



KIEKEBOE

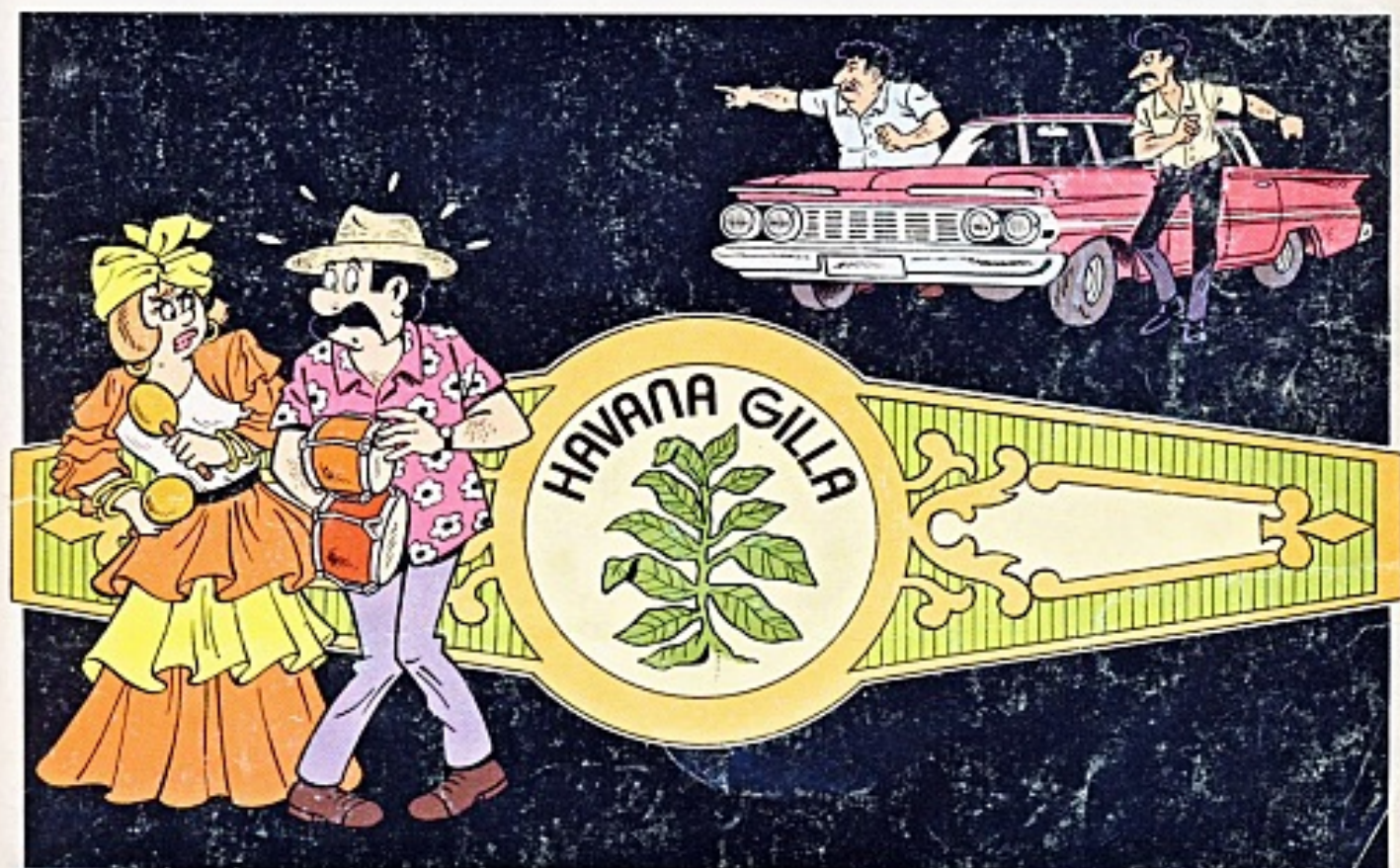
HAVANA GILLA



Merho

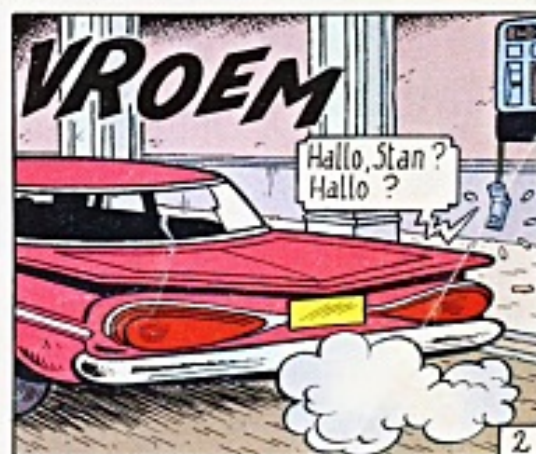
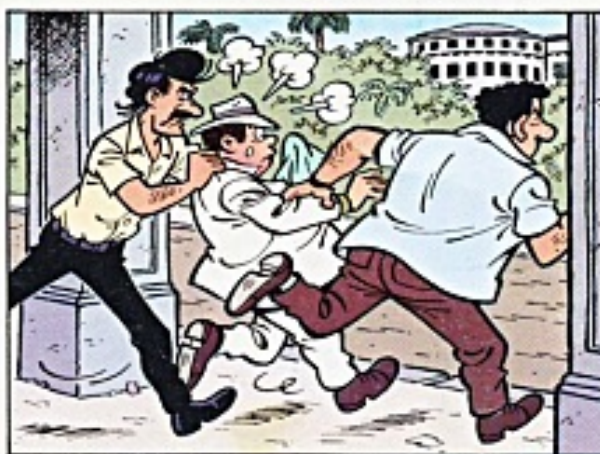
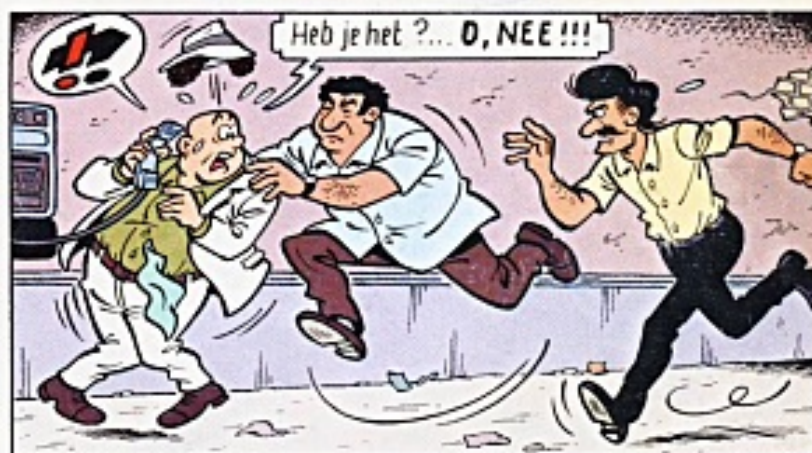
KIEKEBOE

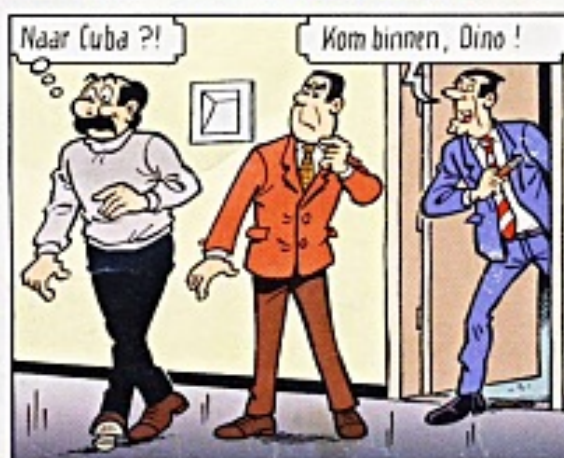
HAVANA GILLA

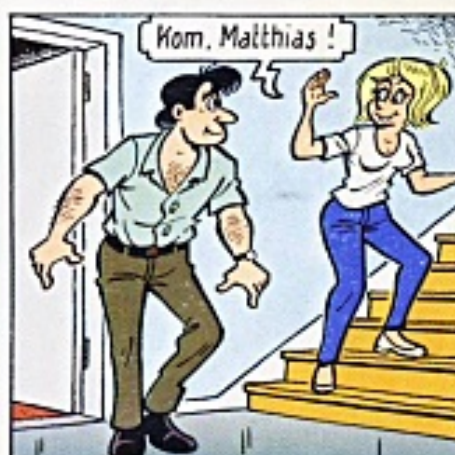


S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen









Hoezo? Niet alleen naar Cuba?

Ik mag niet van thuis...



Als jij met alle geweld je vrouw wil meenemen... Voor mij geen enkel probleem... Maar in jouw plaats zou ik het niet doen.



Want de vrouwen in de Caraïben zijn de mooisten ter wereld, als je voelt wat ik bedoel!



Hier is het adres van het Havana Gilla-sigaren-fabriekje. Je vraagt naar señor Odejavello, de directeur. Hij weet van je komst.



O, ja. Geef hem dit boek. Een cadeautje. 'De geschiedenis van ons vorstenhuis'. Dat schijnt hem zeer te interesseren.



Hola! Dat boek weegt nogal!...

Ja, Odejavello houdt nu eenmaal van zware kost.



Zorg dat de plasticfolie er rond blijft. Ik wil niet dat het boek beschadigd wordt.



Hallo, Dino. Er is een kleine kink in de kabel. Zijn vrouw gaat mee! Daarom heb ik het een beetje meer ingekleed. Want zijn vrouw is niet zo dom als hij eruit ziet!



ENKELE DAGEN LATER...

En dat allemaal voor een kistje sigaren! Ik blijf het verdacht vinden!



Hij betaalt voor mij zomaar een tweede ticket! En daar bovenop krijgen we nog een flink pak dollars mee.

Dat is voor de onkosten ter plaatse...



Wees toch niet zo achterdochtig, Charloltje. We maken er gewoon een snoepreijse van!



Hou de klok in de gaten! Het is tijd om te vertrekken.



LATER...



Zeg, broertje... Wij met z'n tweeën 's nachts alleen in huis... Vind je dat niet een beetje eng?



Hoe bedoel je, zus?

Zou het niet beter zijn dat er een man in huis was, om ons te beschermen?



Maar ik ben toch de man in huis?

Ik bedoel een volwassen man... Matthias bijvoorbeeld.



Ik denk niet dat pa en ma dat zouden appreciëren.

Sterker nog. Ze hebben mij gevraagd om het taakje hier in de gaten te houden.



En kun je geen oogje dichtknijpen? Het gaat tenslotte toch ook over je eigen veiligheid.



Hew... ik ben nogal geïnteresseerd in computerspelletjes.

In deze catalogus staan de allernieuwste... net uitgekomen.



Wat is omkoperij!

Oké! Kies er maar een uit op mijn kosten!



Om mijn geweten te sussen heb ik er drie nodig.

DRIE!?! Wil je me soms ruïneren?



Mijn geweten is niet goedkoop!

Verder dan twee ga ik niet!



That's a deal, sis!

Zoals jij zijn de meeste corrupte politici ook in hun jeugd begonnen !!! Ik bel onmiddellijk naar...



DING DOIIING



...Matthias!... Daar heb je hem al!

NONKEL VITAL !!!



* LEES "HET IDEE VAN DÉDÉ".

Gegroet, jongelui! Ik was toevallig in de buurt en ik dacht: ik ga mijn goeie vriend Leon Van der Nefte goeiedag zeggen,...



...en daarna spring ik even binnen bij Marcel.



Pa en ma zijn op reis naar Cuba.



Naar Cuba? Had ik dat geweten! Dan had ik ze bestidst gevraagd een doos havanna's voor me mee te brengen!



En moeten jullie nu zelf alles regelen? Dus nonkel Vital komt als geroepen!



Ik blijf hier logeren en zorg voor het huishouden!



Niet nodig, nonkel Vital! Wij redden ons wel.

Ach, ik heb toch niets anders te doen. En dan is er tenminste een man in huis!



Dat moet voor ons zijn!

Señor Kiekeboe?



Señor Odejevello heeft mij gestuurd om u op te halen.

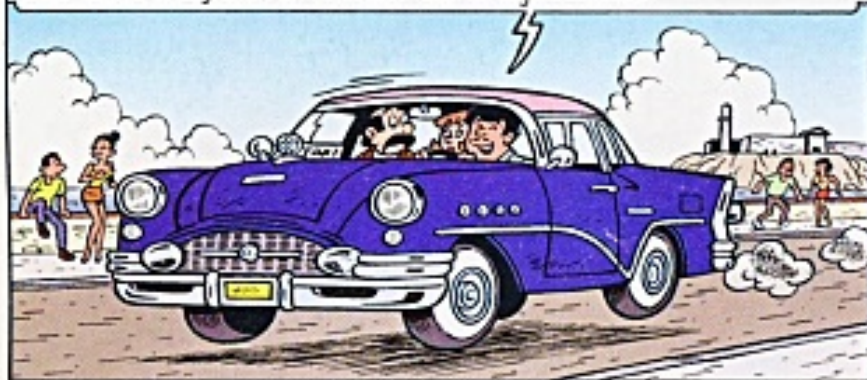


BIENVENIDA! Welkom in Havana!



En waar brengt u ons naartoe?

Eerst en vooral rijden we naar uw hotel. Dan kan de señora de bagage uitpakken. Ondertussen breng ik señor Kiekeboe naar de sigarenfabriek.



Zou ik toch niet beter met je meegaan?



Ach, doe nu niet moeilijk. Ik regel dat wel even!



He! Wat is dat?



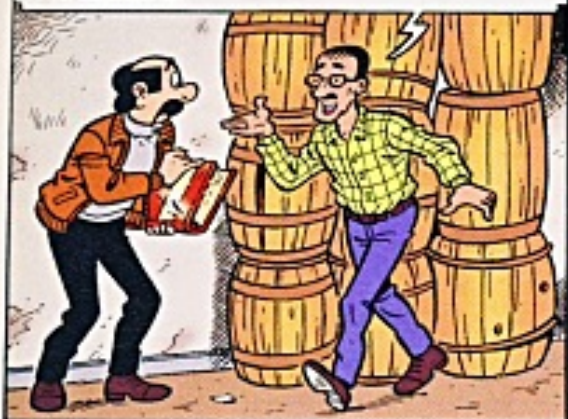
Dat noemen wij een "kameel"! Openbaar vervoer in bulkverpakking!



De sigarenfabriek ligt een beetje buiten de stad.



Buenos dias, señor Kiekeboe! Odejavello is de naam. Ik verwachtte u.



Hier worden de enige echte Havana Gilla's gemaakt. Puur ambachtelijk.



Dit moest ik u geven vanwege meneer Van de Kasseien.

Muchas gracias! Wat een prachtig boek.



Even controleren of alle bladzijden er wel inzitten.



Muy bueno! Dat ziet er uitstekend uit!



En hier zijn de sigaren! Echte Havana Gilla's!



Ik schenk ze señor Van de Kasseien in ruil voor het interessante boek!



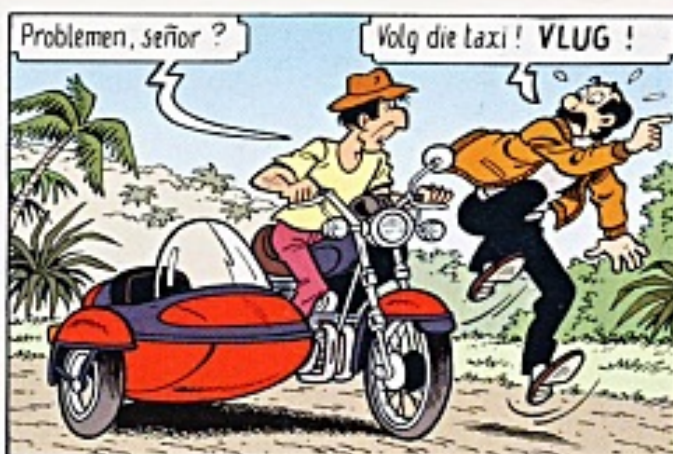
Nog een prettig verblijf op Cuba! Adios, señor Kiekeboe!

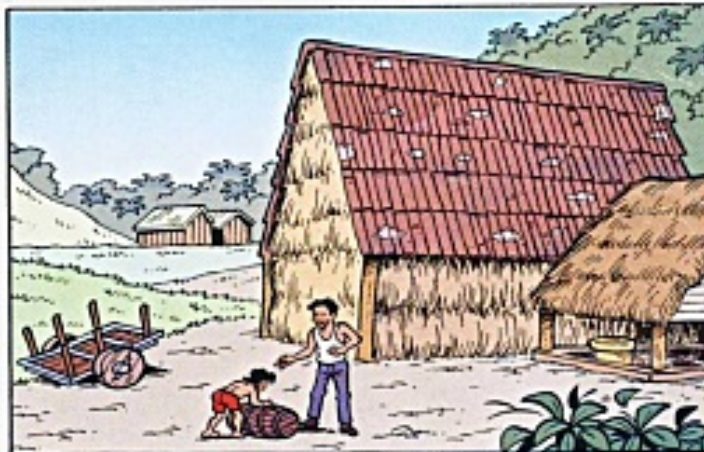
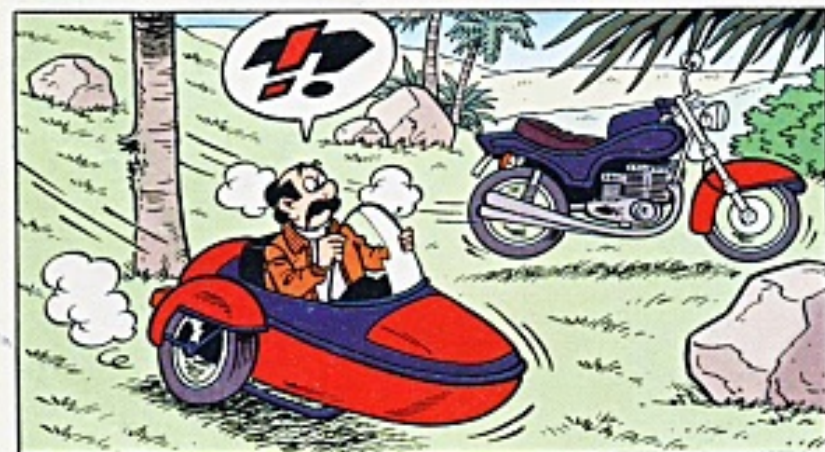


Ziezo! Dat is gebeurd! Ik snap niet waarom Charlotte altijd zo argwanend is.











Hij mag gerust blijven mee-eten. Er is toch genoeg!



Voor mij geen enkel probleem! Hoe meer zielen, hoe meer vreugd!



Hij kan bij mij slapen. Het bed is groot genoeg!



DE VOLGENDE OCHTEND IN CUBA...



Eindelijk! Ik dacht dat we het nooit zouden vinden!



Je vergist je, beste man. Hier is de sigarenfabriek Havana Gilla gevestigd.



We moeten even binnen zijn. Blijf hier op ons wachten.



Het is wel een verlaten boel als je het mij vraagt...



Hier werden gisteren nog sigaren gemaakt! Ik weet het zeker!



En dit was het kantoor van Odejavello!



Een sigarenfabriek die zomaar van de ene op de andere dag verdwijnt! Van de Kasseien heeft je er weer mooi ingeluisd!



Wat is dat? Een sigarenband?



HAVANA GILLA!!! Zie je nu wel dat ik gelijk heb!



Op de achterkant staat iets gekrabbeld.

'Kom vanavond om negen uur naar de Janzi bar in Havana. Vraag naar Lazaro!'



Die sigarenband kwam niet zomaar uit de hemel gevallen!



VOORUIT! NAAR BOVEN!



Niemand! Wat had je dan verwacht?



De vogel is al lang gevlogen...

Ik wil er het fijne van weten.



We zullen toch moeten wachten tot vanavond.

Tenzij we Van de Kasseien bellen. Die weet vast veel meer!

Dat kan je niet doen! In Europa is het nu nacht.





Over hoe je het best op karpers vist! En over de techniek bij het vissen op zee.



O, nee !!! Wie belt er nu midden in de nacht?! Vlug! Naar de badkamer, jij!



Hallo?... Ma! Dit is toch geen uur om te bellen!



Je vader wou Van de Kasseien niet wakker maken... vandaar. Jullie moeten morgenochtend contact met hem opnemen!



Zoals ik al op voorhand vermoedde, is het hier niet pluis. Luister...



Het is ma vanuit Cuba!

Vraag haar of Marcel havanna's voor me wil meebrengen!



Waar is Matthias? Hij lag niet in bed. In de badkamer.



Heb ik je al verteld hoe ik op forel vis? Heel interessant. Ik zal het je eens precies uitleggen.



HAVANA...



Ik voel me niks op mijn gemak...

Señor, gorra!

Als je die kinderen hoort, zou je zweren dat ze me voor een of andere BC houden.



Señor, gorra!

Señor, gorra!

Een BC?

Señor, gorra!

Een Bekende Cubaan. Ik lijk kennelijk op een zekere señor Gorra!



Welnee, ze willen enkel je petje!

Gorra is het Spaanse woord voor pet!



33

Twee daiquiri's, alstublieft. Weet u soms waar we Lazaro kunnen vinden?



...Lazaro? Die naam zegt me niets, señor.



Misschien kan dit je geheugen opfrissen...

Het schiet me weer te binnen, señor. De trap op, groene deur...



Ik begin stilaan door te krijgen hoe ik de lokale bevolking naar mijn hand moet zetten!



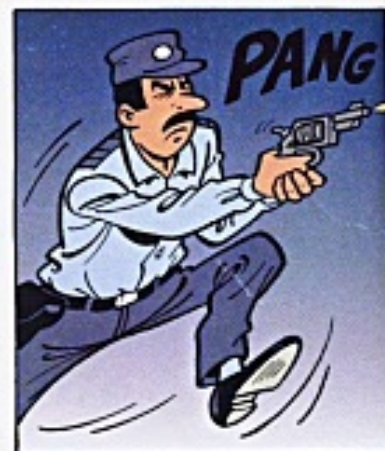
Oiga! Policía? Hier de barman van de Lanzi bar.



34







39



40



Indringers, hé! Ik weet dat de policia jullie zoekt.



Maar misschien valt er wel wat te regelen. Hebt u dollars, señor?



Sorry voor deze valse noot, maar ik vrees dat we onze dollars nog nodig zullen hebben!



Verdorie, ik ben mijn petje in de kleedkamer vergeten!



We halen onze spullen op en we verdwijnen uit Havana!



Waar wil je dan naartoe?

Naar Santiago de Cuba!

Maar dat is aan de andere kant van het eiland!



Denk aan de laatste woorden van Lazaro! Een zekere Krokodrillo in Santiago de Cuba zou de sigaren hebben. En ik wil nu wel eens weten wat er zo speciaal aan die rookstokken is.



Verdorie! We zijn al gesignaleerd!!!



Señor, señora! Taxi?

Niet zo'n slecht idee!





Jullie krijgen een hele nacht om na te denken. Buenas noches, slaapwel!



Ziezo, Alfonso! De microfoon in hun cel staat aan. Afluisteren is nog altijd de beste methode om waardevolle informatie te vergaren!



Nu zitten we helemaal in de miserie! We hadden nooit naar Cuba mogen komen!



Is hier iemand?



Ja, in de cel naast die van jullie.

Eindelijk gezelschap! Dat doet deugd. Want ze houden mij al meer dan een week vast. Mijn naam is Stan Baai, ik ben privé-detective.



Wie zijn die kerels eigenlijk?



CIA-agenten! Weten jullie dat dan niet?

Alfonso Gazpacho en Vincente Vlnnell werken als undercoveragent voor de Amerikanen.

Dus Lazaro was ook een CIA-agent...



Wat hebben jullie uitgespookt?

Ik moest gewoon een kist Havana Gilla-sigaren komen ophalen.



Dus jullie werken ook voor Dino Siancali!



Hoor je dat, Alfonso?

Interesante, Vincente!

Dino Siancali? Nee, ik werd gestuurd door...



Toch wel! Wij werken voor Siancali!

Maar hij heeft ons het fijne van de zaak niet verteld. U weet er bestlist meer van!



De precieze details ken ik ook niet, maar het draait alleszins rond een erfenis.



Dino Siancali gaf me de opdracht om in Cuba een kist sigaren van zijn grootvader zaliger op te sporen, de beruchte gangster Sam Siancali. Die was indertijd uit Amerika naar Cuba gevlucht omdat de grond hem te heet onder de voeten werd.



Het ging hem hier voor de wind. En binnen de kortste keren had hij de hele gokindustrie van Havana in handen.



Omdat zijn telefoon voortdurend werd afgeluisterd en zijn correspondentie gecontroleerd, had hij een ingenieus middel gevonden om berichten naar zijn familie te smokkelen. In kistjes sigaren die hij aan bezoekers meegaf!



Ondertussen was Siancali verliefd geworden op een jonge Cubaanse schone, Gilla genaamd. Vandaar het fictieve sigarenmerk Havana Gilla!



Toen hij stierf, moest er nog één kist sigaren naar zijn erfgenamen gesmokkeld worden. Maar op dat moment brak de Cubaanse revolutie uit en de sigaren zijn nooit in Amerika geraakt.



Maar die kist was wel belangrijk genoeg voor de erfgenamen om ze te laten zoeken.



Volgens mij bevat ze de sleutel tot de erfenis. Hoe dan ook, in de loop der jaren was de familie elk spoor van de sigaren kwijtgeraakt. En daarom stuurde zijn kleinzoon Dino Siancali mij naar Cuba.



Na veel speurwerk kwam ik erachter dat de sigaren in het bezit waren van een zekere Odejavello. Die was bereid ze voor een flink pak dollars van de hand te doen.



Odejavello! De directeur van de sigarenfabriek!



Sigarenfabriek? Hij heeft helemaal geen sigarenfabriek!



Maar toen kwamen die twee CIA-agenten op de proppen. Ze zaten kennelijk ook achter de sigaren aan.



Interessante informatie, Alfonso!

Si, si, Vincente! Tegen ons is Stan Baai nooit zo spraakzaam geweest.



Ik kon Dino nog net waarschuwen, dat hij zelf de sigaren moest komen ophalen. En toen heeft hij jullie gestuurd. Maar blijkbaar zonder succes.



Wat zegt u de naam Krokodrillo?

KROKODRILLO !!!



Krokodrillo is het hoofd van de Cubaanse maffia. Men zegt dat hij zijn hoofdkwartier heeft in Santiago de Cuba. Het is een zeer gevaarlijk man!



Volgens onze informatie zou hij de sigaren in zijn bezit hebben.

Hoor je dat, Alfonso ???



Als Krokodrillo er voor iets tussenzit, dan moeten we meteen naar Santiago de Cuba!

Niet zo haastig, Alfonso.



Ik ben mijn leven nog niet bev. Krokodrillo ontziet niets of niemand. Ik heb een beter idee! Brillante!



We moeten hier wegraken! Maar hoe?



No problema! Dat zal gemakkelijker gaan dan je denkt!



Toevallig konden we jullie boeiende conversación horen.

We werden afgeluisterd!



De cigaros bevatten inderdaad de sleutel tot het Siancali-fortuin. En daar de Amerikaanse staat nog heel wat belastinggeld van hem te goed heeft, is de CIA zeer geïnteresseerd in de Havana Gilla's.



De twee señores gaan ze voor ons ophalen bij Krokodrillo!

Dat is zelfmoord!



Over een uur vertrekt de nachttrein naar Santiago de Cuba!

En de señora blijft hier voor het geval je de kist zou vergeten terug te brengen!



THUIS...

Van de Kasseien beweert dat alles oké is met die sigaren.

Had je iets anders van hem verwacht?



Pa en ma hebben niet meer teruggebeeld vanuit Cuba. Dat verontrust me.

Vergeet niet dat het daar nu nacht is.



Eet Matthias met ons mee vanavond?

Ik denk het wel.



Gelijk heeft hij! Want ik ga konijn klaarmaken op Chinese wijze. **KONIJN MET PLUIMEN!**



HAHAHAHA !!! Hoe vind je die? Konijn met pluimen! HAHAHAHA !!!



Chinezen kunnen de "r" niet uitspreken! In plaats van "pruimen" zeggen ze "pluimen"! Die grap heb ik zelf bedacht. Goed, hè!



Bestaat er nu echt geen middel om hem de deur uit te krijgen?

Laat dat maar aan mij over!



Ik ga ons geheim wapen inzetten!



'S OCHTENDS IN SANTIAGO DE CUBA...



BOAAK! ... Zo'n nacht in een overvolle trein. Ik voel me helemaal geradbraakt!

Waarom doe ik dit allemaal?

Omdat die jongens van de CIA je paspoort hebben achtergehouden en je anders geen kant meer uitkan.



Als we de hele zaak nu eens gewoon vergaten...

En mijn vrouw dan?

Kijk hier maar eens goed rond. Keuze genoeg!



Niets van! We moeten naar Krokodrillo. Maar waar vinden we hem?



Als dat ons enige probleem was...

Krokodrillo staat aan het hoofd van de georganiseerde bedelbendes. Klamp dus gewoon een bedelaar aan.



He! Señor!

Daar heb je er al een.



U bent mijn amigo! Kom in mijn armen!

Hé! Niet zo familiair!



Hebt u misschien een paar dollars voor een arme stakker? Please, amigo!



Dollars kun je krijgen als je ons naar Krokodrillo brengt!



Krokodrillo?!

Ik ken geen Krokodrillo, amigo! Nooit van gehoord!



Over "horen" gesproken... Laat eens een paar briefjes ritselen.

Doet dat geluid geen belletje rinkelen?



Heu... Krokodrillo is peligroso... zeer gevaarlijk...

Maar ik denk wel dat ik u kan helpen... voor een paar dollars...

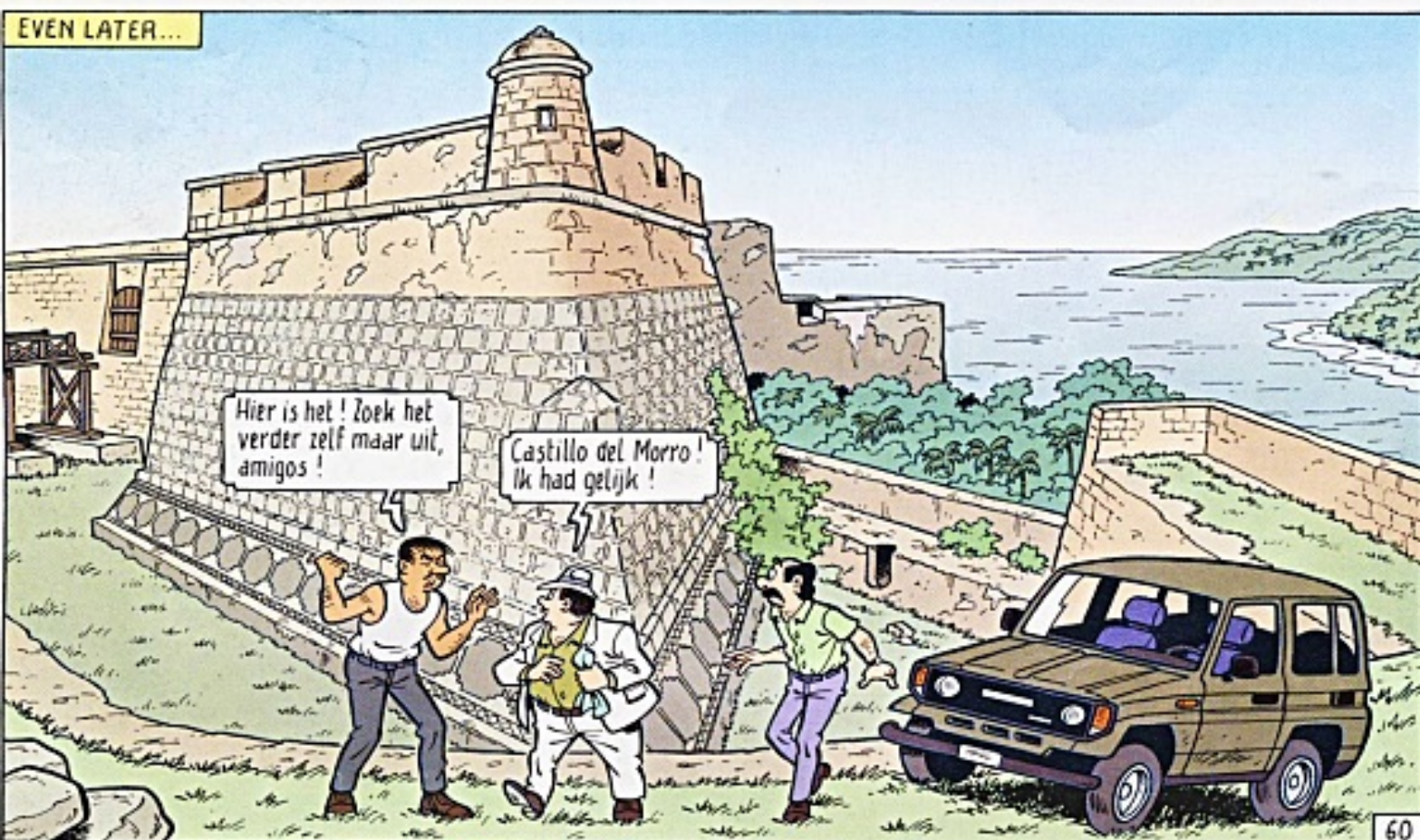


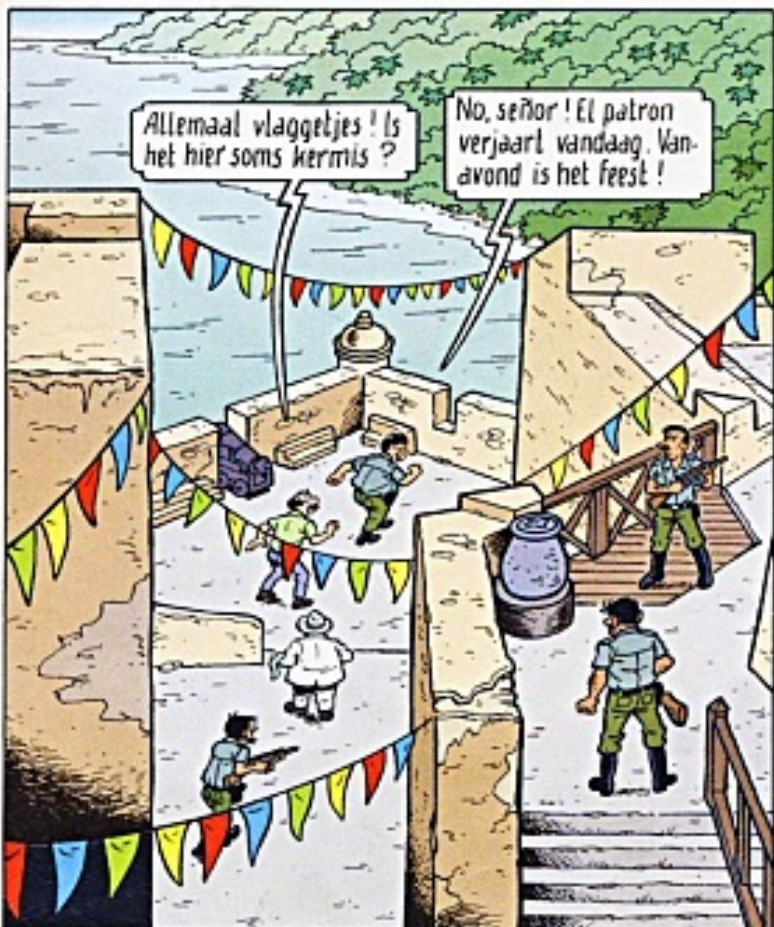
Eerst helpen! Dan dollars!





EVEN LATER...







Ik begrijp er niets van !

Zo meteen zal het je wel duidelijk worden.
Maar laat ik beginnen bij het begin.



Op het moment dat Sam Siancali stierf, wist hij niet dat Gilla, zijn vriendin, in verwachting was. Acht maanden na zijn dood zette ze een zoon op de wereld.



En die zoon kreeg ook een zoon, die op zijn beurt vader werd van een beeld van een dochter.



Dit is Julietta, de achterkleindochter van Sam Siancali.



Aangename kennis-
making, juffrouw.

ALTO ! HALT !
Raak haar niet aan !



Julietta is mijn Lief ! Vertel hen over
de cigarros !



Na de dood van mijn overgrootvader bleef de kist met cigarros in de familie. Van generatie op generatie werd ze doorgegeven als aandenken aan el grande Sam Siancali.



Maar een poosje geleden begonnen zijn Amerikaanse familieleden er belangstelling voor te tonen. Ze hadden er alleszins een heleboel dollars voor over. Ze stuurden een zekere Stan Baai naar Cuba.



In die tijd werd ik verliefd op Krokodrillo en ik belastte hem met de zaak van de cigarros.

Ik voelde meteen dat het om iets especialmente, iets zeer bijzonders ging.



Ik gaf me uit voor Odejavello en onderhandelde met dit stukje onderkruipsel !



Maar ondertussen zat ook de CIA achter de cigarros aan. Een reden te meer om te beseffen dat het om iets importante ging !



Nadat hij zo dom was zich te laten pakken door de CIA, onderhandelde ik rechtstreeks met de ondertussen naar Europa uitgeweken Dino Siancali.



We kwamen een bedrag van 50.000 dollar overeen. En hij zou iemand met het geld sturen. Un mensajero, een koerier! Dat was jij dus!



50.000 dollar? Ik heb u toch nooit geld gegeven!

Wat dacht je dan dat er in dat boek stak? Zeker niet de geschiedenis van jullie vorstendom!



Toen ik via Dino Siancali te horen kreeg dat je vrouw zou meekomen en dat die nogal achterdochtig was, besloten we de nepfabriek te installeren. Om het allemaal wat creïble, wat geloofwaardiger te maken.



Maar u gaf me eerst de sigaren en liet ze daarna weer stelen. Waarom?



Zo sloeg ik twee vliegen in een klap! Eerst streek ik 50.000 dollar cash op en ik behield op de koop toe de kostbare cigarro's!



En dan is er nog die mysterieuze Lazaro waar je ons op afgestuurd hebt!



Gelukkig heb ik net op tijd ontdekt dat Lazaro ons bespioneerde. Ik heb hem laten liquideren!



Maar je wou zijn dood wel in onze schoenen schuiven!

Dat was een ongelukkig manoeuvre van een van mijn luitenanten... Wat heb ik eraan dat jij in de gevangenis zit? Je kan me beter helpen om het mysterie van de cigarros te ontsluiten.



Vlak voor zijn dood zei Sam Siancali tegen mijn overgrootmoeder dat ze de cigarros niet uit de doos mocht halen. Dat zou het geheim kunnen verbreken.



Jullie weten er vast meer van! Komdan, spreek op!



Maar die hele historie is mij compleet onbekend!



Mij ook...

Jullie hebben geluk dat ik in een uitstekende stemming ben. Het is vandaag mijn aniversario, mijn verjaardag! Vanavond geef ik een feestje voor mijn getrouwen. Jullie krijgen nog tijd tot morgenvroeg om erover na te denken!



Als je tegen dan nog niets verteld hebt, krijg je een gratis rondleiding in een van de kerkers, inclusief een demonstratie van de foltertelingen!



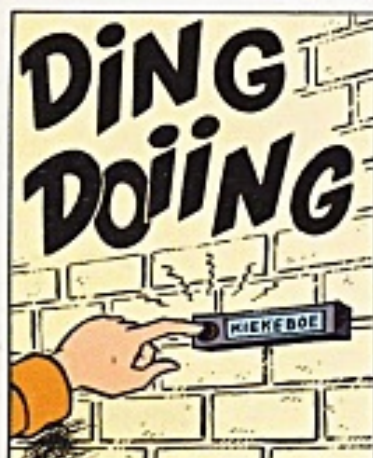
O, ja! Ontsnappen is onmogelijk. Want zonder afstandsbediening krijg je deze deur alleen open langs de buitenkant!

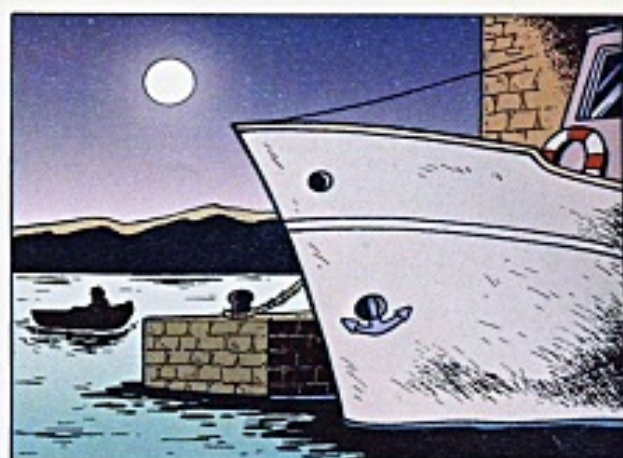


69



70





Dat ging gemakkelijker dan ik dacht!

Hoe ben jij hier binnen-
geraakt?



Pas op! De deur!



Als die deur dichtvalt, zullen we
met z'n drieën opgestoten!



Kom, naar buiten! De frisse lucht zal
ons deugd doen!

En die kerels laten ons de eerste uren toch
met rust.



Hebben onze CIA-agenten je zomaar laten gaan?

Min of meer. Je weet dat ik ooit samen met Fanny
een cursus zelfverdediging voor vrouwen heb ge-
volgd.



Toen jullie net
vertrokken wa-
ren, wenkte ik
één van hen...



Ik moet dringend plassen!!!



Oke! Maar geen gekke dingen!



Wat gebeurt hier allemaal?





En toen ben ik naar buiten geheld. Richting station. Ik was nog net op tijd voor de nachttrein naar Santiago de Cuba.



Dus we zaten in dezelfde trein!

Ik hield me opzettelijk op de achtergrond, om eventueel te kunnen ingrijpen als het nodig zou zijn.



Naderhand bekeken geen overbodige luxe. Ik volgde jullie tot hier. Gelukkig kon ik bij een lokale visser een sloep huren en zo een kijkje komen nemen.



Maar waarom ben je niet meteen naar ons toegekomen? Dan waren we ervandoor gegaan en hadden we heel deze miserie kunnen vermijden!



Kijk, ik ben op een punt gekomen dat ik het geheim van die sigaren absoluut wil kennen!

En zonder sigaren thuiskomen, zal meneer Van de Kasseien bestlist niet leuk vinden.



Wie is Van de Kasseien? En wat heeft hij ermee te maken?

Dat laatste vraag ik me ook al de hele tijd af!



Maar nu genoeg geleuterd! Hebben jullie enig idee waar de sigaren zijn?



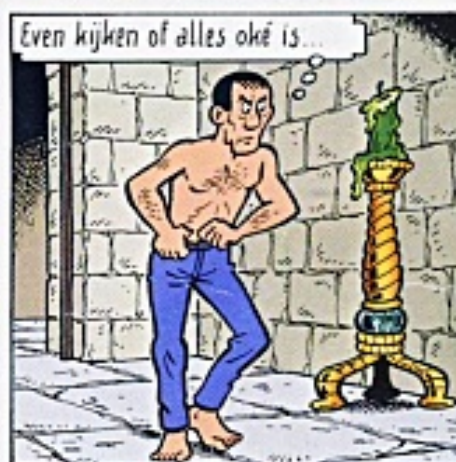
Die zal Krokodrillo wel zelf bewaren.

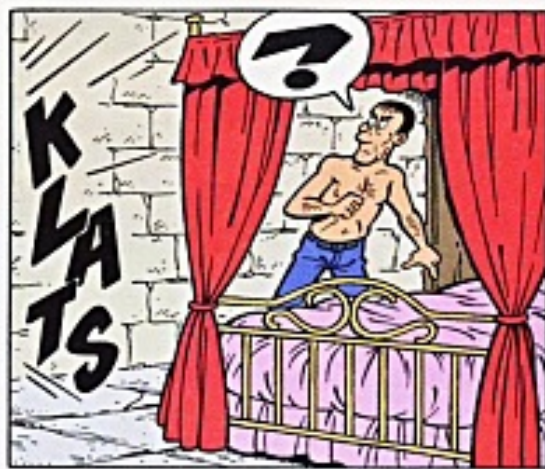
Dan gaan we ze bij hem zoeken!

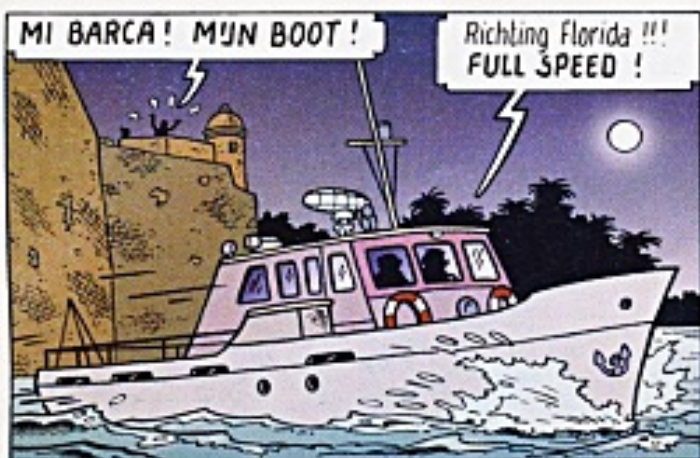


Van zijn lijfwachten hoeven we alvast geen tegenstand te verwachten!









Wij hebben de meest afgrijselijke dingen meegemaakt in Cuba! En het enige wat jullie doen is ruziemaken! Hoe is het mogelijk!?



Van de Kasseien heeft al een paar keer gebeld om te informeren waar jullie blijven.



Met Van de Kasseien heb ik nog een paar harde noten te kraken.



EVEN LATER...

En nu wil ik alles weten over uw gesjoemel met Dino Siancali! Want ik voel me net zoals die sigaren: GEROLD!!!



Wel... heu... Ik geef meneer Siancali... heu... creatief beleggingsadvies...



Dat is een chique woord voor witwaspraktijken en belastingfraude!

U ziet het helemaal verkeerd.



Mensen zoals ikzelf en Siancali verschaffen werkgelegenheid. Wij zorgen ervoor dat mensen belastingen betalen, zodat de overheid ze geen uitkering moet geven.



Dus is het normaal dat wij een extraatje verdienen. Een beetje origineel omgaan met geld is volkomen legaal.



Allesmaal praatjes! Maar nu terzake! Wat is er zo bijzonder aan die sigaren?



Dat mag ik niet zeggen. Die informatie is strikt vertrouwelijk.

O, ja? Is dat zo?

Heu... voor u wil ik wel een kleine uitzondering maken...



De oude Siancali had een geheime Zwitserse bankrekening waarvan hij alleen het nummer kende. Via de sigaren wou hij het doorgeven aan zijn erfgenamen.



Aan de binnenkant van het dekblad van elke sigaar staat een cijfer geschreven. Samen vormen ze van links naar rechts het rekeningnummer.

Vandaar dat ze netjes in de kist moesten blijven...



Ik veronderstel dat u aan deze hele operatie een flinke stuiver zult verdienen. Dus zal er voor ons ook wel een percentje afknnen!



Hoe ondankbaar! Die vakantie in Cuba heb ik jullie toch al gratis aangeboden!



We werden bestolen, verdacht van moord, gevangengenomen en we konden ternauwernood ontsnappen naar Florida! En dat noemt u vakantie!



Waar zijn de sigaren?

Verdorie! In mijn haast ben ik ze thuis vergeten!



EVEN LATER...



Ook een sigaar, Marcel?

Want die havanna's die je voor mij uit Cuba hebt meegebracht zijn voortreffelijk!



O, NEE!!!

Ik zag de doos hier staan en ik dacht meteen: "Marcel is me niet vergeten!"



En lekkere dingen moet je met anderen delen! Ik heb er al een paar weggegeven! Aan de postbode, aan de slager, aan de bakker en aan nog enkele mensen.



Maar de laatste is voor jou!!!

Als Siancali dat hoort, ben ik de sigaar!!!



Met een sloep naar Florida! Ik voel me net een bootvluchteling!



Merlo-98

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pilli-pilli pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalpjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla



9 789002 202117

© 1998 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 20211 3
D/1998/0034/88

10/98