

SUSKE EN WISKE

HET WITTE WIEF



WILLY VANDERSTEEN

scenario en tekeningen
PAUL GEERTS

HET WITTE WIEF



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert



DE NEDERLANDSE GEMEENTE EDÉ, MET HAAR UITGESTRAKTE BOSSEN EN HEIDEVELDEN, GELEGEN AAN DE ZUID-VELUWEZOOM, TREKT IEDER JAAR DUIZENDEN VAKANTIEGANGERS. ZO OOK TANTE SIDONIA, DIE ER EEN VAKANTIEHUISJE HEEFT GEHUURD.



Piet Pel, de meneer van wie ik het huusje heb gehuurd, zou ons aan het station komen afhalen.



We zijn er! Het station is al in zicht!



HEI! Pietje Pel, we zijn er, hoor!

Wiske! Hou je manieren!



Leuk dat jullie er zijn! Ik breng je onmiddellijk naar het huusje... Gaat 'het'?

Alleen een beetje krap!



Wat 'n prachtig kortgemaaid grasperkje!

Mis! Het is een...



...vijverdje vol met kroos!

Ik weet het al!



ATER

Ga je mee in de bossen wandelen, Lambijske?







Waar is Wiske gebleven? Weet jij waar ze is, Lambik?

Als ze niet geïnteresseerd is in mijn lessen biologie dan moet ze 't zelf maar weten! Kom, Suske, we gaan verder.



Ik ga niet verder zonder Wiske... Waar zit dat wicht nu weer?



Wiske! ... WISKE!!



Hemel! ... Wiske, wat is er?



Wat heb je? ... Allemachtig! Ze is in een soort van transe! ... Lambik, kom vlug!



Met een grassprietje in haar neus kriebelen. Als ze eens goed niest is het misschien over!



HATSJAAA!!!



Wat... is er gebeurd? Je kijkt me zo aan.

Oef! Het is voorbij. Vertel eens, Wiske, waarom je zo raar deed. Heb je iets gezien?



En of! Een vliegende steen die Schanulleke ontvoerde en een zonderlinge man die achter die steen aanzat en... en... en...

Kalm, kalm, Wiske... Rustig!



Stu ben kalm, Suske... Heel kalm.

Dat is fijn, Wiske.



En vertel nu eens verder. Een vliegende steen, hm? Da's normaal.



WHOE!!



We kunnen beter meteen met haar naar huis gaan. Totaal overstuur!



HUIS KOMT WISKE
WEER LANGZAAM BIJ
HAAR POSITIEVEN.

Vertel nu eens rustig
wat er gebeurd is.



Dan lachen jullie
mij weer uit, dan
denken jullie weer
dat ik onnozel ben!

Je weet toch
dat wij zoiets
nooit doen,
hé wiske!



EN WISKE VERTELT. En die steen ...
PFRAAT ... vloog zomaar vanzelf ...
PFRAAT ... weg? ... Momenteje, hé!



WAHAHAHAHA!!

Zie je wel dat jullie
mij uitlachen!



Ik zweer het op het
hoofdje van Schanulleke!
Die steen zweefde en
die rare man ...



OEHOEAHAHAHA!

OOH! ...
Stik allemaal!



Je zult toch moeten toegeven dat dat ongelooflijk
klinkt, hé wiske.

Het zal wel verbeelding zijn!



Ik zie wat ik zie en
ik weet wat ik weet!



En als jullie mij niet willen geloven, mij goed. Maar
ik zeg je, hier op de Veluwe gebeuren geheimzinnige dingen



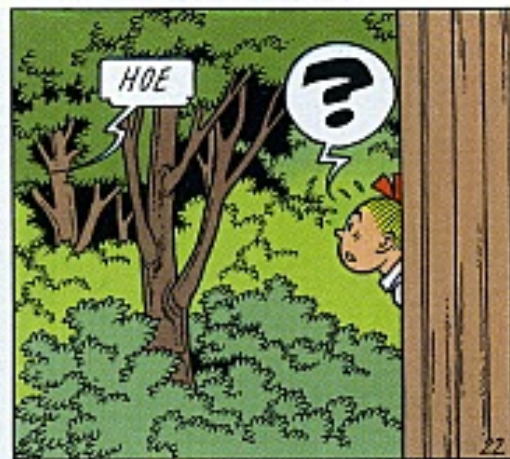
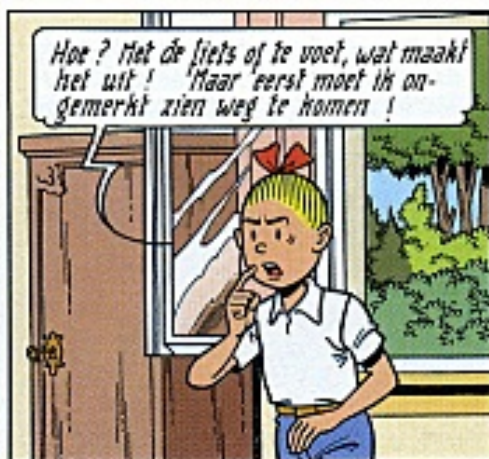
Ik blijf op mijn kamer en wil niet door onge-
louwe Thomassen gestoord worden!



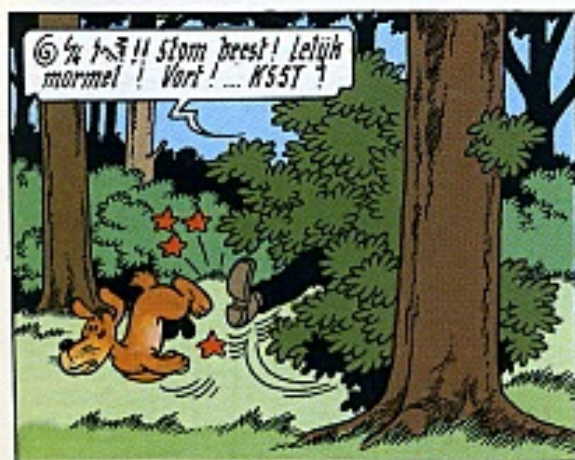
Wij weten het wel hé Schanulleke!
In deze bossen schuilen vreem-
de krachten en wij gaan uit-
vissen wat dat is.



HOE...?















Dolende en van elkaar gescheiden mensen weer bijeen brengen, en verdwenen mensen terugbrengen.



Hé, wat is dat voor een gezoem?

Niet op letten... Dat zijn Lambik z'n hersens die op volle toeren draaien!



Hij wil het allemaal wel begrijpen, maar snapt er niet veel van!



Gescheiden mensen weer bijeen brengen... Wie is er dan gescheiden?

Het Witte Wief! Ik wil haar helpen maar ze wordt steeds aangevallen door Woden Boze, een afstameling van Woden.



Hee! Wat doe je nu?

Ons Lambikse wat afkoelen want z'n hoofd staat op springen. 't's het al over, jongen?



Wie is het Witte Wief?



De geest van een priesteres die hier vroeger in de zonnetempel de ceremonie leidde. Soms is ze in huize Kernhem te zien maar meestal in de bossen er omheen.

En waarom spookt zij daar?



Ze is nog altijd op zoek naar een verloren lijfde. Velen hebben in de loop der eeuwen het Witte Wief willen helpen en hebben daarvoor met hun leven moeten boeten. Zij zijn in verdwyn- of zwerfsterlen veranderd.



Zo zijn er in totaal negen stenen, her en der verspreid. De tijd dringt, mijn zandloper is bijna leeg.

En wat betekent dat?



Rond 1500 voor Christus kwam de aarde bijna in botsing met een andere planeet. Als het Witte Wief haar geliefde niet vindt dreigt dit weer te gebeuren als de zandloper leeg is!



Allesmachtig! Dan slaan wij op de drempel van een catastrofe! Hoe kunnen wij helpen?

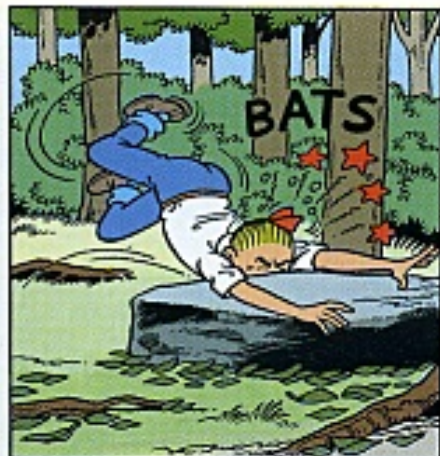


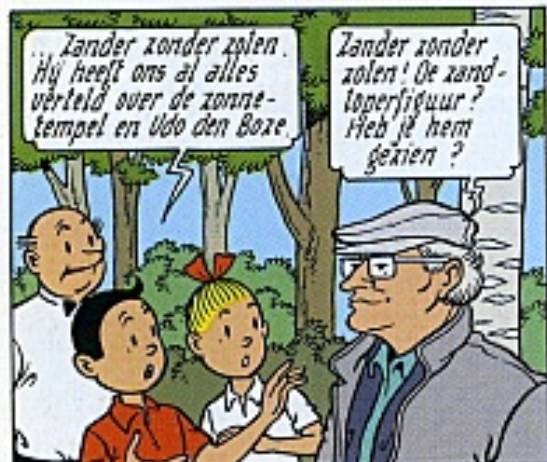
Hemel! Kijk naar Zander zonder zolen!!













Waar sta je nu, ongelovige Thomas, komt er bloed uit of niet?



Wie of wat is deze steen? Er moet een geschiedenis aan vast zitten, een legende die iets met het verleden te maken heeft, maar wat?



Vraag het aan het Witte Wief, zij verschijnt 's nachts rond huize Kernhem.



Dat is het! Zij zal ons moeten inlichten over al deze geheimzinnigheid.



Bedankt voor de goede raad, mijnheer Pel!



T huis. We hebben het gevonden, tante! Ik ga deze nacht naar huize Kernhem om met het Witte Wief te praten!



Vergeet het maar, veel te gevaarlijk!



Als ik zulke taal nog een keer hoor, zul je er niet goed van zijn!

Ik heb het hier altijd gedaan!



Snater dicht! Goed luisteren! Jeugd van tegenwoordig geen respect meer voor anderen! Moet nu gedaan zijn!

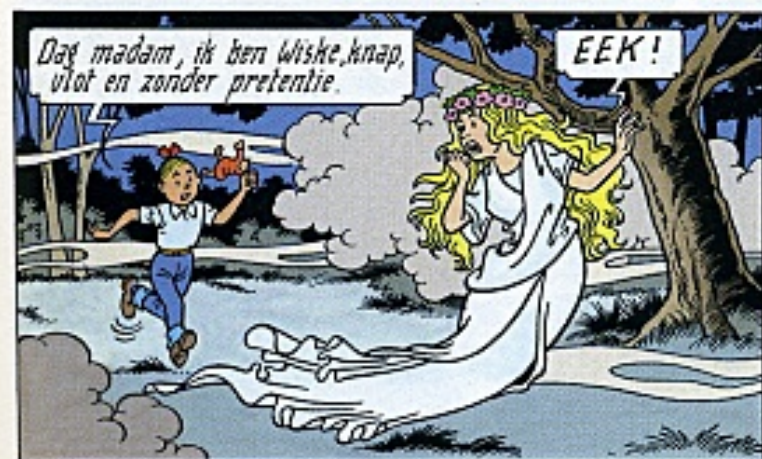
Ja, Jerom, ik zal braaf zijn.

En toch zal ik het Witte Wief zien!















NEE! Niet doen, Wiske! Hij zal je doden!
Ik mag met niemand praten! Vlucht!



Ik denk er niet aan! In jouw
tijd was dat allemaal anders
dán nu. Ik ben een geëmanci-
peerde vrouw en die ingeblik-
te moet niet denken dat hij
mij bang maakt!



Blijf maar
rustig zitten
en trek je nergens
wat van aan!

Je weet niet
wat je zegt!
Vlucht, ik
smeeek je!



Zeg eens, carnavalszot, zou
jij eens willen maken dat
je hier wegkomt met je
twee keffertjes!



Vermaledijde sterveling, je
laatste uur heeft geslagen!



EN DAN GEEFT VOO
DE BOZE ZIJN PAARD
DE SPOREN EN STORMT
MET GEVELDE LANS
OP WISKE AF.



?...Die...Die schijnt het te menen!



Heu... Kunnen we dat niet
uitpraten? Of heb jij nog
nobit van een geëmancipeer-
de vrouw gehoord?



Met sommige mensen valt niet te praten
en dat lurbopaard haalt mij in!



Ik moet Wiske ter
hulp snellen of die
kefel maakt haar een
kopje kleiner!





Zie je hoe je dat moet doen, mannetje!?
Ik had nog een paar suikerklontjes op zak!



Wiske, je bent geweldig! Kom hier dat ik je een dikke pakkerd geef!



Ja dat Jan, spring er nu ook maar eerts raast!



WHOUA!!



PAS OP! Daar is dat monster weer! VLUCHT!



Vlucht! Hij zal jullie doden!

Dat zie je van hier, Suske en ik zullen hem wel klein krijgen, is het niet, Suske?



Je beseft niet hoe wreed hij kan zijn! Vlug! Geef me allebei een hand, ik zal jullie in veiligheid brengen!

Waar breng je ons heen?



Naar de viskom!

Wat is dat? De viskom?



Geen wiltje nu! Sneller!



Hier is de viskom! Spring erin!

Waarom?



Wat is dat?... Een modderpoel!

Vroeger was het hier een moeras en nog vroeger een meer!



Spring in de put! Het is de enige mogelijkheid om aan Udo de Boze te ontkomen!



Maar... We zullen verdrinken!!

Liever dat dan sterven!



Zeg, ben jij niet goed snik? Verdrinken of sterven, is dat niet hetzelfde!



EN DAN WERPT UDO DE BOZE ZIJN LANS.



Nu of nooit... ERIN!

Héé!!



TERWIL SUSKE EN WISKE IN DE MODDERPEL VAN DE VISKOM VALLEN, ZOEFT DE LANS AAKELINGS OVER HUN HOOFD.



Help! Red ons, Witte Wief, wij zakken weg! Help!

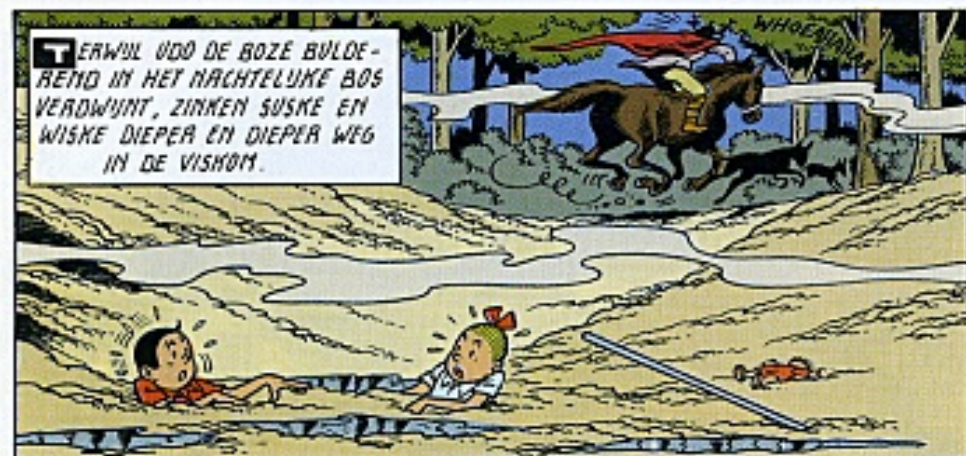


Dat is het enige dat ik voor hen kan doen. Liever in de viskom wegzakken dan doorboord te worden door de lans van de wrede Udo!



Red ons! Laat ons niet alleen achter! ... We verdrinken!

Roep niet meer, Suske, ze gaat er-vandoor!



Wiske haar beddelakens hangen aan elkaar geknoopt uit het raam.



Ze is weg! Gevlucht!



Suske ook!



WIIAOEII!!!



iiiiii!



Hoor jij ook een trein sluiten, Jerom?

Is Donia met zenuwtoeval! Erger dan sluitende trein!



Oei oei, 't is een zware!



iiiiii!

Neus dichtknippen en by de manen grijpen, Jerom!



Valt niet mee!

HOU OP! IK BEN KALM!



Ik ben ijsig kalm nu, rustig en bedaard!

Zo is het goed, Sidonseke, rustig!



MAAR WAAR ZITTEN DIE ONGEHOORZAME SNOTNEUZEN ???!



WAAR ZIJN ZE ??









IIIIII!...
Kijk daar!
De schoen van
Lambik!

Is in moeras gesukkel!
Denk dat we te laat komen!



Doe dan wat! Vis hem op!



Daar! Aan z'n schoen!...Voel je al iets?



Geloof dat ik beet heb!



Valt tegen, enkel hemd! Probeer opnieuw!



Andere schoen!

Opnieuw! Opnieuw!



Strikje!



Niets meer... Verdwenen!



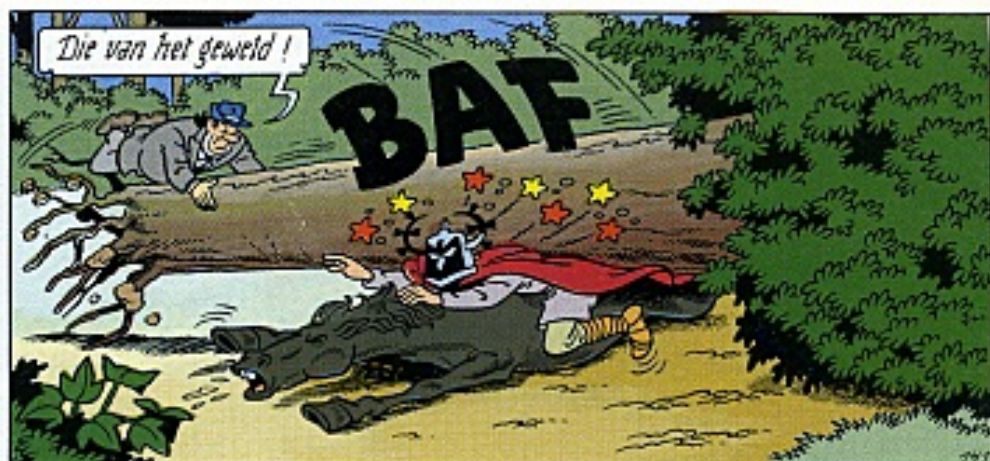
Suske en Wiske
weg, nu lambik ook
nog!... Dat overleef
ik niet!



Eens flink wihullen zal goed doen... Alle triestheid
gaat op de duur toch over in zoete herinnering!

Bhoeoeoe...
Ik moet
dat allemaal niet
weten!... Ik ga dood
BOEOEOE!!







Nu begin ik ademnood te krijgen, ik moet naar boven!



Oef! Nu dacht ik toch even dat ik ging stikken!

Waar zijn we hier?



Allemachtig! Dat lijkt wel een paaldorp uit de oerijid!

In de Visdom aan huize Kernhem zijn we in een moeras gezakt en nu duiken we op uit een meer!



Kom, we zwemmen naar de kant. Ik wil dat dorp eens van dichterbij bekijken!



Verschrikkelijk! Dat hert wordt zomaar voor onze neus gedood! Ik ga het helpen!

Nee!



Ben je gek! Je kunt niets meer voor het arme dier doen! Pas op, daar komen de jagers!



Die lijken me woeste kerels! In wat voor een tijd zijn wij terechtgekomen?

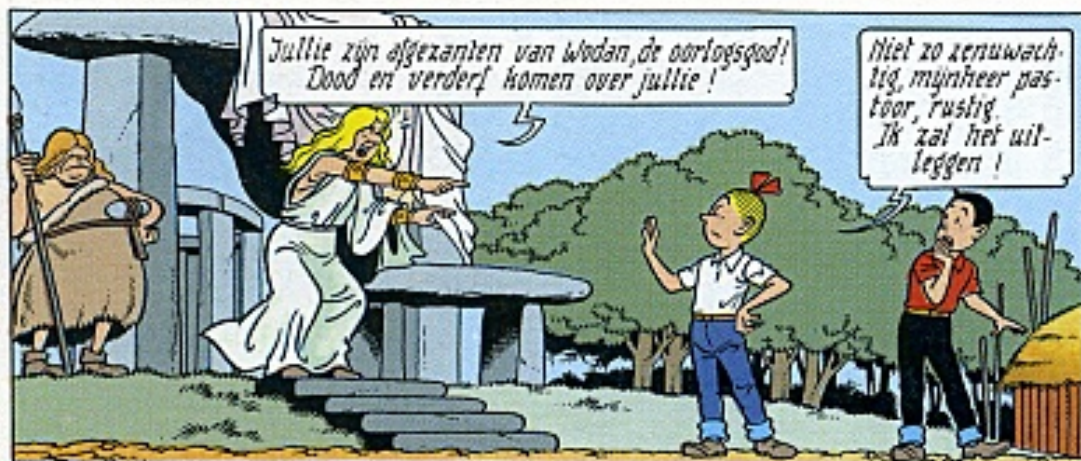
Kan me niet bomen maar van dat hertekalfje blijven ze af!



Blijf hier! Doe dat niet!

Ha nee? Dat zullen we eens zien!





Niet zo zenuwachtig, mijnheer pastoor, rustig. Ik zal het uitleggen!



Doe het niet omwille van mijn liefste voor u, heer!



Dank u, Witte Wief!



Je zou het niet begrijpen,
Lievend. Misschien later...
Misschien!

EVEN LATER WORDEN SUSKE EN WISKE
IN EEN VAN DE HUTTEN OPGESLOTEN.

Hier zullen
we nu.

Hoe, hier zitten we nu. Ga jij
hier dan blijven zitten?

Weet jij mis-
schien iets
beters?

En of? Ontsnappen! Zodra het donker
wordt zijn we hier weg, Suske!

EEN 'S AVONDS.

Heel het dorp slaapt,
Suske. Vooruit,
we smeren hem!

Pas op!
Daar zit een
schildwacht!

Zitten? Dat lijkt
mij verdacht veel
op slapen!

Is dat de
wacht houden?

Neem me niet kwalijk,
ik was in slaap gevallen.

De mensen doen tegenwoordig hun
werk niet meer zoals het hoort. Daar
kan ik niet tegen!
Bedankt, hè!

Daar ligt
een vlot!

Tof! Dan steken we
daarmee het meer over!

't Gaat goed, we zijn
al op de helft!

Su... Suske! Er komt beweging in
het water!... Daar!

Een watermonster!



Pas op! Achteruit, Suske, het komt naar ons toe!



Het hangt vol met wier en waterplanten! Het steekt een klauw naar ons uit!

En lelijk, lelijk!



Het wordt met de minuut lelijker!



Zoiets lelijks heb ik nog nooit gezien!



Hou op, Wiske, het is lamtbik!



Ik wist niet dat jij zo lelijk was, lamtbik!

't Is nu al goed, hè! Wat doen jullie in het midden van die vijver?



SUSKE EN WISKE VERTELLEN OVER HUN AANKOMST IN HET JAAR 1500 VOOR CHRISTUS, HOE ZIJ GEVANGEN GENOMEN WERDEN EN WEER ONTSHAPT ZIJN.



INMIDDELS.



Franciscus, zie jij wat ik zie?

Natuurlijk niet, want jij hebt mijn helm op, Alowisius.



Er is een gat in de hut van de gevangene, Franciscus!

Niets van aantrekken, Alowisius, in mijn kous zit ook een gat!



Ik ga er mijn hoofd doorsteken, Franciscus.

Door 't gat in mijn kous, Alowisius?





Die pummels houden er zelfs geen rekening mee dat ik een joviale beer!



Als het zo zit, dan breekt de hiel los, hè !!



Je had beter je mond gehouden over het losbreken van de hiel!

Een aardbeving!

BRROEOEOEOM



WOUAA !!
Kijk daar in de wolken !!

Miljaar!
Wat is dat?



Het is Wodan zelf, de oorlogsgod!
Hij zal onheil over ons brengen!
"Ulucht naar de zonnetempel!"

IK EIS MENSENOFFERS !!

Nee! Ik smeek je,
o edele hogepriester,
doe dat niet!



IK WEIGER !!

WAT?





De twee kinderen zullen
eerst geofferd worden.
Bind de andere!

En hou op met janken, priesteres.
Ik kan niet anders. Ik kan de
toorn van Wodan niet over
ons volk laten komen!

Het zijn ... Snik ... nog kind-
deren! ... Het is niet goed
wat je doet ... Snik ... Je bent
slecht en zwak! Snik!



NAER WORDEN SUSKE EN WISKE ONDER DE BEGELEIDING VAN
WOESTUITZIENDE MANNEN NAAR DE OFFERPLAATS GEBRACHT.

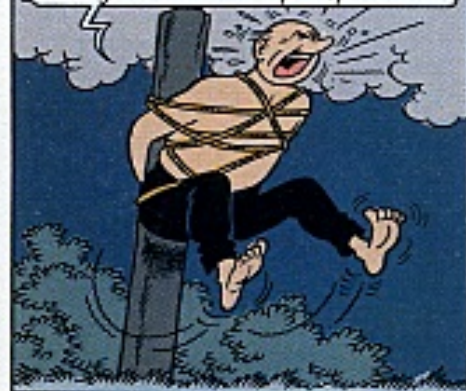
Maak me los! **MAAK ME LOS,**
BANDIETEN! MOORDENAARS!



Ik sla jullie allemaal plat, pummels!

GRRRAAOW

Als die baardmans
daarboven denkt dat hij
mij het zwijgen kan op-
leggen met zijn gebrul...



... dan heeft hij gelijk.

Leg hen op de offersteen!



Ik geloof dat ons laatste uur geslagen heeft, Wiske!



Optimist, ik denk dat het geen uur meer zal duren!



Me neer de hogepriester, kijk eens in mijn lieve kinderoogjes ...



Oogjes die bruisen van een jong en mooi leven. Zou u de hand durven slaan aan zo'n knap kind als ik?



DOOD HEN!



NEE!!



Doe het niet, heer! Onschuldige kinderen doden is een misdaad!



Ze heeft gelijk... Maar... De toorn van Wodan, of deze misselijke daad... Wat moet ik doen?



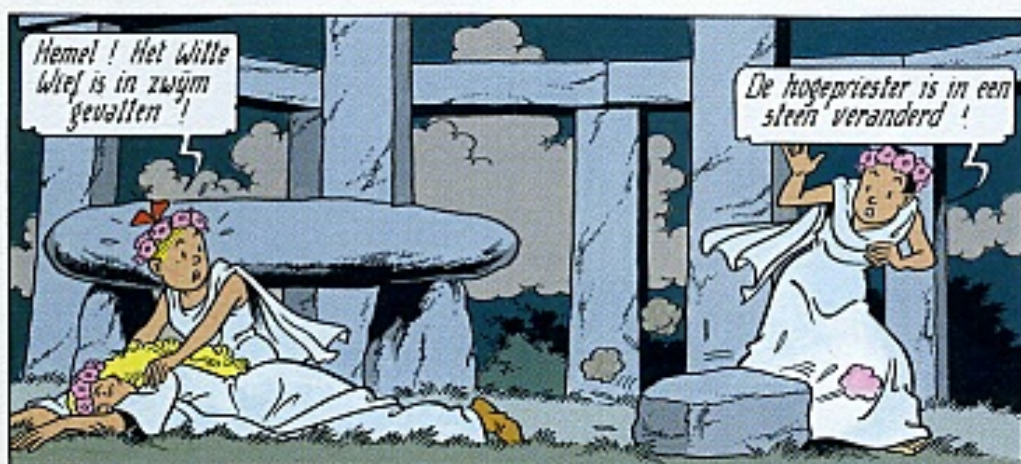
IK WEIGER!

Dank u, heer!



WAT? DAN ZAL IK JE STRAFFEN!













'T WAS EIGENLIJK TE VERWACHTEN, HÉ. PROFESSOR BARABAS HAD WEER ALLES GEVOLD OP ZIJN TELETUIGSHEM EN OVER DE GRENS VAN TIJD EN RUIMTE BELANDEN ZU IN HET LABORATORIUM.



En nu komt de verklaring zeker?

Hang niet de wijze uit, hé Lambik. Ik heb rond Huize Kernhem in Ede het Witte Wief ook gezien en gesproken en...



Heb Jan van Woudon bij me... Koud kunstje!

Dan heb ik een verrassing voor jullie, volg maar!



Zo ben ik te weten gekomen waar jullie zaten.

Wat doen we dan hier? Laten we teruggaan en het geheim van de bloedsteen ontsluiten!



Ik zal jullie er naartoe brengen met de Gyronef!

Da 's lang geleden. Leest dat Krenq ook nog?



Krenq? Ik heb hem met een grote opknapbeurt gegeven!



Jullie zullen net op tijd aankomen, de nacht valt.

Dan gaan we meteen naar Huize Kernhem en wachten daar de komst van het Witte Wief af!



NA EEN VEILIGE LANDIG VERTRENT PROFESSOR BARABAS ONMIDDELLIJK TERUG NAAR HUIS.



Zeg, we moeten ons haasten, het is bijna middernacht!



Luister! Het klokje van Ede slaat twaalf! ... Middernacht!

DONG
DONG
DONG...



Daar is ze !!



Kom, we gaan er naartoe... Laat haar niet schrikken, hé!



Joehoe! Wij zijn het!

?



Suske en Wiske! Nu weer hier... en toen... daar!?

Tja... Door de tijd reizen... Soms is het moeilijk te volgen, hé! We komen je helpen!



Kijk eens, ken je die lans nog?

Ja van Wodan... Gaan ermee in bloedsteen prikken.



Zal ik dan mijn geliefde weer zien?

En als hij niet voor de dag komt ben ik er ook nog, hé!



Ochottekens toch. Ik dacht dat jij aan het publiek toebehoorde!

Maar niet jantiek, hé! Zo'n kans krijg je niet meer!



We zijn bij de bloedsteen. Wie gaat er nu in prikken?

Eer komt jou toe, Wiske!



Waar moet ik steken? Stel je voor dat het in z'n achterwerk is!

Doe dan je ogen dicht!

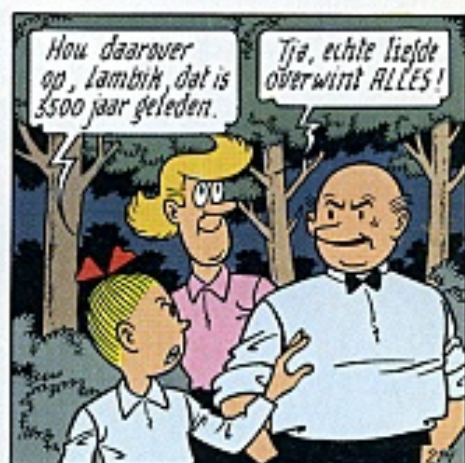


Een twee drie... Daar gaan we, met eers aanloop!



ALS IN BOTE DRIJGT DE LANS VAN WODAN IN DE BLOEDSTEEN.

TJAK





Zonder zonder zolen!

Hoe zit het, jong, nog altijd op je blote voeten aan 't rond'lopen?



Ja, maar mijn werk is ten einde. De twee geliefden zijn weer bij elkaar.



Dus geen botsing tussen de aarde en een andere planeet!

Nee, maar het is wel net op tijd!



Kijk maar, mijn zandloper is bijna leeg!

Bijna? Het laatste korreltje valt er niet door!



Dan is het tijd voor mij om afscheid te nemen. Ik heb mijn taak volbracht.

Momentje, hé! En wij hebben niets gedaan, zeker!



Ik voel aan mijn voetzolen de ondergrondse krachtstroom... Het is tijd voor mij om afscheid te nemen.



Hop, alweer een die ervandoor gaat, straks is er niemand meer over.

Ach, wiske... laten we elkaar niet zwak maken...



Een afscheid dat voor eeuwig is moet plotseling zijn, anders maakt het van een ogerblik een eeuwigheid en kleeft in de zandloper des levens het droeve zand met tranen aanseer.

Dat heb je mooi gezegd, lambihske. Wij scheiden nooit, hé?!



Niet overdrijven, hé Sidonieke! Ik heb slaap en ik wil maar m'n bed en ...



Morgen wil ik eindelijk eens aan onze vakantie beginnen!



EINDE

SUSKE en WISKE

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poetschepper | 132. De sierenstemmer | 194. De gouden ganzenveer |
| 68. Het eiland Amoras | 133. De Tut-Tut-club | 195. De hippe heksen |
| 69. De nerveuze Nerviers | 134. De witte ui | 196. De raffe Navajo |
| 70. De spokenjagers | 135. De gekke gekker | 197. Het Delta dual |
| 71. Wattman | 136. De bokkrijders | 198. De Ilove Lilleham |
| 72. Jeromba de Griek | 137. De ringelingschat | 199. De tamme Tum |
| 73. Het zoemende ei | 138. Bibbergoud | 200. Amoris van Amoras |
| 74. De koddige kater | 139. De boze boomzakker | 201. Het dreigende dingas |
| 75. Het mini-misernest | 140. De Zwane Madam | 202. Angst op de "Amsterdam" |
| 76. De ijzeren schelvis | 141. Het beworen vuur | 203. De ruige regen |
| 77. De apokermis | 142. De motenvanger | 204. De mooie milliem |
| 78. De Dulle Griet | 143. De mijle mergrijp | 205. De kattige kat |
| 79. De zeven snaren | 144. Lambiarix | 206. De bokkige baarden |
| 80. De brullende berg | 145. De stalen bloempot | 207. De glanzende gletsjer |
| 81. De circusbaron | 146. De sterrenplukkers | 208. De Hellegarhonden |
| 82. De gramme huurling | 147. De poppensakker | 209. De kwaaie kwieten |
| 83. De straatridder | 148. De lachende walf | 210. De jolige joffar |
| 84. De stemmenover | 149. De gladda Glipper | 211. De woeste wespen |
| 85. De schone slaper | 150. Het Spaanse spook | 212. De edele elfen |
| 86. Tedere Tronica | 151. Het ros Bazhaar | 213. De eenzame eerhoorn |
| 87. De vliegende aap | 152. De bewende Baabab | 214. De parol in de Lotusbloem |
| 88. De tamtamkloppers | 153. De rare varaan | 215. De Krimson-crisis |
| 89. De dolla Muskaters | 154. Rikki en Wiske in Chokowakije | 216. De wervelende waterzak |
| 90. Sjak El Rojanbiet | 155. De poezelige poes | 217. De kromme Coco |
| 91. De speelgoedzaster | 156. Bemide Barabas | 218. De krachtige krans |
| 92. De bruisende bruid | 157. De mollige mevix | 219. De speelgoedspiegel |
| 93. De snormende Snor | 158. De vinnige Viking | 220. Sagamatha |
| 94. De sissende sampan | 159. De miniloten van Kokonera | 221. De rioramp |
| 95. De Klappende Klipper | 160. De bokkige bombardon | 222. De bezeten bezitter |
| 96. Het rijmende paard | 161. De blinkende boemerang | 223. De kleurenkladder |
| 97. De jungletboom | 162. De gouden locomotief | 224. De kleine postruiter |
| 98. Het hondenparadijs | 163. De vlijige vlinder | 225. De goalgetter |
| 99. De kwakstralen | 164. De raap van Rubens | 226. De mysterieuze mijn |
| 100. Het gouden paard | 165. De spetterende spouter | 227. Het Witte Wief |
| 101. De kaartendans | 166. De matle mariak | |
| 102. De dromendielstal | 167. De zingende kaars | |
| 103. De klankentapper | 168. De Efteling-elfjes | |
| 104. De wilde weldoener | 169. De amoureuze amazoe | |
| 105. De koning drinkt | 170. De olijke olitant | |
| 106. De charmante koffiepot | 171. Wali de walvis | |
| 107. De sprietboom | 172. Het laatste dwaallicht | |
| 108. Twee toffe totema | 173. Het drijvende dorp | |
| 109. De wolkenoters | 174. Het statige standbeeld | |
| 110. De zingende zwammen | 175. De kadulle Cupido | |
| 111. De schaf van Beersel | 176. De pompenplanters | |
| 112. De groene spinter | 177. De adellijke ark | |
| 113. Het gahain van de gladiatoren | 178. De stoute steenezel | |
| 114. De Tartarise helm | 179. De windbrekers | |
| 115. De gezanten van Mars | 180. Het kriegelijke Krijje | |
| 116. De bronzen skautal | 181. De peronprins | |
| 117. De toornige tijtjaf | 182. De koperen knullen | |
| 118. De gouden cirkel | 183. De toffe tamboer | |
| 119. Het sprekende testament | 184. De fliegenboogprinses | |
| 120. De gevormiste zeerovers | 185. De botte botakhol | |
| 121. De duistere diamant | 186. De rosse reus | |
| 122. De kale kapper | 187. De droevige duf | |
| 123. De Zwarte Zwaan | 188. De snoezige Snowij | |
| 124. Het vliegende bed | 189. De Belhamel-bende | |
| 125. De Texaskrakers | 190. De woelige wadden | |
| 126. De windmakers | 191. De vergeten vallei | |
| 127. De knokkersburcht | Toffe Tjo | |
| 128. Het brommende brons | 192. Het Bretoanse broertje | |
| 129. Prinses Zagameel | 193. Hippus het zeevulen | |
| 130. De stevensneepers | Het verborgen volk | |
| 131. Het zingende nijlpaard | | |

