



KIEKEBOE

DE SIMSTONES



160

Merho KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

VRRRROEM



DAAR, DE VUILNISKAR !!! En die doortraple schurk probeert ze in te halen !



Onderschat mij niet ! Ik heb nog deelgenomen aan de Olympische Spelen !



Welke discipline ? Hotdogs verkopen.



Luister, kerel. Ik heb maar één vuistregel !



En dat is DEZE !!!



HET LEGE KAVIAARBLIK !!!



Ik heb het lege blik !!!

Daarmee is de zaak opgelost !



ENDE



Er wordt al gewerkt aan een Kiekeboe-kledinglijn. Vanessa is een topmodel. Zij zal mijn eerste creatie showen.



Wat zeg je daarvan, product ? De Kiekeboe-bikini !



Handen thuis ! Of ik verkoop je een draai om je oren !



Met pratend bovenstuk ! Is dat niet wonderbra... heu -baar ?!



Handen thuis, heb ik gezegd !

Ouwe viezerik !



Product ! Wat zei je daar ?

Het kwam uit die poppenkast !



O, NEE !!! Is dit soms een grap met een verborgen camera ?



Ik ga even boodschappen doen en als ik terugkom is heel ons interieur veranderd !



MA ! Mijn blauwe jeans en mijn witte T-shirt zijn verdwenen !!!



En waar is mijn rode joggingpak ? Ik voel me belachelijk !



Wat gebeurt hier toch allemaal ?

Dat zal ik jullie eens precies vertellen.



Ik ben Reindert Coppigh, art director bij het adviesbureau 'Coppigh en Right'. Ik kom deze strip restylen.



De oude kleuren van het huis passen niet in het kleurenschema dat ik voor ogen heb. Hetzelfde geldt voor jullie kledij.



Ik wil mijn blauwe jeans terug!

Blaauw komt niet voor in mijn kleurenpalet.



Je zou dat ten minste met ons kunnen overleggen. Nog nooit gehoord van elementaire beleefdheid?



Ik werk in opdracht van Van de Kasseien.



Ha, ik zie dat jullie al kennisgemaakt hebben met Reindert.



Sinds wanneer bemoei jij je met de kleuren van onze muren en bepaal je wat wij moeten dragen?



Kalm, Charlottje! Meneer Van de Kasseien heeft ons opgekocht. Hij is onze nieuwe uitgever!



Zeer juist, product! En denk erom, vanaf nu heb ik alle rechten en jullie alle plichten!



Ik stoer me verschrikkelijk aan de manier waarop ikzelf word voorgesteld in jullie stripje. Daarom heb ik Reindert ingehuurd. Hij gaat dat beeld aanpassen.



En tegelijkertijd de serie een beetje meer cachet geven.



Eigenlijk heb ik een hekel aan Kiekeboe-strips. Het lukt me zelfs niet om een album uit te lezen.

Ik wil kunst maken! Pratt, Tardi, Moebius, Bilal! Dat zijn tenminste strips op niveau!



Ik heb zelf een scenario geschreven! Alsjeblieft!



'Het zwarte goud'?... Maar we gingen toch 'De Kremlins' doen?



Geen sprake van. Met dat aftandse Merho-verhaal wil ik niets te maken hebben. Alleen de titel al!



Ik heb het gelezen. Het is oubollig, voor-
spelbaar, het zit vol clichés. Het mist
spankracht en op de koop toe is het nog
slecht ook!



Sorry, maar ik herinner me dat ik ooit in mijn jeugd
een Kuifje-album heb gelezen. En dat heette ook 'Het
zwarte goud'.



En dan? We maken er gewoon een remake
van. In de filmwereld is dat heel gebruike-
lijk. Maar voor een beeldverhaal is het
uniek! Nog nooit vertoond!



En geeft dat dan geen probleem met de rech-
ten?



Welnee! De erven Hergé zullen ten
zeerste gecharmeerd zijn.

En wat gebeurt er met Merho?



Niets! Ik heb een scenariocursus gevolgd! Als hij
naar mij luistert, mag hij nog een beetje blijven
tekenen.

Als ik het goed begrijp, zitten
we in de Merho-pauze.



O, ja! Nog iets. De naam Kiekeboe is veel te kin-
derachtig voor de strip die ik in gedachten heb.
Het moet swingender worden. Voortaan heten
jullie...



...DE SIMSTONES !!!



Ik weet nog iets beters! Jullie krijgen alle vier je eigen ver-slaving!



Van Marcel Simstone maak ik een dronkaard.



Charlotte Simstone is manziek!



Simstone junior zit dag en nacht voor de computer.



En Fanny Simstone is aan de drugs!



Écht iets voor de doelgroep!



13

4.30 U. 'S OCHTENDS...



SHIT! MOET JIJ AL ZO VROEG NAAR JE RELATIETHERAPEUT?



ALS JE WAT MINDER ZOU ZUIPEN, ZOU JE OOK JE VROUW WAT MINDER VERWAARLOZEN. EN DAN HAD IK GEEN THERAPEUT NODIG!



MENS, HOU OP MET JE GEZEIK!



GA SLAPEN, JIJ! BINNENKORT HEB JE WEER LAST VAN EEN MUISARM!



14

IS DIT NU EEN UUR OM DE
MENSEN UIT HUN BED TE
RINKELN ?

KAN IK ERAAN
DOEN DAT DIT KROT
KARTONNEN WANDEN
HEEFT ?

KOM STRAWS MAAR
EVEN LANGS, LEON. ALS
DIE ZUIPSCHUIT VAN MIJ
DE DEUR UIT IS. DAN ZAL
IK HET GOEDMAKEN.

ZO, FERNAND. HEBBEN ZE DE DEUR
VAN HET GEKKENHUIS WEER
LATEN OPENSTAAN ?

IK KON NIET
SLAPEN. EN IK
WIL MIJN VRIEND
NIET WAKKER
MAKEN.

DAAROM REPETEER IK IN DE GANG... EEN
NIEUW BALLET, DAT IK MET MIJN LEER-
LINGEN GA INSTUDEREN.

EEN ONDERWATER-
BALLET ZEKER ?

HE ! NOG ZO
LAAT AAN HET
WERK ?

NEE ! THIS IS JUST FOR FUN !

Dit kan echt niet meer door de beu-
gel. Sorry, maar ik pas !

Dan laat ik je vervangen. Er lopen
genoeg werkloze stripfiguren rond.

Mijn korset spant.

Pa, wat is een
korset ?

Een spandoek, jongen.

En waarom die kale kop? Alle dagen je schedel scheren, dat is geen pretje!



Nog een geluk dat er niets onder zit!



Een nicht spelen, dat zie ik helemaal niet zitten!

Moet die balletleraar nu per se een homo zijn?



Ja, dat is wel heel erg cliché.

Luister, ik...



Nee, luister naar mij! Wat doe ik in dit verhaal?

Jij bent dood!



47

WIJ WILLEN GEWOON ONSZELF ZIJN!!!



NU IS HET GENOEG!!! Reindert heeft de leiding! Jullie doen wat hij zegt!



Alleen ben ik niet tevreden over mijn kledij. Ik voel me net een playboy met bruggensioen.



Volgens mij ben je dat ook!



Genoeg geleuterd! We gaan verder met het verhaal!



48



WE RIJDEN NAAR DE FIRMA
INTERLECT. DE KANTOREN MOETEN
KLAAR ZIJN VOOR HET PERSO-
NEEL ARRIVEERT.



O, JA. MIJN NAAM IS AXELLE
NJET.

CHARLOTTE SIMSTONE, AANGENAAM.



IK KAN NIET MEER
SLAPEN.



O, JA... IK MOET NOG EEN BOODSCHAP DOEN
VOOR VAN DE KASSEIEN.



BEGIN JIJ HIER, CHARLOTTE. IK
DOE HET KANTOORTJE ACHTERAAN
IN DE GANG. EN DENK EROM, IK WIL
NIET GESTOORD WORDEN.



KLING
KLING

WAT EEN MOOIE
COLLECTIE FLESSEN!



WAARMEE KAN IK U HELPEN,
MENEER?



IK KOM VOOR DE BESTELLING VAN MENEER
VAN DE KASSEIEN.

O, JA. IK WEEET HET AL. EEN
OGENBLIKJE.

EEN PRIMA KEUZE, MENEER. DE BESTE KAVIAAR DIE ER TE VINDEN IS.



ER ZOU EEN BLIK KAVIAAR OP'IJ STAAN VOOR VANDECAVEYE...



TWEE KLEINE BLIKJES? HOEZO? IK VERWACHTTE EEN GROOT BLIK!



DAN IS ER EEN VERGISSING GEBEURD!



BIJ TOEVAL MEEGEGEVEN AAN DE VORIGE KLANT. DE NAMEN VANDECAVEYE EN VAN DE KASSEIEN LIGGEN DICTH BY ELKAAR!



VAN DE KASSEIEN?

VAN DE KASSEIEN ZIT OOK IN ZAKEN. ZOU DIE ONDER MIJN DUVEN SCHIETEN?



IK HEB NOG PRECIJS HET-ZELFDE BLIK IN STOCK.



NEE! IK WIL GEEN ANDER BLIK!



MET VANDECAVEYE! IK EIS EEN VERKLARING!



EEN COMLOT? HOE KOM JE DAARBY? WIJ DOEN HELEMAAL GEEN ZAKEN MET VAN DE KASSEIEN. IK HEB DIE VENT ZELFS NOG NOOIT ONTMOET!



ZORG DAN DAT IK MIJN BESTELLING VANDAAG NOG IN HANDEH KRUG!



HELMUT ZLOTY, IK HEB EEN KARWEITJE VOOR JOU.



INTERLECT





In de strip die ik voor ogen heb, komen alleen retro-auto's voor. Kwestie van de juiste sfeer te creëren.



Bonjour! Ik ben Sabrina.

Hé... Ken ik u ergens van?



Sabrina is je secretaresse in dit verhaal. Ze zit in de volgende scène.



Maar ik heb Vanessa al beloofd dat ze mijn secretaresse mag zijn! Vanessa is een topmodel. Ze droomt van een tweede carrière in de wereld van het beeldverhaal!



Nee! Ik wil een zwarte secretaresse! Voor de contrastwerking binnen mijn kleurenpalet.

Dat zal Vanessa niet graag horen!



Alhoewel... dit meisje heeft anders ook een heel mooi... voorprogramma!



En als ik nu eens twee secretaresses neem?

Oke voor mij. Maar het verhoogt wel de productiekosten.



En daar moet je zelf voor opdraaien.

Met alle plezier! Zo kan men mij zeker niet beschuldigen van...



... DISCRIMINATIE !!!



EEN GEWAPENDE MAN HEFT MENEER VAN DE KASSEIEN MEEGENOMEN!

MARK ONS LOS! ALSJEBLIJFT !!!







ER GEBEUREN
VREEMDE DINGEN
IN DIT BEDRIJF. MAAR
WERK IS WERK. DUS:
HOREN, ZIEN EN
ZWIJGEN!

31



VOOR DIT BLIK WERD VAN DE
KASSEIEN ONTVOERD!



U SPREEKT ALS
EEN KENNER.

IK WERK MOMEN-
TEEL AAN EEN ZAAK
VAN KAVIAARSMOKKEL.
DE KREMLINS ZITTEN
ERACHTER!



DE KREMLINS?
WIE ZIJN DAT?

EEN RUSSISCHE MAFFIAORGANISATIE. ZE
BEVOORRADEN DE SPECIAALZAKEN VAN-
UIT 'DE GOULASH ARCHIPEL', EEN
RUSSISCH RESTAURANT WAAR WODKA
MET KAVIAAR GESERVEERD
WORDT.



PRIMA KAVIAAR, MENEER SIMSTONE!
ECHTE BELOEGA! DE BESTE KWALITEIT
DIE ER TE VINDEN IS. HET
ZWARTE GOUD!



WODKA! DAAR MOET IK NAARTOE! WE
GAAN SAMEN ETEN IN 'DE GOULASH
ARCHIPEL'!

DAT IS VOOR MIJ
ONMOGELIJK...

32



Dit vond ik geen leuke scène!



Er was me iets pikants beloofd. Met mijn twee secretaresses.



Waar is Reindert?

Hiernaast.



REINDERT!



Heu... Het is niet wat u denkt! Ik was even uw pikante scène aan het voorspelen...



35

ALS RELATIE-
THERAPEUT MOET IK
JE HET VOLGENDE
ZEGGEN...



VERTEL ME LIEVER WAT JE ME TE ZEGGEN
HEBT ALS MAN! EEN BORRELJE?...



GRAAG,
LEKKER DIER!

ANDERS SLAAT MARCEL HET
TOCH MAAR ACHTEROVER. IK
WIL SCHEIDEN VAN
DIE VENT!



MET EEN BEETJE GEZOND VER-
STAND ZOU DEN DE MEESTE
ECHTSCHIEDINGEN KUNNEN
VERMEDEN WORDEN. DE MEES-
TE HUWELIJKEN TROUWENS
OOK...



AL EENS GEDACHT AAN EEN LAT-
RELATIE?



WAT IS DAT?

EEN DEELTIJDS HUWELIJK.



36





HIERBOVEN AEPETEREN WE
ONZE NUMMERS. GEEN ZIN OM
MEE TE DOEN, FANNY?

BAR CHOCK

ALANIS, WAT
MOET IK IN ZO'N
MEIDENGROEP?

LOL TRAPPEN, NATUURLIJK! IK DOE DIT SAMEN MET SARAH EN
SOFIE. MAAR IK BEN WEL DE LEADZANGERES. DE GROEP HEET
'MIXED GIRL' EN WE ZINGEN HOOFDZAKELIJK COVERS
VAN OOW JONES EN ZO...

BINNENKORT KOMT ONZE EERSTE SINGLE OP DE MARKT. EN ALS DAT
EEN HIT WORDT...

DUURT HET NOG LANG, BABY?
IK STA TE WACHTEN!

IK KOM ZO, JOHNNY.

WIE IS
DIE KWAL?

JOHNNY
SLAPSTICK, ONZE
MANAGER.

JOHNNY
SLAPSTICK, DE
PORNOKONING?

PIN HEM NIET ENKEL EN ALLEEN VAST
OP DIE BUSINESS. HET GELD DAT HIJ
DAARMEE VERDIENT, INVESTEERT HIJ
IN CULTUUR. ZOALS 'MIXED GIRL'
BIJVOORBEELD.

EN BOVENDIEN IS HIJ MIJN NIEUWE
VRIEND.

VANDAAR DAT
JIJ DE LEADZANGERES
BENT.

KEN JIJ HET GRABBELTON
HOTEL?

DIE RENDEZ-VOUSTENT? HET IS TOCH DAAR
WAAR SLAPSTICK KAMERS HUURT OM ZIJN
FILMS TE DRAAIEN?



JOHNNY IS GETROUWD EN ZIJN VROUW IS NOGAL JALOERS. DAAROM MAKEN WIJ STIEKEME AFSPRAAKJES IN HET GRABBELTON HOTEL. KEI-SPANNEND!



ALANIS! LAAT JIJ JE TEGENWOORDIG GEBRUIKEN DOOR GEHUWDE MANNEN? DIE VENT KON JE VADER ZIJN!



JIJ BENT WEL DE LAATSTE DIE MIJ DE LES GAAT SPELLEN, GEPERFOREERDE MAAGD!



WEET JE WIE IK TROUWENS REGELMATIG TEGENKOM IN HET GRABBELTON HOTEL? JOUW VADER!!!



MET EEN PIEPJONG MEISJE. HET KON ZIJN MINDER-JARIGE DOCHTER ZIJN!

Nu gaat het te ver!

43



Dit is toch een familiestrip! Of niet soms? En iedereen heeft iets met iedereen!



Mijn moeder met haar relatietherapeut! Alanis met haar manager! Mijn vader met een piepjong ding!



Om over mezelf maar te zwijgen!!!

Ik ben weer de enige die niet aan zijn trekken komt...



Troost je, ik ook niet! Maar op het internet vind ik wel wat om je uit de nood te helpen.



Meisje, je hebt te veel last van je ego! Doe gewoon je job, want voor het betere stripwerk kom jij niet in aanmerking!

44





NAAR DE
ACHTSTE VER-
DIEPING!



PLING



AAA AAH
AAAH!

IK KEN DIE STEM!



NOG EVEN, MARCEL !!!



AAA
AAAA



JAAA!

PA?!



JUNIOR! WAT
DOE JIJ HIER?

HEU... IK MOEST JE
OP HETEROAARD BE-
TRAPPEN!



DE SLEUTEL VAN DE MINIBAR WAS AF-
GEBROKEN, DAN IS HET GEEN SINECU-
RE OM DAT DING OPEN TE
KRUIGEN.



EN WAT MOET EEN MENS BEGINNEN
ZONDER MINIBAR?



ALLEEN HADDEN ZE DIE LILLIPUTTERFLESJES WEL
WAT GROTER MOGEN MAKEN!



STEL ME LIEVER EENS VOOR AAN
MIJN TOEKOMSTIGE STIEF-
MOEDER.



MET ANDERE WOORDEN, AXELLE NIET IS WAARSCHIJNLIJK EEN HACKSTER DIE VERTROUWELIJKE BEDRIJFSINFORMATIE UIT DE COMPUTER HAALT... HOE GING HET VERDER?



CAROLIJN !!!



JIJ HEBT HIER NIETS TE ZOEKEN!



BLIJF STAAN!



HALLO! MET AXELLE! IK HEB DRINGEND HULP NODIG!



51



IK BEN OP DE VLUCHT GESLAGEN. HELAAS, DE TANTAM HAD ZIJN WERK AL GEDAAN.



DANKZIJ DE AVONDSPITS WIST IK DE MENSEN VAN NET WERK OP AFSTAND TE HOUDEN.



52





In de volgende scène is het avond. Marcel en Charlotte Simstone zitten te eten in De Goulash Archipel.



...maar vind je die overgang naar het restaurant niet een beetje onlogisch?



Sorry, Reindert. Ik heb dan wel geen cursus scenario-schrijven gevolgd...



Hij wil niet meer meedoen. Daarom heb ik het hele verhaal moeten omgooien!



EN HET IS NOG NIET
EENS LEKKER!

ZEG DAT WEL WE HADDEN
NET ZO GOED THUIS
KUNNEN ETEN.

HET TOILET, THAT'S THE
PLEE TO BE!

TOEN IK DAARNET GING PLASSEN, HEB IK ONT-
DEKT DAT ER ACHTER DE TOILETTEN EEN
BINNENPLAATS IS. KOM MEE, IK ZAL
HET JE LATEN ZIEN.

DAAR BEVINDT ZICH HET MAGAZIJN WAAR
DE KAVIAAR OPGESLAGEN WORDT.



57

AAN DIE BINNENPLAATS BEVINDEN ZICH
OOK DE KANTOREN VAN NET WERK. IK
HAD HET MOETEN WETEN. NET WERK IS
GEVESTIGD IN DE STRAAT HIER
OM DE HOEK.



58

HÉ! WAAR IS DAT KOPPEL NAARTOE?



IK HEB ZE ALLEBEI NAAR HET TOILET
ZIEN GAAN.



DEF! IK KREEG AL
SCHRIK DAT ZE ERVAN-
DOOR WAREN ZONDER TE
BETALEN! WANT DIE TWEE
PASSEN DUIDELIJK
NIET IN DIT ETA-
BLISSEMENT!



OPGEPAST!
ER BRANDT LICHT
BINNEN!



HIER LIGT VOOR EEN KLEIN FORTUIN AAN BLIKKEN KAVIAAR!



EN DAAR STAAT VOOR EEN GROOT FORTUIN AAN WODKA!



AFBLIJVEN! WIL JE DAT WE ONTDEKT WORDEN?



ZO'N BUITENKANSJE KAN IK TOCH
NIET LATEN VOORBIJGAAN!



GLOE GLOE
GLOE



BURP!



PRIMA WERK, AXELLE NJET! IK HEB ALLES GEHECKT. DEZE
CD-ROM BEVAT WERKELIJK TOP SECRET INFORMATIE OVER
INTERLECT!



EN HEEFT DIE NIEUWE HELEMAAL NIETS GEMERKT VAN WAT JE AAN HET DOEN WAS?



HELEMAAL NIET. ZE LEEK ME TROUWENS NIET AL TE SNUGGER.



WE MAKEN HIER EEN MOOI PAKKETJE VAN EN ONZE CLIËNT ZAL TEVREDEN ZIJN.



HOE ZIT HET MET ONZE ANDERE CLIËNT: VANDECAVEYE?

IK VREES DAT DIE VOORLOPIG...



...MINDER TEVREDEN IS.

DAT SOORT HEBBEN WE NODIG. WANT DAT VORIGE GRIETJE STAK IETS TE VEEL HAAR NEUS IN ANDERMANS ZAKEN.



ZOO... BEDRIJFS-SPIONAGE VIA BLIKKEN KAVIAAR!



MARCEL SIMSTONE BLIJFT ONTKENNEN DAT HIJ ER IETS MEE TE MAKEN HEEFT.



SIMSTONE? VAN WAAR KEN IK DIE NAAM?



STIL! ZE HEBBEN HET OVER JOU!

HELMUT ZLOTY PROBEERT HEM IN DE KELDER AAN DE PRAAT TE KRUGEN, MAAR DIE SIMSTONE IS EEN HARDE.



IN DE KELDER? IK? DAT JE DOOR DE DRANK ALLES DUBBEL ZIET, AKKOORD. MAAR DAT JE ER ZELF DOOR VERDUBBELT, DAT IS NIEUW.



ZE BLIJVEN WEL ERG LANG OP HET TOILET. EVEN CONTROLLEREN...





EEN INFILTRANTE! VERTEL OP! VOOR WIE WERK JIJ?



TOT NU TOE VOOR NET WERK! MAAR IK GEEF MIJN ONTSLAG! WANT DIE SCHOON-MAAKHANDEL IS NIET ERG PROPER!

EN LAAT DIE ARME MAN IN DE Kelder VRIJ! HIJ HEEFT ER NIETS MEE TE MAKEN.



DAAR STAAT DE ENIGE ECHTE MARCEL SIMSTONE!



WAAR IS HET BLIK KAVIAAR?



HEU... THUIS... IN DE KOELKAST...



DAN GAAN WIJ SAMEN DAT BLIK OPHALEN!



SLUIT HEM ONDERTUSSEN OP BIJ DIE ANDERE TWEË!



JIJ, VUILE SMEERLAP!

MARCEL! WAT EEN GROVE TAAL! EN DAT TEGEN JE BAAS!



LAAT MIJN VROUW MET RUST! ACHTERBAKSE KLIJER!



ALS JIJ WAT MINDER DRONK, ZOU JE VROUW GEEN TROOST ZOEKEN BIJ ANDERE MANNEN! ECHTE MANNEN!



ZAL IK JOU EENS DE VUIST VAN EEN ECHTE MAN LATEN VOELEN?

VERZUURDE VERLEIDER!



**KNOTS BAF
KLOP DOEF
KNOK**



MISCASTE WJVENGK!



HELA! KAN HET MISSCHIEN EEN
BEETJE RUSTIGER?



HIJ SLAAT MI!

ALS ER HIER IEMAND MAG SLAAN, DAN BEN IK HET! BEGREPEN?



67

HOE KAN
DAT NU?



ER LIGT HELEMAAL GEEN
KAVIAAR IN DE KOELKAST!



WAT VOOR EEN SPELLETJE
SPELEN JULLIE MET MI?

MISSCHIEN HEEFT HIJ HET BLIK
MET ZIJN DRONKEN KOP ERGENS
ANDERS GEZET.



JUNIOR!



MENS, WAT NU WEER?
ZIE JE DAN NIET DAT
IK AAN 'T CHATTEN
BEN?

HEB JIJ ERGENS EEN
BLIK KAVIAAR
GEZIEN?



DAT HEEFT FANNY
MEEGENOMEN. ZE
DACHT DAT ZE ER EEN
MOOI PRIJSJE VAN
KON MAKEN.

68

VOOR DIE HOBBY VAN HAAR
HEEFT ZE VEEL GELD NODIG. HEEL
VEEL GELD. DUS ALLE
MIDDELEN ZIJN
GOED.



WAAR KUNNEN WE DIE SNOL VINDEN?



IN HET PARK
MISSCHIEN...

BURP!

MARCEL, IK WORD
MISSELIJK VAN JOUW
DRANKLUCHT!

BURP!

SORRY, DE WODKA
BREEKT OP...



**IK WIL HIER
UIT!!!**



HM... IK HEB EEN IDEE! IK MAG DAN
MISSCHIEN WEL TE VEEL DRINKEN,
MAAR MIJN HERSENEN ZIJN
NOG NIET AANGETAST.



EN HOE GA JE DAT
AANPAKKEN?

DOOR OP ZIJN MISSELIJK-
MAKEND SMOELWERK TE
TIMMEREN!



NEE!!!

TOCH WEL!!!



**BAF BOING
KNOK**



**KLOP TJAK
DZOEFF**



HOU OP!!!



BURP!!!





IK BEN OP WEG NAAR DE FYSIOTHERAPEUT. JE WEEET TOCH DAT IK DOOR AL DAT COMPUTEREN LAST HEB GEKREGEN VAN EEN MUISARM.



Op dit late uur? Dat klinkt onlogisch!

Tenzij je het voort uitspeelt.



MARCEL! IK VIND HET ONVERANTWOORD JE ZOON NOG ZO LAAT ALLEEN OVER STRAAT TE LATEN LOPEN!



WAT WIL JE? IK BEN EEN VERWAARLOOSD KIND. MIJN MOEDER WAS ZELFS NIET THUIS OP DE DAG VAN MIJN GEBORTE!



WAAR ZIT JE MOEDER TROUWENS?



SAMEN MET DIE MAFFIOSO OP ZOEK NAAR FANNY.



En nu kan je weer gewoon voort met je verhaal. Eigenlijk zou ik een cursus scenarioschrijven moeten geven!



GEEN FANNY TE BESPEUREN! NIEMAND HEEFT HAAR VANAVOND GEZIEN.



ZO KOM JE ER NIET VANAF! IK WIL MIJN KAVIAAR TERUG!



DE BAR CHOCK! DAT IS ONZE LAATSTE KANS!



OP HAAR WERK IS ZE OOK NIET!



MARCEL, WAT VOOR EEN BEROEP HEEFT JOUW DOCHTER?



HEU... ZE IS ETALAGISTE...



HIER SPREEKT ZE VAAK AF MET HAAR BESTE VRIENDIN!



He! Fanny moest aan de bar zitten! Waar is ze nu?





842 OP DE ACHTSTE VERDIEPING!

SHIT! DE LIFT IS BEZET!

DAAR! KAMER 842!

OPENMAKEN! HAAST JE !!!

BONK
BONK

EEN OGEN-
BLIKJE! WAT IS ER
AAN DE HAND?

IS ER SOMS BRAND UIT-
GEBROKEN?

WAAR IS
DE KAVIAAR?

BIJ HET BUBBELBAD!
MAAR WAAROM MOET
JE DAT WETEN?

EEEEK!

TOASTJES ?!!! WAAR IS HET
LEGE BLIK VAN DE
KAVIAAR?

IN DE KEUKEN. WAAR DE
TOASTJES GEMAKT
WERDEN.

IS ER IETS MIS MET MIJN KAVIAAR?

LAAT ME
DOOR !!!

ACHTSTE VERDIEPING! WAAR ZIT DIE GEGRADUEERDE
NYMFOMANE ?

PLING

OPZIJ!!!

HET WAS KENNELIJK MAAR
EEN VLUGGERTJE!





DIE DOORTRAPTE
SCHURK PROBEERT DE
VUILNISKAR IN TE
HALEN!



ONDERSCHAT MIJ NIET. IK
HEB NOG DEELGENOMEN
AAN DE OLYMPISCHE
SPELEN!



ZEKER ALS HOTDOG-
VERKOPER?



NEE! IN
DE DISCIPLINE
VERSPRINGEN!



83

HET LEGE KAVIAARBLIK!

BAF



EN DE CD-ROM LIGT NOG
OP DE BODEM!



NAAR DE POLI-
TIE ERMEE EN DE
ZAAK IS OPGE-
LOST!



MIJN ALLERLIEFSTE, KOM IN
MIJN ARMEN!

HO, MIJN ATLEET!



CAROLIJN, WIJ TWEEN GAAN SAMEN EEN
NIEUW LEVEN BEGINNEN!!!



REINDERT

84

Het verbaast me dat we werden uitgenodigd voor de persconferentie.

Ik heb het nieuwe album zonet even doorgenomen...



En wat vind je ervan?

Veel geblader, maar weinig wol!



Waar is de uitgever?

Nog in gesprek met zijn art director.



Dat is een onkostennota die kan tellen!

Wat wil je? Ik ben helemaal naar Sydney geweest!



Naar Sydney? In Australië? Waarom?

Om foto's te maken... voor die blinde muur in de laatste scène...



Zijn hier in de buurt dan geen blinde muren?

Jawel, maar niet zo'n mooie als in Sydney! In de filmwereld noemt men zo iets location hunting.



En was het nu echt nodig om first class te vliegen? Zelf stel ik me tevreden met business class.



Maar jij betaalt het dan ook uit je eigen zak!

Een aangetekende brief voor meneer Van de Kasseien!



Van de advocaat van de erven Hergé?



Ze slepen mij voor de rechter! Omdat ik als uitgever zonder hun toestemming de titel van een Kuifje-album heb gebruikt!



Jij beweerde toch dat er geen enkel probleem was?

Sorry, dat had jij als uitgever moeten nagaan! Jij bent hiervoor verantwoordelijk!



Ik denk dat het stilaan tijd wordt om in te grijpen !



Gedaan met die artistieke oplichterij !



Jongen, ga voor mijn part een film maken.



... MAAR LAAT ONS MET RUST !!!



Ik heb me toch goed geamuseerd op kosten van die Van de Kasseien...

Zeer goed gedaan, mevrouw Kiekeboe !



Dat had jij moeten doen ! Jij bent tenslotte de uitgever !



Ik ben geen uitgever meer...

87

Ik stop ermee ! Die strip heeft me al genoeg gekost ! Ik vraag het faillissement aan !



Wat lullig, een uitgever die zelf de boeken neerlegt !



Niet zo lullig als een wijnhandel die op de fles gaat.

Jullie beiden hou ik in dienst, maar voor de rest is het afgelopen !



Wat een geluk !

Want ik sterf van de honger !!!



Dames en heren van de pers, om redenen buiten onze wil wordt het album van de Simstones niet in de handel gebracht.



Maar troost u, over enkele maanden verschijnt er bij Standaard Uitgeverij weer een lekker echt Kiekeboe-album !



M. Endo '00

88

Merho

KIEKEBOE

1. De Wallebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haairman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en Blauw
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones



9 789002 203855

© 2000 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

WEBSITE STANDAARD STRIPS:
www.standaard.com

ISBN 9002 20385 3
D/2000/0034/124

11/00