

De Rode Ridder

DE RODE HERBERG



49x

STUDIO VANDERSTEEN

DE RODE HERBERG



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Urssla Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen



DE UITGESTREKTE BOSSEN VAN
HEER CORUM ZIJN GETOELD MET
PRIL LENTEGROEN... OVERAL HEERST
STILTE EN VREDIGE RUST, MAAR...



...OPEENS RITSELEN HAARSTIGE STAPPEN DOOR
HET GRAS...



...EN EEN HAVELOZE KEREL
SPRINT PLOTSELING TE
VOORSCHIJN, RENNEND VOOR
ZIJN LEVEN !



Ze
komen deze
kant uit ! Als ik
gepakt word, mag ik
het eerste verwachten,
want heer Corum
kent geen ge-
nade !



DE MAN HILST ZICH OP EN
VERBERGT ZICH IN HET DICHT
GEBLADERE

Duivels !
Ik ben niet het
emise wild waarop ge-
jaagd wordt, dunkt
me !

Maar...
ze hebben
'oras de stroper
nog niet !
HOP !



De witte reebok!
Ik zou mijn rechter-
arm geven als ik
die kanser ooit zou
kunnen verschat-
ken!



HET HERT BLIJFT PLOTSELING
STAAN EN KEERT ZICH IN
DE RICHTING VAN ZIJN
ACHTERVOLGERS.

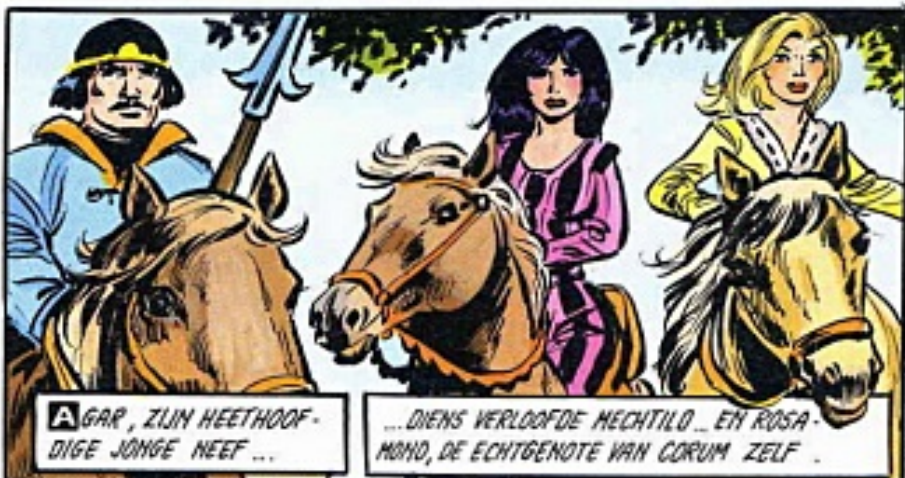


En daar zijn
de jagers... heer
Corum met zijn ge-
volg! De duivel
hale hen!

3



ALS EERSTE VERSCHIJNT
HEER CORUM TEN
TONELE, GEVOLGD
DOOR...



AGAR, ZIJN HEETHOOF-
DIGE JONGE NEEF...

...DIENS VERLOOFDE MECHTILDO... EN ROSA-
MOND, DE ECHTGENOTE VAN CORUM ZELF.



DAAR!
De witte reebok!
Hij vlucht het struik-
gewas in!



Alst uien,
Asar! We zullen hem
opjagen ... met de speer!

MET ENKELE SPRONGEN IS
HET GROTE HERT VERDWENEN.

4



BEHUDDZAAM DRINGEN BEIDE MANNEN
HET DICHT KREUPELHOUT BIN-
NEN.



MECHTILO EN ROSAMOND BLIJVEN ACHTER,
MAAR WANNEER DEZE LAATSTE
TOEVALLIG OPKIJKT ...



Verdamd!

Hé, kijk daar-
boven! Er zit een man
in die boom!



Yoros!
Die vervloekte stroper
waren we verse-
ten!

Geen nood,
hij zal niet ontkomen!
let op!



YOROS KAN DE
SPEER ONTWILKEN
MAAR VERLIEST
HIERBIJ HET EVEN-
WICHT.



GELUKKIG VOOR
HEM KOMT DE
STROPER OP MULLE
GROND TERECHT.



Aan jou, Agar! Mis
hem niet!



Niet doen!
Om Godswil, laat die
arme stakkerd toch
lopen!



MAAR DE JONGE EDELMAN LAAT
ZICH NIET WEERHOUDEN EN YOROS
WORDT IN DE
SCHOUDE GETROFFEN.

HHOEAAAG!



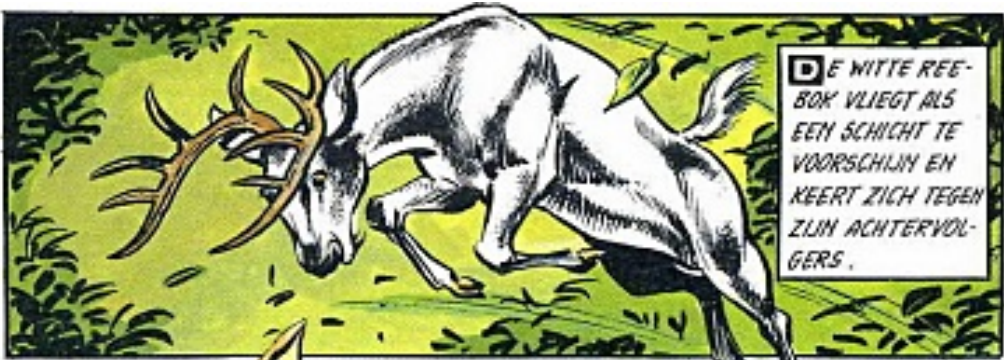
Vervloekt! Hij krab-
belt weer overeind...
tracht te vluchten...
Er achteraan, Agar!
Laat hem niet ont-
snappen!



OP HUN BEURT STORMEN BEIDE MANNEN HET STRUIKGEWAS IN, MAAR ...



Wat ...
OHOOO!!!
PAS OP!!!



DE WITTE REEBOK VLIEGT ALS EEN SCHICHT TE VOORSCHIJN EN KEERT ZICH TEGEN ZIJN ACHTERVOLGERS.



AGAR KAN WEGSPRINGEN, MAAR CORUM WORDT DOOR HET MACHTIGE GEWEI OMHOOG GESLINGERD.

Opz'j!



Corum! Mijn God! Hij is toch niet ...



Wees gerust, Corum leeft nog! Maar zo te zien heeft hij een zware beenbreuk opgelopen!



Allemaal de schuld van die vervloekte stroper! Maar wacht, ik zal hem ...



Blijf hier, Adar! Corum heeft onze zorsen nodig ... en jouw bescherming!



WAT LATER LIGT CORUM OP EEN DRAAGBEREIK VAN TAKKEN.

Zo kunnen we hem vervoeren ... We hebben onderdak nodig, want het is bijna avond! Gelukkig zijn we niet ver van de Rode Herberg!



INMIDDELS BLEEPT YOROS ZICH MOEIZAAM VOORT DOOR HET GRAS.

Ontsnapt ... maar ik verlies veel bloed ... moet snel hulp vinden ... of ik ben verloren!

Bewesing in de
struiken?! Dat is ze-
ker... de witte
reebok!!!



Mis-
vriend! Gewoon-
lijk noemt men
mij...



Johan, de
Rode Ridder!

Vrees niet.
Ik zal je
helpen!

Die arme kevel is er beroerd
aan toe! Hier kan ik hem niet
behoorlijk verzorgen...
maar er is een
oplossing...



Bij de
zoom van het woud
zag ik daarstraks een herberg,
vriend! Ik zal je ernaartoe
brengen op mijn paard!

WAT ???
De Rode Herberg?!
Dat nooit! Laat
me hier!
GINDS LOERT
DE
DOOD!!!



WEG! Laat
me los!



Ik wil niet naar de
Rode Herberg, bedrogen?!
Desnoods gebruik
ik DIT!



't Spijt
me, kevel, maar
je laat me geen
keus!



Waarom jaagt
de Rode Herberg hem
zo'n panische angst
aan? Dat kan hij me
misschien onderweg
uitleggen!





JOHAN VERBINT
YORDS' WONDE EN
HELPT HEM IN HET
ZADEL.

Jammer, hij
is nog bewusteloos.
Ik kan hem niet on-
dervragen!

Zou hij
vijanden hebben
in de Rode
Herberg?

Dat zullen
we dan wel gaan
te weten
komen!



VERBORGEN TUSSEN DE
STRUKEN STAART DE WITTE
REEBOK DE TWEE MANNEN
NA.

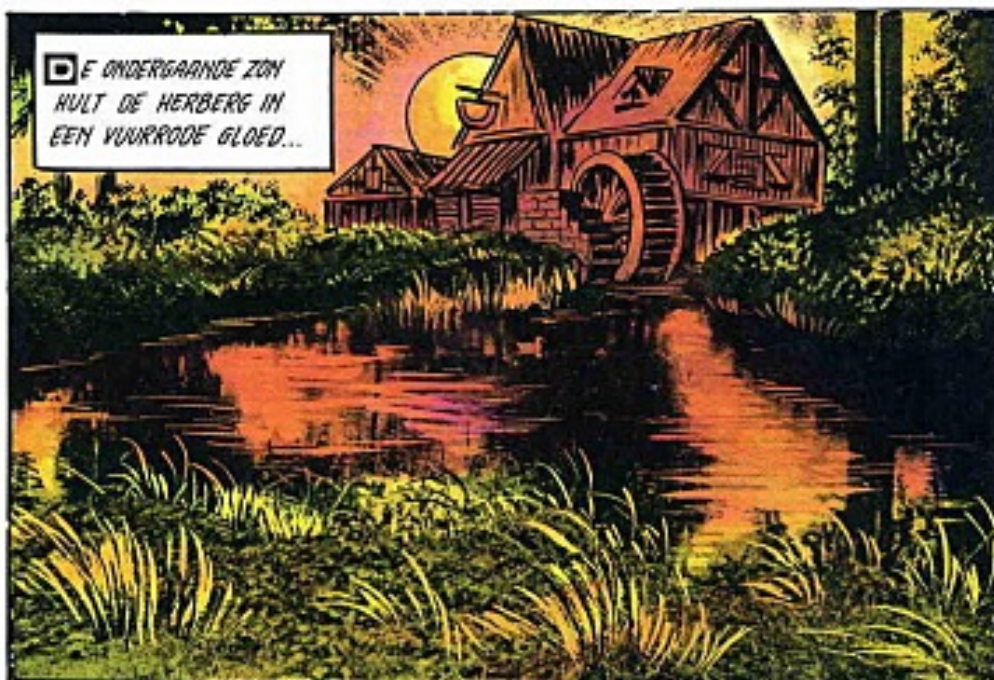


GERUSTGESTELD TREKT HET STATIGE
DIER ZICH DIEPER IN HET WOUD
TERUG.



Ons doel is in
zicht!

Daar, bij de
rivier, ligt de
Rode Herberg!



DE ONDERGAANDE ZON
HULT DE HERBERG IN
EEN VUURRODE GLOED...



OP DAT MOMENT KOMT YORDS
WEER BIJ KENNIS.

De
Rode Herberg!
Rechtsofkeert, ridder
voor het te laat
is!

Begrijp je dan
niet, wie daarin-
nen op ons wacht?
DE DOOD !!

D AAROP VERLIEST VORDS
WEER HET BEWUSTZIJN EN
JOHAN BRENGT HEM SNEL
NAAR DE HERBERG.



HET VERWEERDE UITHANGBORD
DRAAGT GEEN OPSCHRIFT MAAR IS
ROOD GESCHILDERD.



Blijkbaar
heeft de waard onze
komst opgemerkt! Hij
staat ons op te wachten!



Zet uw weg
voort, vreemdeling! Ik
heb geen enkele kamer meer
vrij. Er zijn al andere gas-
ten onder wie een se-
kweste!



Mijn gezet
hier is er erg aan toe,
waard! Hij heeft verzorgings
en onderdak nodig... Dit
zal u ruim vergoeden!



Aha,
je wil niet horen?
Dan zul je moeten voelen,
zowaar ik Bran
heet!



DE HERBERGIER SLAAT
HARD TOE MAAR
JOHAN IS
SNELLER.



Om te beslissen
moet je gasten vrien-
delijk verwelko-
men! Kijk, op
deze manier!

Hmmm!
Je hebt een les
in gastvrijheid
nodig, Bran!



Hoooo!
Laat los!!!



Vervolgens laat
je hen aan tafel
plaatsnemen... Blijf
opletten, want nu
wordt het moei-
lijker!

Daarna open je de
deur voor hen en je
leidt hen
naar bin-
nen! Divide-
luk?





Grrr !!! Ik rüg
je aan het spit als
een varken !

Wat zün dat
voor tafelmanieren ?!
Kom hier !



Vooraleer je ge-
recht op te dienen...

Laat je de gasten
proeven, be-
grepen ?



Hhoeaarggg !!!
PROESTJHHHFFF!



Heb je alles ver-
staan, Bran ?

Of moet
ik nog duide-
liker wor-
den ?

Neenee !
Genoeg ! Ik
heb het begre-
pen !



Geen beweging meer.
vuile herrieschopper,
of je bent er ge-
weest !

15



Alle donders, nu word ik
het loch
stilaan beu!



Genoeg van die onzin ! Bran,
ik wil verzorging en een bed voor
mijn gewonde gezelschap... en ik herhaal
het seen twee
keer !

Ik... ik

zal het no-
dige doen, heer !



OP DAT OGENBLIK KOM-
MEN MECHTILD EN ROSA
MOND GESCHROKKEN
BINNEN.

16

IN ENKELE WOORDEN HEEFT JOHAN DE SITUATIE UITGELEGD.

Verseten wij dit bamaal voorval, ridder. De wonde van heer Corum, mijn man, gaat mij heel wat meer ter harte!



U handelde te goeder trouw... evenals m'n jonse neef, Asar... zand erover! Wees onze gast voor het avondmaal!

Volgaarne, heer Corum! Zodra ik mijn gewonde met-gesel heb geholpen!



Vraas de ridder of hij even hier komt, Rosamond. Ik wil met hem kennismaken!

Hel en verdoemenis! Dat is Voros de stroper!



MAAR WANNEER JOHAN EN BRIAN DE BEWUSTELD-ZE STROPER EVEN LATER HAAR BINNEN BRENGEN



Dit heer heeft zijn laatste vur geslagen!!!

17



Asar! Een weerloze man afmaken! Dat meen je toch niet?!

Opzij! Wie edel wild stroopt, heeft de doodstraf verdiend!



Zo luidt de koninklijke wet... ook in andere landen... En wie als ridder trouw heeft gezworen aan de koning, moet die wet eerbiedigen!



Zeker, Asar... maar we hebben ook gezworen om de zwakken en verdrukten met ons zwaard te beschermen! Of was je dat verseten?



Bers je zwaard weg, Asar! Het is een bloedversieten waard!



Je hoeft van niemand bevelen aan te nemen, Asar! Ga je gang!



Uit de weg, ridder...

OF STERF!

18





DANKZIJ ROSAMONDS WAARSCHUWING KAN JOHAN DE VERRADERLIJKE SLAG OPVANGEN.



AGAR WANKELT ACHTERUIT TOT AAN DE RIVIER ...



... EN HET VOLGENDE MOMENT PLOFT HIJ LANGUIT NEER IN HET WATER, NABIJ HET RAD VAN DE WATERMOLEN.



HELP ! Het rad begint te draaien ! Ik word om-gezoogen !



JOHAN WERPT ZICH VOOROVER EN KAN OP HET NIPPERTJE AGARS HAND GRIJPEN.



MET INSPANNING VAN AL ZIJN KRACHTEN KAN HIJ DE DRENKELING UIT DE DODELIJKE ZUIGING BEVRUDEN EN OP HET DROGE HELPEN.



Heb... Heb dank, ridder ! Zonder jou... was ik onherroepelijk de dieperik ingegaan !



Dat verbaast me, Asar ! Jij bent toch een uitstekend zwemmer ?



Het rad zou Asar omlaas ! Hoe komt het dat de watermolen plotselings in werking trad, waard ?

De watermolen wordt
natuurlijk aangedre-
ven door de stroming
van de rivier!

Welnu, die
stroming is zeer on-
regelmatig... soms bij-
na onbestaand, dan
weer zeer
sterk!

Zo kan niemand
voorspellen wanneer
de molen in werking
treedt of gaat stil-
vallen!

Goed, maar
krijgt deze man
nu eindelijk ver-
zorging en een
bed?

Zeker, ridder! In ruil
voor uw beurs sta ik vol-
ledig tot uw
dienst!

Daarom ga
ik de stroper onderbren-
sen in de Rode Kamer! Die is
voor speciale gasten!

23

YOROS WORDT GOED VERZORGD EN KORT
DAAROP LIET HIJ TE BED, DIEP IN SLAAP,
IN DE RODE KAMER.

Uitzicht op de rivier!
Yoros is in goede handen... v
hebt voor zijn verblijf be-
taald... niets houdt u nog
hier, ridder!

Toch wel, waard.
Ik wil er zeker van zijn dat
Yoros niets overkomt en blijf
daarom hier tot hij genezen is!

Er hangt een
vreemde sfeer
in de Rode kamer...
warm, benauwd...
en het is alsof
iemand mij
bespiedt!

PLOTSELING WEERKLINT EEN ONDERGRONDS
GEROMMEL EN DE HERBERG TRILT IN HAAR
VOEGEN.

DE STROPER SCHIET
OVEREIND...

God!!!
Je loot!!!
De Rode Herberg
is ontwaakt!

24



Wat bedoel je, Yoros? Donders, hij is weer buiten kennis!

Yoros jilt! Dat trillen is normaal, 't gebeurt als het molenrad stopt... zullen we gaan... riddler? Dan kan ik het avondmaal opdienen!



De waard heeft gelijk... Yoros is 'hoortsid' en sprak wartaal!

Maar toch moet zijn panische angst voor de Rode Herberg een oorzaak hebben, en dat intrigeert mij!



DE OVERIGE GASTEN, DIE BLIKBAAR VERTROUWD ZIJN MET HET TRILLENDE MOLENRAD BEVINDEN ZICH REEDS IN DE GELAGZAAL.

...maar het was geen gewone stroming die mij meevoerde! Ik vocht tegen een onweerstaanbare, geheimzinnige kracht! Geloof je me niet, Corum?

ONDERTUSSEN IN DE RODE KAMER...



Een stroper die met een welgevulde geldbuidel rondloopt, is meer dan zonderling! Laten we de inhoud maar eens nauw onderzoeken!



Steraden... ringen... gouden munten! Waar heeft Yoros dat vandaan?



Meteen opbrengen! Ik kan die spulletjes beter gebruiken dan hij!



HUHHH?



Nog een belangrijke les, waard: bezittingen van de gasten mogen nooit ontvreemd worden!



Dit zal je helpen om 't onthouden!

OERGGFFH!



Lieve hemel! Wat is dat voor een kabaal daarboven?



Hij is hard-
leers, maar met
wat seduld maak ik
nog wel een soede
herbergier
van hem !



IN DE RODE KAMER SLAAT YOROS, GEDREVEN DOOR EEN DREIGEND VOORGEVOEL, DE OGEN OP.



MEETEN VERTREKT ZIJN GEZICHT TOT EEN MASKER VAN PANISCHE ANGST!

97



DE RODE RIDDER BRENGT ZIJN GEZELLEN OP DE HOOGTE VAN HET JONGSTE VOORVAL ...

We zullen het later
over je schandelijke ge-
dras hebben, Bran! Zors
nu maar dat er eten op
Tafel komt, bedrepen?



Blijft
de vraag, waarom
'n haveloze stroper met
een klein fortuin rondloopt!
Wat voor een man is
Yoros eigen-
lijk ?



... Zonderlinge eenzaam ... ver-
blijfplaats onbekend ... Hij doodt
soms dieren voor zijn plezier !
Mogelijk heeft hij ook te maken
met enkele struikrovers, die in
de streek zijn waardenomen .
Mijn soldaten sporen
hem op !



Die sieraden werpen
een zware verdenking op
Yoros ! Ik beschouw hem als
mijn sevandene tot ik deze
zaak grondig onderzocht
heb ,
ridder !

En dat is volkomen
wettelijk ! Als land-
heer mag Corum
recht spreken
in zijn ge-
bied !



Het ziet
ernaar uit dat je de
verkeerde man in be-
scherming heb genomen,
ridder ! Of neem je het af-
blud op voor Sespuis ?



Let op je woorden, Asar ! Zolang Yoros'
schuld niet vaststaat, zal ik...
donders ! Wat is dat ?

EEN IJZINGWEKKEND GEHUIL IN DE RODE KAMER DOET DE AANWEZIGEN GESCHROKKEN OPVEREN.

98



JOHAN EN AGAR STORMEN MET GETROKKE-
KEN ZWAARD DE TRAPPEN OP...



Alle duivels,
zonder mijn sebro-
ken heen zou ik...

Blijf maar rustig,
Corum! Het heeft
wellicht niets te
betekenen!



Deksels! De
deur is op
slot!

Oprij! Die
beuk ik in!



MAAR ONVERWACHT VALT DE GRENDEL UIT HET SLOT EN...

HO0000!!??



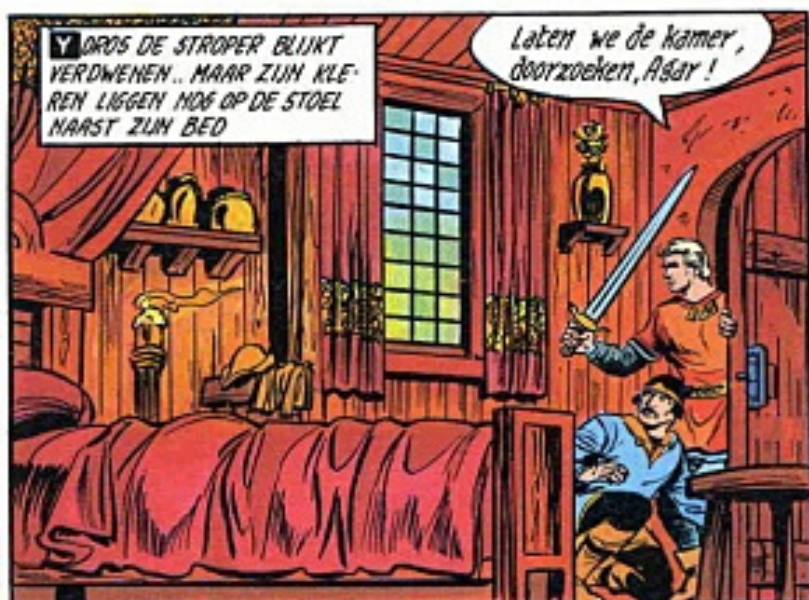
HALS OVER KOP TUIMELT
DE JONGE EDEL-
DE RODE
MER BIN-

MAN
KA-
NEN!



Allemach-
zig! Dit had
ik niet ver-
wacht!

Maar... maar
dat is toch on-
mogelijk?!



VOROS DE STROPER BLIJKT
VERDWENEN... MAAR ZIJN KLE-
REN LIGGEN NOG OP DE STOEL
NAAST ZIJN BED

Laten we de kamer,
doorzoeken, Agar!



EEN VAN BEIDE MANNEN BEMERKT DE RODE NEVELSLIERT
ONDER HET BED, DIE ZICH SNEL OPLOST.



Door het
raam kan Voros
niet ontsnapt
zijn. Het kan
trouwens niet
eens seepend
worden!



Door
de deur kon hij
ook niet weg, daar
ze van binnenuit
gesloten was!



Hoor!
Dat se-
luid...



HET MOLENRAD IS WEER
IN BEWEGING GEKOMEN EN BE-
GINT STEEDS SNELLER TE DRAAIEN.



Kom, Asar! Voorlopig zullen we hier niet veel wijzer worden!



Maar morgen sa ik in elk geval de Rode Kamer onderzoeken bij helder daglicht!

Zes, Johan... misschien weet de Waard hier meer van! Laten we hem eens ondervragen!



B RAN WORDT OP HET ROOSTER GELEGD MAAR HOUDT HARDHEKKIG ZIJN ONSCHULD STAANDE.



Ik beloof niet dat Bran schuld treft... hij heeft de keuken trouwens niet eens verlaten... Maar Jovos kan niet zomaar in rook opgesaam zijn! Wij moeten een verklaring vinden!



Wie weet werd hij geholpen door die struikrovers, waarover jullie het daarstraks hadden??...



Daar zeg je me wat! Asar, ik reken op jou om naar mijn burcht te ruden en de soldeniers hierheen te halen! Breng ook de heemeester mee!

Geen sprake van, Corum! Ik denk er niet aan!



Stel dat die struikrovers de herberg aanvallen! Laten we Rosamond en Mechtild dan onder de hoede van slechts één sewapende man? Hee, ik moet blijven!



Trouwens, men zal onze afwezigheid op de burcht wel opmerken, en de soldeniers zullen ons komen zoeken! Eén of twee dagen, en ze zijn hier!



Ik vind dat Asar gelijk heeft, Corum. Hier men

Tja, dat lijkt me redelijk! Ik stem toe!



En je hebt immers geen dringende zorgen van 'n geneesheer nodig... je been is goed gespalkt!



De tafel is sedekt, heer Corum! Zal ik maar beginnen met opdienen?



De Rode Herberg is vermaard om haar fone keuken, Johan! Dit wordt 'n festijn om duimen en vingers af te likken!

Wat sa je ons voorzetten, Bran?

Als voorgerecht had ik vissoep gepland, maar die is door... eh... een stom voorval op de vloer terechtgekomen!

Maar ik heb nog forel in room-saus, reerus met amandelen en bosbessen, gestoofde hazepaper, gevulde fazant, witte bonensoep met spek en worst...

Vervolgens rust, roereiëren, wildpastei... dranken: Hondse wijn, kersentikeur en honingbier... en dan natuurlijk een aantal naserechten!

Krankzinnig! Waar haalt hij het vandaan?

Bran is in de leer geweest bij een Bourgondische meesterkok, Johan!

T IJDENS DE MAALTIJD HEBBEN DE GASTEN HET OPTREDEN OVER YORO'S VERDWIJNING.

IN DE KEUKEN...

Hahahah! Welja, zoek maar, ridder, zoek maar... je zult niets vinden!

Een ding is zeker, morgen kam ik de Rode Kamer uit. Daar moet het raadsel opgelost worden!

Zee, Asar, ik vind die verdwijning van de stroper heel intrigerend!

Vannacht slaap ik in de Rode Kamer! Wat vind je ervan?

Mechtild, besa geen dwaasheid. Je mag het noodlot niet uitdagen!

Ohooo! Hoe kom je erbij? Dat durf je niet!

Komkomkom, er dreigt immers een enkel gevaar! Als de jonkvrouw dat wenst, zal ik de Rode Kamer in orde maken. Vrouwen, de heren ridders houden immers de wacht?

Je speelt een gevaarlijk spel, Mechtild! Laat me de Rode Kamer eerst doorzoeken!

Ach, Johan! Doe geen moeite! Ze is zo koppig als ze groot is en oud genoeg om beter te weten!

OP DAT OGENBLIK GAAT EEN DIEPE TRILLING DOOR DE HERBERG. HET MOLENRAD IS WEER STILGEVALLEN.



WANNEER HET
MAAL TEN EINDE
LOOPT, RIJST DE
MAAN DREIGEND
BOVEN DE RODE
HERBERG UIT.



We zullen Corum maar niet verplaatsen!
Ik blijf hier bij hem overnachten...
We...
terusten... en wees voorzich-
tig, Mechtild!

We laten overal licht branden!
Wie iets abnormaals hoort of
ziet, moet dadelijk alarm
slaan!



Kijk, mijn kamer
is hier recht tegenover de
jouwe, Mechtild... Johan slaapt
ernaast... ik trek de eerste wacht
op. Er kan je niets gebeuren!



MAAR OP HET MO-
MENT DAT MECHILD
DE RODE KAMER BE-
TREEDT, STAAT BRAN
BOOSAARDIG TE GRIN-
ZEN ONDER DE TRAP!



Die zien
we niet meer terug!
En als de anderen hier
nog lang blijven rond-
hangen, ondergaan ze
hetzelfde lot!



Wat is het benauwd hier!
En ik vraag me af waar die
wee, zoeterige geur van
daan komt!



Het
raam gaat
niet open!
Jammer!



Onbedrijfelijk,
maar...

... Ik ben er
zeker van dat iets
of iemand mij
bespiedt! Zou ik
Asar te hulp
roepen?



OP DAT OGENBLIK GAAT HET MOLEN-
RAD TERGENG LANGZAAM AAN HET
DRAAIEN.



OOK DE RODE RIDDER
HOORT HET DRAAIEN:
DE MOLENRAD IN ZIJN
KAMER.



Toch
zonderling! Ik
moet morgen beslist
eens rondneuzen in de
molenkamer.



Lieve
hemel! Geen
zwüfel mogelijk...
ik zag iets be-
wegen! Het
lijkt wel alsof...



OOG IN OOG MET DE DOOD SPERT
MECHTILD HAAR MOND OPEN IN EEN
GELUIDLOZE SCHREEUW.



AGAR, LOOM VAN DE ZWARE MAALTIJD, IS
OP DE GANG INGEDOMMELD EN VERMOEDT
GEEN ONRAAD.



VERSCHIEDENE UREN
GAAN VOORBIJ EN DAN...

... GLOORT DE DAGERRAAD EN VALT
HET EERSTE ZONLICHT OP DE
RODE HERBERG.

37



EEN VAN DE KAMERDEUREN
VLIEGT OPEN EN JOHAN
SPRINTT TE VOORSCHIJN...



Asar! We zouden om
beurten waken! Waarom
heb je mij niet ge-
wekt?

Ik...
ik moet in-
geslapen zijn:
Verduiveld-nos-
aan-toe!



Mechtild!
Mijn God... als
haar maar niets
overkomen is!



BEIDE MANNEN STORMEN DE RODE KAMER BINNEN... TOT HUN ONTSTELTENIS IS MECHTILD SPOORLOOS
VERDWEENEN!



Blijf
jij hier,
Asar!

Ik ga beneden
kijken!

38

IN DE GELAGZAAL ZIJN OOK CORUM EN ROSAMOND ONTWAART EN BRAN DIENT HET HET ONTBUT OP.



Mechtild... verdwenen?!
Onslooflijk! Wij hebben niets
verdachts waargeno-
men!

Ik evenmin!
Misschien maakt de
jonkvrouw een wandeling?



Voor mij is het divide-
lijk! Yoros, de stroper,
heeft wraak genomen
op ons!

Hij en
zijn struikro-
vers zijn erin ge-
slaagd om Mechtild te ontvoe-
ren!



Maar
ik laat het hier
niet bij en ga hem
meteen achterna!



Johan! Hou
hem tegen! Hij loopt
naar de stallen!



Aaar!
Wacht! Laten
we tenminste eerst
naar sporen zoeken!



MAAR
REEDS
ZWAART
DE STAL-
DEUR OPEN EN...

Wat sijn vlug! Hij had
z'n paard niet
eens afgeza-
deld!



AGAR BESCHRIJFT EEN WIDE
BOOG OM DE RODE HERBERG.

De
Rode Ridder had
selvik. Ik moet eerst
sporen vinden!



In de buurt
van de herberg... niets!
Dus zijn ze zeker met een
bootje over de rivier gevlucht!
Moed, Mechtild!

IN VOLLE VAART RIJDT
AGAR STROOMOPWAARTS
WEG.



Zo'n grote afstand
kunnen ze nog niet afge-
legd hebben! Ik haal hem
wel in!



En wat nu, Johan? Je gaat
Agar toch niet achter-
volgen?

Blijf bij Corum, Rosamond! Ik ga de
herberg uitkammen. En jij, Bran,
gaat met me mee. Ik wil je niet
uit het oog ver-
liezen!



Nee,
Rosamond. De oplos-
sing van Mechtilds ver-
dwijning - en die van Voras-
is volgens mij niet daar-
buiten, maar IN de
Rode Herberg te
vinden!



Jamaar, zeg, ik
heb nog veel werk
hoor!

Later, mijn beste
meesterkok... later!
Vooruit nu! Eerst
de keuken!



EEN GRONDIG ONDERZOEK BRENGT NIETS VER-
DACHTS AAN HET LICHT.

En wat
zit er in
die grote
kruiken?

Lampolie...
gebruik ik
ook om te
braden!



Goed... dan
zullen we de bovenver-
dieping eens bekijken!
Ga jij maar voor,
Bran!



Kijk niet zo som-
ber, Corum! Agar
komt wel
weer terug!

Hoop ik voor hem! Wat
vind jij van de toe-
stand, Rosamond... en
van de Rode
Ridder?

Ik heb het
seveel dat
eent onnoems
lijk seveer op
ons loert... en dank
de hemel voor
Johans aanwezig-
heid! Hij is de
enige die ons kan
redden, Corum!

INMIDDELS
RIJDT AGAR NOG
STEDS LANGS
DE RIVIER ...

Alle duivels,
wat zie ik daar?
Maar dat is...



HET VOLGENDE MO-
MENT WORDEN PAARD
EN RUITER DOOR 'N
VRESELIJKE SCHOK
GETROFFEN ...



AGAR KRIJST OM HULPEN
WORDT UIT
HET ZADEL GEWORDEN.

...WAARNA ZIJN LEVENLOZE LICHAAM MET DE
STROMING MEEDRIJFT EN Z'N RIJDER ER
HINKEND VANDOORGAAT.



HALS OVER KOP KOMT HIJ IN
DE RIVIER TERECHT ...



AAAhhhh !!
NEEEE !!!



OP HETZELFDE OGENBLIK BETREDEN JOHAN
EN BRAN DE RODE KAMER.

43



Weer die benauwde lucht
en vreemde geur... komen
die misschien uit de
muur?



Allemachtig! De wand voelt warm
en trillend aan! Is hier een ver-
klaring voor?

Welzeker
ridder! Welzeker!



De warmte komt van de
keukenfornuizen, recht be-
neden ons! En de muur
trilt af en toe als het mo-
lenrad draait. Kan je
nieuwsgierige achterdocht
hiermee gemoeden
nemen?

Niet helemaal,
Brân!



Op het eerste gezicht
luikt je vlieg heel aan-
nemelijk ...

... Maar stel je voor
dat ik een betere ver-
klaring vind! Wat
dan?



PLOTSELING STOOT JOHAN DE
PUNT VAN ZIJN ZWAARD IN DE
HOUTEN WAND.

44



Zes, moeten mijn muren stuk? Wat hoop je daar te vinden?

Een geheime gang!



Maar blijkbaar is die er niet... Kom op, we gaan de molenkamer eens bekijken! Jij gaat voor!



Weér die benauwde lucht en vreemde seur! Maar verder is hier niets ongewoons te merken!

Hij let niet meer op me... Aha, dan is het nu mijn beurt!



EVEN LATER BETREDEN BEIDE MANNEN DE SCHEMERRIGE RUIMTE VAN DE MOLENKAMER.



IN DE GELAGZAAL...

Verdomd, wat betekent dat rumoer daarboven nu weer?

Dacht je dat ik jou vergeten was, Bran? PAK AAN!

HOEGFF!!! Niet doen! HOEAUWW!!



KORT DAAROP DAALT JOHAN DE TRAPPEN WEER AF.



Onze herbergier werd weer even lastig! Maar ik heb het nodig gedaan om hem een tijdje rustig te houden... Voor de rest, niets te melden!



Waar ga je nu heen, Johan?

Het molenrad onderzoeken, Rosamond. Desnoods ook onder de waterlijn!

Kan ik je ergens mee helpen, Johan? Als Corum mij tenminste kan missen...

Zeker! Je kunt op de uitwijk staan als Johan duikt, Rosamond. En ik hou hier de wacht met mijn zwaard, ik red me wel!

HIEROP SPEURT JOHAN DE OMGEVING VAN HET MOLEN-RAD AANDACHTIG AF.

Hók eens hier, Rosamond. Valt jou niets aan het rivierwater op?

Stroomopwaarts bevat het water kleine onzuiverheden... insecten, bladeren, strashalmen enzovoort! Maar, éénmaal voorbij het rad...

Hier is het water helemaal doorzichtig... helder en zuiver als kristal! Alsof het door een fijne zeef gevloeid is! Wat denk je daarvan?

Ik... Ik vind het griezelig!

Er zit niets anders op dan het water in te gaan om méér te weten!

Wees waakzaam, Rosamond. Als je hierboven onraad moest merken, werp dan een steen in het water!

Opselet voor de zwakheid, waarvan Asar buna het slachtoffer werd. Geluk - his ligt het rad nu stil!

Hier moet ik zoeken... de verbinding met de molenkamer!

Wat is dit? Zonderling!!!

Er zit een slimerige substantie om de as van het rad...

Een soort wier... het lijkt naar de molenkamer door te lopen... Moet dichterbij geraken!

IN DE RODE KAMER, WAAR JOHAN'S ZWAARD DE MUUR DOORBOORDE, LOOPT KAR-MIJN VOCHT LANGS DE WAND!



GELUKTJONG HULT HET MYSTERIEUZE VERSTREK ZICH IN EEN BLEDEIG SCHEMERLICHT.

OVENDEN LOOPT DE HITTE IN DE RODE KAMER ZO HOOG OP DAT EEN EVENTUELE BEWONER SPOEDIG ZOU STIKKEN !



NAST HET MOLEN-RAD HOUDT ROSAMOND NAG STEEDS DE WACHT, MAAR PLOTSELING ...



IN DE MOLEN-KAMER.

Bijna los ... Wacht maar !

Ze zullen daarbeneden wat saan meemaken !



Deksels... dichterbij raak ik niet... en het is te donker om iets te onderscheiden !



Rosamond ! Kom gauw hierheen, Haast je !!!



Het afgesproken signaal ! Er dreigt gevaar boven !

49



Wat scheelt er, Rosamond ?

Kijk ! Kijk daar !

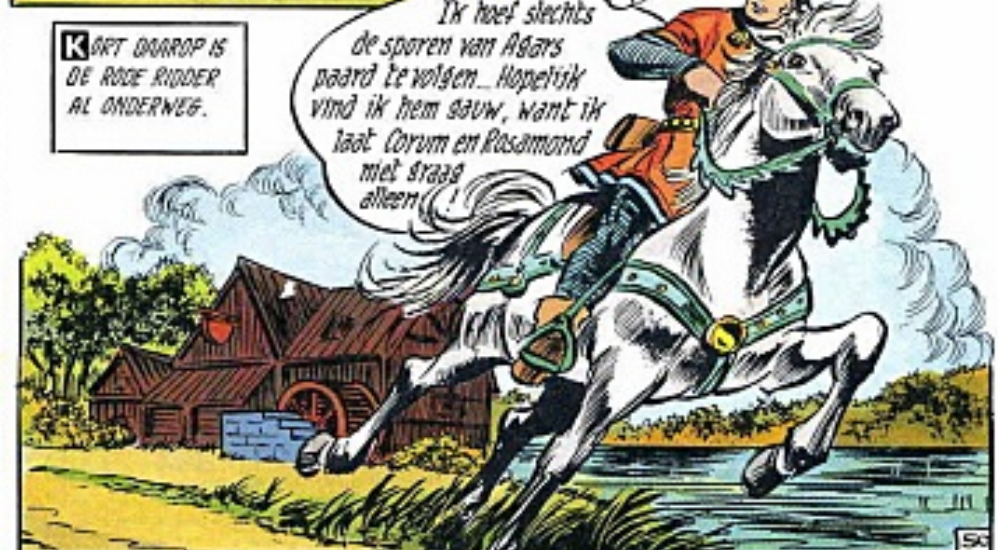


Agars paard ... hinkend ... bebloed ... zonder zijn berijder !



Die wonden in de flank lijken mij door een speer toegebracht !

Daan is Agar zeker door de struikrovers overvallen ! Misschien heeft hij hulp nodig ! Ik smeek je, Johan, ga hem zoeken !



KORT DAAROP IS DE RODE RIDDER AL ONDERWEG.

Ik hoef slechts de sporen van Agars paard te volgen... Hopelijk vind ik hem gauw, want ik laat Corum en Rosamond niet graag alleen !

50

IN VOLLE VAART STUIFT DE RODE RIDDER
LANGS DE RIVIER.

Het spoor
van Agars paard is
duidelijk... Spoedig zal
ik mijn doel bereikt
hebben!



DAAR ZIET ECHTER NIET, DAT AGARS LICHAAM
IN DE RIVIER VOORBLIJFT, IN DE RICHTING
VAN DE RODE HERBERG!



ROSAMOND HEEFT ZICH INMIDDELS OVER DE VERWONDINGEN VAN
AGARS PAARD ONTFERMD.



MAAR DAN,
PLOTSELING...

Ah! Ah! Ah!
Bij dat ik je
hier aantref,
Nu moeten wij
eens ernstig
praten!



Met jou als gijzelaarster ben ik de
toestand meester, Rosamond! Jullie
zullen niet de Rode Herbers
levend ver-
laten!

Mis,
ellendelins!



ROSAMOND WEEFT ZICH LOS TE RUKKEN EN BELANDT MET EEN
DUIKSPRONG AAN HET ANDERE EINDE VAN DE STAL.



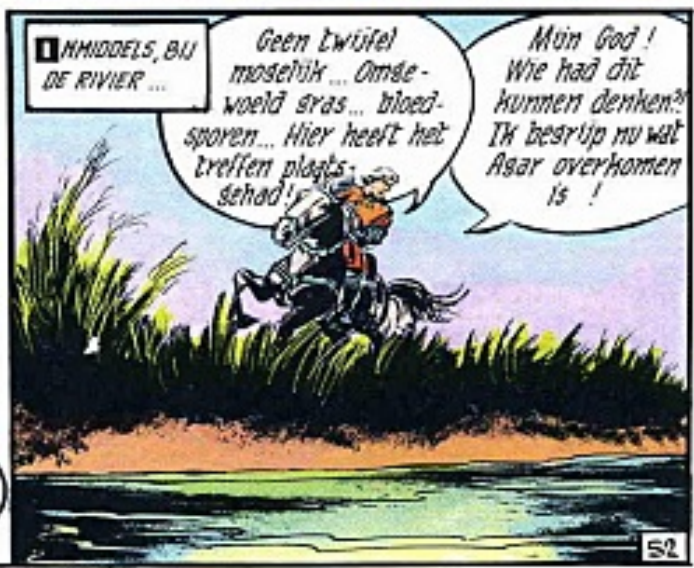
Je hebt te
vroes victorie
sekreaid.
Bran!

Nog
een stap en
ik ram dit tus-
sen je ribben,
schoft!



Rosamond! Waar
ben je? Wat
sebeurt er?

Vervloekt -
nog-aan-toe! Ze is
in gevaar, en ik zit hier
met dat verdorpe been
vast!



INMIDDELS, BIJ
DE RIVIER...

Geen twiifel
mogelijk... Omde-
woeld gras... bloed-
sporen... Hier heeft het
treffen plaats.
Sehad!

Mijn God!
Wie had dit
kunnen denken?
Ik besrijf nu wat
Agar overkomen
is!

Asar heeft helemaal NIET
met struikrovers
te maken gehad.

De sporen
in het gras zijn on-
weerlegbaar!

Na het drama
is Asars paard ge-
vlucht! Van hemzelf
seen spoor... Hij moet
in de rivier terechtge-
komen zijn en is zeker
verdronken!
Arme kerel!

A GARS LICHAAM SPOELT IN-
MIDDELS BIJ DE RODE HER-
BERG AAN. HET MOLENRAD
BEGINT TE DRAAIEN...

...SNELLER... STEEDS
SNELLER... EN
ZUGT HET
STOFFELIJK
OVERSCHOT
VAN DE JONGE
EDELMAAN OMLAAG!

EVEN LATER LUKT HET
ALSDOF EEN ONZICHTBARE
MACHT AGARS LICHAAM
OPSLOKT.

ONDERTUSSEN IN DE STAL...

AHAAHH!! Je kams is verkeken,
liefsje! Nu is het weer
mijn beurt!

Hier, dit zal je wat
meer respect voor mij
bijbrengen!

HALF BEWUSTELOOS TUIMELT
ROSAMOND IN HET STRO
NEER.

MAAR DE RODE RID-
DER IS AL OP DE TERUG-
WEG EN KOMT SPOOR-
SLAGS NADERBIJ.



HAHAHAHAHAH!!

Hoor, hoe je man
roept en tiert!
Maar hij kan
je niet helpen,
dame!



Je lot hangt nu
alleen van mij af... alleen
van mij, en ik zal...



JIJ ZULT HELEMAAL NIETS
MEER, BRAN!!!



Johan!? Hoe
wist je...

Al van ver hoorde
ik Corum roepen
en beseftte dat
er iets mis was!
De staldeur stond
open en...



Jaja, de
rest kennen we
al! Maar het spel is
nog niet uitgespeeld,
ridder!

JOHAN!!! Pas
op, achter je!



Ik hoopte al...

...Dat je
zoiets zou
proberen,
Bran!



't Is een reden om
stink door te
meppen!



Johan, heb je
Asar gevonden?



Ik vrees dat hij
een noodlottige ontmoeting
bij de rivier heeft gehad,
Rosamond!



Zijn
lichaam is onvindbaar
maar ik heb duidelijke
sporen gezien...

Ik weet ze-
ker dat Asar niet
meer in
leven is...



Hij en z'n
paard werden aangevallen,
niet door struikrovers,
maar door de witte reebok!





Je blijft
Bran! Je heeft... bent
wit als een doek... Kom aan,
genoeg tijd verloren!



Johan! Zeg... in een
geheime bergplaats...
bewaar ik vele kost-
baarheden... van vroe-
gere gasten die hier
verbleven en spoor-
loos verdwenen
zijn!



Ik wil niet
in de Rode Kamer!! Laat
me gaan... en we zullen
die schatten delen! Is dat
afgesproken?



Hier is mijn
antwoord, Bran! En nu
naar binnen!



JOHAN WERPT DE DEUR METEEN
DICHT EN ER VOLGT EEN DOODSE
STILTE IN DE RODE KAMER.



Wat denk je dat
er nu gaat ge-
beuren, Johan?

Geen idee,
Rosamond! Maar ik ver-
moed dat we er niet lang op
zullen hoeven te wachten!



Johan!!! Jij alleen kunt
de deur nu nog openen...
Laat me eruit, ik heb
geen schijn van
kans!



Heb je Yoros een kans
gegeven? En Mechtild? En
wie weet hoeveel andere
nietsvermoedende
reizigers?

Johan!
Luister!



MET EEN DAVEREND GERATEL BEGINT
HET MOLENRAD PLOTSELING OP VOLLE
TOEREN TE DRAAIEN.



Het is besonnen!!!

HELP!

Achteruit! Je
weet toch wie ik ben? DE HERBER-
GIER! Née-ei-awwwhhh.



Dat sekruis
is niet om aan te
horen! Ik zal
hem... Bij Sint-
Joris, de deur
zit muurvast!

Brans schuil
sterft weg... de deur wordt
ontsrendeld... zwaait open...
Allemachtig!



IN DE KAMER HANGT EEN FELLE, ROOD-
ACHTIGE NEVEL DIE ZICH STILAAN BEGINT
OP TE LOSSEN.



VOOR-
ZICHTIG
NADERT
JOHAN
DE DEUR
OPENING.

Blijf daar,
Rosamond!

Kun je
iets zien, Johan?
Is Bran daar?

Zoals ik al
verwachte, is Bran
spoorloos verdwenen!
Het is erg benauwd
daarbinnen en er
hangt een zonder-
linge geur...



... Het als
bij de vorige ver-
dwiningen! Ik weet
genoeg. Laten we
gaan; Rosamond!



Maar...
Wat denk je nu
te ondernemen,
Johan?

Om ons doel
te bereiken hebben
we een levend lokkaas
nodig, Rosamond.
Ik... zal de volgende
gast van de Rode
Kamer zijn!



Nee, Johan... onderneem nog
niets... wacht liever, tot de
soldaten van Corum
hier zijn!

Wachten?
Waarom?



Ik... het idee dat
jou iets zou over-
komen... is voor
mij ondraag-
lijk!



Je bezorgdheid
treft me diep,
Rosamond, maar
dit is de enige ma-
nier. Ik wil niet
dat er nog meer
slachtoffers vallen!



HET IS BIJNA AVOND WANNEER JOHAN
KLAR IS VOOR HET ULTIME BEZOEK
AAN DE RODE KAMER.

OUT BRANS KEUKEN HEEFT
DE RIDDER DE TWEE KRUIKEN
MET LAMPOLIE GEHAALD.



Zo, ik ben gereed! Nog
een vraag, Corum. Hebben
jullie vroeger al eens
overnacht in de rode
herberg?

Ja, maar
niet in de Rode
Kamer, Johan!
Dat regelde Bran
zo. Waarom die
vraag?

Wel, dan weten we nu dat niet de herberg, maar de Rode Kamer dodelijk is!

Gelijk heb je! Daarom liet Bran ons nooit in de Rode Kamer overnachten. De verdwining van een burchtheer en z'n gade zou te veel achterdocht wekken!

VOOR ALLE ZEKERHEID LAAT JOHAN ROSAMOND EN CORUM BUITEN DE HERBERG PLAATSNEMEN. HIJ LAAT ZIJN GEZADELD PAARD OOK BIJ HEN OM ERMEE, INDIEN NODIG, TE VLUCHTEN.

HIJERNA TREKT DE RODE RIDDER MET DE TWEE KRUIKEN LAMPOLIE EN EEN FAKKEL NAAR DE BOVENVERDIEPING.

Rosamond! Hoor je dat?

Ja! Het rad komt weer op gang!

ZODRA JOHAN DE RODE KAMER BETREDEN HEEFT, VALT DE DEUR ACHTER HEM IN HET SLOT.

Dat slot zit muurvast! Zo iets verwachtte ik al!

Allemachtig! De kamer lijkt zich met een rode mist te vullen... 't Lijkt wel een oven hier... de lucht is haast niet te ademen!

En die weerzinwekkende geur... Mijn God! Daarboven!

IN DE ZOLDERING ZIJN TIEN-TALLEN GLINSTERENDE OGEN VERSCHENEN DIE HONGERIG OP JOHAN HEERKUKEN.

EN UIT DE WANDEN ...

... GLIDEN VREEMDE UITSTEEXELS, VAN TANDEN EN KLAUWEN VOORZIEN, TERWIJL GLIBBERIGE ZUIGNAPPEN UIT DE VLOER SCHIETEN!



Dat is dus het mysterie van de herberg! De Rode Kamer is EEN LEVEND WEZEN !!!



BLIKSEMSNEL SLAAT JOHAN DE KRUIKEN LAMP IN DRIE STUK.



HIERNA GOOIT HIJ Z'N FAKKEL EN... DE VLAMMEN LAAIEN HOOG OP!



Hemel, Corum! De herberg staat in lichtelaai! Waar blijft Johan?

Daar komt geen levend mens meer uit! De Rode Ridder is verloren!



Toch niet, Corum! Kijk, het venster!

Inderdaad! Dat was de enige uitweg!



MEEGESLEEPT DOOR ZIJN VAART KOMT JOHAN IN DE RIVIER TERECHT.



MAAR HET RAD DRAAIT ALS DOL EN DE RIDDER WORDT OMLAAG GEZOGEN.

OP DAT OGENBLIK HEEFT EEN VRESELIJKE ONTPLOFFING IN DE RODE KAMER PLAATS.



ROSAMOND EN CORUM WORDEN HAAST
DOOR DE SLAG WEGGESLINGERD MAAR
BLIJVEN ONGEDEERD.

MAAR WANNEER
HIJ EVEN LATER
OPKUKT ...

HET RAD IS VERNIELD
EN JOHAN KAN ZICH AL
GAUW OP HET DROGE
HUSEN.

Hebben jullie
dat ook gezien?
't leek wel
alsof...

Ja! Een gruwelijk
wezen verscheen in de
vlammen! De hemel mag
weten waar het van-
daan kwam!

Hij was de echte
bewoner van de Rode
Herberg... een menseneter!
Wie weet hoeveel slacht-
offers hij semaakt
heeft... maar de nacht-
merrie is nu
voorbij!

Corum! Er komen
ruiters aan door
het bos!

Prachtig! Dat
zijn mijn soldaten!
De brand heeft hun
aandacht getrokken...
Maar 't lijkt wel of ze
gevangenen meeweren!

Heer Corum! Wij hebben u
overal gezocht en vreesden
het eerste!

Alles is nu in orde,
kapitein! Maar wie zijn
jullie devandenen?

Dat zijn de struikrovers, die al zolang de streek
onveilig hebben gemaakt. Wij hebben hen op heterdaad
betrupt... Voros, de stroper, was hun leider! Maar
die blijkt onvindbaar!

Die oude
heks is niemand
minder dan Voros' moe-
der! Zij zal samen met
de andere rovers aan
de gals bengelen!

Voros is
dood! En wat
doet een oude vrouw
in het gezelschap
van zulk ge-
spuis?

Niet zo
haastig, mijn beste kapitein!
Ik ken het geheim van de Rode
Herberg! En ik zal dat pas ont-
hullen als heer Corum belooft,
mijn leven te sparen!

Kom op met je verhaal,
vrouw! Maar... geen onzin, of
het zal je berouwen!

VIJF JAAR GELEDEN, OP
EEN MAANLOZE NACHT.

BIJ DE RIVIER... IK KEEK
DE VALLEN NA VAN MIJN
ZOON VOROS, DE STROPER,
TOEN...

Hoe
vreemd mijn
relaas ook zal klin-
ken, heer Corum...
Het is de volle
waarheid!
Luister!

...EEN HELDE-
RE STER AAN
DE HEMEL VER-
SCHEEN EN
OMLAG
DOOK.

HET WAS EEN GLOEIENDE KOMET
DIE NABIJ DE HERBERG IN DE
RIVIER TERECHTKWAM!

EEN BORRELENDE MASSA VERSCHIEEN
AAN HET OPPERVAK...WERD DOOR HET
DRAAIENDE WATERRAD AANGEZOGEN
EN VERDWEEN ERONDER!

IK PROBEERDE BRAN TE WEKKEN, MAAR DIE LAG DRONKEN TE
SLAPEN EN HAD NIETS GEMERKT. DIE NACHT HULDE DE HERBERG
ZICH IN EEN ONAARDSE RODE GLOED!

De rest laat
zich raden! Een onbeken-
de levensvorm had zich in
de herberg genesteld!
En hij voedde zich
met... mensen-
vlees!

Kort
daarop besonnen de
verdwijningen van eenzame
reizigers, die in de Rode Herberg
te saai waren! Ik vermoedde
waarom... maar zwees!

Jij vermoedde de
waarheid, vrouw! Waarom
heb je gezwegen?

Wie zou mij
seloofd hebben?
Ik had geen
bewijzen!

Maar de
enige wie ik over
mijn vermoeden gespro-
ken heb, was m'n zoon
Yoros! Hij geloofde mij
en zou de Rode Herberg
nooit betreden
hebben!

Dus daarom was
Yoros zo bang, toen
ik hem gewond
hier bracht!

Ik wist dat de dood in
de Rode Herberg leerde! Maar
had ik mijn getuigenis aan
de overheid verteld... dan zou
ik als heks op de brandstapel
beland zijn! Nietwaar,
Corum?

Hmmmm...
Misschien! Goed, ik spaar je leven,
vrouw... Maar verlaat mijn gebied voorgoed!

CORUM STAAT EROP

DAT DE RODE RIDDER EEN TIJD LANG
ZIJN GAST IS. EN NA EEN ONBEZORGD
VERBLIJF OP CORUMS BURCHT...

...ZET JOHAN ZIJN ZWERF-
TOCHT VOORT.

ZICH ONBEWUST VAN HET DRAMA, WAARIN HIJ EEN ROL SPEELDE.

...GRAAST DE WITTE REEBOK RUSTIG VERDER IN HET WOUDE.

Einde.



De Rode Ridder

Deel 19 t/m 39 verschenen
alleen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gevechten zwaard | 80. De schildknaap | 117. De magische scepter |
| 2. De gouden sporen | 81. De vluchtelingen | 118. Gílgamasj |
| 3. Het Veenspoek | 82. Karpax, de stalen man | 119. Stille getuigen |
| 4. De Parel van Bagdad | 83. Het apoc | 120. Het verdronken land |
| 5. De vrijshutler | 84. De duistere bondgenoot | 121. De Zwarte Toren |
| 6. Het wapen van Rhei | 85. De zwarte cobra | 122. De Duinenabdij |
| 7. De val van Angkor | 86. De duivelzwee | 123. Onria |
| 8. De gouden sikkel | 87. De beelden van Djomaz | 124. Necronomicon |
| 9. De draak van Moerdal | 88. Het oog van Toth | 125. Medusa |
| 10. Storm over Damme | 89. De ontvoering | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 11. De Zilveren Adelaar | 90. De dievenvlucht | 127. De rode herberg |
| 12. De Hoorn van Horak | 91. Het grote geheim | 128. De Boelenkoning |
| 13. De Vuurgeest | 92. Zygmud en de benen v. Kragero | 129. Hydra |
| 14. De galmeende Kinkhoorn | 93. Novelsteun | 130. De zoon van de draak |
| 15. De zwarte wolk | 94. Xanador | 131. De Heren van Roda |
| 16. Baloch de veld | 95. Heerser der diepten | 132. De slag van Woeringen |
| 17. De koning | 96. De dame van de poorten | 133. De Spookkroos |
| 18. De witte tempel | 97. De vesting | 134. De koningmaker |
| 19. De barst in de Ronde Tafel | 98. Het bronzen gevecht | 135. De witte duisternis |
| 20. De laatste droom | 99. De gijzelaars | 136. Sol Invictus |
| 21. Het testament | 100. De vervloekte stad | 137. De Blangegod |
| 22. De val | 101. De scharfaken brigade | 138. Het Toernooi |
| 23. Drie huurlingen | 102. De maagdenburch | 139. Bloed in de branding |
| 24. De hamer van Thor | 103. De gezellen van Nimrod | 140. De doodsvlinders |
| 25. De Lorelei | 104. De monddarmen | 141. De Tuin van Eden |
| 26. De Weerwolf | 105. De bewaker | 142. De ratenkoning |
| 27. De Voorspelling | 106. De levende doden | 143. Prins der duisternis |
| 28. Met masker en zwaard | 107. De Troglods | 144. De Alchemist |
| 29. De Terugkeer | 108. De overlovers | 145. De Steen der Wijzen |
| 30. Excalibur | 109. De leeuw van Vlaanderen | 146. De zwarte spiegel |
| 31. De verboden berg | 110. De kraken | 147. Het levenselair |
| 32. De Moloch | 111. Ninja | 148. De Bierkoning |
| 33. De hellebron | 112. De schemerzone | 149. De groene steen |
| 34. De barbaar | 113. Nirvana | 150. Klingaor |
| 35. De galeislaaf | 114. Vrykolakas | 151. Mysterie op Anarat |
| 36. Het verloren legioen | 115. Prinses Kin-Lien | 152. Lyonesse |
| 37. De benning | 116. In de witte hel | 153. De toverstaf |

