

NIX

—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE

28 - CIRCUS DON KALISTO





—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE

28 - CIRCUS DON KALISTO

Scenario: Nix
Storyboard en potlood: Nix en Benus
Inkt: Helene Lespagnard
Kleur: BenBK, Hannah Goossens en Nix

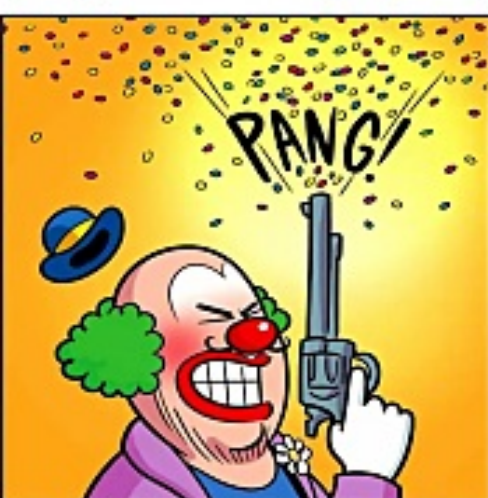






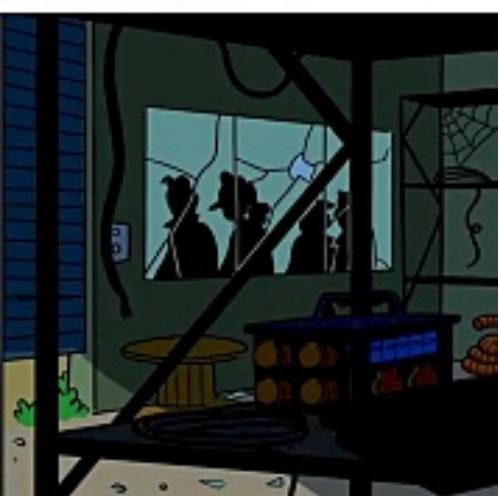






























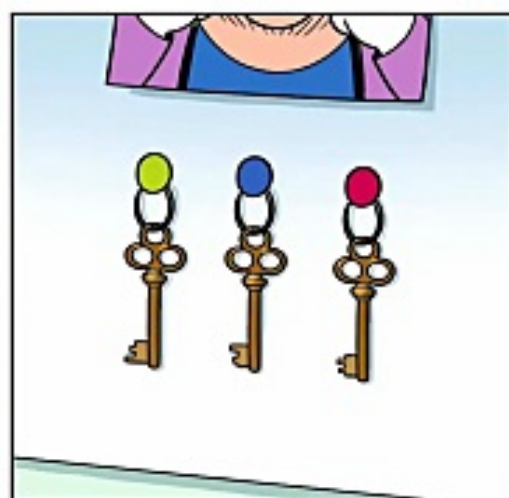






















IK WAS SAMEN MET MIJN BROERS, LOLLO EN NINO, JARENLANG CLOWN IN HET CIRCUS VAN MIJN VADER, DON KALISTO. WE BELEEFDEN GOUDEN TIJDEN.



MAAR DE GLORIEDAGEN VAN HET CIRCUS ZIJN VOORBIJ. MENSEN HEBBEN TEGENWOORDIG ZOVEEL ANDERE VORMEN VAN ENTERTAINMENT.



WE ZIJN INTUSSEN STRAATARM...

TOEN MIJN VADER OOK NOG EENS ZIEK WERD, BESLOTEN MIJN BROERS EN IK OM EEN OVERVAL TE PLEGEN.



WE ROOFDEN DE GROOTSTE DIAMANT TER WERELD WAAROVER WE IN DE KRANT HADDEN GELEZEN.



MAAR OM TE VOORKOMEN DAT EEN VAN ONS ERMEE VANDOOR ZOU GAAN, BESLOTEN WE DE DIAMANT IN EEN KLUIS TE STOPPEN.



DE KLUIS KON ALLEEN GEOPEND WORDEN MET DRIE SLEUTELTJES. ELK VAN ONS HAD ER EEN.



VROEG OF LAAT ZOUDEN WE DIE DIAMANT VERKOPEN, MAAR IK HAD GROTERE PLANNEN...

IK WIST DAT MIJN BROERS HUN DEEL ZOUDEN VERSPILLEN AAN DRANK EN LUXE.



IK DAARENTEGEN WILDE HET CIRCUS NIEUW LEVEN INBLAZEN, MET HOLOGRAMMEN EN BLITSE TECHNOLOGIE.

DAAROM MOEST IK DE DIAMANT VOOR MEZELF HEBBEN.



IK LIET JULLIE DE SLEUTELTJES VERZAMELEN, ZODAT MIJN BROERS ZOUDEN DENKEN DAT DE POLITIE ERACHTER ZAT.

DAT HADDEN WE AL DOOR, MENEER BONITO.



IK DROPTTE MIJN EIGEN SLEUTELTJE IN DE POSTBUS, SAMEN MET EEN ENVELOPPE MET GELD VOOR LOLLO EN EEN KAARTJE VOOR HET ZIEKE KINDJE IN DE KLINIEK.



LOLLO WOONDE IN EEN GEKRAAKT FABRIEKS-PAND. HIJ HAD NIETS MET WAPENS, DAT WAS MAAR OM JULLIE AANDACHT TE TREKKEN.



NINO HIELD DAGELIJKS DE WACHT BIJ MIJN VADER, HIJ WOONDE ZELFS IN DIE OUDE MERCEDES. ZIJN SLEUTELTJE ZOUDEN JULLIE DAAR ZEKER VINDEN.



—echte verhalen— **DE BUURTPOLITIE**



Een clown zet de hele stad op Stellen met een bommelding, maar de commissaris kan niet lachen. Hij slaat de clown in de boeien en dan begint het pas écht. In de verhoorkamer toert de clown het ene bizarre verhaal na het andere uit zijn gekke hoedje. Het team van de Buurtpolitie wordt ongewild zijn publiek, terwijl de waarheid steeds verder vervaagt. Maar wat als deze grapjas meer in zijn schild voert dan ze denken? Kan het team deze clowneske misleiding tijdig doorzien, of trekt hij aan het langste eind?