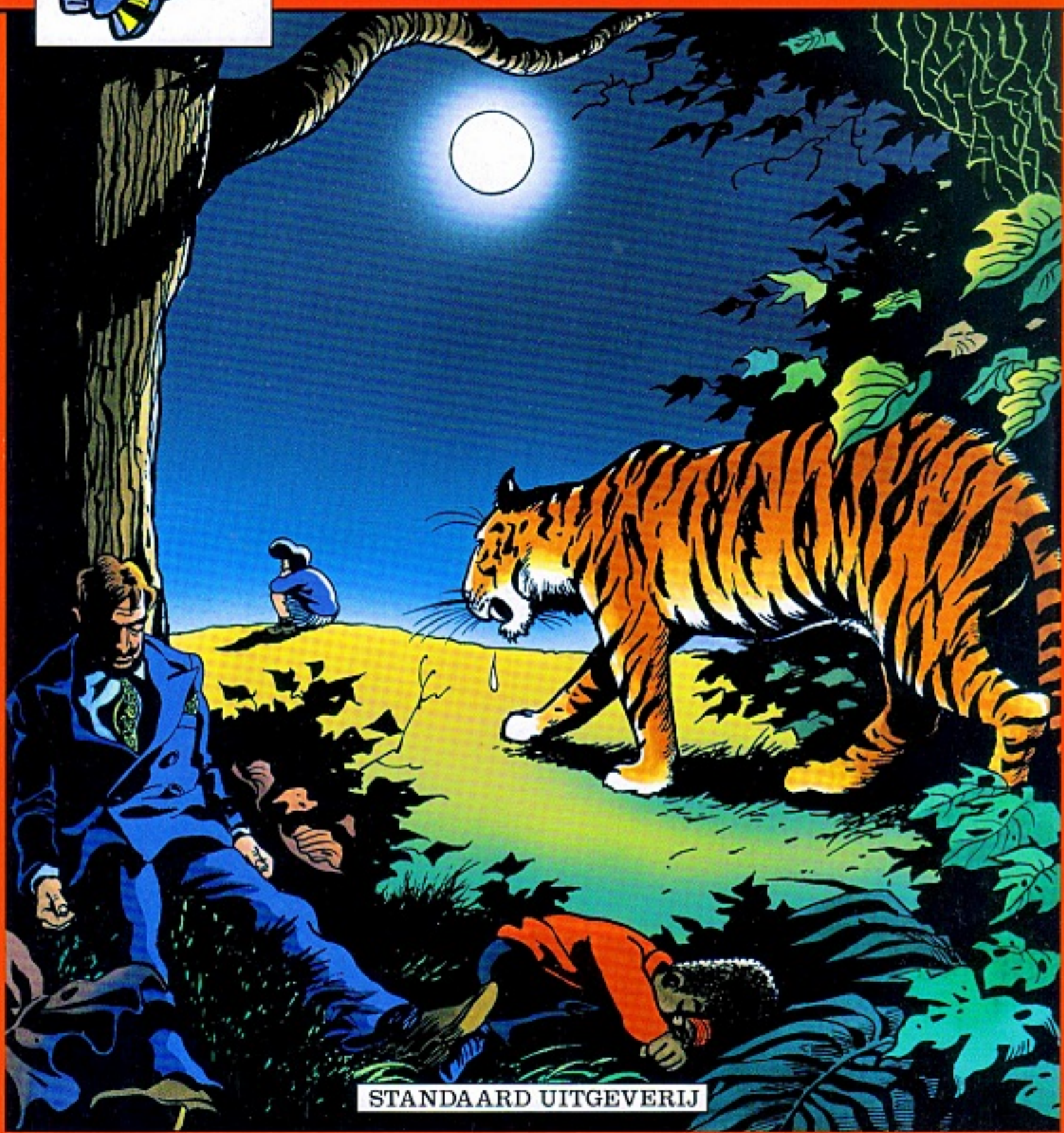


Marc Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

HET ACHTSTE WERELDWONDER



STANDAARD UITGEVERIJ

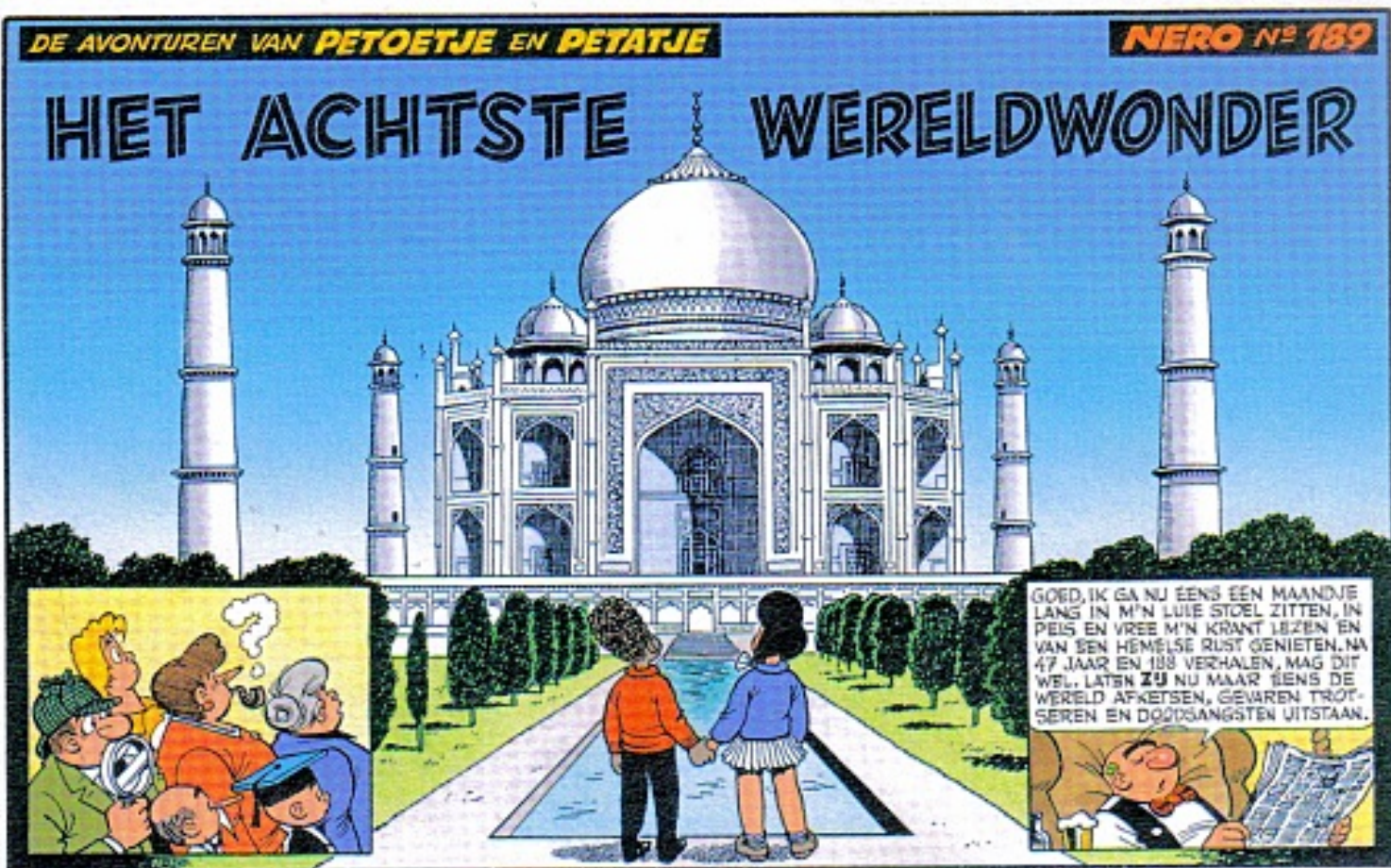
Marc Sleen

DE AVONTUREN VAN NERO EN C°

DE AVONTUREN VAN **PETOETJE EN PETATJE**

NERO N° 189

HET ACHTSTE WERELDWONDER



GOED, IK GA NU EENS EEN MAANDJE LANG IN M'N LUIE STOEL ZITTEN, IN PEIS EN VREE M'N KRANT LEZEN EN VAN EEN HEMELSE RUST GENIETEN. NA 47 JAAR EN 188 VERHALEN, MAG DIT WEL. LATEN **ZIJ** NU MAAR EENS DE WERELD AFKETSEN, GEVAREN TROT-SEREN EN DOODSANGSTEN UITSTAAN.

Inkleuring: Marie-Claire De Cock

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

WAARMEE LOOP JIJ NU ROND, PETATJE? IS DAT JE SPORTTAS?



EEN CADEAUTJE VAN DE TEKENAAR, ZAL GOED VAN PAS KOMEN. ER KAN HEEL WAT IN. RUIM EN PRAKTISCH.

MAAR HJ IS LEEG! WAT GA JE ERIN STOPPEN?

HJ ZAL NIET LANG LEEG BLIJVEN. WE GAAN IMMERS OP BEZOEK BIJ NONKEL NERO, DIE IS ALTIJD ZEER GUL.



EN DAARNA BIJ MENEER EN MADAM PHEIP, DIE ZIJN IMMENS RIJK. EN DAN BIJ JAN SPIER, DIE DOET GOUDEN ZAKEN, EN JEF PEDAL HEEFT GEWONNEN IN DE LOTERIJ, KAPITEIN OLIEPUL LIGT MET ZIJN BOOT IN DE HAVEN, DIE KOMT NAAR ZIJN THUISSHAVEN MET DE EINDEJAARSFEESTEN.



EN NIEUWJAAR STAAT VOOR DE DEUR!



LAAT DE KLEINTJES TOT MIJ KOMEN!



MAAR HET IS NOG GEEN NIEUWJAAR EN HET ZIJN SLECHTE TIJDEN.



EN WAT GA JE DOEN MET DAT ZOGENAAMD VELE GELD DAT JE ZAL KRUIGEN?



DAARMEE MAKEN WE EEN WERELDREIS.



IK WIL EINDELIG DE ZEVEN WERELDWONDEREN WEL EENS GAAN BEKIJKEN.



DE ZEVEN WERELDWONDEREN!



WIL JE DE ZEVEN WERELDWONDEREN GAAN BEKIJKEN? DAN BEN JE EVENTJES TE LAAT GEBOREN, KINDJE.



TEGENWOORDIG STAAT HELAAS ALLEEN DE PIRAMIDE VAN CHEOPS NOG OVEREIND, DE REST IS DOOR NATUURGEWELD OF PLUNDERINGEN VAN DE AARDBODEN VERDWENEN. DE PIRAMIDE VAN CHEOPS STAAT IN EGYPTE. DIE Zouden WE ALLICHT EVEN KUNNEN GAAN BEKIJKEN.



AL DIE WERELDWONDEREN DIE JE WOU GAAN BEKIJKEN, LAGEN ONGEVEER IN HETZELFDE GEBIED, ROND DE MIDDELANDE ZEE, IN GRIEKENLAND, TURKIJE EN EGYPTE. DE ZEVEN DIE 2.500 JAAR GELEDEN DOOR DE GRIEKEN ALS ZODANIG WERDEN BESTEMPELD, ZIJN:...



DE KOLOS OP HET EILAND RHODOS, DE TEMPEL VAN ARTEMIS IN EFESÉ, DE VUURToren FAROS VAN ALEXANDRIÉ, DE HANGENDE TUINEN VAN BABYLON, ...

DE PIRAMIDEN VAN EGYPTE, HET BEELD VAN ZEUS IN OLYMPIA EN HET MAUSOLEUM IN HALIKARNASSOS.



PETOETJE, IK BEWONDER JE. JE BENT ZO VERSCHRIKKELIJK GELEERD.



WAT WIL JE, ALS JE AL VUFENVEERTIG JAAR IN EEN STRIPVERHAAL VERSCHUNT EN NOG IEDER JAAR NAAR SCHOOL MOET!



VERTEL EENS IETS MEER OVER DIE ZEVEN WERELDWONDEREN. HET INTERESSEERT MI. DE HANGENDE TUINEN VAN BABYLON, WEEET JE DAAR IETS OVER?

JAJA, DIE WAREN EEN STUKJE MOOIER DAN DIE WAAR WE NU IN ZITTEN.

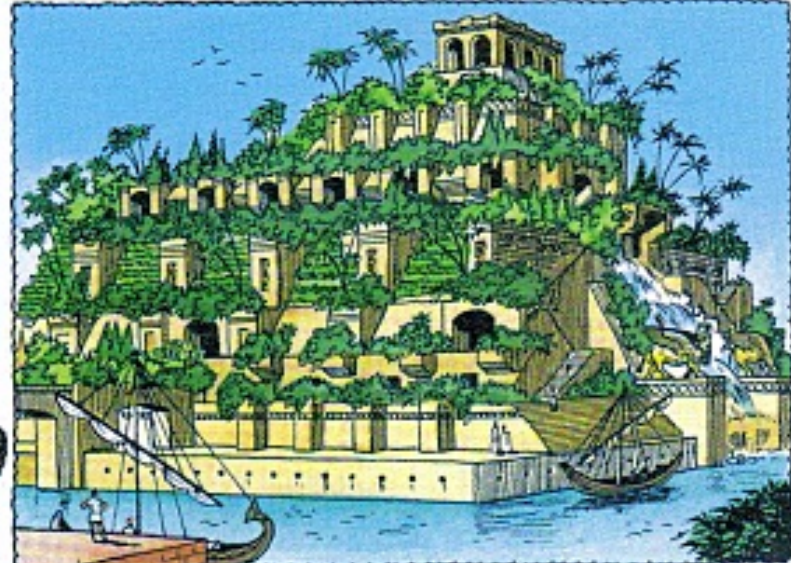


ZE WERDEN GEBOUWD DOOR KONING NEBUKADNESSAR II.

NABUKODONOSOR BEDOEL JE?



NEENEE, NEBUKADNESSAR! BINNEN DE MUREN VAN HET KONINKLIJK PALEIS IN BABYLON. IN HET HUIDIGE IRAK. VOOR DE BEVLOEING WERD HET WATER DOOR SLAVEN UIT DE EUFRAAT GEPOMPT. DE KONING BOUWDE DE ENORME TERRASSEN VOOR ZIJN VROUW AMYTIS, DIE HET GROEN VAN HAAR THUISLAND IN DE BERGEN MISTE.

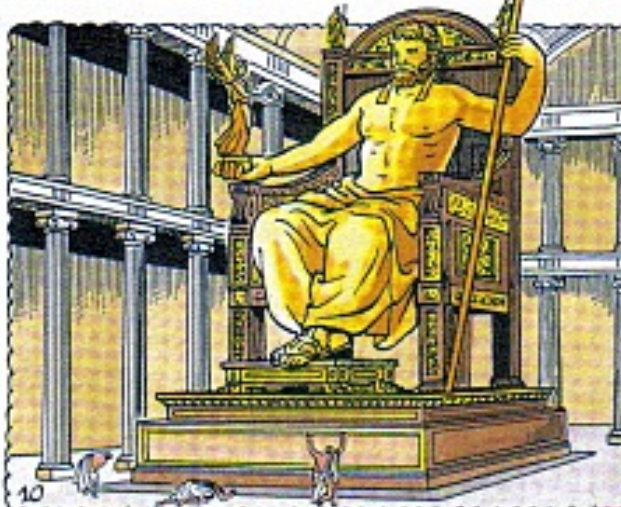


DE ARTEMIS-TEMPEL IN EFESE, NOG ZO 'N WONDER. IN DE GRIEKSE GODSDIENST WAS ZIJ DE GODIN DER WILDE DIEREN, DE GODIN VAN DE JACHT. DE ROMEINEN NOEMDEN HAAR DIANA.



ZIJ WAS DE DOCHTER VAN ZEUS EN LETO EN DE TWEELINGZUSTER VAN APOLLO.

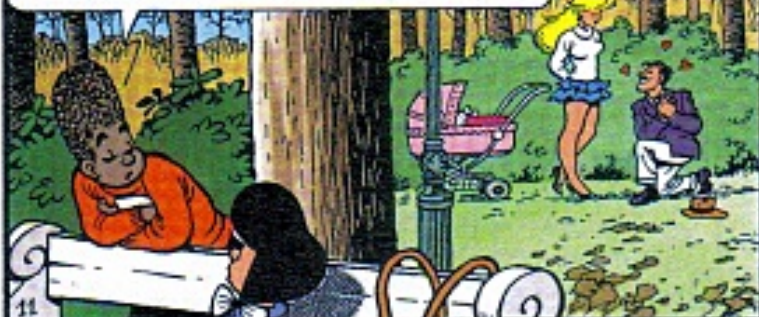
DE ARTEMIS-TEMPEL IN EFESE WERD GEBOUWD DOOR CROESUS, DE KONING VAN LYDIA ROND 550 VOOR CHRISTUS, MAAR IN 356 VOOR CHRISTUS DOOR EEN HALVE GARE, HEROSTRATUS, PLATGEBRAND EN NADIEN HEROPGEBOUWD. HET ARTEMISION WAS NIET ALLEEN INDRIJKWEKKEND DOOR ZIJN AFMETINGEN, 110 BIJ 55 M. HET WAS GEKROOND MET VELE KUNSTWERKEN. IN 262 NA CHRISTUS WERD DE TEMPEL DOOR PLUNDERENDE GOTEN VERWOEST EN DAARNA NODIG MEER OPGEBOUWD. EEN PAAR OVERBLIJFSELEN VAN GEBEELDHOUWDE KOLOMMELEN ZIJN NOG IN HET BRITISH MUSEUM TE BEWONDEREN.



HET DERDE WERELDWONDER, HET STANDBEELD VAN OPPERGOD ZEUS, OP DE OLYMPUS IN GRIEKENLAND, IS AL EVEN INDRIJKWEKKEND ALS DE VOORGAANDE. HET WERD VERVAARDIGD IN 430 VOOR CHRISTUS DOOR DE GROTE GRIEKSE BEELDHOUWER FIDIAS, DIE OOK ATHENA IN HET PARTHENON SCHIEP. HET STANDBEELD, MEER DAN 12 M. HOOG, WAS BEKLEED MET GOUD EN IVOOR. DE TROON WAAROP DE GODHEID ZAT WAS VAN EBBENHOUT EN INGELEGD MET GOUD, IVOOR EN EDELSTENEN. IN HET JAAR 391 WERD HET BEELD VERSCHEEPT NAAR EEN PALEIS IN CONSTANTINOPEL (NU ISTANBUL), WAAR HET IN 475 IN VLAMMEN OPGING. OP OUDE GELDESTUKKEN KAN MEN DE BEELTENIS NOG TERUGVINDEN.



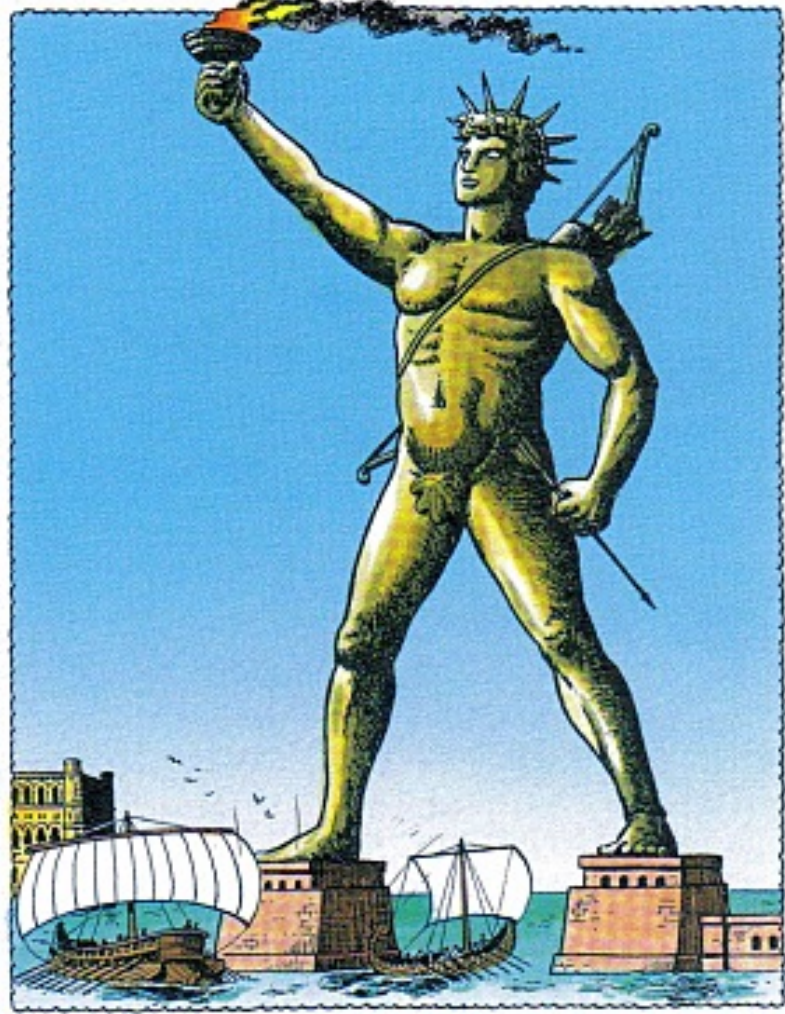
DE KOLOS OP HET EILAND RHODOS (GRIEKENLAND), WAS EEN KOLOSSAAL STANDBEELD VAN DE ZONNEGOD HELIOS. HET BEELD STOND AAN DE INGANG VAN DE HAVEN, GEBOUWD VAN STEEN EN BRONS EN WEL DERTIG METER HOOG. MEN HAD ER TWAALF JAAR AAN GEWERKT. EEN AARDBEVING VERWOESTTE HET IN 225 VOOR CHRISTUS.



DE GEVALLEN KOLOS BLEEF TER PLAATSE TOT 653 NA CHRISTUS, TOEN DE ARABIËN RHODOS OVERVIELEN EN HET BRONS ALS ROMMEL VERKOCHTEN.

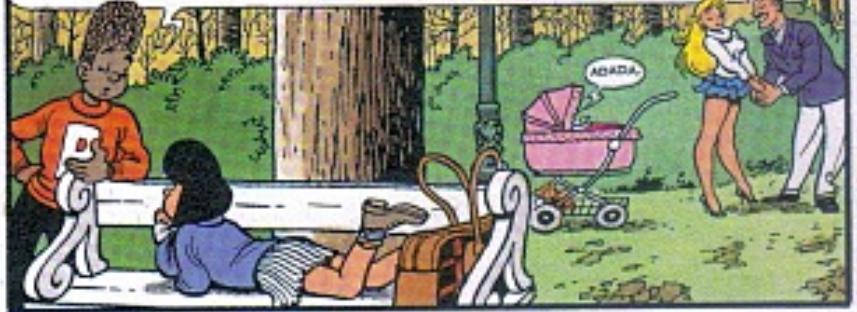


MEN BEWEERT DAT ER MEER DAN NEGENHONDERD KAMELEN NODIG WAREN OM HET METAAL TE VERVOEREN.

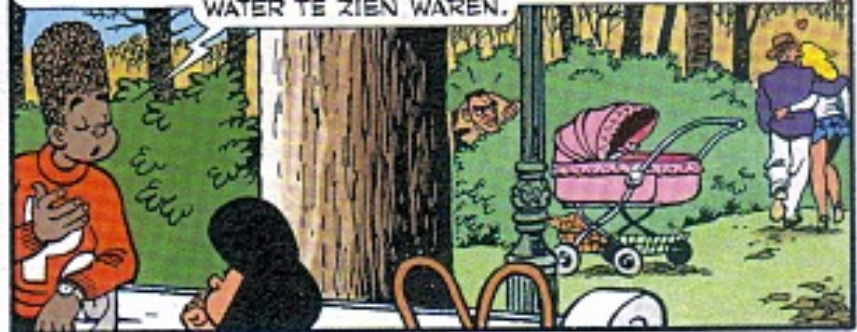




DE VUURToren VAN ALEXANDRIË WERD ROND 270 VÓór CHRIS-
TUS GEBOUWD IN OPDRACHT VAN PTOLEMAEUS II, KONING VAN
EGYPTE. DE MEER DAN HONDERD METER HOGE TOREN STOND
OP HET EILANDJE FAROS DAT DOOR ALEXANDER DE GROTE DOOR
EEN DAM MET DE HAVEN VAN ALEXANDRIË WERD VERBONDEN.
HET WAS EEN UITKIJKPOST VOOR DE SOLDATEN. ROND 700 NA
CHRISTUS WERD DE TOREN DOOR EEN AARDBEVING VERWOEST.



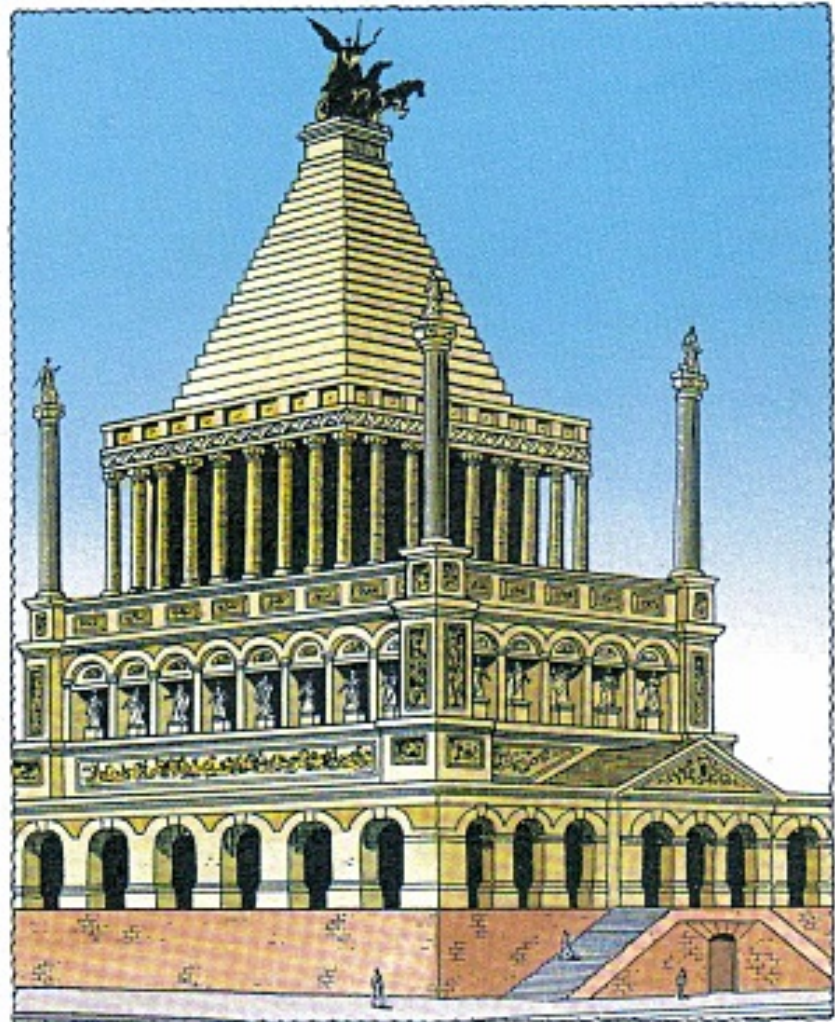
DE OVERBLIJFSELEN BLEVEN STAAN TOT 1300, MAAR NADIEN WER-
DEN DE STENEN GEBRUIKT OM EEN FORT TE BOUWEN. DE VUUR-
TOREN BESTOND UIT DRIE VERDIEPINGEN EN WAS VERVAARDIGD
VAN WITTE MARMER. 'S NACHTS BRANDDEN ENORME VUREN OP
DE BOVENSTE VERDIEPING, DIE DOOR REUSACHTIGE SPIEGELS
WEERKAATST EN VERSTERKT WERDEN EN TOT 50 KM OVER HET
WATER TE ZIEN WAREN.

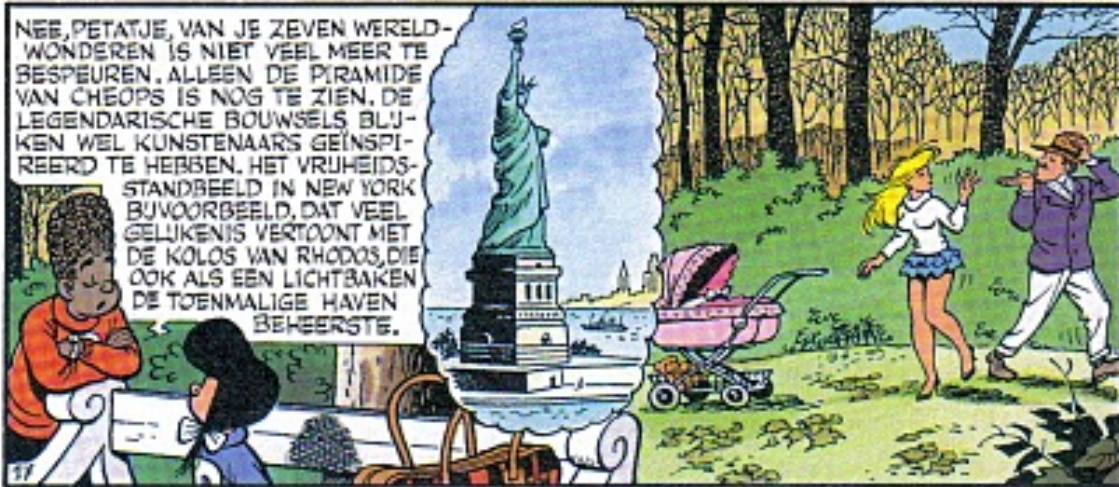


ALS ZESDE WERELDWONDER HADDEN WE DAN NOG
HET MONUMENTALE PRAALGRAF VAN KONING MAUSOLOS,
HET ZOGENAAMDE "MAUSOLEUM" IN BODRUM, WESTELIJK
TURKIJE, IN 351 VÓór CHRISTUS OPGERICHT DOOR ZIJN
WEDUWE ARTEMISIA II MET MEDEWERKING VAN VOOR-
AANSTAANDE GRIEKSE KUNSTENAARS IN HALIKARNASSOS.
HET REUSACHTIGE BOUWWERK, DAT IN DE OUDHEID ALS
EEN DER WERELDWONDEREN BESCHOUWD WERD, BLEEF
TOT DE 13^{DE} EEUW NA CHRISTUS OVEREIND, MAAR WERD
TOEN VERWOEST DOOR EEN AARDBEVING.

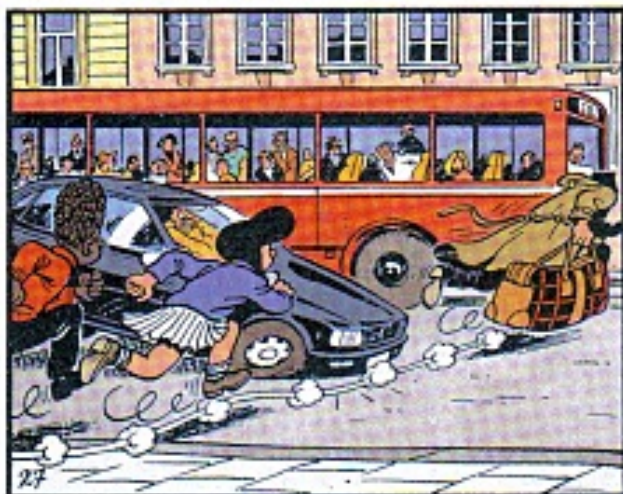
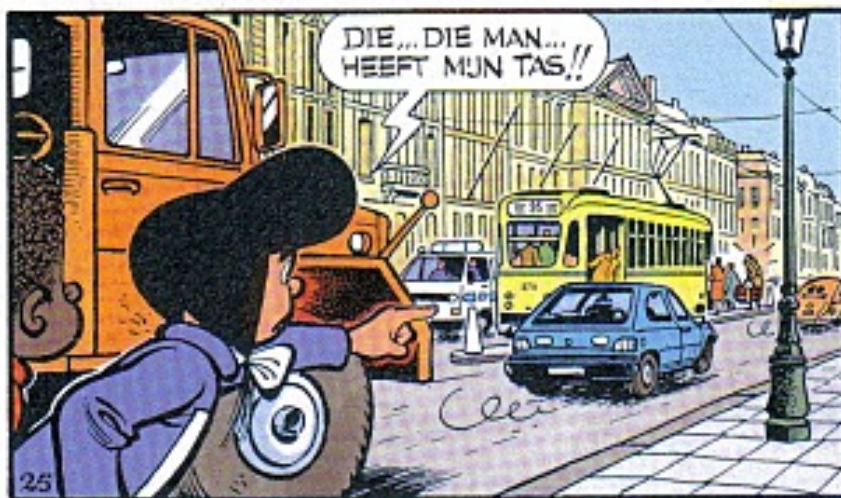


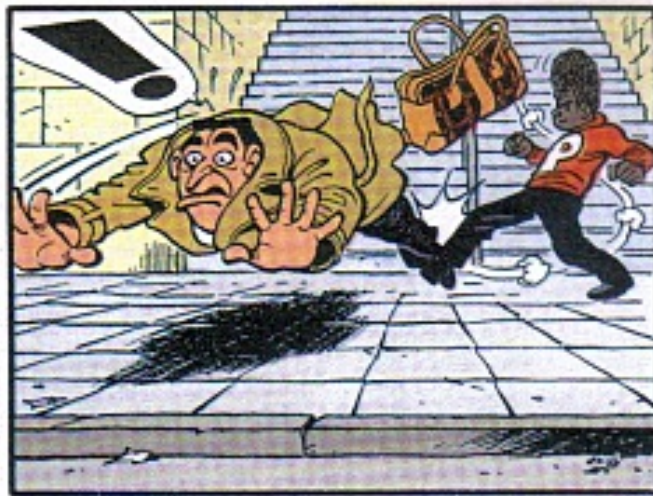
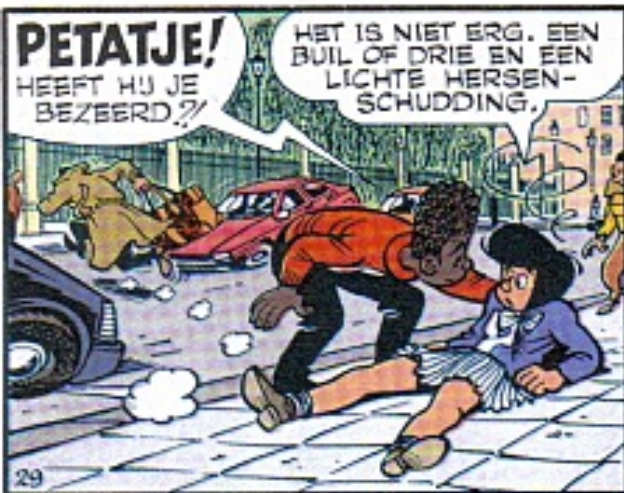
HET OVERBLIJVEND GESTEENTE WERD IN LOKALE GEBOUWEN
HERGEBRUIKT. HET MAUSOLEUM VAN MAUSOLOS WAS
DE MOEDER VAN ALLE MAUSOLEA, ONDER MEER VAN
DE TAJ MAHAL IN INDIA, EEN VAN DE MEER RECENTE
WERELDWONDEREN.















RANCHI IS TERUG!!

O, DANK U! DANK U!

ADADA!



MARIE-CLAIRE! WAT HEeft DAT TE BETEKENEN?! STAAT MIJN HUISPERSONEEL NU AL OP STRAAT TE FLIK-FLOOIEN MET DE POLITIE?!



UW PERSONEEL STOND HELEMAAL NIET TE VLOOIEN, MENEER DE AMBASSADEUR. IK WAS ZO VRIJ UW ZOONTJE, DAT DOOR DE GANGSTERS ONTVOERD WAS, PERSOONLIJK TERUG TE BRENGEN.

ADADA!



NAAR BINNEN MET MIJN ZOON, JU! EN GEEN PARK-WANDELINGEN MEER!



WAT U BETREFT, MENEER DE AGENT, IK ZAL U WARM AANBEVELEN ALS KORPSCHIEF. IK DANK U VOOR UW MOED EN ZELFOPPERING.



ZELFS GEEN DRUPPEL!

TOCH WEL, NOG EEN IN MIJN TAS!



ONDANKBARE WERELD!

KAN JE HEM NIET DOEN ZWIJGEN?!



SMAK

ADADA! ADADA!



HOE KOMT HET TOCH DAT MIJN ZOONTJE OPHOUDT MET HUILEN ALS HIJ JULIE ZIET?!

DA!



DAT ZAL IK U EENS UITLEGGEN, MENEER DE AMBASSADEUR. PETOETJE HIER, HEeft DE ONTVOERDER ACHTERVOLGD, HEM ONSCHADELIJK GEMAAKT EN UITGESCHAKELD. DE POLITIE HEeft UW ZOONTJE ALLEEN MAAR NAAR HUIS GEBRACHT.



EN HI HEeft IN MIJN TAS EEN PLASJE GEDAAN.

O, IS THAT SO!

UK

ANGEVAAM
VERBAST EN
DANKBAAR
HEEFT DE
INDISCHE
AMBASSADEUR
PETOETJE
EN PETATJE
BINNEN-
GEVRAAGD.



DE ZEVEN WERELDWONDEREN
HE! DIE VAN DRIEDUIZEND
JAAR GELEDEN.
INTERESSANT!



ALS BELONING ZAL IK JULLIE EEN VAN
DE HUIDIGE WERELDWONDEREN LATEN
ZIEN: DE TADZJ MAHAL, IN MIJN
GEBORTELAND, DE WERELDWONDEREN
WAAR JIJ HET OVER HEBT, ZIJN ALLEEN
NOG RUINES EN STEENGRUIS. IK ZAL JUL-
LIE EEN VAN DE WONDEREN VAN DEZE
TUD LATEN ZIEN.



SOMMIGEN REKENEN DE CHINESE MUUR TOT DE
WERELDWONDEREN, ANDEREN HET COLOSSEUM
VAN ROME EN WEER ANDEREN HET WORLD TRADE
CENTER IN NEW YORK. STRAKS GAAN ZE ER
JULLIE ATOMIUM OOK NOG BUREKENEN, NEE,
IK LAAT JULLIE DE TADZJ MAHAL AANSCHOUWEN,
EEN VAN DE PRACHTIGSTE
MAUSOLEA UIT
DE GESCHIEDENIS.



MORGEN VERTREKKEN WE NAAR
AGRA IN INDIA. GA HET AAN
JULLIE OUDERS ZEGGEN.



WI HEBBEN GEEN OUDERS, ME-
NEER DE AMBASSADEUR. WI ZIJN
DE PLEEGKINDEREN VAN MENEER
EN MADAM PHEIP. ONZE PLEEG-
MOEDER IS AAN
TABAK VERSLAAPD
EN ONZE PLEEG-
VADER IS OP DIT
OGENBLIK EEN
SPOOK.



DOET ER NIET TOE. JULLIE STAAN
ONDER MIJN HOGE BESCHERMING
EN JULLIE VERDIENEN EEN
BELONING.



**MARIE-
CLAIRE,**
LAAT DE
KLEINE
ZWJGEN.

NIETS AAN TE DOEN, MENEER
DE AMBASSADEUR. HI IS NIET
STIL TE KRUGEN.



IK KEN EEN MIDDEL-
TJE, MENEER DE
AMBASSADEUR.
STOP HEM HIER
IN. DAAR HOUDT
HI VAN.



ZIET U WEL, EN U MAG
DE TAS HOUDEN. IK
SCHENK HEM U.

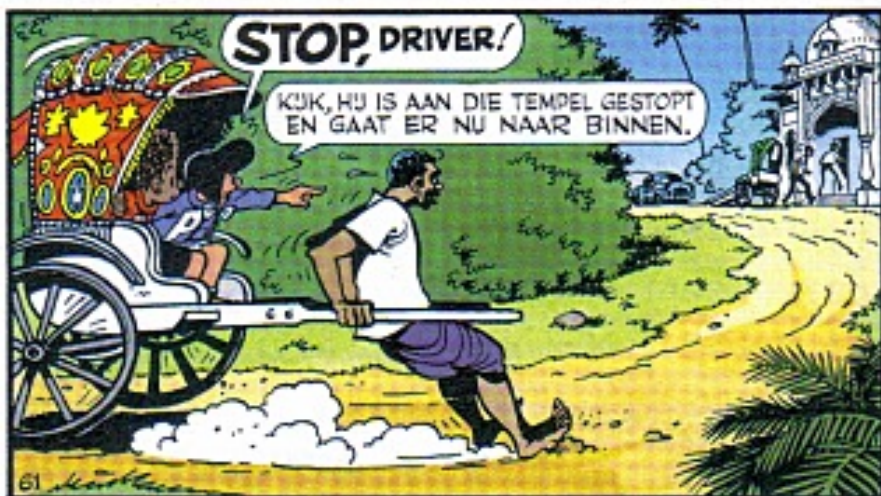


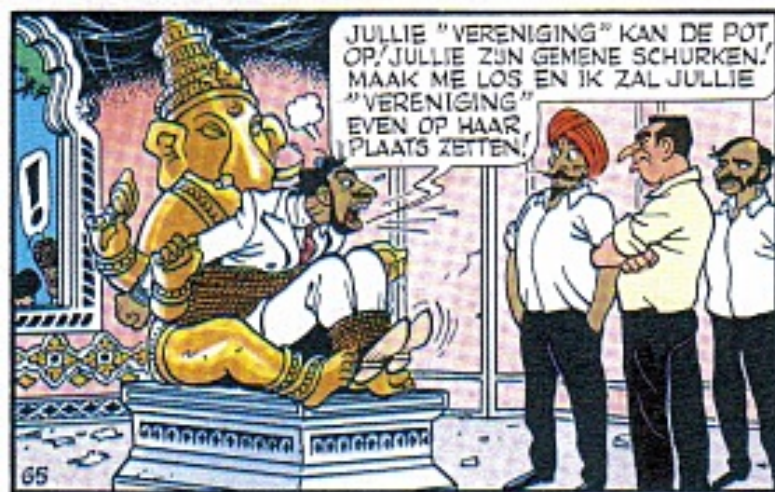












JULLIE "VERENIGING" KAN DE POT OP, JULLIE ZIJN GEMENE SCHURKEN! MAAK ME LOS EN IK ZAL JULLIE "VERENIGING" EVEN OP HAAR PLAATS ZETTEN!



WEES BLIJ DAT U OP DE GODDELIJKE SCHOOT VAN GANESH MAG ZITTEN.



DOE GEEN MOEITE, NIEMAND KAN U HOREN. DEZE TEMPEL WORDT AL IN GEEN JAREN MEER BEZOCHT. OOK IN **ONS** LAND IS ER EEN TELOORGANG VAN HET TEMPELBEZOEK. DE MENSEN KIJKEN LIEVER TELEVISIE.



DIT IS HEILIG-SCHENNIS! IK ZAL JULLIE...

SNOER ZIJN MOND, BRO'THER SINGH!

STOP EEN PROP IN ZIJN MOND!

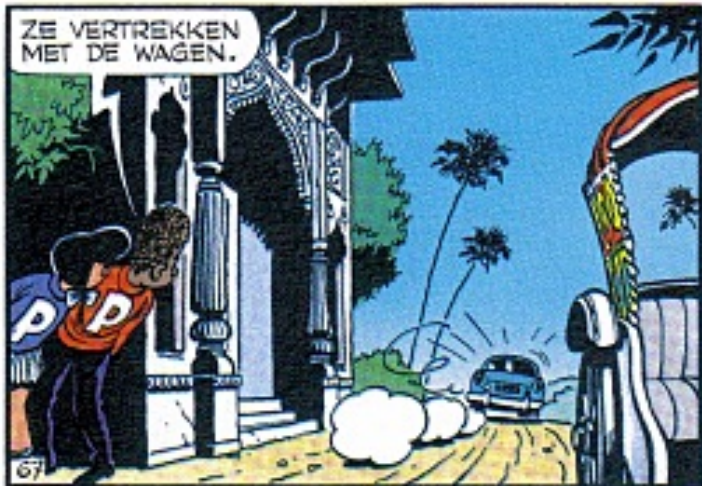


WIJ NEMEN CONTACT OP MET ZIJN ACHTBARE OOM, DE MAHARADJA VAN TJANDRAGOEPJA.

HU ZAL WEL AFDOKKEN.



DAN WORDEN WIJ RIJK EN GAAN IN BRUSSEL WONEN!



ZE VERTREKKEN MET DE WAGEN.



PETOETJE EN PETATJE!
HOE KOMEN JULLIE HIER?!

MET DE RIKSJA.



DIE SCHURKEN!
ZE ZIJN MIJN ACHTBARE OOM GAAN AFDERSEN!

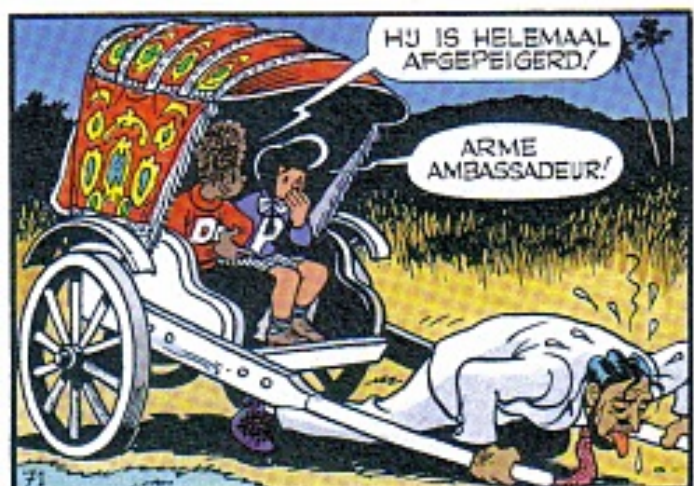
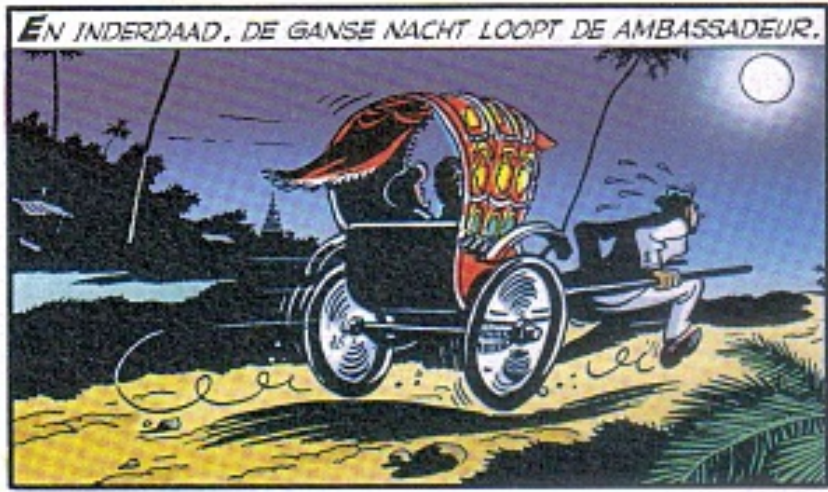


DANK ZIJ JULLIE KAN IK HEM GAAN ZEGGEN DAT HIJ AAN HUN EISEN NIET MOET VOLDOEN.



HOE KOMEN WE HIER NU WEG?

MET DE RIKSJA!







VERSTUJD
VAN
SCHRIK
IS
PETATJE
FLAUW-
GEVALLEN.





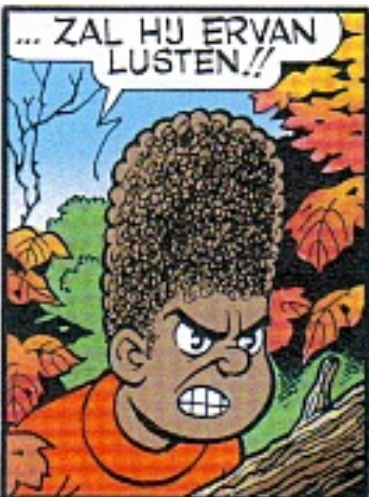
DE TUGERSPOREN LEIDEN NAAR DAT BOSJE.



ONGELUKKIGE! DOE DAT NIET! ALS DIE TUGER DAAR IN ZIT, VERSLINDT HU JE!



ALS HU ERIN ZIT, EN PETATJE REEDS VERSLONDEN HEEFT...



... ZAL HU ERVAN LUSTEN!!



ALLE INDISCHE GODEN EN GODINNEN MOGEN HEM BUSTAAN! PARVATI, VISJNOE, SIVA, RAMA, LAKSHMANA, GANESHA, BIRHBAK, VERHOOR MIJN GEBED. LAAT DIE STOUTE TUGER DAT KLEINE "BELGSE" NIET OPETEN!



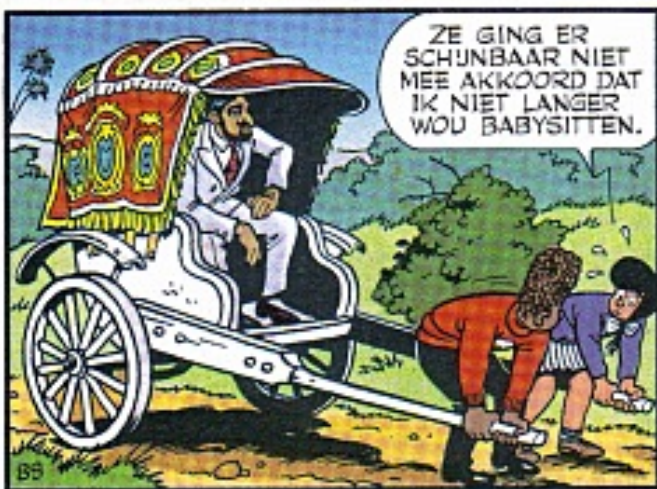
SARASVATI!
YAZATAS!

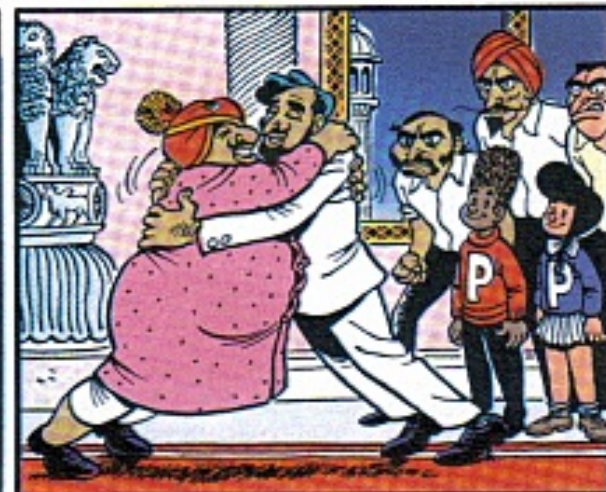
MENEER DE AMBASSADEUR, KOM EENS KIJKEN!



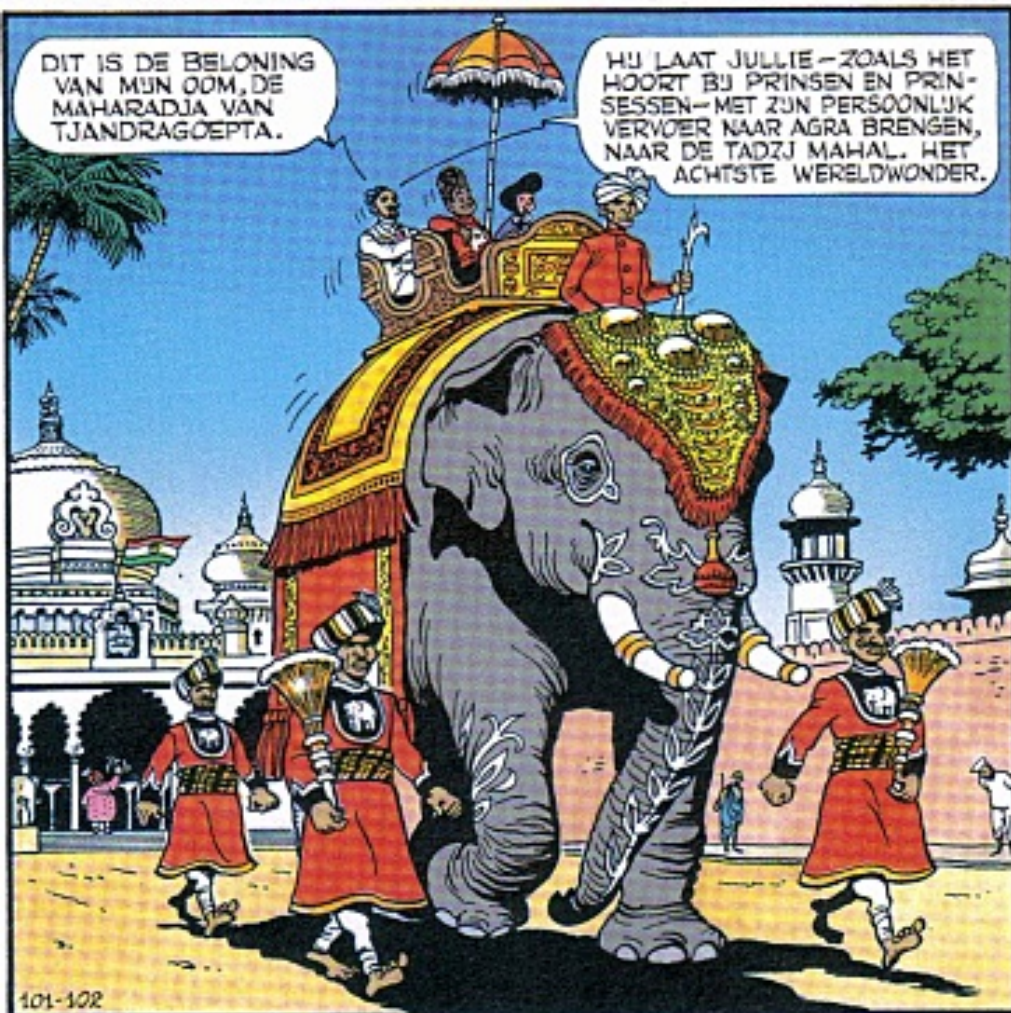
'K BEN EEN AANGENOMEN KIND! ZE HAD ER AL DRIE EN ZE HEEFT ER MIJ NOG BUGENOMEN.











DIT IS DE BELONING VAN MYN OOM, DE MAHARADJA VAN TJANDRAGOEPTEA.

HU LAAT JULLIE—ZOALS HET HOORT BIJ PRINSEN EN PRINSESSEN—MET ZIJN PERSOONLIJK VERVOER NAAR AGRA BRENGEN, NAAR DE TADZJ MAHAL. HET ACHTSTE WERELDWONDER.



GEZELLIG, HE, PETATJE!

UITERST, PETOET/KEINIG ZELF! KONDEN ZE ONS NU MAAR ZIEN IN 'T ZIJG BELGENLAND./ CLO-CLO, ADHEMAR, NONKEL NERO, ZE ZOU-DEN JALOERS ZIJN.



MAAR ER STAAT IEMAND OP DE LOER VOL WRAAKGEVOELENS.



KUK, DAAR HEB JE DE TADZJ MAHAL.



ZEKER HET MOOISTE MAUSOLEUM TER WERELD.



PRACHTIG, HÈ, PETAATJE?

UNIEK, PETOETJE.

DIT WERELDBEROEMDE SPROOKJESACHTIGE BOUWWERK LIET SJA JAHAN, DE INDISCHE MOGULKEIZER, IN 1631 OPTREKKEN, TER HERINNERING AAN ZIJN LIEFDE VOOR PRINSES ARJUMAND DIE DE TITEL DROEG VAN MUNTAZ-I-MAHAL. ALS KNAAP LEERDE HIJ DE MOOIE PRINSES KENNEN BIJ EEN TUINFEEST. HIJ WAS METEEN SMOORVERLIEFD OP HAAR, MAAR ZIJN VADER HAD ANDERE HUWELIJKSPANNEN VOOR HEM. JAHAN EERBIEDIGDE DE WENSEN VAN ZIJN VADER, MAAR ZIJN LIEFDE BLEEF. EN ZOALS HET BIJ EEN ECHTE, MOOIE LIEFDESGESCHIEDENIS HOORT, TENSLOTTE KREGEN ZE ELKAAR TOCH. HELAAS, NIET VOOR LANG, WANT DE MOOIE ARJUMAND STIERF AL HEEL JONG. SJA JAHAN LIET EEN WITMARMEREN MAUSOLEUM VOOR HAAR BOUWEN.



IK WORD ER STIL VAN.

DAT WE DIT MOGEN AANSCHOUWEN!

DERWIJL
PETOETJE EN
PETATJE DE
EEUWIGE
SCHOONHEID VAN
DE TADZI MAHAL
BEWONDEREN,
HEEFT ER IN EEN
GROEZELIG
GEBOUWTJE, IN DE
ACHTERBUURT
VAN AGRA, EEN
GEHEIME BIEEN-
KOMST PLAATS
VAN DE
"SLUIPENDE
ARMOEDE".



IK KON GELUKKIG ONTSNAPPEN.

MAAR BROEDER SINGH EN BROEDER SALEM WERDEN AAN DE POLITIE OVERGELEVERD



IK ZIN OP **WRAAK!** DIE TWEE KLEINE SNOT-NEUZEN HEBBEN ONZE PLANNEN VERUJDELD!



WE MOETEN **HARD EN ONVERBIDDELIJK TOESLAAN!**



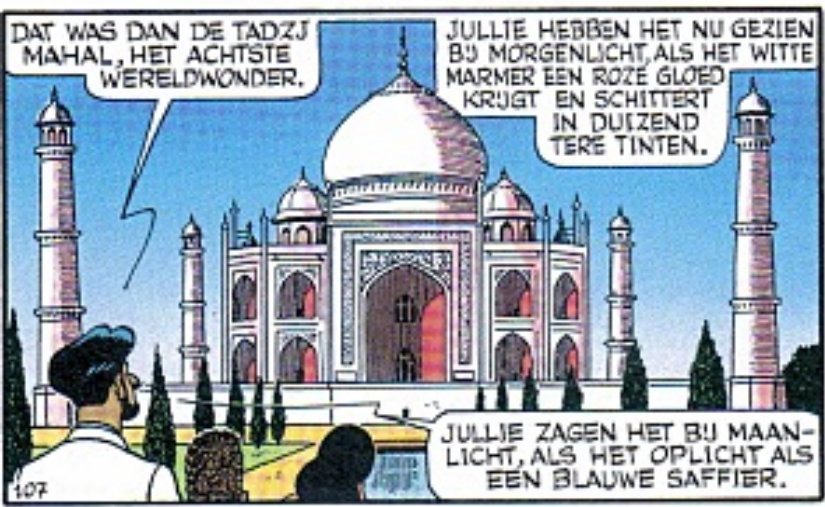
DE "SLUIPENDE ARMOEDE" LAAT **NIET** MET ZICH SPOTTEN!



ZWZWW ZWZWW...
 ZW?



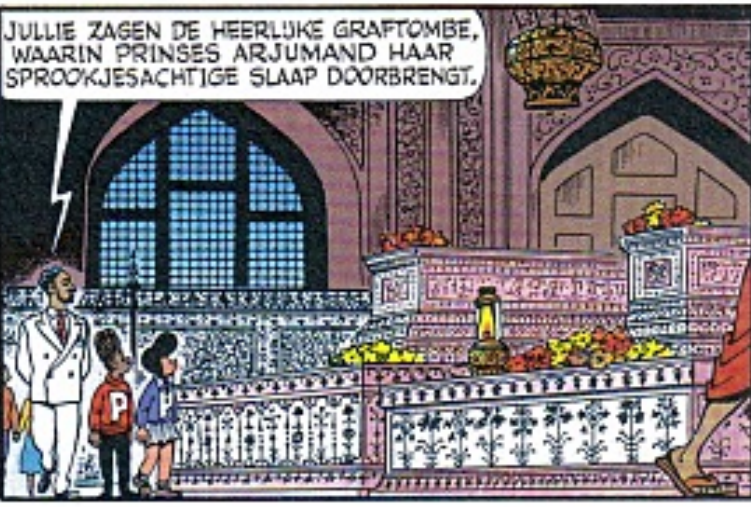
...ZWZW ZW...
 EN MET CHLOROFORM?



DAT WAS DAN DE TADZI MAHAL, HET ACHTSTE WERELDWONDER.

JULLIE HEBBEN HET NU GEZIEN BIJ MORGENLICHT, ALS HET WITTE MARMER EEN ROZE GLOED KRUJGT EN SCHITTERT IN DUZEND TERE TINTEN.

JULLIE ZAGEN HET BIJ MAANLICHT, ALS HET OPLICHT ALS EEN BLAUWE SAFFIER.



JULLIE ZAGEN DE HEERLIJKE GRAFTOMBE, WAARIN PRINSES ARJUMAND HAAR SPROOKJESACHTIGE SLAAP DOORBRENGT.



MORGENVROEG NEMEN WE HET VLIEGTUIG TERUG NAAR JULLIE LANDJE. IK HOOP DAT JULLIE GENOTEN HEBBEN.



WE OVERNACHTEN IN DIT HOTEL.



OM ZES UUR KOM IK JULLIE WEKKEN.

IK WENS JULLIE EEN GOEDE NACHTRUST.



WAT IS HIER GEBEURD?? WAAR ZIJN MIJN TWEE KLEINE VRIENDEN??



IK WEET HET NIET, SAHIB. IK WOU HEN OM ZES UUR "THE EARLY MORNING TEA" BRENGEN, MAAR ZE WAREN REEDS VERTROKKEN.



VERTROKKEN! VERTROKKEN!... ZE ZIJN NIET VERTROKKEN! HIER ZIJN SPOREN VAN GEWELD, EN ER HANGT NOG EEN CHLOROFORM-GEUR!



HEMEL! ZE ZIJN ONTVOERD!



ZE ZULLEN NOG WEL EEN HALFUURTJE VERDOOFD BLIJVEN.



IS DE KUIL GEGRAVEN? KUNNEN WE HEN ERIN GOOTEN?



DA'S EEN!

EN HIER KOMT NUMMER TWEE!



HE, ZEG EENS! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN??

IK WAS ZO LEKKER AAN 'T DROMEN VAN DE TADZJ MAHAL, TOEN IK INEENS GEWEKT WERD DOOR EEN DOEK VOOR MIJN NEUS EN MOND.

AMAI, MIJN RIBBEN!



HIER KUNNEN WE NOOIT MEER UIT, PETOETJE.



DE AMBASSADEUR IS NAAR HET POLITIEBUREAU GELOPEN OM DE VERDWIJNING VAN PETOETJE EN PETATJE TE MELDEN.



GEEF ME DE OPSPORINGSBRIGADE, HET SPECIALE INDISCHE RECHERCHEBUREAU, DE...DE...DE NATIONALE CEL VERDWIJNINGEN, ... HET.....



MAAK U NIET TE DRUK, ME-NEER DE AMBASSADEUR. ER VERDWIJNEN DAGELIJKS HONDERDEN, JA DUIZENDEN KINDEREN IN INDIA.



U WORDT TROUWENS ZELF GEZOCHT, MENEER DE AMBASSADEUR. ER IS EEN OPSPORINGSBEVEL VOOR U BINNENGEKOMEN. U WERD OP 27 JANUARI, BIJ UW AANKOMST IN BOMBAY, ZELF ONTVOERD. HERINNERT U ZICH DAT NIET MEER?



MEN ZOEKT U AL MEER DAN DRIE WEKEN. EEN GELUK DAT WE U EINDELIG GEVONDEN HEBBEN.



EN ER HANGT HIER AL DAGEN IEMAND AAN DE LIJN VOOR U, MENEER DE AMBASSADEUR. EEN ZEKERE MADAM PHEIP UIT BELGIE.



JA, MEVROUW, DAAR SPREEKT U MEE.



JA, IK BEN MET PETOETJE EN PETATJE NAAR AGRA VERTROKKEN. JA, MEVROUW, IN INDIA, IK LIET HEN HET ACHTSTE WERELDWONDER ZIEN, DE TADZJ MAHAL, MEVROUW.



WAT ZAL U MIJ LATEN ZIEN ALS IK HEN NIET ONMIDDELLIJK TERUGBRENG, MEVROUW?



IK KAN ZE NIET ONMIDDELLIJK TERUGBRENGEN, MEVROUW, ZE ZIJN NAMELIJK VERDWENEN, MEVROUW. WAT ZEGT U, MEVROUW?



KAN U IETS MINDER SCHELDEN, INDIEN MOGELIJK??



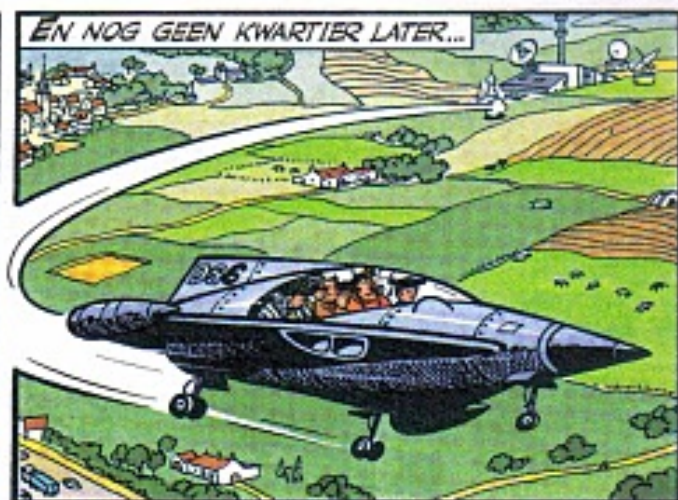
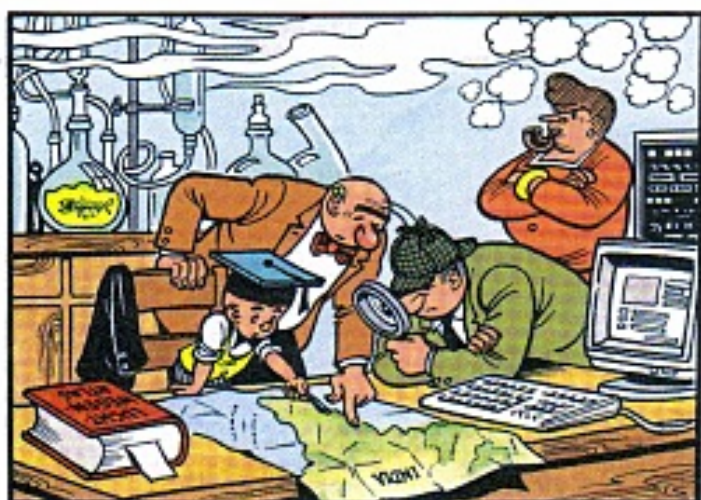
VANWAAR IK BEL?...DE EXACTE PLAATS WAAR PETOETJE EN PETATJE JUIST VERDWENEN ZIJN?

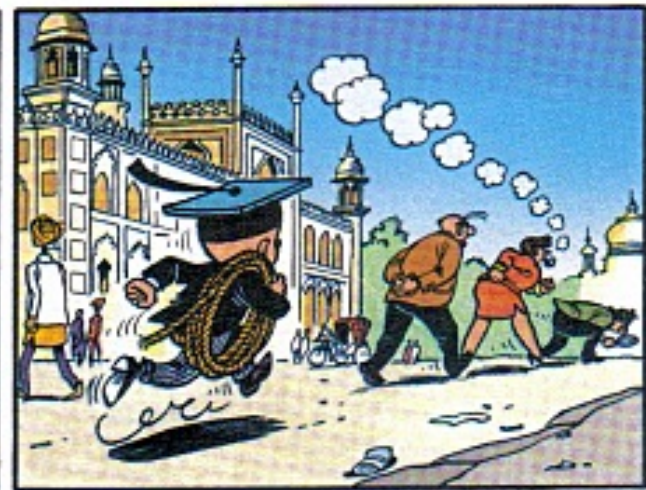
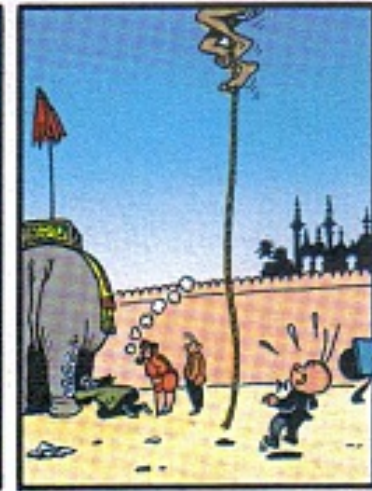




EEN HALFUUR LATER HOUDT DE NERO-CLAN EEN ALGEMENE VERGADERING IN HET LABO VAN PROFESSOR ADHEMAR.

EEN SPOEDOPERATIE WORDT OP TOUW GEZET.







PETATJE, KOM VAN MIJN SCHOUDERS AF!



ZE...ZE...ZE WILLEN LANGS MIJN BENEN ERUIT!



WELNEE, ZE TRACHTEN VIA DE HOEKEN UIT DE KUIL TE KOMEN.



ALS WE ONBEWEEGLIJK IN HET MIDDEN BLIJVEN STAAN, STOKSTIJF EN NIET VUANDIG, DOEN ZE NIETS.



GELOOF ME... SLANGEN ZIJN NIET ZO AGRESSIEF ALS ZE IN SENSATIEBLAADJES BESCHREVEN WORDEN. DENK AAN DIE TUGERIN, DIE WAS OOK KINDVRIENDELIJK.



'T ZIJN ZELFS LIEVE D-DIEREN.

HOU ME VAST... IK VAL FLAUW, PETOETJE!



HIER ZIJN PETOETJE EN PETATJE HET LAATST GEWEEST.



ਗ਼ਰਬਤਾਘ!

ਤਰੁਭਖਾਠਠਠ!

ਨਤਠਘ!



HEBBEN JULLIE PETOETJE EN PETATJE GEZIEN?

DAT KLOPT.





FOEI, SLAGEN! IK HEB ER EEN GLOEIENDE HEKEL AAN!

TEERGELIEFDE VADER, DETECTIEF VAN ZWAM!

NEMEN JULLIE DIE BALK DAAR EN LEG HEM OVER DE KUIL!

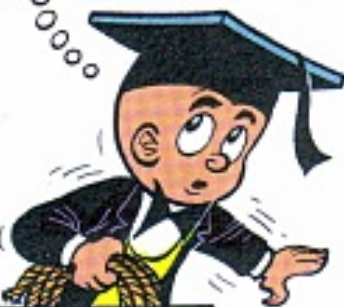
IK DURF NIET TE KUKEN.



ZO, JA!



NU BEGRIP IK DIE SLEEN EN DIE TRUC MET DE FAKIR. DAT KOORD KOMT VAN PAS.



PETATJE, GRIP HET KOORD EN KLIM OMHOOG!



TREKKEN, JONGENS!



NU JOUW BEURT, PETOETJE.

MOEKE!



MIJN KLEIN "ZOTTEKE".

STRAKS ZET IK JE BROEK WARM OMDAT JE ZULKE STREKEN UITHAALT!



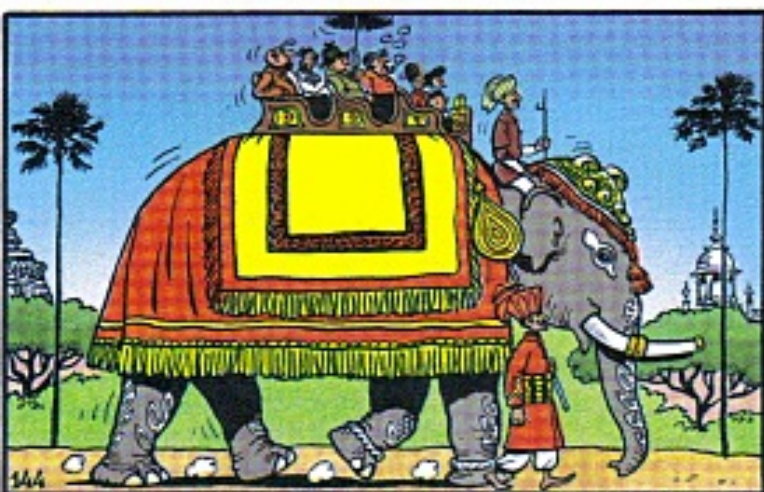
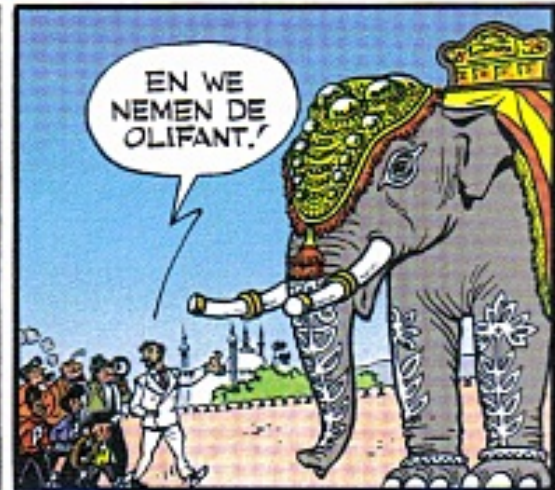
VOORUIT, PETOETJE!



DAG MANNETJES!

DE GROETJES!

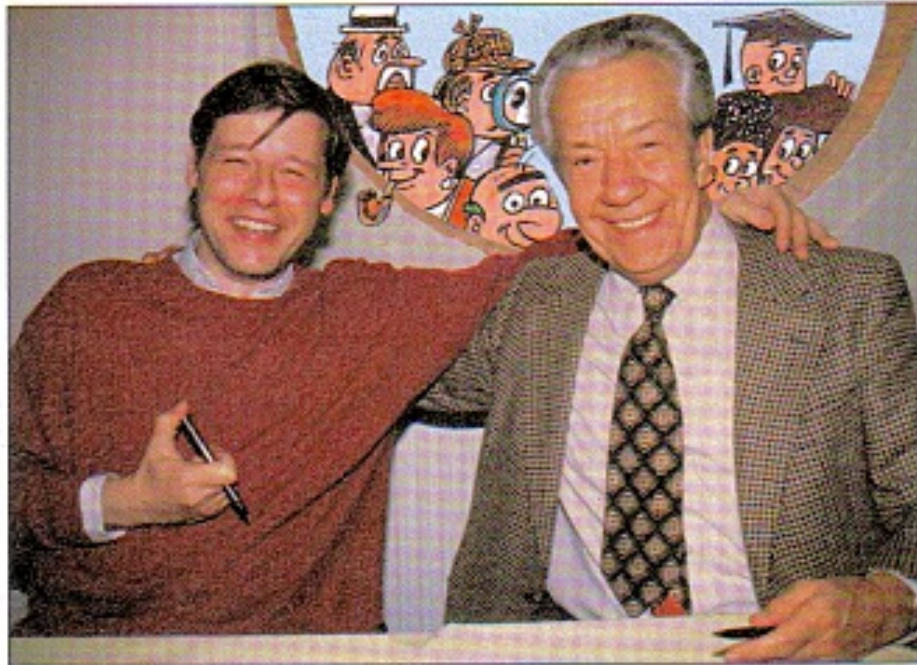
SSSS SSSS SSS



Mare Sleen
DE AVONTUREN VAN
NERO

1. Het bobobeeldje
2. Het groene vuur
3. De Linkadoors
4. Aboe-Markoeb
5. Het geheim van Slappe Bizon
6. De paarse futen
7. De lolifanten
8. De matras van Madras
9. Kouwe Kwibus
10. Arthur de Vetvogel
11. De Wallabieten
12. De gouden kabouter
13. Baringo
14. Nero tegen de F.F.F.
15. Toffe Theo
16. Mama Kali
17. De blauwe mannen
18. De woefwasserl
19. De Nerotiekers
20. De dolle Dina's
21. De kakelende kaketoe
22. Hoed je voor Kastar
23. De Paprikanen
24. Magellaan II
25. Zongo in de Kongo
26. De gele gorilla
27. De torentrekkers
28. Iwan, de verschrikkelijke
29. De ring van Moeffi
30. De rosse rupsen
31. Patati patata
32. Zwarte November
33. Het lachvirus
34. Prinses Lovely
35. De mosterd van Abraham
36. De blauwe blommebloem
37. Zwoele Charlotte
38. De man zonder gezicht
39. De groene Slapjanus
40. De sluikslapers
41. Ottoman de veertiende
42. Het kwade oog
43. De straal van Oemtata
44. De verdwenen Ming
45. De kroon van Neptunus
46. De wensring
47. De groene gravin
48. De paardkop
49. De vleugeltjes van Xopotl
50. De Jinkaboems
51. De blauwe walvis
52. De dolle vloot
53. De Clo Clo Clan
54. De wraak van grote Clo
55. De zesde kabouter
56. Het geheim van Jan Spier
57. Hannibal
58. Mister Nobody
59. De kat van Katmandoe
60. Het theepotje des Konings
61. De Nerobloemen
62. De planeet Egmont
63. De zweefbonbons
64. De smaragdgroene pletskop
65. Daris doet het
66. De verdwenen Nero
67. De V-Machine
68. De P.P. Safari
69. De grote loebas
70. Papa Papoea
71. De vierkante mannen
72. Het kasteel der Zuchten
73. Het spook van Zoetendaal
74. De A-straal
75. Het gouden hart
76. De oliespuiter
77. Allemaal beestjes
78. De groene steenbok
79. De Pierrewaaiers
80. De Batavieren
81. Het monster van Sarawak
82. De sprekende draak
83. De zonen van Dracula
84. Het bierkanaal
85. De zwarte toren
86. De bom van Boema
87. De ring van Balderic
88. De terugkeer van Geeraard de Duivel
89. De gouden patatten
90. De orde van de wellustige wezel
91. Koeketiene
92. De teen van Salomon
93. De verdorven stad
94. Kiwi, de Kiwi
95. Het beest zonder naam
96. Hela de heks
97. Okkerdomme
98. Joske de wreker
99. Baraka
100. De Neroberg
101. De dood van Pietje
102. De bende van Lamu
103. Het jaar van Ricardo
104. De Indiaanse neusluit
105. De kleine Pieterman
106. De gelukbrenger
107. De verloren zee
108. De wraak van Nganga
109. Beo is back
110. De "Z" van Zottebie
111. De Adhemar bonbons
112. Nerorock
113. Man van Europa
114. De verschrikkelijke tweeling
115. De bibberballon
116. De Zwarte Piraat
117. De boze tongen
118. De gouden hemelkijker
119. De gladde figaro
120. De drie wrekers
121. De grote geheimzinnigaard
122. Barbarijse vijgen
123. Wonderboy
124. De kroon van Elisabeth
125. De steen van Abraham
126. De kolbak van How
127. Doe de petoe
128. De kolokieten
129. De hond van Pavlov
130. De duivelsklauw
131. De prinses van Wataboeng
132. Ijskoud geblaas
133. De muurloper
134. Het Spook uit de Zandstraat
135. Het achtste Wereldwonder





Tekenaar-scenarioschrijver **Marc Sleen** (Gouden Adhemar 1993) tekent reeds meer dan 50 jaar voor kranten, waardoor hij een wereldrecord vestigde en in het Guinness Book of Records werd opgenomen. Hij heeft eindelijk een medewerker en opvolger gevonden, namelijk **Dirk Stallaert** (Bronzen Adhemar 1995).

Goud en brons samen zullen de Nero-lezers nog menig daverend avontuur doen beleven. Daarvoor staat hun beider fantasie en vakmanschap borg!

Marc Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

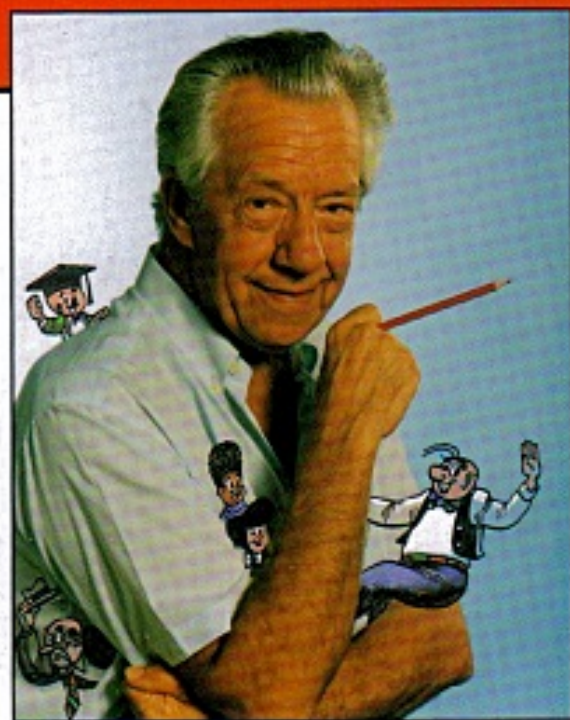


FOTO MADEV

In 1947 introduceerde Marc Sleen het personage Nero in zijn stripreeks rond detective Van Zwam. Al snel veroverde deze sympathieke nieuwkomer de hoofdrol in de serie.

Samen met kleurrijke nevenpersonages zoals Madam Pheip, Tuizentflood, Jan Spier, Petoetje en Petatje en vooral de meer dan geniale Adhemar, groeide Nero in korte tijd uit tot Vlaanderens populairste dagbladverschijnsel. Marc Sleen tekende al bijna 200 Nero albums. Albums vol humor, fantasie, een flinke brok avontuur en met een kolderieke kijk op de maatschappij met haar grote en kleine kanten. Een schitterende reeks, goed voor het record van grootste serie in het Guinness Book of records. Marc Sleen is niet alleen actief als tekenaar en schilder. Met zijn safari's en natuurreportages heeft hij een reputatie als Afrika-kenner opgebouwd. Afrika vormt dan ook het decor voor menig Nero avontuur.

Als beheerder van het Wereld Natuur Fonds ijvert hij samen met zijn creatie Nero voor het behoud van de Afrikaanse flora en fauna.

