

De Rode Ridder

DE DUISTERE BONDGENOOT



WILLY VANDERSTEEN

DE DUISTERE BONDGENOOT



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

A L ENKELE DAGEN ZWERFT DE RODE RIDDER DOOR EEN DROGE STREEK MET WEINIG MENSEN. ER IS GE- BREK AAN WATER.



Wat een hitte! De zon schroeit
ondraaglijk en mijn veldfles
bevat geen drup-
meer!



Van op
die heuvel kan ik
de omgeving over-
zien. Ik moet koste
wat kost water
vinden!



EVEN LATER GLIJDT
JOHANS BLIK SPEU-
REND OVER DE
HORIZON...



Ginds... In het noorden,
op een halve dagreis afstand...
Een machtig bolwerk, dat
de hele streek beheerst!



En recht voor mij,
een vruchtbaar dal!
Hier zal ik zeker water
vinden... En ook
mensen!





Heerlijk koel
onder de bomen,
maar... onnatuurlijk stil!

WAT VERDER BRUIST
EEN HELDERE BRON
TUSSEN DE ROTSSEN.

Een paradijselijk
plekje! Hier zal ik
me eindelijk kun-
nen laven...



Maar eerst
wil ik weten
wie me be-
spiedt, en
waarom!



TERWIJL HIJ ZIJN PAARD LAAT
DRINKEN, KIJKT JOHAN TER-
SLUIKS IN HET ROND ...



Niemand
te zien! En
toch ben ik er ze-
ker van, dat men
mij gadeslaat!



WANNEER DE RIDDER
ZICH OVER DE WATER-
SPIEGEL BUIGT OM
ZIJN KRAUK TE VUL-
LEN, WACHT HEM EEN
VERRASSING.



?!



VERRAST VEERT
JOHAN OVEREIND,
INSTINCTIEF
ZIJN ZWAARD
TREKKEND...



Allemachtig! Haar haren en kleding
bewegen, maar
geen zuchtje
wind!



Handlangers van
graaf Krodad
zullen zich
hier niet
laven, rid-
der.

Achteruit!



OP EEN HANDGEBAAAR VAN DE MYS-
TERIEUZE VROUW VERANDERT HET
WATER- OPPERVLAK IN EEN
LAAIENDE VUUR-
POEL.



Wat een hitte!...
Maar deze brand
kan geen natuur-
lijke oorzaak
heb- ben!



Het
is een zinsbe-
goocheling die me
opgedrongen wordt,
en waartegen ik me
moet verzet-
ten!



Roep je vlam-
men terug,
vrouw! Ik kom
niet als vijand.
Graaf Krodad
is mij on-
bekend!



ONMIDDELIJK
DOOFT HET VUUR
OP DE WATER-
SPIEGEL.



Ik wilde, dat
ik je kon geloven!
Maar je berijdt je op
het grondgebied van
Gawon, de vrije here-
boer... Graaf Krodad
is zijn
vijand!



Ik ben
slechts een vreem-
deling op doorreis.
Maar wie ben
jij, die water
in vuur kan
veranderen?



Mijn naam is Mayola.
Zigeuners lieten mij
als vondelinge achter...
Gawon heeft me opgenomen
en grootgebracht!



Ginds ligt de burcht van
graaf Krodax, onze gouv-
heer. Een zeer machtig man,
wiens hebzucht geen
grenzen kent!



Sedert de droogte
began, probeert Krodax
Gawon te overreden
de bron te kopen.



Gawon
weigert steeds,
want ieder die
water nodig heeft,
krijgt vrije
toegang tot
de bron...



...En Krodax
zou het water
tegen woeker-
prijzen verko-
pen om zijn
invloed nog
uit te brei-
den!



Dan is
het mijn
plicht
om Gawon ter-
zijde te
staan!
Brenge me
bij
hem,
Mayola!



Krodax kan toch geweld
gebruiken om zich de
bron toe te
eigenen?

Dat doet hij al, Johan!
Veeroof en brand-
stichting...



Maar het wordt steeds
erger, en ik vrees voor
Gawons leven!



Hoor! Er wordt gevoch-
ten, in het ge-
ginds struik-
was!

Hemel! Ga-
won ging hout
hakken... Hij
is in ge-
vaar!



Om Godswil, Johan, haast je... Ik heb 'n vreselijk voor-gevoel!

Ik zal mijn best doen, Mayola!



Vier tegen één... de laf-aards! Houd moed, Gawon!



VIERKLAU-WENS STORMT DE RODE RIDDER NAAR HET STRIJDTONEEL.



GAWON STAAT OP HET PUNT VOOR DE OVER-MACHT TE BEZWIJKEN...



...WANNEER JOHAN TER PLAATSE KOMT EN DE AANVALLEERS ACHTER-UIT DOET DEIN-ZEN.



DRIE MANNEN KEREN ZICH DADELIJK TEGEN DE RODE RIDDER, MAAR DE VIERDE ...

Je helper komt te laat, Gawon!



MEEDOGENLOOS STOOT DE MAN TOE MET ZIJN ZWAARD.

AAARGHHH!

**JOHAN SMELT GAWON TE HULP
EN BRENGT DIENS TEGENSTAN-
DER EEN WONDE AAN DE SCHOU-
DER TOE...**



Ik zou
hen kunnen ach-
tervolgen, maar
Gawon heeft
dringend
verzorging
nodig!

Halt! Terug,
ellendelin-
gen!



Weg-
wezen! Die
ridder is
gevaarlijk...
En Gawon
heeft
zijn
deel!

Gawon! Gawon!
Is hij...

Helaas, Mayola... Hij leeft
nog, maar de wonde is
dodelijk!



Misschien is
er nog hoop,
Johan!

Gawons hoeve
is niet ver. Daar kun-
nen we hem goed
verzorgen!



Heb je
Gawons aan-
vallers ooit
eerder ge-
zien?

Nee, maar
het waren vast
wapen-
knechten van
graaf Kro-
dax!

Een ern-
stige be-
schuld-
iging! Ben
je daar ze-
ker van? Ze
zagen er niet uit
als soldaten.



Dat moet je zelf maar uit-
zoeken, Johan! Maar
wees ervan overtuigd,
dat Krodax zwaar zal
boeten voor deze lasse
aan-
slag!

Ik ga al het mogelijke doen om deze zaak in het reine te brengen, Mayola... Maar handeld inmiddels niet overijld!

Ik weet precies wat mij te doen staat, ridder. Als Gawon sterft, zal mijn wraak verschrikkelijk zijn!

ER JOHAN VAN ANTWOORDEN, IS DE HOEVE IN ZICHT, EN DE BEWONERS KOMEN TOEGELOPEN...

AMALYS, GAWONS VROUW...

HAAZ ZOONTJE CAIRN...

DE HOEVENNECHTEN RUIK EN JARVON...

EN FEDOR, DE WAAKHOND.



ZE STELLEN OMMIDDELIJK ALLES IN HET WERK OM GAWONS LEVEN TE REDDEN, MAAR

Mijn God! Het bloeden is niet te stelpen!



Amalys, mijn vrouw... Cairn... Ik moet... Jullie verlaten!



Mayola... Denk erom... geen bloedvergieten om mij nent-wil! Vrede... voor alles!



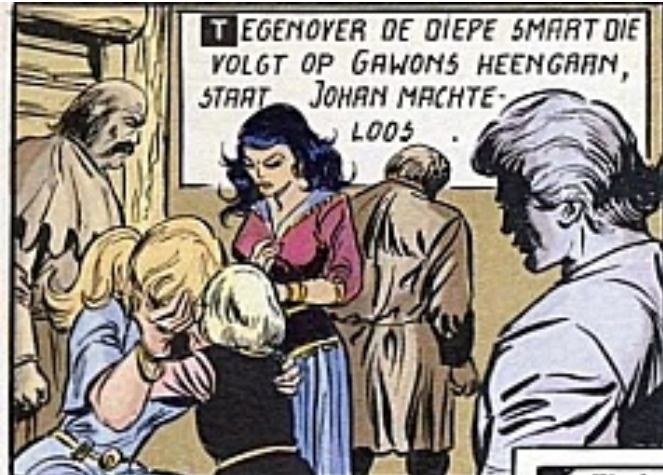
MAAR GAWON HEEFT ZIJN LAATSTE WOORDEN GESPROKEN EN GEEFT DE GEEST.



Gawon! Wie waren je aanvallers?



TEGENOVER DE DIEPE SMAART DIE VOLGT OP GAWONS HEENGAAAN, STAAT JOHAN MACHTELOOS.



We zullen Gawon morgen begraven... Rurik, waarschuw de kapelaan van het klooster!



Het is mijn plicht, jullie hulp en bescherming te bieden. Eerstdaags zal ik graaf Kro-dax re-kenschap vragen!



Dank, ridder... Wees onze gast... Jarvon, breng de gasten-kamer in orde!



Ik keer terug naar mijn hut bij de bron. Schrik niet, wanneer je ongewone dingen hoort of ziet... Morgenvroeg zie ik jullie weer!



Ik moet haar achterna! Zag je die blik in haar ogen? Ze is tot alles in staat!



Niet doen, ridder!

Mayola gehoorzaamt slechts haar eigen wetten... Wetten, die niemand van ons kan begrijpen! Laat haar!



Ik kan Amalys nu moeilijk verder ondervragen, maar...



DE RODE RIDDER BEGEEFT ZICH NAAR DE SCHUUR, WAAR EEN VAN DE KNECHTEN AAN GAWONS DOODSKIST TIMMERT.



Mayola? Blijf uit haar buurt, heer! Al van kindsbeen af beweert ze stemmen in haar hoofd te horen... Als ze boos of opgewonden is, bewegen haar haren en kleding!



En Mayola kan je waanvoorstellingen bezorgen als ze dat wenst! Velen zien haar als heks, hoewel ze tot hiertoe nooit iemand kwaad gedaan heeft... Dat zou haar natuurlijk op de brandstapel brengen!



Mayola beschouwde Gawon als haar vader... Ze zal haar bijzondere machten aanwenden om zijn dood te wreken! God weet wat voor verschrikkingen ze kan oproepen!



In plaats van opheldering te brengen, doe je nog meer vragen rijzen, vriend! Maar evengoed bedankt.



BUITEN ZIET JOHAN HOE FEDOR, DE WAARKHOND, RUSTELOOS OP HET ERF RONDLOOPT...



Arm dier! Je zoekt je meester?



PLOTS GAAN FEDOR'S HAREN OVEREIND STAAN EN DE HOND BEGINT DREIGEND TE GROMMEN.



Zonderling! Het dier kijkt voortdurend in de richting waarin Mayola vertrokken is!



INMIDDELS IS MAYOLA BIJ HAAR HUT NAAST DE BRON AANGEKOMEN...

En nu aan het werk! Wee jou, graaf Krodax!



KOORTSACHTIG ONTSTEET DE JONGE VROUW EEN MENGSEL VAN KAUWEN EN WIEROOK.



Machtige oergeesten van de onderwereld, hoor mij aan!



Wij luisteren, Mayola, kind van de duisternis! Wat is je wens?



Ik wil de bloedige ondergang van Graaf Krodax en al zijn vurige handlangers. Eer drie dagen verstreken zijn!



Je vraagt veel... zeer veel! Wat heb je ons in ruil te bieden Mayola?

Schenk mij je hulp en ik ben bereid tot het uiterste offer!

Het zij zo! Ik plaats een machtige, onoverwinnelijke bondgenoot onder je bevel!



HET VOLGENDE OGENBLIK TREKKEN DONKERE ONWEERSWOLKEN ZICH SAMEN BOVEN MAYOLA'S HUT...



GEVAARLIJKE BLIKSEMSCHICHTEN DOORSLIEVEN HET UITSPANSEL MET ROMMELENDE DONDERSLAGEN.



Is dit Mayola's werk? Daar wil ik zekerheid over hebben! Erop af!



19

JOHAN HAALT Z'N PAARD VAN STAL EN SPRINGT IN HET ZADEL.

Heer Johan, wacht! Ga niet...



Met lijdzaam afwachten worden we niets wijzer, Rurik!



EN DE RODE RIDDER GALOPPEERT DE DREIGENDE ONWEERSLUCHTEN VASTBERADEN TEGEMOET.

ONGEWOON HEVIGE RUKWINDEN BEMOEILIJKEN JOHANS DOORTOCHT, MAAR DE RIDDER HOUDT KOPPIG VOL.



PLOTS SLAAT DE BLIKSEM MET 'N VRESELIJKE Klap IN EEN WOUDEUS, NET VOOR DE RUITER!

20



Dit stemt tot nadenken, maar ik laat me niet tegenhouden!



EEN HALSBREKENDE SPRONG BRENGT JOHAN OVER HIN-
DE DE- DEER- NIS.



ZONDER VER-
DERE INCIDENT-
TEN ZET HIJ
ZIJN TOCHT
VOORT ...



VOOR HAAR HUT STAAT
MAYOLA DE RODE RID-
DER MET FON-
KELENDE OGEN
OP TE WACH-
TEN.



Je laat je niet gauw af-
schrikken, Johan! Was
mijn waar-
schuwing
niet duide-
lijk ge-
noeg?

Dus jij
hebt dit
noodweer ont-
ketend?



Indruk-
wekkende mach-
ten staan tot je
beschikking... Is je
wraak dan echter
zo belangrijk,
Mayola?



Gawon was de enige die mij aan-
vaardde zoals ik ben. Alle
anderen vrezen of ha-
ten mij... Zonder Ga-
won zou ik allang als
heks op de brand-
stapel ge- terecht-
komen zijn!



Je
speelt met krach-
ten die zich vroeg
of laat tegen jou
zullen keren!
Besef je dat
wel?

Dat is
zo... Maar ik ben
alleen aan mezelf
verantwoordig
schuldig,
Johan!



Het onweer
gaat losbarsten!
Kunnen we binnen
verder praten?

Hee, Johan...
Een... een be-
zoeker wacht
op mij.



VANUIT MAYOLA'S HUT
SLAAN TWEE KILLE OGEN
IEDERE BEWEGING VAN
JOHAN GADE.



Dan zal ik je maar niet langer ophouden, Mayola! Slechts een ding...



Wanneer je wraak onschuldigen treft, zul je in mij een onverbiddelijke tegenstander vinden!



Ik verzeker je dat slechts de schuldigen zullen boeten, Johan. Hinder me dus niet!



We zullen zien! Inmiddels ga ik op zoek naar aanwijzingen omtrent de daders!

WAAR HIJ KORT TEVOREN HET ZWAARD KRUISTE MET GAWONS AANRANDELS, SPEURT JOHAN ZORGVULDIG IN HET GRAS.



Twee van de schurken verloren hun zwaard toen ze op de vlucht gingen!



Slechts soldeniers dragen identieke zwaarden... Gawons moordenaars waren dus vermoord! Ik ben benieuwd hoe graaf Kro-dax dit zal verklaren!



JOHAN NEEMT BEIDE ZWAARDEN MEE EN KEERT OADELIJK TERUG NAAR GAWONS HOEVE.

Wat is het drukkend... Hoelang zal de regen nog op zich laten wachten?



'S **A**VONDS HOUDT HIJ EEN ONTROOSTBARE AMALYS GEZELSCHAP IN DE WOONKAMER...



RURIK EN JARYON SLAPEN ZOALS GEWOONLIJK IN DE SCHUUR.



IN CAIRNS KAMER HOUDT FEDOR DE WACHT BIJ Z'N JONGE MEESTER...



PLOTS SPRINGT DE HOND MET 'N WOEDEND GEGROM NAAR HET OPEN VENSTER.



Koest, Fedor!
Hier! Wat
scheelt er-
aan?



Hemel! Maar het
is Cairn, die zo
gilt!



Een... Een grote, vreselijke
man! Hij keek naar
binnen!

SLECHTS HÉEL EVEN OMHULT HET
FELLE LICHT VAN EEN BLIKSEMLITS
EEN ANGSTAANJAGENDE GESTALTE
VOOR HET RAAM.



Geen levende
ziel! Maar... Wat
is DIT?

Doe
voor niemand
open tot ik
terug ben,
Amalys!



OP DE GROND, VOOR HET WOONHUIS,
BEMERKT JOHAN DE GROTE AFDRUK
VAN EEN GESPLETEN PAARDE-
HOEF....



Het is
duidelijk dat
Mayola een dui-
tere Macht
ontketend heeft.
Maar zal ze
die in toom
kunnen hou-
den? Ik vraag
het me af!

Hebt u iets
ontdekt, heer
Johan?



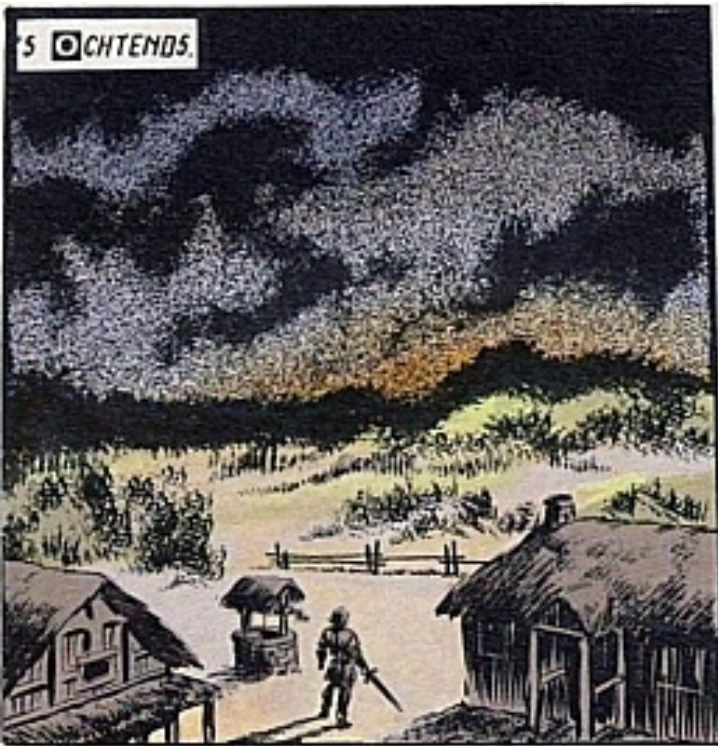
Er is niets,
helemaal niets! De
kleine heeft zeker
gedroomd!

MET EEN SNEL-
LE VOETBEWE-
GING LAAT JO-
HAN DE MYSTE-
RIEUSE AFDRUK
VERWIJNEN.



Maar ik heb
niet gedroomd.
Fedor heeft de
Vreemdeling
ook gezien!

Vrees niets, en ga allen
slapen! Ik houd hier-
buiten de wacht, met
het zwaard in de
vuist!



We moeten Gawon naar het kerkhof brengen. Onderweg zal Mayola zich bij ons voegen!



Buiten het rommelen van de donder is alles rustig gebleven, Amalys!

Hopelijk blijft het zo, Johan. We hebben nog een zware dag voor de boeg....



DE KAPELAAN VAN HET KLOOSTER IS REEDS TER PLATSE EN DE DOODSKLOK GALMT OVER DE STREEK.



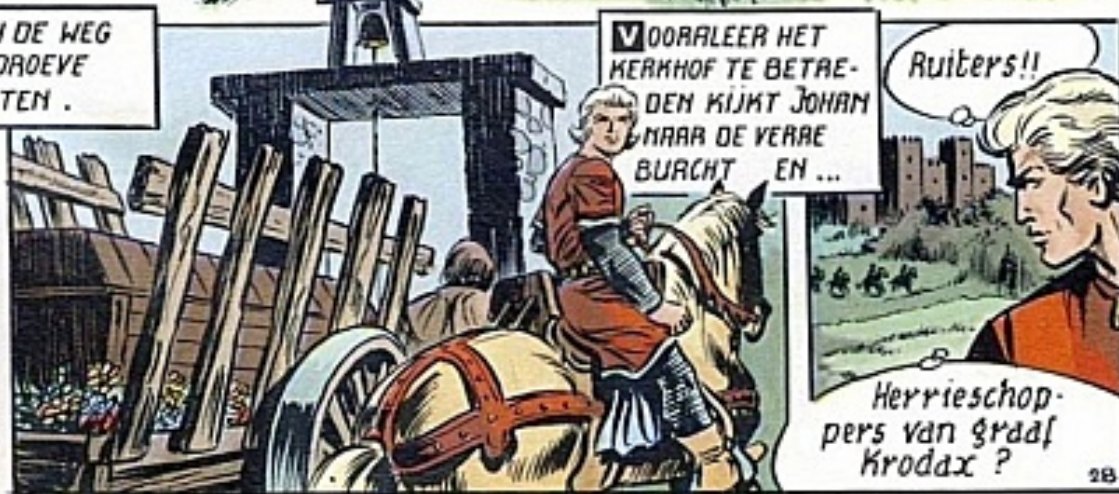
OP ENIGE AFSTAND VAN HET KERKHOF TEKENT ZICH DE MASSIEVE BURCHT VAN GRAAF KRODAX AF.



AMALYS EN HAAR GEZELSCHAP BEGIVEN ZICH OP WEG NAAR GAWONS LAATSTE RUSTPLAATS.



BIJ EEN BOCHT VAN DE WEG STAAT MAYOLA DE DROEVE STOET OP TE WACHTEN.



VOORALEER HET KERKHOF TE BETREDEN KIJKT JOHAN NAAR DE VERRE BURCHT EN ...

Ruiters!!

Herrieschoppers van graaf Krodax?



Het duurt nog wel even eer de ruiters hier zijn... We zullen de gebeurtenissen maar rustig afwachten!



NA EEN KORTE PLECHTIGHEID WORDT GAWONS STOFFELIJK OVERSCHOT TER AARDE BESTELD.



Moed, Amalys! Het is de allerlaatste keer dat graaf Krodax onrecht heeft gepleegd. Dat beloof ik je!



Ban de haat uit je hart, meisje! Wraak roept om wrede en leidt slechts tot vernietiging!

Dat zal graaf Krodax spoedig ondervinden!



Ga verder, Mayola. Je maakt me uitermate benieuwd!



GRAAF KRODAX!



Verrast mij te zien? Nu, ik kom slechts als vriend, om Amalys en Cairn mijn deelneming te betuigen!

Gawons dood is een jammerlijk voorval waaraan ik part noch deel heb! Besef dat de bron een waardevol bezit is... dat ongetwijfeld misdadigers aanlokelt!



Huichelaar! Het waren jouw vermommen soldaten die Gawon vermoord hebben!



Een dergelijke aanklacht uitspreken zonder voldoende bewijzen, kan je duur te staan komen, Mayola!



Ik ben echter inschikkelijk... Verkoop mij de bron, en je kunt rekenen op mijn volledige steun... Niemand zal jullie nog lastig vallen!

Je ziet in de bron slechts een middel om je macht uit te breiden, Krodax! Ik weiger te verkopen!



Wat een onzin! Drijf me niet tot het uiterste, Amalys, of het zal je berouwen!



Neem uw woorden in acht, graaf. Amalys staat onder mijn bescherming!

Zou een zwerende ridder, zonder have of goed, het wagen de les te lezen?

DE KAPELAAN WERPT ZICH TUSSEN
BEIDE VECHTLUSTIGE
PARTIJEN,
MAAR



HHHAAAAA !!!

REEDS FLIKKEREN DE
ZWAARDEN, MAAR PLOTS
WEER - GALMT EEN
LUID BEVEL.

... HIJ WORDT DOOR
DE OPRUKKENDE
RIDDER5 VAN GRAAF
KRODAX MEEDOGEN-
LOOS ONDER DE
VOET GELOPEN .



Vooruit! Wij zullen dat rapalje
eens laten voelen wie het hier voor
het zeggen heeft!



BIJ DE
INGANG
VAN HET
KERK-
HOF...

... START EEN
DREIGENDE
RIDDER IN
ZWARTE
WAPEN-
RUS-
TING .

IN DE VURIGE OGEN
GLOEIT ZO'N FELLE
HAAT ...

Moeder!
Dat is de man
aan het venster,
die ik vannacht
gezien heb!

Vrees
niet! De
vreemdeling
is een bond-
genoot!



... DAT KRODAX
EN Z'N TRAWAN-
TEN ONWILLEKEU-
RIG TE- RUG-
DEINZEN

WOGEN STAAT JOHAN
OOG IN OOG MET
DE VREEMDE-
LING...



Een... een afgezant
van de hel als bond-
genoot... Moge God
jullie beschermen!



De kape-
laan is
dood
graaf!

Het was een onge-
val! Wij brengen
hem wel naar het
klooster en zullen
de zaak ver-
der regelen!



Amalys, je hebt be-
denktijd tot vanavond.
Weiger je de bron te
verkoopen, dan sta
ik niet voor jullie
veiligheid
in!



Onze veiligheid
is in goede han-
den, graaf Kro-
dax! Dat zou u
wel eens spoedig
kunnen onder-
vinden



DE GEHEIMZINNIGE ZWARTE RIDDER
STAART DE VERTREKKENDE RUITERS NA
TOT ZE UIT HET ZICHT VER-
SCHWINDEN
ZIJN...

...DAARNA GEEFT HIJ ZIJN GRO-
TE HENGST DE SPOREN EN GA-
LOPPEERT WEG IN DE TEGEN-
OVERGESTELDE RICHTING.



Mayola, ik wil een
duidelijk antwoord! Wie
is die vreemde-
ling?



Breng me terug naar
de bron, Johan, en
onderweg leg ik je
een en ander
uit!

Goed, af-
gespro-
ken!



Amalys, ik
zie jou en de ande-
ren straks wel
op de hoeve!

Klim jij maar
achter mij in
het zadel,
Mayola...



Nu, waar
komt je mys-
terieuze bond-
genoot van-
daan?

Nocturno is zijn
naam. Met mijn
speciale gave was
ik in staat om de
hulp van de onder-
wereld in te
roepen!



Je heb zelf
gehoord hoe graaf
Krodax Amalys
bedreig-
de... Wel-
nu, Noc-
turno
gaat al
onze vijan-
den ver-
nietigen

Hij zal zich
door niets of nie-
mand laten weerhou-
den... Al brengt Krodax
zijn hele
op de
heer.



Morgen ga ik de graaf op-
zoeken om zijn ware be-
doelingen te achterhalen,
en om Gawons moorde-
naars te zoeken! Laat
Nocturno niets
ondernemen
tot ik te-
rug-
ben, Mayola.

Wat, graaf Krodax opzoeken? Je waagt je in het hol van de leeuw... Hij zal je nooit laten gaan!



Ik wil bloedvergieten vermijden! Beloof je me, Nocturno nog niet in actie te laten komen?

Vanwaar die plotse bezorgdheid om mij, Mayola?



Het valt me moeilijk om de juiste woorden te vinden, maar ik zal het je anders duidelijk maken...



MARRA MAYOLA DOET ER HET ZWIJGEN TOE TOT ZE BIJ HAAR HUT AANKOMEN.

Goed, we zullen op je terugkeer wachten... Ik hoop dat je niets overkomt... Wees uiterst voorzichtig!



Ga nu, Johan! En wees op je hoede, graaf Krodax zal vannacht misschien toeslaan!



WANNEER JOHAN NAAR DE HOEVE TERUGKEERT, LIJKT HET ROMMELEN VAN DE DONDER DREIGENDE DAN VORAAHEEN.

ZODRA DE NACHT VALT, SLUITEN DE BEWONERS ZICH OP EN ALLEEN JOHAN HOUDT DE WACHT IN DE WOONKAMER.



PLOTS KOMT DE RIDDER GE-RUISLOOS OVEREIND EN TREKT ZIJN ZWAARD.



Geen twijfel mogelijk... Er sluipt iemand om het huis!



Niemand...
Maar ik hoor
Fedor blaffen in
Cairns kamer...
Dus, onraad!



Auriken en Jarvon zijn in de schuur... Ik
heb iedereen op het hart gedrukt,
vooral niet naar
buiten te
komen!



GEDULDIG
WACHT EEN
MAN OP HET
DAK, TOT
JOHAN HEM DE
RUG TOEKEERT...



EN HET VOL-
GENDE OGEN-
BLIK...

...LIJKT HET LOT
VAN DE RODE RID-
DER DOOR EEN
VERRADERLIJKE AAN-
VAL TE WORDEN.
BEZEGELD!



MET EEN
SNELLE GREEP
SLINGERT
JOHAN DE
MAN ECH-
TER VAN
ZICH AF.



En daar
komen zijn maats!



DE RIDDER BIEDT DEZE
NIEUWE TEGENSTANDERS DAE-
LIJK HET HOOFD.



MAAR EEN ANDERE GROEP SPRINGT TEVOOR-
SCHIJN EN BEDREIGT JOHAN IN DE AUG.



EEN VERRADERLIJKE
SLAG VELT DE RID-
DER.



De ridder heeft zijn bekomst, maar ik zal hier bij hem blijven tot jullie klaar zijn!



RUIK EN JARVON SNELLEN JOHAN TE HULP...

Halt, schoften!



DE BEIDE KNECHTEN KOMEN ECHTER NIET VER.

Geen stap meer, of de volgende pijlen zijn raak!



IN HAAR KAMER IS AMALYS DE WANHOOP HABIJ.

We zijn aan die schurken overgeleverd! Wat zouden ze van plan zijn?



Vooruit, jullie! Jaag het vee weg, daarna steken we alles in brand. Volg mij!



MAAR BIJ DE OMHEINING VAN DE VEEWEIDE STAAT DE INVALLERS OP TE MAYOLA WACHTEN.

39



Wat doe jij hier, heks? Uit de weg!



MAYOLA'S ENIG ANTWOORD IS EEN SPOTTENDE LACH.



Laat me begaan! Ik maak er korte metten mee!



PLOTS STORMT EEN ZWARTE RUITER TEVOORSCHIJN...

...EN RIJDT MET GEVELDE SPEER OP MAYOLA'S BELAGERERS IN.



Mik op zijn paard. Schiet! Schiet dan toch!

40



MAAR DE PIJLEN BLIJVEN
ZONDER ENIGE UITWER-
KING OP PAARD EN RUITER..



DAN STORT NOCTURNO ZICH MET
HET SLAGZWAARD OP DE AAN-
VALLERS...



WANNEER JOHAN BIJKOMT,
VOERT NOCTURNO MAYOLA
MET ZICH MEE.



Bij Sint-Joris!
Onze aanvallers
werden tot de
laatste man over
de kling gejaagd.



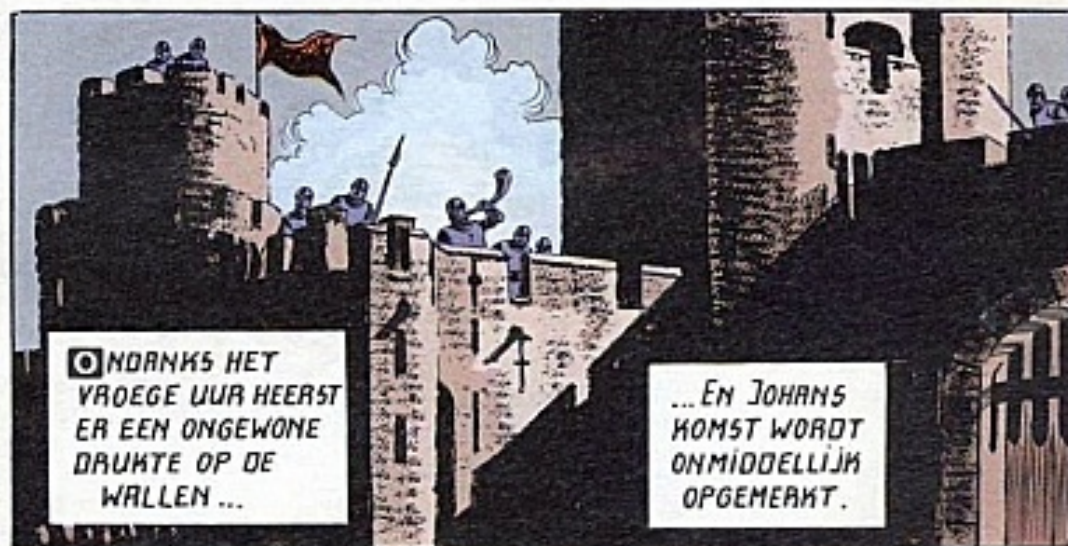
Nocturno heeft ons ge-
red van een aanval die goed
voorbereid was... Door ge-
oefende mannen... solda-
niers... bij- voor- beeld.

Ik ga dan ook met-
een onderzoeken
in hoeverre graaf
Krodax hierbij be-
trokken is.



EN BIJ
HET EERSTE
DAGLICHT

...VERSCHIJNT DE RODE RIDDER
VOOR DE MUEN VAN GRAAF
KRODAXS TROTSE BURCHT.



ONDANKS HET
VROEGE UUR HEEST
ER EEN ONGEWONE
DAUKTE OP DE
WALLEN...

...EN JOHANS
KOMST WORDT
ONMIDDELLIJK
OPGEMERKT.



Volg me, heer! De graaf zal
u dadelijk ont-
vangen!

Wat 'n bedrijvig-
heid... Men lijkt wel
'n veldtocht voor te
berei-
den!

DE GRAAF VERGADERT MET ENKELE EDELEN.

Jij staat aan de kant van Amalys, ridder... Dat is begrijpelijk... Maar ik zal je spoedig tot andere inzichten brengen!

Als gevolg van droogte maken roversbenden de streek onveilig. Wij staan klaar, om met man en macht tegen hen uit te rukken! En als ik eigenaar was van Amalys' bron, zou de rust spoedig weerkeren!

Men aast beslist op het bezit van die bron! Vannacht overviel een gewapende bende de hoeve van Amalys... De aanvallers gebruikten dezelfde zwaarden als uw soldaten, heer graaf!

Ik ben geneigd u te geloven... Maar Mayola zal het hier niet bij laten... De zwarte Ridder der diepheid helpt haar is...

Mayola is een heks! Al is haar bondgenoot nog zo machtig, wat verder mag hij tegen mijn hele leger?

JOHAN WIL ANTWOORDEN, MAAR EEN DEUR DIE BEHOEDZAAM GESLOTEN WORDT, TREKT ZIJN AANDACHT.

Natuurlijk! Dat zijn gestolen wapens, die hier onlangs ontvreemd werden! Je moet me geloven! Tracht Amalys te overreden mij de bron af te staan. Ik heb de middelen om het water door heel de streek te spreiden!



43

EEN MAN, DE ENE ARM IN EEN DRAAGVERBAND, SCHRIJKT HEVIG ALS JOHAN DE DEUR OPENWERPT.

Maar dat is Gawons moordenaar! Ik heb hem in de schouder getroffen voor hij met zijn maats kon ontruchten!

Nu draagt hij de kleidij van een soldaat... Dan is deze schurk in uw dienst, graaf?!

Goed geraten, Johan! Maar wees gerust, je zult het niet naververtellen! Er op los, jullie!

Mijn soldaten bewaken elke uitweg... Alle anderen zijn reeds op weg hierheen! Je komt er niet levend uit!

Dat is best mogelijk, graaf...

Maar ik verzeker u dat ik m'n huid duur zal verkopen!

44

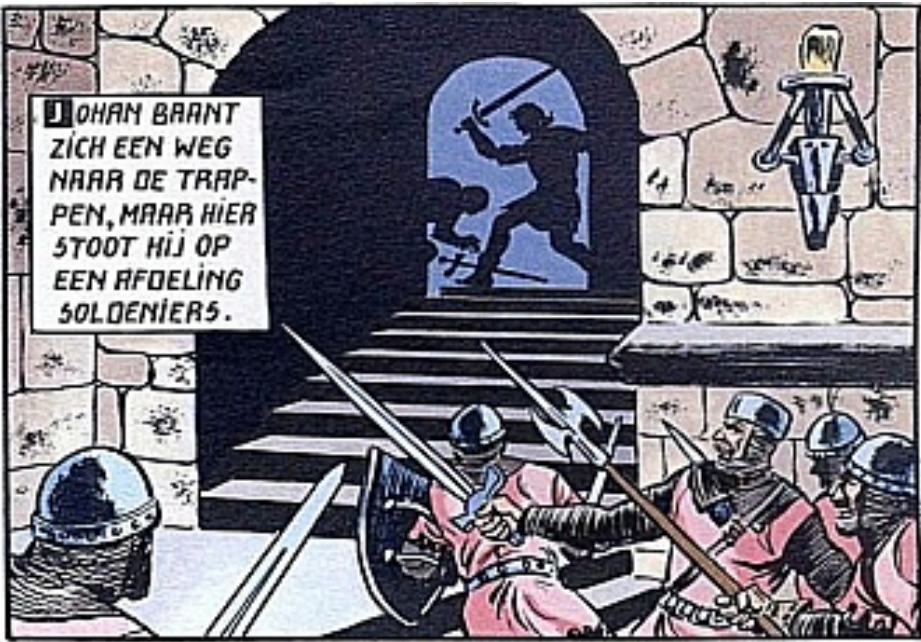
In de eerste plaats moet ik trachten hier uit te komen !



DE WAPENKNECHTEN SLAGEN ER NIET IN OM JOHAN UIT ZIJN GUNSTIGE STELLING TE VERDRIJVEN...



JOHAN BAANT ZICH EEN WEG NAAR DE TRAPPEN, MAAR HIER STOOT HIJ OP EEN AFDELING SOLDENIERS.



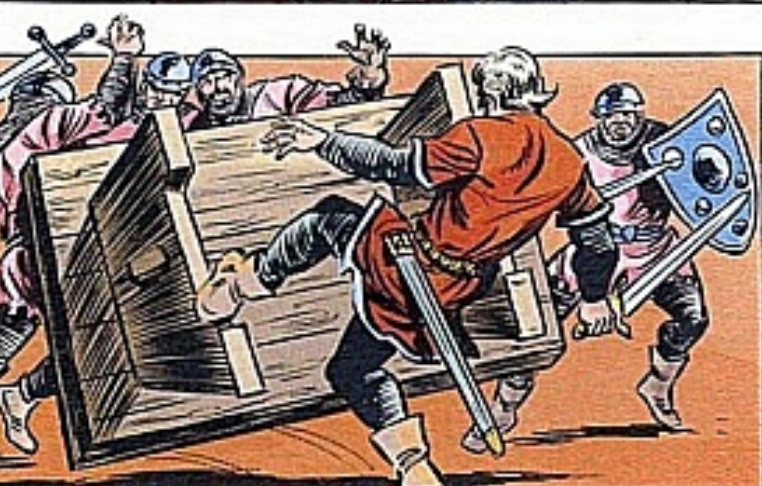
En nu wegwezen, eer ze versterking krijgen !



MET EEN ROEKELOZE SPRONG SLINGERT JOHAN ZICH OVER DE HOOFDEN HEEN WEG ...



...EN KOMT IN DE RIDDERZAAL TERECHT, WAAR NIEUWE TEGENSTANDERS VAN ALLE KANTEN OPDAGEN.



Vervloekte lammelingen. Hoelang zal hij jullie nog door de vingers glippen ?

Geen nood, heer graaf! Hiermee ruimen we die lastpost eens en voor goed op !





Nee, wacht!
Ik weet iets be-
ters... Niet
schieten!

Hij probeert de uit-
gang te bereiken... Daar
heb ik nog een mooie
verrassing voor
hem klaar!



JOHAN IS INDERDAAD
NIET TE STUITEN
EN NADEERT ONWEER-
STAANBAAR ZIJN DOEL



UITEINDELIJK STAAT DE
RIDDER BIJ DE POORT, OP
ENKELE METERS AFSTAND
VAN DE VRIJHEID!



DAN RUKT DE
GRAAF UIT ALLE
MACHT AAN EEN
SIGNAALKOORD,
EN ...



JOHAN STORT
OMLAAG IN DE
ZWARTE DIEPTE
VAN EEN PUT...



... EN BLIJFT
VERDOOFD
LIGGEN OP
HET VUNZIGE
STRO, WAAR-
MEE DE BO-
DEM BEDEKT
IS.

Nahaha!
Kun je me
horen, rid-
der?



Inderdaad, ik gaf opdracht
om Gawon te doden... Mijn
soldiers vermoorden
zich zodat geen enkele
verdenking op mij zou
vallen!



Ik vreesde immers
dat het volk dan in
opstand zou ko-
men... Maar nu ga
ik de bron gewapen-
derhand in bezit nemen
...Ik heb immers al
mijn leenheren en vazal-
len onder de wapens
geroepen!



Thans be-
schik ik over een
machtig leger dat
klaarstaat om op te
rukken! We zullen
Amalys en haar ge-
broed verdrijven.



Mayola komt op
de brandstapel. We reke-
nen af met haar helper,
de zwarte ridder, en
na onze terugkeer
wacht jou... de folter-
kamer!



Laat mij achter om de gevangene te bewaken, heer graaf! Ik zal zorgen, dat hij zich niet verveelt!

Ha! Ha! Uitstekend!



Ze vertrekken... Zal Nocturno in staat zijn, Mayola en de hoevebewoners te beschermen?



Stuur enkele verkenners voor ons uit!

Ze moeten me dadelijk op de hoogte brengen als de zwarte ridder komt opdagen.



ONDER EEN DREIGENDE ONWEERSLUCHT ZET HET LEGER ZICH IN BEWEGING.

VOORWAARTS!

En wee degene die ons in de weg loopt!



Door zijn schuld is onze aanval op de hoeve, vorige nacht, mislukt. Ik wil hem tot elke prijs in handen krijgen!



TMIDDELS WORDT JOHAN DOOR ZIJN BEWAHER GETERGD.

Gezondheid, ridder! Laat het je smaken! Hahaha!



Of misschien heb je liever dat ik enkele messen omhoog werp? Even geduld, ik ben zo terug!



OP DE HOEVE NEEMT DE BEZORGEHEID VAN AMALYS TOE.

Johan blijft al te lang weg! Er moet hem iets overkomen zijn!



Amalys!

We moeten vluchten! Het leger van de graaf is in aantocht!

SPRAKeloos VAN ANGST SNEL-
LEN DE HOEVEBEWONERS NAAR
BUITEN EN TUREN NAAR DE
HORIZON ...



... WAAE EEN TORENHOGE STOFWOLK OP DE DORRE
VLAKTE DE
AANKONDIGT.



Laten we ons geen illu-
sies maken... Vluchten is
de enige uitweg! Gauw,
span
den
de paar-
den
in!



Vluchten is vol-
strekt onnodig,
Amalys!



Er
zal jullie geen
haar op het hoe
gekreukt wor-
den. Heb ver-
trouwen!



51

Je schijnt niet
te beseffen dat
we allen in levens
gevaar verkeren,
Mayola!

Amalys... Je
vergist je!
Nocturno zal
ons bescher-
men!



Je bent gek! Hoe kan
Nocturno enkele duizen-
den ruiters tot staan
brengen?



OP HET ZELFDE MOMENT SLAAT
DE BLIKSEM KNETTEREND IN
NABIJ DE HOEVE ...



... EN PLOTSELING STAAT MA-
YOLA'S BONDGENOOT TUSSEN
DE VERBIJSTERDE HOEVEBEWO-
NERS.



De zwarte ridder staat
ons bij de hoeve op te
wachten!

OP EEN TEKEN VAN EEN VAN DE VERKEN-
NERS HOUDT HET LEGER VAN GRAAF
KRODAX HALT.

Mooi
zo! Laat onze
ruiterij de hoeve
omzingelen, dan
zit hij in de val!

Je weet wat je te
doen staat, Nocturno.
Ik reken op jou... Ga!
En stel me niet te-
leur!

SPORSLAGS
RIJDT DE ZWARTE
RIDDER OP DE
VIJANDELIJKE
RUITERIJ IN...

...DIE REEDS AAN
DE OMSINGELING BE-
GONNEN IS EN ZICH
IN TWEE GROE-
PEN SPLITST.

ALS EEN MOORDENDE WERVELWIND BOORT
NOCTURNO ZICH IN DE GELEDEREN VAN
Z'N TEGEN- STANDERS...

Plekeniers!
Hierheen! Haal die
zwarte duivel uit
het zadel!



DODELIJK GEWOND VALT DE MAN NEER.
JOHAN SLAAGT EEN HET VUUR TE
BLUSSEN ...



...DAN HOORT HIJ
TOT ZIJN VERBA-
ZING HET VERRE
KRIJGSRUMOER
IN HEVIGHEID
TOENE- MEN.



Daarbuiten woedt een
vreselijke veldslag! Zal
Mayola's bondgenoot er-
in slaan zijn opdracht
uit te
voeren?



VAN ALLE KANTEN RIJZEN
DE TROEPEN VAN
KRODAX OP...



...EN WERPEN ZICH IN EEN
BESLISSENDE STORMAANVAL
OP
NOCTURNO!

HET KLETTEREN VAN STAAL OP STAAL OVERSTEMT
DE DOODSKREKEN EN HET GEKERM VAN GEWON-
DEN ...



God! Die gruwelijke
slachting is niet
langer aan te
zien!

Graaf Krodax
ooft slechts
wat hij gezaaid
heeft, Amalys!



Volg mij! Als we de hoevebewoners
gevangen nemen, moet de zwarte
ridder zich over-geven!



Heer graaf, we lijden zware
verliezen! Laat ik
de af-
tocht blazen?

GEEN
SPRAKE
VAN!





GRAAF KRODAX EN EEN HANDVOL RID-
DERS MAKEN ZICH ONGEMERKT UIT
HET STRIJDEGEWOEL LOS EN ZETTEN
HOERS NAAR DE HOEVE.



MAAK NOCTURNO
BREEKT ALLE WEERSTAND
EN RICHT EEN BLOED-
BAD AAN ...



...WAARNA HIJ IN GALOP DE
GRAAF EN ZIJN GROEP RUITERS
ACHTERNA GAAT.



Heer
graaf! De zwar-
te ridder! Hij
haalt ons
in!



Sneller! Sneller!
Hij zit ons op de
hielen!



ONVERBIDDELIJK
HOUDT NOC-
TURNO EEN
VOOR EEN
DE RUI-
TERS MEER.



SLECHTS KRODAX BEREIKT
ONGEDEEERD, MET 'N KLEINE
VOORSPRONG, DE HOEVE.



Jullie triomf
zal van korte duur
zijn! Hier komt de
afrekening!



MAAK MET EEN GEWELDIGE SPRONG IS NOCTURNO TER PLAATSE EN DOET HET RIJDER VAN DE GRAAF NEERSTORTEN.



KRODAX KRABBELT OVEREIND EN SNELT NAAR EEN VAN DE PAAEDEN VAN Z'N ONFORTUINLIJKE HANDLANGERS ...



Er achteraan, Nocturno! Maak je werk af... En vergeet de Rode Ridder niet!



GRAAF KRODAX RIJDT ALS EEN WAANZINNIGE EN HEEFT ZIJN BURCHT BIJNA BEREIKT ...

61



Niemand te zien... Oef die duivel volgt me niet! Voorlopig ben ik buiten gevaar!



Ik moet onmiddellijk weg uit deze vervloekte streek... Gauw wat kostbaarheden meenemen!



GEJAGD VULT KRODAX EEN ZADELTAS MET GOUDSTUKKEN EN JUWELLEN.



Maar voor ik vertrek, moet de Rode Ridder zijn verdiende loon krijgen!

62

GEWAPEND MET
EEN KRUISBOOG NA-
DERT KRODAX DE
ONDERAARDE KERKE.

Zo ridder... Je
hebt je bewaker
kunnen uit-
schakelen, zie
ik!



Op
deze afstand
kan hij me niet
missen! Dit
is het
einde!



Het zal je echter
weinig baten!
Je gaat door
mijn hand ster-
ven!



KRODAX DRAAIT ZICH
GESCHROMMEN OM WAN-
NEER HET VUUR IN DE OPEN
HAARD PLOTSELING HOOG OPLAART.



HALT! HALT!
Kom niet
nader!



... MAAR HET PRO-
JECTIEL BREEKT
STUK OP DE HELM
VAN NOCTURNO,
DIE ONVERSTOOR-
BAAR STAP VOOR
STAP NADER KOMT!



VERTWIJFELD SCHIET
DE GRAAF ZIJN KRUIS-
BOOG AF...

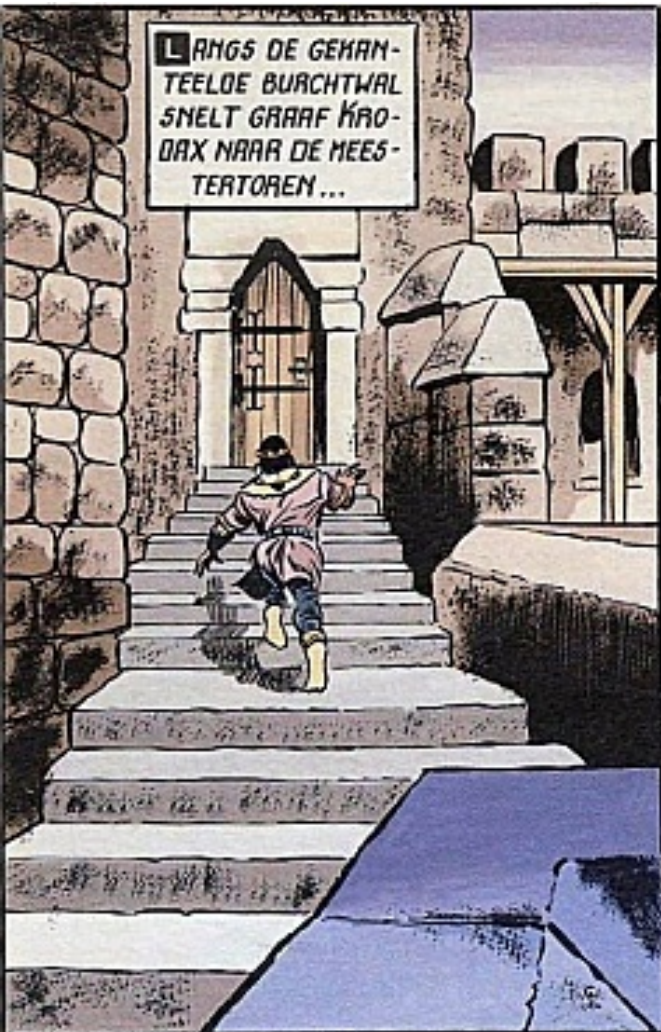


ACHTERVOLGD DOOR
EEN MONSTERACHTI-
GE SCHADUW RENT
KRODAX DE TRAPPEN
OP.



Naar de
meestertoren...
De geheime gang...
Mijn laatste
kans!

LANGS DE GEKAM-
TEELOE BURCHTWA-
L SNELT GAAFF KRO-
DAX NAAR DE MEES-
TERTOREN...



...WAAR NOC-
TURNO'S DREI-
GENDE GESTAL-
TE HEM AL OP-
WACHT!



OM BUITEN HET BEREIK VAN
Z'N GEDUCHTE VIJAND TE BLIJ-
VEN HUIJST KRODAX ZICH IN
DOODS-
DE KAN-
LEN, EN...



65

EN EVEN LATER HIJSEN STER-
KE HANDEN DE RIDDER OP
UIT ZIJN DONKERE GEVAN-
GENIS...



Nocturno! Dat
verwachtte ik al!

Je rol is bijna
uitgespeeld.
Wat nu?



KOORT NA KRODAX'S FATA-
LE VAL WORDT EEN TOUW
IN JOHANS MEKER
OMLAAG GEWORPEN.



ALS ANTWOORD WIJST NOCTUR-
NO NAAR HET BINNENPLEIN,
WAAR DE PAAEDEN VAN BEIDE
MANNEN GEZADELD OP HUN
MEESTER WACHTEN.



DE TWEE RUITERS VERTREKKEN ONMIDDE-
LIJN IN DE RICHTING VAN AMALY'S HOEVE.
NADAT ZE EEN EIND GEREDEN HEBBEN,
KIJKT JOHAN EVEN OM ...



Bij Sint-
Joris! Dat
is ongeloof-
lijk!



66



ACHTER HEN STAAT DE BURCHT
VAN GRAAF KRODAX IN LICHTER-
LAARIE ...

WANNEER ZE VOORBIJ DE GEHAVEN-
DE RESTEN VAN KRODAXS TROT-
SE LEGER KOMEN, GUTST EINDE-
LIJK DE LANGVERWACHTE RE-
GEN IN STROMEN NEER.



Ik heb woord gehouden!
Jullie zijn allen ongedeerd
en onze vijanden zijn
vernietigd. Gawon
is gewroken!

Maar nu moet
ik de prijs betalen
voor Nocturno's bo-
vennatuurlijke
hulp... En jullie
voorgoed ver-
laten!

Ik wist dat
het hierop zou
uitdraaien!
Laat me
je bescher-
men, Mayola!

MAAA MAYOLA RUKT ZICH
LOS EN RENT NAAR NOC-
TURNO, DIE HAAR WAT
VERDER OPWACHT.



DE BEIDE GESTALTEN
LIJKEN WEL HELEMAAL
OP TE LOSSEN IN HET
DICHT REGENGORDIJN...



MET GETROKKEN ZWAARD SMELT
JOHAN HET TWEETAL ACHTERNA.



MAAA MAYOLA EN HAAR DUISTERE BOND-
GENOOT ZIJN VERDWENEN EN JOHAN VINDT
SLECHTS EEN EIGENAARDIG TEKEN IN DE MODDER.



Het teken van Bahaal! Alles
wordt me duidelijk... Nocturno
was een dienaar van
de prins der
duisternis!



Mayola heeft zich
voor ons opgeofferd
door zich aan
de onderwereld
over te leveren!

Misschien was ze
een heks. Maar ze
heeft jullie toe-
komst veilig ge-
steld. Laten we
haar nooit vergeten!



EINDE



De Rode Ridder

Deel 1 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 40. De barst in de Rode Tafel | 93. Nevelsteen | 118. Gilgamesj |
| 41. De laatste droom | 94. Kanador | 119. Stille getuigen |
| 42. Het testament | 95. Heerser der diepten | 120. Het verloren land |
| 43. Parafal | 96. De dame van de poorten | 121. De Zwarte Toren |
| 49. Met masker en zwaard | 97. De vesting | 122. De Duinenabdij |
| 57. De verboden berg | 98. Het bronzen gevaar | 123. Oniria |
| 73. De Moloch | 99. De gijzelaars | 124. Necronomicon |
| 75. De hollebron | 100. De vervloekte stad | 125. Medusa |
| 76. De barbaar | 101. De schrikken brigade | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 77. De galeislaaf | 102. De maagdenburcht | 127. De rode herberg |
| 78. Het verloren legioen | 103. De gezellen van Nimrod | 128. De Boelenkoning |
| 79. De banneling | 104. De monsterman | 129. Hydra |
| 80. De schildknaap | 105. De bewaker | 130. De zoon van de draak |
| 81. De vluchtelingen | 106. De levende doden | 131. De Heren van Rode |
| 82. Karpax, de stalen man | 107. De Troglods | 132. De slag van Woeringen |
| 83. Het spook | 108. De overlevenden | 133. De Spookkarakas |
| 84. De duistere bondgenoot | 109. De leeuw van Vlaanderen | 134. De koningmaker |
| 85. De zwarte cobra | 110. De kraken | 135. De witte duisternis |
| 86. De duivelszee | 111. Ninja | 136. Sol Invictus |
| 87. De beelden van Djornaz | 112. De schemerzone | 137. De Slangebod |
| 88. Het oog van Toth | 113. Nirwana | 138. Het Toemool |
| 89. De ontvoering | 114. Vrykolakas | 139. Bloed in de branding |
| 90. Het diefengilde | 115. Prinses Kin-Lien | 140. De doodsvinders |
| 91. Het grote geheim | 116. In de witte hel | 141. De Tuin van Eden |
| 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 117. De magische scepter | 142. De ratenkoning |

