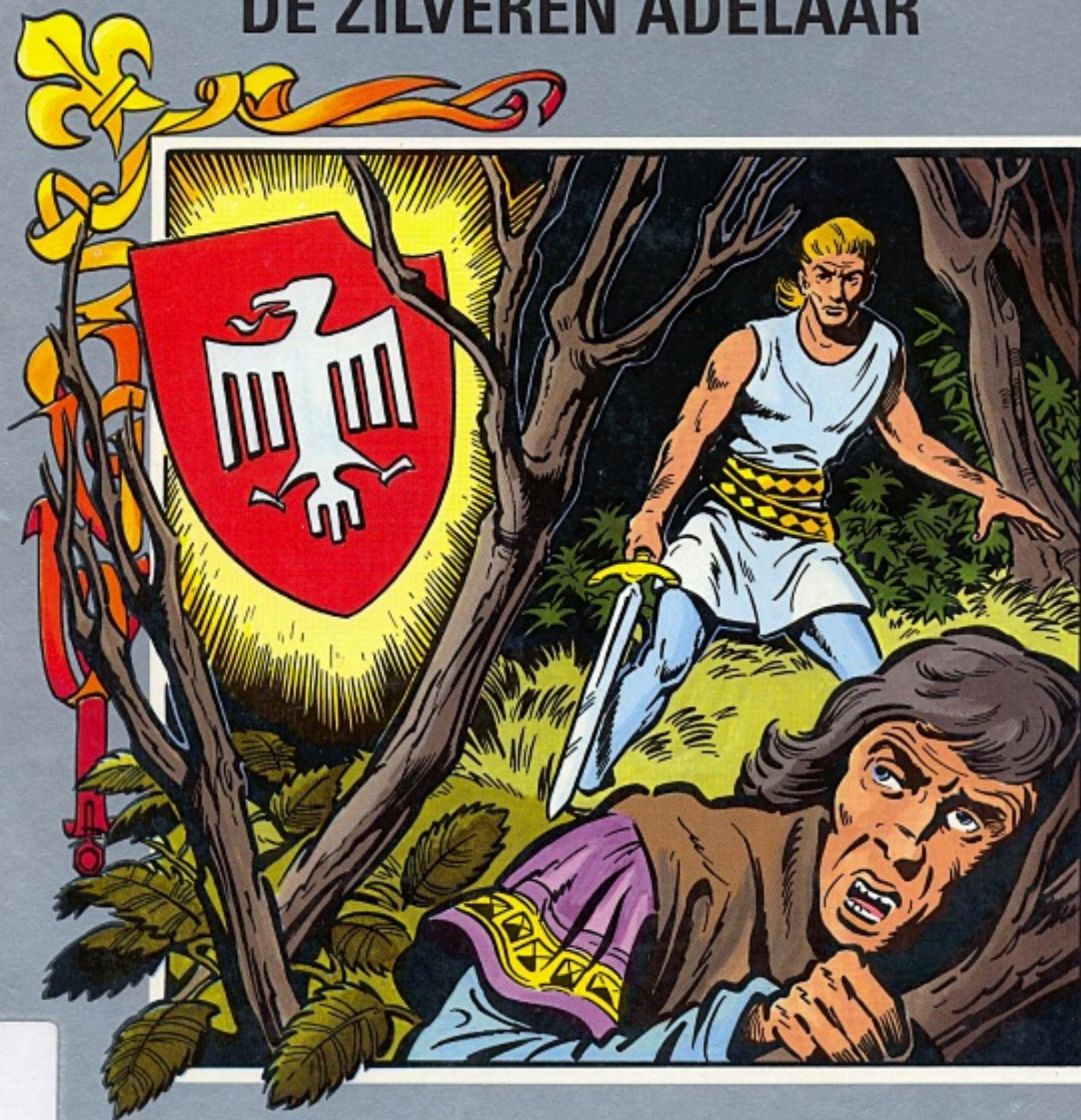


De Rode Ridder

DE ZILVEREN ADELAAR



WILLY VANDERSTEEN



Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

WE VINDEN DE RODE RIDDER
TERUG TIJDENS EEN GROOT STEEK-
SPEL IN HET RIJNLAND. GEDEFENDE
KRIJGSLIEDEN EN VERFIJNDE EDE-
LEN METEN ER HUN KRACHTEN
EN WEDIJVEREN VERBETEN OM DE
OVERWINNING. SAMEN MET TWEE
LANDGENOTEN, BERTHOLD VAN
DAMBURG EN ERIK VAN RAVEN-
STEEN, KOMT DE RODE RIDDER
NA VERSCHIEDENE PROEVEN IN
AANMERKING VOOR DE EINDKAMP...



HET TORNOOI WORDT HARDNEKKIG BETWIST
EN IS GEEN SPEL VOOR ZWAKKELINGEN, OOK AL
WORDT ER MET STOMPE WAPENS GESTREDEN.

Johan, heb je die drie zwaar beharnas-
te ridders gezien die zopas zijn
aankomen?



Ze zijn hier al sinds gisteren,
Berthold. Naar het schijnt willen
zij zich niet bekend maken! Zij
strijden onder het embleem van
een Zilveren Adelaar!



Eigenaardig is het wel
dat alleen de jongste het
blazen draagt! De beide
anderen dragen geen
herkenningssteken! Ik
vind die knaap wel
erg jong!



DE KAMPLEIDER KONDIGT AAN DAT DE REEDS AANGEDUIDE KAMPIOENEN MOGEN WORDEN UITGEDAAGD VOOR DE EINDZEGE ZAL WORDEN BETWIJST...



DE DRIE VRIENDEN, DIE MENEN DAT HUN VORIG OPTREDEN WEL ALLE RIVALEN DE MOED ZAL ONTNEMEN, KIJKEN VERBAASD OP ALS EEN LANS HET SCHILD VAN BERTHOLD AAN-RAAKT ALS TEKEN VAN UITDAGING...



Ridder, ik daag u uit voor een kamp met drie lansen!



Ik bewonder uw moed, knaap. Maar dit is geen spel voor kinderen! U lijkt mij te jong en niet bestand tegen ruwe stoten!



ROOD VAN WOEDE DOET DE JONGELING BERTHOLDS SCHILD VALLEN, WAT EEN GROVE BELEDIGING IS!



Jij jekende dwaas! Liever breek ik je lans dan je letsel toe te brengen!



Een zwaardere belediging is niet denkbaar! Ik eis genoegdoening!



DE KAMPLEIDER MOET OORDELEN EN VERBIEDT DE KNAAP TE STRIJDEN. HET WORDT ZIJN GEZELLEN ECHTER TOEGESTAAN DE UITNODIGING OVER TE NEMEN ...

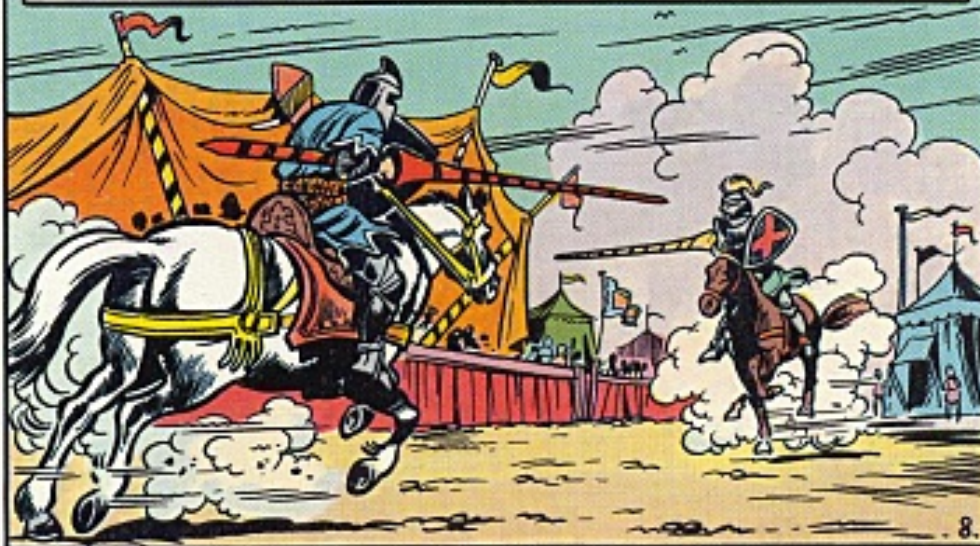


ERIK VAN RAVENSTEEN BRANDT VAN STRIJDLUST!

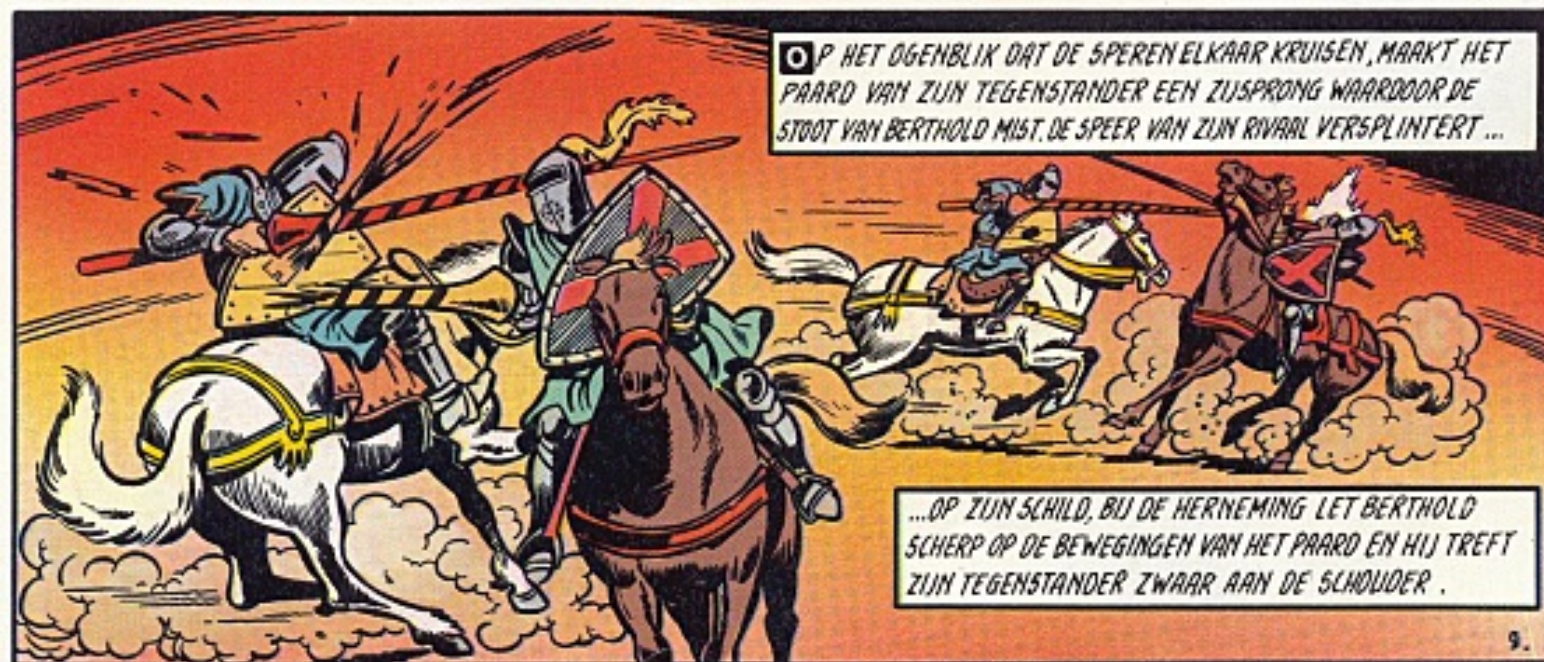
Hoe de kamp ook eindigt, ik neem uw gezel voor mijn rekenings, ridder!



DE AARDE DREUNT ONDER DE ROFFELLENDE PAARDEHOEVEN ALS BERTHOLD OP ZIJN ONBEKENDE TEGENSTANDER INSTORMT ...



OP HET OGENBLIK DAT DE SPEREN ELKAAR KRUISEN, MAAKT HET PAARD VAN ZIJN TEGENSTANDER EEN ZIJSPRONG WAARDOOR DE STOOT VAN BERTHOLD MIST. DE SPEER VAN ZIJN RIVAAL VERSPLINTERT ...



...OP ZIJN SCHILD, BIJ DE HERNEMING LET BERTHOLD SCHERP OP DE BEWEGINGEN VAN HET PAARD EN HIJ TREFT ZIJN TEGENSTANDER ZWAAR AAN DE SCHOUDER.

DE RIDDER BLIJFT WANKELEND IN HET ZADEL DOCH BLOED SIJPELT VAN ONDER HET SCHOUDERSTUK VAN ZIJN HAR-
NAS ...



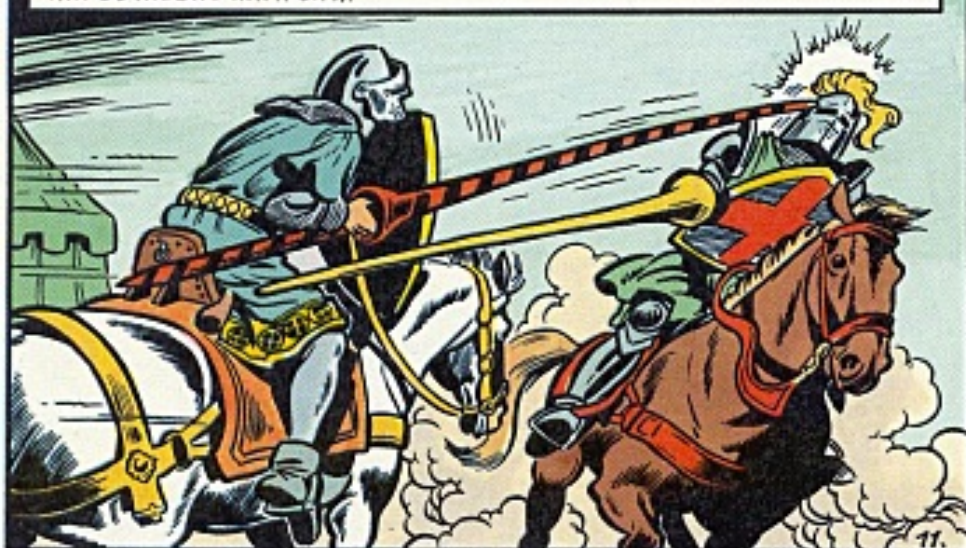
Het vervolg van de kamp wordt uitgesteld! De gekwetste mag zijn wonden laten onderzoeken alvorens verder te strijden!



Het is uw beurt, Erik! Let op zijn paard! Hun rijdieren lijken me flink afgericht!



REEDS BIJ HETEERSTE TREFFEN RAAKT ERIK ZONDER MOEITE HET HOOFD VAN DE NIEUWE KAMPER...



Het was kinderspel voor Erik! Ik begrijp niet hoe zijn tegenstander in het zadel kon blijven!

Ik evenmin, Johan. Hij kan zich blijkbaar met grote moeite rechthouden!



BIJ DE TWEEDE HERNEMING VANGT ERIK EEN ZWAKKE STOOT OP MET ZIJN SCHILD, TERWIJL ZIJN LANS IN DE ZIJDE VAN DE RIDDER VERSPLINTERT...



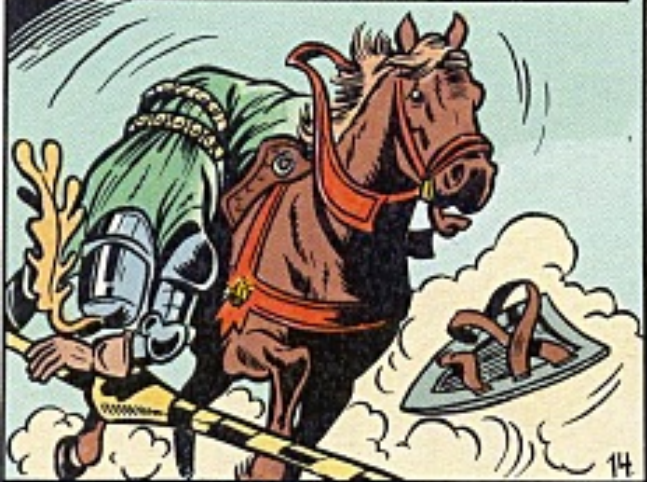
HET PUBLIEK JUICHT DE ONBEKENDE TOE DIE ONDANKS TWEE ZWARE TREFFERS IN HET ZADEL BLIJFT. NIEUWE SPEREN WORDEN AANGEREIKT EN ...



A DEMLOOS VOLGEN DE TOESCHOUWERS DE BEIDE RUITERS DIE VOOR DE LAATSTE MAAL OP ELKAAR INSTORMEN ...



D OCH NOG VÓÓR DE LANSEN KRUISEN, ZWAART DE ONBEKENDE HEEN EN WEER IN HET ZADEL EN DAN STORT HIJ OP DE GROND, WAAR HIJ ROERLOOS BLIJFT LIGGEN ...



J OHAN IS ALS EERSTE TER PLAATSE EN DEINST ONTZET TERUG ...



T IDENS DE VAL SCHEURDE DE BORSTSTROK EN OP HET GLANZENDE HARNAS WORDT HET BLAZOEN VAN DE ZILVEREN ADELAAR ZICHTBAAR ...



Er werd bedrog gepleegd! Het is de knaap en... hij is dood!



W APENKNECHTEN SNELLEN NAAR DE TENT VAN DE RIDDERS VAN DE ZILVEREN ADELAAR. DOCH MET HET ZWAARD IN DE VUIST BANEN DIE ZICH EEN WEG EN ZIJ ONTSNAPPEN ...



TERNEERGESELAGEN WACHTEN DE DRIE VRIENDEN VOOR DE TENT VAN DE HEELMEESTER OP HET RESULTAAT VAN DE LIJKSCHOUWING.

U treft geen schuld, vrienden! Het was een bedrog dat zijn voorgaande niet heeft!

Wij willen weten wie van ons hem de dodelijke stoot toebracht, Johan!

Het lichaam vertoont drie wonden! Het hoofd, de schouder en de zijde! Niet één was werkelijk dodelijk doch het bloedverlies werd hem noodlottig! Heren, dit droevig voorval noopt ons dit toernooi te staken!



Ik begrijp het niet. Wie waren deze ridders? Waarom lieten zij die knaap begaan?

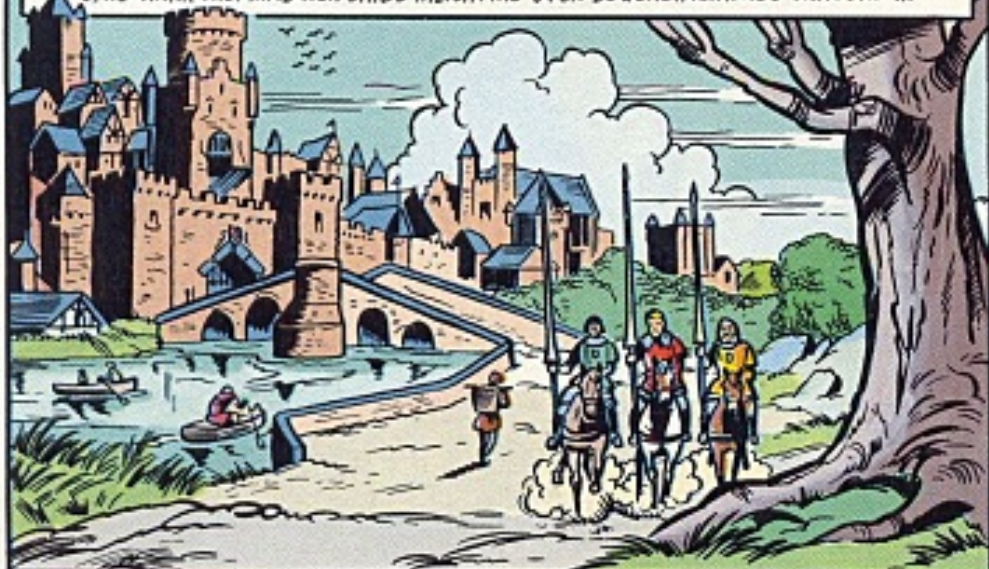
Hij vocht tweemaal in hun plaats! De borstrok diende als vermomming. Zijn gezellen bleven tijdens de kamp in de tent! Het is onbegrijpelijk! Ik weet dat jullie geen rust zullen kennen voor jullie die beweegreden...



...achterhaald hebben, al treft jullie geen schuld, vrienden! Ik sta aan uw zijde! Wij zullen niet rusten voor wij die twee ridders gevonden hebben!



DIEP ONDER DE INDRUK VAN HET ONBEGRIJPelijke GEBEURDE, VERLATEN DE DRIE RIDDERS DE STAD WAAR NIEMAND HUN ENIGE INLICHTING OVER DE GEHEIMZINNIGE RUITERS ...



...KON GEVEN. EEN ZONDERLINGE FIGUUR VOLGT HEN ONGEMERKT VAN OP GROTE AFSTAND, WAARHEEN ZIJ ZICH OOK BEGEVEN ...



DAGEN LANG ZWERVEN DE DRIE RIDDERS LANGS DE BOORDEN VAN DE RIJN, DOCH NIEMAND KAN HEN OVER DE GEHEIMZINNIGE RIDDERS VAN DE ZILVEREN ADELAAR INLICHTEN ...



Het wordt laat, vrienden! Laten wij de nacht doorbrengen in de eerste herberg die wij ontmoeten!



NA DE MAALTIJD DOET HUN ACHTERVOLGER PLOTS ZIJN INTREDE IN DE GELAGZAAL.

Heren, in ruil voor een goede maaltijd zal een arme troubadour u de ballade van de Lorelei zingen!



Het spijt mij, kerel, doch wij zijn niet in stemming om naar zekijk welke ballade te luisteren!



Ik ken nochtans een mooi lied dat u zeker zal boeien, heren! De ballade van de Zilveren Adelaar!



20.

Wat bedoel je, kerel? Drijf je de spot met ons?

Ik was op het fatale toernooi, heren! Een troubadour heeft overal toegang en weet veel!

Welaan, zing ons dan uw lied, troubadour!



21.

Het lied van de Zilveren Adelaar! Alleen bestemd voor wie het aantelst, heren! Luister dus met beide oren!



HET LIED VAN DE TROUBADOUR BEZINGT DE NOODLOTTIGE AFLOOP VAN HET TOERNOOI. DE JEUGDIGE KAMPER MET DE ZILVEREN ADELAAR WORDT BEZONGEN ALS EEN GEHEIMZINNIGE RIDDER DIE DOOR EEN MAGISCHE KRACHT ONOVERWINNELIJK WAS. DE TWEE RIDDERS DIE HEM VERSLOEGEN, ZULLEN DOOR WROEGING EN ANGST GEDREVEN DE GEZELLEN VAN HUN SLACHTOFFER OPZOEKEN OM RUST VOOR HUN GEWOED TE VINDEN. DOCH HEN WACHT DE WRAAK VAN DE MAGISCHE KRACHT DIE ZIJ DOOR HUN OVERWINNING VERBRAGEN ...

Een Zilveren Adelaar zal op hun weg verschijnen en hen naar hun doel leiden... Waar de dood hen wacht.



GEHEEL ONVERWACHT SPRINGT DE TROUBADOUR DOOR HET RAAM EN HIJ VERDWIJNT IN DE STRUIKEN. ONTHUTST REAGEREN DE DRIE RIDDERS TE LAAT ...



Zijn paard stond beneden het raam klaar! Het was een vooropgezet plan!



Waarschijnlijk met de bedoeling om ons af te schrikken! Of ons te waarschuwen, Johan! De dood van de jonge ridder wordt steeds raadselachtiger!



Kijk! Daar beneden in de struiken! Een glanzende Zilveren Adelaar!



ZONDER AARZELEN SPRINGEN DE DRIE RIDDERS IN HET ZADEL EN ZE RIJDEN OP HET BLAZZEN AF DAT IN DE DUISTERNIS FLONKERT ...



Het wijkt naarmate wij naderen! Wat doen we, Johan?

Geef de paarden de sporen! We moeten weten wat dit betekent!



DE RIDDERS EISEN HET UITERSTE VAN HUN RIJDIEREN, DOCH PLOTS DOET EEN VERBLINDEND LICHT DE PAARDEN STEIGEREN!



"Drie koene ridders volgen de Zilveren Adelaar! Twee koene ridders rijden naar de dood!"



HET SCHITTERENDE LICHTSCHILNSEL VERDWIJNT EVEN PLOTS ALS HET IS GEKOMEN. MET GETROKKEN ZWAARD DOORZOEKEN DE RIDDERS HET STRUIKGEWAS. TEVERGEEFS!



Johan, die spookachtige verschijningen jagen mij angst aan!

Laat je door een handige goocheltruc niet van de wies brengen, Berthold! De troubadour was wel degelijk van vlees en bloed!



De doodsbetredigingen selden Erik en mij, Johan! Wij hebben de knaap gedood! Ik voel dat het ons noodlottig zal worden! Keer terug!



Er treft jullie geen blaam, Berthold! Ik blijf aan jullie zijde om dit mysterie op te lossen!



28.

BIJ DAGERAAD VERDWIJNT DE ZILVEREN ADELAAR REGELMATIG EN KAMPEREN DE RIDDERS IN HET WOUD...

Waar is Johan, Erik? Hij had de laatste wacht!



29

Hier ben ik, vrienden! Hoe vinden jullie mijn evenbeeld? Ik heb een plan bedacht om de troubadour met zijn goocheltoeren in de val te laten lopen!



De Zilveren Adelaar verschijnt elke avond op grote afstand. Ik veronderstel dat wij van ver bespied worden. Bind deze pop op mijn paard. Kan op afstand...



...zal ons trio volledig lijken. Ik trek alleen verder! Als de Adelaar verschijnt, hoop ik in de buurt te zijn!



30.

DE HELE DAG TREKT DE RODE RIDDER VOOROP ZONDER IETS TE ONTDEKKEN. BIJ VALAVOND KLIMT HIJ IN EEN BOOM OM DE OMGEVING TE OVERSCHOUWEN.



Daar komen Berthold en Erik aansereden. Van dit ogenblik af moet de troubadour hen bespieden! Uitkijken is de boodschap!



JOHAN LAAT ZICH UIT DE BOOM GLIJDEN. EEN VLUCHTENDE HINDE WAARSCHUWT HEM VOOR ONRAAD EN HIJ ZOEKT IJLINGS DEKKING ONDER EEN STRUIK ...



Ik heb goed geraden! Daar is de troubadour!



VAN UIT EEN BOOM ZIET DE TROUBADOUR DE DRIE RUITERS NADEREN. HIJ LAAT ZICH DOOR DE LIST VAN DE RIDDERS OM DE TUIN LEIDEN ...



VLUG PLAATST HIJ HET BLAZOEN MET DE ZILVEREN ADELAAR OP EEN STAAK EN HIJ ONTSTEEST EEN ZAKJE MET LICHTGEVEND POEDER...



De Zilveren Adelaar, Erik! Hopelijk is Johan in de buurt!



OP HETZELFDE OGENBLIK SLAAT DE RODE RIDDER TOE ...



Je spel is uit, kerel!
Je bent me een ver-
klaring schuldig!



Er is inderdaad veel te ver-
klaren, heer! Doch laat mij
opstaan, ik heb mij bezeerd!



DE HAND VAN DE TROUBADOUR
GLIJD ECHTER ONGEMERKT ONDER
ZIJN WAMBUIS ...



PLOTSELING WERPT HIJ ZICH OP JOHAN ...



DIE IS ECHTER OP ZIJN HOEDE EN SLINGERT ZIJN AANVALLER MET ALLE
KRACHT TEGEN EEN BOOM ...



Ik vrees dat ik hem wat hardhandig heb moeten aanpakken. Hij is bewusteloos!

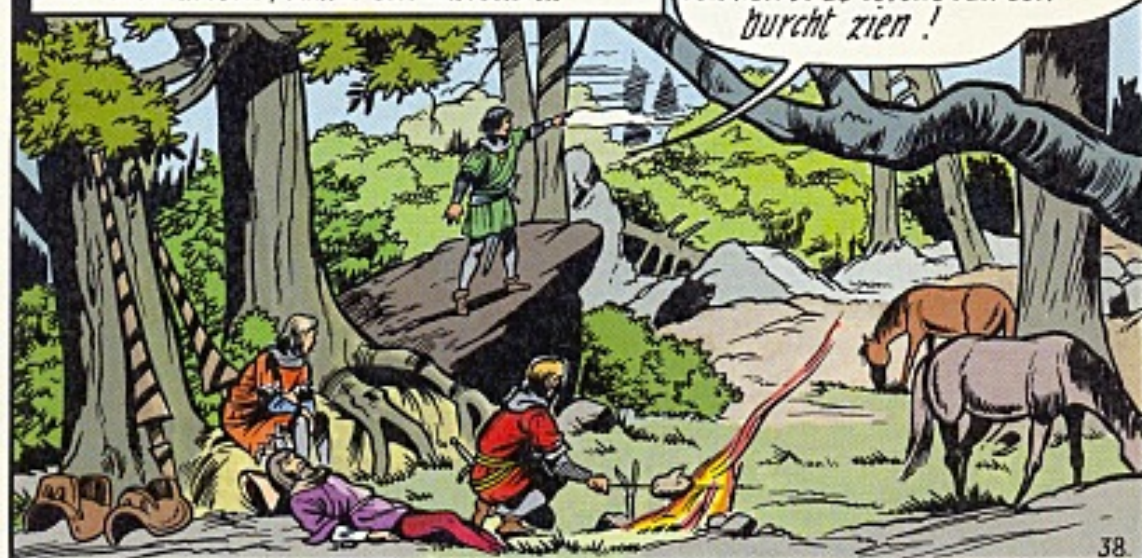


37.

Ondanks zijn toestand moeten wij verder! Ten slotte zijn wij niet zeker of hij geen handlangers in de buurt heeft! Wij moeten beslist weten waarom hij ons achter zich aan lokte!



DE RIDDERS TREKKEN DIEPER HET WOUD IN. HET LANDSCHAP WORDT WOESTER, MAAR OP EEN OCHTEND ...



38.

Kijk! Telkens de nevelen wat opklaren kan je de torens van een burcht zien!

OP DIT OGENBLIK OPENT DE GEVANGENE DE OGEN EN HIJ STAMELT ENKELE WOORDEN!...



Johan! Erik! Kom vlug!
Hij praat!



39.

Het is ... met mij gedaan...! Ga niet... verder! De Zilveren Ridelaar zal zich... wreken...! Ik moest u... uitleveren ...



Wij gaan het sevaar niet uit de weg! Ons treft een schuld! Verklaar ons waarom men die knaap tweemaal onder een vermomming tegen veel te sterke kampsers liet strijden ...



UIT HET WOUDE STORMT PLOTSELING EEN ZONDERLINGE RUITER LANGSHEEN DE RIDDERS!



Bij Sint-Joris!
Het lijkt wel
een Mongool.

Het is een Magyaar!
Kijk uit! Hij spant
zijn boog!



HET VOLGENDE OGENBLIK SNORREN ENKELE PIJLEN DOOR DE LUCHT!...



Blijf hier, Erik! Hij maakt zeker
deel uit van een zwervende bende
hier in de buurt!

Wat zijn Magyaren,
Johan?



Plunderaars! Ze zijn afkomstig uit de Oeral en wonen normaal op de vlakten van Honsarje. Op hun plundertochten zwerven ze naar alle uithoeken van Europa. Waar ze zijn geweest blijft enkel puin en bloed over.



Erik! Johan! De troubadour is geraakt door een van de pijlen!



Net op het ogenblik dat hij ons het geheim van de Zilveren Adelaar zou onthullen!



ER BLIJFT DE RIDDERS NIETS ANDERS OVER DAN DE TROUBADOUR TE BEGRAVEN EN VERDER TE RIJDEN IN DE RICHTING VAN DE BURCHT WAARVAN ZIJ DE VORIGE AVOND DE TORENS ZAGEN.

OP EEN OPEN PLEK IN HET WOUD STOTEN ZIJ PLOTS OP EEN BENDE MAGYAREN DIE HEN DE WEG VERSPERREN ...



WANNEER DE DRIE RIDDERS DE GROEP NADEREN, KOMT DE AANVOERDER HEN TEGEMOET GEREDEN ...



Niemand weerstaat Ugara, aanvoerder van de Magyaren! Ik laat u het leven in ruil voor uw uitrusting en uw rijdieren!



Nog nooit hebben wij ons aan het woord van schuimers gesloord! Scheer u weg of wij banen ons een doortocht met de wapens!



H OONGELACH IS HET ANTWOORD OP DE WOORDEN VAN DE RODE RIDDER. MET GEVELDE LANSEN STORMEN DE RIDDERS VOORUIT.



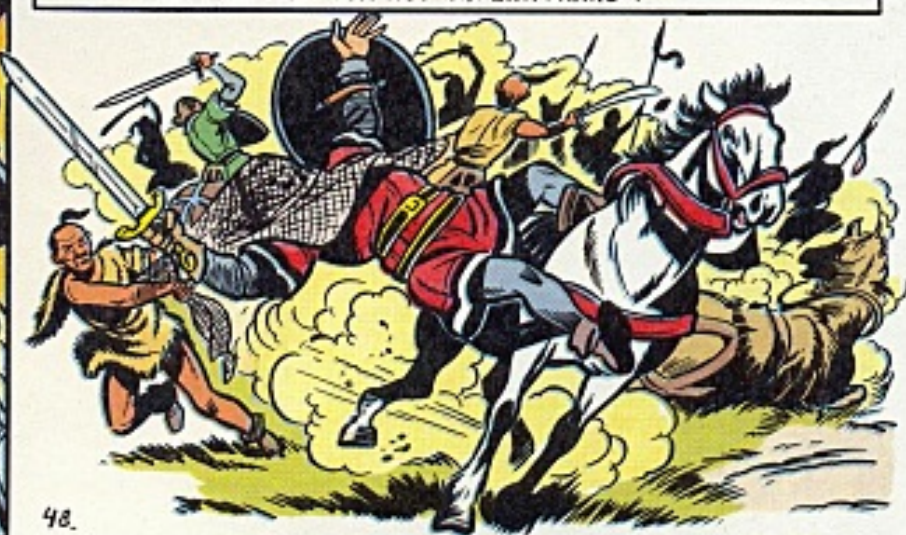
B IJ HET EERSTE TREFFEN WIJZEN DE MAGVAREN VOOR DE LANGE LANSEN.



D IE ZIJN AL SNEL VAN GEEN NUT MEER. ER WORDT VERDER MET HET ZWAARD GESTREDEN ...



D E RODE RIDDER IS DE EERSTE DIE DOORBREEKT, MAAR ÉÉN VAN DE AANVALLERS RUKT HEM MET EEN NET VAN ZIJN PAARD!





DE RODE RIDDER VAN ZIJN KANT WORDT DIEPER HET WOUD INGE-
DREVEN, AL LAAT HIJ OP ZIJN VLUCHT EEN SPOOR VAN GEWONDEN NA...



UITEINDELIJK SLAAGT HIJERIN ZIJN ACHTERVOLGERS DE
MOED TE ONTNEMEN. HIJ GUNT ZICH PAS RUST ALS HIJ ZICH
IN VEILIGHEID WEEET ...



Wat mag er van Berthold zijn geworden? Als ze konden
doorbreken, zijn ze vast naar die burcht in de
verte gereden ...



GERUIME TIJD TREKT JOHAN NOG DOOR HET WOUD
TOT HIJ UITGEPUT INSLAAPT ...



HET AKELIG GEGROM VAN WOLVEN WEKT HEM
EN INSTINCTMATIG GRIJPT HIJ NAAR ZIJN ZWAARD!



NOG VOOR HIJ ZICH KAN OPRICHTEN WORDT JOHAN DOOR DE ROOF-
DIEREN BESPRONGEN ...



EENMAAL FLITST ZIJN ZWAARD EN HET STELT EEN
WOLF BUITEN STRIJD, DOCH ...



...EEN TWEEDE AANVAL WORDT HEM NOODLOTTIG. AL IS ZIJN SCHOULDER
DOOR DE MALIËNKOLDER BESCHERMD, TOCH VERLAMT DE BEET ZIJN
ARM EN HET ZWAARD GLIPT UIT ZIJN HAND.



JOHAN VOELT ZIJN KRACHTEN BEGEVEN. VOORALEER
ZIJN OGEN SLUITEN, ZIET HIJ EEN PIJL DIE
DE WOLF IN VOLLE BORST TREFT ...



Hij verloor het bewustzijn, Kurt! Laten wij hem naar
de burcht brengen!



WANNEER JOHAN ONTWAAKT, BEVINDT HIJ ZICH IN EEN KAAL VERTREK OP EEN RUSTBANK. BIJ HET VUUR ZIT EEN OUDE MAN...



Graaf von Sebald, uw dienaar, heer ridder! Beschouw u als mijn gast!

Heb dank, heer graaf, doch hebt u niets vernomen over mijn gezellen?



U sprak over hen toen uilde van de koorts. Ik heb ruiters uitgezonden, maar zonder resultaat!



Waarschijnlijk zijn zij door de Magyaren nagezet en ver van hier gevlucht! U bent mijn gast tot uw schouder genezen is, maar ik moet u verzoeken deze kamer niet te verlaten!



OP DIT OGENBLIK KLIKT IN DE GANG WILD GESCHREEUW. JOHAN ZIET TWEE MANNEN WORSTELN MET EEN GILLENDE VROUW...



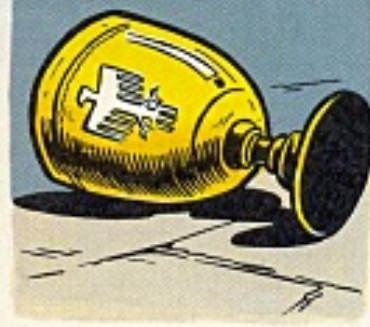
U ziet wat ik bedoel! Mijn vrouw is zwakzinnig en ik wil u een pijnlijke ontmoeting met de onselukhise besparen! Zodra uw wonde geheeld is, zal ik u om een belangrijke dienst verzoeken!



OM DE GEVOELENS VAN ZIJN ZONDERLINGE GAST-HEER NIET TE KWETSEN, BLIJFT DE RODE RIDDER ENKELE DAGEN OP ZIJN KAMER. DOCH OP ZEKERE DAG VINDT HIJ IN EEN MUURKAST...



...EEN BEKER WAAROP HET BLAZOEN VAN DE ZILVEREN ADELAAK GEGRAVEERD IS!



Graaf von Sebald is drager van het blazen van de Zilveren Adelaar! Dan ben ik zijn gevangene! Wat weet hij van Berthold en Erik? Ik moet dadelijk uitzoeken wat hij in het schild voert!



DE RODE RIDDER ONTSNAPT LANGS HET RAAM EN SLUIPT WELDR A BEHOEDZAAM DOOR DE GANGEN VAN DE BURCHT...



Een wachter voor die deur! Wie houden zij daar opgesloten? Ik moet die kerel aan 't praten krijgen!



Jij hier?! Het is je verboden...



JOHAN HERKENT ÉÉN VAN DE GEZELLEN DIE DE KNAAP OP HET TORNOOI BIJSTONDEN. VÓÓR DE MAN ALARM KAN SLAAN TREFT EEN HARDE SLAG VAN JOHAN HEM OP DE KIN EN DIE STELT HEM BUITEN STRIJD!



NIEUWSGIERIG TREKT HIJ HET LUIK VAN DE DEUR OPEN.



Gravin von Sebald! Bent u werkelijk ziek of ...

God zij dank, nee, heer! Ik werd door mijn ge-
maal opgesloten omdat ik mij
tegen zijn duivelse plannen
verzet!



U kunt voor mij echt niets doen. De graaf heeft de enige sleutel van deze kamer!

Kunt u mij verklaren waarom de graaf ons hierheen lokte?



Het ware blazen van von Sebald is de Zilveren Adelaar, heer! De knaap die bij het tornooi gedood werd... was onze enige zoon, Wilfried!



Het is een lange en droevige geschiedenis. Von Sebald beoefent de alchimie en de zwarte kunsten. Het misbruik dat hij van deze duistere praktijken maakt, heeft ons in het verderf gestort!



Ik kan u nu nog niet alles verklaren, heer! Weet dat uw vrienden in de kerker zijn opgesloten! Haast u! Er zijn slechts enkele aan de graaf verkochte soldeniers in de burcht! U hebt nog een kans om uw gezellen te verlossen!



Te laat, ridder! Er blijft u slechts één kans om uw leven te redden!



Uw vrienden zijn in mijn macht! Zij zullen sterven zoals zij mijn zoon hebben omgebracht! Hiervoor heb ik u uitgekozen!



Heer, staak dit wrede bloedvergieten! Uw drijverijen hebben ons onheil gebracht en het leven gekost aan onze enige zoon!



Zwijs, vrouwe! Ik zal niet rusten alvorens zij die mijn loverkracht getart hebben, gestraft zullen zijn.



Ridder, zo u uw leven wilt redden, moet u uw vrienden in een toernooi doden! U bent een goed kamper, maar ik neem geen enkel risico!



Drink deze beker! U zult een wondere kracht in u voelen varen en zeker zijn van de overwinning!



OM TIJD TE WINNEN
NEEMT DE RODE RIDDER
DE BEKER AAN EN HIJ
DENKT VLUG NA ...



Berthold en Erik moeten worden verlost! Ik mag niet falen of wij zijn allen verloren!



67

JOHAN GOOIT DE INHOUD VAN DE BEKER IN HET GELAAT VAN DE DICHTSTBIJZIJNDE VIJAND EN SCHOPT DE OVERIGEN EEN TAFEL VOOR DE VOETEN...



Laat hem niet ontsnappen! De Zilveren Adelaar moet worden gewroken!



ACHTERVOLGD DOOR DRIE SOLDENIERS VLUCHT DE RODE RIDDER EEN TRAP OP DIE NAAR EEN DEUR LEIDT...



68

DE DEUR IS ECHTER OPSLOT. BLIKSEMSNEL KEERT JOHAN ZICH OM EN HIJ SLINGERT ZICH AAN EEN TOEW OVER DE HOOFDEN VAN ZIJN AANVALLERS...



69





U maakt geen kans, dwaas!
Geef u over zo u uw leven
wilt redden!



Ik verzaak nimmer
de strijd, van seibald!



Met een sprong werpt de ridder zich op de graaf en hij
ontwapent hem!



Werp uw zwaarden neer! Bij de minst verdachte
beweging moet uw meester het bekopen!



Ga ons voor naar de kerkers en bevrijd mijn vrienden!



Steeds op zijn hoede drijft de rode ridder zijn gevangenen
voor zich uit naar de kerkers!

IN DE KERKER VINDT JOHAN ERIK EN BERTHOLD. DEZE LAATSTE LIGT UITGEPUT IN HET STRO...

Bij Sint-Joris! Johan, ik waande je verloren! Hoe heb je dat klaargespeeld?

Geen tijd nu, Erik! Laat je boeien afnemen en sluit die kerels op! Von Sebald, geef mij de sleutel van het vertrek van de gravin.

Die ligt in mijn kamer!



We halen eerst onze zwaarden in de wapenkamer! Wellicht stoten we op nog meer weerstand!



KURT, DE MAN DIE JOHAN VOOR DE KAMER VAN DE GRAVIN NEERSLOEG, ONTWAAKT OP DIT OGENBLIK UIT ZIJN VERDOIVING!



WANNEER DE RIDDERS UIT DE KERKERS KOMEN, WORDEN ZIJ DOOR KURT BESPIED...



Zij gaan naar de wapenzaal! Als ik de wachters tijdig uit de kerkers kan bevrijden, wacht hun daar een verrassing!



VON SEBALD VANGT EEN GLIMP OP VAN KURT DIE WEGSLUIPT. HIJ TALMT LANG TERWIJL HIJ DE WAPENZAAL OPENMAAKT ...



DE RIDDERS DRINGEN DE WAPENZAAL BINNEN EN ERIK VERGRENDDELT DE POORT. JOHAN MOET EEN OGENBLIK DE GRAAF LOSSEN EN KURT, DIE MET EEN TOUWLADDER LANGS EEN LUIK IN DE ZAAL AFDAALDE, HELPT VON SEBALD OM LANGS DAAR TE ONTVLUCHTEN ...



Er zijn slechts twee toegangen: de deur en de ramen! Die kunnen we tegen de weinige soldatiers gemakkelijk verdedigen! Onze wapens, ons reisgoed en ons voedsel zijn eveneens in onze handen!



De Magyaren hadden mij reeds erg toegelakeld voor ik in hun handen viel! Gun mij enkele dagen rust en we banen ons met zijn drieën een weg uit deze akelige spookburch!



De knaap was von Sebalds' zoon! Hij beoefent zwarte kunsten en houdt de gravin opgesloten! Dat is alles wat ik tot nu toe kon vernemen!



INMIDDELS...

Het is waanzin hen met vier aan te vallen, heer! Zij zijn opgesloten en de honger zal hen vlug verzwakken!



Ik wil niet wachten! Jullie zijn bang, doch ik zal u sterk als leeuwen maken! Heb vertrouwen in mijn magische krachten!



Nee, dat niet, heer! Uw magische krachten hebben reeds meermaals gefaald! Uw zoon stierf door het mislukken van...

Owazen! Betekent dit verzet?



DE TWISTENDE SOLDATIERS VERMOEDEN NIET DAT OP DIT OGENBLIK DE MAGYAREN, TUK OP BUIT, DE BURCH BINNENDRINGEN...



DE AANVAL GEBEURT ZO SNEL DAT DE SOLDENIERS BIJNA ZONDER STRIJID ONDER DE ZWAARDEN VAN DE BARBAREN VALLen. ALLEEN VON SEBALD ONTKOMT...



Ik sta alleen! Doch zij die mij getart hebben, zullen mijn wraak niet ontlopen!



DE GRAAF SLEEPT EEN ZWARE KOFFER NAAR HET LUIK DAT IN DE WAPENZAAL UITGEEFT...



Vuise plunderslaars uit de steppe! Hier is de schatkist! Als jullie het goud willen, ga het dan halen!



MET GULTIGE OGEN GLUREN DE MAGYAREN DOOR HET LUIK. ZE LATEN ZELFS DE SLOTHEER ONTKOMEN.



TOT GROTE ONTSTELTENIS VAN DE DRIE RIDDERS BREEKT DE SCHATKIST IN HUN MIDDEN OPEN...



Von Sebald heeft ons de Magyaren op de hals gezonden! Grap naar uw wapens! Wij zullen het hard te verduren krijgen!



DE SCHITTERENDE JUWELEN DOEN DE PLUNDERAARS ZONDER MEER DOOR HET LUIK SPRINGEN. MAAR DE RIDDERS WAKEN EN NIET EEN OVERLEEFT HET WAAGSTUK.



Halt! Beproef de sterkte van de poort! Wij kunnen hen tussen twee vuren vatten!



Erik! Berthold! Vluc, ruim de schat en de doden op!

Wat ben je van plan, Johan?



Sla enkele kasten aan stukken en maak een vuur onder het luik! Berthold kan het onderhouden. Op die manier kunnen zij ons langs die weg niet aanvallen!



Erik, help mij de deur te verdedigen, die zal mijns inziens niet lang weerstaan aan hun pogingen om door te breken!



IN HET NAUW GEDREVEN, VLUCHT VAN SEBALD IN ZIJN LABORATORIUM. ALS DE MAGYAREN DE KAMER INSTORMEN, STOTEN ZE EEN Kruik BRANDBARE VLOEISTOF OM !



OM ZIJN ACHTERVOLGERS OP EEN AFSTAND TE HOUDEN, SLINGERT DE GRAAF HEN EEN SCHAAL BRANDENDE ZWAVEL NAAR HET HOOFD...



DE BRANDSTOF VAT VUUR EN VERSPREIDT ZICH LANGS DE TRAP NAAR DE LAGER GELEGEN VERTREKKEN...



TERZELFDEER TIJD WAGEN ENKELE MAGYAREN EEN AANVAL LANGS DE RAMEN VAN DE WAPENZAAL...



ONDER DE VERWOEDE AANVALLEN VAN DE PLUNDERAARS BEGEEFT OOK DE DEUR EN DE WILDE HORDE DRINGT HUILENDE NAAR BINNEN...



Sla toe ! De schat is aan ons !



Johan ! Pas op ! Een aanval langs de ramen !



ONDANKS HUN HELDHAFTIGE TEGENSTAND WORDEN JOHAN EN ERIK ACHTERUIT-
GEDREVEN. HUN NEDERLAAG LIJKT ONAFWENDBAAR ...



Hou nog even stand, vrienden ! Alles is nog
niet verloren !



ERIK WORDT ONDER DE VOET GELOPEN. OP DAT
MOMENT GRIJPT BERTHOLD IN !

Wie de schat wil, mag hem gaan
zoeken aan de voet van de rotsen !



Niemand verlaat deze zaal
vóór deze kerels neerge-
slagen zijn !



DE MAGYAREN AARZELEN. BLIKSEMSNEL WERPT
DE RODE RIDDER ZICH IN HUN MIDDEN EN HUIVELT
HUN AANVOERDER !



OP HETZELFDE OGENBLIK ZAART EEN
ALARMKREET NOG MEER PANIEK IN DE
RANGEN VANDE AANVALLERS ...



Brand ! Redde wie zich
redden kan !

God zij dank! Ze vluchten!
Het was de hoogste tijd!

Wij hebben geen oomblik te
verliezen, vrienden! De brand
srijpt fel om zich
heen!



OK VON SEBALD PROBEERT WANHOPIG AAN DE
VLAMMENZEE TE ONTKOMEN...



EEN VALLENDE BALK TREFT HEM ECHTER AAN HET
HOOFD. ZWAAR GEWOND SLEEPT HIJ ZICH VERDER...



WANNEER DE RIDDERS ZICH EEN UITWEG BANEN DOORHEEM DE VUUR-
HAARD STOTEN ZIJ OP DE GRAAF...



HET VOLGENDE OGENBLIK BEZWIJKT DE GRAAF
AAN DE OPGELOPEN VERWONDINGEN. ONDER DE
OGEN VAN DE RIDDERS STORT HIJ TEN GRONDE...



Het is met mij gedaan! Hier is de sleutel...
Verlos de gravin...



...Ik heb slecht geleefd...
Vraas haar vergiffenis...
Vaarwel!



DAN STORT DE ZOLDERING IN. HET LICHAAM VAN DE GRAAF VERDWIJNT ONDER HET BRANDENDE PUIN ...



DE RIDDERS BEVRIJDEN DE GRAVIN UIT DE KERKER EN LEIDEN HAAR DOORHEEN DE BRANDENDE VERTREKKEN NAAR BUITEN ...



WENEND ZIET DE GRAVIN DE BURCHT IN VLAMMEN OPGAAN. SNIKKEND VERTELT ZE HAAR DROEVIGE GESCHIEDENIS ...



Von Sebald was een hovaardis man. Op elk toernooi wilde hij triomferen. Zijn kennis van de alchimie liet hem toe ophitsende dranken te brouwen die zijn krachten verdubbelden. Op deze manier eisende hij zich titels en goederen toe. De brouwsels tastten zijn geest aan ...



Wilfried, onze enige zoon, moest de traditie van de onoverwinnelijke Zilveren Adelaar voortzetten! Maar zijn brouwsels faalden. De dood van Wilfried strafte hem voor zijn oneerlijke handelwijze. Mijn hele leven werd door zijn hovaardisheid en machtswellust verwoest. Ik zal mij in een klooster terugtrekken en het onteerde van de Zilveren Adelaar zal uit de herinnering worden gewist!



DE DRIE RIDDERS KEREN TERUG NAAR HUN VADERLAND, WAAR HUN WEGEN ZICH SCHEIDEN EN DE RODE RIDDER NIEUWE AVONTUREN TEGEMOET RIJDT ...



LETTERING: ANITA SCHAUWVLIEGHE



De Rode Ridder

Deel 13 t/m 39 verschenen
alleen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 83. Het spook | 118. Gilgamesj |
| 2. De gouden sporen | 84. De duistere bondgenoot | 119. Stille getuigen |
| 3. Het Veenspoek | 85. De zwarte cobra | 120. Het verdronken land |
| 4. De Parel van Bagdad | 86. De duivelszee | 121. De Zwarte Toren |
| 5. De vrijsschutter | 87. De beelden van Djomaz | 122. De Duinenabdij |
| 6. Het wapen van Rihel | 88. Het oog van Toth | 123. Oniria |
| 7. De val van Angkor | 89. Het dievangilde | 124. Necronomicon |
| 8. De gouden sikkel | 90. Het grote geheim | 125. Medusa |
| 9. De draak van Moerdal | 91. Het grote geheim | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 10. Storm over Damme | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 127. De rode herberg |
| 11. De Zilveren Adelaar | 93. Nevelsteen | 128. De Bosienkoning |
| 12. De Hoorn van Honak | 94. Xanador | 129. Hydra |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 95. Heerser der diepten | 130. De zoon van de draak |
| 41. De laatste droom | 96. De dame van de poorten | 131. De Heren van Rode |
| 42. Het testament | 97. De vesting | 132. De slag van Woeringen |
| 43. Pardal | 98. Het bronzen gevaar | 133. De Spookkarak |
| 44. Drie huurlingen | 99. De gijzelaars | 134. De koningmaker |
| 45. De hamer van Thor | 100. De vervloekte stad | 135. De witte duisternis |
| 46. De Lorelei | 101. De scharlaken brigade | 136. Sol Invictus |
| 47. De Weerwolf | 102. De maagdenburch | 137. De Slangegod |
| 48. De Voorspelling | 103. De gezellen van Nimrod | 138. Het Toemooi |
| 49. Met masker en zwaard | 104. De monsterman | 139. Bloed in de branding |
| 50. De Terugkeer | 105. De bewaker | 140. De doodsvlinders |
| 51. Excalibur | 106. De levende doden | 141. De Tuin van Eden |
| 57. De verboden berg | 107. De Trogoda | 142. De rattenkoning |
| 73. De Moloch | 108. De overlevenden | 143. Prins der duisternis |
| 75. De hellebron | 109. De leeuw van Vlaanderen | 144. De Alchemist |
| 76. De barbaar | 110. De kraken | 145. De Steen der Wijzen |
| 77. De galeislaaf | 111. Ninja | 146. De zwarte spiegel |
| 78. Het verloren legioen | 112. De schemerzone | 147. Het levensloot |
| 79. De banneling | 113. Nirwana | 148. De Biekening |
| 80. De schiedknaap | 114. Vrykolakas | 149. De groene steen |
| 81. De vluchtelingen | 115. Prinses Kin-Lien | 150. Klingsor |
| 82. Karpax, de stalen man | 116. In de witte hel | |
| | 117. De magische scepter | |



POB KNOKKE - HEIST



KN4562187