

Merho

6



KIEKEBOE

KIEKEBOE IN CARRÉ



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

KIEKEBOE IN CARRÉ



MET IN DE BIJROLLEN
**CHARLOTTE, FANNY
EN KONSTANTINOPEL**

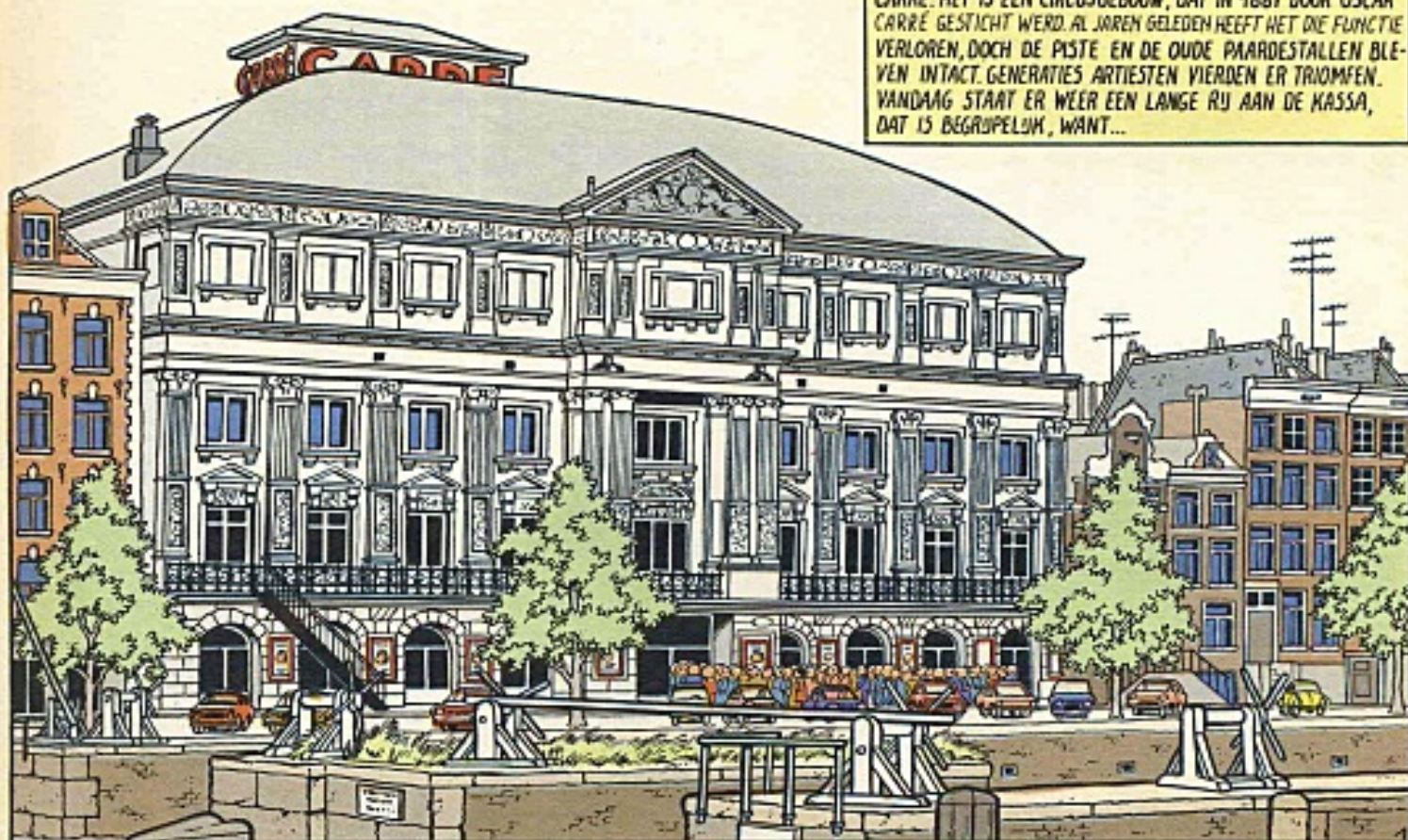
ALS SPECIALE GASTVEDETTE
BALTHAZAR

EN VERDER
HERMAN GAAIKEVLIET - GERRIT BOL
LINDA COLINDA - JELLE WAGERSMA E.A.

S

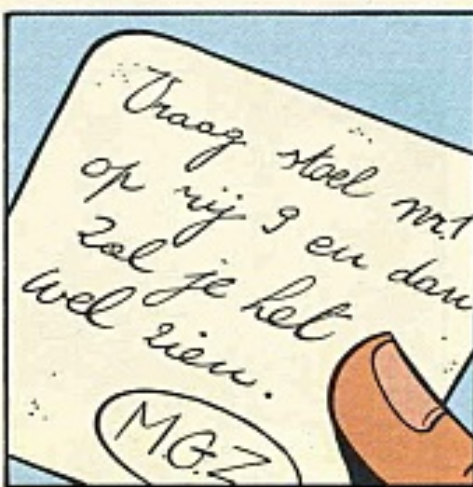
Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

AMSTERDAM-AAN DE OEVER VAN DE AMSTEL LIGT THEATER CARRE. HET IS EEN CIRCUSGEBOUW, DAT IN 1887 DOOR OSCAR CARRE GESTICHT WERD. AL JAREN GELEDEN HEEFT HET DIE FUNCTIE VERLOREN, DOCH DE PISTE EN DE OUDE PAARDESTALLEN BLEVEN INTACT. GENERATIES ARTIESTEN VIERDEN ER TRIOMFEN. VANDAAG STAAT ER WEER EEN LANGE RIJ AAN DE KASSA, DAT IS BEGRUPELIJK, WANT...



...DE BEKEND E CABARETIER HERMAN GAALKEVLIE TREET OP IN CARRE.







Ik heb plaatsen op rij 9. En nummer 1 is erbij!



DEZE MAN IS MINDER GELUKKIG...

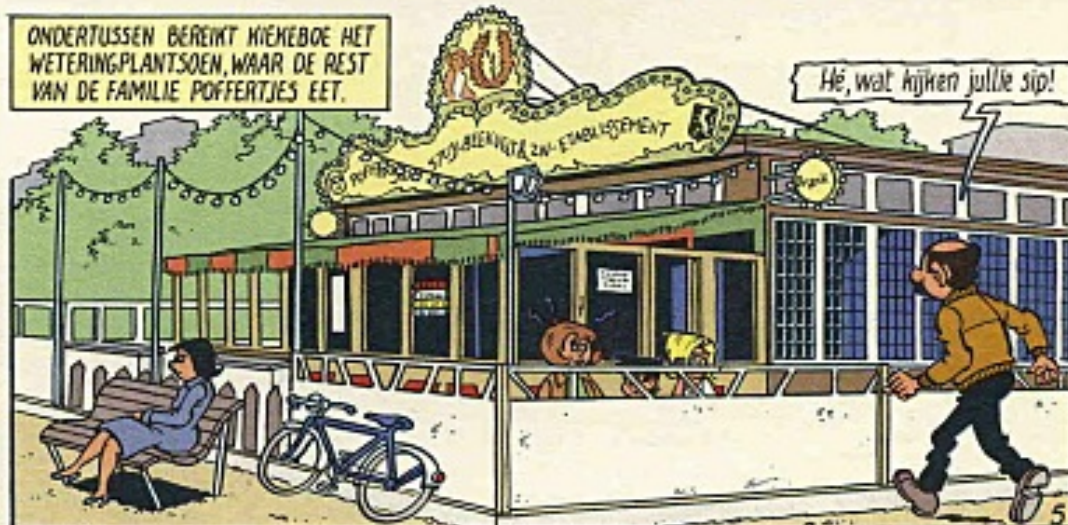
Ze heeft zich niet aan de afspraak gehouden!



Om 11 uur zou ik aan het einde van de rij het nodige krijgen. Het is al na twaalf en er is nog niets gebeurd! En dat kost mij steeds maar geld! Als ik haar adres nu maar eens wist!



Maar zo vlug is ze mij niet kwijt! Al moet ik Amsterdam helemaal uitkammen, ik zal die vrouw vinden!!!



ONDERTUSSEN BEREIKT KIEKEBOE HET WETERINGPLANTSOEN, WAAR DE REST VAN DE FAMILIE POFFERTJES EET.

Hé, wat kijken jullie sip!



Ik vind het best dat jouw Amsterdamse vriend ons de sleutels van zijn flat gegeven heeft, nu hij op reis is. En hier enkele dagen logeren vind ik ook prima...



Maar dat die twee in die flat badminton spelen terwijl daar een uitgebreide collectie Chinees porselein staat, maakt mij op zijn minst nerveus!

Zo'n "shuttle" is toch zo licht als een veertje, he ma...



Kom kom, we zijn in Amsterdam en laten we het gezellig houden. Vanavond gaan we naar Carré!

Vreselijk! Ik vind die Gaaikevluit een kwal!



Oh ja, iemand stak dit bierviltje in mijn jaszak. En ik heb gedaan wat erop staat.



Als we daar maar weer geen moeilijkheden door krijgen!

Wat zou die M.G.Z. betekenen?



...Weet ik niet. Misschien "Moeder gaat zingen" of zoiets...

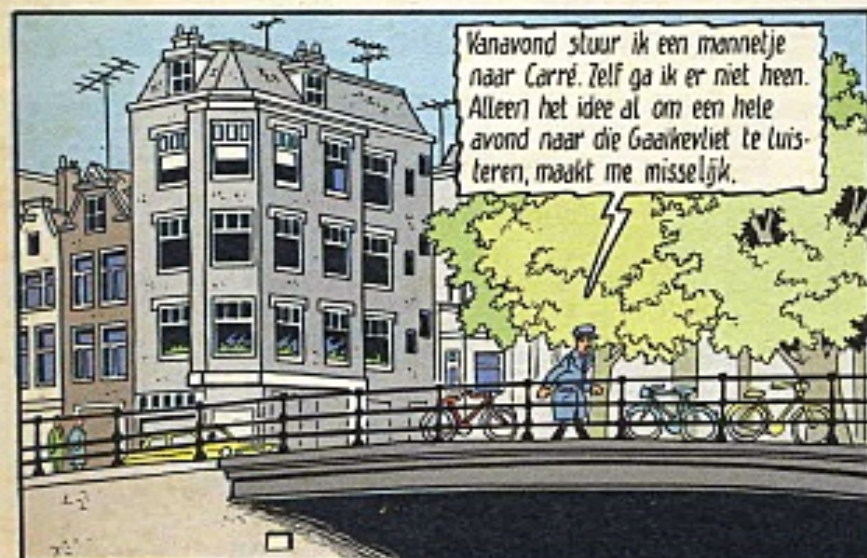
Kom mensen, laten we nu de stad ingaan. Ik zou trouwens nog wat willen winkelen.

EN TERWIJL DE KIEKEBOES RUSTIG DOOR AMSTERDAM KUIEREN...



...NEMEN WIJ EEN KUKJE IN DEZE WOONBOOT.

















OP HET BALKON ZIT NOG EEN BEKENDE

Negende rij, zei meneer Dol... Dat moet daar ergens zijn...

Wel alle donders! Dat is Kiekeboe!!!

Dan moet ik uitkijken, want met die kerel heb ik het al eerder aan de stok gehad!

Ik weet niet wat er is, maar ik zit niet lekker.

Hé, de stof van mijn rugleuning zit los... En het is net of er iets tussen steekt!

Ai, te laat, hij heeft het ontdekt!!!

He, een envelop? ... En kijk eens wat erop staat!

Wat is dat? Hij haalt iets uit zijn stoel!

KIEKEBOE WORDT ECHTER VAN VERSCHIL-
DENE KANTEN IN DE GATEN GEHOUDEN.

Weer die letters M.G.Z. Dat lijkt me te achtervolgen.

Wat zou erin zitten?

Kiekeboe, pas toch op! Daar komt herrie van! Let op mijn woorden.

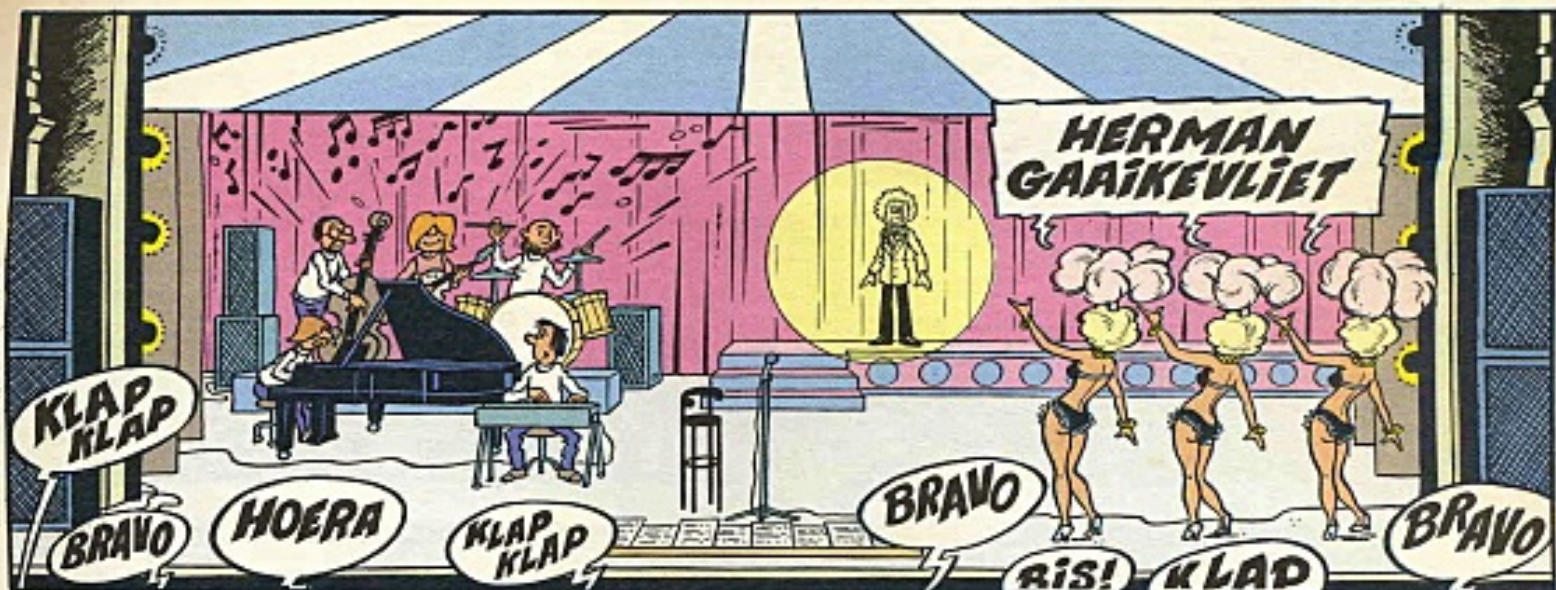
Het licht gaat uit. Het spel gaat beginnen.

Hopelijk wordt er niet te veel gelachen, dan kan ik rustig een dutje doen.

Ik zal straks wel kijken wat er in die envelop zit.

HET DOEK GAAT OPEN EN OP HET
TONEEL DANSEN EN ZINGEN DE
GAAKEVLIET-GIRLS.

**DAMES EN HEREN...
WU PRESENTEREN**





NA DE PAUZE VERTELT GAAIKEVLIET WEER DE ENE GRAP NA DE ANDERE.



... EN ZINGT ZIJN GROTE TOPHITS.



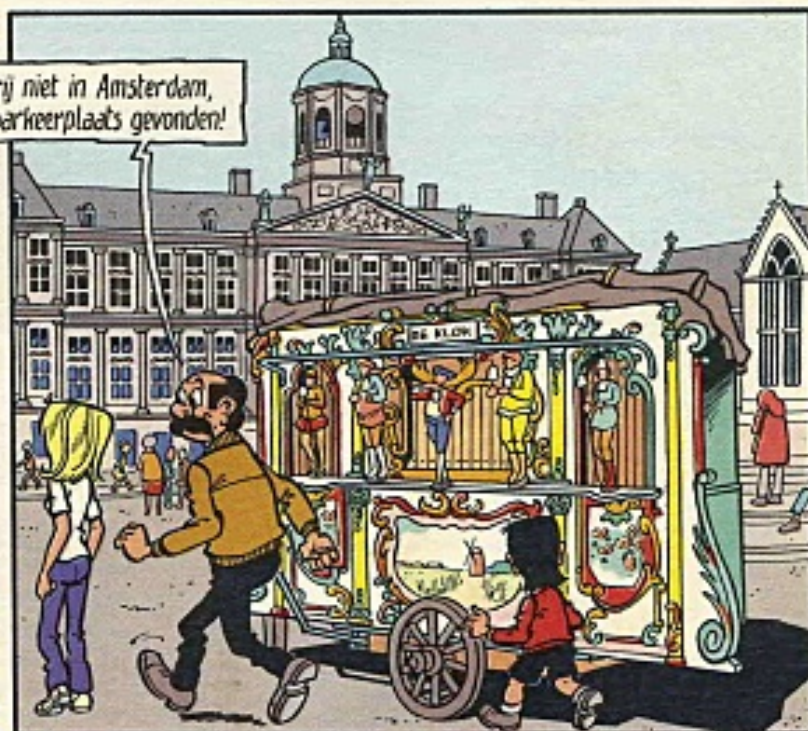
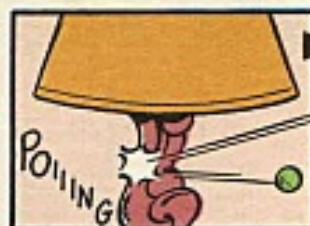
AAN HET SLOT VAN DE AVOND KRIJGT HIJ DAN OOK EEN GEWELDIG APPLAUS.

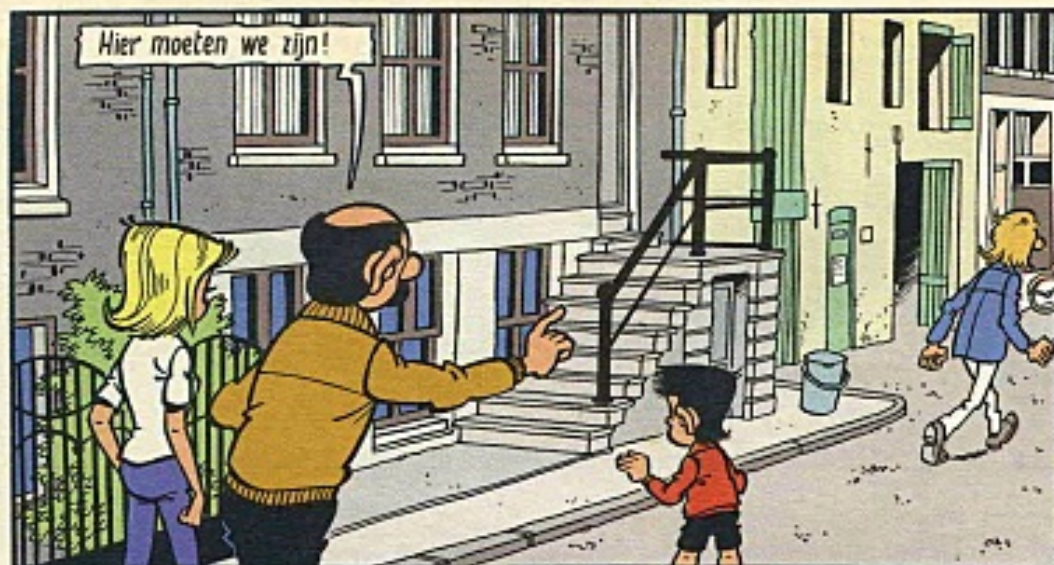




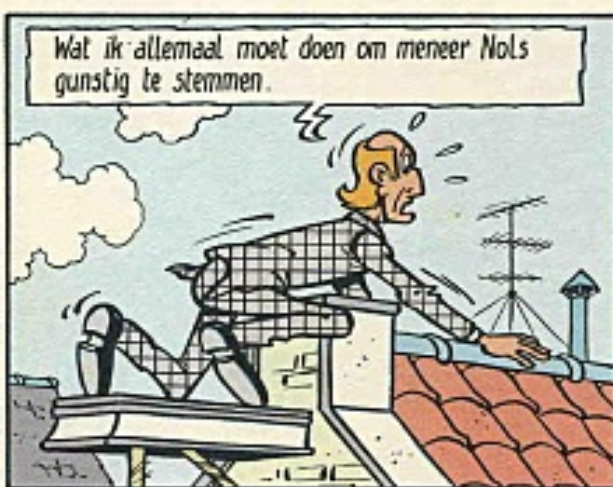














Op het bewuste tijdstip stonden we beiden voor Paradiso. Maar in plaats van het schilderij gaf ze me een envelop.



M.G.Z. was de codenaam van de hele operatie. Het betekent Margaretha Geertruida Zelle, de echte naam van Mata Hari.

In de envelop zaten stukjes van een puzzel en een papiertje waarop stond dat ik ze op een glazen plaat moest monteren. Aan de onderkant zou ik dan een boodschap vinden.

Dat deed ik, maar de puzzel was niet helemaal compleet...

...en de boodschap dus ook niet.

HET SCHILDERIJ
IS VERDORGEN

Enkele dagen later kreeg ik een telefoontje waarin ze me vroeg of ik geïnteresseerd was in nog een stuk van de puzzel.

Ik had nu eenmaal A gezegd en ik wou absoluut het schilderij hebben, dus...

...we maakten weer een afspraak voor Paradiso en ik kreeg tegen betaling weer een stuk puzzel.

Dat lijkt sterk op afperserij!

Dat was het ook en ik begon me zoetjesaan woedend te maken.

Ik miste nog net het belangrijkste stuk van de puzzel en ik werd het beu. Ze eiste steeds meer geld en toen heb ik gedreigd met de politie.

Dat moet haar wel afgeschrikt hebben, want ze zou de zaak vlug afhandelen. Zelf wilde ze zich niet meer vertonen maar een tussenpersoon zou me de laatste gegevens bezorgen, voor de ingang van Carré.

Ik snap het al... Die tussenpersoon kwam per vergissing naar mij!

Dat mens heeft er verstand van om de zaken ingewikkeld te maken!

Maar ik heb hier de laatste stukjes puzzel.

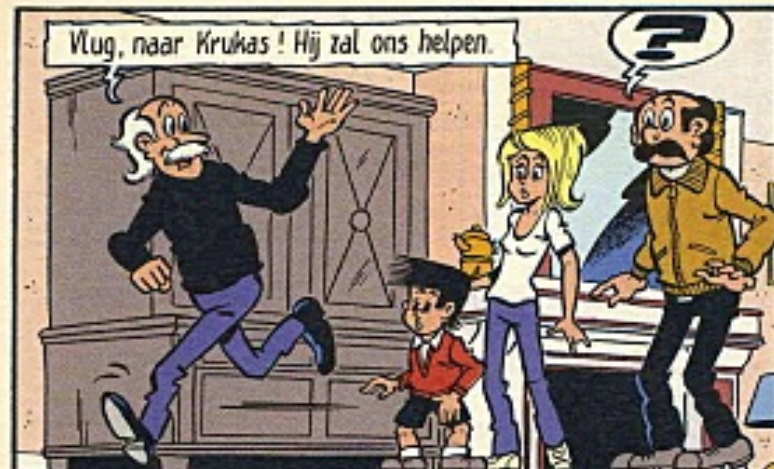
Hola, dat gaat mij aan!



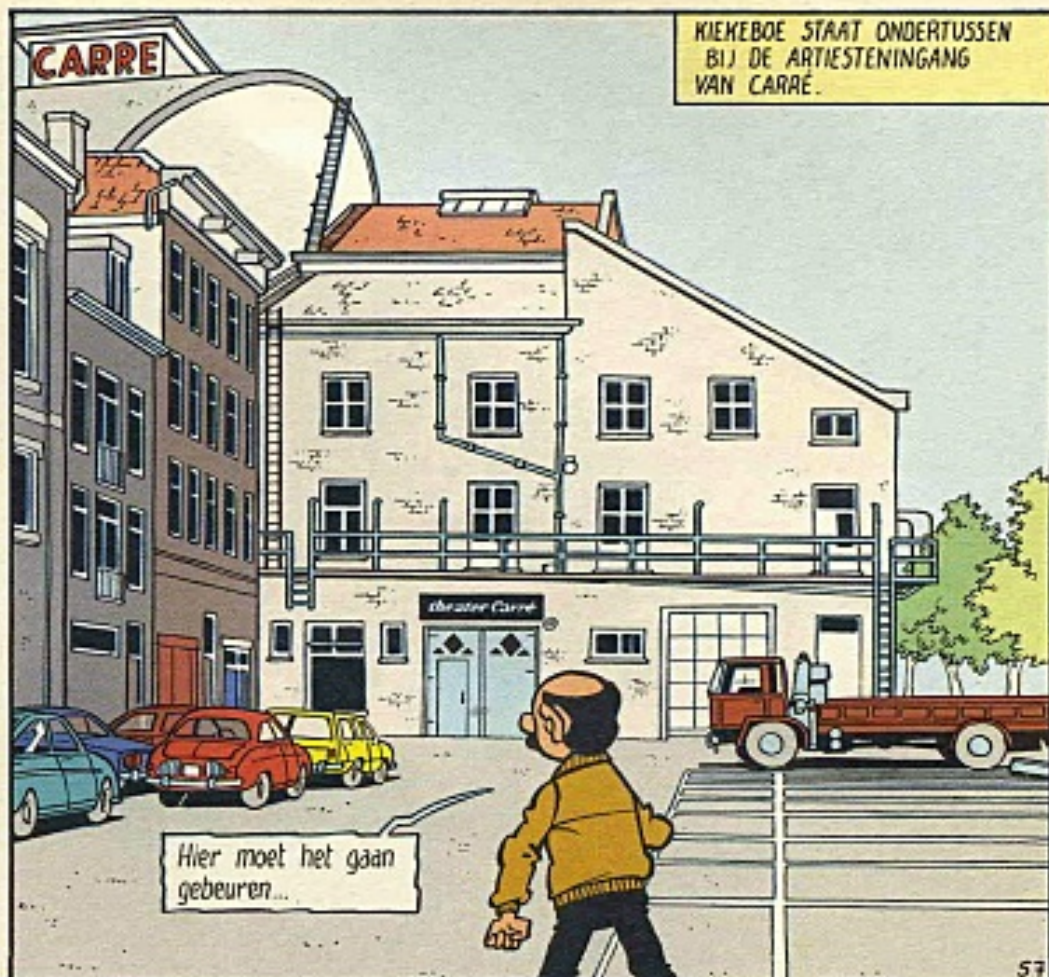
KLADZING BONK BONK

























KIEKEBOE LOOPT DE TRAP AF NAAR HET TONEEL. OVER
DEZE TRAP LIEPEN REEDS ONTELBARE ARTIESTEN OP
WEG NAAR DE ROEM. HET IS DE VRAAG OF DAT VAN-
AVOND WEER HET GEVAL IS...





Gelukkig heeft Gaaikevliet borden op de grond liggen, waarop zijn grappen geschreven staan.



Ik vroeg laatst aan een vriend: "Waarom heb jij 's morgens zo'n lang gezicht?" Zegt hij: "Omdat ik me tweemaal met hetzelfde mesje scheer!"



Verschrikkelijk... Niemand lacht.



Wat heeft die kerel toch! Zo slecht is hij nog nooit geweest!



MAAR FANNY EN KONSTANTINOPEL KOMEN ERAAN...



Zus, kijk daar! Wat staat die vent gek te doen!

Maar het is Herman Gaaikevliet!

Grmbll...



We moeten hem bevrijden!

Bedankt voor de hulp, maar ik had al lang op het toneel moeten staan!



Wat is dat vanavond toch...



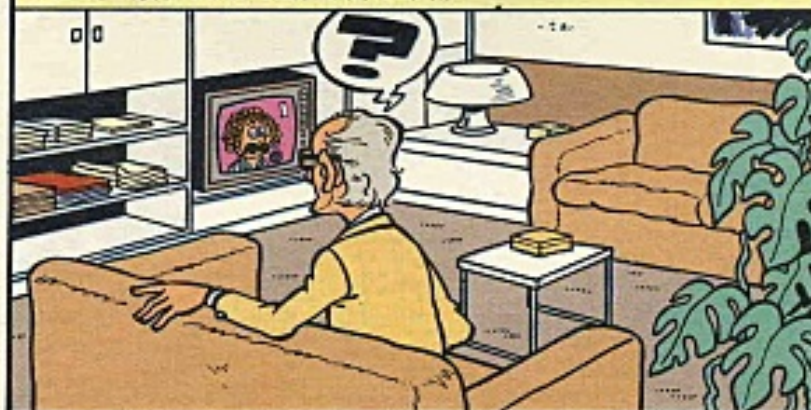
... allemaal?



Nu is het genoeg geweest! Ik bel de politie.



DE HEER OESTER, DE DIRECTEUR VAN CARRE, VOLGT DE VOORSTELLING VIA DE MONITOR IN ZIJN KANTOOR...



Ik ken iemand die stottert. Dat komt omdat hij zijn overgrootmoeder heeft gekend.



Gaaikevliet is de boel
aan het verprutsen. Daar
wil ik het fijne van
weten!



Gaaikevliet! Wat sta jij daar te doen?



?

Hé! Nog een Gaaikevliet. Wat is hier
aan de hand?



Ik weet niet wat er gebeurd is! Ik wandelde
naar het theater en ik werd overvallen
door een vent die ik gisteren een vrijkaar-
tje heb gegeven. Nu zo slecht was de voor-
stelling toch ook weer niet...



Maar wie staat daar
mijn grappen om zeep
te helpen?



Niet te geloven?
Het is vader!

Ik bestel een broodje:
"Maar zonder boter, hé."
Zegt die kelner: "We
hebben geen boter. Ik
zal er margarine op-
smeren."

Ze lachen weer niet...



Meneer Fol! Kijk daar! De
echte Gaaikevliet!!!

Kan me niet schelen!
Zoek mee naar het
schilderij!



Het moet hier er-
gens zijn, want hij
nam het mee naar
het toneel!



Waarom speel je niet
met je pop, Marietje?
"Ik wil ze voor mijn
kleinkinderen bewaren."



Wat is die Gaaikevliet toch
flauw! Ik heb nu al spijt
van die dure plaatsen!



Ik heb het gevonden!



Eindelijk! Er komt wat
leven in de tent!

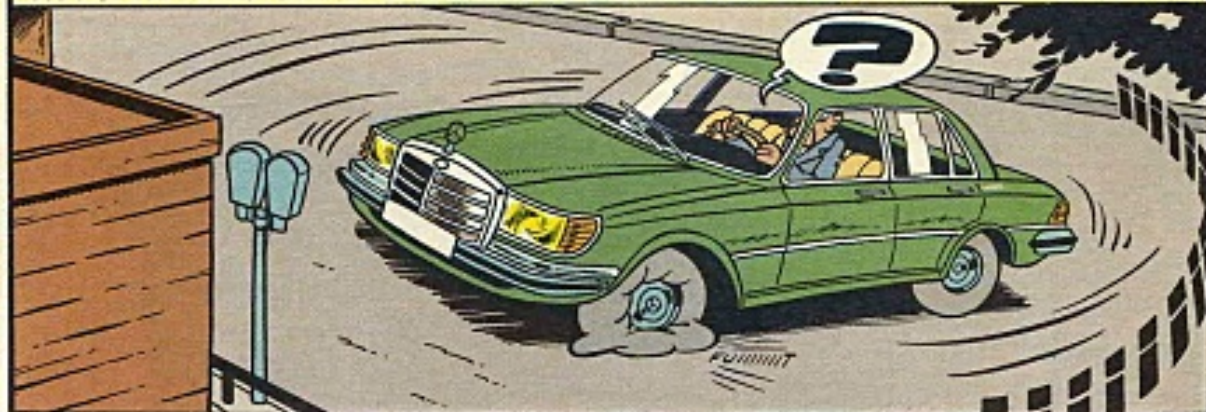






HET SPREEKWOORD ZEGT DAT SCHERVEN GELUK BRENGEN MAAR DAT IS NIET ALTIJD WAAR.

DOOR DE GESPRONGEN BAND EN DE HOGE SNELHEID VERLIEST GERRIT BOL DE CONTROLE OVER HET STUUR.

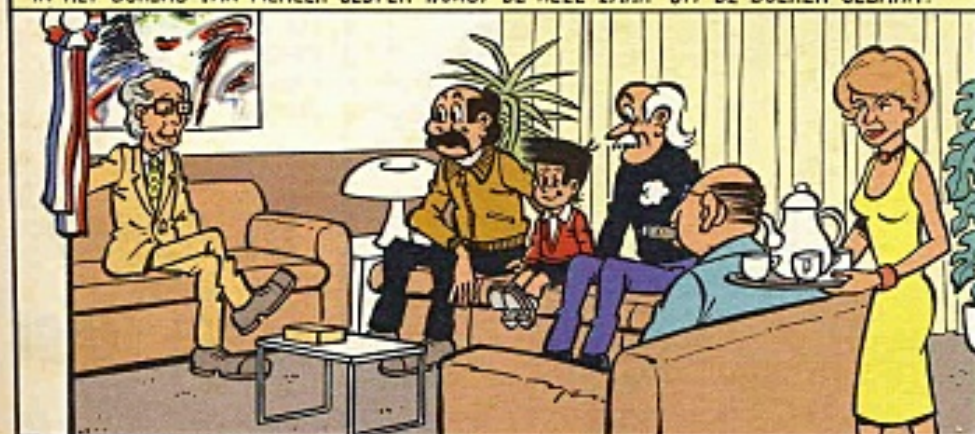


EKI!



ONDERTUSSEN HEEFT GAAIKEVLIET DE VOORSTELLING IN CARRÉ AFGEWERKT. MET EEN PAAR VAN ZIJN STERKE GRAPPEN KREEG HIJ HET PUBLIEK DADELIIK OP ZIJN HAND EN DEED ZO HET MISLUKT OPTREDEN VAN KIEKEBOE VERGETEN. INTUSSEN IS OOK JELLE WAGERSMA NAAR CARRÉ GEKOMEN. HIJ BRACHT PIETER KRUKAS NAAR HET ZIEKENHUIS. EN OVER ENKELE DAGEN ZAL DIE WEER OP DE BEEN ZIJN.

IN HET BUREAU VAN MENEER OESTER WORDT DE HELE ZAAK UIT DE DOEKEN GEDAAN.



Wat een ongelooflijke geschiedenis...

Maar wat gebeurt er nu met het schilderij?



Wel, Wagersma mag het rustig hebben. Het heeft hem geld en moeite genoeg gekost.



Waar is Fanny?

En Herman is ook nergens te zien...



Hihi... Gaaikevliet heeft Fanny uitgenodigd om na de show met hem te gaan dineren... bij kaarslicht!



ONDERTUSSEN WORDT DE WAGEN VAN GERRIT BOL UIT DE GRACHT GEHAALD!



En?

Er zit niemand meer in!!!



DE VOLGENDE MORGEN...

Heb je het gelezen in de krant? Gerrit Bol is spoorloos verdwenen!



Zou je niet wat opschieten. We vertrekken zo dadelijk.

Ik vind het vreselijk dat we nu al naar huis gaan! Ik was zo graag nog eens naar Carré gegaan... naar die formidabele show van Herman.



Al bij al is het nog goed afgelopen, want Wagersma heeft zijn schilderij. Ik zeg maar: eind goed, al goed.



IS DIT ECHTER GEEN AL TE VOORBARIGE UITSpraak VAN KIEKEBOE? WANT ER BLIJVEN TOCH EEN HELE REEK Vragen ONOPGELOST. HOE KWAM HET SCHILDERIJ IN CARRÉ? WELKE ROL SPEELDE LINDA COLINDA DAARBIJ? EN HET GROOTSTE MYSTERIE BLIJFT GERRIT BOL! IS HIJ VERDRONKEN OF KON HIJ ONTSNAPPEN? EN VANWAAR ZIJN INTERESSE VOOR EEN SCHILDERIJ DAT AL BIJ AL TOCH NIET ZO WAARDEVOL IS?

THEATER CARRÉ presenteert



HERMAN GAAIKEVLIET

EXTRA VOORSTELLINGEN WEGENS GROOT SUCCES

Ik denk dat we nog een heleboel herrie zullen krijgen.



'T JA EN WIE IS DIE GEHEIMZINNIGE MET DE BOLHOED? EEN ANTWOORD OP AL DEZE Vragen VIND JE IN HET VOLGENDE KIEKEBOE-VERHAAL:

DE SCHAT VAN MATA HARI

Melus '78

88

Merho

KIEKEBOE

daphne
105

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1 De Wollebollen | 23 De snor van Kiekeboe |
| 2 De duivelse driehoek | 24 De anonieme smul- |
| 3 De dorpstiran van | papen |
| Boeloe Boeloe | 25 Het plan SStoeffer |
| 4 De onthoofde sfinx | 26 Album 26 |
| 5 Tegen de sterren op | 27 De getatoeëerde |
| 6 Kiekeboe in Carré | mossel |
| 7 De schat van Mata Hari | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 8 De Haar-Tisten | 29 De zoete regen |
| 9 De zwarte Zonne- | 30 Het lot van Charlotte |
| koning | 31 Klavertje vier |
| 10 De doedelzak van Mac | 32 Het edelweissmotief |
| Reel | 33 De een zijn dood |
| 11 Spoken in huis | 34 De zaak Luc Raak |
| 12 De Trawanten van Spih | 35 Kiekeboeket |
| 13 Kies Kiekeboe | 36 Het witte bloed |
| 14 Een zakje chips | 37 Jeanne Darm |
| 15 Mysterie op Spell- | 38 Prettige feestdagen |
| Deprik | 39 De fez van Fes |
| 16 Meesterwerken bij de | 40 Villa Delfia |
| vleet | 41 De bende van Moemoe |
| 17 Fanny Girl | 42 De spray-historie |
| 18 Bing Bong | 43 De spookfirma |
| 19 Geeeeef acht! | 44 Hotel O |
| 20 De Ka-Fhaar | 45 Een koud kunstje |
| 21 De pili-pili pillen | 46 Konstantinopel in |
| 22 De omgekeerde | Istanboel |
| piramide | 47 De taart |



ISBN 90-02-16394-0



9 789002 163944

© 1990 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16394 0 D/1990/0034/117

1/6/90