

F.C. DE KAMPIOENEN

MISS MOEIAL



HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

MISS MOEIAL



Met medewerking van
TOM BOUDEN

Standaard Uitgeverij

één



Dag, mannen.

Ah! Copain!

Wat heb je daar mee in die tas, Billie?

Eh... mijn studieboeken.

Ik heb een weekje vakantie, maar mijn ma wil dat ik studeer, hè.

Je moet af en toe ook een beetje ontspannen, Billie.

Waar heb ik mijn pennen gelaten? Ah. Daar.

Zo! Ik kan aan de slag. Het stoort toch niet dat ik hier werk?

Drink iets van mij, copain.

En ik dan, voorzitter? Mijn glas is...

Glup, glup, glup...

... leeg! BURP!

Tournée zénérale, Maurice!

Hoera!

Leve onze voorzitter!

Hola! Bezoek!



Iemand die uw hart gebroken heeft? Iemand van de Kampioenen? Wie zou dat dan wel zijn?



MARK VERTONGEN!
Waar is hij? Ik wil hem spreken!



Maar wat is er dan gebeurd?
Wie bent u?

Ik ben zijn nicht,
MARCELLINA VERTONGEN!



Vijftien jaar geleden beloofde hij mij dat we zouden trouwen. Maar op onze trouwdag is hij niet komen opdagen. Ik stond alleen voor het altaar!



Later hoorde ik dat hij naar de universiteit was gegaan, om voor dokter te studeren. Hij liet niets meer van zich horen. Van verdriet heb ik me jarenlang opgesloten op mijn kamertje.



BOEHOEHOE!

Mijn gedacht!



Ik wilde niets meer weten van mannen! Ik dacht er zelfs over om in het klooster te gaan...

BOEHOEHOE...



Maar nu wil ik hem zien! Ik wil dat hij mij op zijn blote knieën vergiffenis vraagt voor het verdriet dat hij mij heeft aangedaan!



Eh... Er is intussen wel een en ander veranderd! Hij is getrouwd met Bieke en ze hebben een kindje, Paulientje.

Wat?! **BOEHOEHOE!**



Wat een onrecht! Die man heeft mijn leven verwoest. Waar is hij? Ik wil hem zien!

Euh... Vertongen is niet hier, poepeke. Hij presenteert momenteel op Radio Hallo.



Jullie liegen! Jullie nemen hem in bescherming!

Maar nee! Luister! Hij is live op de radio!



En dan nu een verzoekplaatje voor mijn liefste Bieke en ons Paulientje: 'Twintig rode rozen in kartonnen dozen' ...

BOEHOEHOE...







Is dit hier de antiekzaak van Fernand Costermans?

Antiekza...?
Ja... ja, ja!
Natuurlijk!



Beh! Het is hier nog erger dan ik me had voorgesteld. Wat een rotzooi! Wat een wanorde! En alles zit onder het stof! Hier is al in geen jaren meer gekuist.



Zeg! Miss Moeial!

Ik koop elk jaar voor tienduizenden euro's aan antiek. Ik zou hier misschien mijn gading kunnen vinden. Maar in zo'n rommel begin ik niet eens te zoeken!

Ja, maar...



Het schijnt dat Mark Vertongen hier ook woont?

Vertongen? Ik verhuur hem mijn loft. Maar hij is niet thuis, hoor.



Dat weet ik. Ik wil deze foto voor hem achterlaten. Heeft u hier een kadertje voor?



13

Hier zal uw foto wel in passen. Slechts 30 euro! Ik stop hem er wel in.

Prima.



Ziezo.

Geef hem die maar zodra u hem ziet. Hij zal het wel begrijpen.



Ik moet nu gaan, Costermans.

De rommel in mijn zaak is slechts een tijdelijke toestand. Ik ging net alles reorganiseren. Kom over een paar dagen terug. Dan zal ik u mijn mooiste stukken tonen!



O, maar ik kom zeker terug, meneer Costermans.

Geweldig. Tot ziens, madame. Hartelijk dank, madame. Tot uw dienst, madame.



Yes! Een klant die elk jaar voor tienduizenden euro's antiek koopt! Ik heb een grote vis aan de haak geslagen! Man, man, man!



Maar ze doet me aan iemand denken?



14

Ze is de nicht van Markske. Ik heb haar daarnet in het café gezien.

De nicht van Vertongen? Echt? Ik zie nochtans geen gelijkenis.

Vijftien jaar geleden zouden ze trouwen, maar door de schuld van Markske werd het huwelijk afgelast. Daar is ze nog steeds heel boos om.

Man, man, man.

Ruim nu maar gauw je zaak op!

Man, man, man! Miserie, miserie!

Hier zijn we!

En kijk eens wat we allemaal gekocht hebben voor onszelf!

Oei!

Ai!

Hier heb je je kredietkaart terug, Xavier.

En dit is de jouwe, Maurice.

Oei, oei!

Wat is er met Boma aan de hand?

Hij is verliefd.

Boma? Verliefd? Op wie?

Op de nicht van Mark Vertongen.

Hij zit daar al twee uur te dromen!

De... de nicht van Markske? Wie is dat?

Het is een onwaarschijnlijk verhaal. Luister...

MARCELLINA! Ze heet Marcelina! Ik heb haar gsm-nummer moeten vragen...

Hij heeft het zwaar te pakken!

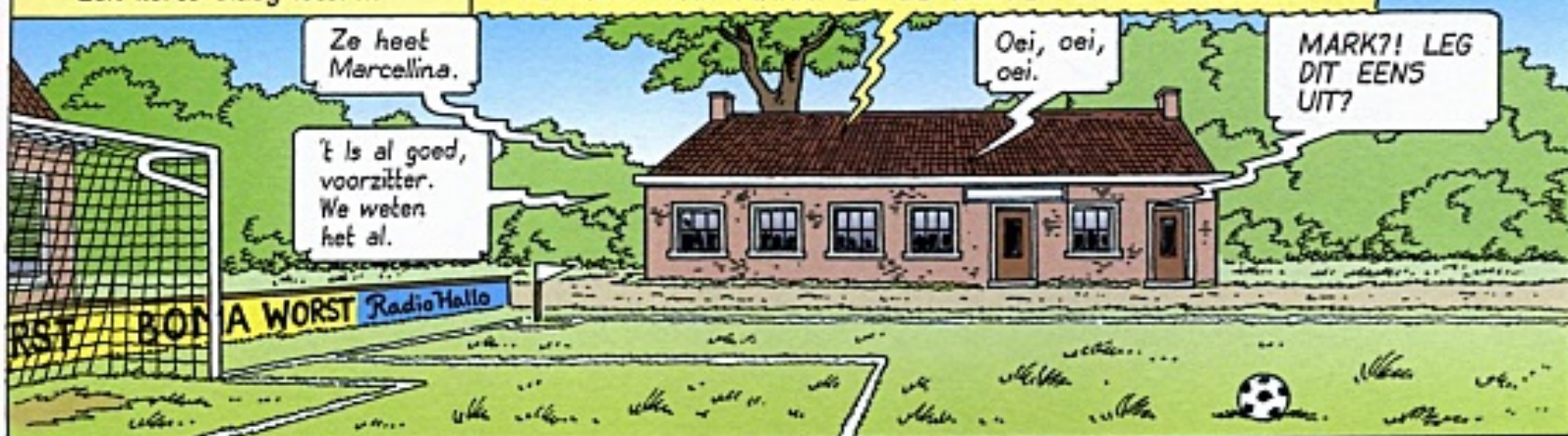
O! Daar zijn Doortje en Bieke!

Saluutjes!

Dag ma!

Luutjes!

En Mark! Misschien wordt nu alles duidelijk...



Ze heet
Marcellina.

't Is al goed,
voorzitter.
We weten
het al.

Oei, oei,
oei.

MARK?! LEG
DIT EENS
UIT?

JA, LEG HET MAAR EENS UIT, MANNEKE!



Laat Mark nu eens aan het
woord, Carmen. Hij heeft het
recht zich te verdedigen.

Dedigen.

WEL?! WAT IS DAT ALLEMAAL MET DIE MARCELLINA?!



Mannen, rustig. Het is
allemaal al zo lang
geleden...

Geleden.

Wel... Mijn... Mijn nicht Marcellina
wou met mij trouwen, maar ze heeft
dat allemaal zelf beslist. Ze heeft me
nooit iets gevraagd. Ze heeft ook
het huwelijk op haar eentje geregeld.

Waarom heb je niet
gewoon nee gezegd,
kijken?

Kieken.

Het woord 'nee' begrijpt ze niet.
Alles moet altijd volgens haar
willetje gaan. Dus ben ik
naar Leuven gevlucht, om te
studeren.

Op je trouwdag!

Je had tenminste
kunnen afstuderen
als dokter!

Dokter.

Leer toch eens gewoon 'nee'
zeggen! Dan gebeuren zulke
dingen niet.

Maar Marcellina is
enorm eigengereid en
bemoeizuchtig! Je kent
haar niet!

Niet.

Zo'n prachtvrouw! Heb
je haar gsm-nummer niet,
copain?

Ik heb haar al in
geen vijftien jaar
meer gezien!

Gezien.

En nu zitten we met dat mens
opgescheept! Ze zou zeker terug-
komen, heeft ze gezegd.

Ik wil haar niet
zien! Ik ben bang
voor haar!

Haar.

Man, man, man!
Miserie, miserie!



Miserie.





Snap jij dat nu? Wie wordt er nu verliefd op zoiets?

Liefde is ondoorgrondelijk, Carmen.

Kom, meneer Boma. Ga eens naar buiten, zodat Carmen en ik ons werk kunnen doen.

Ga naar de oefenmatch kijken, die Pol deze voormiddag ingelost heeft.

Waar blijft Vertongen, Xavier?

We vragen het aan Bieke.

Hij is naar Radio Hallo vertrokken. Hij heeft daar zoveel werk.

Dat is mooi! Hij wist toch dat er een oefenmatch was?!

Was.

Goed, ik zal dan maar zijn plaats innemen. Maar hij krijgt een flinke bolwassing!

Vooruit, mannen! We beginnen eraan!

Zo. Ik ben klaar, Bieke. Maurice zal wel op het café letten, terwijl wij met Paulientje gaan wandelen. Makkelijk, hè, een man in huis?

Huis.

TRIIIT!

Pol!
Bel!

Ah, voorzitter. Kom je ook naar de match kijken?

Ik heb een verzetje nodig, copain. Ik denk alleen nog maar aan Marcellina.



Ken jij iets van voetbal, poepeke?

Alleszins meer dan die potten-stampers, meneer Boma.

NAAR VOREN, STELLETJE
RICHTINGLOZE DRIBBELAARS!
AANVALLEN!

ZIEN JULLIE NIET DAT DIE
SPITS VAN LINKS KOMT?

Ze heeft gelijk,
mijn gedacht.

HET IS ALLEMAAL DE SCHULD
VAN JULLIE TRAINER. DIE
HEEFT GEEN TACTISCH INZICHT!

Daar is iets
van.

TRUIT...

Zeg, Miss Moeial! Denk je soms
dat je het beter kunt?

Ik zou het in elk geval
niet slechter doen.

Heb je dat allemaal, suske? Ze
maken ruzie. Prachtig. Precies
wat we willen. Wat leven in
de brouwerij.

Daar zijn ze! Verlies ze niet uit het
oog, Kevin. Ze hebben niets in de
geten. Alles gaat goed.

U zou misschien eens van trainer
moeten veranderen, meneer Boma.

Welja! Komt dat
mens hier nu de
wet dicteren?

Ik ben het helemaal eens
met Marcellina, Popol.
Er moet iets veranderen
bij de Kampioenen...

BEN IK PLOTS NIET GOED
GENOEG MEER ALS TRAINER?

Ik wed dat Maurice een
betere trainer zou zijn.

Ik zeg altijd...

WEL, ZOEK HET DAN MAAR UIT!
IK GEEF ER DE BRUI AAN!

Hihhi!

Hihhi!

Wat heb je nu gedaan, voorzitter? Pol gaat ervandoor!

Mijn besluit staat vast. Maurice wordt trainer.

FC DE KA

Ik zeg altijd: ik ken natuurlijk veel van voetbaltheorie. Wisten jullie bijvoorbeeld dat...

Jaja! Het is al goed!

Dat bemoeizuchtige mens zoeit tweedracht bij de Kampioenen! Heb je dat ooit al geweten!

Ik heb genoeg van dat voetbal, meneer Boma. Ik loop even tot bij de winkel van Fernand. Misschien vind ik daar een stukje antiek voor mijn collectie.

Ik ga mee, poepeke. Ik ben ook dol op antiek!

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

ZZZZZZZZZZZ...

KLANTEN, FERNAND! WAKKER WORDEN!

Ah. Dat ziet er hier al veel beter uit.

Heb de hele nacht doorgewerkt.

Zouden we niet naar een echte antiekzaak gaan, poepeke? Fernand heeft alleen maar brol. En daarna gaan we eten bij 'Comme chez Jean-Pol'.

BROL? IK?!

Bekijk deze unieke vaas! Is dit brol, meneer?

Ze is zo lelijk dat mijn ogen er pijn van doen, copain.

O! Ze is prachtig, meneer Boma! Magnifiek!

Euh... Dat bedoel ik, poepeke. Die vaas is magnifiek.

Die vaas zou niet misstaan op mijn buffetkast, meneer Boma.

Zeg toch Balleke, poepeke.

Yes!

Wat moet dat geval kosten, Fernand?

Euh... 50... 300...
1300 euro!

1300 euro, copain? Je bent knettergek! Ik geef je er 800 voor en geen cent meer!

800 euro? U ruïneert mij, meneer Boma!

Het is te nemen of te laten, copain. Hier! Pak aan!

Man, man, man! Miserie, miserie!

Joepie! Die vaas heeft me slechts 4 euro gekost!

Oei!

KRAK

KIEKEN! JE MOEST HET GELD AANNEMEN MAAR OOK DE VAAS VASTHOUDEN! GEEF MIJN GELD TERUG!

NOOIT! VERKOCHT IS VERKOCHT!

Geef mijn geld terug, zeg ik!

Over mijn lijk! Een antieke vaas van honderden jaren oud! Ik zou u nog extra schadevergoeding moeten vragen!

Hihihi! Heb je dat allemaal, suske?

Hahaha! Dat wordt lachen!

Ik heb mijn geld terug!

Op een scherf van de vaas staat: 'Made in China - 2003'!

Geen we nu eten bij 'Comme chez Jean-Pol', poepeke?

Ik heb ineens geen honger meer, meneer Boma. Maar ik kom terug om met Mark te spreken!

Tegen de avond...



Ah! Copain!

Copain!



Ga je ook naar het café van de Kampioenen?

Ja. Een beetje studeren, hè?



Ik hoop dat Marcellina ook komt.
Ik ben alweer vergeten haar
gsm-nummer te vragen.



Wat gebeurt er
hier?

**DIT IS EEN STAKERSPIKET,
VOORZITTER! WIJ STAKEN!**



Staken? Waarom?

Omdat we Pol terug-
willen als trainer!



Geen sprake van! Staak maar.
Ik ga mijn merk drinken in het
café. Kom, Billie.

**HALT! NIEMAND
MAG DOOR!**



Ça
alors!

Niemand mag erin,
of eruit! We blokkeren
het café zolang niet
aan onze eis is
voldeaan!



Ze willen ons niet buiten laten,
meneer Boma! Pascale en ik
zitten hier opgesloten!

En wij mogen
er niet in!



Je doet belachelijk, Waterslaeghers! Hou onmiddellijk op met die onzin!



Pol terug of niemand komt nog het café in.

Goed! Ik zal je eens laten zien hoe ik met stakers omga: JE BENT ONTSLAGEN ALS KEEPER, MIJN GEDACHT!



ALS HET ZO ZIT, GA IK OOK IN STAKING! DAN HEB JIJ GEEN KUISVROUW MEER!



Ik sluit me aan bij Carmen! We zijn solidair met onze mannen! IK STAAK OOK!

Maar dan zit ik zonder secretaresse?!



HELP! LAAT MIJ NAAR BUITEN! IK LIJD AAN CLAUSTROFOBIE!



Ik laat mij niet onder druk zetten!

Als jij je niet zo had laten beïnvloeden door die Marcellina, was dit nooit gebeurd!



Geen kwaad woord over Marcellina, of ik ontsla de hele ploeg, copain!

Dan ontslaan wij jou als voorzitter en verkiezen een nieuwe!



IN DAT GEVAL VERKOOP IK HET VELD EN ZIJN ER GEEN KAMPIOENEN MEER!



Ik ga NU naar Fernand om hem het veld aan te bieden. Boma laat niet met zich sullen!



Hihhi! Hohoho! Het gaat fantastisch goed, suske!



Hahaha! Hohoho! Prachtig!



Wat moeten we nu doen, Pol? Boma gaat het veld verkopen! Onze actie is mislukt!





Copain! Ik kom je de zaak van je leven voorstellen! Je kunt het veld van mij kopen!



ERUIT, BOMA! IK BEN DIE VAAS VAN DAARNET NOG NIET VERGETEN!

Maar copain!



Goed. Dan verkoop ik wel aan iemand anders!



Ik ken nog wel iemand die geïnteresseerd is. Wacht maar tot morgen!



Fernand haft niet toe. Boma gaat op zoek naar een andere koper.

Mannen: crisisberaad in het café!



Mannen, het voortbestaan van de Kampioenen wordt bedreigd!



Zo?! Ben je daar ook eindelijk? We zien jou niet vaak de laatste tijd.



Ik heb veel werk bij Radio Hallo, Pol.

En intussen komt jouw nicht hier de grootste rempen veroorzaken!



We moeten de voorzitter ervan overtuigen om het veld NIET te verkopen. Maar hoe? Ik heb geen idee.



De enige naar wie hij zal willen luisteren is die Marcellina. Maar waar is ze? En zal ze ons helpen? Hoe kunnen we haar bereiken?

Weet jij echt niet hoe we je niet kunnen contacteren?

Ik heb haar al in geen jaren meer gezien, Pol!

Als ik dat mens tegenkom zal ik haar eens vertellen wat ik van haar vind! Door haar schuld is mijn ventje geen keeper meer!

Als Boma alles verkoopt, verlies ik mijn café!

Geen paniek! Zover hoeft het niet te komen.

Misschien kan ik op het internet de adresgegevens van Marcellina vinden...

Dat zou fantastisch zijn, Billie. Vraag haar of ze zo snel mogelijk naar hier wil komen.

Maar intussen moeten we beletten dat Boma morgen afspraken maakt over de verkoop. Daervoor reken ik op jullie, dames. Bedenk een vertragsmanoeuvre!

Goed en wel, maar wat?

Gebruik jullie vrouwelijke charme! Daar is hij gevoelig voor!

Jup! Laat het maar aan mij over!

De volgende dag...

Oei, er is bezoek bij Boma.

Dat is de auto van de burgemeester!

De Kampioenen staken, copain! Wel, ik laat niet met mij lachen! Ik verkoop het veld! Daar was jij toch in geïnteresseerd om er een gemeentelijke parkeergarage te bouwen?

Je overvalt me er een beetje mee, Boma.

Waarom heb je zo 'n haast?

Ik heb de vrouw van mijn leven ontmoet, copain. Misschien verkoop ik ook wel mijn fabriek en trek ik met haar naar Bora Bora of de Malediven!

Aha! Er is een vrouw in het spel! Sakkerse Boma! WOEHAHAA!

Daar! Mijn personeel. Staken die niet meer?

Madame Carmen! Krijg ik die erbij als ik het veld koop, Boma? WOEHAHAA!

U gaat het veld toch niet verkopen aan de burgemeester, meneer Boma?

We gaan er een grote parkeergarage bouwen, schatje! Ik heb hier het plan...



KIJK!



Het wordt prachtig, Boma. Vijf verdiepingen voor een oppervlakte van tienduizend vierkante meter! Dat zal geld opbrengen! WOEHAHAA!



Pol! Er moet snel iets gebeuren! Boma wil het veld verkopen aan de burgemeester.



... Miss Moeial is nog niet komen opdagen! Doe wat je kunt om de verkoop te saboteren!



O! Daar is ze net! Hou Boma daar bezig! Ik stuur haar zo snel mogelijk!

Vlug, Carmen! Een afleidingsmanoeuvre!



Ik stel voor dat we onmiddellijk een verkoopovereenkomst ondertekenen, copain...

WOEHAHAA! Je laat er geen gras over groeien, Boma!



Ik heb geen pen, Boma.

Geef mijn gouden vulpen eens, Carmen.



Alstublieft.



OEPS!

Mijn kostuum!

Mijn contract!



Hoe vaak moet ik je nog zeggen dat je niet aan dat dopje mag draaien, kiekeken?

Zèg!

Gelukkig heb ik nog een kopie van het contract.



Zo zit de zaak ineen, Marcellina. Als Boma het veld verkoopt is het afgelopen met de Kampioenen.



Wil je ons helpen?

Op één voorwaarde!

En die is?

Dat Mark Vertongen mij hier op zijn blote knieën vergiffenis vraagt!

Goed, goed... Maar dat kan niet onmiddellijk. Hij is aan het werk bij Radio halo. Hij komt pas vanavond naar het café. Maar ik beloof je met de hand op het hart dat hij jou zijn excuses zal aanbieden! Ik zweer het!

Akkoord. Ik kom vanavond terug.

Nu ga ik naar Boma om de verkoop van het veld tegen te houden. Maar wee jullie gebeente als Mark er vanavond niet is!

Bedankt! O! Bedankt!
Ik zou je kunnen kussen!

Ik loop met haar mee om te tonen waar Boma woont.

Hihihi!

Hohoho!

Ziezo! Hier is de kopie van het contract, copain. Zet er maar gauw je handtekening onder. Dan is de zaak beslecht.

Maar jij betaalt de droogkuis voor de vlekken op mijn jas, hè Boma?

Ik zal dan maar aan het werk gaan, zeker?

?!?!?

Oei! Kan iemand mij eens helpen met de stofzuiger?



MARCELLINA!

Wat doe jij hier, poepeke?

Ik hoorde dat je het veld wil verkopen, Balleke?! Dat is het einde van de Kampioenen!

Ja, maar... ze staken! Ze dagen me uit!

En jullie hebben ruzie gemaakt... om MIJ! O, Balleke! Dit heb ik niet gewild!

Je mag de Kampioenen niet in de steek laten, Balleke! Het zijn je beste vrienden. Je meende dat toch niet van die verkoop?

Ma... maar natuurlijk niet, poepeke...

Euh... Het was maar om te lachen!

O! Dan blijven de Kampioenen bestaan! JOEPIE!

O, Balleke! Je maakt me zo gelukkig!

Man, man, man!

Miserie, miserie!

Echt, poepeke?

Om je te belonen ga ik vanavond met jou eten bij 'Comme chez Jean-Pol'.

MIJN GEDACHT!

Afspraak in het café. Maar ik sta erop dat Mark Vertongen mij eerst om vergiffenis smeekt. Op zijn blote knieën!

O, poepeke! Geen probleem. Desnoods sleep ik hem aan zijn oren naar het café!

Tot vanavond, Balleke. Maar zeg eens tegen die straatmadelief dat ze in het vervolg deftig gekleed naar het werk moet komen. Wat een vulgair mens!

ZÈÈÈG!

Heb je dat ooit al geweten? Ik krab dat mens de ogen uit!

Het komt in orde, poepeke!

ZWIJG, CARMEN!

MISS MOEIAL!

Je gelooft je ogen niet!
Hihhi!



Hahaha! Hohoho!



's Avonds...



Ik kan Mark niet bereiken op zijn gsm. Hij zit waarschijnlijk nog in de studio van Radio Hallo. En straks staat Marcellina hier!

Ik ben benieuwd om haar te zien!

Het stelt niet veel voor, geloof me!



Wees een beetje vriendelijk voor dat meisje. We hebben het tenslotte aan haar te danken dat de Kampioenen nog bestaan.

Pff!

Dat is waar, Carmen.



ZEEËG! Ik heb ook mijn best gedaan! Zonder mijn verdragingsmanoeuvre zouden Boma en de burgemeester het contract getekend hebben!

Natuurlijk, sjoeko!



Oei! Daar is ze!

Met Billie.



O! U lijkt echt wel een beetje op Mark. Welkom in mijn etablissement, juffrouw. Ik ben Pascale, de mama van Bieke.

Zeeëg! Het is de koningin niet, hè!



En waar is Mark Vertongen?! Jullie hadden mij beloofd dat hij hier zou zijn!

Hij is onderweg, Marcellina. Hij kan elk ogenblik hier zijn.



Probeer nog eens of je hem niet aan de lijn krijgt, Pol! Hij moet naar hier komen of we zitten in de problemen.



Ah! De voorzitter!

Poepeke!



Ik heb deze prachtige bloemen voor je meegebracht, chérie.
Boma kent zijn wereld, hè?

O, Balleke!

Rozen! Ik kreeg
meestal chrysanten
van jou!

Ik heb gereserveerd bij Jean-Pol. Als je
wil kunnen we meteen vertrekken...

Maar Balleke. Mark Vertongen
is hier nog niet.

Kom, Paulientje. Papa zal wel in het
café zitten. We gaan hem eens flink
aan zijn oren trekken. Ik weet niet
waar hij de laatste dagen mee bezig is...

Is.

... Maar hij mag zijn deel van het
huishoudelijke werk doen! Ik wil niet
voor alles alleen opdraaien!

Opdraaien.

?!

Wat deden die vreemde vogels daar,
Paulientje? Laten we dit maar eens
vertellen aan de Kampioenen.

Kampioenen.

Zeg, mannen...

O! Bieke! Jij weet toevallig niet waar
Mark is?

We proberen hem al de hele tijd
te bereiken...

Ik dacht dat hij hier
zou zijn. Wat is
het probleem?

Probleem.

Marcellina is hier. Ze wil met
alle geweld dat Mark haar ver-
giftigis vraagt voor die zaak
van lang geleden...

Hij moet dat doen. Er
bloeit iets moois tussen
Marcellina en mij. Ik
wil het niet verknoeien!

Verknoeien.

Dat mens heeft veel lef! Ik wil
haar eindelijk wel eens zien!
WAAR IS ZE?

Ze is even naar
het toilet.

Toilet.

Man, man, man! Miserie, miserie!
Eerst de blaas ledigen, zodat er
weer een 'Vieuxken' bij kan.



?!?!?!?



?!?!?



Ah. Dag Fernand.



Man, man, man!



Ah! Daar is ze. Kijk, Marcellina... Dit is nu
ons Bieke!

Oei!



**ZEG! HOUDEN JULLIE MIJ SOMS
ALLEMAAL VOOR DE GEK?**



Die vrouw! Die man... die...
die... manvrouw... is... is...
EEN BEDRIEGSTER!
EUH... **BEDRIEGER!**



Hij... zij... ze... pff... pff...
man, man, man!

Praat eens duidelijk als
je iets te vertellen hebt!



**WEL?! LEG HET MAAR
EENS UIT! IK KAN ER
NIET OM LACHEN!**

Wel, euh...



Neem om te beginnen die belachelijke pruik van je hoofd!

AU!

Hoofd.

IK WIST DAT DIE VROUW EEN MAN WAS! IK HEB HEM IN HET TOILET PIPI ZIEN DOEN!

MARK?!

Natuurlijk is het Mark! Dat zie je toch meteen?

Tof, hè?



**VERTONGEN!
KIEKEN!**

Is de liefde plots over, voorzitter?

We zijn ontmaskerd, Mark. We zullen nu maar alles opbiechten, hè?

Ja.

Ja.

Oef. Nu kunnen die sinaasappelen eindelijk uit mijn bh.

Een sinaasappel, Fernand?

Mjam!

Mjam!

En wat heb jij te maken met deze komedie? Dat wil ik eindelijk wel eens weten!

Weten.

Simpel, mō. Mark en ik werken mee aan een nieuw televisieprogramma met verborgen camera: 'FOP JE VRIENDEN!'

Vrienden.

Geef toe dat iedereen erin getrupt is! Behalve Bieke, natuurlijk. Ik heb alles gefilmd vanuit deze tas. En in de parels van Mark zit een miniatuurcamera verborgen.

Verborgen.

En daar is de regisseur, die alles nog eens gefilmd heeft vanop afstand!

We hebben jullie mooi beetgenomen, hè?

FREDDY FOCUS! (*)

Focus.

(*) Lees: DE ZEEP-SERIE

56

'FOP JE VRIENDEN' wordt een fantastisch programma! Billie en Mark hebben hun rol voortreffelijk gespeeld. Iedereen is erin gelopen! HAAAAHA!



En Boma die verliefd wordt op Marcellina! HILARISCH!

Zeg, copain! Je gelooft toch niet dat ik dit zal laten uitzenden? Ik laat me niet belachelijk maken!



Maar suske! Dit MOET op televisie komen! Iedereen zal zich een breuk lachen met de Kampioenen!

OVER MIJN LIJK, COPAIN!



HOHOHO! HAAAAHA!!
HIHIHI!!



BERT BEELDMAN! WAT DOE JIJ HIER?!

We hebben jou te grazen genomen, Freddy.



We hebben je laten geloven dat je een nieuw programma mocht maken: 'FOP JE VRIENDEN'. Maar in feite ben JIJ het slachtoffer van een nieuw programma met verborgen camera: 'FOP JE COLLEGA!'

Wow! Tof!



We hebben schitterende opnames van hoe jij je uitslooft om de Kampioenen beet te nemen! HILARISCH! Het hele land zal zich te pletter lachen, collega!

MAAR IK NIET!!



Jullie moeten wel eerst allemaal een contractje tekenen waarin jullie ons toestemming geven om dit materiaal uit te zenden...



Maar collega! Stel je eens in mijn plaats! Ik heb een exclusief programma gemaakt. Een nieuw format! De fopper gefopt!



HOU OP! GA BUITEN RUZIE MAKEN, IDIOTEN!! IK ZAL JULLIE EENS WAT ZEGGEN...



DE KAMPIOENEN ZULLEN NOOIT OP DE TELEVISIE KOMEN! KNOOP DAT GOED IN JULLIE OREN!



Ik zeg altijd: ze bedoelden het niet kwaad. Het was maar om te lachen.

Ja! Boma had bijna het veld verkocht! Leuk!



Ik ben in elk geval blij dat ik niet met meneer Boma moet gaan eten bij 'Comme chez Jean-Pol'.

Trek die belachelijke spullen uit.



O! Nu snap ik hoe je aan die ronde heupen komt...

Ik hoop dat de voorzitter beseft waar hij aan ontsnapt is! Hahaha!



En nu naar huis. De vaat van de laatste drie dagen staat op jou te wachten. Vanaf nu speel je maar één rol meer. Die van PAPA!



O! HEBBEN JULLIE DAT GEHOORD?! PAULIENTJE HEEFT HAAR EERSTE WOORDJE GEZEGD: PAPA!



EINDE

F.C. DE KAMPIOENEN



© VWT - DART MUSSCHOOT



REEDS VERSCHENEN:

1. ZAL 'T GAAN, JA?
2. MIJN GEDACHT!
3. BUZINESS IS BUZINESS
4. VLIENDE DAGSCHOTELS
5. 'T IS NIET WAAR, HÉ?
6. DE DUBBELE DINO'S
7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT!
8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING
9. TOURNEE ZÉNERALE
10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS
11. XAVIER IN DE PUREE
12. HET SEHKS-SCHANDAAL
13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM
14. OMA BOMA

15. DE HUILENDE HOOLIGAN
16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE
17. HET GEVAL PASCALE
18. DE SIMPELE DUIF
19. SUPERMARKSKE
20. SUPERMARKSKE SLAAT TERUG
21. KAMPIOENEN AAN ZEE
22. BOMA IN DE COMA
23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN
24. DE WERELDKAMPIOENEN
25. SERGEANT CARMEN
26. HET SPIEDENDE OOG
27. VERTONGEN EN ZOON
28. MAN, MAN, MAN!

29. STEM VOOR MIJ!
30. GEBAKKEN LUCHT
31. KAMPIOENEN OP WIELEN
32. DE ZEEP-SERIE
33. KAMPIOENEN IN AFRIKA
34. SUPERMARKSKE OP DE BRES
35. AGENT VERTONGEN
36. DE TROUWPARTIJ
37. KAMPIOENEN OP LATTEN
38. BUFFALO BOMA
39. DE VLIENDE REPORTER
40. DE GROENE ZWAAN
41. XAVIER GAAT VREEMD
42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES

43. BOMA IN DE WELLNESS
44. DE ANTIKE ANTIQUAIR
45. ALLE HENS AAN DEK
46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD
47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S
48. DE JOBBOPPER
49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS
50. 50 KAARSJES
51. BABY VERTONGEN
52. DE NIES VAN DE NEUS
53. DON PADRE PADRONE
54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE
55. PAULIENTJE OP DE DOOL
56. MISS MOELAL

IN VOORBEREIDING:
57. CARMEN IN HET NIEUW

Consumentenadviesprijs: € 5,25

ISBN 978 90 02 23622 8



Su Standaard Uitgeverij

