

WACHT EENS EVEN

W81F

14

DE ROBOT VAN COSINUS



WACHT EENS EVEN

W81F

DE ROBOT VAN COSINUS



Scenario: TOM BOUDEN
Tekeningen: SWERTS & VANAS



Standaard Uitgeverij



© 2007 Standaard Uitgeverij,
Ketnet, Hec Leemans en Swerts & Vanas

W817 is een idee van de SKRIPTank.

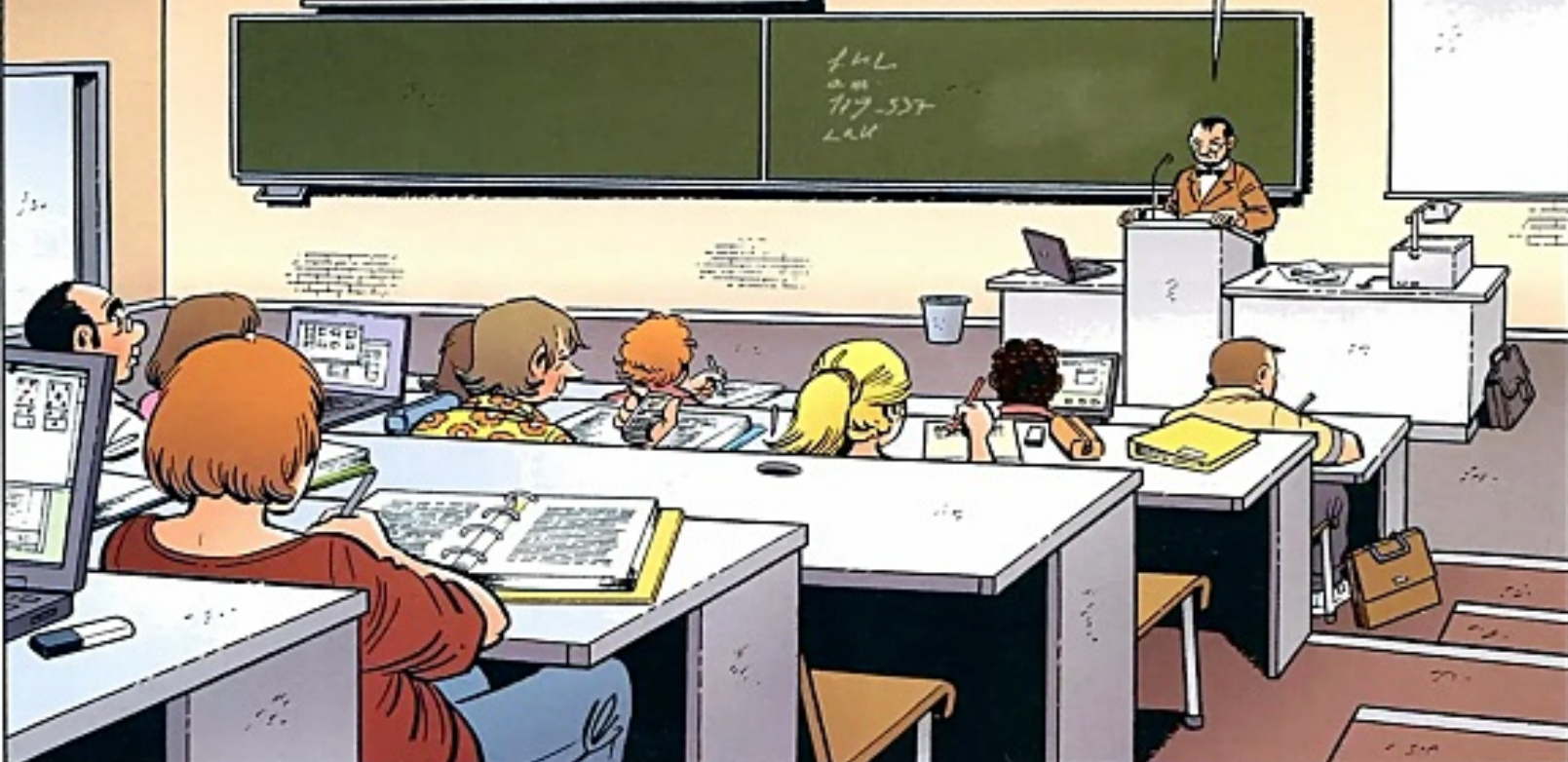
Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk
voorbehouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be

D/2007/0034/103
ISBN 978 90 02 22484 3

DIE DAG, IN DE AULA...

... we kunnen dan schrijven: `document.write(X)`,
met als resultaat: 'aap,3.1415,a,b,c'. Het
multidimensionale array wordt in zo'n geval
opgevouwen tot een eendimensionaal array...















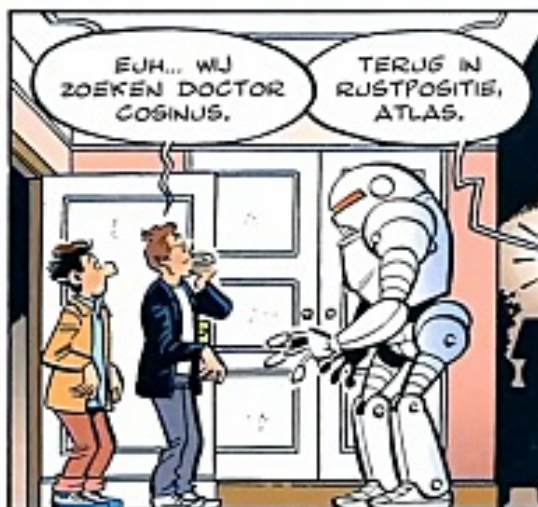
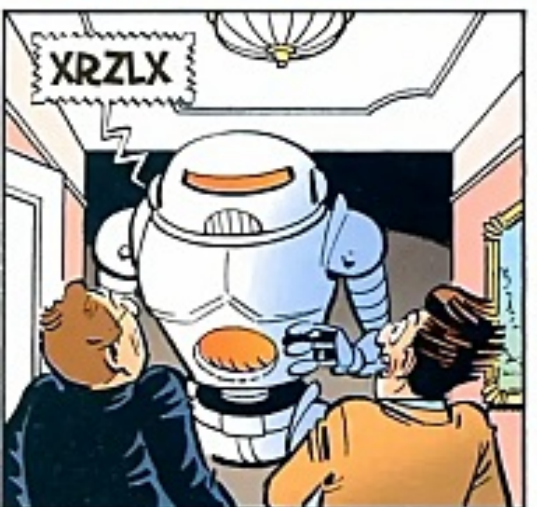


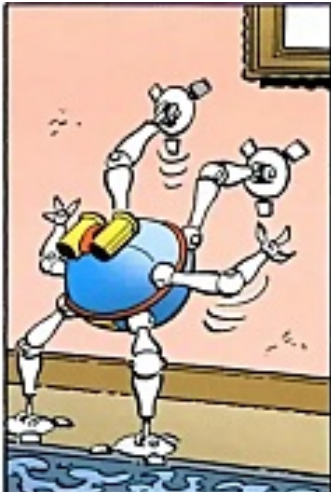
BONK BONK BONK



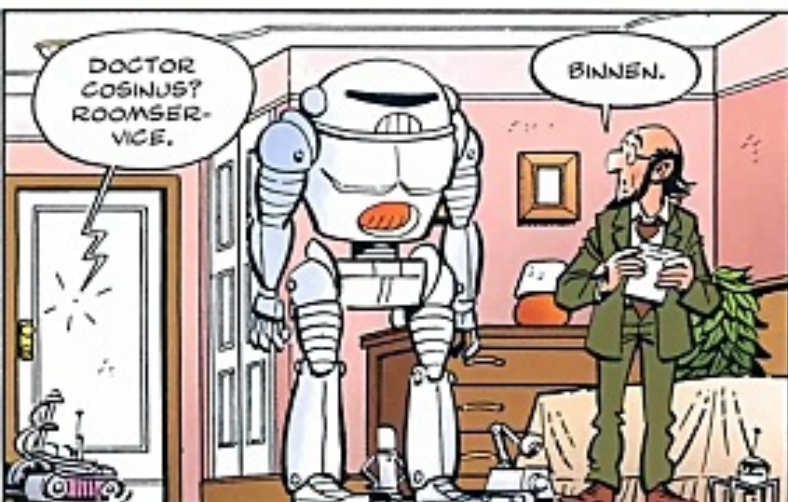
















RIIIIIINNG!!

DE DEURBEL.
IK GA WEL.

WAT
DOE JE
VANDAAG,
BI?

IK HEB
AFGESPROKEN
MET SAÏD.
IK POSEER
VOOR HEM.

NAAKT?

NEE, NIET NAAKT.
HIJ SCHILDEERT MIJN
PORTRET. VOLGENS SAÏD
BEN IK KNAPPER DAN
DE MONA LISA.

DAT SPREEKT
VOOR ZICH.

DANK
JE.

ZE IS AL
GOO JAAR
DOOD.

WAT BE-
DOEL JE
DAARMEE?!

DAT WAS
DE VADER VAN
JASMUN!

ZE IS NOG NIET THUISGEKOMEN!
HAAR OUDERS HEBBEN NAAR HET
HOTEL GEBELD, MAAR DAAR IS
ZE OOK NIET MEER.

WAT? MISSCHIEN
WEET TOM MEER.

TOM!

WORD
WAKKER!

WAT... GAAAP...
SCHEELT ER?

JASMUN IS
VERDWENEN!

ZIJN JULLIE
NIET SAMEN
NAAR HUIS
GEKOMEN?

NEE, IK
DACHT DAT
ZE AL NAAR
HUIS WAS.

AAAH, ER IS
IETS MET JASMUN
GEBEURD! ZE IS
VERONGELUKT, OF
ONTVOERD.

ZO ERG ZAL
HET WEL NIET
ZIJN. MISSCHIEN
IS ZE IN HET
HOTEL BLIJVEN
SLAPEN.

VOORUIT, NAAR
HET HOTEL!

JASMUN DE RIDDER?
NEE, DIE HEBBEN WE
SINDS GISTEREN NIET
MEER GEZIEN.









MOETEN WE DAAROM ONS
LEVEN WAGEN? WE ZIJN VAN
DE REGEN IN DE DROP
TERECHTGEKOMEN.



HEB BEN
JULIE EEN
GSM?

NEE, DIE
HEB BEN ZE
AFGENOMEN.



DAN KUNNEN WE MAAR
EEN DING DOEN.

EN DAT IS?

WACHTEN.



LATER
DIE DAG...

HEB IK JE AL EENS GEZEGD
DAT IK JE GRAAG ZIE?

NOG MAAR TIEN
KEER VANDAAG.

DAT IS DAN TIEN
KEER TE WEINIG.

IK ZIE JE GRAAG.

IK ZIE JOU
OOK GRAAG.

IK ZIE JOU
VEEL LIEVER.



IK MIS JE.

IK MIS JOU OOK.

IK MISTE JE AL TOEN
JE NOG BIJ ME WAS.

IK MISTE JE AL TOEN
JE NOG MOEST KOMEN.

IK MISTE JE AL TOEN
IK JE NOG NIET KENDE.

IK MISTE JE AL TOEN IK
NOG NIET GEBOREN WAS.



KUSJES!

KUSJES!

WAT EEN BANALE
DIALOGEN! GEEN
GRENTJE
ORIGINALITEIT.



HOE KAN IK IN
ZON OMGEVING OOI
INSPIRATIE OPDOEN
VOOR MIJN
VERHALEN?



HA, TOM IS
JASMIJN AL
THUIS?







MAAR... DAT IS JASMIJN HELEMAAL NIET. HET IS EEN SOORT MECHANISCHE SPIN.

IK VREESDE EVENTJES DAT ZE JASMIJN HIER GINGEN BEGRAVEN.



NU STAAN WE NOG ALTIJD EVEN VER. LATEN WE TERUGKEREN NAAR HET HOTEL.

WACHT, DIE TWEE DOEN DUIDELIJK IETS WAT HET DAGLICHT NIET MAG ZIEN.



JA, EN DAN? DAT IS TOCH ONS PROBLEEM NIET?!

MISSCHIEN KUNNEN WE EEN MISDAAD VOORKOMEN. EN DAT ZOU EEN IDEAAL ONDERWERP VOOR JE BOEK ZIJN.

JE HEBT GELUK! WE BLIJVEN NOG EVENTJES.



BELLADONNA WOONT DAAR, OP DE BOVENSTE VERDIEPING. BENEDEN IN DE HAL ZITTEN BEWAKERS, OVERAL STAAN CAMERA'S EN OP ALLE DEUREN ZIT EEN ALARM.



IN PRINCIPLE KAN JE DUS NIET ONGEMERKT BINNENDRINGEN. DIT WORDT DE PERFECTE MISDAAD!



STRAKS IS DE STEENRIJKE BELLADONNA STRAATARM! HAHHA!



HET LUKT, HIJ HEEFT ONGEMERKT HET GEBOUW BEREIKT.



IK LAAT HEM KLIMMEN.



HET GAAT PRIMA!



ONDERTUSSEN, IN HET GEBOUW...

EN, NOG IETS GEBEURD?

NEE, ALLES IS RUSTIG, ER IS NERGENS BEWEGING TE ZIEN.

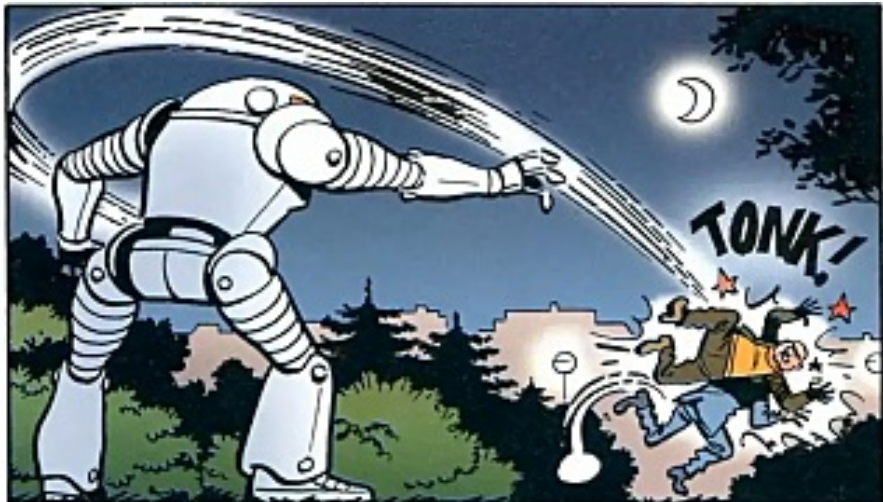


WE MOETEN IETS DOEN! IETS HELDHAFTHIGS, IETS WAT GOED ZOU STAAN IN MIJN AUTOBIOGRAFIE!

DENK JE DAT DIE TWEE GEWAPEND ZIJN?











WACHT EENS EVEN

W817

AKKE IMPENS
COMPUTERNEERD
MET Gouden KART, AKKE
STUDEERT INFORMATICA,
HAAT BILL GATES EN IS
BANG VOOR COMPUTER-
VIRUSSEN.

CARLO STADEUS
STUDEERT OOK INFORMATICA,
MAAR INTERESSEERT ZICH
MEER VOOR VROUWEN EN
VOORAL VOOR BIRGIT, ZIJ
ZIET HEM ECHTER NIET
STAAN.

BIRGIT BAUKENS
AFGESTUDEERD, MAAR
HIJ VOORAL
OF ZOEK NAAR EEN
RIJK LIEF OM HAAR
DUUR SMAAK TE
BEKOSTIGEN.

JASMIJN DE RIDDER
HET BURMESE,
ZIT NOG OP DE MODELBAAR
SCHOOL, JASMIJN SPRINT
TE PAS EN TE ONPAS
BINNEN BIJ DE
BEUDE.

JOË ZONDERLAND
ZOEË STUDEERT
PSYCHOLOGIE, ZE IS VROLUK,
OPTIMISTISCH EN WIL
VOOR IEDEREEN HET
BODESTE DOEN.

TOM DERIECKE
STUDEERT AAN DE
UNIVERSITEIT VAN HET LEVEN, HIJ
HANGT TE VAAK OP STRAAT
ROUD, TOM SCHUFT BOEKEN, OF
HIJ PROBEERT HET TOCH.

REEDS VERSCHENEN:

1. EEN KEIVET AKKE-FIETJE
2. DE SHOWBIZZBEESTEN
3. KAKELENDE CACTUS
4. OP VRIJERSVOETEN
5. DE WAKKERE WAARZEGSTER
6. CIRCUS AD FUNDUM
7. DE PRINSES VAN ZONDERLAND
8. DE HUT VAN OOM TOM
9. DE WITTE WOEDE
10. EEN KROT VAN EEN KOT
11. DE GEDACHTELEZER
12. BIRGIT GAAT TROUWEN
13. DE A-ZIELZOEKER
14. DE ROBOT VAN COSINUS

IN VOORBEREIDING:

15. HET SPOOK VAN DE MUSICAL

STEVE MERTENS
WERKT ALS LEBB-
KRACHT LO, HIJ KOOKT
HEERLIJK EN MEISJES
ZIJN DOL OP HEM,
HELAAS... STEVE
HOUDT VAN STOERE
JONGENS.



HET SPOOK VAN DE MUSICAL

ISBN 948 90 02 22484 3



9 789002 224843

De televisiereeks W817 won de prijs van de Vlaamse
Gemeenschap voor het beste jeugdprogramma van 2002