

LUCKY LUKE

DE KUNSTSCHILDER

— MORRIS —

B. DE GROOT



LUCKY
Comics

LUCKY LUKE

DE KUNSTSCHILDER

TEKENINGEN : MORRIS
SCENARIO : BOB DE GROOT

Inkleuring Studio LEONARDO



LUCKY
Comics



IN DE REEKS **LUCKY LUKE**

BIJ UITGEVERIJ DUPUIS

- DICK DIGGERS GOUDMIJN
- RODEO
- ARIZONA
- AVONTUREN IN HET WESTEN
- LUCKY LUKE TEGEN PAT POKER
- VOGELVRIJ
- DR. DOXEY'S ELIXIR
- PHIL IJZERDRAAD
- SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE
- DE BLAUWVOETEN OP OORLOGSPAD
- DE BENDE VAN JOSS JAMON
- DE NEVEN DALTON
- DE RECHTER
- DE TREK NAAR OKLAHOMA
- DE DALTONS BREKEN UIT
- BOOTRACE OP DE MISSISSIPPI
- IN HET SPOOR VAN DE DALTONS
- IN DE SCHADUW DER BOORTORENS
- NALJVER IN PAINFUL GULCH
- BILLY THE KID
- DE ZWARTE HEUVELS
- DE DALTONS IN DE BLIZZARD
- DE DALTONS OP VRIJE VOETEN
- DE KARAVAAN
- DE SPOOKSTAD
- DE DALTONS KOPEN ZICH VRIJ
- HET 20^{STE} CAVALERIE
- HET ESCORTE
- PRIKKELDRAAD IN DE PRAIRIE
- CALAMITY JANE
- TORTILLAS VOOR DE DALTONS



IN DE REEKS **RATAPLAN**

- DE MASCOTTE
- DE PEETVADER
- RATAPLAN GEGIJZELD!
- DE CLOWN
- BLUNDERS VAN RATAPLAN 1
- BLUNDERS VAN RATAPLAN 2
- DE VLUCHTELING
- BLUNDERS VAN RATAPLAN 3
- DE BODE
- GRIJZE CELLEN
- DE DROMEDARIS
- BLUNDERS VAN RATAPLAN 4
- DE GROTE REIS
- BLUNDERS VAN RATAPLAN 5



IN DE REEKS **LUCKY LUKE**

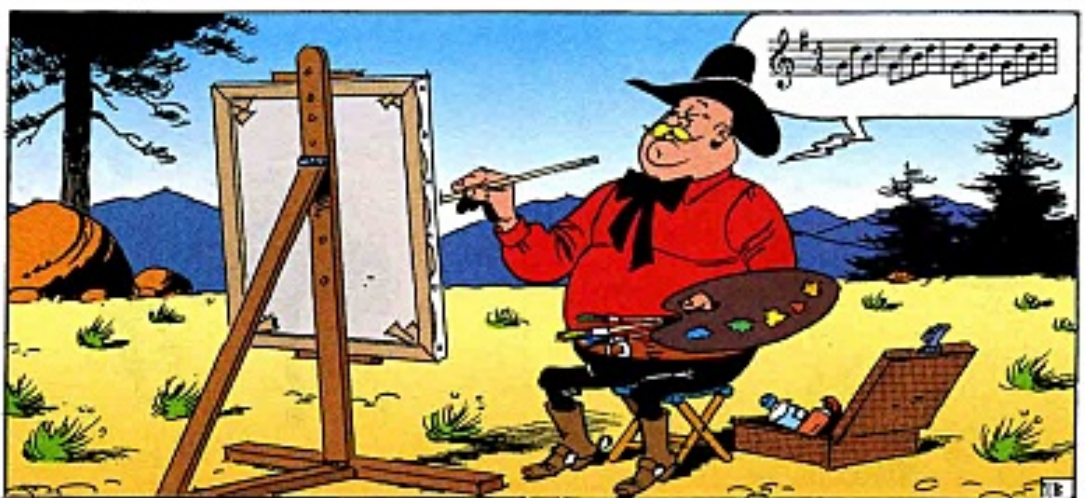
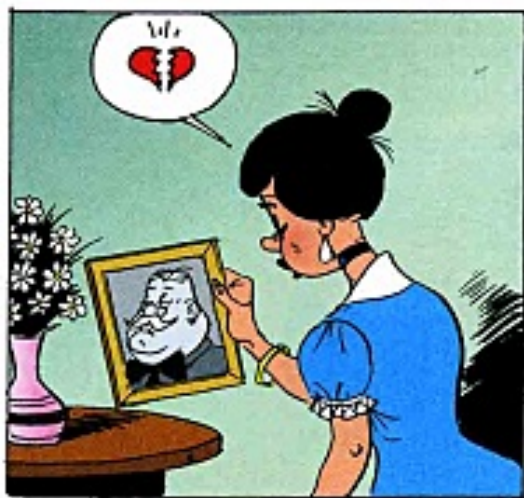
BIJ LUCKY COMICS & LUCKY PRODUCTIONS

- DE POSTKOETS
- TENDERFOOT
- DALTON CITY
- JESSE JAMES
- WESTERN CIRCUS
- APACHE CANYON
- MA DALTON
- DE RIJSTOORLOG
- DE PREMIEJAGER
- DE GROOTVORST
- DE ERFENIS VAN RATAPLAN
- DE WITTE RIDDER
- DE GENEZING VAN DE DALTONS
- ZIJNE KEIZERLIJKE HOOGHEID SMITH
- ZEVEN KORTE VERHALEN
- DE ZINGENDE DRAAD
- DE BALLADE VAN DE DALTONS
- DE SCHAT VAN DE DALTONS
- DE STROP VAN DE GEHANGENE
- DE ÉÉNARMIGE BANDIET
- SARAH BERNHARDT
- DAISY TOWN
- FINGERS
- THE DAILY STAR
- DE VERLOOFDE VAN LUCKY LUKE
- DE DUIVELSRANCH
- NITROGLYCERINE
- HET ALIBI
- DE PONY EXPRESS
- DE DALTONS VERLIEZEN HUN GEHEUGEN
- SPOKENJACHT
- DE DALTONS OP DE BRUILOFT
- DE BRUG OVER DE MISSISSIPPI
- KID LUCKY
- BELLE STARR
- KLONDIKE
- O.K. CORRAL
- OKLAHOMA JIM
- MARCEL DALTON
- DE PROFEET
- DE KUNSTSCHILDER

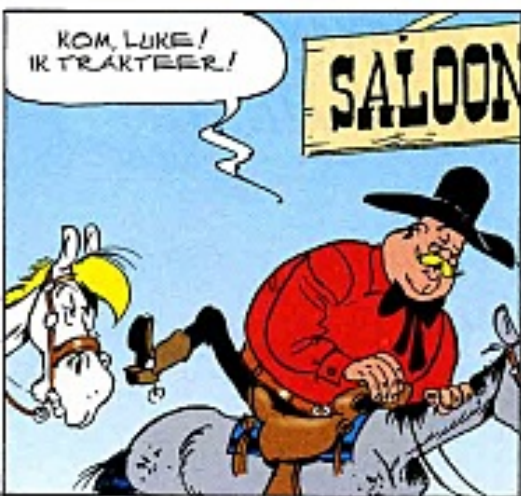
DE KUNSTSCHILDER

Tekeningen: Morris
Scenario: Bob de Groot

NEW YORK 1888, EEN
DONDERDAG IN MEI,
9 U 52 ' 26 " ...



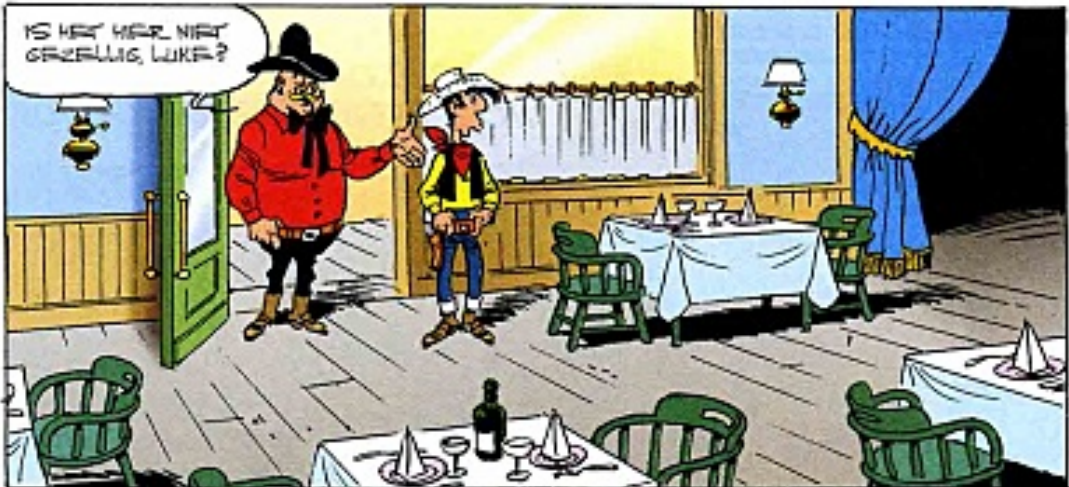






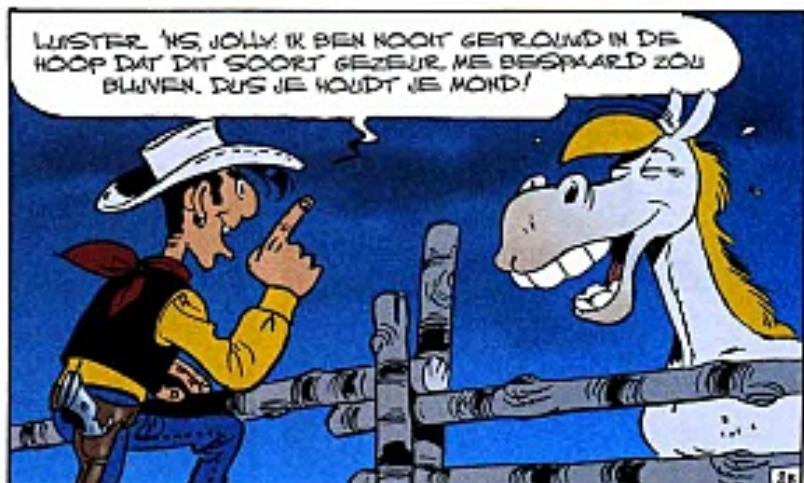
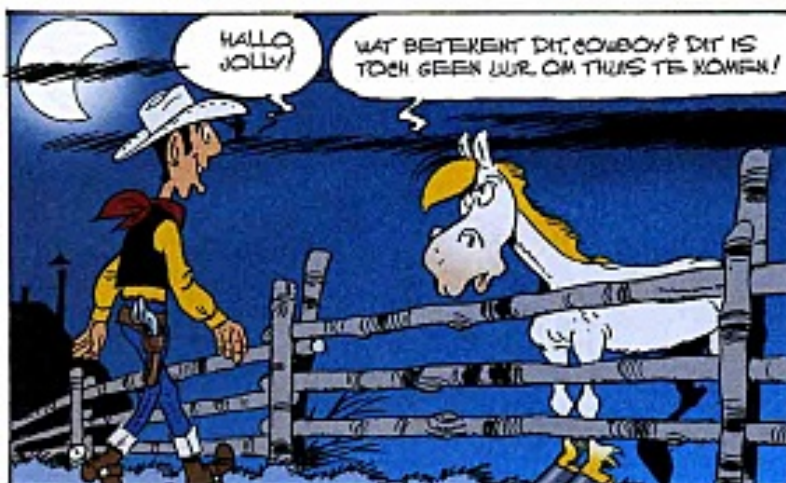








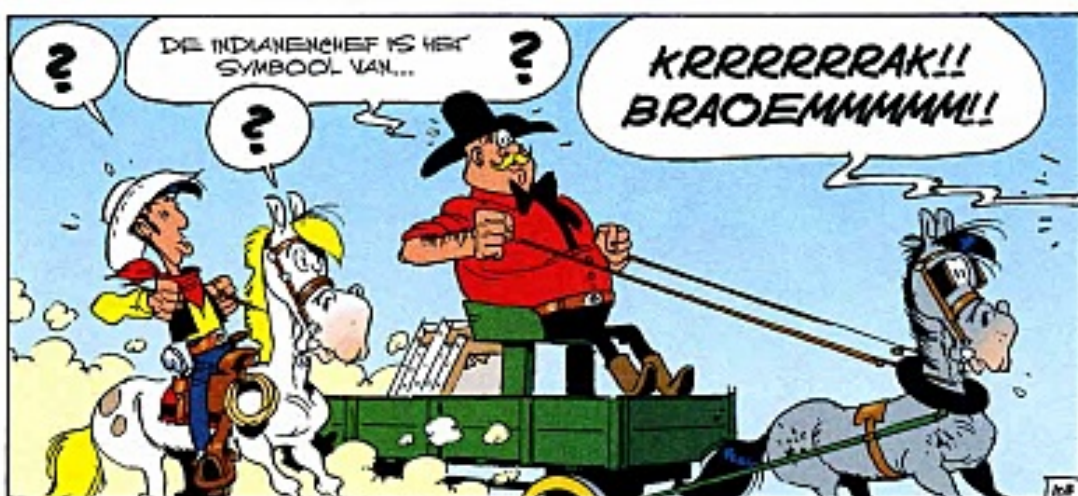
HEEL VEEL LATER...

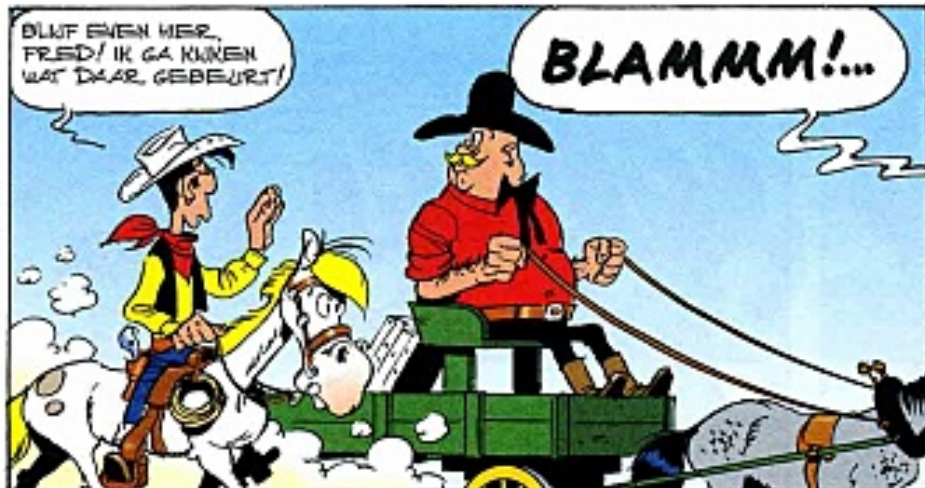


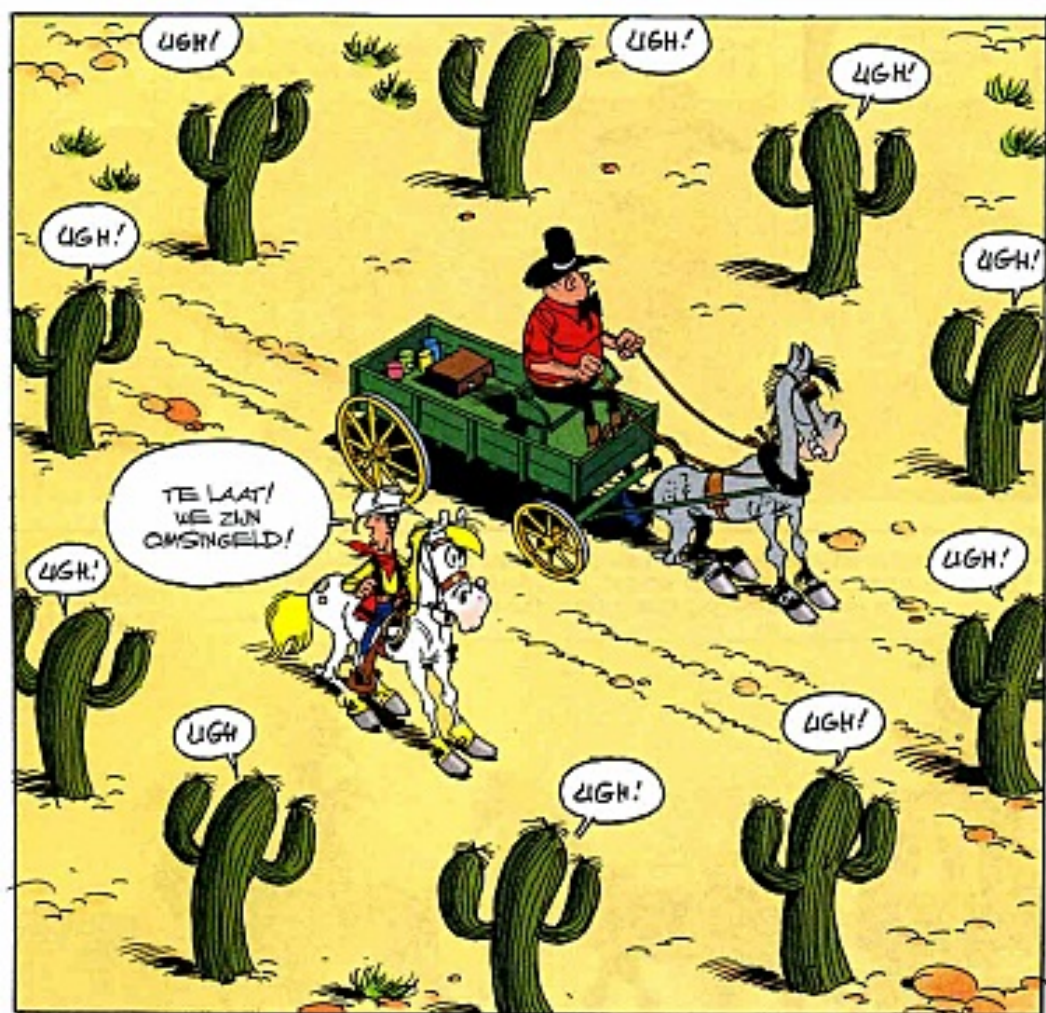
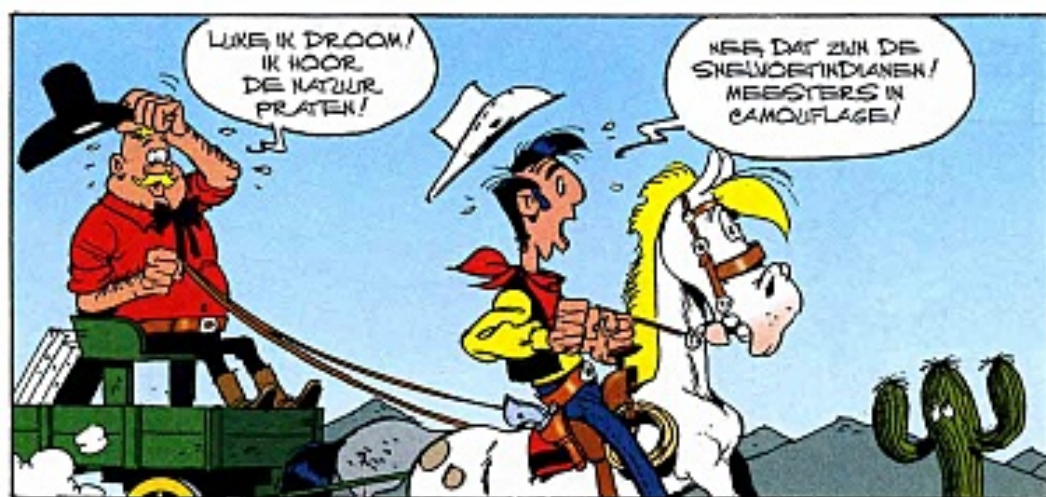
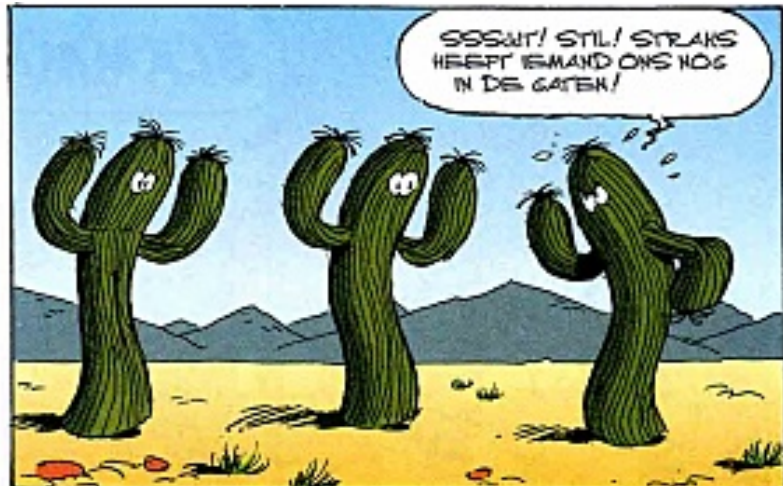


* KIPPENDIALECT.









WE ZIJN ALS VRIENDEN NAAR JULIE TOEGEKOMEN, IK VERTEGENWOORDIG DE AMERIKANSE OVERHEID EN IK WIL GRAAG MET JULIE ONDERHANDELEN.



BLEEKGEZICHT 'SPREKEN MET GESPLETEN TONGS!

IK PRAAT NIET TEGEN EEN CACTUS!



NIET ZO ONBESCHUFT!

POK!



GA BIJ MAMA SPELEN, JONGENS!

WI BESLISSEN WAT MET JULIE GEBEUREN!

JA, PAPA!



BROEDERS EN IK NU VERGADEREN EN BESLISSEN OVER JULIE LOT!

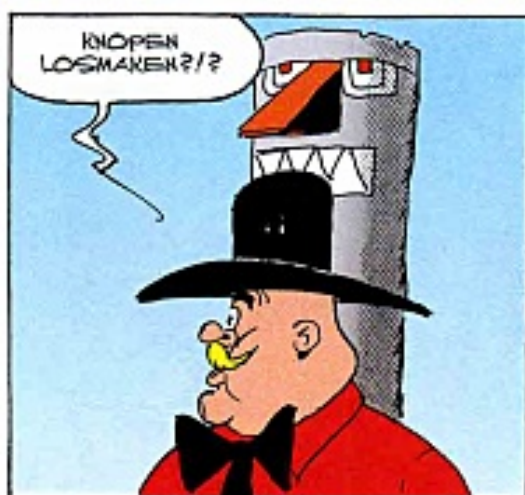


WAT DOEN WI INTUSSEN, LIJKE?

JOLLY JUMPER KOMT ZO METEEN ONZE KNOPEN LOSMAKEN! MAAK JE NERGENS ZORGEN OVER!



KNOPEN LOSMAKEN?!



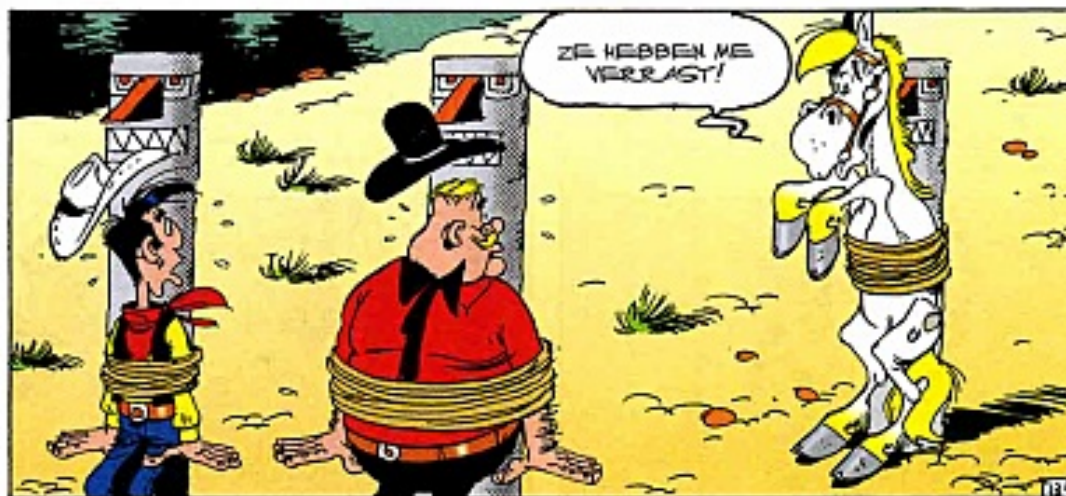
JA! JOLLY JUMPER, MAAKT ELKE KNOOP LOS MET ZIJN DANDEN! OVER ENKELE TELLEN ZIJN WE VRIJ!



DEZE KEER NIET, COMBOY! HELAAS!



ZE HEBBEN ME VERRAST!



CHEF! CHEF!

?

WIJ ERNSTIGE PROBLEEM. ALS WIJ OP OORLOGSPAD MOETEN, WIJ OORLOGSKLEUREN NODIG. WIJ HELAAS GEEN LIJKE VERF MEER. IN WIJ EN VERTEGENWOORDIGER VAN VERF PAS OVER DRIE MAANDEK WEER. LANGKOMEN! DUS...

WUW! KLETSGRASE AREND GELIJK HEBBEN! WIJ PROBLEEMEN...

DAN HEEPT U GELIJK, CHEF! WIJ KUNNEN JULIE HELPEN! WIJ HEBBEN ALLE MOGELIJKE KLEUREN EN VERF VAN PROFESSIONELE KWALITEIT!

ALS U ONS OORLOGSVERF GEVEN, WIJ UOU VERJLATEN!

EH... KUNNEN JULIE OOK NORMAAL PRATEN? DAT ALTIJD SPREKEN MET INFINITEVEN VIND IK ZO VERSCHRIKKELIJK VERMOEID!

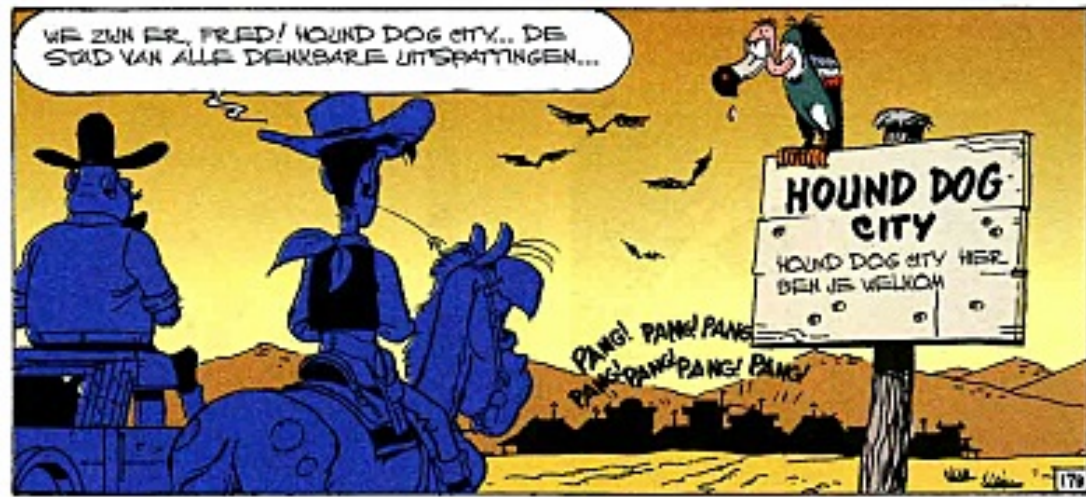
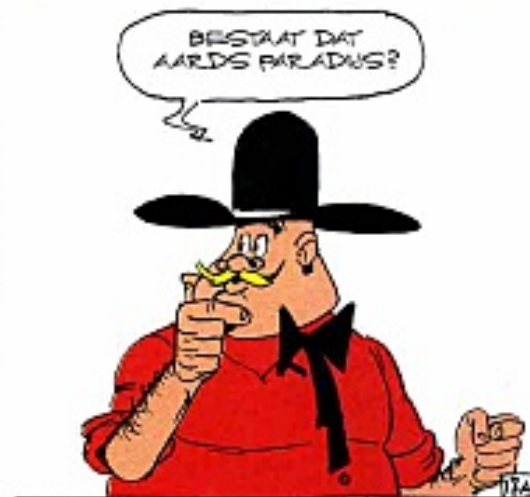
OH JA? HET GEEFT TOCH DIE TYPISCHE 'BOULEUR LOCAL TOERISTEN ZIJN DAAR MEESTAL DOEL OP! MAAR ALS U ONS LIEVER NORMAAL HOORT PRATEN... WIJ BEST! WAAR WAREN WE GELEVEN?

IK ZEI DUS... ALS U ZO GOED ZOU WILLEN ZIJN ONS TE VOORZIEN VAN VERF EN OORLOGSKLEUREN, DAN ZOULDEN WE ERNSTIGELIJK U ONVOORWAARDELIJKE INVRIJHEIDSTELLING KUNNEN OVERWAGEN.

AFGESPROKEN! DAT IS DAN GEREELD!











KALLO, ALLEMAAL!



IK KOM RIMS IN DE STAD AAN EN IK BEN NOG NIET ZO BEKEND MET DE PLAATSELIJKE GEBRUIKEN.



ZOUDEN JULLIE ME DAAROM MISSCHIEF EVEN KUNNEN VERTELLEN...

?



WORDT ER GEKNOKT VÓÓR OF NADAT ER GEDRONKEN IS!



HER, JONGENS... DIE GOZER WIL KNOKKEN!

YIPPEEEEEEE!!

SNELLER, THELMA! SNELLER!



EEN OGENBLIK, HUMPHREY! IK HAD DIE VREEMDSLING HET EERST GEZIEN!

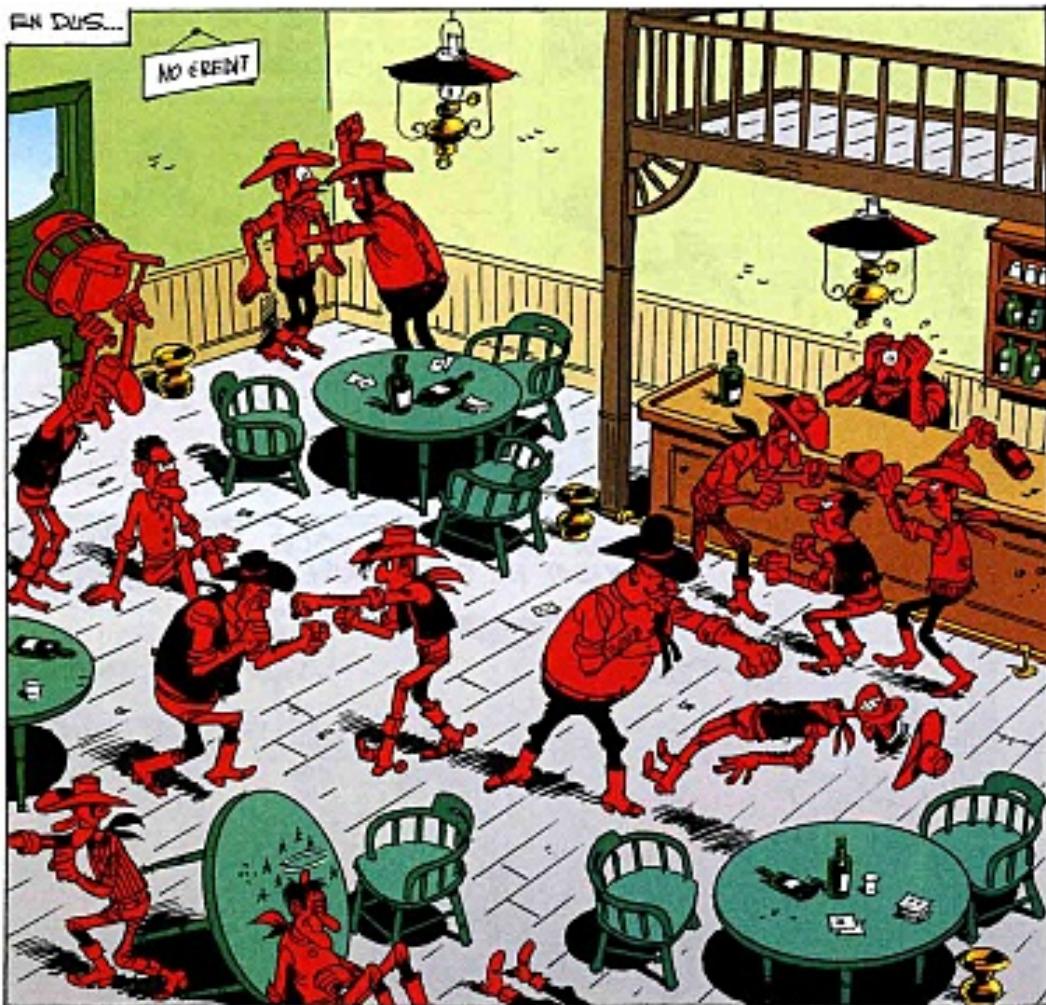


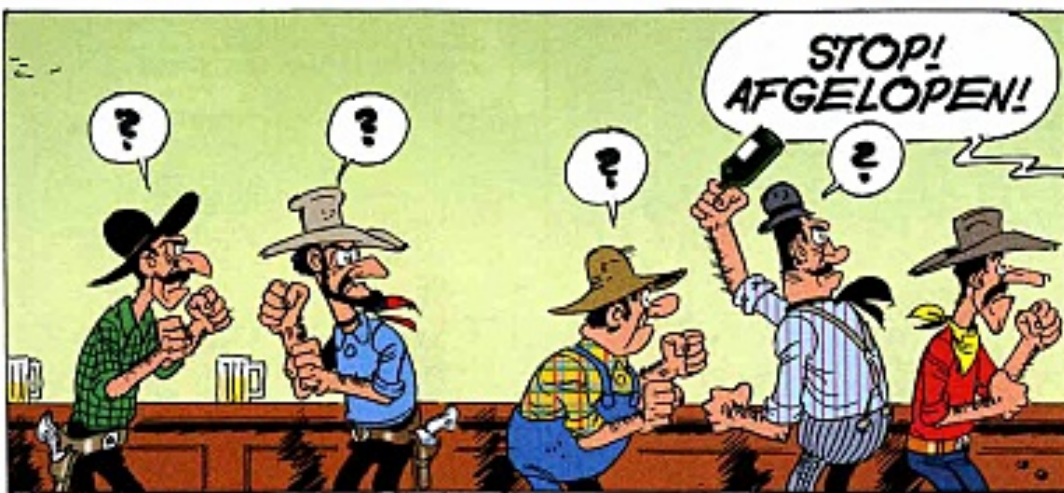
IK HAD DIE KERSEL NET ZO SNEL GEZIEN ALS JIJ, BILL! OF ZOEK JE MISSCHIEF MOEILIKHEDEN?

JOUW OGEN HEBBEN MOEILIKHEIDEN, DENK IK!

WIL NIEMAND MET MIJ MOEILIKHEDEN?

OH, IK WIL BEST MOEILIKHEDEN MET JOU!























SUMEX!

SUMAX!



SKRINTSI!

SKRINTSI!



SLURP!



IK... EH... VOEL ME NIET ZO LEKKER!...

ECHT WAAR? MAG IK JOUW KALKOEN DAN VERDER OPETEK?



HEE, HAWATHA... KOM TERUG! WAAR GA JE HEEN?

IK MOET EVEN EEN GODHEID TE HULP ROEPEN!



SKRINTSI!

ALKASSELZER, DE GODIN VAN DE SPISVERTERING.



HET BLEEKGEZICHT HEEFT ZIJN RODE BROEDER VERSLAGEN EN HET GEVRECHT GEWOONEN. HI MAG HAWATHA PORTRETEREN ZODRA DEZE DE STRIDWAL MET ZIJN MAAG HEEFT BEGRAVEN.

HEE LAAT ME LOS! IK BEN NOG NIET KLAAR!



GEFELIETEERD FRIED!

ACH, IK WAS ENGEN-LUK OOK IN DE MEERDERHEID



WAAR BLIJFT MIJN DESSERT?

DE VOLGENDE OCHTEND...



POGGY! MEERER HAWATHA!...

2



DIE TWEE BLEEKGEZICHTEN SPREKEN MET GESPLETEN TONG!

VOORAL DIE DIKKERD!



... IK BEN EEN VRIEND ALS BEWIS HEB IK CADEAUTJES VOOR JIJ MEESGEBRACHT!

WURWAPENS EN WATER?

INDERDAAD! EN ALS BLIK
VAN VERTROUWEN, VRAAG IK
NU VAN JOU DE TWEE
BLEEKGEZICHTEN!

KOM MEE,
BLEEKGE-
ZICHT!

LUCKY
LUKE!

DIT BLEEKGEZICHT WIL JE ZIEN,
MAAR HET ZOU ME NIET VERBA-
ZEN ALS HIJ MET GESPLETEN
TONG SPREEKT.

CURLY!

NEMAND
BEVEEGT! IS DAT
BEGREPEN?

ARROGANTE
WIJNSNEUS!

MAAR,
MEVROUW...

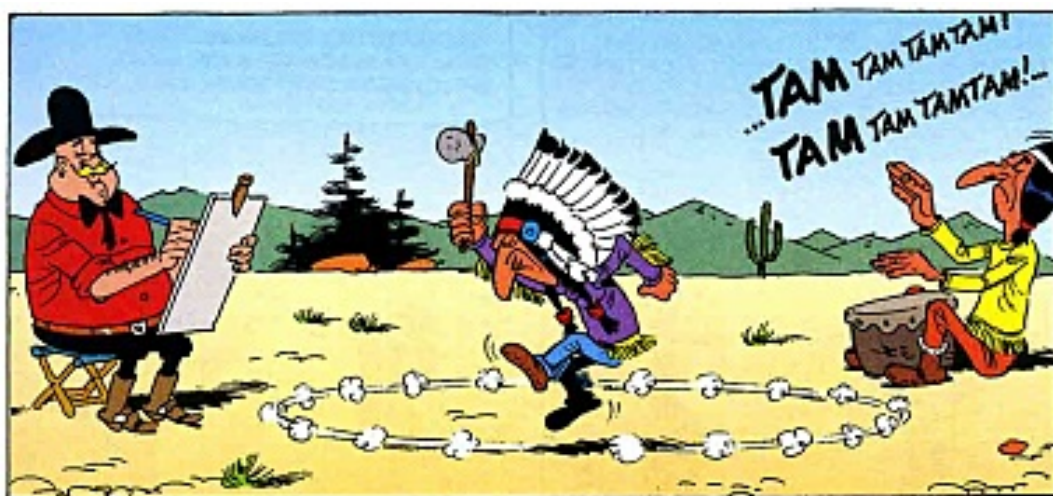
KLOPS!

ALS JE MOEDER
DIT ZOU HOREN!

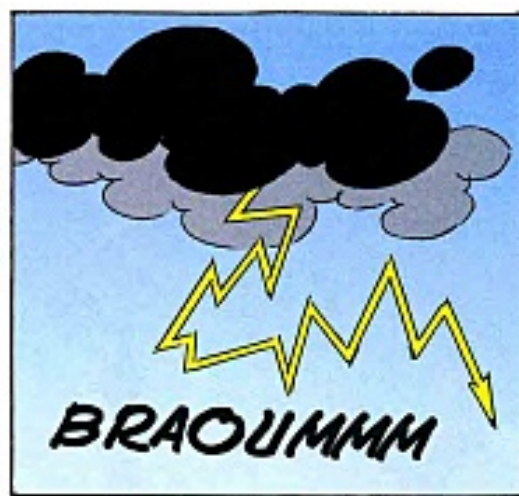
MAAK NU DAT JE WELKOMT!
IK WIL JE HIER NIET MEER ZIEN!

IK ZAL
ME WREKEN!





...TAM TAM TANTAM!
TAM TAM TANTAM!...



BRAOUMMM



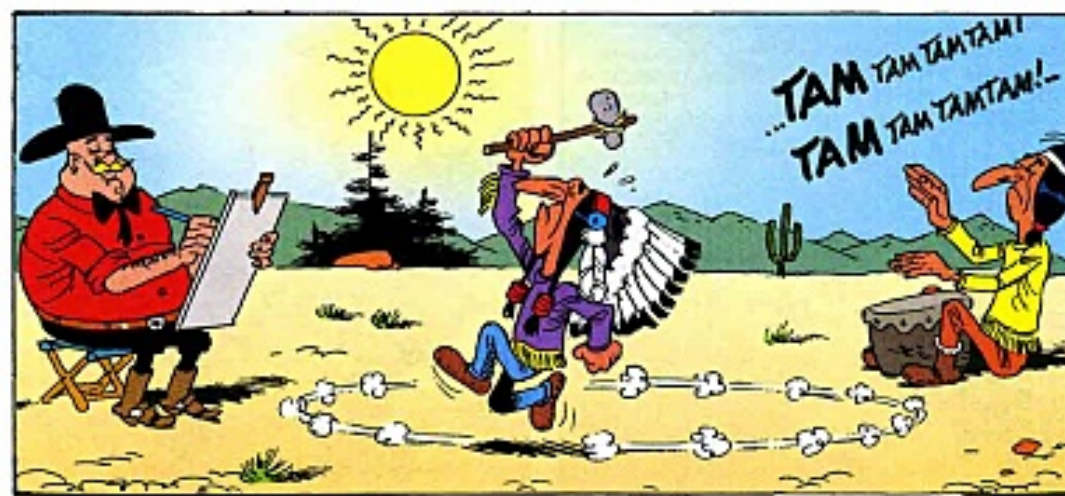
???



BIJ DE GROTE MANITOR! DIT IS
WEL DE EERSTE KEER! DAT IK
DE REGENDANS DOE EN DAT HET
DAN NOG REGENT OOK! DIT IS ME
NOOIT EERDER OVERKOMEN.



WAT LATER...
HET REGENT HIER MEER!
MISSCHEN DOES IK BETER
DE ZONNEDAYS!



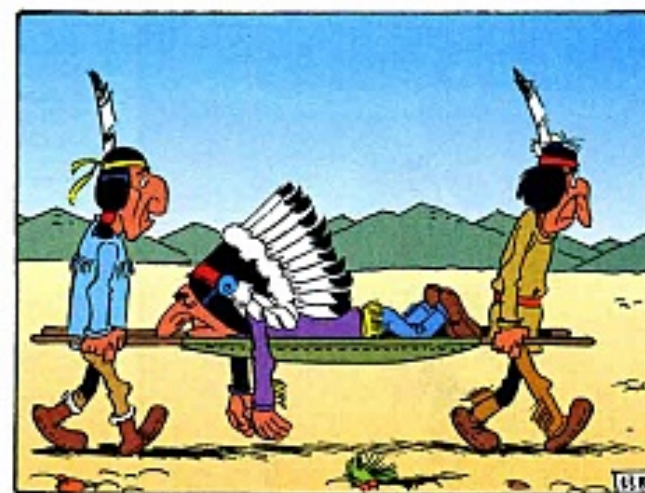
...TAM TAM TANTAM!
TAM TAM TANTAM!...



WAT 'N HYTE!
DIT IS HIER UIT
TE HOUDEN!



PLOF!!



HET PORTERET VAN HAWATHA IS KLAAR, LUKE! WE KUNNEN VERTRUKKEN!



UITSTEKEND!

MET HAWATHA KOMT HET ALLEMAAL WEEER IN ORDE! HIJ HEEFT EEN LICHTE ZONNESTEEK, MAAR DAAR IS BIJ INDIANEN OVER HET ALGEMEEN VEENIG VAN TE MERKEN, ZE ZIJN AL VRIJ ROOD VAN KUDSKLEUR.



IK ZAL JE INSMEREN MET EEN BRUJ VAN BIZONNET EN IK MAAK CACTUSSTROOP VOOR JE KLAAR.



NU MOET JIJ 'S GOED LUISTEREN, GIFTIGE EKSTER. HIER WORDT HELEMAAL GEEN BRUJ MEER GEMAAKT. EN DIE CACTUSSTROOP MAG JE ZELF UITDENKEN!



MAAR...

ZWING ALS HET DORPSHOOFD SPREEKT!



IK BEN DE SACHEM VAN DEZE STAM. EN VOORDAAN NEEM IK ALLE BESLIJSSINGEN!



JA SACHEM!

EN NU GA JE OGENBLIKKELIJK EEN BRUJ VAN BIZONNET VOOR ME MAKEN! INGERIJKT!



JA GROTE SACHEM!



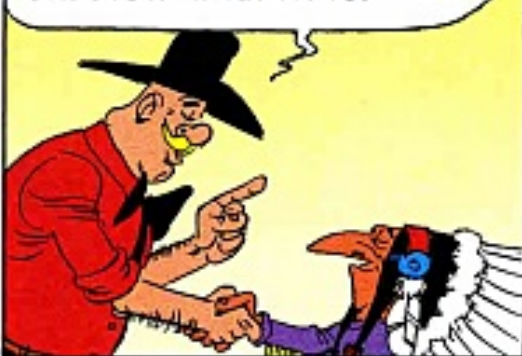
EN VERGEET DE CACTUSSTROOP NIE!

NEE GROTE SACHEM!

HET RAADSEL VAN HET HUWELIJK ZAL ME VEEL ALTIJD ONTGAAN.

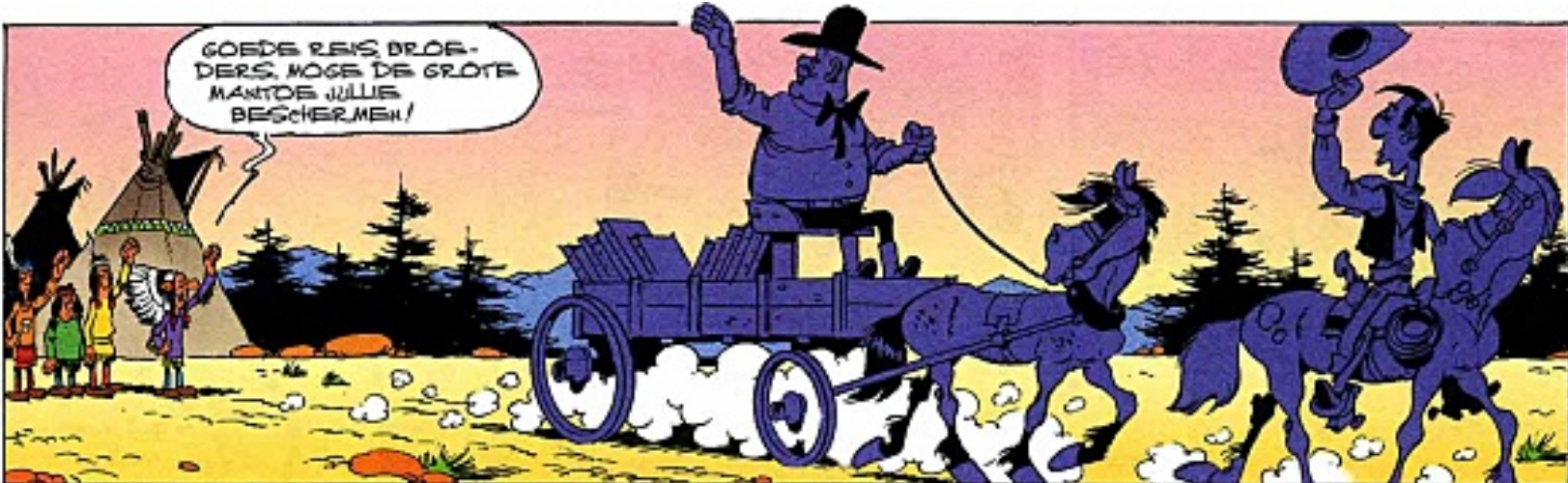


HAWATHA, MIJN VERK ZIT BROF! IK WIL JE GRAAG HARTELIJK BEDANKEN. EEN PORTERET VAN JOU MOGEN MAKEN WAS MIJN GROOTSTE KARTENWENS.

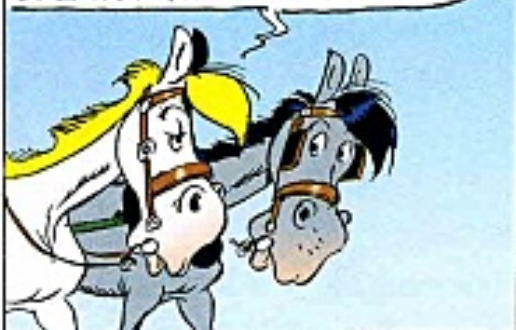


IK MOET JOU OOK BEDANKEN, FRED! DANKZU JOU BEN IK WEEER EEN RECHTE KRUIJGER GEWORDEN... BEN MAN LIT EEN STUK!





IK HAD NOG ZO GEHOOPT EEN CONDOY TE TRUFFEN DIE KONKAST WAS. EN DAN KOM JE TERECHT BIJ DE ENIGE KEREL DIE NOOIT LANGER DAN VIERENTWINTIG WUR OP DEZELFDE PLEK KAN BLIVEN...



IK DURF TE WEDDEN DAT WE VANDAAG CURLY WEEER TE ZIEN KRIJGEN. IK VOEL HET AAN MIJN PINKJE!



HALT!



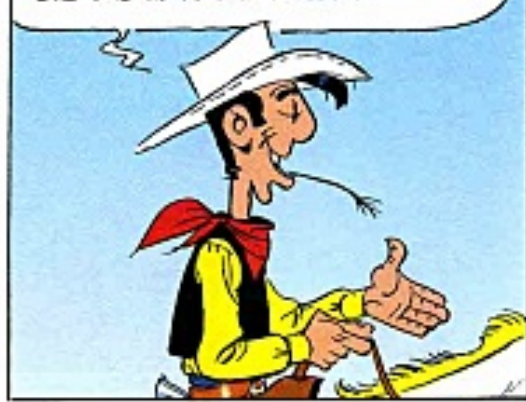
NEMAND BEWEEGT DE REERSTE DIE HET TOCH PROBEERT, STERFT!



IK ZEH TOCH DAT IK MIJ ZOU WREKEN!



JA, JE WIL JE WREKEN. DAT WISTEN WE. MAAR WE ZOULDEN OOK GRAAG WETEN WAAROM!



ME WREKEN IS MIJN ENIGE DOEL IN DIT LEVEN! HET IS EEN PASSIE GEWORDEN! ALS KIND WREENTE IK MIJ OP SCHOOL AL IN DE MARGE VAN MIJN SCHRIJFTES.



... NU IS HET EINDELIJK ZO VER!



... IK WIL AL JE DOEKEN VERBRANDEN! HAHAHHA...





KOM, CURLY! IK ZAL JE HELPEN OM DE BESTE DORKEN UIT TE KIEZEN!

?

OKÉ! MAAR GEEK SMOBSIES, HOOR!



HEE! NEEM MAAR... DIT EN DIT! DIT OOK NOG...



EN DIT IS BRAND-VERSCHELDEND SPUL...



AHA! WRAAK! WRAAK! EINDELIJK WRAAK!

FRED... IK SNAP DIT NIET!

Ach, het is simpel, Luke!



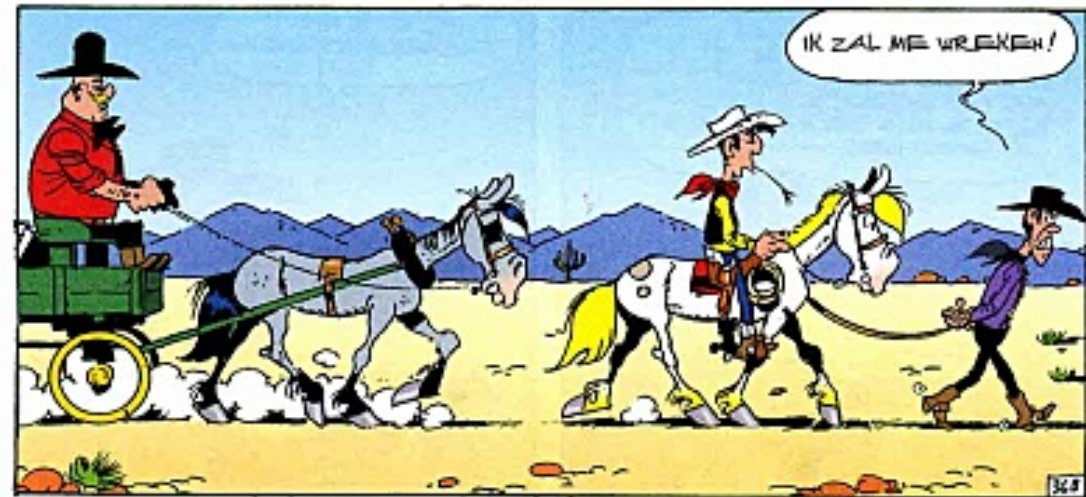
WE HEBBEN NU EINDELIJK EEN MOTIEF OM HEM AAN TE HOUDEN, EN BOVEN-DIEN VERBRANDT HIJ DE DORKEN DIE IK TOEH NIET MEER KON ZIEN. IK WILDE ER GRAAG VAN AF DAT GEBEURT ME GEREELD...*



EINDELIJK! IK HEB ME GEWROKEN!



BLIJF ZO STAAN, CURLY! IK HOUD JE AAN!

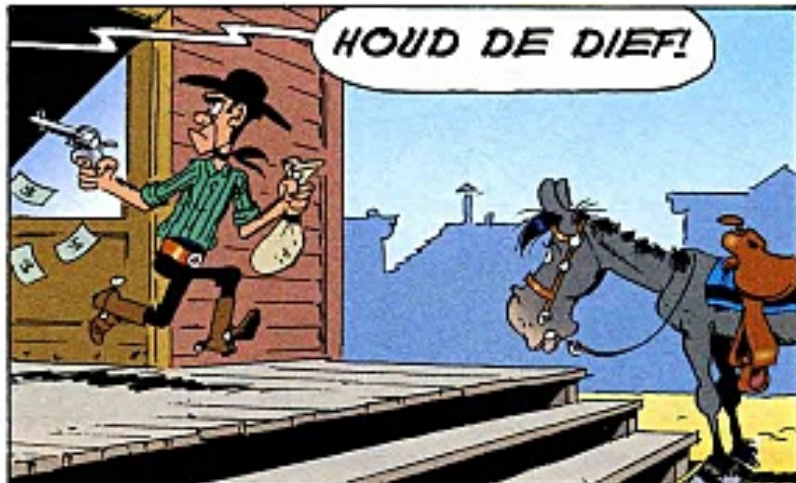


IK ZAL ME WREKEN!



MAAR WE VOLGEN MIJN
PROCEDURE! A) IEDEREEN
HOUDT ZIJN KOP. B) JIE GEEFT ME
AL HET GELD. C) NIEMAND
VERROBERT ACHTERAF EEN VU
WANT IK SCHET OP ALLES WAT
BEVEEGT

5



HOUD DE DIEF!

BANK



MNH... DE TELJE MET HET
BAARD DAT VOOR DE
BANK STAAT TE WACHTEN,
IS NOG NIET JE DAT, IK
ZAL NOG EVEN MOETEN
OEFENEN.

?



HET'S MEER NAAR
RECHTS, COWBOY!
JA, DAAR! AAAAH...
HER, GENIET IK VAN!

LUCKY
LUKE!



WAT IS ER,
FRED? JIE BEHT
LUKBLEEX!

EEN BOEF IS ER, MET MIJ
GELD VANDOOR... OMS GELD
VOOR HET FEESTJE!



HET WAS EEN HOLD-UP ZAKKIE!

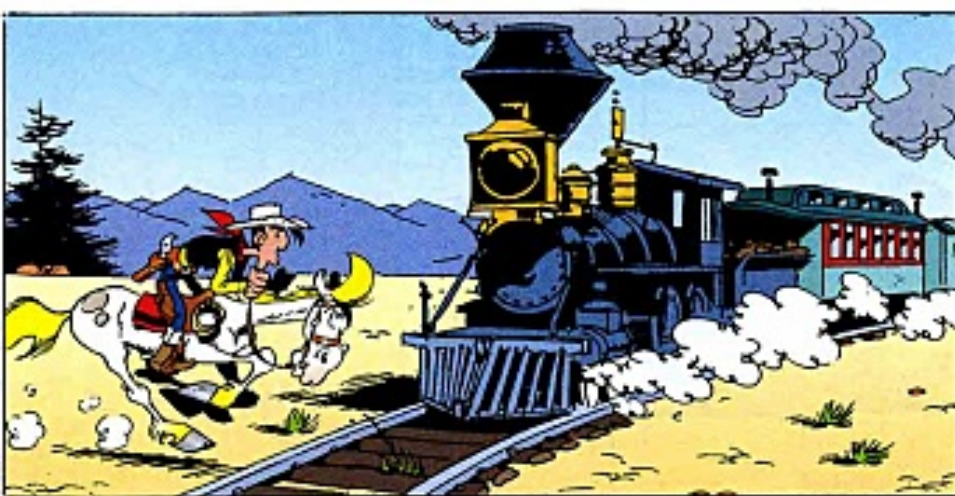
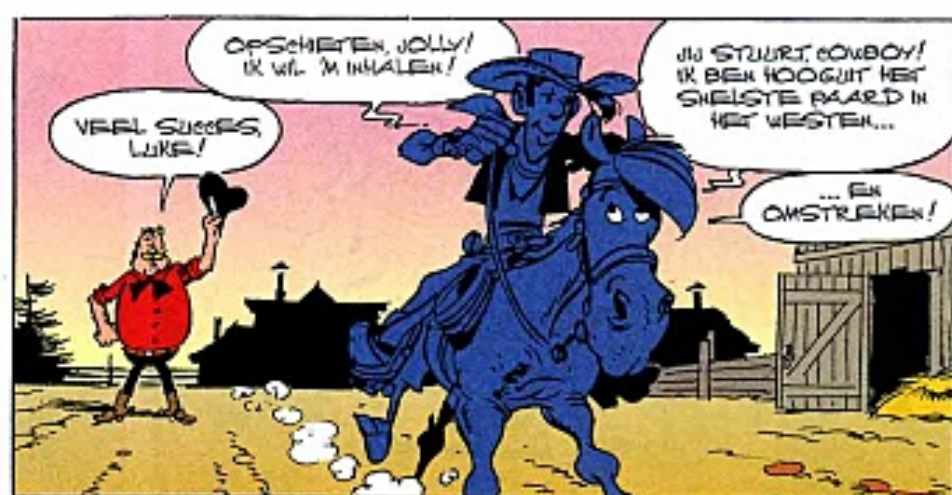
KUN JE ME
DE BOEF
BESCHRIJVEN?...

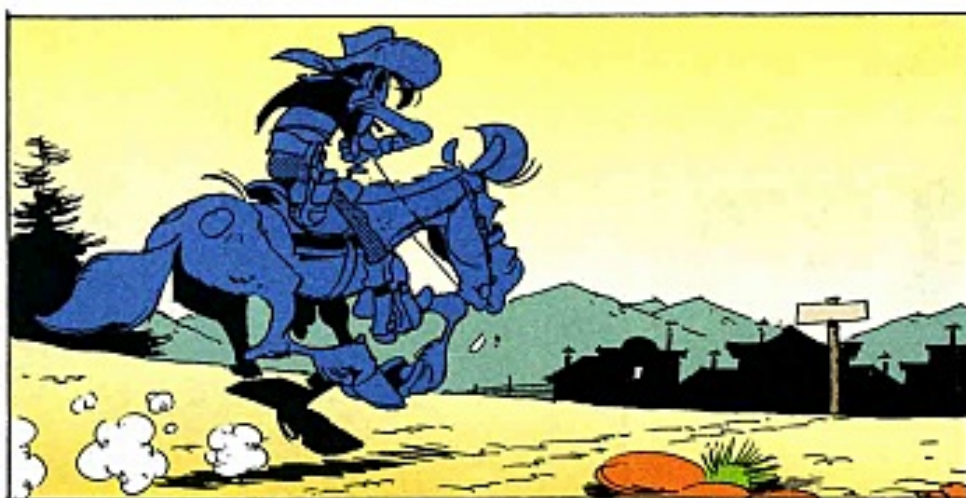
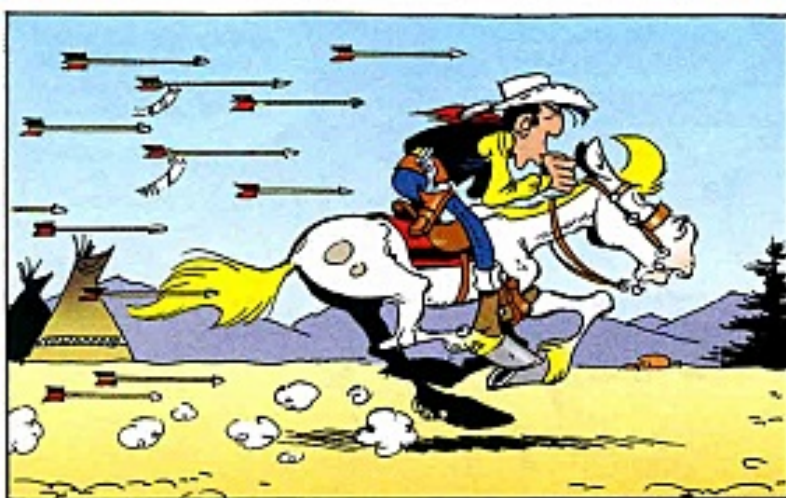
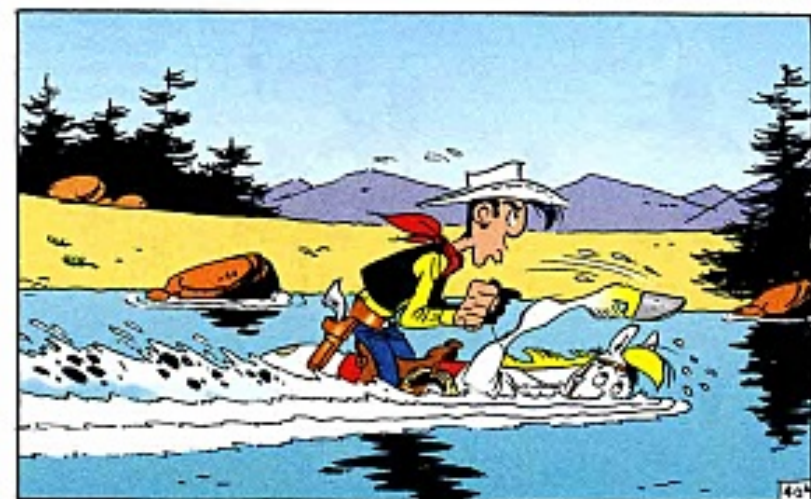
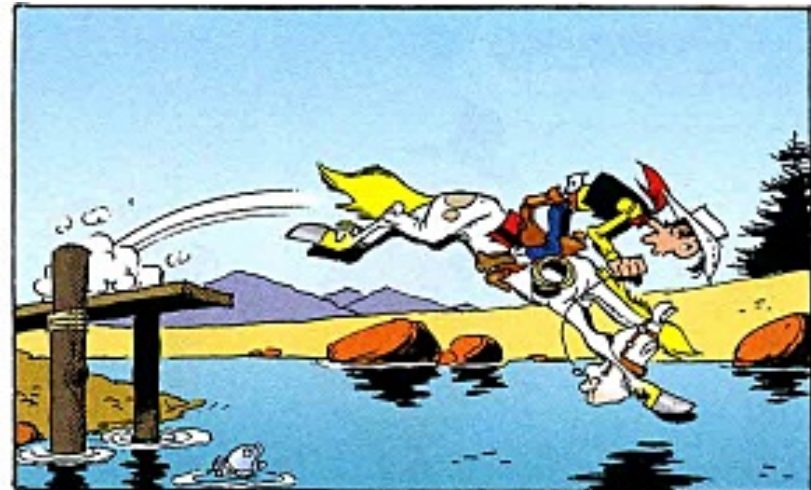


EH... VEU
MAGER... MET
ZWAART HAAR...
EH Z'N NEUS...??



WACHT!
IK HEB 'N IDEE!

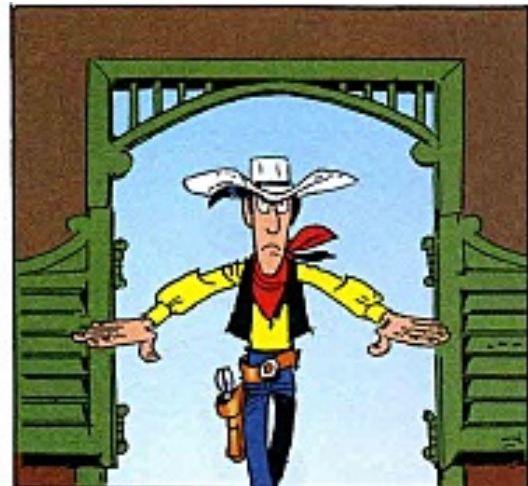






IN DIT STADJE IS MAAR EEN SALOON. DAT MAAKT HET VERK AL 'N STUK BEHOUDIGER!

'T MIJNE OOK!



HEEFT IEMAND TOEWALIG ONLANGS DEZE MAN GEZIEH?



DAT IS CRAZY DAN!



ALLEMACHTIG! EN WIE ZIJN JULLIE?

WIJ ZIJN DE FAMILIE CRAZY DE STICHERS VAN DEZE STAD!



EN CRAZY DAN?



HU IS EEN DESPERADO! DE NAGEL AAN ONZE DOODSKIST IEMAND ZOU 'M MOETEN AANHOUDEN EN OPSLUITEN!



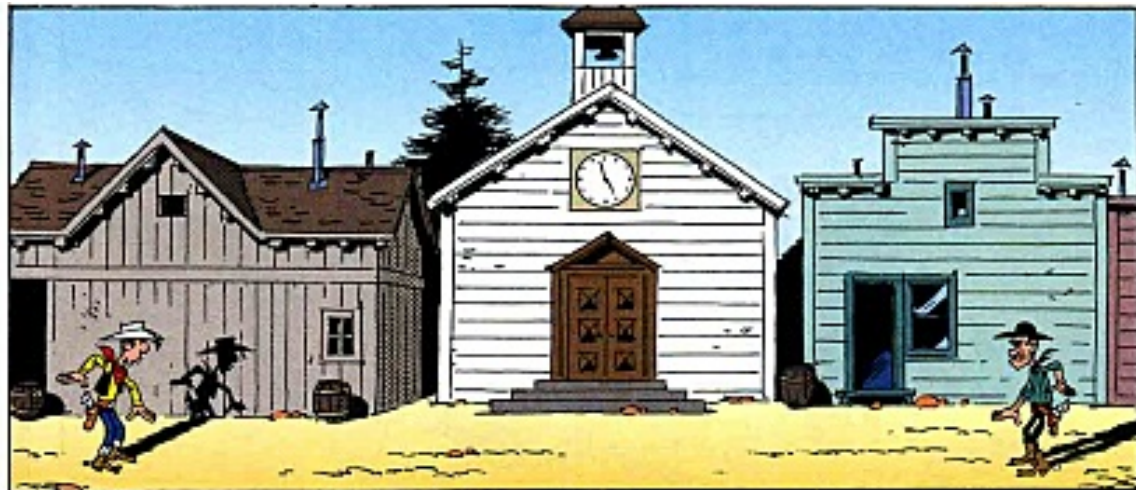
MAAR WIE DURFT HET AAN? DAT IS DE VRAAG!...



JU, COWBOY? DAN STEL IK VOOR DAT WE DIT BUITEN GAAN UITPRATEN, ZOALS HET HOORT!



ZOALS JE WILT, CRAZY DAN!





ANDERDAAD... DE RECHTER, DIE TOEVALLIG OOK DE VEILINGMEESTER VAN DE STAD IS, ZET ER VAART ACHTER...





KOM JE NIET OP JE BESLIJSSING TERUG, LUKE?

NEE!

PAF!

"KLOPS!"



IK KAN NIKS MEER VOOR JE DOEN... EN BOVENDIEN...

KLOPS!



IK STA ACHTER OP MIJN SCHEMA...

WESTERN UNION TELEGRAM
De Daltons zijn ontsnapt. Stop. We rekenen op je!



IK ZAL JE MISSEN, LUKE! RECHT WAAR!

PAF!



IK JOU OOK FRED MAAR VANDAAG SCHENDEN ONZE WEGEN!



IK ZOU JE GRAAG NOG POR-TRETTERTJEK, LUKE! ALS ER IEMAND IN PLAATSE JE VERDIENT IN MIJN COLLECTIE, DAN BEN JIJ HET VEEL!

IK VIND 'N AFSCHEID ALTIJD WEER ZO EMOTI-ONEEL!



DOE MAAR HOOR, FRED!

RECHT? MAG IK?

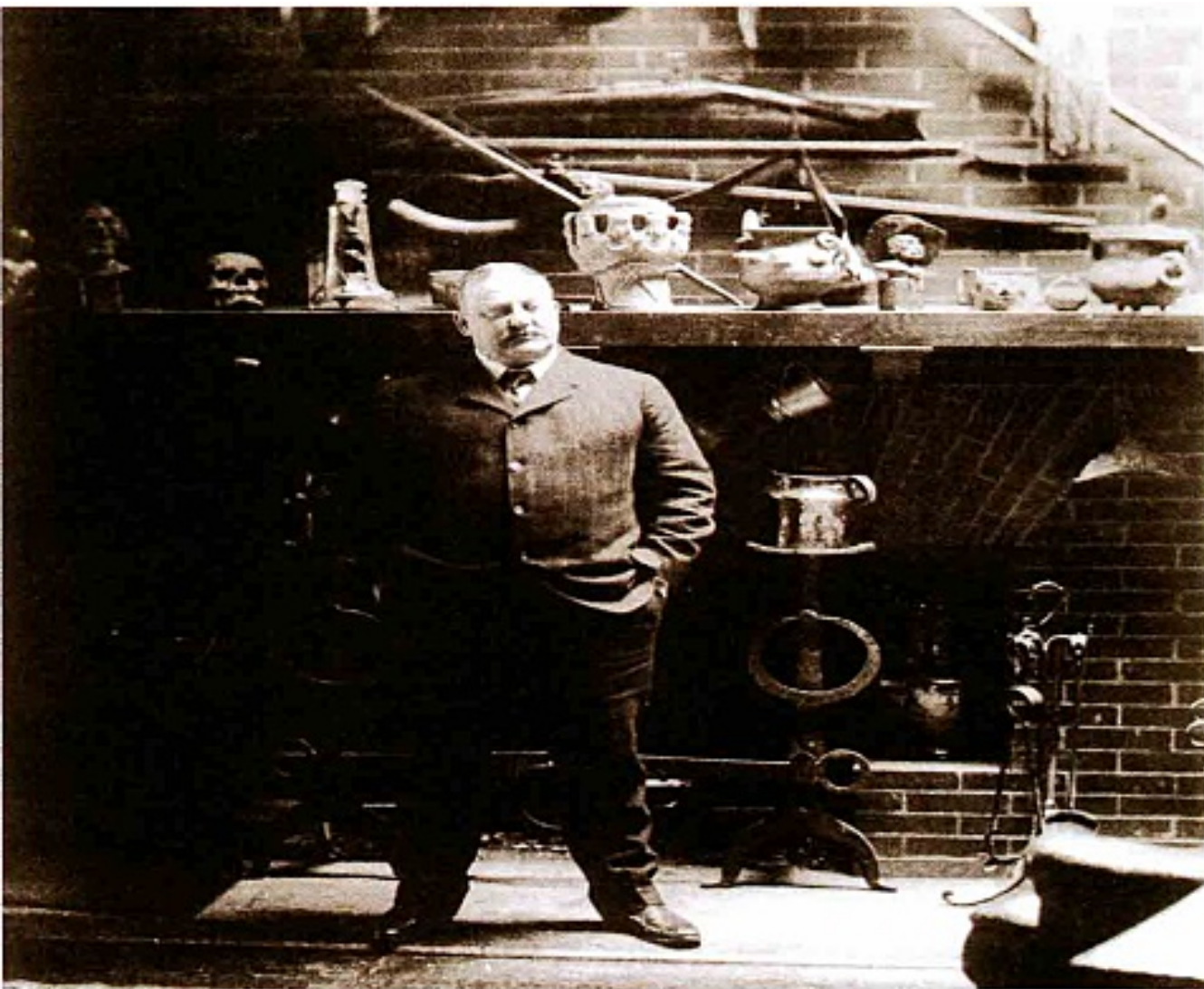


♪♪♪

I'M A POOR LONGSOME COWBOY AND A LONG WAY FROM HOME...

IK VIND HET MAAR NIKS ZO MET MIJN KOCHT OP 'N SCHILDERIJ KOMEN.

EINDE



FREDERIC REMINGTON

Geboren op 4 oktober 1861 in het noorden van de staat New York.

Het leven van deze artiest, die blijkbaar een man van vele passies was, is een van de hoogtepunten uit de geschiedenis van de Far West. Er werd geregeld van hem gezegd dat hij met dezelfde gedrevenheid schilderde als dat hij hij at en dronk.

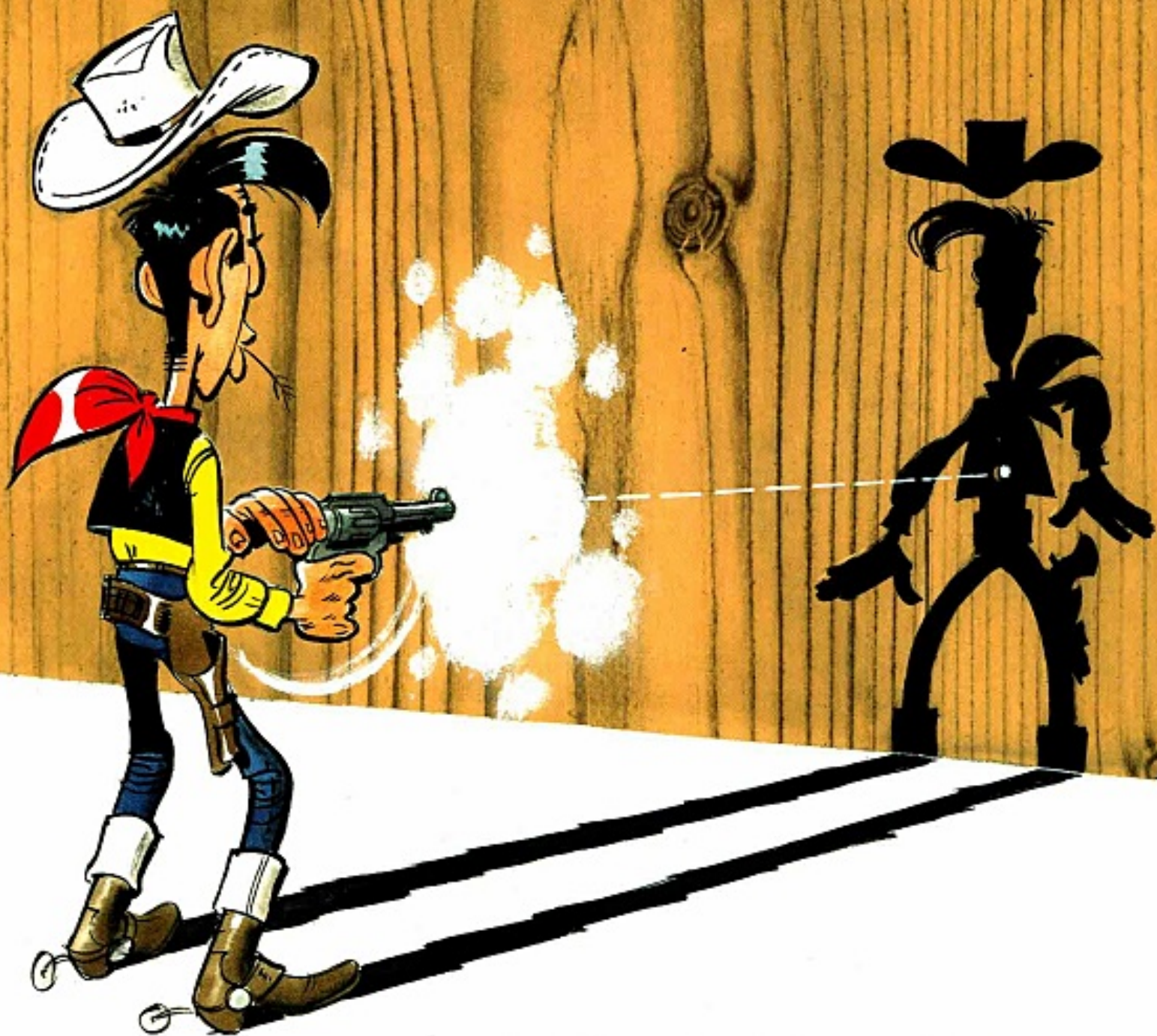
Hij was groot ("a big good natured overgrown boy" werd over hem geschreven!...) en heel stevig. Hij zou zo'n 134 kg hebben gewogen.

Remington wordt door velen beschouwd als een van de grootste Amerikaanse schilders. Hij heeft zich laten beïnvloeden door Monet, van wie hij in New York City een tentoonstelling had gezien.

Frederic Remington schilderde zittend en floot onophoudelijk tijdens zijn werk. Dat irriteerde de mensen om hem heen zo dat ze er behoorlijk geïrriteerd van werden.

Hieronder de handtekening van de kunstschilder:

Frederic Remington



LUCKY LUKE

De man die twee keer zo snel schiet als zijn schaduw