

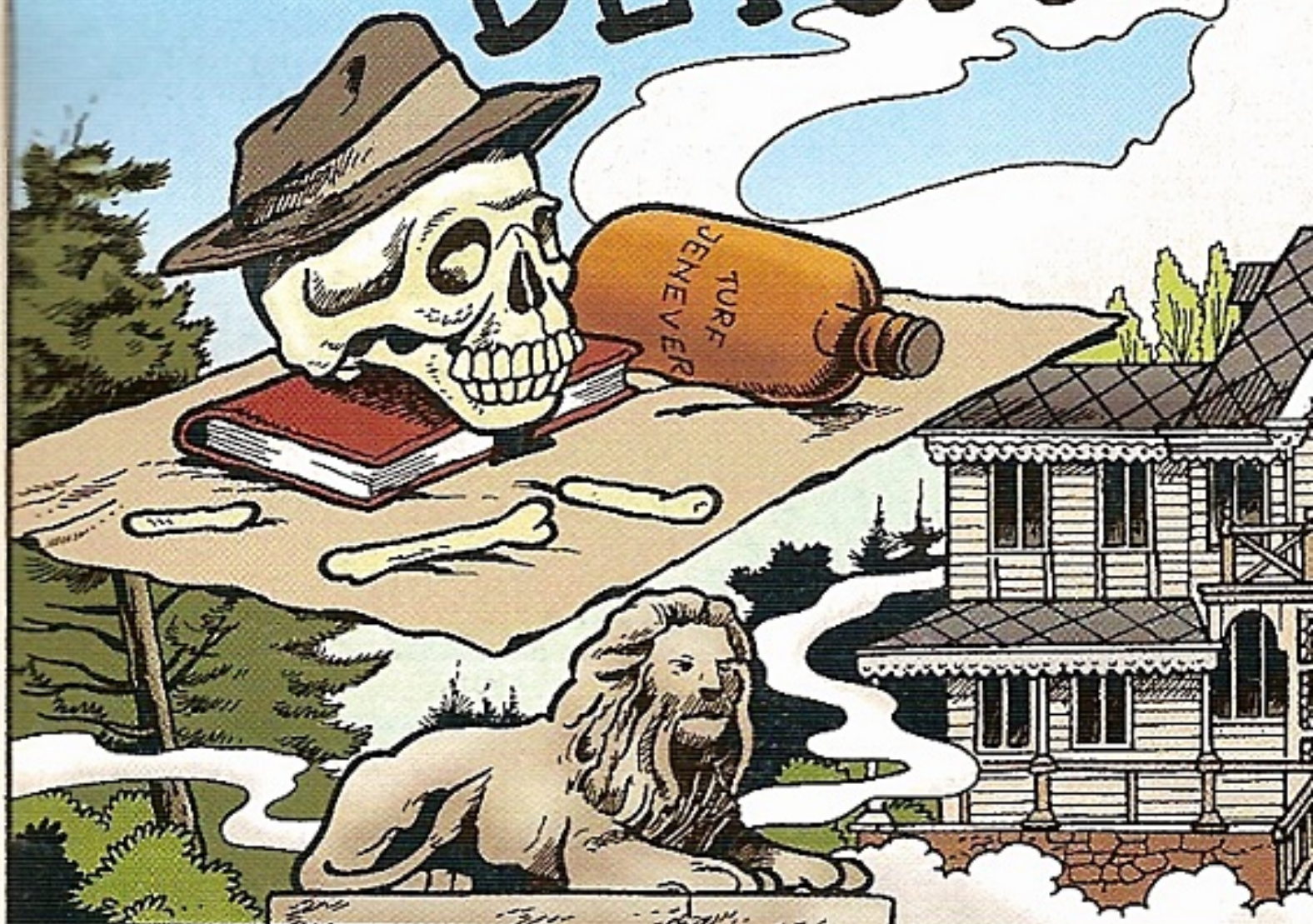
SUSKE EN WISKE

DE FORMIDABELE FANTAST

60
JAAR



DE FORMID



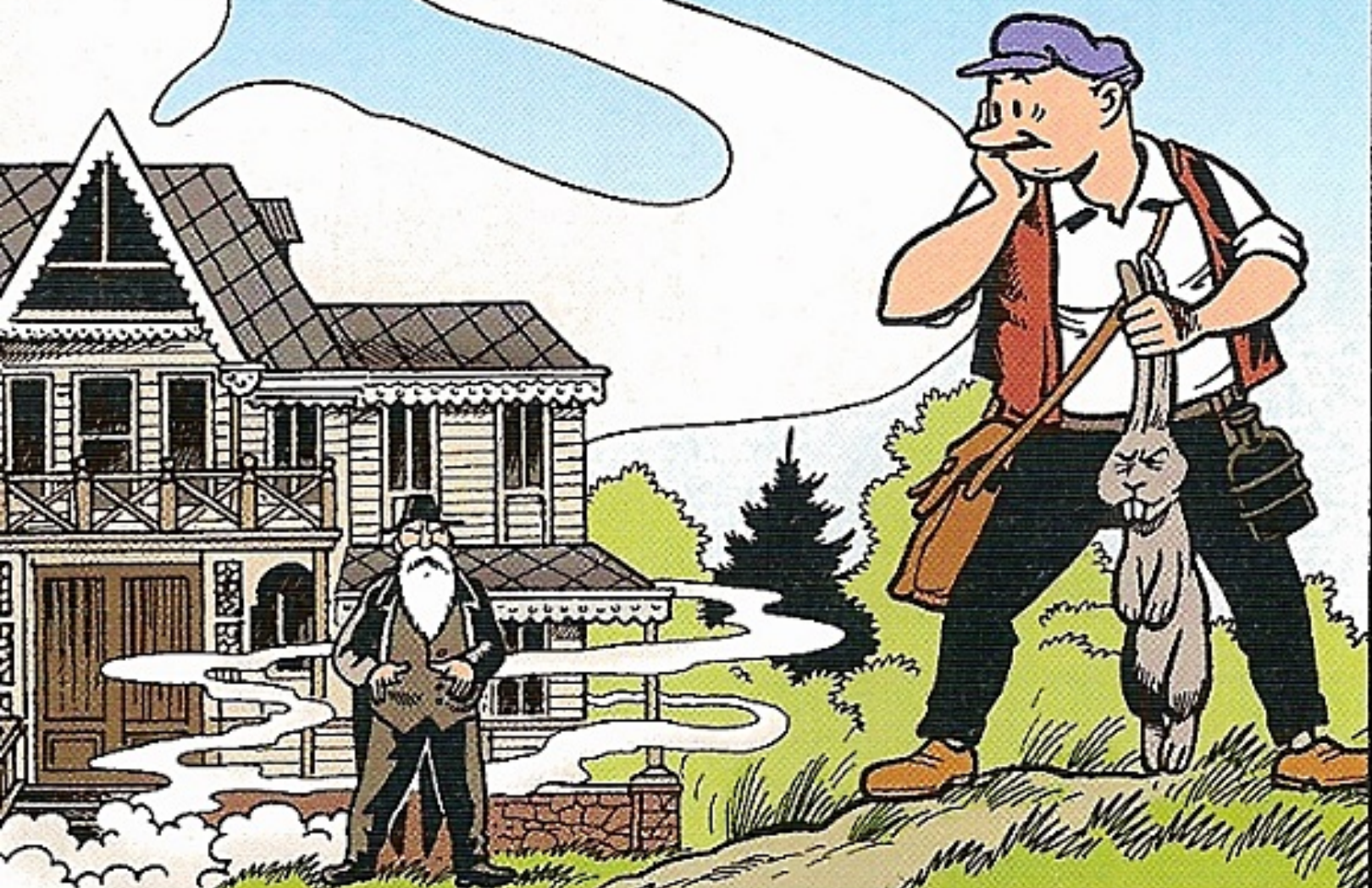
OP HET DOMEIN VAN DE MONT NOIR ONTDEKT PROFESSOR BARABAS EEN SCHEDEL EN EEN MYSTERIEUS DAGBOEK. SUSKE EN WISKE ZIEN EEN VREEMDE TIJDREIZIGER... EVEN LATER VERDWIJNT HET DAGBOEK. ONZE VRIENDEN BESLUITEN OM HET RAADSEL OP TE HELDEREN EN VERPLAATSEN ZICH NAAR HET KALMTHOUT VAN BEGIN VORIGE EEUW...

MET...

SUSKE, WISKE, LA
TANTE SIDONIA EN



DABELE FANTAST



LAMBIEK,
JEROM...



... DE HONDEN
TUBER EN CULOSE...



... HIPPOLIET LAMBIK, MOEDER KEE,
DE SOK EN DEN BAAS...



OP EEN DAG NODIGT LAMBIK ZIJN VRIENDEN
UIT VOOR EEN UITSTAPJE IN DE KEMPEN...

Waar gaan we precies
naartoe, Lambik?



Wel, het heeft te maken met
wat ik in mijn hand heb...

En wat is dat dan?
Een biet op een stokje?



Kijk maar even onder het doekje...

Je maakt me wel
nieuwsgierig...



EEEEEEK!



MILJAAR!

KNAL!



Mijn trommelvliezen zijn
zowat gescheurd!

Eigen schuld! Ik ben allergisch voor knoken!

Oef! Mijn
elerhoofdje
is gekluts!



Ik ben benieuwd welke uitleg
Lambik heeft voor dat doodshoofd...

Ik ook!



Beste vrienden, aanschouw hier het stoffelijk
overschot van Hippoliet Lambik, mijn grootoom.

Hippoliet Lambik?

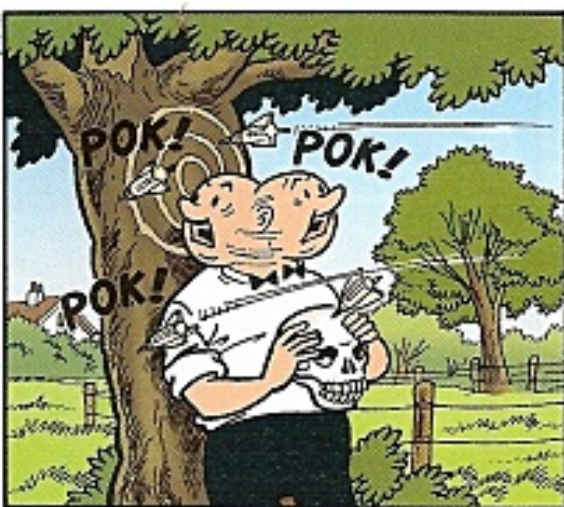


Inderdaad. Barabas vond deze
schedel bij een archeologische
opgraving op het domein van de
Mont Noir in de Kalmthouze Heide.



DNA-onderzoek heeft
uitgewezen dat het om
mijn voorvader gaat en...

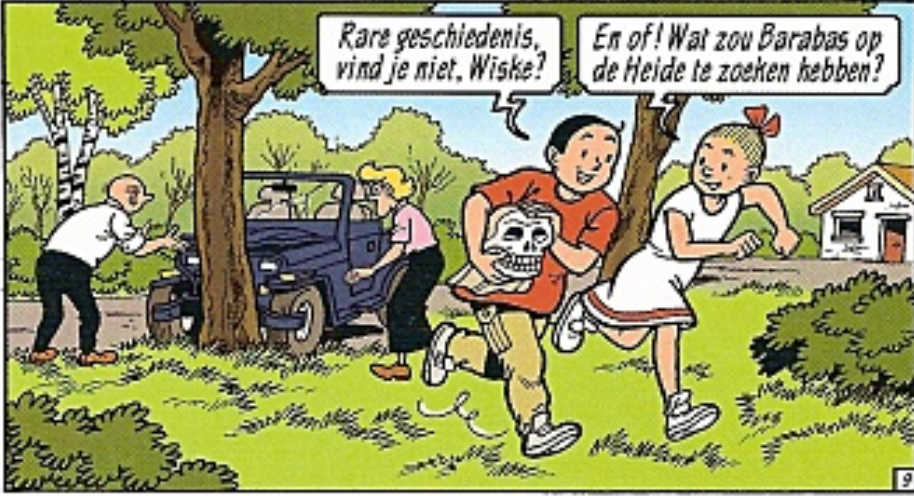






Wat doe ik met heu... Hippoliet, Lambik?

Breng hem maar naar de site van Barabas. Dat is niet meer zo ver.



Rare geschiedenis, vind je niet, Wiske?

En of! Wat zou Barabas op de Heide te zoeken hebben?



Geen idee. We zijn al aan de ingang. Daar is het bijteeltmuseum.

Stond er vroeger geen villa op de Mont Noir?



Dat klopt. Een Roemeense chalet. Maar die is intussen allang weer verdwenen.

Hier ligt het domein... Als we het pad van het schaaap volgen, komen we er...



Dat schaaap had zeker vijf poten? Wat een eind...

Laten we een binnenweg nemen. Daarlangs...



EN HALFOUR LATER...

Hm... Misschien waren we beter niet van het pad afgegaan...

Je bedoelt dat we verdwaald zijn?



So what? We zijn toch padvindders voor iets?

Klopt. Hopelijk vinden we de Mont Noir voor middernacht!



Komaan, Franciscus! Positief denken!

Doe ik ook. Net als positief luisteren. Hoor je dat ook?



Huh?!







OP DAT MOMENT
ZIJN SUSKE EN WISKE
HET SPOOR VAN
DE VREEMDE
TIJDREIZIGER
BIJSTER...



Geen idee... Waar moeten we zoeken?...

Door te staan lanterfantent, vinden we hem nooit... Kom, naar het centrum!



Halt! Blijf staan, bandiet!

Daar heb je hem!



Hij betaalde met waardeloos geld! Toch heeft hij het medicijn meegenomen...

Het is voor Sarah...



Dit geld dateert van het begin van vorige eeuw...

Ik zal het wel betalen...

Dat is heel vriendelijk, jongen, maar dat kan ik niet aannemen.



We zijn hem weer kwijt! Het is hopeloos...

Die kinderen zitten achter me aan... Waarom? Ik moet terug naar de tijdsonde!



Wat is de wereld veranderd in die negentig jaar! Wat een vooruitgang, welk comfort...



Maar wat een slechte lucht... Uche... uche...



?! Wat is dat? Tropische zwemparadijzen?... Pretparken... Interessant!









Ben ik slim of ben ik slim?

Het was een goed plan, Wiske, om Bernsohn op te wachten bij zijn tijdscapsule... Daar is hij!



Mijnheer Bernsohn! Wacht!



Goeie God! De kinderen...



Waarom achtervolgen jullie mij? Wat moesten jullie van me?

Wij hebben geen kwaad in de zin, mijnheer...



Nee, wij willen alleen maar weten of u echt uit 1912 komt, waarom u hier een apotheek bezoekt en of u uw toeristenbelasting al heeft betaald...

Wiske!



Zij weten van mijn tijdreis! Ik moet nu meteen terug!

... en of u gelukkig bent?



Waarom vraag je niet meteen de kleur van zijn sokken?

Misschien draagt hij er geen...



WIF!



Verhip!... Zijn hond!

Wat heeft ie in z'n muil?



BAF!

KNOTS!



Sus, Wis? Sorry. Zit beestje achterna. Heeft dagboek gejat...

Dan vrees ik dat je te laat bent, Jerom...



Inderdaad. Het dier is van een zekere Bernsohn die op dit moment weer naar het verleden vertrekt...

Sprintje inzetten. Digitale snelweg
poepje laten ruiken!...



Hé, Tubert! Je bent
net op tijd.

WIF!

Ik heb het medicijn.
Dat is het belangrijkste.
Terug naar 1912, Tubert!



Vreemd tuig gaat vertrekken.
Jerommeke stokje voor steken...



VROP
VROP!



VROEM!

VLAM!

Roest! Beter
boomstam
meegenomen!



Wat een vlam! Alles
oké, Jerom?



Gaat wel. Weet nu wat
hamburger doormaakt
op barbecue.

Heb je het dagboek
van Hippoliet te pakken
gekregen, Jerom?



Nee, gemist...

Hou je vast aan de takken
van de bomen, professor.
Jij bent niet de eerste die
een tijdsmachine gemaakt
heeft...



USKE EN WISKE
VERTELLEN BARABAS,
LAMBIEK EN TANTE
SIDONIA OVER DE
VREEMDE BERNSOHN...



Die naam zegt me iets...



Mijn grootoom Hippoliet
vermeldde Bernsohn in
zijn dagboek!...

Hippoliet stond op het punt om
angstaanjagende verschijnselen
te ontsluiten. Hij had een luik
ontdekt aan de zijkant van
Bernsohns huis...



Die verschijnselen hadden misschien te maken met de para-energie die ik op de Mont Noir heb gemeten...



Wat doet de schedel van Hippoliet trouwens op dat domein? Wie weet is hem iets overkomen...



Goed gesproken, Sidonia. Wij moeten naar het verleden om mijn na... ik bedoel voorgeslacht te redden!



Met Hippoliet heeft Kalmthout een rasechte heimschrijver verloren...



De voorloper van de onderzoeks-journalistiek. Geen hindernis was hem te hoog, geen gracht...



**P
L
O
N
S**

... te diep! Splut!



Lambik heeft gelijk. Er zijn genoeg redenen om naar het verleden te reizen...



Onder andere die tijdsmachine, hè profje?

Ik geef toe dat die me inderdaad intrigeert. Wiske...



Geen zorgen, jij blijft voor mij de beste, professor...

Zo is dat. Hippoliet was er ook voor Lambik, maar ik ben wel de beste!



Niet waar soms? Hoeveel keer heb ik jullie al uit benarde situaties gered?



Te land, ter zee en in de lucht! Waar een Lambik is, vallen de schurken bij bosjes!... Mijn heldendaden zijn...



...een doorslaand succes!



Benieuwd hoe de mode in 1912 was, kinderen.

Rokken tot op de enkels, tante.

En voor Lambik een boerenpet!

ONZE VRIENDEN GAAN TERUG NAAR HUIS. PROFESSOR BARABAS ZIT INTUSSEN TE PIEKEREN...

Bernsohn heeft hier dus een medicijn gezocht dat in zijn tijd niet bestond...

Hallo? Met de apotheker? Barabas hier... Welk medicijn heeft de man met het antieke geld meegenomen?

Wat zegt U... Risperdal?... Nog nooit van gehoord. Ja, dank u wel. Daag.

Risperdal onderdrukt waanbeelden en innerlijke stemmen... Vreemd.

Hé prof, wanneer vertrekken we?

Roep iedereen bijeen. Zeg tegen Jerom dat hij die oude schoolbanken uit mijn atelier haalt... Ik had ze gekocht om naar Sri Lanka te sturen...

EVEN LATER...

Vrienden, ik heb jullie bijeengeroepen om de taken te verdelen in verband met onze tijdreis...

Meester, meester...

Momentje Lambik. Ten eerste is er het dagboek van Hippoliet. Dat moet ik absoluut terug hebben. Het is onmisbaar voor mijn onderzoek.

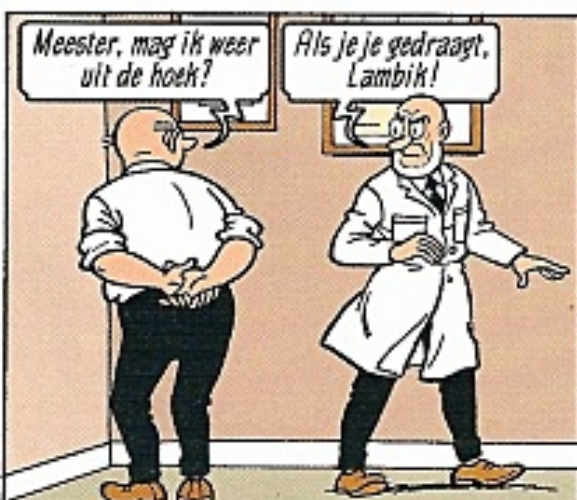
Kunnen we dan niet beter naar Hippoliet zelf zoeken, professor? Hij weet meer dan zijn dagboek.

Je hebt gelijk, Sidonia. En zo kunnen we voorkomen dat hij in duistere omstandigheden omkomt op de Mont Noir...

Meester, meester...

Meester, meester...

1912



INDELIJK IS HET DAN ZOVER. ONZE VRIENDEN TREKKEN KLEREN AAN DIE PASSEN BIJ DE TIJD VAN BEGIN VORIGE EEUW...



Zien we er niet prachtig uit, professor?

Beeldig, Lambik. Maar we zijn iets vergeten...



Wat dan?

Ik ga mee naar het verleden... Wie zal dus de teletijds-machine besturen?

Jerommeke als laatste gaan. Hendel overhalen en dan sneller dan geluid in cabine plaatsnemen...

Dat lukt nooit, Jerom. Ik heb al een oplossing bedacht en die staat nu aan de voordeur...

Hallo, Theofiel!

...altijd bereid iemand uit de nood te helpen voor een klein procentje, professor.



THEOFIEL FLITST EERST LAMBIK EN JEROM NAAR HET VERLEDEN, DAN SUSKE EN WISKE. TEN SLOTTE BLIJVEN BARABAS EN SIDONIA OVER...

Blijf alles op het scherm volgen, Theofiel. Als er gevaar dreigt voor één van ons, flits ons dan onmiddellijk terug.

Goed, Barabas. Maar denk je ook aan mij?



Wat bedoel je, Theofiel?

Bernsohn was een rijke diamantair. Ik neem genoeg met een diamanten ring van 24 karaat.

Wat?! Maar dat is helemaal niet de bedoeling!

Tot ziens professor!









USKE EN WISKE ZIJN INTUSSEN OOK NAAR HET VERLEDEN GEFLITST. ZIJ BEVINDEN ZICH IN HET MIDDEN VAN DE HEI EN ONDERZOEKEN DE OMGEVING...

Nog steeds geen levende ziel te bekennen en...

IIIIIIII!

Wat is er, Wiske?

Dat arme konijntje is in een klem gelopen!

Ik zal het bevrijden, ... Arm diertje...

HALT!

Op stropen staan zware straffen, kinderen!

Wij zijn geen stropers, meneer heu...

Zeg maar Lowieke... Ik ben Lowieke den Baas!

Dat konijn gaat met mij mee. Bewijsmateriaal! Die klem is goed gezet.

Vakwerk. Dat kunnen jullie niet gedaan hebben. Jullie zijn onschuldig!

Ben jij echt de baas hier?

Ik heb het grootste domein en ben dus de rijkste heer in de omtrek.

Overal waar ik ga, is alles van mij! Ik ben hier de baas! Ik ben Lowieke den Baas!

Wat een rare snuiter!...

Zeg maar rijke snuiter! Alles is hier van hem!

Ai... ai... ai! Niks!... Wij hebben niks!...





Wat?! Protesteren? Vooruit, Sok! We grijpen ze bij de lurven!



...lurven!

AHAA!

OEWOE!



KLANG! KLANG!

AUW! AUW! LALA!

...LALA!



Die zijn een tijdje zoet! Vlug ervandoor. Wie had gedacht dat Hippoliet niet zuiver op de graat was?

We kennen hem niet, Suske...



En vergeet vooral niet dat hij familie is van Lambik!



En wat gezegd van dat spook?

Eerst zien en dan geloven...



In ieder geval moeten we Hippoliet vinden. Hij is al drie dagen verdwenen...

Dat noemen ze bij ons een onrustwekkende verdwijning!



OP DAT MOMENT...

Denk eraan, Sidonia. Wij zijn toeristen. Ik wil Bernsohns vertrouwen winnen.



Zo kan ik meer te weten komen over zijn tijdsmachine en... Wacht eens even! Ik denk plots aan iets...

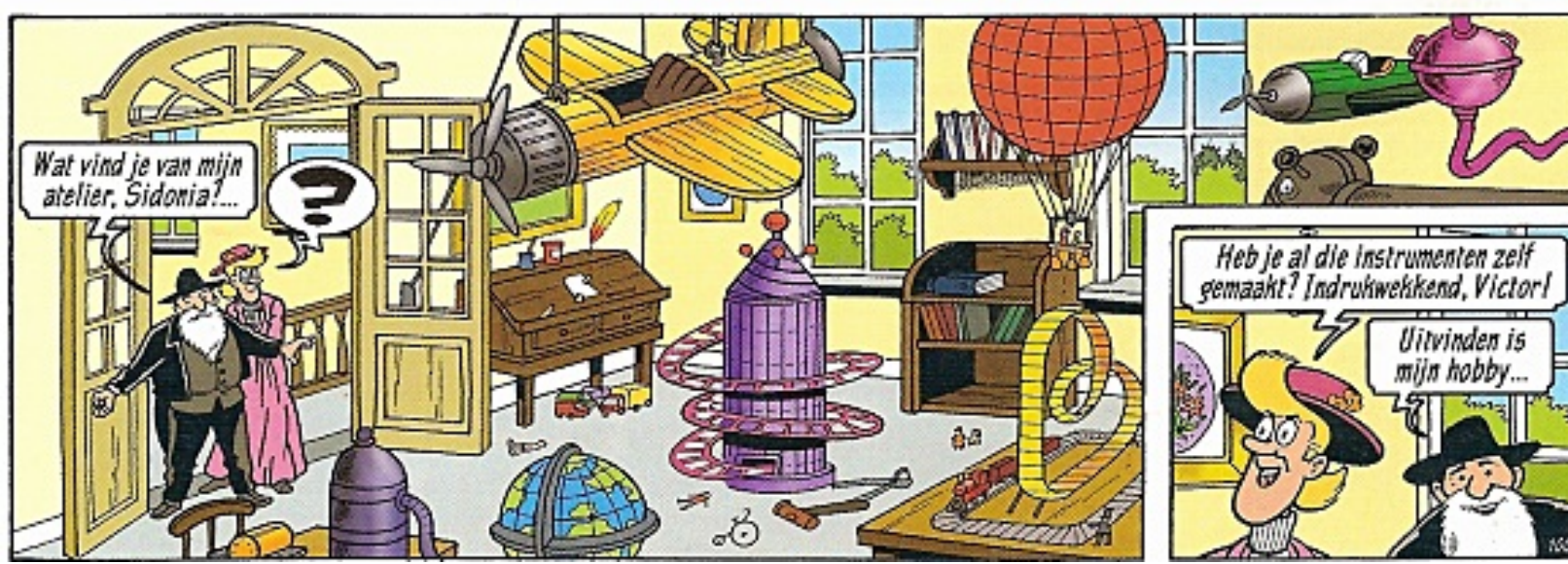
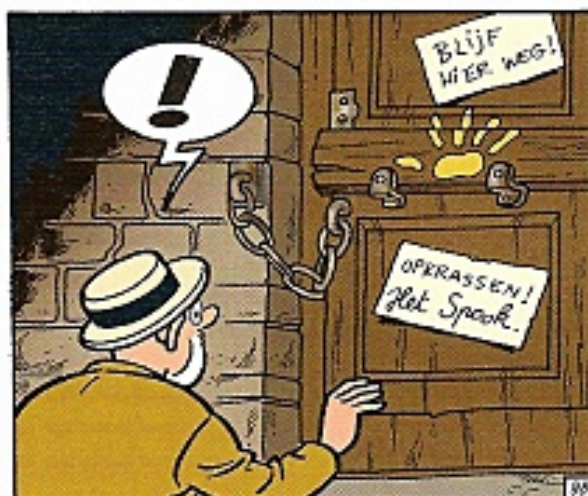


Dit is de ideale gelegenheid om de paranorm-meter te testen...













WAAAAH! EEN... SPOOK!

Barabas, verman je!
Een wetenschapper
gelooft niet in spoken...



Gegroet heu... dinges. Hoe is het in de wereld
van de witte lakens? Geen last van motten?



MOT!



KLIK!



BRROOEMM!



Miljaarde getaarde! Wat smijten ze nu binnen?

PLOF!



Wat is dat voor een gedoe,
spook? Ga je hier een hotel
beginnen, soms?



Is het weer te veel om iets
te zeggen? Triestigaard!



Heb jij ook een pak rammel gehad van
het spook, makker? Wie ben jij eigenlijk?



Ik ben professor Barabas,
aangenaam. Ben jij Hippoliet?

Nee!





Jenever? Daar kan ik je niet mee helpen, mijnheer Hippoliet.



Dan heb ik heel slecht nieuws, Rabarabas. Wij gaan hier niet alleen van dorst...

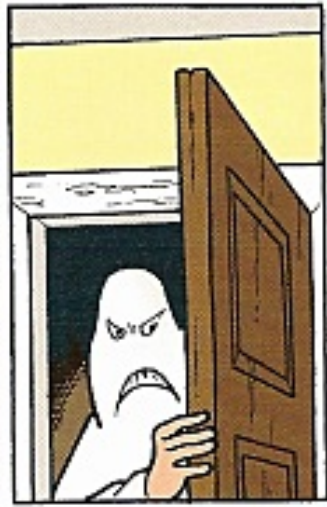


... maar ook van miserie omkomen, miljaarde getaarde!



BLIJF
HIER WEG!

OPDRASSEN!
Het Speelt



Daar was laatst een meisje loos,
die wou gaan varen... die wou
gaan varen...



O papa, ben jij het?

Hé, kleine
meid. Heb je
nog tekeningen
gemaakt?



Ja, papa. Kijk. Vind je ze niet mooi?

Het... het is nog erger dan voorheen...
Ik kan er niets van maken...



Heb je nog enge beelden gezien?

Ja, papa. Van magere, trieste mensen in streepjespakken...



Ze hallucineert nog steeds...
De nieuwe medicatie helpt niet...



Papa, mag ik buiten spelen? Ik heb daarnet door het raam twee kinderen gezien...

Jij blijft binnen, hoor je! Het is veel te gevaarlijk voor kleine meisjes buiten!



Niemand mag weten dat mijn lieve kleine Sarah haar verstand verliest...



Ik snap niet waar Victor naartoe is. We hebben het hele huis doorzocht...

Tante, zullen we het luik aan de zijkant van het huis proberen?



Goed idee, kinderen. Tracht meteen uit te vissen waar Barabas zit...

Doen we!



Kijk, Bernsohn maakt zijn honden aan het luik vast...

Dat is verdacht!



WAAAH! JULIE HIER? DAT KAN NIET! IK WORD GEKI!



Rustig, mijnheer Bernsohn. Wij hebben u gezien in 2005 en we zijn u achternagereisd...

...met de teletijdmachine van professor Barabas.



Kennen jullie mijnheer Barabas?

Inderdaad. Hij heeft de schedel van Hippoliet gevonden onder de Mont Noir.



O, wat heb ik aangevangen! Straks heb ik de dood van Hippoliet en Barabas op mijn geweten...





KLANG!

MILJAAR!

Hippoliet, wees voorzichtig met mijn servies en hou op met vloeken!

Moeder Kee, hoeveel keer moet ik nog zeggen...



... dat ik niet Hippoliet heet! ... Ik ben LAMBIK!



Met de L van LEIDER, ...
De A van ADORABEL, ...
De M van MACHTIG, ...
De B van BERESTERK, ...
De I van IDEAAL en...



... de K van KABAALMAKER!

BAF!



Mens, sla jij al je klanten de schedel in? Geen wonder dat hier niemand zit...



Wat? Mijn kunstschilders zitten op de hei! Roels, Roodhoofd, De Vader...

Weet je zeker dat het niet De Kladder is?



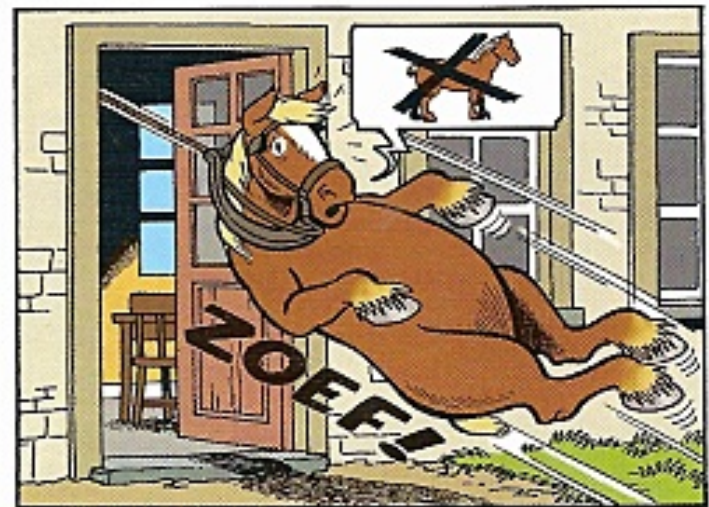
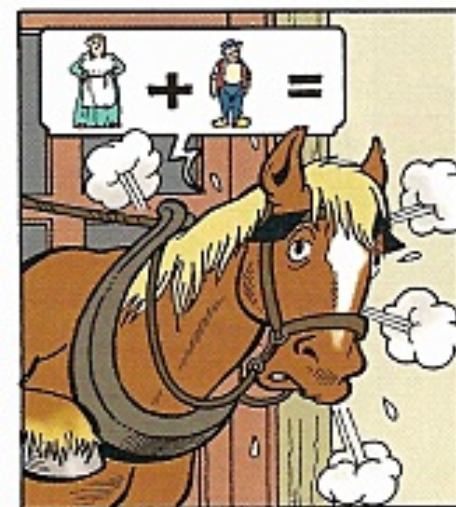
De heren Strijbos en Meurisse zijn aan het jagen! Mannen met klasse!



Dat zijn geen armoedzaaiers zoals jij die... Hota!



**K
R
A
K
K
L
A
B
A
N
G!**





Help! Red mij! Ik word verpletterd!



EVEN LATER...

Bedankt, Jerom! Wat doen we met moeder Kee? Ze ziet er maar belabberd uit...



Mont Noir is dichtste bij. Hebben er misschien emmer vlugzout...



Waar is het paard gebleven, Jerom?

In Cambuus gelaten. Moet nog veel oefenen...



HOE VOER IK MIJN PAARDEN-KRACHT OP



WANTUSSEN...

Ik moet jullie iets vertellen... Mijn dochtertje Sarah verblijft hier ook...

O ja? Dan hebben we een speelkameraadje! Waar is ze?



Ik... ik heb haar opgesloten, Wiske...

Wat?! Waarom?



Ze... is ongeneeslijk ziek... Ze wordt met de dag verwarder...



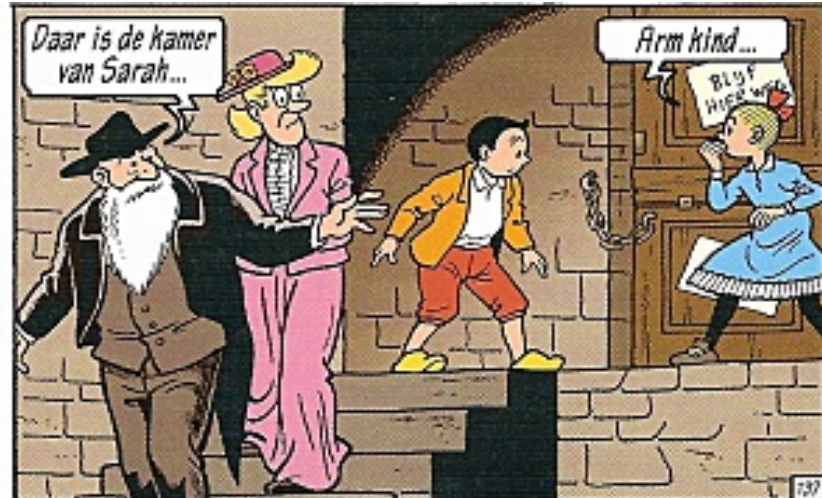
Ik wil niet dat iemand haar zo ziet... daarom verkleedde ik mij als spook...

O echt? Maar dat is toch niet erg, Victor?



Toch wel, Sidonia. Het is uit de hand gelopen. Ik heb Hippoliet en Barabas neergeslagen en opgesloten...

Er zijn verzachtende omstandigheden, Victor... Maar netjes is het niet... Waar zijn ze nu?





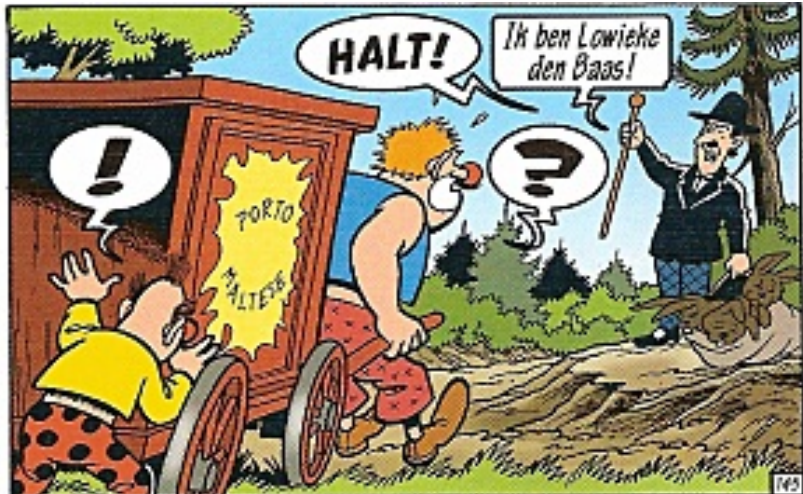
Doe niet zo stom, Sok! Natuurlijk heeft hij diamanten.
Hij is toch diamantair, of niet soms?

... soms?



HALT!

Ik ben Lowieke den Baas!



Ik wed dat jullie stropers zijn en een
groot konijn in die kist vervoeren!
Maak open!



Hier wordt niks opengemaakt, Lowieke!
Uit de weg of je krijgt een pak rammel!

... rammel!

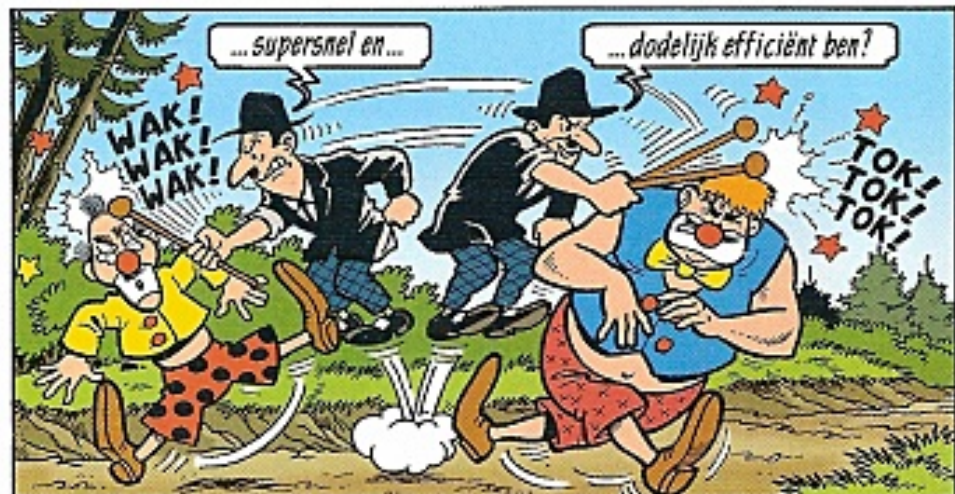


Dreigementen aan het
adres van Lowieke den
Baas? Zozo... Mag ik
jullie erop wijzen
dat ik...



... supersnel en ...

... dodelijk efficiënt ben!



Daag nooit een Lowieke uit...
en zeker niet als hij den Baas is!



Konijn, ik geef u de vrijheid!
Kom naar buiten!



Konijn! ... Zelfs de circusdirecteur heeft meer respect!



?! Een leeuw?! ... Op de hei?!!

Even de poten strekken...

Dat is een zaak voor de konijnenbond!



Wat is hier gebeurd? Lijkt wel bom ontploft!...



Ben... Lowieke... den... Baas. Pas op!... Loopt leeuw rond...

Hij ijlt, Jerom. Hier zitten hooguit een paar konijnen...



Wie zouden die twee clowns zijn?



Dat zijn de Sok en Piet de Koperen! Tot voor kort waren ze mijn vrienden...



Maar zij willen Bernsohn beroven... Reken hen maar in, champetter!



En wie ben jij, herel?



Ik ben meneer Hippoliet Lambik. Heb je daar problemen mee?



Hippoliet? Miljaar!...

...Miljaarde getaarde!



Jerom! Het is Hippoliet, mijn voorvader! In levende lijve!

?

Rustig blijven. Hippoliet weet niet dat wij uit toekomst komen. Zo laten. Zou het niet begrijpen...

Snap ik, Jerom! Maar wat een sensatie!

Hij heeft dezelfde edele gelaatstrekken als ik! Maar is hij even slim?

Ik verzin een raadseltje op zijn niveau. Wacht, ik heb het!

Hoeveel glaasjes van 25 cc heb je nodig om een fles jenever van één liter uit te drinken?

Geen enkel, natuurlijk! Als een echte man zet ik de fles aan mijn mond!

Van een Vlaamse primitief gesproken! En ik stam daarvan af? Onbegrijpelijk!

Knutseluurkje, Jerom?

Kist aangepast. Luchtgaten voor Sok en Piet. Naar plaatselijke politie brengen...

Wij zijn zo onschuldig als pasgeboren lammetjes!

...lammetjes!

Weet alleen niet wat er met Lowieke den Baas moet gebeuren...

Lowieke is helemaal geen baas. Ik zal je vertellen wie hij is...

Lowieke haalt de klemmen leeg die hij zelf heeft gezet. Hij stroopt op bestelling van klanten...



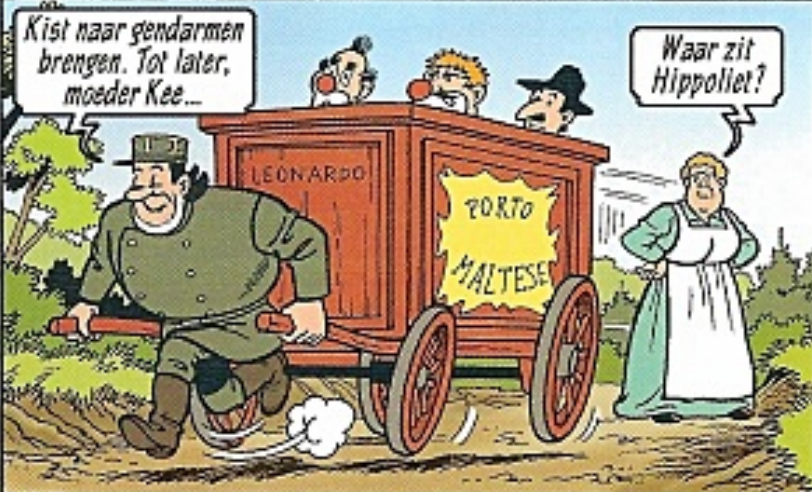
Als het winter wordt, laat hij zich onderbrengen bij de landlopers van Merksplas. Daar repareert hij de schoenen van de bewakers. Hij is de slechtste niet...



Best mogelijk, maar ga toch maar gaatje bijzagen...



Kist naar gendarmen brengen. Tot later, moeder Kee...



Waar zit Hippoliet?



Ik denk het wel... Naast zo'n mens kun je toch niet kijken...

WAT KRIJGEN WE NU?! TWEE HIPPOLIETEN?



Jij bent de echte, dat is duidelijk!



Maak dat je wegkomt, bedrieger!



Er zijn nog tal van karweitjes te doen op de Cambuus, Hippoliet!

Wat een sukkel, die Hippoliet!

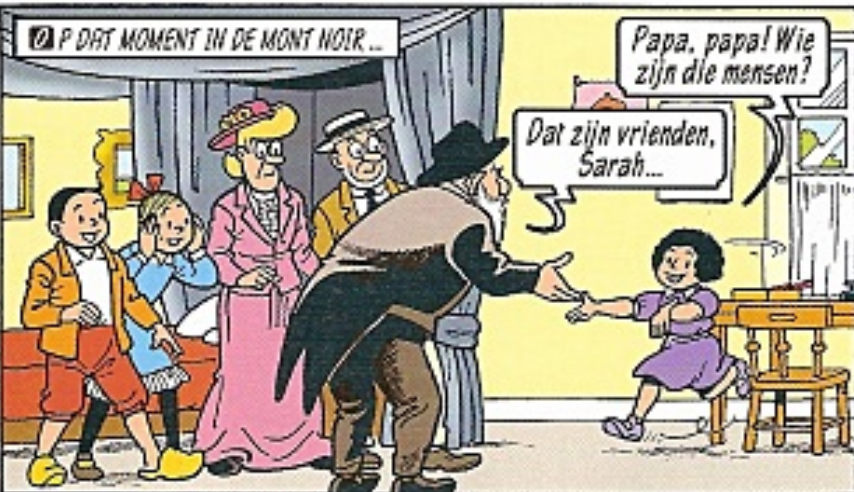


Door zijn schulden is hij de voetmat van moeder Kee! Zielig...



Nee, dan is de Lambikstamboom er met mij stukken op vooruit gegaan...





Papa, papa! Wie zijn die mensen?

Dat zijn vrienden, Sarah...



Sidonia, ik meet hier enorm veel para-energie. Moet je kijken hoe de meter uitslaat...



Wat wil dat zeggen, professor?

Ik heb een vermoeden, maar het is te vroeg voor conclusies...



Mijnheer Bernsohn, mogen wij met Sarah buiten gaan spelen?

Ik... heu...



Laat ze maar, Victor... Suske en Wiske kijken wel uit dat Sarah niets overkomt...



Goed dan, maar blijf in de buurt... en doe een sjaal om, Sarah!

Papa, de zon schijnt!



Zijn dit Sarahs tekeningen, Victor?

Ja... Triest, niet?



Vroeger maakte ze kleurige en levendige tekeningen... Nu zijn het sombere krabbels...



De tekeningen zijn inderdaad onduidelijk... Toch lijken ze iets te willen zeggen...

Ach...



Victor, Hippoliet sprak in zijn dagboek van angstaanjagende gebeurtenissen... Wat bedoelde hij precies?



Of doelde hij op het... spook?

Nee... er is meer...



Men zou in de buurt lichtgevendengelen gezien hebben...

Engelen?... Heb jij ze ook gezien, Victor?



Ik... ach...



Ik moet het weten, Victor. Het is heel belangrijk...



Ja, ik heb ze gezien. Maar het is een zinsbegoocheling. Meer niet. Ik ben een uitvinder, geen gek!

Dus toch...



Ik begin honger te krijgen... Hé, daar loopt mijn middagmaal...

Gooi maar, Sarah!

O, wat is het heerlijk buiten...



Ik heb de bal! Hihiki... Kom hem maar pakken als je kan!



Sarah lijkt mij een heel normaal kind te zijn...

Ja, een echte speelvogel...



Wat is er, Sarah?

Wat een mooie grote poes...



GRRRRR...

!!!



IIIIIIII!



Flebbberdeflebbberdefleb! Joehoe! Stom leeuwje! Lambik is hier!!

Au! Hij is blijkbaar niet onder de indruk!...



SJLAK!

Achteruit, monster! Als je Sarah wilt hebben, zul je voorbij ons moeten!



Monster? Ik? En dat na vijftien jaar voor tamme poes gespeeld te hebben?

Hij kan er niet om lachen!



Denk je?

Wij komen nooit op tijd! Arme Sarah!



GROOOAAAAR!

NEE! SARAH! NEE!

Arm kind!



Ik durf niet te kijken!...

Ze is reddeloos verloren...



Maar... maar... ongelooflijk!



Sarah! Goeie God! Barabas, hoe is dat mogelijk?!...



Dit bevestigt mijn vermoeden... Jouw dochter heeft een heel speciale gave, Victor...





Zou ik het hem vertellen? Heb ik dat recht?
Grijp ik dan niet in zijn leven in?...
Ik doe het toch!



PROFESSOR BARABAS VERTELT BERNSOHN HOE DE NAZI'S TIJDENS DE TWEEDE WERELDOORLOG EUROPA ONDER DE VOET LIEPEN EN MEER DAN ZES MILJOEN JODEN OMBRACHTEN... POLITIEKE GEVANGENEN, ZIGEUNERS EN HOMOSEKSUELEN ONDERGINGEN HETZELFDE LOT...



Staat ons dat te wachten?...
Verschrikkelijk... En Sarah
kon dit zien? Arm kind...



177

Er is een positieve kant aan de zaak, Victor...
Je dochter Sarah is niet
geestesziek...



Ze is paranormaal begaafd. Ze kan in de toekomst
kijken en engelen oproepen. Ze is een
heel bijzonder meisje...



Heu... Zou ik nu je
tijdscapsule even mogen
zien, Victor?...



178

Prachtig toestel. Wat is precies het geheim, Victor?



Geheim? Haha! In 24 uur draait de
aarde om haar as. Als je je snel in
tegengestelde richting beweegt, reis
je naar het verleden, in de andere
richting ga je de toekomst in...



Kinderlijk eenvoudig,
maar geniaal! Je bent
een formidabele fantast,
Victor!



179

DE TIJD VAN AFSCHEID IS
ANGEBOKEN... BARABAS
HEEFT ZIJN VERKLARING
VOOR DE PARA-ENERGIE EN
HIPPOLIET LAMBK IS GERED
UIT DE Kelder VAN DE
MONT NOIR...



Vrienden, bedankt voor alles. Wel thuis!
Maar... hoe gaan
jullie nu terug?

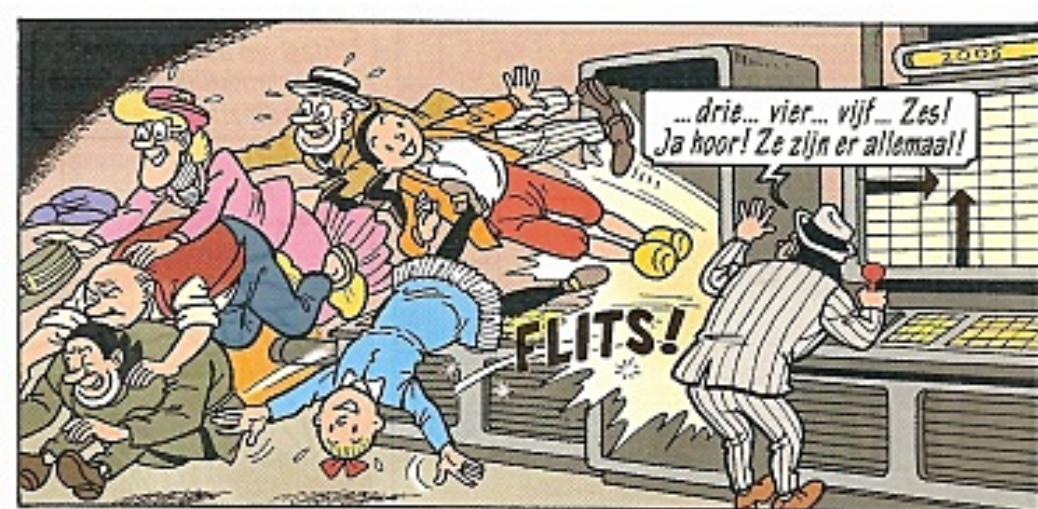


Dat is waar ook. Theofiel
verwacht dat ik een
diamanten ring meeneem...



Victor, heb jij geen...
ZW... ZW... ZW...

180



... drie... vier... vijf... Zes!
Ja hoor! Ze zijn er allemaal!

FLITS!



Bedankt voor het
flitsen, Theofiel.
Hier, je beloning!

Een diamanten ring!
Theofiel is heel blij!



O, de ring klapt open!
Vast een antieke snuifdoos!



Pra... HATSJIE!... achtig!



Het is een fopspeeltje van Sarah.
Een nepring met niespoeder in...

Gewel...

...TSJIE!

...dig!

...TSJOE!



Grmb!



Wat ben je aan het
maken, Lambik?



Een verbeterde versie van mijn stamboom!
Ik heb de Hippoliet-tak er afgezaagd!



Waar is de
professor,
tante?

Hij is iets gaan opzoeken over Kalmthout, Wiske.



'Aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog
verliet Bernsohn de Mont Noir...' Hij heeft
dus mijn raad ter harte genomen... Goed zo!



EINDE

SUSKE EN WISKE

Deeln 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit. Deze delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschepper | 146. De stenenplukker | 222. De bezeten beelster |
| 68. Het eiland Amorás | 147. De poppenpakker | 223. De kleurenkladder |
| 69. De nerveuze Nenskers | 148. De lachende wolf | 224. De kleine postruiter |
| 70. De spokenrijders | 149. De gladdige Glipper | 225. De goalgetter |
| 71. Wattman | 150. Het Spaanse spook | 226. De mysterieuze mijn |
| 72. Jeromba de Griek | 151. Het ros Bazhaar | 227. Het Witte Wief |
| 73. Het zoemende ei | 152. De bevende Baobab | 228. Het wonderse Wolfe |
| 74. De koddige kater | 153. De rare varaan | 229. Iazuur en Tazijn |
| 75. Het mari-maennest | 154. Rikki en Wiske in Chokowakje | 230. Lambik Baba |
| 76. De ijzeren schelvis | 155. De poezelige poes | 231. De scherpe schorpioen |
| 77. De spekermis | 156. Bemende Barabas | 232. De Toetoesjes |
| 78. De Duife Griet | 157. De mollige mevris | 233. De klinkende klokken |
| 79. De zeven ananen | 158. De vinnige Viking | 234. Het kristallen kasteel |
| 80. De brulende berg | 159. De minlotten van Kokonera | 235. De krakende Carcas |
| 81. De circusbaron | 160. De bokkige bombardier | 236. De gouden harpoen |
| 82. De grammie houting | 161. De blinkende boemerang | 237. De zinkende sirene |
| 83. De straatrider | 162. De gouden locomotief | 238. De slimme slapjanus |
| 84. De stemmenrover | 163. De vlijtige vlinder | 239. De stervende ster |
| 85. De schone slaper | 164. De rasz van Rubens | 240. De pottenproever |
| 86. Tedere Tonica | 165. De spetterende sputter | 241. Het Aruba-dossier |
| 87. De vliegende ijs | 166. De mafte marzak | 242. Tokapus Toraja |
| 88. De tamtamklopers | 167. De zingende kaars | 243. De zwerfste aap |
| 89. De dolle Musketers | 168. De Eheling-alfas | 244. De begeerde berg |
| 90. Spek El Rozenbriet | 169. De amoreuze amazone | 245. De 7 Schaiken |
| 91. De speelgoedzaaier | 170. De dikke olifant | 246. De vorkende vuurman |
| 92. De briesende bruid | 171. Wali de walvis | 247. Het kostbare kader |
| 93. De anormale Snor | 172. Het laatste dwaallicht | 248. Robotkop |
| 94. De sissende tampan | 173. Het drijvende dorp | 249. De razende race |
| 95. De Kleppende Klapper | 174. Het statige standbeeld | 250. Het Grote Gat |
| 96. Het rijmende paard | 175. De kadukje Cupido | 251. De verraderlijke Vinson |
| 97. De junglebloem | 176. De pompenplanters | 252. Volle maan |
| 98. Het hondenparadijs | 177. De adellijke ark | 253. Prachtige Pjotr |
| 99. De kaasstralen | 178. De stoupe steenzak | 254. Tex en Terry |
| 100. Het gouden paard | 179. De windbrekers | 255. De mompelende mummie |
| 101. De kuaftentans | 180. Het koegelijke Ketje | 256. De vogels der goden |
| 102. De dromend-efstal | 181. De piererprins | 257. De rebelse Reinaart |
| 103. De klankentapper | 182. De koperen knuilen | 258. De gevoderde slang |
| 104. De wilde weldoener | 183. De toffe tamboer | 259. Amber |
| 105. De koning drinkt | 184. De Regenboogprinses | 260. De bonte bolten |
| 106. De charmatante koffiepot | 185. De botte botakrol | 261. Het bereidklag |
| 107. De aprietboom | 186. De rosse reus | 262. Het erige eiland |
| 108. Twee toffe totems | 187. De droevige duf | 263. Het verdronken land |
| 109. De zofkenwiers | 188. De snoedige Snowijt | 264. Jeanne Pirnie |
| 110. De zingende zwammen | 189. Het vliegende hart | 265. Papa Razzi |
| 111. De schat van Beensel | 190. De woelige wadden | 266. De kermisnobbers |
| 112. De groene splinter | 191. Toffe Tavo | 267. Lili Natal |
| 113. Het geheim van de glaciatoren | 192. Het Breicense broertje | 268. De koeliencommissie |
| 114. De Tartarase helm | 193. Hippus het zeevulien | 269. De stugge Stuyvesant |
| 115. De gezanten van Mars | 194. Het verborgen volk | 270. De ongeloflijke Thomas |
| 116. De bronzen skeutel | 195. De gouden gansenveer | 271. Big Mother |
| 117. De toornige titjat | 196. De hippe heksen | 272. De blote Belg |
| 118. De gouden cirkel | 197. De natte Navajo | 273. De Europummel |
| 119. Het sprekende testament | 198. Het Daita duel | 274. De heilige Floriade |
| 120. De gevemde zeeroovers | 199. De seve Lilleham | 275. Heilig Bloed |
| 121. De duistere diamant | 200. Amoris van Amorás | 276. In de ban van de Mit |
| 122. De kale kapper | 201. Het dwergende dingus | 277. De verdwenen verteller |
| 123. De Zwarte Zwaan | 202. Angot op de "Amsterdam" | 278. De kunstkraker |
| 124. Het vliegende bed | 203. De nage regen | 279. De laatste vloek |
| 125. De Texasridders | 204. De mooie melkrem | 280. De kus van Odofella |
| 126. De windmakers | 205. De kattige kat | 281. De gevangene van Prisonov |
| 127. De knokkerbuurcht | 206. De bonkige barden | 282. De breinbrekers |
| 128. Het brommende brons | 207. De glanzende gletsjer | 283. Paniek in Palermo |
| 129. Prinses zagemeel | 208. De Hellegathonden | 284. Kaapse kaalkoppen |
| 130. De steenroepers | 209. De kwasse kwieten | 285. Verraad op de Veluwe |
| 131. Het zingende rijpaard | 210. De jolige joffer | 286. De fiorende fluter |
| 132. De stierentemmer | 211. De woeste wespren | 287. De formidabele fantasia |
| 133. De Tut-Tut-club | 212. De edele elfen | |
| 134. De witte uit | 213. De euzarne eerhoorn | |
| 135. De gekke gokker | 214. De parel in de Lotustroem | |
| 136. De bokkijders | 215. De Krimaan-crisis | |
| 137. De ringelingschat | 216. De wovvelende waterzak | |
| 138. Bibbengoud | 217. De komieke Coco | |
| 139. De boze boomruiver | 218. De krachtige krans | |
| 140. De Zwarte Madam | 219. De speelgoedspiegel | |
| 141. Het bevroren vuur | 220. Saggamatha | |
| 142. De motto-zanger | 221. De mocrump | |
| 143. De malle mersgip | | |
| 144. Lambikox | | |
| 145. De stalen bloempot | | |

Su Standaard Uitgeverij

