

F.C. DE KAMPIOENEN

CARMEN IN HET NIEUW



HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

CARMEN IN HET NIEUW



Met medewerking van
TOM BOUDEN

Standaard Uitgeverij

één



Sj... sjoeko?

Ah! Hier ben je, straatloper!

Wat scheelt er? Wat is er aan de hand?

Je moet onmiddellijk mee naar huis!

XAVIER? WAT GEBEURT ER? JE KUNT NIET ZOMAAR WEGLOPEN!

Zeg dat maar eens tegen Carmen!

Nu nog beter! We zitten zonder keeper, midden in de wedstrijd!

IK HEB ER GENOEG VAN, SERGEANT! BEKIJK DIT TOCH!

Maar wat dan, sjoeko?

BEKIJK DIE SALON! DIE MEUBELS! DIE HELE INRICHTING!!

Maar sjoeko... Wat is er mis mee?

HET IS OUD EN VERSLETEN! EN LELIJK! IK KAN HET NIET MEER ZIEN!

Oei!

Ik wil iets nieuws! Iets dat modern is! Ik heb Fernand gebeld en hem gezegd dat hij die ouwe brol mag komen halen!

Wablijf?

Ah! Daar is hij al!

BROGANTIEK
FERNAND

Meer sjoeke! Je gaat toch niet al onze meubels verkopen aan Fernand?

Dag madame Carmen.

Neem alles maar mee, Fernand.

Hola! Eerst de zakelijke kant. Hoeveel hadden we ook weer afgesproken? 200 euro?

200 EURO?! GEEF JIJ ER MAAR 200 EURO VOOR? DIE MEUBELS ZIJN ER MINSTENS 2000 WAARD!

Je snapt er weer niets van, Xavier.

Jij moet Fernand 200 euro betalen opdat hij alles zou willen meenemen!

WABLIEF?!

Niets voor niets, hè?

Dacht jij nu echt dat iemand nog geld wil geven voor die ouwe rommel?

Pààààrdon.

Maar, maar...

CARMEN, IK PROTESTEER! ALS DIE MEUBELS HIER NAAR BUITEN GEDRAGEN WORDEN, ZAL HET OVER MIJN LIJK ZIJN!

Ah! Zo!

DAN ZAL IK JOU VANAVOND EN DE REST VAN DE WEEK EENS HERINNEREN AAN JE ECHTELIJKE PLICHTEN, SERGEANT!

Oei! NEE!!

Ik wil geen woord meer horen! Help Fernand een handje!

Ja, sjoeke.

Man, man, man! Miserie, miserie!

ANTIEK
NAND

Het is niet te geloven. Ze heeft alle meubels laten weghalen door Fernand!

Maak dat mee!

Ga alors! Ben ik blij dat ik niet getrouwd ben!

Ze wil alles nieuw. Dat gaat mij een fortuin kosten.

Ik zeg altijd: als een vrouw iets wil, mag je haar niet tegenspreken. En als ze iets niet wil ook niet.

Wel, ik begrijp Carmen. Als ik alle dagen op haar meubels zou moeten kijken, zou ik schele hoofdpijn hebben.

Kreeg IK maar eens nieuwe meubels.

Man, man, man!

TINGELING...

Ah! Een want!

Dag mevrouw.

Dag meneer.

Ik zoek wat leuke tweedehandse meubels voor op het appartement van mijn zoon. Hij is onlangs alleen gaan wonen en zijn flat is vreselijk karig bemeubeld. Ik kan het niet meer aanzien.

O! Dan zult u hier zeker uw geding vinden!

Ik heb toevallig pas een volledige eetkamer binnen gekregen. Klassiek van stijl en onverwoestbaar.

O!

Dit is helemaal wat ik zoek!

Het is natuurlijk niet goedkoop!

7... 700 euro!

Uw prijs is de mijne meneer Costermans.

800!

Top! Laat alles op dit adres bezorgen.

Man, man, man! Hohoho!



200 euro van Xavier en 800 van die dame.
De meubelen van Carmen hebben me 1000 euro
opgebracht! Een gouden zaak.

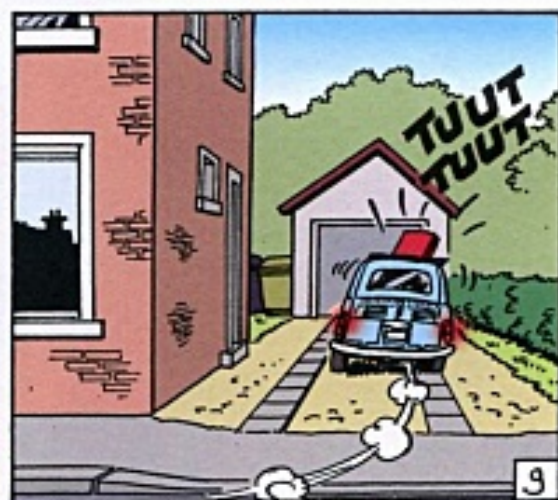


Wil je nu wat weten? Carmen
heeft al haar meubels laten
weghalen. Ze wil een nieuwe
eetkamer.

En wat zegt
Xavier daarvan?



Ik denk niet dat ze zijn
mening gevraagd heeft.



Ah! Markske! Jij bent
mijn redder in nood!

Hier zijn de meubeltjes,
Xavier.



Twee klapstoeltjes en een vouwtafeltje van
mijn ouders. Ze gaan toch nooit meer kamperen.



Het enige dat mocht blijven
staan van Carmen is onze
nieuwe televisie.



Nu heb ik tenminste iets om in te zitten, als ik naar de televisie kijk. Carmen
is op zoek naar nieuwe meubels maar ze heeft haar keuze nog niet gemaakt.



Zèèèg! Is dit alles wat jullie hebben?

Maar mevrouw... Ik heb u al heel de toonzaal laten zien!

BEWA

Wel, dan beginnen we nog eens van voren af aan! Kom!

Maar mevrouw...

Er is één collectie die ik u nog niet getoond heb. Hierlangs!

Zèèèg!

Kijk, misschien is dit wel wat u zoekt!

Dit lijkt me echt iets voor u. Klassiek, oerdegelijk, onverslijtbaar, tijdloos...

ZÈÈÈG!

ONNOZEL MANNEKE! WIL JIJ MIJ SOMS VOOR DE GEK HOUDEN?!

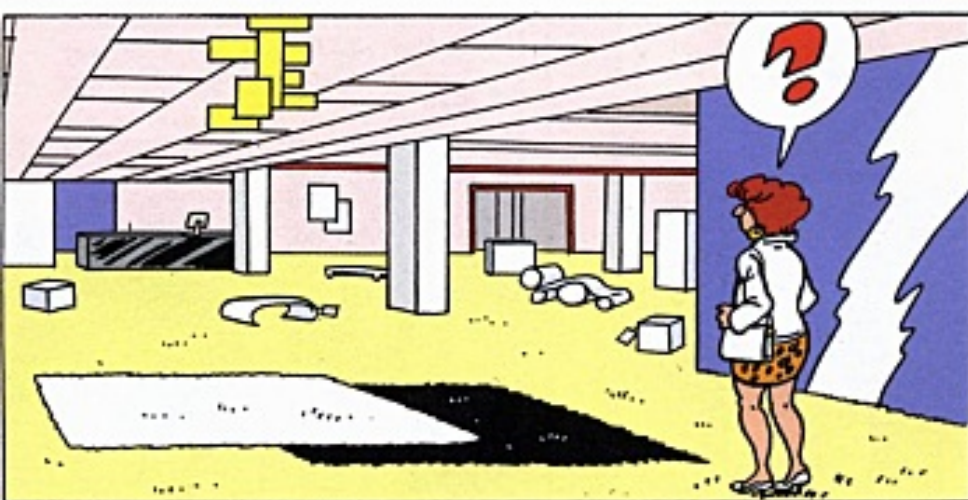
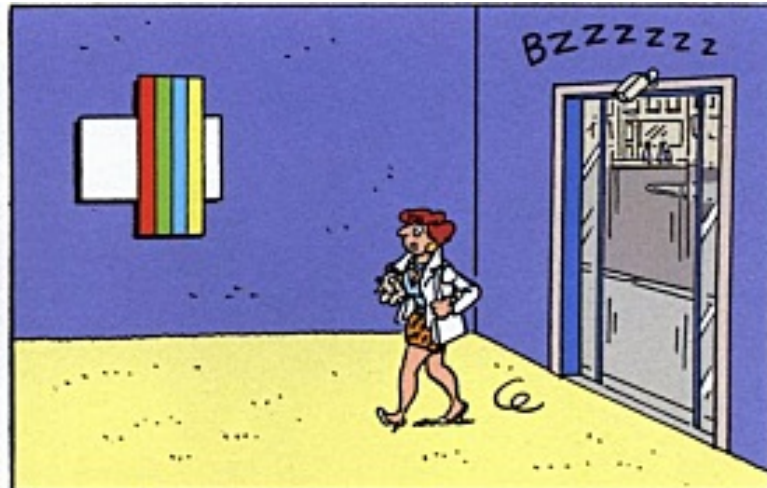
PAFPAF!

IK ZET HIER NOOIT GEEN VOET MEER BINNEN!!

Maar... maar...

Is er dan niet één meubelzaak in de buurt waar ze stijlvolle meubelen verkopen?

O!



Zèèg! Ik laat me niet beledigen!

Ik heb het natuurlijk over uw sterrenbeeld.



Euh... Eigenlijk ben ik een Leeuw!

IK WIST HET! IK WIST HET! Het stond in de sterren geschreven dat u hier vandaag zou binnenstappen.



Een dame met klasse en uitstraling. Een vrouw van de wereld. U bent minstens een barones of een filmster!

Euh...



Nee! Nu weet ik het! Ik ken u van televisie!

Televisie? Ik?



Ik ben JEAN-CLO, de eigenaar van de zaak en de ontwerper van al dit moois!



15

Dit is mijn nieuwste ontwerp. De zitplank.



Probeer ze maar even. Sta me toe...



Eh... Het zit niet echt makkelijk.

... Om ons eraan te herinneren dat de mensen in Azië en Afrika het lang niet zo comfortabel hebben als wij. In al mijn ontwerpen zit een filosofie.



Ik weet zeker dat u het ook zo aanvoelt. U heeft de ziel van een artieste. Wij begrijpen elkaar...

Echt?



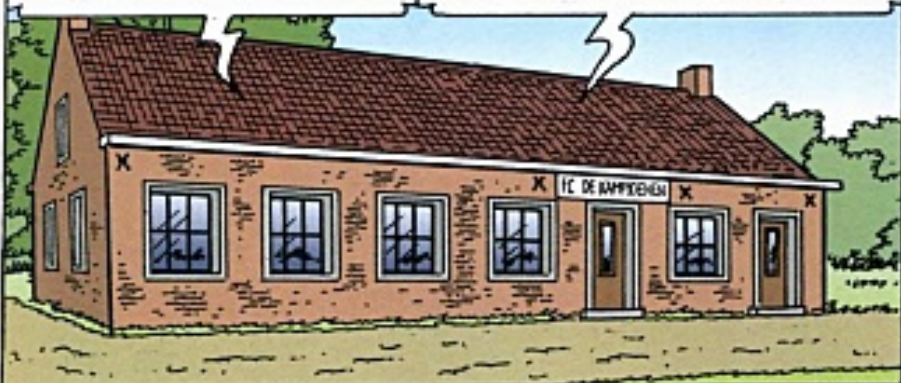
Laat me u een voorstel doen, prinses.



16

Wel, Carmen? Heb je al nieuwe meubels gekozen?

Xavier deed zijn beklag omdat hij in een klapstoeltje moet zitten als hij tv kijkt.



Misschien heb je je oude meubeltjes wel wat vlug van de hand gedaan?

Zèg! Bemoei jullie niet!



Ik weet wel wat ik doe! Ik wil een radicale breuk met het verleden. Xavier moet nog maar wat geduld hebben.

Ik wil een interieur dat bij mijn stijl en klasse past.

O! Dan moeten we het ergste vrezen!

Ja, lach maar! Jullie zullen binnenkort wel anders piepen, als jullie mijn **PERSONEELJKE INTERIEURONTWERPER** aan het werk zien!

?!?!?



Een... een persoonlijke interieurontwerper? Maar weet jij wel wat dat kost? Je gaat je blauw betalen!

Pff! Ik mag ook eens iets hebben, hè?

Ik zeg altijd: als het over geld gaat, zal Xavier niet akkoord zijn!

En ik zeg altijd dat je je niet moet moeien of ik stuur Neroko op je af!



En hoe heet dat wereldwonder? Kennen we hem?

Daar zou ik aan twijfelen. Hij werkt alleen voor de betere klasse. Hij heet **JEAN-CLO.**

Hij komt binnenkort langs om een studie te maken van de mogelijkheden die mijn residentie biedt.

Oei, oei! Betere klasse, residentie... Ze heeft het hoog in haar bol!

Man, man, man!



Toch wel erg, hè? Geen meubels meer... Man, man, man. Miserie, miserie.

Ja, en wat ik ook probeer, ik slaag er maar niet in om comfortabel te gaan liggen. Wie kan er nu zo tv kijken en bier drinken?



Het doet me pijn je zo te zien lijden, Xavier.

OEPS!



Het toeval wil nu dat ik in mijn magazijn nog wat meubels heb staan die hier perfect zouden passen.

Ja, maar... Carmen wil alles nieuw kopen!



Ik heb nog een comfortabele sofa, een tafel en een paar stoelen die ik je zou kunnen verhuren... voor een vriendenprijs, natuurlijk.

Dat is geen slecht idee! Wie weet hoe lang het nog duurt vooraleer Carmen beslist heeft wat ze wil!



Hola! Wacht eens even! Je gaat me toch niet mijn EIGEN meubelen verhuren?! Die staan ook bij jou in de winkel!

Nee, nee! Maak je geen zorgen. Die zijn al weg.



Goed! En hoeveel gaat me dat kosten?

Euh... 400 euro per maand. Omdat jij het bent, natuurlijk.



4... 400 euro?! Nu goed... Alles is beter dan hier op die klapstoeltjes te moeten zitten... En Carmen zal wel begrijpen dat het maar tijdelijk is... Breng die dingen maar, Fernand.

Hihhi!



**BEN JIJ KNETTER-
GEK GEWORDEN,
SERGEANT?!**



Maar sjoeko... Het is maar tijdelijk! Tot we nieuwe meubelen hebben!



Ik geef je vijf minuten om die rommel naar het tuinhuis te slepen, sergeant! Morgen komt Jean-Clo en ik wil niet dat hij denkt dat wij geen klasse hebben!

Jean-Clo? Wie is dat?

Onze persoonlijke interieur-ontwerper! Hij komt de sfeer van onze residentie opsnuiven om inspiratie op te doen!

Hebben wij dan een residentie?

We ontvangen Jean-Clo met champagne en jij trekt je mooiste pak aan!

Maar sjoeko, is dat niet...

... te ordinair! Je hebt gelijk. Ga een smoking huren, zodat Jean-Clo kan zien dat we stijl en niveau hebben!

De volgende dag...

O! Kijk, Xavier!
Daar is Jean-Clo!



21

O! Meester! Welkom in onze residentie!

Mevrouw Waterslaeghers!



Kom binnen! Kom binnen!

Dit is het, meester... Dit zijn onze residentiele vertrekken!

Oeps!



22

Ik had het me iets ruimer voorgesteld, mevrouw Waterslaeghers.



... Maar ik voel goede 'vibes' in deze ruimte. Ik denk dat ik er iets van kan maken, mits een voorschot van 7000 euro.



Laat me eerst even pendelen...
Hm... met de aardstralen zit het wel goed.



En jullie aura's zijn oké, behalve dat van meneer, ter hoogte van zijn portefeuille.



Goed, ik twijfel niet langer!
IK DOE HET! Ik bezorg jullie een nieuw interieur!



O! Meester! Fantastisch!
Champagne, Xavier!

Laten we klinken!



Meester! Wat scheelt er?

Wat is dit voor bocht?



XAVIER! Wat heb jij gekocht?!

Schuimwijn, sjoeko. Weet je wel wat echte champagne kost?

Sorry, ik drink alleen 'Poet et Pompon'...



Idioot!

Het is niet erg, mevrouw Waterslaeghers!
Ik moet toch het hoofd nuchter houden...



... Want ik ga meteen aan de slag. Ik voel de inspiratie opborrelen. Ik ren naar mijn tekenplank om jullie nieuwe interieur te tekenen...

O! Meester!



Doortje en Pascale zullen stikjaloers zijn op mijn nieuwe inrichting, Xavier...

Maar wat scheelt er?
Je ziet zo bleek?

Het aura van mijn portefeuille doet pijn.



Drie weken later...

Ah! Daar is Xavier eindelijk.

Oei! Die ziet er niet goed uit, copain.



Wat is er aan de hand, Xavier?

De werken aan ons interieur zijn eindelijk achter de rug. Ik heb drie weken lang die vreselijke Jean-Clo en zijn helpers over de vloer gehad. Die kerel heeft mijn spaarrekening geplunderd.



22.000 euro kost die grap mij! Als ik bedenken hoeveel dagschotels ik van dat geld had kunnen drinken! Maar Carmen is gelukkig met haar nieuwe interieur.

Vrouwen kosten altijd veel geld, copain. Ik kan er van meespreken.



Ik zeg altijd: een goede vrouw kost geld en als ze geen geld kost, is ze geen vrouw.

Zwijg, Maurice! Het is niet het moment. Geef me een dagschotel!



Carmen is tevreden. Dat is toch het voornaamste?

Ze heeft de vrouwen uitgenodigd op de koffie, zodat ze kan opscheppen met haar nieuwe interieur.



25

Ik ben benieuwd.

Ja, we moesten dringend komen. Ze kan geen dag meer wachten. Ze is natuurlijk zo fier als een gieter op haar nieuwe interieur.



Ze klonk euforisch aan de telefoon. Dat interieur moet wel iets heel speciaals zijn.



Ah! Dames! Kom binnen, Kom binnen!



En voetjes vegen, hè! Ik ben nog maar net klaar met kuisen.



KIJK! DIT IS HET DAN!



26



En die banken! Je krijgt er rugpijn van!

Het heeft 22.000 euro gekost. Xavier is er ziek van!



Het is toch gezellig, hè Xavier?

Ja ja, sjoeko...

ZUCHT...



Een week later...



O! Xavier! Wat scheelt er? Je kijkt zo bedrukt?



Ik moet van Carmen zeggen dat ze niet kan komen.

Hoezo? Is ze ziek?



Veel erger... ze is depressief.

Carmen? Depressief?

Dat bestaat niet.



Wat hoor ik, copain? Komt je madame niet kuisen?



Zo gaat dat niet, hè! Wie zal hier dan alles opruimen en de vloer dweilen? Ik kan dat toch niet aan Dorothea vragen, mijn gedacht.



Ik moet haar vervangen, voorzitter. Ze zal een lange tijd niet komen werken.

Ça alors, copain!



Ze komt al een hele week niet buiten!

Xavier moet haar
vervangen bij Boma!

Hij zegt dat het allemaal door
dat interieur komt!

Hoe zou je zelf zijn?
Die grijze muren zouden
mij ook depressief
maken.

Deze namiddag hebben we een match! Ik hoop dat
onze keeper in staat is om te spelen!

En hij kuist niet eens goed!

Stil! Daar is hij!

Oei, oei! Hij ziet er moe uit!

Ik zeg
altijd...
euh...

Mannen, we moeten iets doen! Carmen op andere gedachten
brengen! Ik hou het niet langer uit. Overdag zegt ze geen
woord. 's Nachts kuist ze de hele tijd...

Goed, maar wat?

Carmen is niet het soort vrouw dat
geneigd is goede raad te aanvaarden...

Arme Xavier!

Straks spelen we een match. Dat zal
je zinnen verzetten. En het geeft
niets als je alle ballen binnenlaet.

Arme, arme Xavier!





33



34

BEKIJK DAT, XAVIER!

Maar wat den, sjoeke?

Die meubelen! Die inrichting! Het is oerlelijk! Ik kan dat niet meer zien! Ik word er gek van!

Ik ook, eerlijk gezegd.

HET IS ALLEMAAL JOUW SCHULD!

MIJN schuld?

Ja! Waarom heb je mij niet tegengehouden? Waarom heb je mij niet belet dit aan te kopen?

Maar sjoeke, dat is onmogelijk!

ZWIJG! BEN JIJ EEN MAN OF EEN MUIS? JE MOET EEN VROUW AF EN TOE OP HAAR PLAATS ZETTEN!

Maar sjoeke...

ZWIJG, ZEG IK!

Het is tijd dat je je als een echte vent gaat gedragen! Jij gaat dit oplossen! Begrepen?

Ja, sjoeke. Hoe, sjoeke?

Om te beginnen ga je Fernand bellen en hem zeggen dat hij al deze rotzooi mag komen halen!

F... Fernand?

Hoor ik je nog? Wees een vent en doe wat ik zeg!

Ja... ja, sjoeke!

Ha... Hallo? Fernand?

Ik neem alles mee voor 200 euro. Maar alleen omdat jullie het zijn, hè. Want DIT raak ik aan de straatstenen niet kwijt!

Zo! Opgeluimd staat netjes!

Die schurk vraagt me dan nog 200 euro!



Waar loop je naartoe, sjoeko?

Volg me naar het tuinhuis!



Ah! Dat ziet er al veel beter uit!



En morgen gaan we naar de BEWA!

De BEWA? Die meubelzaak?



De volgende dag...

ZÈÈÈG! ONNOZEL MANNEKE! JE MAAKT ME BLAASJES WIJS!

Maar mevrouw! Ik zeg u voor de tiende keer dat we dat soort meubelen niet meer op voorraad hebben!



Het assortiment dat hier stond hebben we twee dagen geleden meegegeven met het groot huisvuil. Niemand wil dat type meubelen nog. Het is ouderwets. Hopeloos uit de tijd.

ZÈÈÈG!



KOM XAVIER! IK ZET HIER NOOIT GEEN VOET MEER BINNEN!



Wat nu, sjoeko?

**IK WIL MIJN OUDE
MEUBELTJES TERUG!**

Maar sjoeko, dat is onmogelijk!
Fernand heeft alles verkocht.

BOEHOEHOE...

Ik wil dat alles weer wordt
zoals vroeger of ik word
ziek, Xavièèèèr! BOEHOEHOE...

Ze wil haar oude meubels terug! Hoe moet ik
dat voor mekaar krijgen, mannen?

Jij zit diep in de problemen, copain!
Mijn gedacht!

Zeg dat wel!

Een dagschotel, Xavier?

Geef me maar een
warme choco. Bier
smakt me niet meer.

Oei!

Ai!

Ik zeg altijd: als ik zou
weten wat je te doen staat,
zou ik het je onmiddellijk
zeggen!

Maar het is toch simpel,
Xavier? Gelukkig ben ik er
nog, hè?!

Je vraagt aan Fernand gewoon het adres van de klant die je oude meubels heeft gekocht. En dan koop je alles terug. Iedereen tevreden!

Ik zeg altijd: dat is nog niet zo dom!

Mijn eigen meubels terugkopen?! Kan het nog gekker? Maar als daardoor Carmen weer gelukkig wordt... vooruit maar.

JULLIE HET ADRES GEVEN VAN MIJN KLANT? Dat kan zomaar niet, hè! Ik moet de privacy van mijn klanten respecteren. Beroepsgeheim!

Ja, maar...

En het beroepsgeheim is heilig voor mij!

Wat moet dat kosten, copain?

Doe niet onnozel, Fernand.

Euh... mits een vergoeding van 100 euro voor administratieve kosten, kan ik misschien wel het adres van die klant verkleppen...

Mijn gedacht!

Onze voorzitter heeft dat goed opgelost, hè?

J. De Korte, Vanvorentot-vanachterestraat 52... Vooruit, Mark.

Hier is het. In dit flatgebouw...

Kijk. Hier staat zijn naam. Hij woont op het gelijkvloers. We zullen maar aanbellen.

Hallo?!

Een vrouwenstem?

Me... mevrouw? We zouden u willen spreken over de meubels die u onlangs kocht... Daar is iets mee aan de hand.

De meubels van mijn zoon?! Kom binnen...



s Avonds...

Ga nu naar huis, Xavier!
Ik moet het café sluiten!

Geef me er nog eentje, Pascale.
Ik moet me moed indrinken of ik
durf niet naar huis! HIK!

Je krijgt niets meer! Je hebt
al genoeg warme choco's op!

Ik lust geen bier
meer! HIK!

Hop! Naar huis!

Ma... maar wat
moet ik aan Carmen
vertellen? HIK!

**ZO! BEN JE DAAR
EINDELIJK,
STRAATLOPER?...**

Sjoeke...

EN MIJN MEUBELS?!

Fernand heeft alles
verkocht! Er is geen
mogelijkheid om ze
terug te krijgen...

Wel, ik heb een besluit genomen, sergeant!
Ik heb je koffer gemaakt...

En zolang ik mijn meubels niet terug heb...

**... ZET JIJ HIER GEEN VOET
MEER BINNEN!**

45

46

**ROOOOO
PWIEEE...**



**ROOOOO
PWIEEEEE...**



**ROOOOO
PWIEEEE...**



POL! WORD WAKKER!

UH? AH?



Wat scheelt er? Zijn er inbrekers?
Is er brand?

Wat er scheelt is dat ik
al uren geen oog kan dicht
doen door je gesnurk!



Ga in de kamer van Billie
slapen!

Maar ik pas niet
in dat bed!

Geen gemak!
Hop!



Ah! Eindelijk rust!



**ROOOOOOO
PWIEEEE
ROOOOO
PWIEEEE**



**DRING... DRING...
DRING... DRING...**

?!?



DRING... DRING...

Oei, oei, oei!



**ROOOOOOO
PWIEE PWIEE!**

POL! WORD WAKKER!



Wa... Wat nu weer?!

Er belt iemand aan!
Ik durf niet te gaan
kijken!



DRING DRING DRING...

Jaja! Ik kom al!

Voorzichtig, Pol!

XAVIER?!

Carmen heeft me
eruit gezet!

Ik mag niet meer naar huis terug-
keren zolang ze haar meubels niet
terug heeft. Mag ik hier slapen
vannacht? Ik weet niet waar
naartoe.

Tja... In de kamer van Billie dan
meer! Wat een toestand!

En nu naar bed! Ik
wil slapen!

We gaan morgen wel eens met
Carmen praten.

Jaja! Als ik nu maar
mag slapen!

**ROOOOO
PWIEET
ROOOO**

49

**ROOOOFWIEET...
ROOOOFWIEET...**



POL! POL!

**POL! WORD WAKKER!
IK HEB EEN IDEE!**

AAAAH!

Ik weet hoe we mijn meubelen kunnen
terugkrijgen! Maar we hebben de hulp
nodig van Fernand, Boma en Markske.
Ik ga ze meteen bellen...

UH?!

★!💣!💣!💣!💣!💣!
Wat zijn dat voor manieren om de
mensen midden in de nacht uit hun
bed te halen?!

Ik hoop dat je
plannetje zal
slagen, Xavier!

50

Er kan niets fout gaan. Die jongeman is in Milaan. We maken van de gelegenheid gebruik om de meubelen te stelen. Als schadevergoeding laat ik een enveloppe met geld achter.



Als we betrapt worden, vliegen we allemaal in de gevangenis!



Alles is beter dan de woede van Carmen!

Vooruit maar, Fernand. Jij krijgt alle deuren open...



Man, man, man!

Nu deze nog...



Aan het werk!



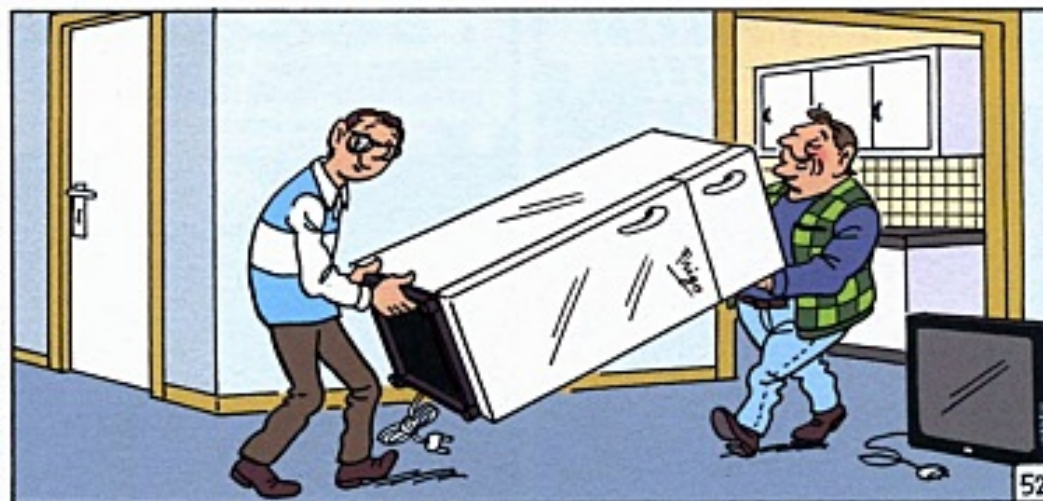
51

Terwijl jullie die kast uit elkaar nemen, zullen Mark en ik al een en ander inladen...



Goed idee...

Hier staat vast wel iets dat ik kan gebruiken...



52

Zeg! Zouden jullie hier niet even helpen? Jullie lopen maar de hele tijd heen en weer!

We komen dadelijk.



Waar gaan jullie met die vaatwasmachine naartoe?! Plaats die onmiddellijk terug!



Wij zijn niet naar hier gekomen om deze flat leeg te roven! Alleen om Xaviers meubelen mee te nemen!



Man, man, man!

Een uur later.



Zo! Alleen nog die fauteuil inladen en we zijn klaar!

Bravo, mannen!

Voorzichtig! Maak geen krassen op de deurstijl!



Zal ik de deur voor u openhouden?



Ah! Dank u! Dat is vriendelijk, copain!

En mag ik vragen wat jullie in deze flat doen?



INSPECTEUR POREI!!!?

WOW! TOF!

Ik geef
me over!

Het is niet wat u denkt, inspecteur!
U zult hard moeten lachen als u
hoort hoe de vork in de steel zit!

Kom dat maar eens op het
bureau uitleggen. Sla die
inbrekers in de boeien, Janssen.

WIE WIE WIE WIE WIE WIE WIE WIE WIE...

Hoe is het mogelijk dat u zo
snel ter plekke was, inspecteur?
We waren nog niet eens klaar
met de inbraak.

De eigenaar die terugkeerde van
een zakenreis naar Milaan, heeft
jullie gezien. Hij heeft ons
onmiddellijk gebeld.

Hoe moeten we dit aan onze vrouwen uitleggen?! De meubels
van Carmen kosten ons minstens een paar maanden gevangenis.

Man, man, man!

Laat ze ervuit, agent. We laten ze
weer vrij.

Jullie komen er weer goedkoop vanaf. Volg mij.

Maar... Wat is er gebeurd?

De eigenaar van de flat trekt zijn klacht in.
Hij zal jullie zelf zeggen waarom.

?!?!?

JEAN - CLO?!

Meneer Waterslaeghers...

Man, man,
man.

Bent u de bewoner van die flat?!

Da... dat wist ik niet!

Ik heb in uw verklaring aan de politie gelezen dat u uw oude meubels kwam terughalen en dat u geld zou achterlaten als schadevergoeding, Waterslaeghers.

Met andere woorden: u kwam mij verlossen van de oerlelijke meubels die mijn moeder mij had opgedrongen! **VEEL GELUK ERMEE!** Ik kan nu aan mama zeggen dat ze gestolen zijn!

Maar...

Ca... Carmen kon maar niet wennen aan uw ontwerp, meneer Jean-Clo. En ik eerlijk gezegd ook niet.

Het is een stijl, hè. Je moet ervan houden.

Euh... Hier is het geld, Jean-Clo.

Laat maar, Waterslaeghers.

Lieve mensen! Wat een avontuur!

De dag hangt al in de lucht.

Maar Carmen heeft haar meubelen terug. Dat is het voornaamste.

Alleen...

... We moeten haar uit het huis lokken, zodat we de meubeltjes kunnen terugplaatsen zonder dat ze iets in de gaten heeft. De verrassing zal des te groter zijn!

Daar kunnen de dames voor zorgen!

Die ochtend.

Niet tegenstribbelen, Carmen. Je gaat met ons mee een taartje eten. Je depressie heeft lang genoeg geduurd.

Het zegt me allemaal niets meer.

Papa!

Zo! Dat was lekker! En leuk, hè? Alle meisjes samen op stap, met Neroke en Paulientje?

Paulientje.

Bof!

En nu brengen we je weer naar huis. We kunnen daar nog wat napraten...

Zèèg! Ik word zeeziek van al dat heen- en weergeloop!

Ga maar naar binnen, Carmen. Ik denk dat Xavier nog een verrassing voor je heeft.

Xavier? Dat zou me verbazen!

Maar... maar...

**MIJN MEUBELTJES! ALLES IS TERUG!
HET IS WEER ZOALS VROEGER!**

**Oooo! SJOEKE! KOM
IN MIJN ARMEN!**

Ik trakteer in het café! **TOURNEE GÉNÉRALE!!**

Hoe heb je dat in 's hemelsnaam voor elkaar gekregen, sjoeke?

Dat wil je niet weten, sjoeke. Gelukkig had ik op zolder een grote voorraad behangpapier bewaard om alles opnieuw te behangen.

Man, man, man!

einde

F.C. DE KAMPIOENEN



© VRT - BART MUESCHOOT



REEDS VERSCHENEN:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. ZAL 'T GAAN, JA? | 16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE | 31. KAMPIOENEN OP WIELEN | 46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD |
| 2. MIJN GEDACHT! | 17. HET GEVAL PASCALÉ | 32. DE ZEEP-SERIE | 47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S |
| 3. BUZINESS IS BUZINESS | 18. DE SIMPELE DUIF | 33. KAMPIOENEN IN AFRIKA | 48. DE JOBBOPPER |
| 4. VLIENDE DAGSCHOTELS | 19. SUPERMARKSKE | 34. SUPERMARKSKE OP DE BRES | 49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS |
| 5. 'T IS NIET WAAR, HE? | 20. SUPERMARKSKE Slaat TERUG | 35. AGENT VERTONGEN | 50. 50 KAARSJES |
| 6. DE DUBBELE DINO'S | 21. KAMPIOENEN AAN ZEE | 36. DE TROUWPARTIJ | 51. BABY VERTONGEN |
| 7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT! | 22. BOMA IN DE COMA | 37. KAMPIOENEN OP LATEN | 52. DE HIES VAN DE NEUS |
| 8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING | 23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN | 38. BUFFALO BOMA | 53. DON PADRE PADRONE |
| 9. TOURNÉE ZÉNERALE | 24. DE WERELDKAMPIOENEN | 39. DE VLIENDE REPORTER | 54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE |
| 10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS | 25. SERGEANT CARMEN | 40. DE GROENE ZWAAN | 55. PAULIENTJE OP DE DOOL |
| 11. XAVIER IN DE PUREE | 26. HET SPIEDENDE OOG | 41. XAVIER GAAT VREEMD | 56. MISS MOEIAL |
| 12. HET SEHKS-SCHANDAAL | 27. VERTONGEN EN ZOON | 42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES | 57. CARMEN IN HET NIEUW |
| 13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM | 28. MAN, MAN, MAN! | 43. BOMA IN DE WELLNESS | |
| 14. OMA BOMA | 29. STEM VOOR MIJ! | 44. DE ANTIEKE ANTIQUAIR | |
| 15. DE HUILENDE HOOLIGAN | 30. GEBAKKEN LUCHT | 45. ALLE HENS AAN DEK | |

IN VOORBEREIDING:
58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES

Su Standaard Uitgeverij

Consumentenadviesprijs: € 5,25

ISBN 978 90 02 23623 5



9 789002 236235

