

NIX

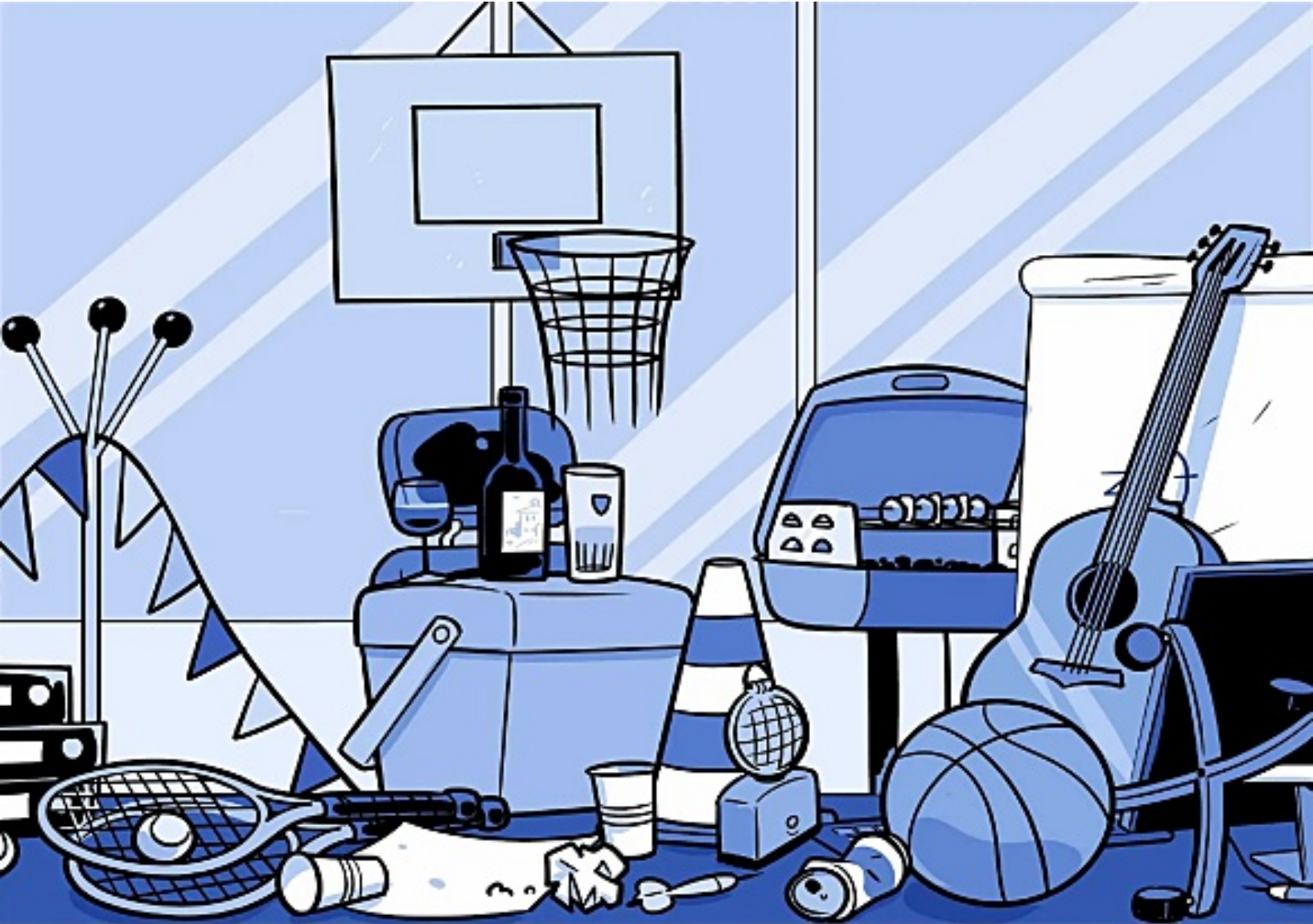
echte verhalen

DE BUURTPOLITIE

30 - WABI-SABI



STANDAARD UITGEVERIJ



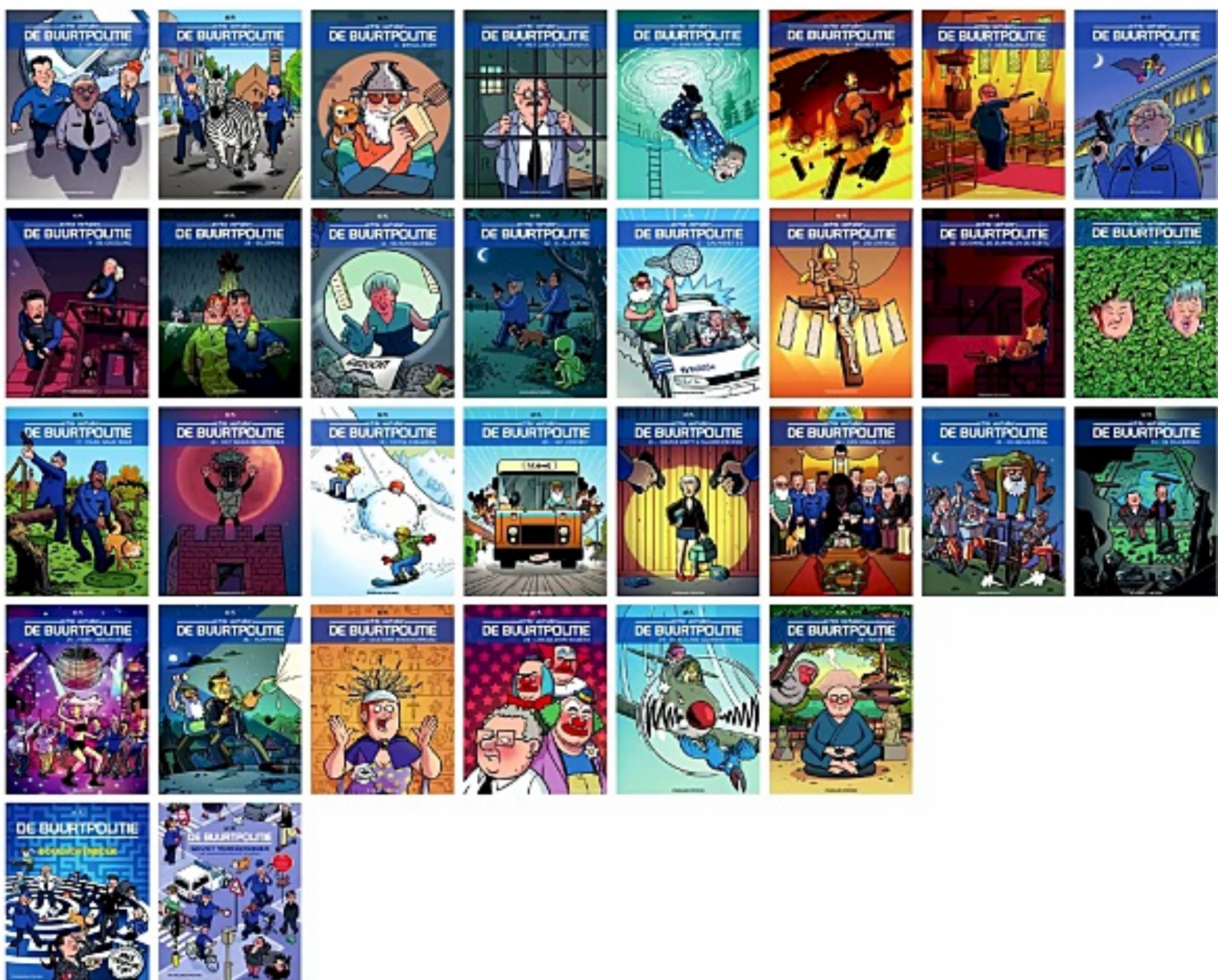
—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE

30 - WABI-SABI

Scenario: Nix
Storyboard: Benus en Nix
Potlood: Benus
Inkt: Hannah Goossens en Benus
Kleur: BenBK, Hannah Goossens, Joan en Meubwa

Heb je deze spannende avonturen al gelezen?



Met dank aan Hiroshi Kawada voor het nazicht van de Japanse dialogen en aan Rii Aci voor de toestemming om het RiiTegakiN-lettertype te gebruiken.

© NIX

© 2025 Standaard Uitgeverij,
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

Niets uit dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd voor het trainen van AI-technologieën of -systemen, noch voor tekst- en datamining (art. 4, lid 3 Richtlijn (EU) 2019/790).

ISBN 978 90 02 28520 2
D/2025/0034/124











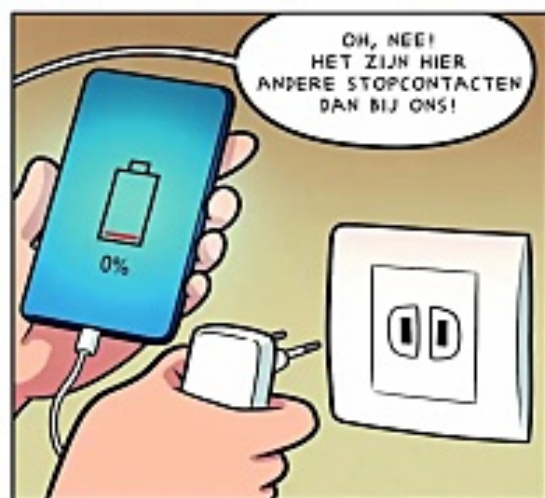








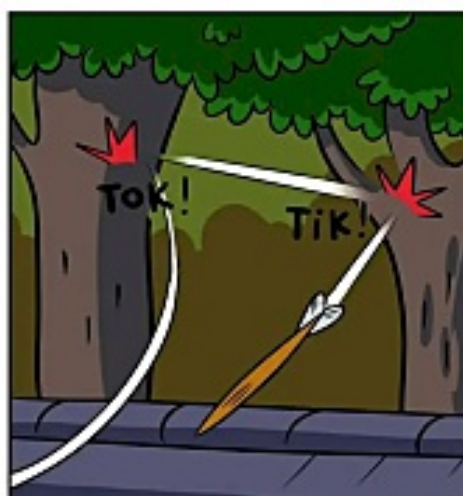


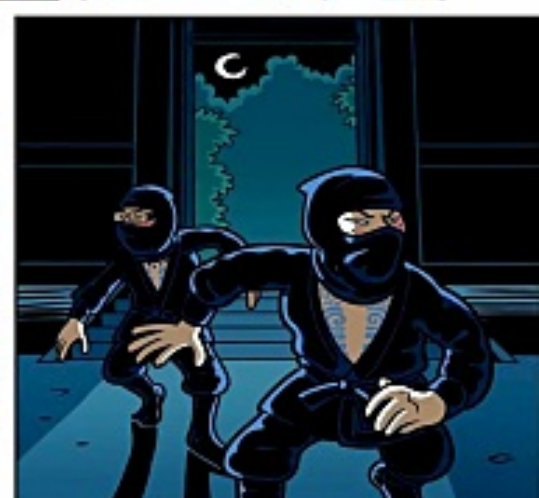
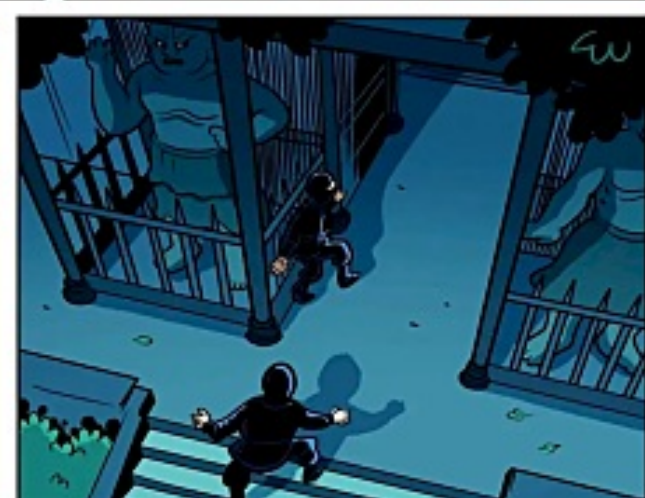










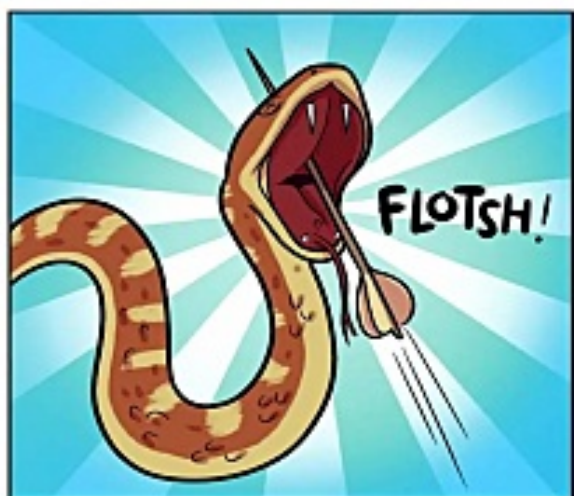




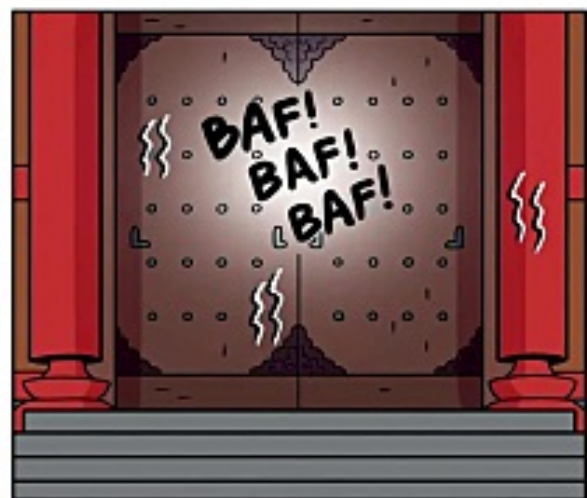














HAi!



COMMISSARIS?!



ERIK EN BRIGITTE!
WAT DOEN
JULLIE HIER?

WE KOMEN
U REDDEN!



IK HOEF NIET
GERED TE
WORDEN.

MEESTER
TOMONORI
HEEFT MIJ
GERED!



MAAR NU MOET IK
OP MIJN BEURT DE
MEESTER REDDEN.

IK VREES DAT
HIJ ONTVOERD IS!

WAAR HEBT
U HET OVER?



KOM EVEN MEE NAAR
DE PLAATS DELICT!

BENT U ECHT TOT HIER
GEKOMEN OM MISDAAD OP
TE LOSSEN? ALSOF ER THUIS
NIETS TE DOEN IS.



WOW!
WAT EEN
RAVAGE!

ZE VIELLEN BINNEN
TERWILJ HIJ MET
KALLIGRAFIE BEZIG
WAS.



NORMAAL IS HIJ ONKLOPBAAR
IN KUNGFU, MAAR NU HEBBEN
ZE HEM TOCH KUNNEN VERRASSEN.



DIT IS WERK VAN DE
YAKUZA, DE JAPANESE
MAFFIA.



DIE ZIJN
ONGENADIG.

ALS WE NIET
SNEL INGRIJPEN,
IS HIJ VERLOREN.



KIJK, ER ZIJN SPOREN
VAN IEMAND DIE NAAR
BOVEN WERD GESLEEPT...









—echte verhalen— DE BUURTPOLITIE



Na negenentwintig avonturen is de commissaris op. De dokter schrijft geen pillen voor, maar een zen-retraite in Japan. Hij laat een chaotisch politiekantoor achter, waar Patrick en Floor strijden om het gezag en Indy en Vince een feestje bouwen. Maar in Japan komt de rust niet vanzelf: onder het wakend oog van meester Tomonori leert de commissaris boogschieten, mediteren én afzien. Als de Japanse onderwereld toeslaat, komt zijn nieuwe wijsheid plots goed van pas. Erik en Brigitte zetten de achtervolging in, van een sushibar tot aan een vulkaan. Is verlichting mogelijk als de misdaad nooit slaapt?