

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

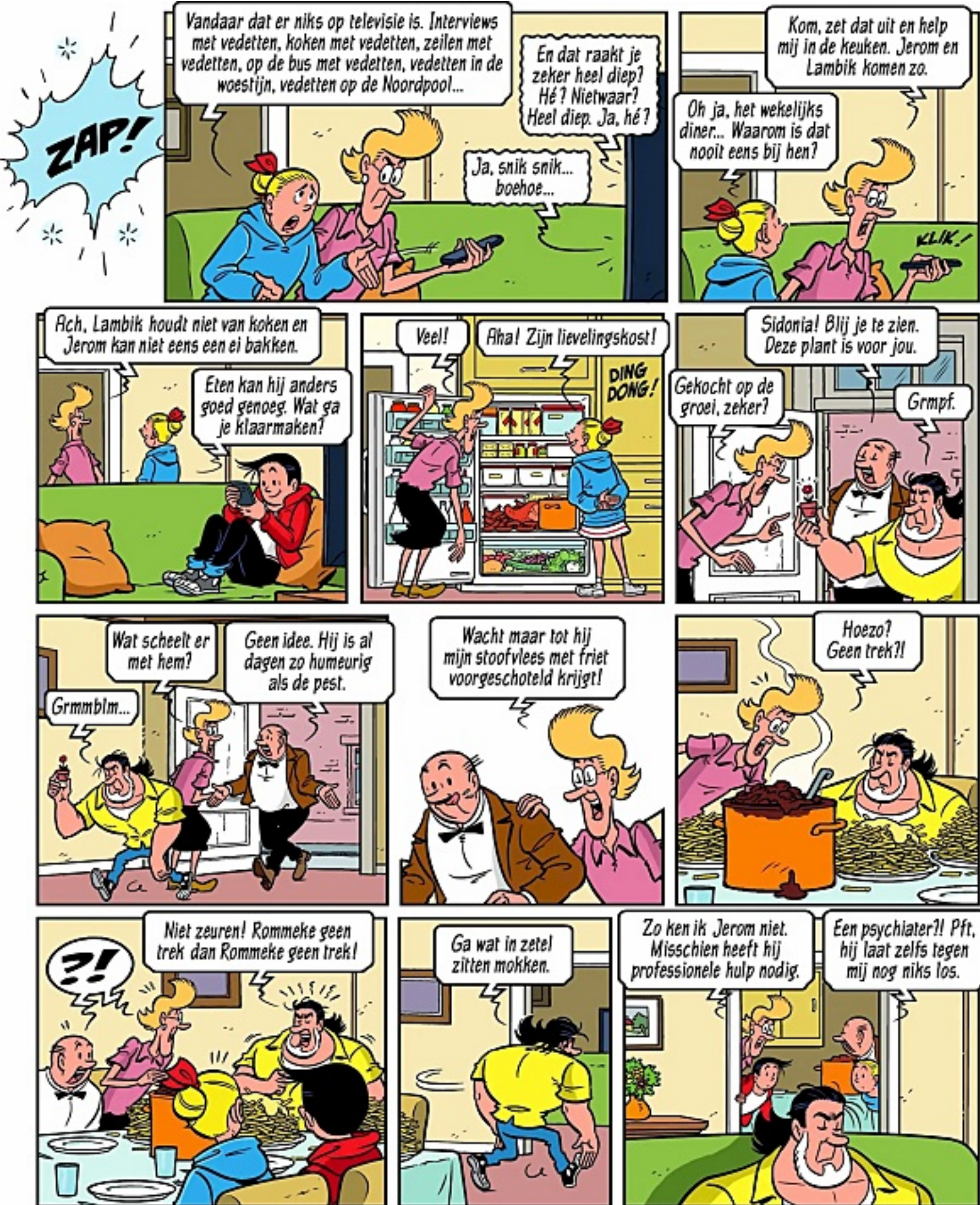
DE ZWIJGENDE LIER



Scenario: PETER VAN GUCHT
Tekeningen: WOUT SCHOONIS

STANDAARD UITGEVERIJ





En professor Barabas?

Hmm... ja, dat kan werken.

Nee, ik gaf Knulleke vrijaf... Dit onderzoek is té persoonlijk. Jerom ligt in de kamer hiernaast te rusten...

Hij is depressief, maar er is meer... Na onderzoek kwam ik tot een vreemde vaststelling.

Het humeur van de mens wordt geregeld door chemische stoffen die ons lichaam aanmaakt.

Hormonen?

En neurotransmitters. Juist! Serotonine en dopamine zorgen voor gevoelens van geluk, gamma-aminoboterzuur dempt stress, en endorfines veroorzaken een gevoel van euforie.

Ik gebruik daar bier voor.

Het lichaam van Jerom maakt geen van deze stoffen nog aan, en dat valt te verklaren door zijn bijzondere levensloop.

Barboogle

Q Verleden Jerom

Jerom kreeg zijn enorme kracht lang geleden via de magische mergpijp van de sjamaan...

Nu heb ik ooit de mergpijp onderzocht. En wat blijkt?... Dat bot is afkomstig uit de vleugel van een paard!

Hahaha! Paarden met vleugels! Die prof toch!

Ik heb het over Pegasus, het vliegende paard van Zeus, de Griekse oppergod.

Miljaar!

De sjamaan was slechts een medium. De magie kwam van Zeus! Daarom werd Jerom supersterk. Het was godenkracht!

Maar de kleine Jerom had een veel te gevoelig zieltje dat hem in de weg zou zitten in zijn nieuwe rol als onoverwinnelijke krachtpatser...



Dus sloot Zeus meteen ook de gevoeligheid van Jerom af, wat resulteerde in een keiharde spierbundel.



Moe Mie vertelde Jerom dat hij niemand meer herkende. Zelfs Moe Mie niet. Die beseftte dat ze een monster had gecreëerd!



Moe Mie vertelde Jerom dat de sjamaan met zijn mergpijp lucht door het oor van Jerom blies waarna hij plots zachte liermuziek hoorde en weer gevoelig werd.



Liermuziek?



Ja, in de Griekse godenwereld speelt er de hele dag een muze op een lier. Zo wakkeret ze de inspiratie van kunstenaars aan.

Normale stervelingen horen deze muziek niet, maar door de magie van de sjamaan hoorde Jerom de harp wél... Het houdt zijn gevoeligheid in stand.



Die liermuziek is echter sinds kort stilgevallen en Jerom wordt langzamerhand gevoelloos.



Dus dat is de reden waarom alle kunstenaars zonder inspiratie zitten.



Juist! En zonder die artistieke trillingen verandert Jerom opnieuw in een barbaar!

Dat kan gevaarlijke situaties opleveren. We moeten iets doen! Kunnen we de gevoelige snaar van Jerom niet proberen te raken zonder die lier?



Hem zijn 'kunst' laten ontdekken, bedoel je? Niet makkelijk...

En wat als we die muze opzoeken om haar opnieuw op die lier te laten spelen?



Dat lijkt me helemaal onmogelijk.

Misschien niet... maar dan moeten we op de Olympusberg geraken, de thuis van de Griekse goden.



Hoe geraken we daar? Door hier achter de hoek de tram te nemen?

Natuurlijk niet! Wat een idee!



Die lijn werd geschrapt vanwege besparingen.

Het kan met de teletijdmachine. De Olympusberg bevindt zich in een goddelijke dimensie. Ik stuur Suske en Wiske! Goden zijn gevoelig voor kinderlijke onschuld.



Goed! Wij proberen Jerom gevoelig te maken met kunst.

Kunst? Grmpf... Rommeke geen zin.



Kom! Je móét het proberen. Het is voor je eigen gezondheid.

Klaar? Bij het minste gevaar fliets ik jullie terug!



Oh nee! Het transport doorheen de dimensies ontregelt de teletijdmachine!

BLATZ!



Ze is twee-dimensionaal geworden!



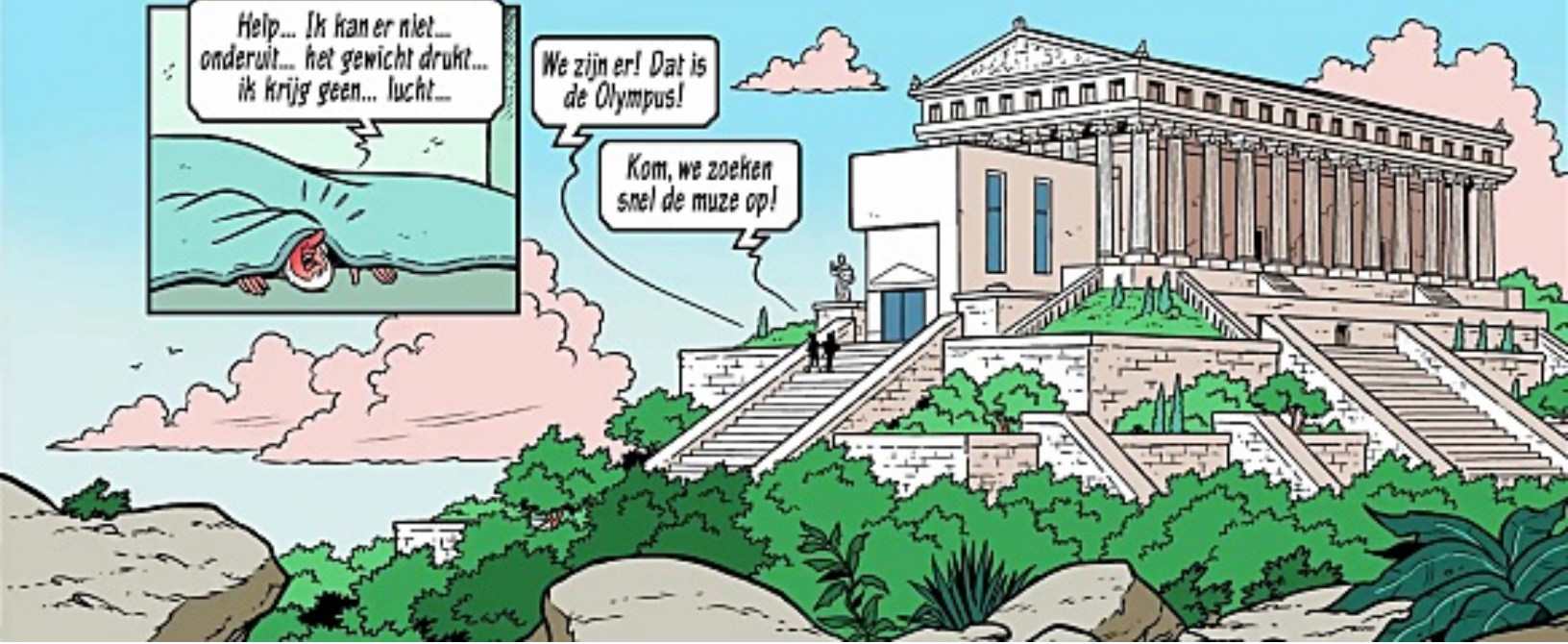
Helaas weegt ze nog steeds... even zwaar... hmpf...



Help... Ik kan er niet... onderuit... het gewicht drukt... ik krijg geen... lucht...

We zijn er! Dat is de Olympus!

Kom, we zoeken snel de muze op!



RECEPTIE

De muze? Die is overgeplaatst.
Zuale zit nu op de afdeling
financiën. Gang 5, zesde deur links.

Even later...

FINANCIËN
OLYMPUS

Ja, ik was de laatste muze. Zeus
zei dat die functie overbodig was.
Op aarde hebben politici immers
geen oog meer voor kunst.

Dus kreeg ik een nieuwe
opdracht! De financiën van de
Olympus weer op orde krijgen.

Functioneert de goden-
wereld dan met geld?

Natuurlijk! Zonder centen krijg
je hier nijs gedaan. Ik ben
omgeschoold tot boekhoudster!

Is dat niet vreselijk
saai voor een muze?

Integendeel! Met de
boekhouding kan je erg
creatief zijn! Bewoners van de
Olympus kunnen nu onkosten
inbrengen! We kregen allemaal
een kredietkaart!

Kijk! Ik heb op kosten van de Olympus net
een nieuwe keuken laten installeren! Mooi, hé?
Alleen jammer dat ik niet kan koken.

En omdat ik verantwoordelijk ben voor
de regeling van onkosten en subsidies
krijg ik van iedereen geschenken!

Maar... dat is
corruptie!

Ach nee! Dat doet
toch iedereen?

Goed, waarmee kan ik
jullie helpen?

Wel, het zit
zo...

...we gaan alle artistieke
disciplines af tot we iets vinden
dat je raakt. Ah, daar is Lambik!



Ik moet op mijn
lier spelen?

Ja! Het is het enige wat
Jerom kan redden.

Ik wil wel, maar toen ik uit mijn functie
werd gezet, heb ik de lier naar het
mythisch magazijn gebracht. Daar
worden alle goddelijke spullen bewaard.

Kunnen we die
dan ophalen?

Zeker! Ik loop even mee. Enkel goden
hebben toegang tot het magazijn met
hun kaartsleutel.



Toch niet! De deur van het magazijn werd niet geforceerd en enkel goden hebben een toegangkaart tot het mythisch magazijn. Dus is de dader een god!



Juist! Jij bent een slimme jongen!

En ik ben een slimme meisje. Kijk, zwarte voetsporen! De dief droeg zware schoenen met vet of roet of iets dergelijks...



Klopt...

De sporen lopen terug naar buiten...



Oeps! Het spoor wordt hier opgeveegd. Het is euh... om zeep!



Een tip... check Hades in de onderwereld. Hij haat de Olympus en zet de goden graag een hak.



Neem de lift achter de hoek. Maar voorzichtig! Het is een gevaarlijk heerschap!



Daar is de lift.



Woeps! Dat gaat snel! Kriebels in de buik!



Brrr... gezellige plek...



Wat een griezels... Ze letten niet op ons...

Gelukkig maar.



Dat zijn overleden mensenzielen die tot de onderwereld veroordeeld werden.

Hades?!



God van de onderwereld!
En wie zijn jullie?

Suske en Wiske. Excuus
dat we zo onverwachts
binnenvallen.

Zo onverwachts is dat niet...
Niemand komt die lift uit
of ik heb het gezien.

Niet dat ik veel bezoek
krijg. Alleen van overleden
zielen. Maar jullie zijn niet
dood, dus is de vraag wat
jullie hier doen?

De lier van Zuale
werd gestolen en wij
zoeken uit door wie.

O, en ik heb het
meteen weer gedaan?

Uw reputatie op de
Olympus is niet al
te best, dus...

Goed, ik ontken mijn
vroegere gedrag niet,
maar die tijd is voorbij...

Ik heb nu een goede band met
Zeus. Hij stelde me zelfs aan als
zijn adviseur. Dat wil ik graag
zo houden en dan zou die lier
stelen niet verstandig zijn.

Daar zit wat in...

En uw schoeisel? We
vonden sporen van zware
werkschoenen bij de kist.

Ik draag altijd
sneakers...

Goed, dan vallen we u
niet langer lastig en...

Wacht! Ik sta achter jullie
onderzoek! Er moet orde
zijn in de godenwereld!

Daarom zal ik jullie helpen.
Dit is een lijst met alle goden
die een toegangskaart hebben
tot het mythisch magazijn.

Als ik jullie was, zou
ik daarmee beginnen.

PRRT!
PRRT!

Zeus kan je schrappen.
De Olympus en alles wat ermee te
maken heeft, is zijn eigendom.

...dus waarom zou hij
zijn eigen lier stelen?

Heel slim! Ga en bezorg
de dader aan mij.

Aan u?

Ja! Breng maar verslag uit bij mij.
Zeus wil niet lastiggevalen worden.



Die Hades viel
reuze mee!

Ja... Maar wat
nu? Met welke
god beginnen we?



Ons enige aanknopingspunt
zijn die voetsporen. Welke god
draagt zware schoenen?

Hier! Hephaistos,
de god van het vuur!
Dat is een smid!



Ik liet hem een vrij werk
maken. Misschien schuilt er
een kunstschilder in hem!

SCHILDERSATELIER

Ik ben benieuwd.



Wat heeft dit te
betekenen?!



Rommeke heeft the blues.



Ah! Een monochroom manifest!
Een radicaal experiment in de traditie
van Malevitsj en Klein... maar dan
banaal, zonder nuance of gradatie.



Maar je mag altijd
bij mij thuis de kelder
komen witten! Hahaha!

GRAAAHH!



Kwast schilderen met
kwast! Bodypainten is in!



Miljaar...

Jerom wordt sneller agressief.
We moeten oppassen.



Hopelijk woont
hij hier nog...





Geen reactie... Hallo?

Niemand...



Check! Roet en vet op de grond.
Ideaal om sporen achter te laten.



Een beetje licht zou
welkom zijn. Je ziet hier
geen hand voor ogen.

Daar staat een grote
kaars. Misschien kunnen
we ze aansteken.



Wat moet dat?!
Wie wekt mij?!

WOEEFF!



Sorry! We zoeken de
lier van Zuale, de muze.
Ze werd gestolen en...



En dan? Wat ben ik met een lier?
Door de opwarming van de aarde mag
ik van Zeus geen vuur meer maken!
Hij heeft mijn smidse gesloten!

Maar die lier werd
gestolen door iemand met
zware werkschoenen en...



Ik draag laarzen!

Oh ja...



Dus laat me nu
maar met rust!

Goed,
we gaan al!



Leuk karakter...

Mja, kom. Het wordt laat... we zetten
ons onderzoek morgen verder. Eerst
een plek zoeken om te overnachten.



Kijk. Godin Hera houdt
een B&M open.

Bed & Meze.



Wie is die Hera eigenlijk?

De godin van kind en gezin. Vast zo'n lief moedertje...



JIJ BEDRIEGER!

Ja maar... auw! Ik... auw!

KLING!
KLANG!



SCHEER JE WEG! IK WIL JE NOOIT MEER ZIEN!

KLETS!
KLATS!



Euh...? We willen graag hier overnachten als dat kan...

Snik... snik... Wat?



Tuurlijk. Snik... snik... Kom mee. Het spijt me dat je dat allemaal moest zien.



Hier is jullie kamer... Wat doen jullie op de Olympus?

We zoeken in opdracht van Hades naar de lier van Zuale. Ze werd gestolen en...



Oh ja? Ik ben de godin van kind en gezin. Ik ken niks van muziek. Wel van vechtscheldingen, alimentatie en gedeeld ouderschap. Slaap lekker.



Ja, beeldhouwen. Misschien komt hij door met zijn handen te werken in contact met zijn gevoelige ziel. Hij moet van deze blok marmer een dinosaurus maken. Daar houdt hij zo van.

Enkel om op te eten.



Grmpf... Niet makkelijk....

Maar jawel! Je verwijdert gewoon alle marmer dat niet op een dino lijkt.



Gedoe met beitel veel te traag. Rommeke pneumatische vingerbeitel gebruiken.



KUCH! KUCH!

BRRRRRRR!!!

Rommeke klaar. Conceptuele kunst.
Dino tot stof en as weergekeerd.

Hmm... Een sculpturaal experiment dat
zich situeert ergens tussen de premoderne
naïviteit en de post-ironische banaliteit.
Een berg geologische pulp.

RAAAAH!! Rommeke
genoeg van kritiek!







WAT NU?
MENSENKINDEREN?!
WAT DOEN JULLIE HIER?

?!

Dag meneer Zeus.
Wij voeren een onderzoek!

OP DE OLYMPUS?! DAT KAN
ZOMAAR NIET! SOLDAAT!
BRENG ZE NAAR DE
VERGADERZAAL!

Ja maar, dan ontsnapt
de dader, meneer Zeus.

NIKS MEE TE
MAKEN! VOORUIT!

BRENG JIJ DIE VAAZ MAAR
NAAR HERMES EN VRAAG
ER DE HOOGSTE PRIJS VOOR.

Jawel, oppergod!

Even later...

DUS... HEPHAISTOS HEEFT DE
LIER VAN ZUALE GESTOLEN?

Ja, heer! En we
kunnen het bewijzen!

MAAR... DAT IS VERBODEN!
RAAAAAH!!

BROUWELDEBROUW!

?!

Heer Zeus, wat doet u
hier... met die kinderen?

...die ik vroeg de oppergod
niet lastig te vallen?

LAAT DAT! ALS HEPHAISTOS MIJN
EIGENDOM STAL, ZAL HIJ BOETEN!

BROUWELDEBROUW!

SOLDAAT! BRENG DIE SMID HIER!

Zeker, o,
almachtige!

Wij gaan mee! Wij weten in
welke richting hij is gevlucht!

ZEER, GOED! WACHT! NEEM
MIJN KETTING MEE...



HET IS EEN GODENVANCER.
GEWOON MEE GOOIEN EN
DE KETTING DOET DE REST.



Bedankt, ouwe!



Goed zo, almachtige! Ik haal in de
onderwereld vlug enkele marteluitgen voor
het geval Hephaistos niet wil bekennen!



JAJA, DOE MAAR.
IK VERWACHT DE
WERKMAN...

AH! WELKOM!
HOE STAAT HET MET DE
HERSTELLINGEN AAN
DE OLYMPUS?



Tja, hoe we die
barsten ook proberen
te dichten, ze komen
steeds weer terug.



KAN ME NIET
SCHELEN! HIJ MOET
HERSTELD WORDEN!

Ik zal zien wat ik kan doen,
maar dat kost wel extra, hé,
meneer Zeus.



NOG MEÉR?
IK VERKOCHT AL EEN
HALVE INBOEDEL OM JE
TE KUNNEN BETALEN!

Muziek dan maar... Denk aan de embouchure.
Dat is de stand van je lippen. En beheers je
ademhaling voor de uithouding.



Pfft... Eén keer
ademhalen genoeg
voor drie weken...

Pfft... flutinstrument niet bestand
tegen simpele ademstoot.



Monolithisch, zonder enige
nuance of subtiliteit. Hersenloos
getoeter. Een muzikant moet
één zijn met zijn instrument.

**RAAAH! IS
MAAR WOORD!**

SCAPOONG!!



Tuba spelen meer iets
voor blaaskaak!

Die kerel is al lang
spoorloos verdwenen!

Toch niet! Hier
ligt een bout!

Ja! Daar nog meer
onderdelen! Die roestige
loopvogel is het einde nabij!

Heel ver kan hij niet zijn.
Tenzij zijn pauw aan het
hinkelen is.

Zie je wel! Daar is hij!
Achter die supermarkt.

Hephaistos! Geef je over!

Nooit! Je hebt me
nog niet! Lopen kan
mijn pauw niet meer...

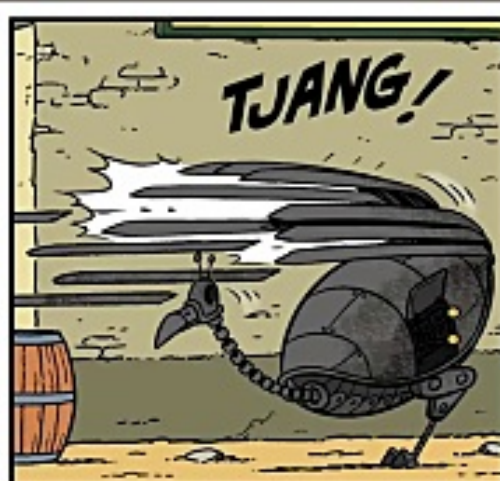
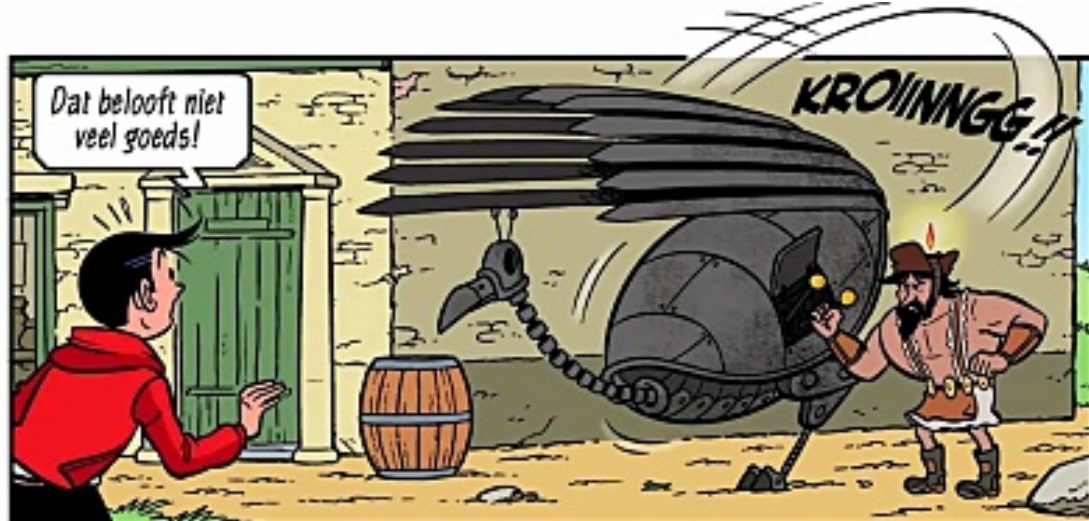
...maar wel zijn
staart openzetten!

Een staart
vol messen!

KLANG!

Ja! Een zwaardenstaart!
En dat is niet alles! Kijk maar!

KROING!





klets

PONG pits tits

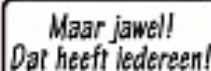
_tits

[illegible]

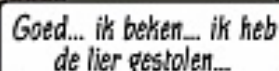
BOING BATS

tikketikketikketikketikketikketik **BIM BAM**

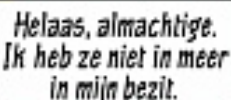
DOING!



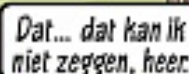
ROMMEKE NIET!



IK EIS DAT JE HEM ONMIDDELLIJK TERUGGEEFT!



OH NEE? WAAROM HEB JE
DIE LIER DAN GESTOLEN?



WAT?! JIJ WEIGERT TE
ANTWOORDEN OP MIJN
VRAAG?! SPREEK! OF IK WERP
EEN MAGISCHE BLIKSEM!



Goed... Ik stal
die lier niet voor
mijzelf, maar voor...



Aw!



HEPHAISTOS





Hij... hij is versteend!



De pijl kwam daar vandaan!



De vogel is gevlogen.

PING!



Hier ben ik met de marteltuigen! Die ouwe smid zal snel bekennen!



Dat heeft hij al gedaan.

Echt? Wat jammer. Ik hou wel van wat pijnigen.



Wat doet dat beeldhouwwerk daar?

Dat is Hephaistos!



Neergeschoten met een versteningspijl! Een poging tot moord!

Iemand legde hem het zwijgen op! Hij wilde net zeggen voor wie hij de lier gestolen heeft.



IK WEET WIE! ER IS MAAR EEN GOD DIE EEN VERSTENINGSPIJL IN ZIJN BÉZIT HEEFT... ARES!



De god van de oorlog?! Waarom zou die Hephaistos willen verstenen? Hij werkte vaak voor hem als smid.

WAAROM, JA. EN WAT HEEFT DIE LIER ERMEETE MAKEN?



Gaat u nu Ares op het matje roepen, heer Zeus?

NEE, DAT DOEN JULLIE! IK MOET DRINGEND EEN AANTAL SPULLEN VERKOPEN, WANT DIE HERSTELLINGEN AAN DE OLYMPUS KOSTEN HANDENVOL GELD.



Kom, we voelen die Ares eens aan de tand.

Prima. Hou me op de hoogte! Ik wacht op jullie in de onderwereld!



Het is onze laatste kans... Ik kon hem
maar met veel moeite overtuigen.

Als ik zijn outfit zie,
begrijp ik waarom.



Maar het móét lukken! Ballet is erg
emotioneel. Ik zal hem lesgeven. Heel mijn
jeugd deed ik aan ballet. Met veel succes,
trouwens! Ik was bijna doorgebroken.

Omdat je zo
mager was of...?



Tijd voor De Notenkraaker!

KRAK!



Plié... dat is door de
knieën buigen.

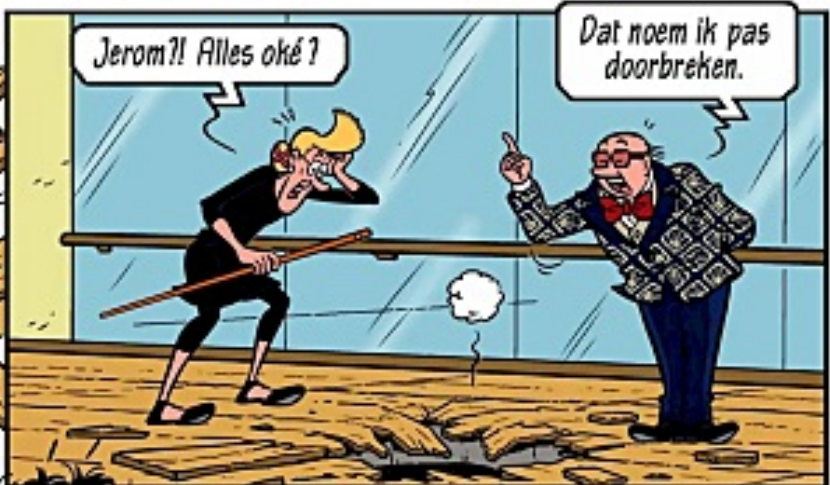
Grmpf...



Relevé... op de tenen staan! Armen in
de lucht voor de couronne!



En, sauter! Spring!



Jerom?! Alles oké?

Dat noem ik pas
doorbreken.



Sorry, maar deze reeks spiercontracties
met artistieke ambities noem ik geen ballet.
Een stoomwals verpakt in satijn. Zelfs een
betonmolen maakt fijnzinniger pirouettes.



WOOEEHAARRGH!



**Alleman doodslaan!
HRRRAUUGH!**

GRAAAUWW!



GRAAAUW!!



HUMPF!



Jerom, wat scheelt er?!

Misschien doet hij de stervende zwaan?



Hephaistos geraakt met mijn versteningspijl?! Onmogelijk! Die hangt hier in mijn uitrustingskast!



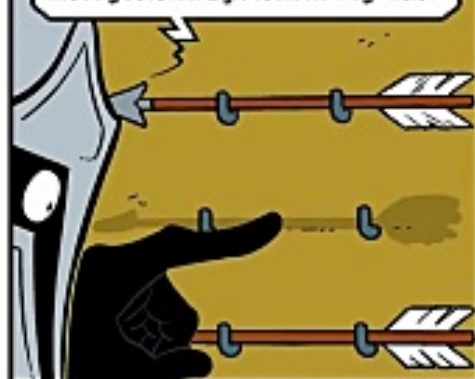
Alles wat een goede soldaat nodig heeft voor de strijd!



Hier hangen mijn speciale pijlen bij elkaar! Van elke soort één. Deze pijl verandert je in een zoutpilaar, deze in een boom, deze in een chocoladecake, deze in een placemat... en de versteningspijl is...



...verdwenen?! Bij Zeus! De pijl moet gestolen zijn toen ik weg was!



Waar was u dan?

Bij Dionysos! De god van feesten en fuiven. Hij opende een discotheek. Ik wil zijn zaak afhuren om er met de nieuwe rekruten het einde van hun opleiding te vieren.



Vraag het hem als je me niet gelooft.

Zullen we zeker doen! Kom, Sus!



Hij verkeert in shock. Het was te veel voor hem. Rij maar naar huis. Hij heeft slaap nodig!



Ja... Slaap... kindje... slaap...



Maar... dat is het! Vluc naar
het lab van Barabas!



Ares? Ja,
die was hier.



Jij zag hem ook,
nietwaar, Artemis?

Zeker...

Hebben jullie een idee
waar de lier kan zijn?



Nee. Ik ben een dj. Ik
speel platen, geen lier.

Wacht eens... Als godin van de
jacht ga ik elke avond op ronde...



...en vannacht zag ik Hephaistos naar de waterput
op het plein sluipen met een zak op de rug...



...die hij in de put gooide.



Dan zat de lier
in die zak!

Kan best.



Daar is hij! Met wat
geluk ligt hij er nog in!



Niks!

Natuurlijk. Hij is naar de
bodem gezonken...





Wat is dat? Hoor jij dat ook?

Muziek. Het klinkt heel zacht.



Het klinkt als een lier!
We hebben hem!



De muziek komt uit de zee?!



Vanuit het water!



?!



Hij heeft me te pakken! AAAAAH!



Wacht! Ik zal je bevrijden! Ik zal...



Benieuwd hoe je die zin gaat afmaken!

Ehh...



O, lief octopusje! Doe ons geen pijn! Wij eten nooit inktvis! Alleen maar calamares!

GRRRR!



Skwittie! Stop daarmee!



Wat doen jullie hier?! Dit is verboden terrein!

We hoorden muziek van een lier...

Lier? Nee, ik speel harp.
Smoke on the water,
Zoutelande... luister maar!

...het water is veel te diep!

De lier van Zuale is verdwenen.
Weet u daar iets over?

Natuurlijk niet! Waarom
valt iedereen mij altijd
lastig met flauwekul?!

Daarstraks stond Hermes hier nog om
een duikerpak te lenen. Wat kan de god
van de handel nu met zo'n pak beginnen?
In het geld zwemmen?

Een duikerpak? Daarmee kan je
ook in een waterput afdalen!

Naar Hermes!

Wat is hier aan
de hand?!

De teletijdmachine is
een soort vel geworden...

De prof! Is hij?...

Nee, hij leeft, maar
hij is aan het stikken!

Haal hem daar
onderuit!

Miljaar! Niet te tillen!

Lam... bik...
laat... dat...

...Je moet de ruimtelijke... coördinaten...
herkalibreren door de dieptevector te
activeren... binnen het chronoplasmaveld...

Ehhh?...

Wacht! Laat mij!

Ja maar! Je moet de kale broccoli
in een veld vol plassen... euh dinges!
Wat ken jij daar nu van?!

BZWATZ!

Hoe heb je dat klaargespeeld?

Net als bij mijn wifi.
Als die het opgeeft, trek
ik gewoon de stekker uit...

...en dan weer erin.

Ja, ze start
weer op!

BZMMMMMM!

De prof is bewusteloos...
hij moet even bekomen.

Dan ga ik zelf maar op zoek
naar de juiste beelden!

Een lier? Waar
heb je het over?

HERMES

SHOP

Waarvoor had jij
dan een duikerpak
nodig?

Dat zijn jullie zaken niet!

Toch wel! Zeus wil dat we
de lier vinden! En hij straft
iedereen die niet meewerkt
aan het onderzoek.

Goed dan! Ik haalde
die lier uit de waterput.

Hoe wist jij dat
hij in die zak zat?

Via Zeus zelf. Hij verkocht me een
paar oude bliksemschichten en
vertelde over zijn problemen met
Hephaistos en de verdwenen lier...

MAGISCHE BLIKSEM
(NOG MAAR DRIE
KEER GEGORD)

Daarna kwam Artemis een oude maanfakkel
verkoopen. Zij vertelde me dat zij Hephaistos een zak
in de waterput zag gooien en toen wist ik genoeg.

Geweldig! Geef die lier
dan maar terug!

Dat zal niet gaan!
Ik heb hem verkocht!

Wat?! Aan wie?

Wel, dat is een vreemd
verhaal! Ik zette de lier te
koop in mijn etalage en...

MAGISCHE LIER
INSPIRATIE
GEGARANDEERD

...niet veel later kwam een vreemde man hem kopen.



Hij droeg een dodenmasker haar van slangen, net als Medusa!



Wat?!

Dus de lier is weg, maar misschien kan ik jullie toch helpen. Kom mee!



Dit is de papyrusrol die bij de lier zat. Ik ben bezig hem te drogen, want het was bijna 'papyrus-maché'. Het is de gebruiksaanwijzing van de magische lier.



Wat zijn we daar nu mee?



Nee maar!

Wat is er?!



Hier staat dat als de lier niet geregeld bespeeld wordt, de fundamenteën van de Olympus zullen verbrokkelen...



Vandaar al die barsten!

Dat moeten we aan Zeus vertellen!

Hela! Eerst betalen!



O ja? Zeus zal al boos genoeg zijn als hij hoort dat je zijn lier verkocht hebt!

Euh... goed dan! Cadeautje van de zaak! Dag van de klant! Haha!



Een Medusamasker... Ik heb dat al eens ergens gezien...



?!?



Wat scheelt er met je? Waarom stop je?!

Ik... ik weet wie de dief is!





VOORUIT! ROEP DE WACHT
EN GA ACHTER HADES AAN!



Jawel, o,
heer!



Verdomd!
De lift is stuk!



De traphal is nog intact!



Daar is hij!
Erachteraan!

Wacht! Zo halen
we hem nooit in.



Ik ben specialist in
leuning glijden!

Ja maar!!



Hahaa! Ik heb je ingehaald!



Nu nog leren hoe
ik moet stoppen!



Aaaahh!



ONDERWERELD
BINNEN ZONDER BOLLEN

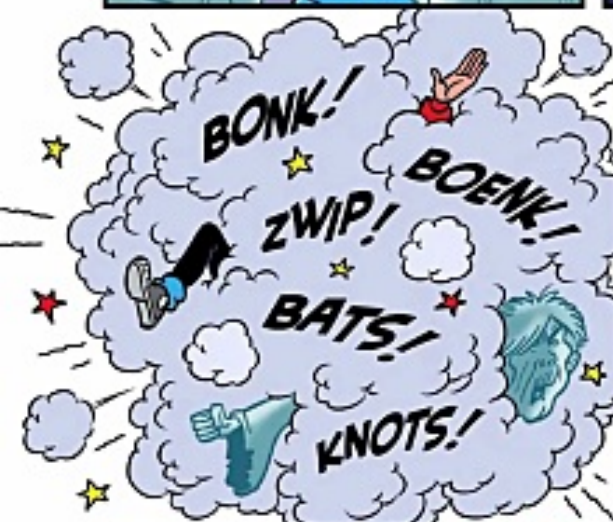
BOLLEN
HIER
DEPONEREN



Mijn onderwereld
staat ook in brand!



Hier stopt het! Schimmen van de
Styx! De meester roept jullie!





Zeus en zijn Olympus vernietigen... waarna ik zal regeren over de mensheid!

Na eeuwen van doorlopend getokkel op die lier was iedereen vergeten dat die muziek de Olympus letterlijk recht hield. Ik kwam dat toevallig te weten...

Daarop maakte ik Zeus wijs dat kunst overbodig was en hij liet Zuale overplaatsen naar de boekhouding...



De lier moest verdwijnen, maar ik wou zelf niet verdacht worden. Dus liet ik Hephaistos het instrument stelen in ruil voor een zak geld. Hij zat zonder en ging akkoord.

Hij moest de lier verbranden in een laatste vuur. Een dag later bezorgde hij mij een urne met de assen en ik betaalde hem uit.

Geen enkel spoor zou naar mij leiden en dus hing ik de onschuldige uit...



Juist! Tot ik de lier bij Hermes zag en besepte dat de smid me bedrogen had met een urne vol assen van iets anders. Toen begreep ik dat die lier niet vernietigd kan worden net omdat hij zo belangrijk is.

En Hephaistos zweeg zodat hij toch zijn geld zou krijgen.

Ja! Hij gooide de lier in de waterput. Nadat Hermes hem er weer uithaalde, kocht ik hem, en nu blijft hij hier tot de Olympus vergaan is.

Dus jij versteende Hephaistos toen hij jou wilde verraden?

...Ja, de marteltuigen waren maar een afleidingsmanoeuvre.



Nu is het aan jullie! Wist je dat ik van de mensen die in de onderwereld komen de geesten kan afnemen? Jullie zullen voor eeuwig ronddwalen in de hell!

Hades! Geef je over of we vallen aan!





Hoorde je dat? De Olympus is bijna vernietigd en dan krijg ik alle macht!



Dat mag niet gebeuren!
Kapitein, doe iets! Hou geen rekening met ons!



Mannen! Val aan! Grijp de lier!



Hahaha! Wat een schouwspel!
Ik hoef gewoon te wachten tot
de Olympus instort...!



En nu zuig ik de ziel uit
jullie tengere lijfjes!

Nee!

Aaargh...



Hopeloos! We raken er
niet doorheen!



Ik heb ze... maar lieve help!
Wat is daar aan de hand?!

Vlug! Flits
hen terug!



Lukt niet! Ze zijn
omringd door geesten.
De teletijdmachine kan
hen niet lokaliseren!



En naartoe flitsen?



Bah! Ze zijn nog jong en sterk!
Ze geven niet makkelijk de geest!



FLITS!

Wat krijgen we nu?



Hermes nam de boekhouding weer over.



Jerommeke! Je straalt gewoon!

Zeker. Gevoelige ziel
maakt Rommeke gelukkig.



En je ogen zijn weer gesloten.

Ja, is beter. Was het
altijd zo gewoon.



Volg nu les in muziekschool.
Blokfluit! Lijkt wat op
mergpijp. Zal stukje fluiten!

Ochtendstemming
van Edvard Grieg



Bravo!

Prachtig!

Schitterend!



Pffft! Waar dit lied de evocatie
van een zonovergoten ochtend
zou moeten zijn, hoor ik enkel
het gejaan van een tandartsboor
die te vroeg uit bed is gehaald.

Maakt flauwe grap ten koste van
artiest om zelf te scoren. Echte criticus
kijkt open en onbevooroordeeld.
Bespreking Bik minderwaardig.

Wat?!



EINDE

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE ZWIJGENDE LIER

Alle kunstenaars ter wereld krijgen hun inspiratie van de goddelijke muze, Zuale. Zij speelt daarvoor de hele dag op haar lier en laat haar muziek vanuit de godenwereld over de aarde weerklinken. Maar op een dag krijgt Zuale de opdracht om zich om te scholen tot boekhoudster en de financiën van de godenwereld te beheren. Zeus vindt kunst niet meer belangrijk. Vreemd genoeg heeft dat een negatief effect op Jerom. De muziek van Zuale hield hem rustig, maar nu de lier niet meer weerklinkt, wordt Jerom weer een wilde woesteling. Terwijl Sidonia en Lambik trachten Jeroms ziel te raken via de kunst, proberen Suske en Wiske Zuale te overhalen weer op haar lier te spelen. Helaas blijken zij niet de enigen die er plannen mee hebben...

RECENT VERSCHENEN



Onze andere avonturen vind je aan de binnenzijde.

Consumentenadviesprijs NL: € 7,99



9 789002 288494 >

STANDAARD UITGEVERIJ