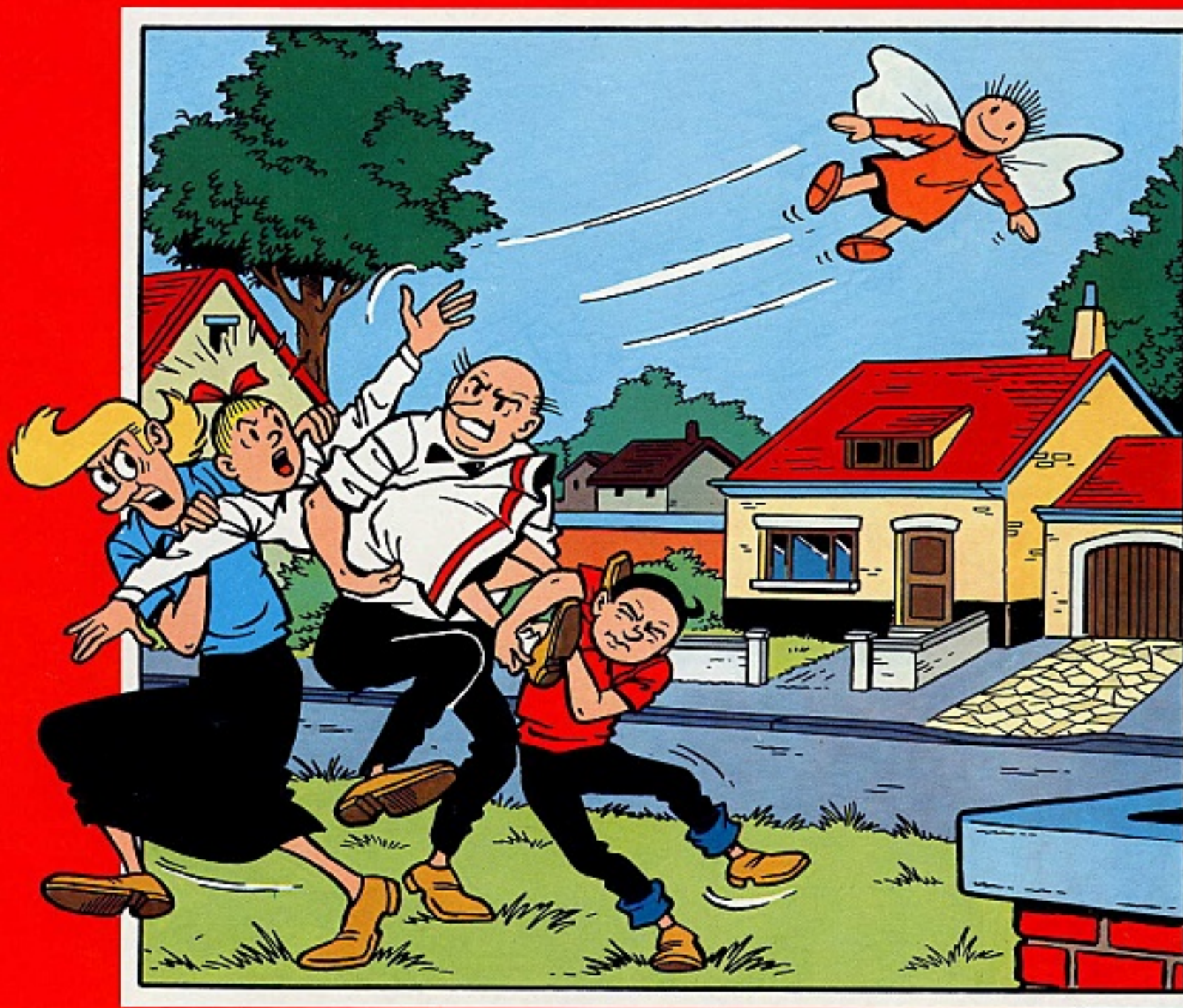


SUSKE EN WISKE

DE VLIJTIGE VLINDER



WILLY VANDERSTEEN

de avonturen van
Suske en Wiske



De Persgroep
Mediahuis

WILLY VANDERSTEEN

DE VLIJTIGE VLINDER



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen - Amsterdam

DEZE MORGEN GAAT LAMBİK GOED
GEHUMEURD DE DEUR UIT.



Wat een stralend weer-
tje! Het wordt een fijne
dag... Kwetterende vo-
geltjes...



Het gezellige geroezemoes van
de stad!



Allemaal vriendelijke mensen!



Vriendelijke mensen?



En dat loopt maar door zonder een
woord te zeggen! Zo'n koers-
kemel!



Kom, mevrouwtje, Lambik zal wel
even helpen. U kent Lambik toch
wel, hè!



De knappe kop uit de verhaaltjes.
Hulpvaardig, intelligent, inne-
mend! En... be- scheiden!



Wel, allemachtig! Ze is weg...
Foetsie!.. Zonder een woord
van dank!



OEI! Een langharige met een pot!
Zeker een agent!

















Heu, dag!... De tram naar China stopt hier niet, hoor!

Dan moet je een halte verderop wachten!



Hij loopt zomaar weg zonder een woord te zeggen! Wat stond hij hier te doen?

Sus, er is hier iets niet pluis! Jk weet niet wat, maar ik voel het tot in mijn kleinste teentje!

Die twee lummels die ons niet willen binnenlaten. En nu weer die Chinamens!

Kijk!

Nu heeft hij weer post gevat aan de overkant van de straat!

EUSKE EN WISKE GEVEN HET WACHTEN OP. MAAR DE VOLGENDE MORGEN AAN DE ONTBIJTTAFEL...

Wat lees je daar, Wiske?

Een boek over het opvoeden van kinderen, tante.

Haha... Waarom?

Om te zien of ik goed opgevoed word!

Goede morgen, tante. Jk heb de krant meegebracht!

Geef de bladzijde met de stripverhaaltjes maar dan mij!...OEI!

Hè! Vils-kuiken!!

HEMEL! Luister eens naar dit hier!

Een raar artikel in de krant!
Twee zonderlinge figuren heb-
ben de binnenstad op stelten
gezet! De politie heeft al en-
kele malen een klopjacht in-
gezet, maar steeds wisten
ze te ont-
komen.



Suske, als jij denkt wat ik denk,
wordt het tijd dat we eens een
kijkje gaan nemen!



Hela! Zouden jullie niet
eerst wat eten?
Dat doen we
onderweg wel,
tante!



Nu maar afwachten. Denk jij dat
het iets met Lambik en Jerom te
maken heeft, Wiske?



Het is de eerste keer niet,
Suske! Weet je hun avon-
tuur nog toen ze alle die-
ren gingen verlossen?*



*ZIE ALBUM "DE STRAATRIDDER."

**HELP!
HELP!**



Er ligt een man op de grond!
En die vrouw is helemaal
overstuur!



Stil maar! Wat is er gebeurd,
vrouwtje?



Verschrikkelijk! Twee enorme
vliegbeesten! Marsbewoners!
Duivels waren het!!



Ik zat met die meneer hier rustig
op de bank, toen plots....ZE VIELEN
UIT DE LUCHT!!



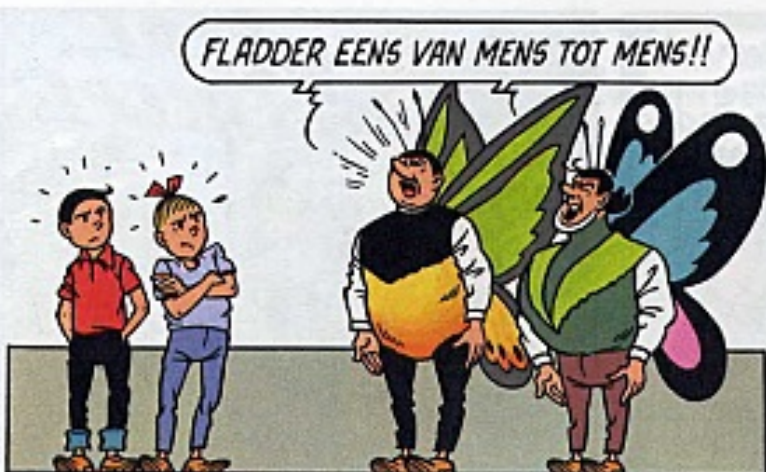
Hoe is het met die
man, Suske?

Hij komt al
bij!



WHAA! Daar zijn ze weer!









Jullie eindigen nog in de bak! Stommelingen!.. Uilskuikens!!



Dank je soms dat je de mensen naastenliefde leert door als clown op te treden?!



Wees niet te hard voor de honolabele Lambik en zijn stelke vriend knappe juffrouw!



Dat is die geheimzinnige geheimzinnigaard weer! Pas op hé, tante!



Geen nood, Wiske. Hij kijkt wel door spleetjes... Maar hij ziet toch dat ik knap ben, hé!



Dag spleet... Heu, dag meneer! Kent u Lambik?



Jk hou de honolabele Lambik leeds ge luime tijd in het oog! Hij heeft een goed hart! Maal...
...een paar schroeven los, zeker! In z'n bovenkamer, hé! Maak je niet ongerust, dat weten wij al lang, hoor!



De slanke Lietstengel beglijpt het niet! De honolabele Lambik ziet de noden van zijn tijd. Geblak aan contact!... Dat is een goed begin!



Zo! En dan? Jk wil hem helpen! Hoe? Dat moet je me dan eens vertellen!



INTUSSEN IN EEN VERLATEN SCHUUR. Ziezo, ik geloof dat mijn motor gemaakt is. Sinds ik hem voor het laatst heb gebruikt, is hij hier en daar wat verroest!... Even proberen!

* ZIE ALBUM, "DE TOORNIGE TJIJTJAF."



HOERA! Jk kan weer vliegen!

Kijk uit!







LATER, ALS LI-TCHI VERTROKKEN IS...

Bah, allemaal onzin! Een wondermooie fee en een kistje met iets erin! Sprookjes! Dat is niets voor deze tijd!



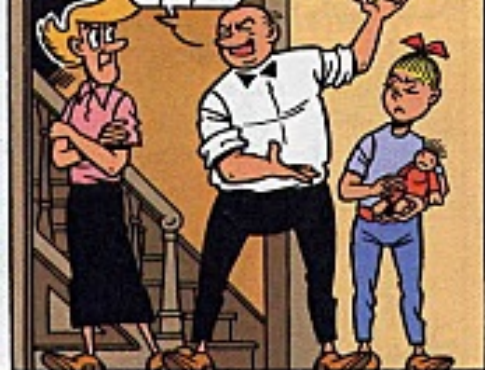
Nee, maar een paar vliegtuigen kopen voor een bedrag waarmee je een arm land van de hongerdood kunt redden... DAT is iets voor deze tijd!



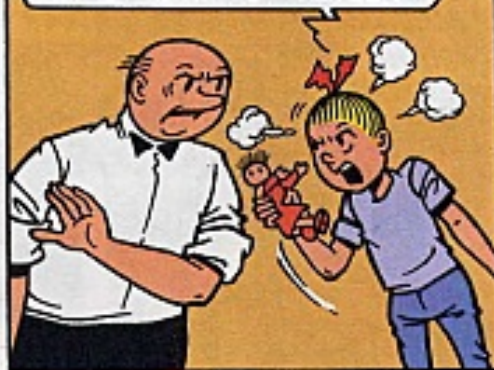
Hoor dat klein gespuits nu eens! Dat wil groot zijn en...



...dat speelt nog met een lappenpop!



Dat is niet spelen! Schanulleke is mijn... mijn ALLES!



Hou op met kibbelen! Laten we aan professor Barabas raad gaan vragen!



Nee! Komt niets van in! Dit plan keur ik bestlist af!

Maar waarom?



Die periode in het oude China is veel te gevaarlijk! Geesten, draken... noem maar op!



Wat jammer! We zouden die fee Ahiko kunnen helpen!

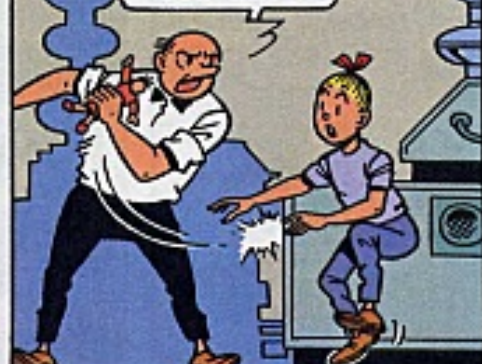


Hou nu eens op met die onzin en ga met je popje spelen!

Heb je er iets tegen?

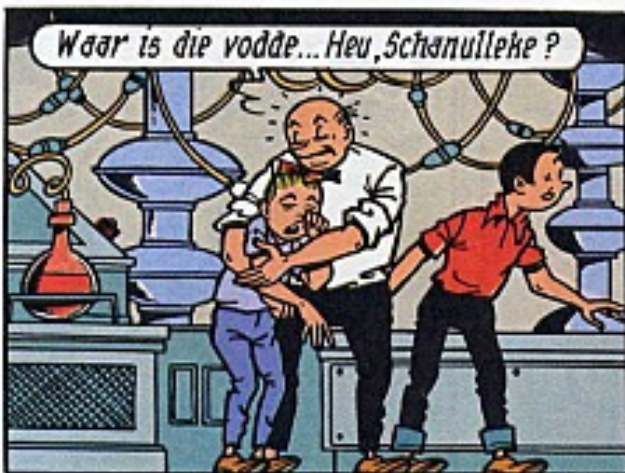


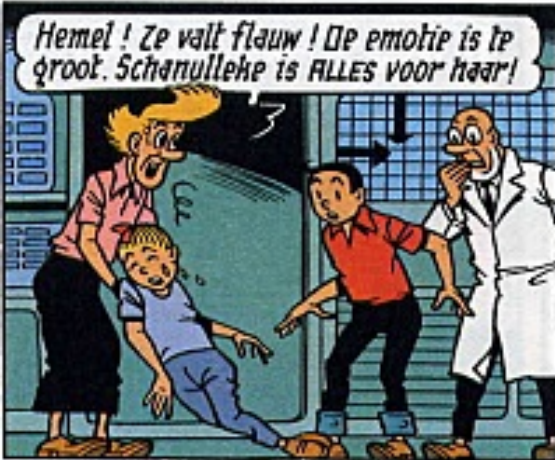
Wil jij me soms de les lezen?! Geef hier!



Daar, weg met dat ding, en word nu eens groot, hè!







DEEREEN VER - TREKT ONMIDDELIJK NAAR HUIS WAAR WISKE AANSTONDS IN BED WORDT GESTOPT.





NA VÏF MINUTEN KOMT DE DOKTER MEER NAAR BUITEN.

Hoe is het met haar, dokter?



Bereid u voor op een zwart slaq!... Wiske is stervende!!

NEE.

VERROEST!.. Kapot van!



Is er niets aan te doen?

Wiske moet haar pop terug hebben. Dan is er nog hoop!



NA HET VERTREK VAN DE DOGTER.

Dat verandert alles. Draken of geen draken... WE GAAN NAAR CHINA!!



HOERA



Ik ben helemaal niet stervende! Het was het enige middel om jullie over te halen!



Je verdient eigenlijk een pak voor je broek, maar gezegd blijft gezegd!



LATER BIJ PROFESOR BARABAS.

Jammer dat Jerom niet mee kan!



Zijn jullie klaar? Denk erom dat de telezjdmachine nog niet hersteld is. Ik kan jullie voorlopig niet terugflitsen!



Vooruit dan maar!...EEN... TWEE...



MET EEN QUIZELING-
WEKKENDE SNELHEID
VLIEGEN ONZE HELDEN
OVER DE GRENS VAN
TIJD EN RUIMTE, NAAR
HET LAND DER QUIZEND
GEVAREN, WAAR DRA-
KEN EN BOZE TOVE-
NAARS DE
STREEK ON-
VEILIG MAKEN.



Beleefd zijn hoor, Wiske. En met twee woorden spreken, hè!



GROAAW



Tegen kleine kinderen kun je wel, hè!



Nu heb je al wat minder praats, hè. Daar, pak aan! En als je een rotte kies hebt...



...halen we die er ook uit! Een visite aan huis tegen het gewone tarief, plus het bedrag dat niet op het briefje komt!



Die zal niet zo vlug terugkomen!



HEEL!
HEEL!

Hoe moet ik u danken, heel! Je hebt mijn dochteltje het leven geled!



sta op, brave man. Het is niets, hoor. Draken uitbenen is een van mijn specialiteiten!



Mijn dank is groot, heel! Is er iets dat ik voor u kan doen?



Wijs ons eens waar het paviljoen van de angst is. Wij willen er heen!



Vergeet het maar. Daar komt niets van!



Begin nu weer niet vervelend te worden, lambik!

Knoop het goed in je oren! Er wordt...



TUUTUUT
TUUT



De walkie-talkie. Professor Barabas roept ons op!



Ik ben bijna met de teletijdmachine klaar. Morgen zal ik jullie terugflitsen! Hou je klaar!



O.K., professor. Dat is goed nieuws. Ze willen hier naar het paviljoen van de angst, maar ik heb me verzet, hoor!



INMIDDELS NIET VER DAARVANDAAN.

HEMEL! Wat is jou overkomen?

SNIK!

WIENEND KOMT DE DRAAK ZICH BIJ ZIJN MEESTER, DE BOZE MAGIËR, BEKLAGEN.



De schulken! Daal zullen ze spijt van krijgen! Wacht!



Hiel, bleng deze dlank naal de vleemdalingen. Mijn wlaak zal velschikkelijk zijn!



NACHTS PLAATST DE DRAAK DE BEKER OP DE VENSTERBANK VAN LAMBIKS NACHTVERBLIJF.



EVEN NADAT DE DRAAK VERTROKKEN IS.

Psst...lambik!... PSSST!

Hu?



Ik kan geen oog dicht doen van de muggen in mijn hut!

Slaap met je gezicht boven de dekens, dan vluchten ze wel!



PATS



Of ik iets abnormaals aan jou zie?



Ja, hoor! Maar dat doe ik al jaren!



KIJK DAN GOED!



Ja, nu dat je 't zegt! Maar ik kan niet zo direct zeggen wat! Misschien iets molliger ge- worden!



Je lijkt ergens op, hoor. Maar ik kan er niet opkomen!



Hemel, tante! Wat is jou overkomen?

Een zwaan!!

Juist, dat is het! Een zwaan!



Hoe moet ik nu mijn huishouden doen? En mijn afwas?!



Trek het je niet aan, Sidonia. Je bent een knappe zwaan. En met een zonnabril op ziet niemand het verschil!



Maar wie heeft dit gedaan?



Liu Kan, de tovenaer! Dat is zijn wlaak omdat je zijn dlaak een aflossing hebt gegeven!



Simpel! Dan pakken we die tovenaer eens aan! Maar wie gaat dat doen?





Ken jij iemand die de tovenaars onder handen gaat nemen?

Jij natuurlijk!



Vergeet het maar! Het is allemaal begonnen met die voddepop van jou!



En nu moet ik de kastanjes uit de sloot halen, zeker! Vergeet niet dat de oude koeien de put van de porseleinwinkel delven, hè!



Laat maar, Suske. Hij heeft z'n kuur weer!



LOTS ROEPT PROFESSOR BARABAS ZIJN VRIENDEN OP.

HALLO! Ik ga jullie terugflitsen, hoor! Zijn jullie klaar?



Ja! En we hebben... Heu, pluimvee bij ons!



Arme tante, ze wou zo niet terug naar huis! Ze is er vandoor!



IN 'T KORT VERTELT LAMBIK AAN PROFESSOR BARABAS WAT ER GEBEURD IS.

We zullen dat arme schaap, heu, zwaan, nooit aan haar lot overlaten!



HEMEL! Waar is Sidonia?



IK heb haar uitgelachen! IK heb berouw!...



...En IK zal niet terugkeren vóór de boze magiër Liu Kan haar normaal getoverd heeft!

ONMIDDELS VLUCHT. SIDONIA STEEDS VERDER VAN HAAR VRIENDEN WEG.



SNIK!...Zo kan ik niet meer onder de mensen komen!
SNIK!



De rest van mijn leven zal ik in eenzaamheid moeten doorbrengen! Door iedereen gemeden!



Hóél mijn verdere leven zal één treurige zwanezang zijn!



ALLEMAGTIG! Waar kan ze naartoe gevlucht zijn?



DAAR!



Wat voert ze toch uit?

Ze danst 'De stervende zwaan'!



't Valt haar niet goed mee, hè!



Hé, Sidonia!

NEE!



Hemel, ze slaat op de vlucht!

Tante, kom terug!!







Ze moeten van mij niet hebben... snik!
Niemand wil van mij weten!



't Is toch wreed, hè meneer! Zo lelijk
ben ik nu toch niet, hè?



Lelijk...?



WAA! Een jonge draak!!



Hemel, hij zit achter die
zwaantjes aan!



Dat zal voor een andere keer
zijn! Hou op, lelijke loebas!



GRROAAR!

Ha, nog een grote bek
opzetten ook!



Die slaan we wel dicht met m'n klein lief
schoentje!... Maat 64!



Zie hem hollen! Die heeft z'n be-
komst!







Heu... Tot ziens!... 't Zal voor een andere keer zijn!

KNOTS



Neem me niet kwalijk! Ik wou niet...

Maak je geen zorgen. Wij vrouwen begrijpen zoiets!

129



Maar dat wil nog niet zeggen dat ik het moet goedvinden, hè!



Wat voor een rare vogel ben jij? Waar kom je vandaan?

Dat is een lang verhaal.



Vertel maar. Tussen wat malse dikke pieren en kleine visjes kunnen we wat kletsen!

130



EVEN LATER. Dus jullie willen naar de pagode van de angst!



Dan kan ik je de weg wel wijzen!



En dan laat je in eens mijn halve trouwboek met rust!

131



Nu weet ik genoeg maar nu sta ik hier alleen! Waar zijn Lambik en Suske en Wiske?



We vinden tante nooit terug, Suske. Als ze maar niets stoms heeft gedaan... Snik... Je weet hoe tante is!

Stil! Ik hoor iets in de struiken!

132

Hemel! Als het maar geen draak is! Het wemelt hier van die enge beesten!



De beste verdediging is aanvallen! Komaan, Suske, we vliezen er op af!



Je hebt gelijk, Wiske! Ik heb al eent enorme poot te pakken!



Sleur hem uit de struiken!



Help! Dait even! Hij spartelt verschrikkelijk tegen!



IS DAT NU GEDAAN?!



TANTE SIDONIA!!



Heu, wij dachten... Wij hoordert iets in de struiken en...



Hebben we je pijn gedaan, tante?... We konden niet harder!



Hé!... Waar is Lambik, tante?



Lambik? En ik dacht dat hij bij jullie was!

Hij zei dat het te lang zou duren. Daarom dachten wij dat hij jou was gaan zoeken!

Dan is hij er alleen op uitgetrokken om de pagode van de angst te vinden!

INMIDDELS.

Tegen dat de anderen goed en wel van hun verbazing bekomen zijn, heb ik de pagode van de angst al lang gevonden!

Als ik maar wist waar het was!

Er staan zelfs geen bordjes die me de weg kunnen wijzen!... Rien de knoets!

Maar ik zou Lambik niet zijn als ik geen fantastische...

...INVAL had!

Een stompje pollood heb ik altijd wel op zak... Nu nog een plankje! Maar niet kijken, hé Lambik!

Er in de vlucht wat op krabbelen!

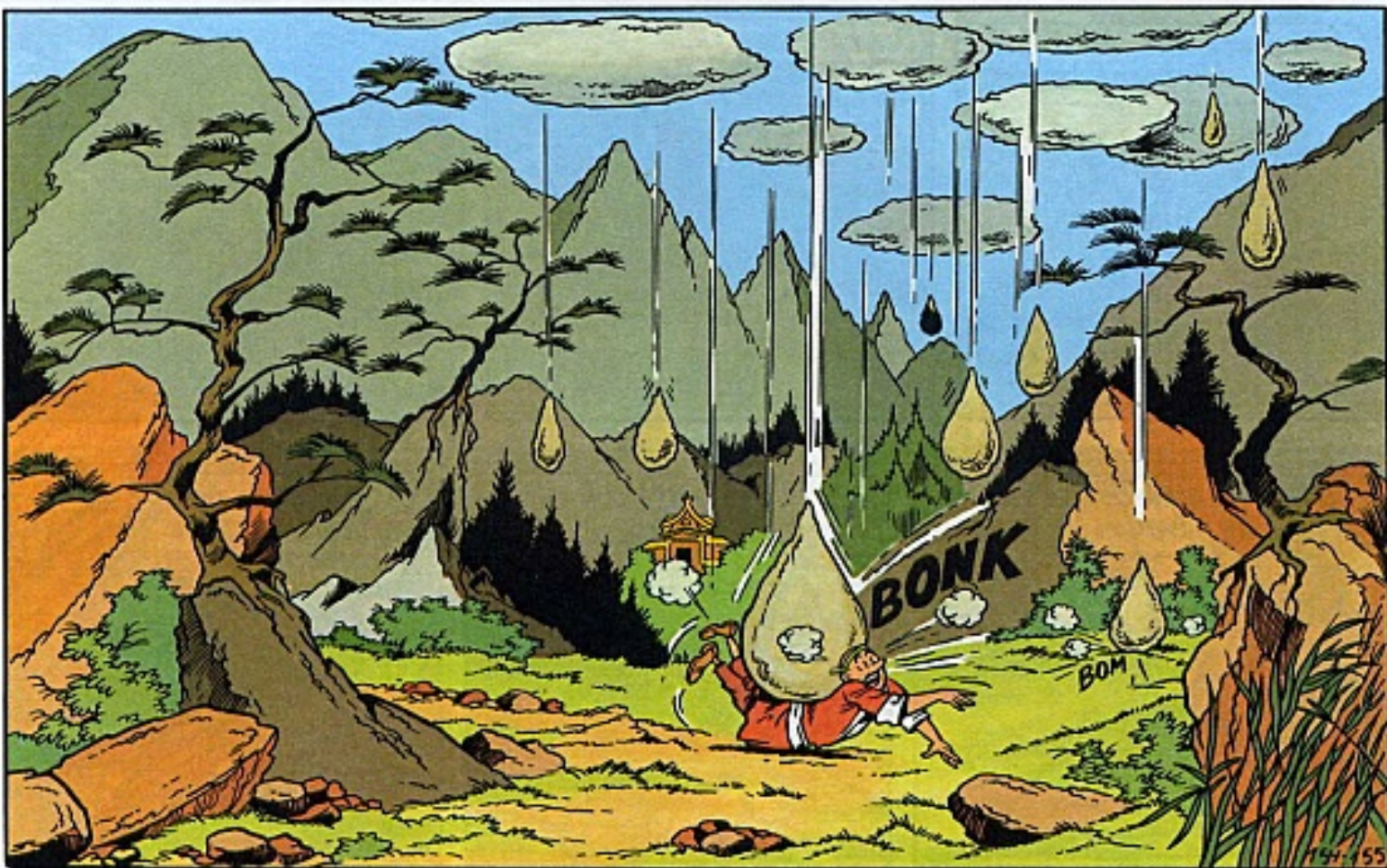
En... voilà!

Nu een eindje teruglopen en dan...









Jk moet trachten de rivier te bereiken, maar tegen die tijd ben ik al lang dood! En als je dood bent kun je niet zo vlug lopen!

AUW!

De schildpad! Jk heb nu geen tijd om met jou te spelen hoor!... O, ik snap het al!



157

Sympathiek beest!

BONK!

KNOTS



We zijn aan de rivier! Welbedankt, hoor!



Dat valt mee! Daar ligt een boot!



158

Deze rivier stroomt langs de pagode van de angst!



MAAR VANAF EEN HOGE ROTS WORDT LAMBÍK SCHERP IN HET OOG GEHOUDEN.



Hij is al doolgekomen! Maar mijn laatste bloef is nog niet uitgespeeld!



159

VERROEST!! Er steekt een storm op!



160

De rivier is een kolkende stroom geworden! Naar de kant roeien gaat niet!



IN DUIZELINGWEKKENDE VAART MEEGESLEURD DOOR HET ZIEDENDE WATER, HOUDT LAMBİK ZICH KRAMPACHTIG AAN HET BOOTJE VAST.



Als je maar niet tegen de rotsen...



HET BOOTJE ZINKT ONMIDDELIJK EN LAMBİK VALT TEN PROEF AAN DE GOLVEN.



Maar een Lambik geeft zich niet zo vlug gewonnen!



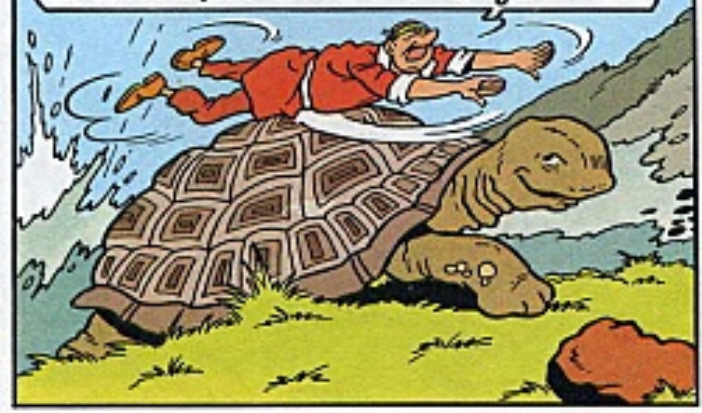
Met enkele krachtige slagen zal ik deze storm overwinnen!



Daar heb je hem weer! Ik zal hem maar een pootje helpen!



Haha, ik voel de storm al niet meer! Dat moest Jerom zien, die zou barsten van jaloezie!



Dat is de tweede keer dat je mijn knappe verschijning van de dood reedt! Braaf beast!



Ik beloof plechtig, op mijn eerste communiezieltje, dat ik nooit geen schildpadsoep meer zal eten!



Het bootje is de diepelijk in! El blijft niets meal van oval! Niemand zal de pagode van de angst binnandlingen!



465

De rivier is nog altijd woest! Hier stroomt hij de pagode binnen!



Ik laat me meedrijven om er in te geraken!



466

TUSSEN ZIJN SUSKE EN WISKE EN TANTE SIDONIA AAN DE DODENVALLEI RANGEKOMEN.



Wat ligt hier?

Nat stenen druppels, hè! Eigenaardig!



BOF



Kijk uit!

467

En de rivier lijkt wel een heksenketel! Heel deze strook is betoverd!



Als we hier ooit nog levend vandaan komen, mogen we van geluk spreken!

Kijk, wie we daar hebben!

Ze zullen verpletterd worden!



468

De zwanenfamilie!

De ouders proberen radeloos de kleintjes bij elkaar te houden!

Dat lukt hun nooit!

Hier moet geholpen worden of die arme diertjes overleven het niet!

Kijk toch uit! De stenen druppels zullen je verplattaren!

Hier moeten ze met de stroming voorbijkomen!

Daar zijn ze!

HOP! Mijn hoed als schepnet gebruiken!

HOERA! Wat een held is Suske toch! Hij heeft ze!

EVEN LATER.

Voor de tweede maal hebben jullie ons gekroost! Gered!

We zitten hier wel veilig, maar hoe geraken wij hier weg! Het blijft maar regenen!

Konden wij maar helpen!

Dat kun je! Ik heb een idee!

Wat ben je van plan, Wiske?

Ha nee, hè! Je mag het pas weten als ik er mee klaar ben!

EEN POOSJE LATER.

Daar is ze weer!



Wat moet dat voorstellen?

Ik heb van onze hoeden een draagstel gemaakt!

En hoe moet dat dan?



Zo!... Wat zeg je ervan?

Formidabel, Wiske! Nu kunnen we boven de stenen wolken uitstijgen!



MAAR VANAF DE BERGTOPPEN, ROND DE PAGODE VAN DE ANGST, WORDT DE OMGEVING STRENG BEWAAKT.

OK IN DE PAGODE WAAKT DIKKE TUAN, DE BOZE MANDARIJN.



Kijk daar beneden! Dat moet de pagode van de angst zijn. Wa zijn er!



Schiet! Haal die vleemde vogels naal beneden!



AAUW! Help!... We worden beschoten!



Vooruit, zwaantjes, we moeten hoger stijgen zodat we buiten het bereik van hun pijlen blijven!



HOERA! Ze halen het niet meer!



WOERA! Als zij niet naal beneden geschoten worden, laat ik jullie allemaal hangen!!

Laat dat maal aan mij ovel, dikke Tuan, o glote mandarijn! ...Let op!



DE ZWANEN KUNNEN HET GEWICHT NIET MEER HOUDEN EN EVEN LATER LANDEN ONZE VRIENDEN ONZACHT BIJ DE PAGODE.



Maak dat je wegkomt of jullie vallen ook nog in handen van die spleetogen!



DE OVERMACHT IS TE GROOT EN ONZE VRIENDEN WORDEN GEVANKELIJK MEEGEVOERD NAAR DIKKE TUAN, DE BOZE MANDARIJN!



Je hebt het gewaagd de Pagode van de Angst te belieden. Je komt hiel niet meel... levend vandaan! Wat komen jullie hiel zoeken?



Niet vertellen van de fee Akiko en het zilveren kistje, hé Suska!





DE DRUK ONDER DE GEWELVEN WORDT ZO GROOT, DAT HET WATER VAN DE RIVIER ELDERS EEN UITWEG ZOEKT EN MET DONDEREND GEWELD SCHEURT DE VLOER IN DE TROONZAAL OPEN.



We worden allemaal door het water meegesleurd.



HELP!....Grijp je vast!



LAMBİK!... Lambik drijft mee buiten!! Help hem of hij is verloren!



Hij is bewusteloos!



De stroom is te sterk!... Jk... ik kan hem niet houden!!



EVEN LATER IS HET OPGESTUWDE WATER UIT DE GEWELVEN WEGGESPOELD EN KUNNEN ONZE VRIENDEN WEER OP ADEM KOMEN.



Lambik is bewusteloos!

Moeten we hem niet met wat water bijbrengen?



Hij komt al bij!



Prinses Akiho.... ik heb haar gezien! En het zilveren kistje en... een draak!

Waar?



In een visioen! Ik dacht dat ik ging stikken in die aardse gewelven!

Onder.



Dan moeten we daar zoeken!

Maar waar zijn dikke Tuan en zijn kornuiten?



Ze zijn met het water buitengespoeld. Ze liggen allen onderaan de voet van de pagode!



Het moet vlug gaan! Vóór ze weer bijkomen moeten we de prinses gevonden hebben.



Hier was het dat ik die hersenschimmen zag!



En zie je nu niets meer?



Hou je hoofd nog eens een half uur onder water. Misschien zie je ze dan terug!

Ik was er nochtans zeker van dat het hier was!



Há! Wie draait er het licht uit?



LAMBİK, PAS OP!



Wat is er?



Woea! De draak!



We moeten hem wagglokken!

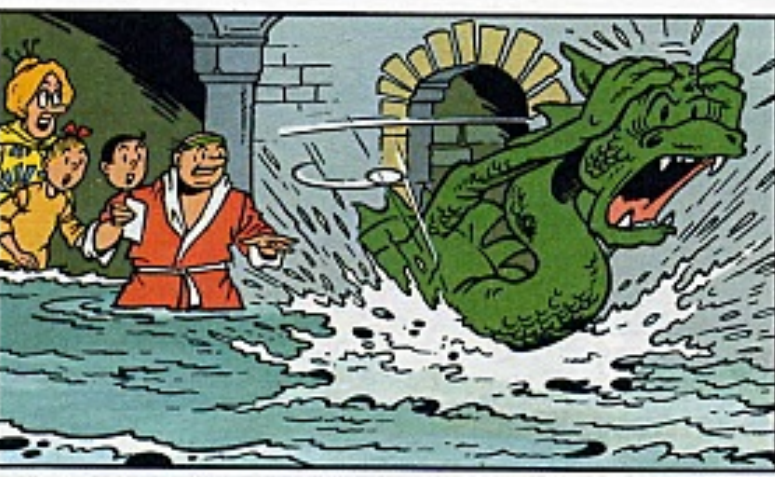
Hij verspert een smalle gang, daarachter zal vermoedelijk de prinses zitten.

Laat dat aan mij over!

Voorzichtig, Lambik!



Hier, ouwe taate, bekijk dit maar eens goed!



Fantastisch, Lambikska! O, ik had nog een fotootje bij van jou, genomen dat gedaan? toen je pas uit bed kwam!



PATS



Kom, de ingang is vrij!
We zoeken in deze gang!



Jk heb de prinses gevonden!
Ze is hier!



Prinses Akiko? Laat me door!
Jk knap dat op!



197

Madama de prinses? Jk ben Lambik, one... dat zijn bekenden!
Eindelijk heb ik u dan gevonden!



Bijna verdrongen, maar ik gaf niet op, hé! Jk ben een doorzetter, hé!
Heeft u het kistje nog?



Kistje!

Het zilveren kistje!... Om de mensen nader tot elkaar te brengen!



Maal hoe komen jullie hiel? Waal is dikke Tuan, en zijn tlawan-tan?

198

Hij houdt mij al jaren gevangen!

Dat is nu voorbij, lief kind! Die dikke ligt beneden aan de pagode op z'n moeder te roepen!



Waar wij vandaan komen, spreken de mensen niet meer tegen elkaar! Ze wonen met honderden in grote huizen maar kunnen elkaar niet!



Waar mensen elkaar ontmoeten, zoals in trams en treinen, zitten ze elkaar stom aan te gappen, enz. enz...



Wat valschikkelijk!

199

Hiel, neem het maal! Jullie hebben het maal nodig dan ik!



Wat zit er in?

Ze zijn bij de plinthes! Glijp han!



HEMEL! Dikke Tuan met zijn soldaten!

Wat moeten we doen?

200

Daar zijn ze!

MAAR OP DAT OGENBLIK VINDT PROFESSOR BARABAS DAT HET AVONTUUR IN HET OUDE CHINA LANG GENOEG GEDUURD HEeft.

HOERA! We worden teruggeflitst!

ZIP ZIP

Wanneer is het mijn beurt?

ZIP

HEE!...LAAT HET EEN BEETJE VLUGGER GAAN!

ZIP

HOERA! Ons Wiske is er ook!

WOEA!

Laat mij teruggaan!..Ik wil terug!!...WE HEBBEN SCHANULLEKE ACHTERGELATEN!

Dacht je dat?

SCHANULLEKE!...Lambiksko, je bent een held!...DE GROOTSTE!

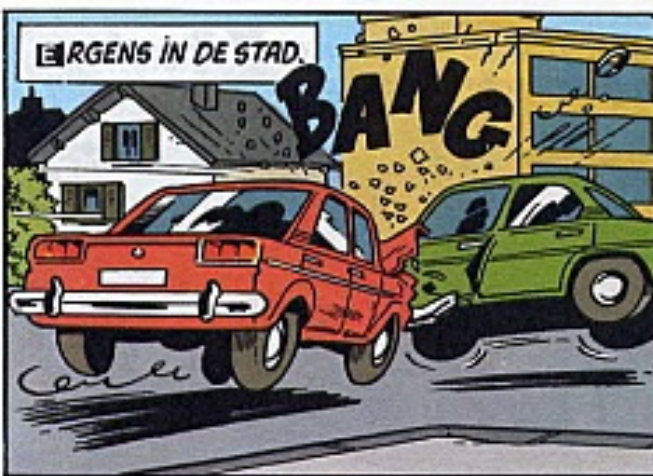
Wat zit er nu in dat kistje?

Onze held mag het opendoen!

OH! OH! OH! OH!



DE BEDOELING IS
DUIDELIJK! DE KLEINE
VLEUGELTJES UIT HET
ZILVEREN KISTJE MOE-
TEN HET CONTACT ON-
DER DE MENSEN HER-
STELLEN!... SCHANUL-
LEKE KRIJGT DE KLEINE
VLEUGELTJES OM EN DE
VOLGENDE
DAG...



EVENTJES BLIJFT SCHANULLEKE BESLUITELOOS TUSSEN DE ZWIJGENDE REIZIGERS FLAPPEREN.



DAN VOLBRENGT ZE OOK HIER HAAR TAAK.

Wat zit je daar toch naar dat knappe kind te gapen, man! Spreek haar toch aan! Met blozen kom je geen stap verder!



209

LADDEREND VAN MENS TOT MENS, HERSTELT SCHANULLEKE IN IEDER COMPARTIMENT HET CONTACT.



ALS SCHANULLEKE DE TREIN WEER VERLAAT, WORDT ER OVERAL VROLIJK GEPRAPT EN LUID GELACHEN.



Hahaha... Dat was een goeie mop!

Jk ken er nog een!

Jk geef mijn hondje altijd kattakit.



210

Hahaha!... Da's ook een goeie!

Heb je gisteravond die sprint gezien?

Het lijkt wel kermis daarbinnen!

Geweldig, hè!

Hahaha!!

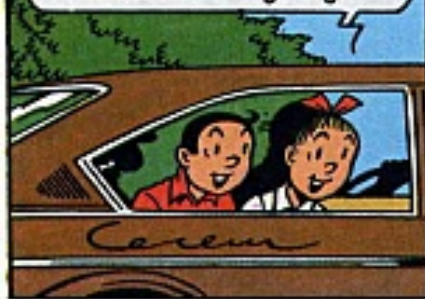


Nu zijn we er! Wat zal de wereld er binnenkort mooi uitzien!



211

Als alle mensen lief en vriendelijk voor elkaar zijn, kunnen ze hun wapenrommel wel wegsnijten!



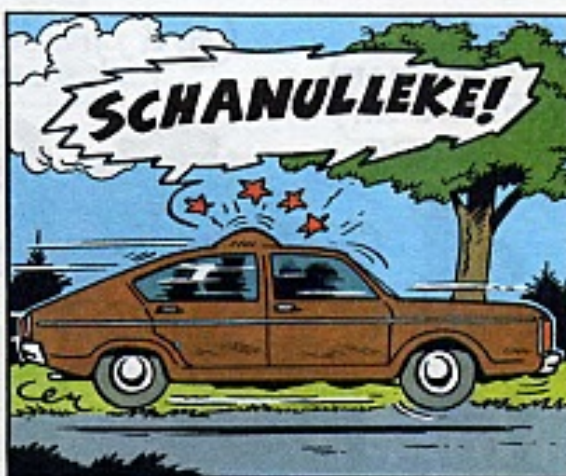
Beter Schanul in't oog houden! Stijgt steeds hoger!



JAKKES! Wat is zo van plan? Als we haar maar kunnen volgen!



212



MAAR HET DRIETAL KAN WISKE NIET IN BEDWANG HOUDEN.



Schanulleke!



M'n popje! M'n hartje!



217

HOERA! De vleugeltjes zijn verbrand maar Schanulleke is ongedeerd!



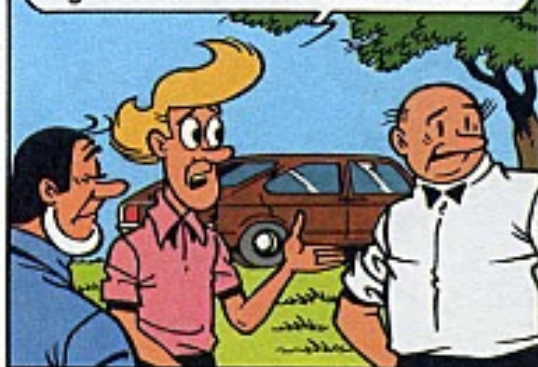
Hoe kun je zo blij zijn? De hele operatie is mislukt!



Schanulleke gaat mij boven alles!

218

Nat aan het begin van ons prachtig werk. En we hadden resultaat!



Kijk eens naar de kinderen!



Als ik jou zo blij zie, Wiske, kan ik niets anders dan mee gelukkig zijn!

219

Het heeft niet mogen zijn, maar daarom niet getreurd. Dan maar zonder vleugeltjes! Het contact tot elkaar moet van de mensen zelf komen!



We zouden toch geen vleugels genoeg hebben om alle stijfkoppen te bewerken!



220

EINDE





WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| 67. De poenschepper | 116. De bronzen sleutel | 162. De gouden locomotief |
| 68. Het eiland Amorás | 117. De toernige tijftjaf | 163. De vlijtige vlinder |
| 69. De nerveuze Nerviers | 118. De gouden cirkel | 164. De raap van Rubens |
| 70. De spokenjagers | 119. Het sprekende testament | 165. De sputterende spuiiter |
| 71. Wattman | 120. De geverniste zeerovers | 166. De maffe manisk |
| 72. Jeromba de Griek | 121. De duistere diamant | 167. De zingende kaars |
| 73. Het zoemende ei | 122. De kale kapper | 168. De Efteling-elfjes |
| 74. De koddige kater | 123. De zwarte zwaan | 169. De amoureuze amazone |
| 75. Het mini-mierennest | 124. Het vliegende bed | 170. De olijke olifant |
| 76. De ijeren schelvis | 125. De Texasridders | 171. Walli de walvis |
| 77. De spekermis | 126. De windmakers | 172. Het laatste dwaallicht |
| 78. De dulle griet | 127. De knokkersburcht | 173. Het drijvende dorp |
| 79. De zeven snaren | 128. Het brommende brons | 174. Het statige standbeeld |
| 80. De brullende berg | 129. Prinses Zagemeel | 175. De kadulle Cupido |
| 81. De circusbaron | 130. De steensnoepers | 176. De poppenplanters |
| 82. De gramme huurling | 131. Het zingende nijlpaard | 177. De adellijke ark |
| 83. De straatrider | 132. De stierentemmer | 178. De stoute steenezel |
| 84. De stemmenrover | 133. De tuf-tuf-club | 179. De windbrekers |
| 85. De schone slaper | 134. De witte uil | 180. Het kregelige Ketje |
| 86. Tedere Tronica | 135. De gekke gokker | 181. De perenprins |
| 87. De vliegende aap | 136. De bokkerijders | 182. De koperen knullen |
| 88. De tamtamkloppers | 137. De ringelingschat | 183. De toffe tamboer |
| 89. De dolle musketiers | 138. Bibbergoud | 184. De regenboogprinses |
| 90. Sjoek El Rojenbiet | 139. De baze boomzalver | 185. De botte bottaknol |
| 91. De speelgoedzaaier | 140. De zwarte madam | 186. De rosse reus |
| 92. De briesende bruid | 141. Het bevroren vuur | 187. De droevige duif |
| 93. De snorrende snor | 142. De mottenvanger | 188. Het vliegende hart
De snoezige Snowijt |
| 94. De sissende sampan | 143. De malle mergpijp | 189. De Belhamel-bende |
| 95. De kleppende klipper | 144. Lambiorix | 190. De woelige wadden |
| 96. Het rijmende paard | 145. De stalen bloempot | 191. De vergeten vallei
De toffe Tiko |
| 97. De junglebloem | 146. De sterrenplukkers | 192. Het Bretoense broertje |
| 98. Het hondenparadijs | 147. De poppenpakker | 193. Hippius het zeeveulen
Het verborgen volk |
| 99. De kwakstralen | 148. De lachende wolf | 194. De gouden ganzeveer |
| 100. Het gouden paard | 149. De gladde glipper | |
| 101. De kaartendans | 150. Het Spaanse Spook | |
| 102. De dromendiefstal | 151. Het ros Bazhaar | |
| 103. De klankentapper | 152. De bevende Baobab | |
| 104. De wilde weldoener | 153. De nare Varaan | |
| 105. De koning drinkt | 154. Rikki en Wiske in
Chocowakije | |
| 106. De charmante koffiepoot | 155. De poezelige poes | |
| 107. De sprietatoom | 156. Beminde Barabas | |
| 108. Twee toffe totems | 157. De mollige meivis | |
| 109. De wolkeneters | 158. De vinnige Viking | |
| 110. De zingende zwammen | 159. De minilotten van
Kokonera | |
| 111. De schat van Beersel | 160. De bokkige bombardon | |
| 112. De groene splinter | 161. De blinkende
boemerang | |
| 113. Het geheim van de
gladiatoren | | |
| 114. De Tartaarse helm | | |
| 115. De gezanten van Mars | | |