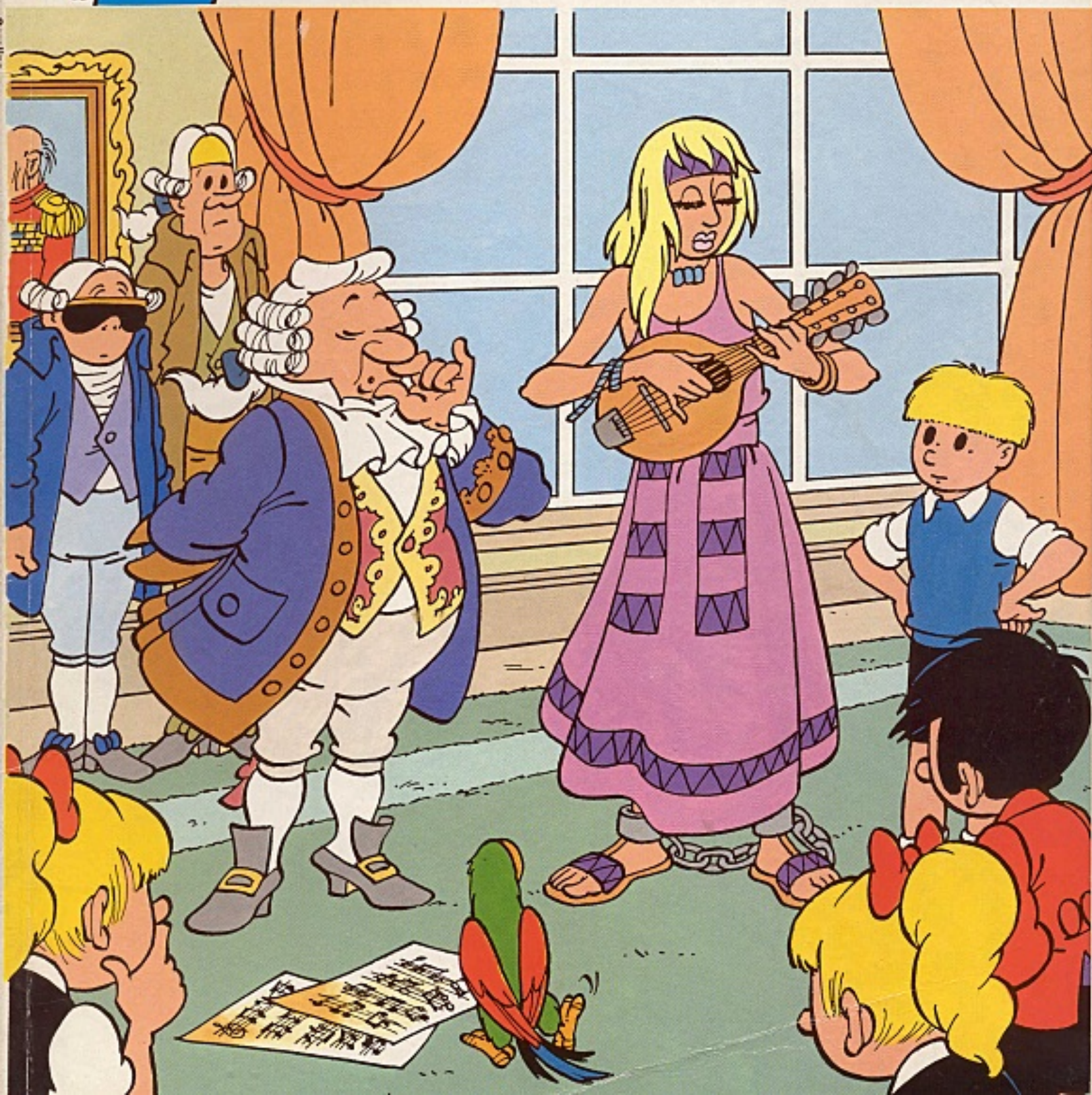


DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

DE MANDOLINE VAN CAROLINE





JEF MYS

DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

DE MANDOLINE VAN CAROLINE





Heerlijk hé, zo'n weekendje aan onze kust.

Zeker als onze twee blonde zeemeerminnetjes er bij zijn.



Hé Jommeke, daar!

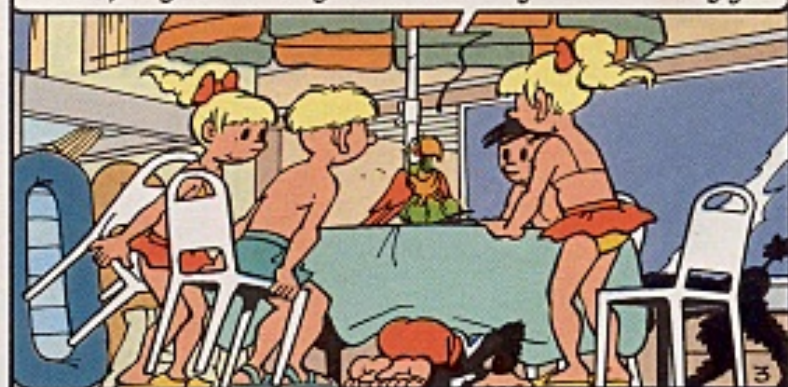


Laat ons een terrasje doen.

O, wat een schitterend idee.



Net op tijd! Ik begon een droge keel te krijgen.



Voor mij een groot glas bier... of nee, maak er maar twee van!

Tut-tut. Een glas melk, ja.



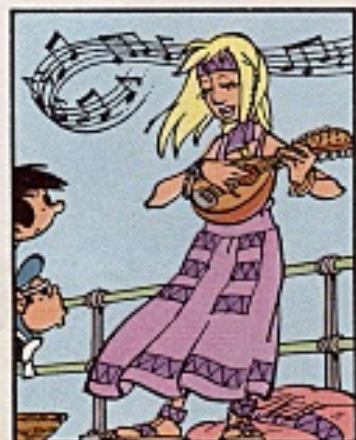
Melk is goed voor elk!

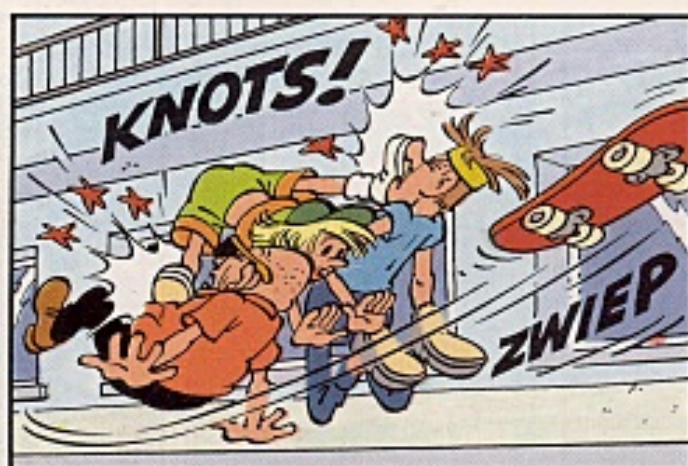
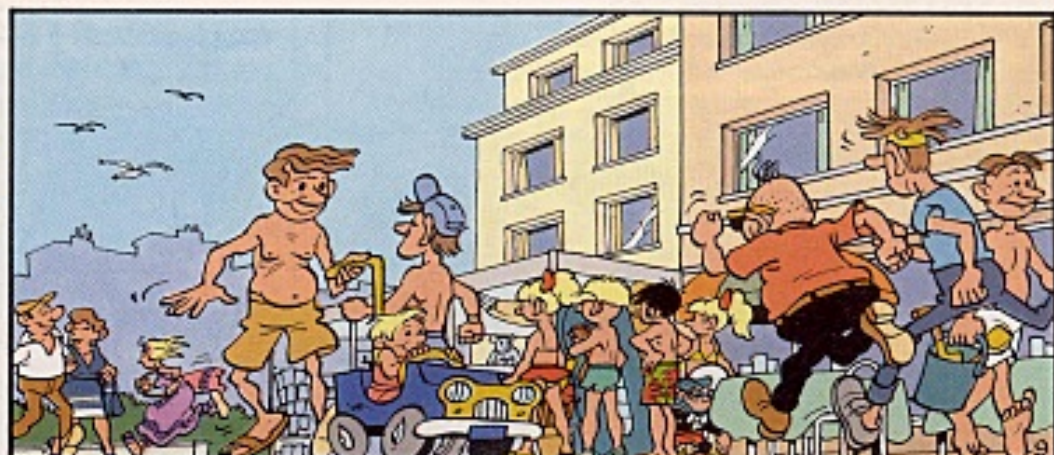
Toch niet voor een papegaai zeker.



Hihi, kijk daar eens!







Hihi, die jongen heeft lekker een stokje in de wielen gestoken.

Je bedoelt, wieltjes voor de voeten.



Wat zouden die twee van dat meisje gewild hebben?

Geen idee. Maar deze mandoline heeft er vast iets mee te maken.



Oei, die twee kwieten komen in onze richting!

Vlug, stop de mandoline weg!



Hier, in de strandtas.



Hela, snotneuzen!



Hebben jullie gezien waar die magere blonde griet naartoe gelopen is?



Eu...eu...nee, nee, niks gezien!

Ik heb een zonnesteek op mijn ogen. Ik zie geen steek!



Ik wel, heren. De dame die u zoekt is die tea-room ginds binnengevlucht!

Aha! Kom, Medaar!



Oef! Dat scheelde geen haar!



Kom we maken ons vlug uit de voeten voor ze ons weer lastig vallen!

Die twee sloebers kunnen nog lang zoeken naar die magere garnzaal!



De kerk is in die richting!

We worden niet gevolgd!
Gelukkig maar!

Ach, die twee halve garen zijn nog steeds die tea-room aan het binnenste buiten keren!



Benieuwd wat die muzikante te vertellen zal hebben!



We geven haar die mandoline terug en daarmee basta. Ik wil niets te maken hebben met al die geheimzinnige toestanden, 't is vakantie!



Vlug, we moeten voortmaken. 't is bijna acht uur!



Daar is het vissershuisje!



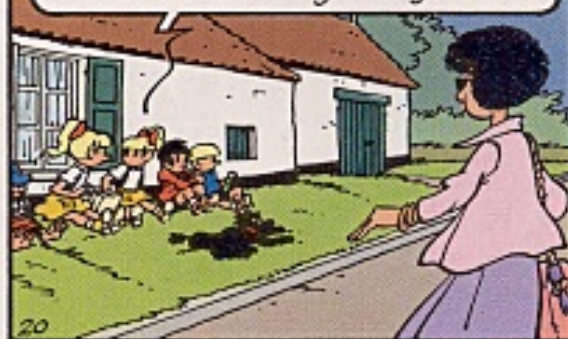
Wist je dat dit vissershuisje al bijna 150 jaar oud is?



't Moet nu al een stuk na achten zijn en dat kind is in geen velden of wegen te bespeuren.



Oei, zouden die twee achtervolgers haar dan toch te pakken hebben gekregen?



Hebben jullie de mandoline meegebracht?



Hoe weet u dat?

Pas op, Jommeke! 't Is misschien een handlangster van die twee boeven!



Nee, nee! Ik ben het, Caroline!



Carolientje! Carolientje!
Carolientje wil een man! Jullie kennen dat liedje toch nog, hé!

Bedankt voor jullie hulp!



Waarom zitten die twee mannen jou op de hielen, Caroline?

Ach, dat is een lang verhaal!



Ik volg les aan de muziekschool. Ik bespeel de mandoline al van jongs af.



Enkele maanden geleden gaf mijn vader me op zijn sterfbed deze mandoline. De arme man...



Het is een exemplaar dat nog door de beroemde Valerio Valnaccia vervaardigd is, uit Napels. Die leefde in de tweede helft van de achttiende eeuw.



Oei!... Die mandoline is dus zeer waardevol!

Inderdaad... Maar om mijn studies te betalen treed ik regelmatig op als straatmuzikante.



O, heb je geen hulpje nodig? Om de tweede stem te zingen of zo?

Enkele weken geleden werd ik op straat benaderd door een vreemde man. Hij wou koste wat het kost mijn mandoline kopen. Hij bood zelfs vijf miljoen!



En?...

Ik weigende. De man werd woest. Hij dreigde mij te ontvoeren. In paniek vluchtte ik weg.

Waarom ben je niet meteen naar mij gekomen.

Sindsdien word ik achtervolgd door die twee mannen. Tot nu toe kon ik steeds door de mazen van het net glippen.

Gelukkig ben je zo mager. Met een slokdarmvernaauwing!

Maar hoe lang zal het nog duren voor ze me in hun klauwen krijgen. Ik ben radeloos!

Vijf miljoen... dat's een smak geld!

Ja, daarom denk ik dat er meer achter zit.

Er moet inderdaad iets aan de hand zijn met die mandoline.

Ik weet dat er ergens in Toscana een mandolinemuseum is. Daar wil ik ze laten onderzoeken. Maar ik heb nog niet voldoende geld bijgespaard om de reis te betalen.

Och, als het dat maar is!

Met de vliegende bol van Gobelijn zijn we er in een oogwenk.

Als hij ons niet eerst naar de noordpool stuurt ten minste! Zo'n verstrooide vogel.

Kom met ons mee naar Zonnedorp. Wij zullen je vergezellen naar Toscana.

Je hebt trouwens lijfwachten nodig om je tegen je achtervolgers te beschermen!

Jaja, lijfwachten! Ik ken dat! Lijfminnaars, zeker!

O, jullie zijn zo lief!

EN DE VOLGENDE DAG

De professor zal ons met plezier helpen!

Oei, wat nu?



DE VOLGENDE MORGEN ZITTEN ONZE VRIENDEN AL OP DE TREIN NAAR TOSCANA.







ENKELE DAGEN
LATER EN AL
HEEL WAT
KILOMETERS
VERDER...





EEN UURTJE LATER...

Hé Medaar! Ze komen naar buiten.



Heeft ze haar mandoline bij zich?

Nee... die ligt vast nog op hun kamer op de tweede verdieping.



Ze gaan blijkbaar een hapje eten.

De kust is dus vrij! Kom aan!



Haha, de mandoline is aan ons. De meester zal tevreden zijn!



Als de ober maar vlug onze bestelling brengt.

Zou je mandoline wel veilig genoeg zitten in de toog van de hotelbazin?

Maar ja! Zij weet trouwens niet dat er een mandoline in de tas zit.

Ik ga ondertussen dat spel hier eens verkennen.



Mmm...keurige zaak.



Hé?! Waark komt die nattigheid vandaan?

PLETS



O, een lekkend wijnvatje!



Flip, jongen, je bent hier goed gevlogen. Gezondheid!



Nergens te vinden! Waar is die mandoline toch?



Ha, dag heren...hik... Op zoek naar de mandoline van Caroline? Maar...hik...waar... heb ik die onnozele tronies nog gezien?



Verduiveld, dat is de papegaai van die kinderen!

Flip is de naam!... Aangename kennismaking, hik!



Zeg, maar jullie kunnen nog lang zoeken naar die mandoline, hoor!

Waar is ze? Vertel op!



Ze bevindt zich niet in deze kamer...hik!

Waar dan wel?



De mandoline is... hik!

Ja? Ja?!



De mandoline is... ergens... anders!

Basiel, hou me tegen of ik draai die mislukte knielhaan de nek om!



Sakkerde sakker, hij slaapt! Ook dat nog!



Maar wacht eens. Alles is nog niet verloren!



Als die papegaai hen lief is, zullen ze hem wel willen ruilen voor die tokkeldoos. Hahahahaha!!



Ze zullen hun oogjes nogal wijd open-trekken als ze straks terugkeren, hihi!



WAT LATER

Haha, dat was nog eens een heerlijke maaltijd.



Mag ik mijn tas alstublieft?

Jazeker, mevrouw!



Goeie nacht allemaal.



Benieuwd hoe Flip het stelt.



Hij heeft zelfs de deur open laten staan, de dronkelap!



Sinds wanneer kan Flip de deur opendoen? En hij had niet eens de sleutel!

Oei, als er maar niets gebeurd is!



Hemel!



Flip is nogal tekeer gegaan, zeg!



Flip? Dit is het werk van inbrekers. De hele kamer is doorzocht.



Waar is Flip trouwens?

Die is met zijn zatte kop zeker in een verkeerd hotel binnen gesukkeld.



OE!
OE!

Wat heb je daar, Choco?

OEI!!!

Ai, dat's blijkbaar ook geen goed nieuws!



Flip is in onze handen.
Je hoort nog van ons!

Flip is ontvoerd!

Ach, 't is allemaal mijn schuld. Ik had jullie
nooit in deze zaak mogen betrekken.



Dit is geen toeval. Die
twee achtervolgers zijn ons
op het spoor gekomen!

Als ze Flip ook maar
één pluim durven
krenken, dan...

...dan stuur ik Pekkie op
hen af. Hij zal ze verscheuren
en verslinden met huid en
haar! Van kop tot teen!

Daarmee
hebben we
Flip nog
niet terug!



We kunnen enkel
afwachten. De bal
ligt in het kamp
van die schurken.

JOMMEKE LIJKT DE HELE NACHT TE PIEKEREN...

...EN TEGEN DE MORGEN





Kom vanavond naar nummer dertien in de Rattensteeg. Breng de mandoline mee. En denk er aan, geen politie of je papegaai is er geweest.



Het is hen dus inderdaad om de mandoline van Caroline te doen.

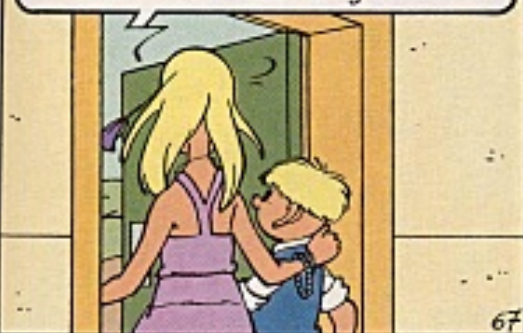


Ze willen mijn mandoline in ruil voor Flip, hè.



Ach, Caroline, dat offer kan ik niet van je vragen.

Jullie hebben ook niet gezegd om mij te helpen. We zien wel wat er gebeurt.



EN 'S AVONDS.

Brr, wat een akelige buurt.



Daar! Licht!

Inderdaad, nummer dertien.



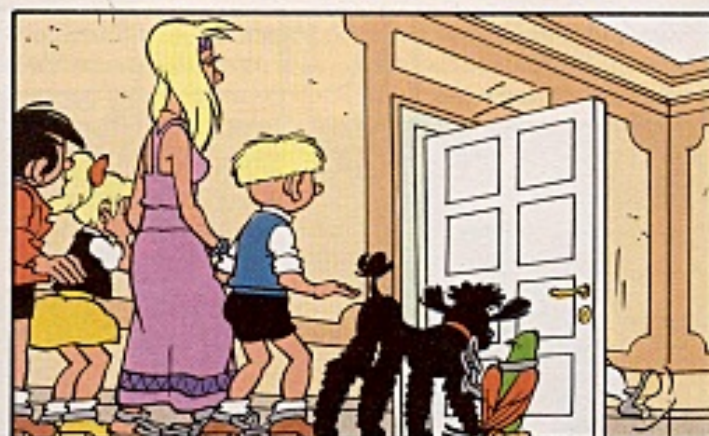
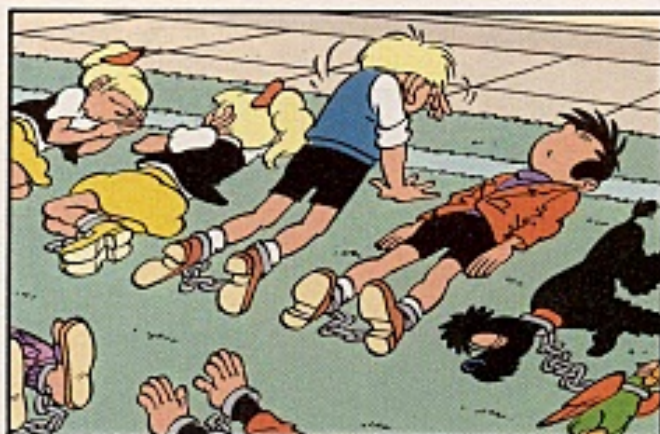
De deur is open.







DE VOLGENDE DAG



Jullie zullen getuige zijn van een wonderbaarlijke ontdekking... dat hoop ik althans!



Medaar, open het boek op bladzijde zestig. Basie!, geef me de mandoline!



Hum, hum. Spits jullie oren voor een concerto in G...



Ai-al-ai, zelfs een dove duivel in de hel kan dat niet aanhoren!

Help, mijn trommelvliezen staan op springen.

De bruid! Mijn arme mandoline! Zo is ze nog nooit behandeld!



Zeg maar gerust mishandeld!

Hé, en gebeurt niets?



En jullie daar schijnen mijn fenomenaal muzikaal talent ook niet erg te waarderen!



Ondankbaren! Jullie zijn al net als de rest!



Als kind kreeg ik nooit de kans mijn talent te ontplooiën!



Elk muziekinstrument dat ik kocht werd meteen uit huis verwijderd!



Gewoon omdat mijn prive-muzikleraar na de eerste les krankzinnig werd!



Ik kan die arme man best begrijpen!

Als ik concerten gaf voor mijn vriendjes werd ik bespot en uitgejouwd!

Je had toch niet verwacht dat ze om een bisnummer zouden wagen, zeker!



Maar deze mandoline zal mij eindelijk erkenning bezorgen! Wereldwijd!



De hele wereld zal mij toejuichen. Stormachtig applaus overal waar ik verschijn!

Overal waar je verdwijnt, bedoel je!



Zwijg, onmuzikaal schepsel!

Onmuzikaal?... Nochtans zegt iedereen altijd dat ik veel noten op mijn zang heb!

Zing maar een toontje lager, Flip!



Hier, jij moet maar eens proberen!



Dit zijn de noten die je moet spelen!



Wat is dat voor een vreemde compositie!



De harmonische opbouw is erg ongebruikelijk!

Zwijgen en spelen!!!



Nu ja... vooruit dan maar.



Inderdaad een vreemde melodie. Zo iets heb ik nog nooit gehoord!



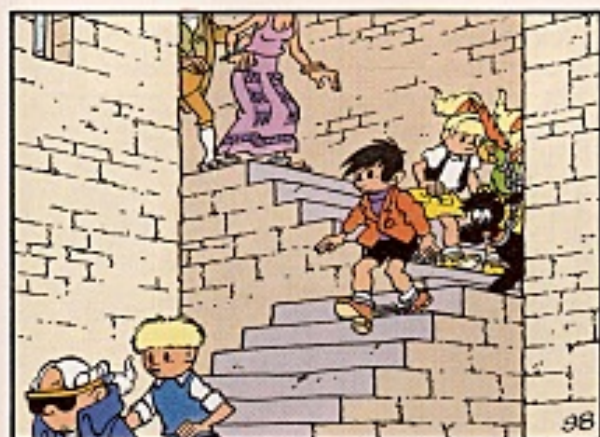
PLOTS

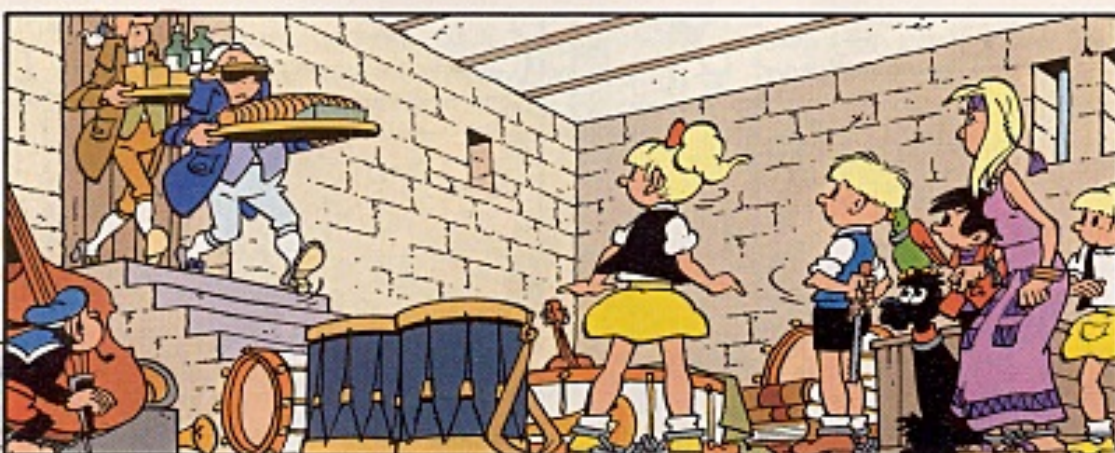
Hé?



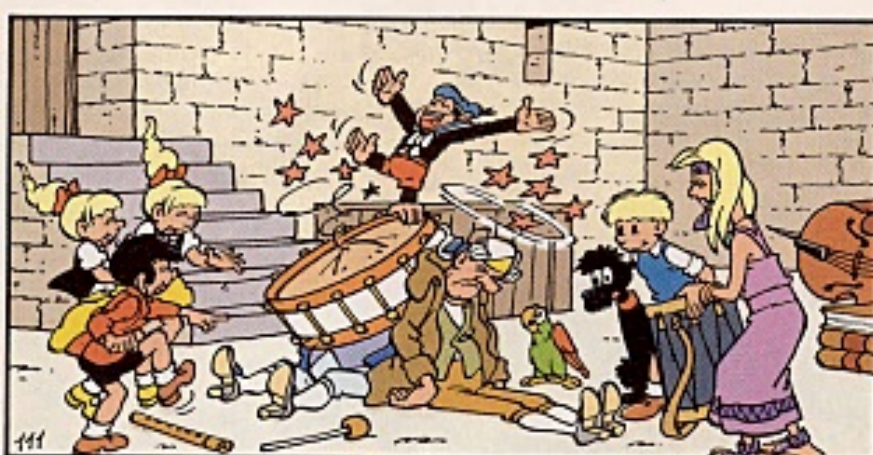
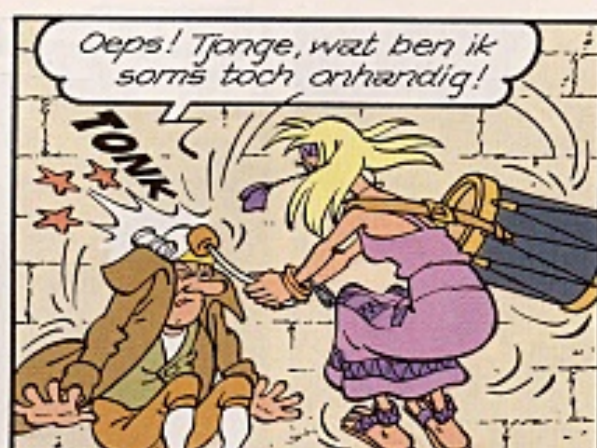












Onbeschaamde vlegels!
Mijn nachtrust zo
verstoren, bah!



Ik denk dat ik jullie maar
meteen uit de weg ruim.
Opgervind staat netjes!



WAAA! Een
vleermuis!

Waar?!



Oei, uw weekderige haandos blijft
aan mijn nederige pootjes plak-
ken, mijnheer de graaf!



Hier jij, kale kip!

Dat moet jij zeggen, knikkenkop!



Geef mij m'n haazr terug!

Bedoel je dit
bosje stro?

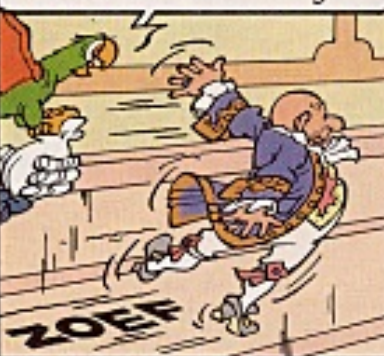


WAAA!

Och, wat een mooie vloer.
Net een spiegel!
Pas geboend, zeker?



Tjonge, als dat geen
snelheidsovertreding is!

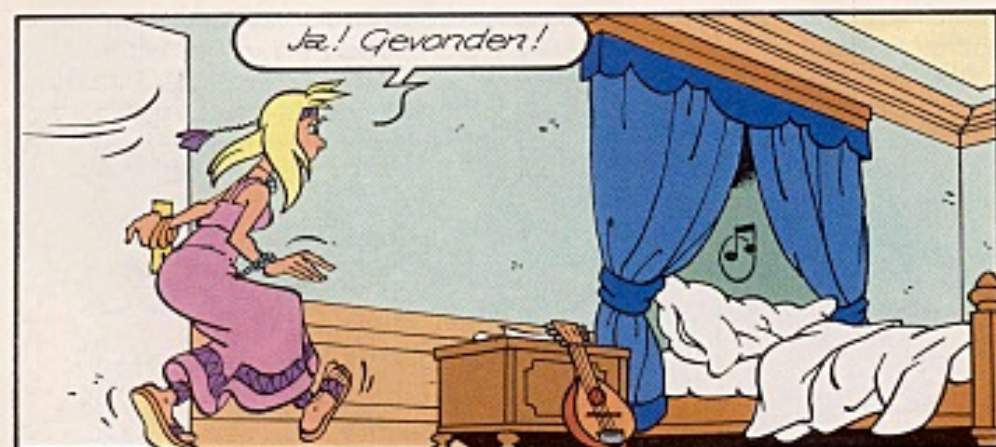


Help!



KLAP





Heb jij er enig idee van waar we ons bevinden?

Nee, dat zien we wel als het dag wordt. Het belangrijkste is dat we zo vlug mogelijk uit de buurt zijn!

Ja, want ze zullen hun prooi dadelijk weer in handen willen hebben.

Och, het duurt nog wel even voor die zich uit hun instrument bevrijd hebben.



TEGEN HET OCHTENDGLOREN

Pffft, ik kan echt niet meer!

Was hier maar ergens een stationnetje of een bushalte.

Ginder staat toch iets!

Hé, maar dat is de vliegende bol.



Wie daar?

Bommeke! Ik bedoel, Jommeke! Professor Gobelijn!



Professor, wat doet u hier?

Ik... eu... tja, wat doe ik hier eigenlijk? Ik weet het niet!

Ach ja toch!... Nu weet ik het weer! Ik wou vanuit Straatsburg weer naar huis vliegen, maar ik heb mij vergist!

Het werd al donker toen ik merkte dat ik in de verkeerde richting gevlogen was.

Ja, natuurlijk!

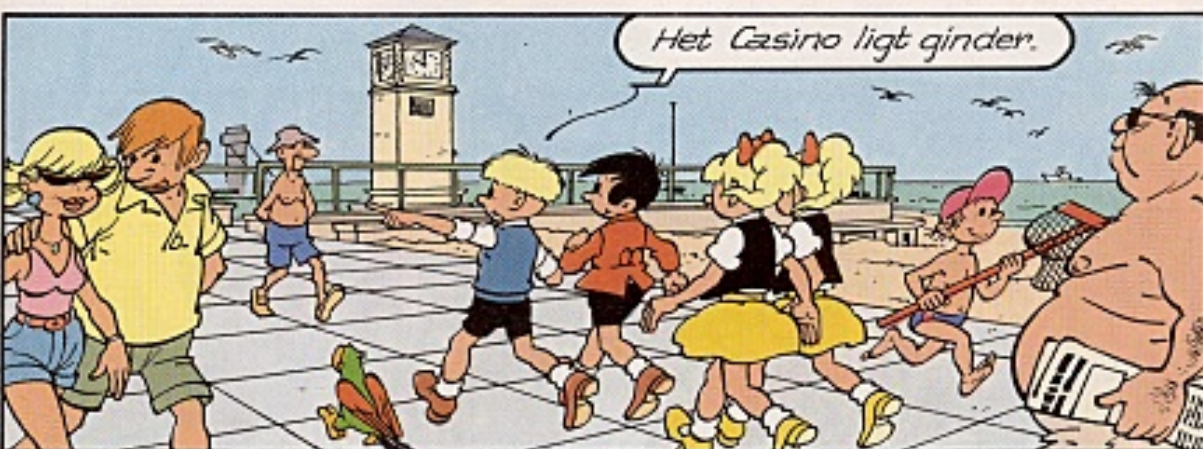




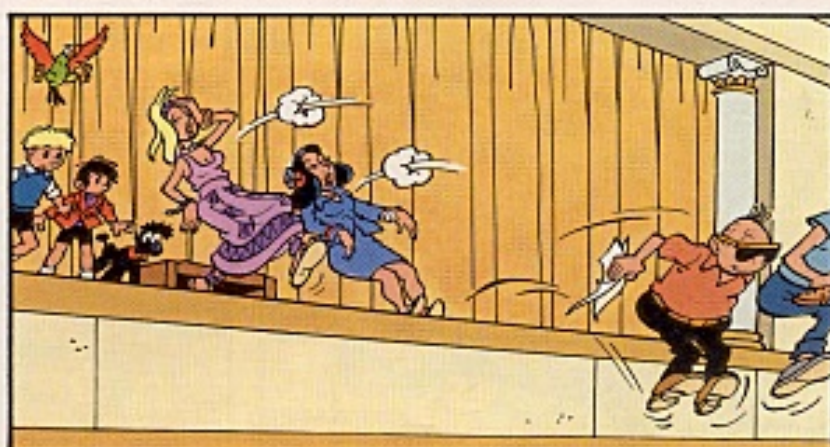
DE TERUGREIS
NAAR ZONNEDORP
VERLOOPT ZONDER
PROBLEMEN
EN ENKELE
WEEKEN LATER...

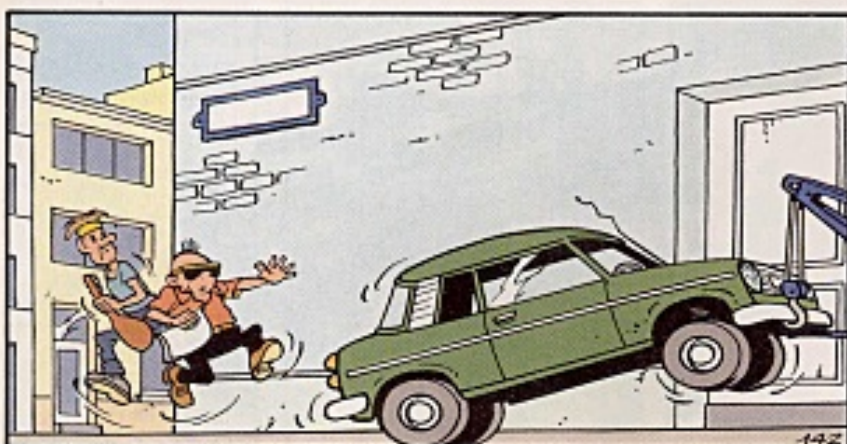


* ZIE 55 "TITA TELAJORA"









Verduiveld, die knapen zijn echte doordrijventjes. Ze hebben ook een go-cart bemachtigd!



Vooruit, Filiberke! Doortrappen, jongen! Anders trap je wel altijd door!



Zeg flauwe, ga liever die twee wat koeieneren!



Fluggen Basiel, flugger!



Vendraaid, die twee beesten hebben ons te pakken!



Weg! Laat me met rust, pestaa!



Hulp! Die hond gaat me nog opvreten!



Medaarn, pas op, kijk toch uit je ogen!



Hoe kan ik dat nu, ezelskop!

Heeelp!





Zouden we al zoveel garnalen gevangen hebben? Naar de kant!



Hemel, wat een gespartel in de netten. Dat moeten nogal vette garnalen zijn!



Dat komt zeker door dat gat in de ozonlaag. Ik heb altijd gezegd dat daar vroeg of laat iets van moest komen!



Laat me eruit!



Help, ik verdrink!

Spreekende garnalen! Nu kan ik toch echt niet meer volgen!



Vergeet die garnalen, heren! Twee gevaarlijke boeven zitten daar in jullie netten verstrikt! Proficiat met de vangst!



BASIEL EN MEDAAR WORDEN INGEREKEND...

'S AVONDS AAN HET CASINO...



Hier heb ik nu al jaren van gedroomd! De rode lopen... bewonderende blikken van iedereen! Fotografen! Mooie meisjes!...



Loop je niet te hard van stapel, Flip? Iedereen komt voor Caroline en Tita! Niet voor jou!



Trouwens, we zouden beter op onze hoede zijn!

Waarom, Jommeke?











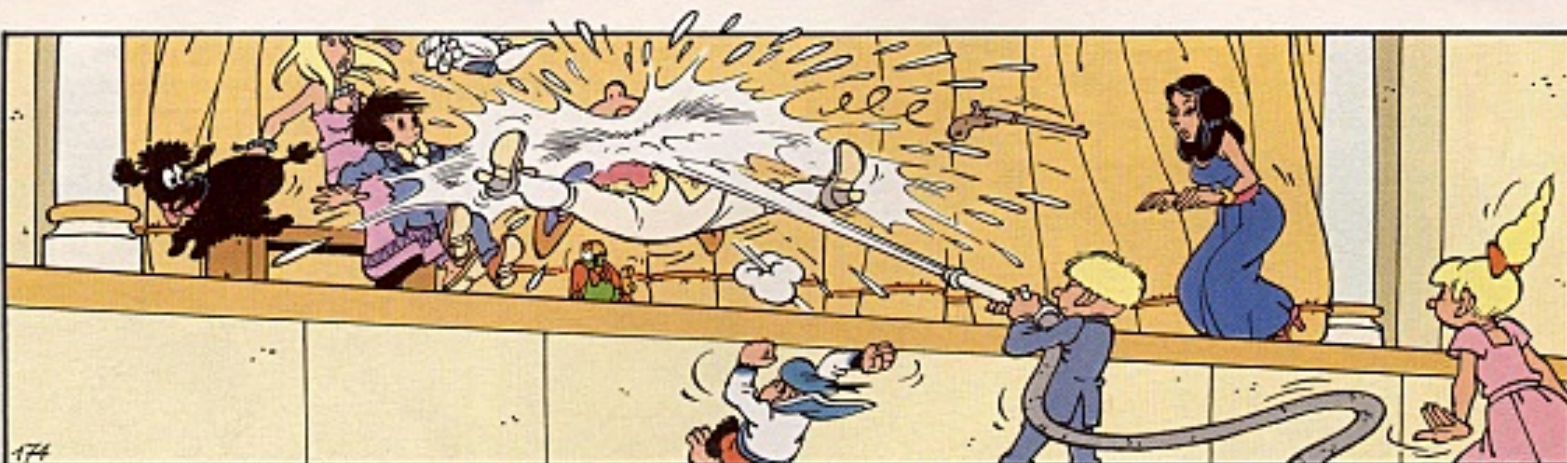
Jij kunt niet eens een fatsoenlijke noot uit een instrument krijgen! Hoe kan je dan zo'n meesterwerk componeren?



Ik... ik....



Niemand beledigt mij ongestraft! Sterf!



Jommeke, 't is al goed! We hebben allemaal onze douche gehad!



De politie komt er zo aan! Die heb ik daarnet al verwittigd!



... EN EVEN LATER VERDWIJNT DE GRAAF VAN HET TONEEL.



EN EEN UURTJE LATER...

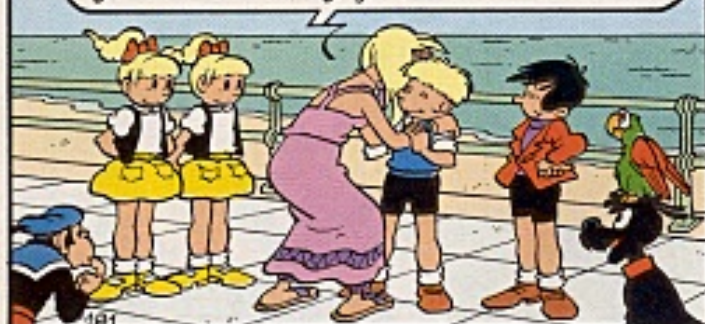
Sorry voor dit onverwachte incidentje, dames en heren!





EN DE VOLGENDE DAG.

Bedankt voor alles wat jullie voor mij gedaan hebben!



De kritieken in de krant waren erg lovend!

Ja, ze smeerden nogal stroop aan je baard! Een nieuwe ster is geboren, schreven ze!



Baard, baard!... Heb je Caroline al eens goed bekeken! Slimmerd!

Men heeft mij een studiebeurs voor een beroemde muziekschool in Wenen aangeboden.



Maar eerst ga ik met Tita Telajora op tournee door heel Europa!

O, mag ik ook mee? Allee toe...



Niks van, Flip! Jij hoort bij mij!



ENKELE WEKEN LATER...

Flip, een kaartje van Caroline en Tita uit Noorwegen!



Flip?!...



Flip, waar ben je?



Ah, daar! Maar wat ben je aan het doen?



Ach, jommeke, ik probeer een opera voor Tita te componeren. Maar het vlot niet erg!



Blijven oefenen, Flip, blijven oefenen, oefenen, oefenen! Rome is ook niet op één dag gebouwd!



DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

1. De jacht op een voetbal
2. De zingende aap
3. De koningin van Onderland
4. Purpere pillen
5. De muzikale Bella
6. Het Hemelhuis
7. De zwarte bomma
8. De ooevaar van Begonia
9. De schildpaddenschat
10. De straalvogel
11. De zonnemummie
12. Paradijseland
13. Het Jampuddingspook
14. Op heksenjacht
15. Het staartendorp
16. De gouden jaguar
17. Diep in de put
18. Met Fifi op reis
19. Wie zoekt die vindt
20. Apen in huis
21. Het verkeerde land
22. Het wonderdrankje
23. Dolle fratsen
24. De verloren zoon
25. De zeven snuifdozen
26. Kinderen baas
27. Geheimde opdracht
28. De Samsons
29. De vliegende ton
30. Jommeke in de Far West
31. Knappe Mataboe
32. In Pimpeltjesland
33. Jacht op Gobelijn
34. Jommeke in de knel
35. Gekke grappen
36. Neuzen bij de vleet
37. De schat van de zeerover
38. Kaas met gaatjes
39. Lieve Choco
40. Anakwaboe
41. Twee halve lappen
42. De witte bolhoed
43. Filiberke gaat trouwen
44. De Jommekesclub
45. De zeepkoning
46. De tocht naar Anspilje
47. Diamanten in de zoo
48. De zilveren giraf
49. De groene maskers
50. De plastieke walvis
51. De fwiemachine
52. De zingende oorbellen
53. Het kristallen eendje
54. Broeder Anatolius
55. Tita Telsjora
56. De vruchtenmakers
57. Het geheim van Macu-Ancapa
58. De strijd om de Inca-schat
59. De Kuko-eieren
60. Alarm in de Rode Baai
61. De hoed van Napoleon
62. Luilekkerland
63. Madam Pepermunt
64. De kristallen grot
65. De grasmobiel
66. De vrolijke bende
67. De slaapkop
68. De gele spin
69. Straffe Toebaka
70. De verborgen tempel
71. De sprekende ezel
72. Choco ontvoerd
73. De gekke wekker
74. De Kikiwikies
75. Prinses Pott
76. Het rode oog
77. Peuterweelde
78. Juffrouw Perlefinneke
79. Het plezante kliekske
80. De Njam-njambloem
81. De luchtzwemmers
82. Opstand in Kokowoko
83. De stenen aapjes
84. De plank van Jan Haring
85. Granda Papijan
86. De lustige slurvers
87. De stad in de vulkaan
88. Jommeke in Bobbejaanland
89. Het plepend bed
90. De kleine professor
91. Prins Filiberke
92. Het aards paradijs
93. De Haaienrots
94. De supervrouw
95. Melanie
96. Paniek rond Odilon
97. De valse kameel
98. De kaart van Wawa Wang
99. De grote knoelboel
100. Het jubilee
101. Het monster in de ruïne
102. De vampier van Drakenburg
103. De bron van El Razar
104. De vlucht van Bella
105. De knoek van Azmor
106. Zoete mosterd
107. De Pestkopjes
108. De sidderplanten
109. Guilenstreken
110. De viool van Varazdina
111. De olijke oliemannen
112. Het ei van de Smartlapvogel
113. In de greep van Mac Rum
114. Het Kriebelkruid
115. De lappenvop van Anatool
116. De gelukzoekers
117. De stenen handdruk
118. De bedrogen miljonaire
119. Het apencircus
120. De vlag van Lord Chester
121. De rare doedelzak
122. Het Boheems schommelpaard
123. De schat van Angkor
124. Het geheimzinnig eiland
125. Drie in een slag
126. Het bal van Mathilde
127. De watervallen van Svanjabak
128. De grote zeilrace
129. De Whiskymaker
130. Het geheim van Ambiorix
131. De kippen van Gobelijn
132. De Spookkrater
133. Het Gekkegas
134. De prins van Snoby
135. De kruik van Aztrakan
136. Het monster uit de diepte
137. Apen te koop
138. De rib van Kalafar
139. De blauwe grot
140. De Chinese kast
141. De bruid van El Toro
142. De documenten v. Langneus
143. Va Kwak en Moe Boemel
144. De pijp van geurig gras
145. Het levenseloir
146. Komkommer in 't zuur
147. Het Yacochacabeeldje
148. De vliegende Brigade
149. De grote puzzel
150. De gestoorde zeereis
151. Het meermonster
152. S.O.S. Benistal
153. Het hoofd van Samos
154. De heilstekers
155. De kleine vandaal
156. De Superster
157. Koningin v. Kachar el Nachar
158. Het probleem van Jeff Klaxon
159. De Kokoskoe
160. De verdroogde bron
161. Drie toverstokjes
162. De zwarte parel
163. Het Midasmysterie
164. Het verdwenen kasteel
165. Spaghetti met kaas
166. De mandoline van Caroline

ISBN 90 6334 399 X



9 789063 343996