



Merho

56

KIEKEBOE

HET STOKVIS-INCIDENT

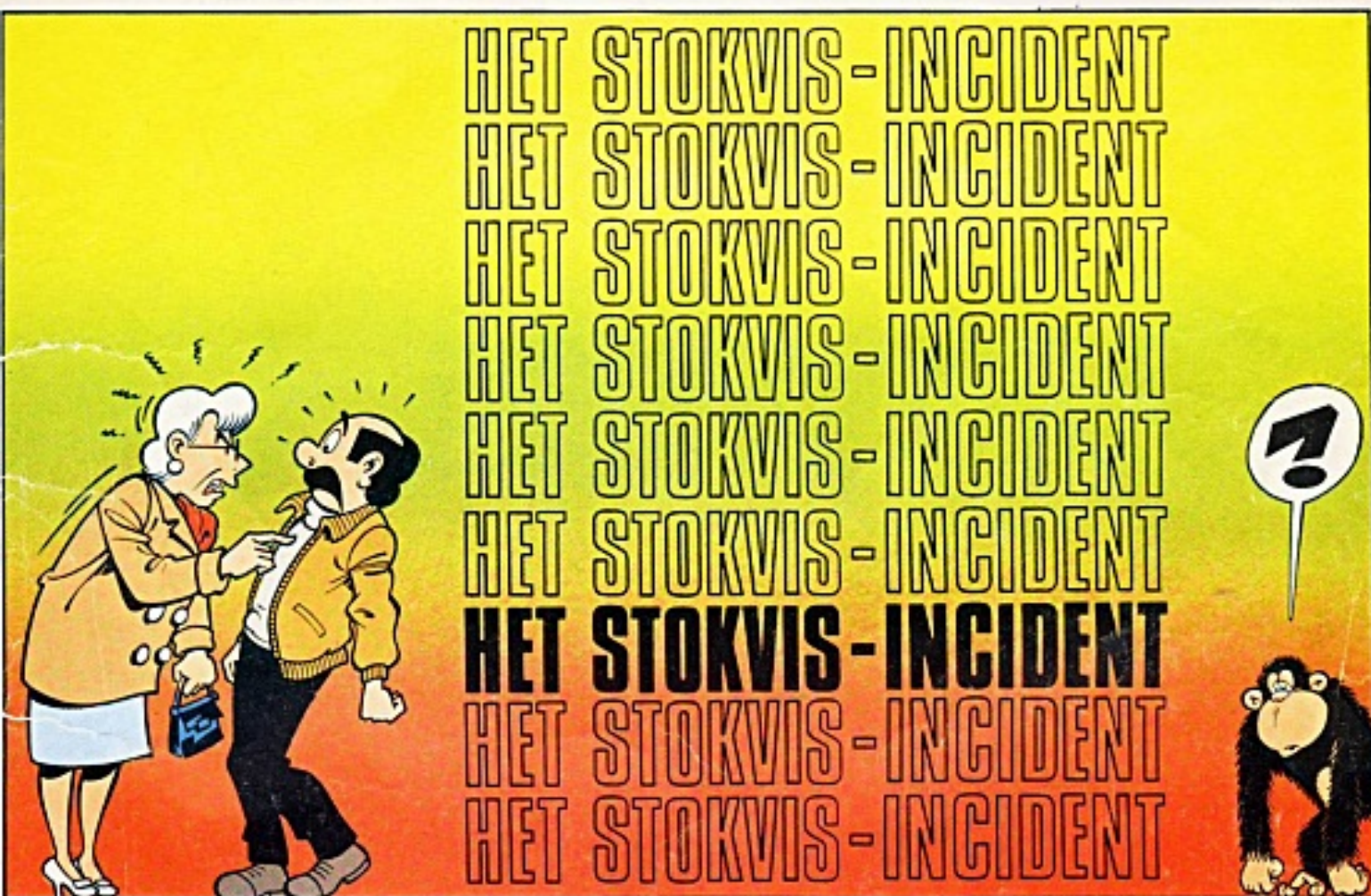


RD UITGEVERIJ

PROPKE

Merho

KIEKEBOE



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...



Vanavond is het mijn avond! Met een pilje en een zakje pinda's voor de buis!



Het is de finale van de wereldkampioenschappen onderwaterbiljarten! Zwedemarken tegen Denewegen! En dat wil ik niet missen!

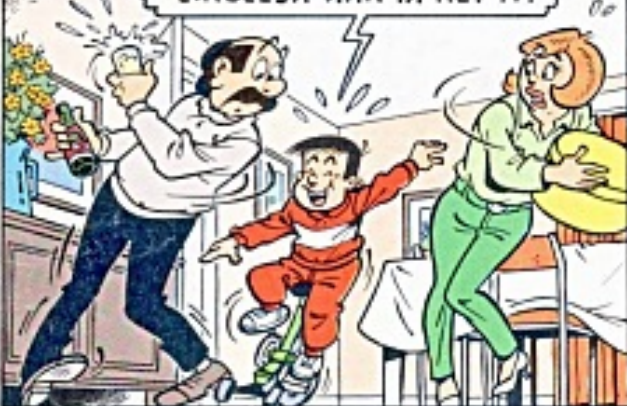
Moet je kijken wat ik hier heb.



OPGEPAST! Hier komt Konstantinopel op zijn skatebike!!!



EINDELIJK KAN IK HET !!!



Sinds hij dat gekke fietsje heeft, loop je niet meer veilig door het huis!



**BANG D'ING
KLADZANG**



MUN KEUKEN !!!

Ik kan het dus eigenlijk nog niet...



WAT EEN RAVAGE! Zorg maar dat je de boel opruimt! En nu meteen!



En niet te veel lawaai! Want ik wil naar het onderwaterbiljarten kijken!

Kijk liever eens naar wat ik op Fanny's kamer gevonden heb!



Een maillot en konijnenoren?.. Dat lijkt wel een bunnypak, zoals die meiden in nachtklubs dragen.

Je bent goed op de hoogte! Maar je hebt gelijk!



Is het je niet opgevallen dat Fanny de laatste tijd zo geheimzinnig doet?

Ze zal toch niet stiekem in een nachtclub werken?!



Ik weet niet wat er aan de hand is. Maar sinds ze bevriend is geraakt met die Cindy, krijg ik geen hoogte meer van haar.



Gewoon de zaak uitpraten.

Als ze vanavond thuis komt, eis ik een verklaring!



Maar nu ga ik kijken. En niemand krijgt me nog uit mijn zetel!



TRRIII
TRRIII



Telefoon! Ik had het kunnen denken! Neem jij maar op! Ik ben er voor **NIEMAND**!



Hallo!... **WAT?**... Toch niets ernstigs!... Ik zal het hem zeggen!



Het was Moemoe! Ze is in het ziekenhuis! Je moet er onmiddellijk heen!



EVEN LATER...

Als ik maar niet te laat kom!



PARDON! LAAT ME DOOR! DIT IS EEN SPOEDGEVAL !!!



MOEMOE ?!!!

Eindelijk! Daar heb je hem!



Dat duurde nogal voor je hier was!

Wat doe jij in de hall, moeder? Waarom ben je niet op je kamer, in je bed?



Jullie moeten beter luisteren, als ik iets zeg. Ik heb niet gezegd dat ik in het ziekenhuis lig! Maar dat ik in het ziekenhuis **BEN**!



Het is mevrouw Stokvis die in het ziekenhuis ligt, op kamer 342. Op de afdeling van professor Panlat. Mevrouw Stokvis is trouwens al jaren in behandeling bij professor Panlat.



Toen ik daarstraks bij haar op visite was, werd ze plotseling onwel. Professor Panlat had haar andere pillen gegeven en volgens mij kan ze er niet tegen.



Daarom ben ik onmiddellijk met haar naar het ziekenhuis gegaan. Professor Panlat heeft haar opgenomen voor een onderzoek.



Dat is allemaal heel vervelend voor mevrouw Stokvis, maar wat heb ik ermee te maken?



Je weet dat mevrouw Stokvis hiertegenover in één van die serviceflats woont. Vanuit haar ziekbed kan ze haar appartement zien.



En daarnet ging er plotseling licht aan in haar flat. Wat zeg je daarvan? Dat licht gaat niet vanzelf branden!



Dus je denkt dat iemand de flat van mevrouw Stokvis is binnengedrongen. Dan moet je de politie waarschuwen!



Het is beter dat jij even gaat kijken. Hier is haar reservesleutel.



Die wou ik niet storen. Want hij is een groot supporter van het onderwaterbiljarten. En op dit ogenblik is er op televisie...



Is het weer te veel als je oude moeder je iets vraagt? Of durf je niet?

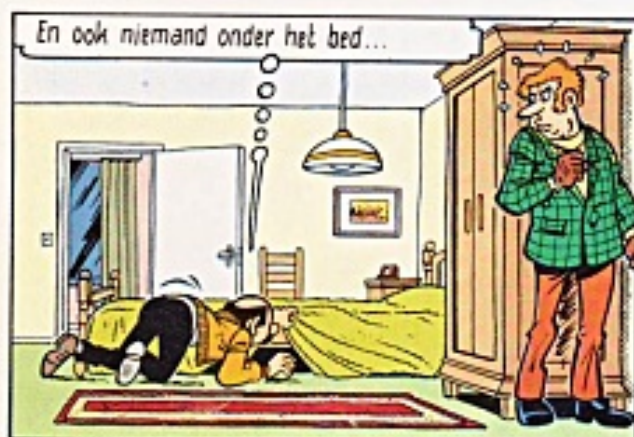


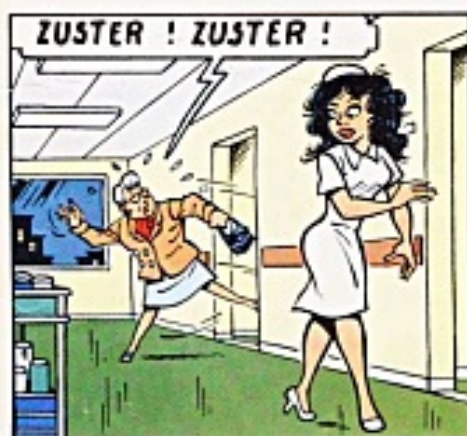
TWEE MINUTEN LATER...



En er brandt helemaal geen licht in haar flat!















Breng de kist naar mijn wagen. Maar doe het discreet. Ik wens geen moeilijkheden.



Ai ! Ze komen hierheen ! Wegwezen !



Wat was dat ?



Zuster ? Wat doet u hier ?



ZIJ IS HET WEER !



GRIP HAAR !!!



Lopen, Jozefien.



Want nu in handen vallen van de medische wetenschap...



... zou je gezondheid kunnen schaden !



Sorry, vriend. En een voorspoedig herstel !



Ze liep die kant uit !



KAM



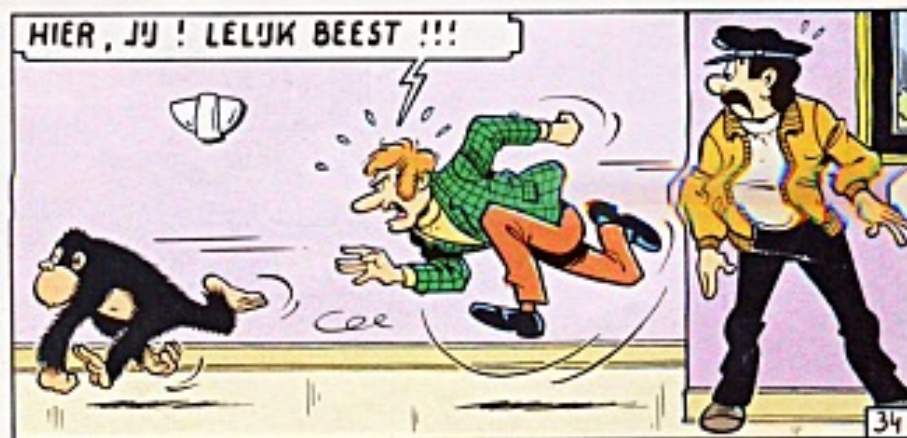












Wat heeft al die herrie te betekenen? En waarom ben jij vastgebonden aan mijn hek?



UIT PROTEST! En ik blijf aan uw hek hangen tot u stopt met proeven op levende dieren! Want dat vinden wij van "Bij de beesten af" onmenselijk!



Wat een onzin! Nog nooit heb ik in dit lab ook maar één enkel proefdier gebruikt. **DAT...**



BLIJF STAAN, ZEG IK JE !!!



...ZWEER IK!



Dus dat was de bedoeling van Fanny's bunnypak. En Charlotte maar denken dat onze dochter in een nachtclub werkte!



Van dat tumult maak ik gebruik om discreet te verdwijnen.



Professor, hoe verklaart u dan de aanwezigheid van deze aap?



Als u dan toch zo recht in uw schoenen staat, laat dan één van ons toe in uw lab als waarnemer!



LATER...



Alleen zat er geen mevrouw Stokvis in, maar een aap!



Toen ik gisteravond terugging naar het ziekenhuis, heb ik een stuk gesprek van Panlat afgeluisterd. En toen sprak hij over **HET STOKVIS-INCIDENT!** Dus kom me niet vertellen dat hij van niets weet.



Je gaat terug naar Boogscheuten, en pak het dit keer een beetje beter aan.



Geen haar op mijn hoofd dat eraan denkt! Trouwens, iedereen kent me daar.

Laat je oude moedertje maar wegwijnen van verdriet! **EGOÏST!**



ONDERTUSSEN...

Die indringer heeft natuurlijk van de drukte gebruik gemaakt om te ontsnappen.



En nu zitten we nog met dat grietje van "Bij de beesten af" op ons dak!

Wat kon ik anders doen? Als de pers in dit stadium weet krijgt van mijn plannen, zou het nog veel erger zijn geweest!



Die alternatieve wereldverbeteraarster mag zo dikwijls op controle komen als ze wil, van onze experimenten snapt ze vast de ballen niet!



Maar proefnemingen met levende dieren kunnen we nu wel vergeten.



Daar zullen we inderdaad iets op moeten vinden.

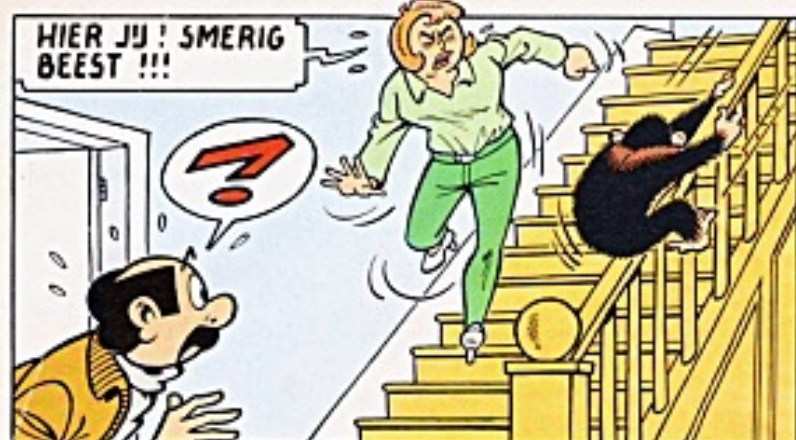


Hehe! Ik denk dat ik de oplossing al gevonden heb!



Claus, kan ik je even spreken? Onder vier ogen. Ik heb vannacht een speciaal klusje voor jou...





Als je dan toch bij professor Panlat kunt rondneuzen, ben jij de ideale persoon om uit te zoeken wat hij met mevrouw Stokvis heeft gedaan.



Want als ik daarvoor op je vader moet rekenen, wordt het weer niets!
O.K. Ik kijk het wel even voor je na, Moemoe.



Ik had een taart met bananen gekocht! En dat mormel heeft hem helemaal opgegeten!



Dat arme dier is ondervoed! En apen zijn nu eenmaal dol op bananen.



Kom maar bij mij op de kamer, jongen. Want hier ben je toch niet welkom!



'S NACHTS...

Dus hier woont Max...



Binnen zonder bellen...



... dat is voor Claus geen probleem.



De tortelduifjes slapen als rozen...



Hier drop ik het spul.



De professor kan tevreden zijn.





Claus, ons plannetje loopt gesmeerd!



MIJN MORFINE IS GESTOLEN !!!



En Max is de enige, buiten mezelf, die een sleutel van de medicijnkast heeft!



Max, mijn trouwe assistent! Ik kan het niet geloven!

Het moet een vergissing zijn! Ik ken Max! Hij is geen crimineel!



Het is hoe dan ook een pijnlijke zaak... De commissaris is een goede vriend van mij. Ik ga met hem praten.



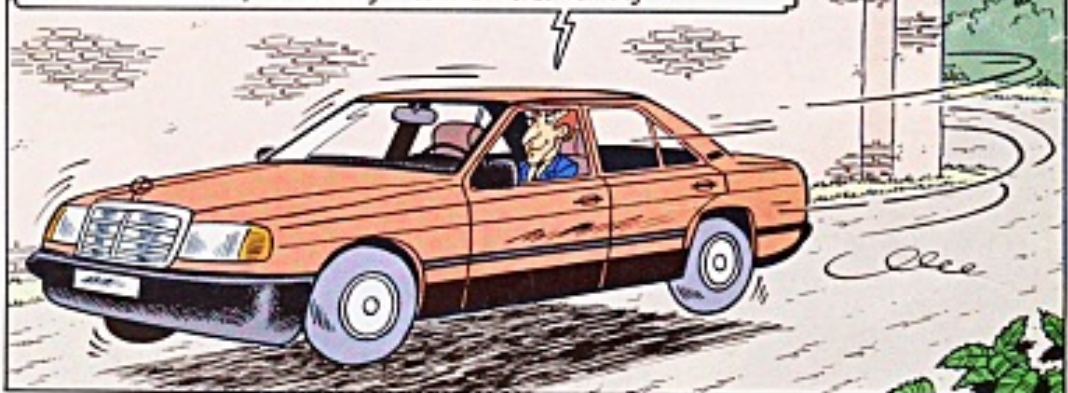
Hou jij Sandra gezelschap. Ik zal zien wat ik kan doen.



Ik vertrouw dat grietje niet! Verlies ze niet uit het oog!



Zo, Max! Nu heb ik je in de tang! Sandra wordt van mij !!!



Werk jij al lang voor de professor?

Eigenlijk nog maar sinds gisteren.



Maar ik ken hem al een hele tijd, omdat ik in het ziekenhuis op zijn afdeling als verpleegster werkte.

Ik moet haar vertrouwen zien te winnen.



Zal ik koffie voor je zetten?

Graag! Dat is vriendelijk van je.



Hij heeft me gevraagd hier voor hem te komen werken. Ik denk omdat hij een beetje verliefd op me is.



Toen hij gisteren hoorde dat Max en ik een relatie hebben, kon je de teleurstelling van zijn gezicht lezen.



Wat voor soort experimenten doen jullie hier?

Daar mag ik eigenlijk niet over praten. Maar de professor werkt aan een nieuw soort medicijn.



Zo? En legen welke ziekte?

Dat houdt de professor nog angstvallig geheim.



ONDERTUSSEN...

Kan ik hem even spreken onder vier ogen?

Enkel en alleen omdat je mijn vriend bent, en omdat ik je vertrouw.



PROFESSOR?

Max! Wat heb je uitgehaald?



Iemand wil me iets flikken, professor! Ik weet nergens van!

Mel mij hoeft je geen spelletjes te spelen, Max!



De morfine uit mijn medicijnkast is verdwenen. Dat ziet er niet zo best voor je uit!

Het lijkt wel een boze droom!



Er was een anonieme tip! Wie kan dat geweest zijn?

Ik kan je helpen, Max.



De commissaris wil je op borg vrijlaten, als ik verklaar dat je die morfine beroepsmatig in je bezit had.



Iemand heeft hem daar gelegd. Ik weet van niets!

Dat zoeken we later wel uit. Ik betaal nu de borgsom, maar dan vraag ik wel om een wederdienst.



Door die protestactie kan ik me geen verdere experimenten met dieren permitteren. En ik moet dringend nog een paar proeven doen, voor ik mijn nieuwe medicijn wereldkundig kan maken.



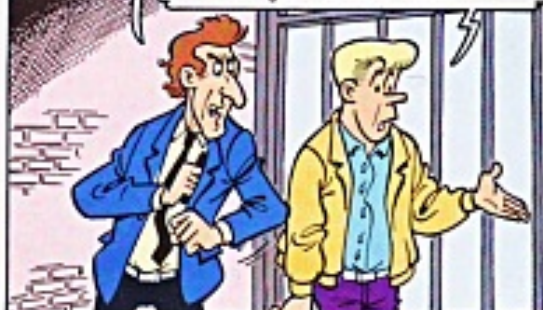
Bedoel je dat ik als proefpersoon moet fungeren.

Precies! Het ene plezier is het andere waard!



Het is volstrekt ongevaarlijk, Max. En je doet het in dienst van de wetenschap!

Ik heb geen andere keuze...



TERZELFDE TIJD...

Waar blijft de professor toch? Ik ben zo nieuwsgierig.

Een wandeling in de tuin zal je zinnen verzetten.



Ga jij maar. Ik wacht hier op de professor.



Toen ik hier arriveerde, kwamen de professor en Claus daarvandaan...



51

Even op verkenning gaan...



Wat is dat daar?... Een bunker? Die wil ik wel eens van nabij bekijken!



Er zit een deur in...



Op slot, natuurlijk!



HALT! HIER HEB JE NIETS TE ZOEKEN !!!



52

Wie zegt me, dat er achter deze deur geen proefdieren zitten?

Hier zitten geen proefdieren! En de professor wil niet dat hier iemand komt!

Dit is top-secret!

Ik moet het anders aanpakken...

Hebben ze jou ooit al eens gezegd dat jij een verdomd aantrekkelijk stuk bent?

Ik val nu eenmaal op mannen met lange bakkebaarden!

Die vind ik zo vreselijk sexy!

STOP! Een andere keer misschien...

...want ik hoor de auto van de professor!

MAX! Ben je vrij?

Dankzij de professor!

Allemaal een kwestie van relaties, Sandra.

Je zult hem wel een paar dagen moeten missen. Ik heb Max nodig voor een paar bijzondere experimenten.

Wat was de afspraak, liefste!

MAX! WAAR GA JE HEEN?

Hier blijven, jij!

Hij neemt hem mee naar de bunker!

53

54



En, Moemoe? Al een beetje beter? Hoe voel je je nu?



Miserabel, kindje. Het gaat echt niet... Weet je al iets meer over mevrouw Stokvis?



Ik ben de hele dag in het lab geweest. Professor Panlat doet allerlei proeven in verband met een nieuw medicijn. Maar dat is niet alles.



In zijn tuin staat een oude bunker. Hij alleen mag er naar binnen. En er is nog meer...



55

In die bunker doet hij proefnemingen op zijn assistent!



Hij gebruikt mevrouw Stokvis als proefkonijn! Je moet in die bunker geraken! Daar vind je haar beslist!



Lig jij altijd aangekleed in bed, Moemoe?



Heu... al mijn nachtjaponnen zijn in de was...



EEN UUR LATER...



Wat is er met hem gebeurd?



56



ZALIG ! Zo lekker heb je mijn rug nog nooit geschrobd !



He, wat doe je nu ?



Je had je wel eens mogen scheren !



Charmeur ! Nu niet ! De kinderen zijn in de buurt !



EEEK!!



ER ZIT EEN AAP IN BAD !!!



Dus die aap is van jullie ! Wat doet dat beest dan in mijn huis ?



Heu... soort zoekt soort !

DE VOLGENDE MORGEN...



Vandaag gaat die aap het huis uit !

Maar waar moet dat arme dier dan naartoe ?

Verkoop hem desnoods aan een circus !

O, daar heb je Cindy !



Ze brengt me naar Boogscheuten !

Ga je daar nu weer heen ?



Ik doe het eigenlijk in de eerste plaats voor Moemoe.



Zie je dat ? Zij is de deur uit en wij zitten met dat scharminkel !



Dan maar het heft in eigen handen nemen !



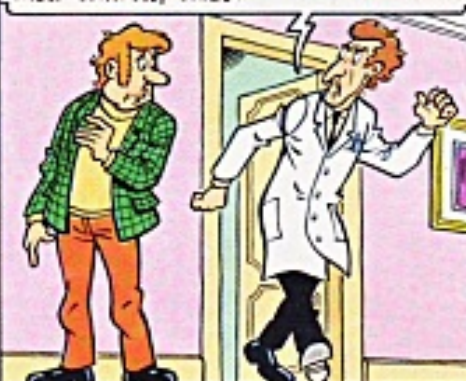


Als ik jou eens een vakantie aanbod op de Bahama's. Dan kan ik tenminste rustig werken.



Sorry, professor. Wij van "Bij de beesten af" zijn niet om te kopen.

Ik ga even naar de bunker. Hou hier alles onder controle, Claus.



O, Fanny. Als je eens wist hoe graag ik zou willen meegaan naar die bunker.



Je bent niet alleen, Sandra.

Is de professor de enige met een sleutel van de bunkerdeur?



Nee, Claus heeft een reserve sleutel. Voor noodgevallen.

En dit is een noodgeval. Weet je ook waar hij die sleutel bewaart?



Gewoon in de zak van zijn jasje.

Kom, Sandra. Ik heb een idee. Jij neemt de sleutel en ik leid de aandacht af.



63

Is het waar dat jouw armen zo gespierd zijn, Claus?



Heu... dat valt best mee...

Dat wil ik zien! Doe even je jasje uit!



En nu nog je pull!

WAUW, FANTASTISCH! Zoiets zie je niet elke dag!



Gelukkig maar!

En wat zeg je van die biceps?



Ongelofelijk!

Claus! Wat is de bedoeling van die striptease?



64







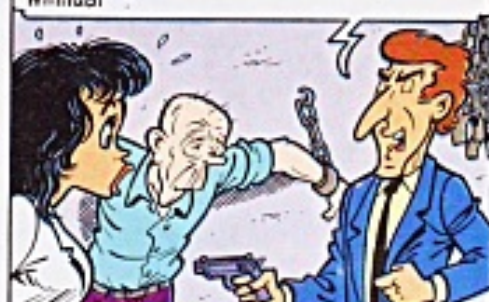
Dan maar van de nood een deugd gemaakt. Want dit was de ideale manier om de man wit te schakelen, die het lief had op dezelfde vrouw verliefd te worden als ik!



Eerst schoof ik hem een diefstal in zijn schoenen, zodat hij zijn medewerking aan mijn experimenten niet meer kon weigeren. En ziehier het resultaat!



Het is nu aan jou om een keuze te maken, Sandra. Wie wil je als man? Max, de geboren verliezer, of Panlat, de eeuwige winnaar?



WIE DENK JIJ WEL DAT JE BENT?! Nooit zal ik Max opgeven voor zo'n ziekelijke schoft als jij!



Als de zaken er zo voor staan, mag je bij hem blijven! Bind haar vast, Claus!



Dat loopt verkeerd af! Maar wat kan ik doen?

Prima. En doe nu hetzelfde met deze.



NEE!!!

Zij blijft bij mij! Ik ben verliefd op haar! Dit is je kans, Fanny!



Ik ben ook gek op Claus! Ik ben nu eenmaal dol op zijn bakkebaarden.



Vrouwen zijn onbetrouwbaar, Claus!

Zonder haar doe ik niet meer mee!



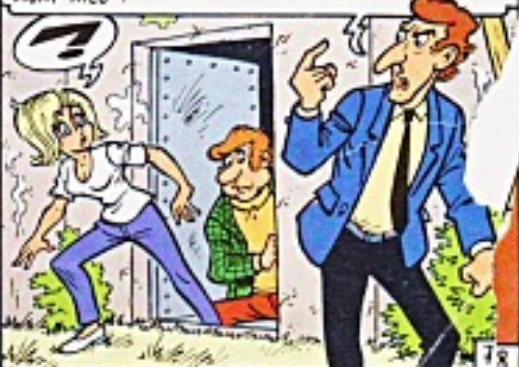
O.K. Je moet het zelf weten. Maar ik ben op mijn hoede!

EVEN LATER...

Julie hebben nog twee en een half uur voor jezelf! En dan barst de bom! **HAHAA!**



En nu start **OPERATIE HUPPELDEPUP!** Kom mee!



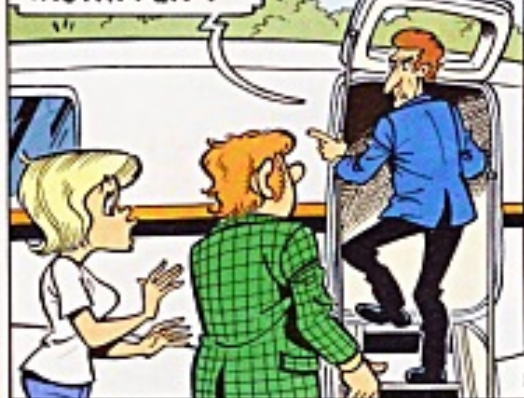
Jullie zijn de bevoorrechte getuigen bij de uitvoering van mijn plan.



We gaan een tochtje maken met mijn privé-vliegtuig.



INSTAPPEN !



Maak het je gemakkelijk !



Veiligheidsriemen vastmaken want we starten onmiddellijk !



Wat hij ook van plan is, dit ziet er niet best uit...



Ziezo ! Deze kist draait op automatische piloot. Ik kom er even bijzitten.



Onderin het vliegtuig is er een speciale tank gemonteerd, gevuld met een vloeistof die ik vanuit de lucht kan verspuiven. En die vloeistof bevat het Huppeldepupvirus !



Het virus zal zich langzaam onder de bevolking verspreiden ! En ik alleen heb een doeltreffend medicijn ! Ik word multi-miljonair.



Hier, neem een pilletje. Je wordt er even duizelig van. Maar dan ben je immuun.



CLAUS ?! WAT KRUGEN WE NU ?

Dat je trouwe medewerker Claus Strofobi als geheimagent werkt voor een vreemde mogendheid.



De naam van die staat doet hier niets terzake, maar de plaatselijke des-poot is wel geïnteresseerd in het Huppeldepupvirus.



Want als oorlogswapen is het virus niet te versmaden. En de formule van het medicijn heb ik ook op zak. Wat mij betreft...



... is jouw rol uitgespeeld, Panlat ! Je mag uitstappen !

CLAUS, DAT KUN JE NIET MENEN !



Toch wel ! En haast je wat ! Het locht hier !

Ingrijpen, Fanny !



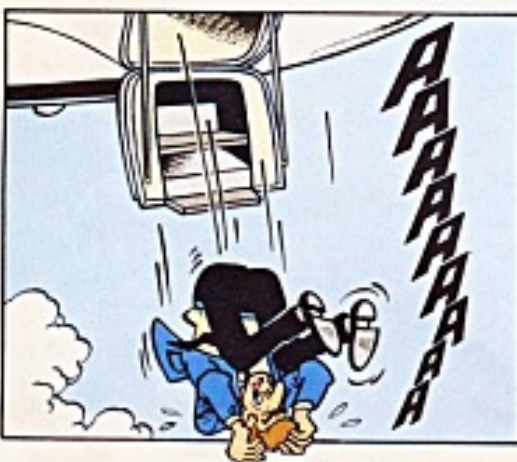
NIET DOEN, CLAUS ! Dit is moord !



GOED ZO, JUFFERTJE ! Ik help wel even !



Niet nodig, Panlat ! Mijn benenwerk is nog best !



Ik dacht dat je aan mijn kant stond, Liefje. Maar Panlat had gelijk !



VROUWEN ZIJN ONBETROUW-BAAR !



HAHAHAHA ! Mijn opdrachtgever zal tevreden zijn !



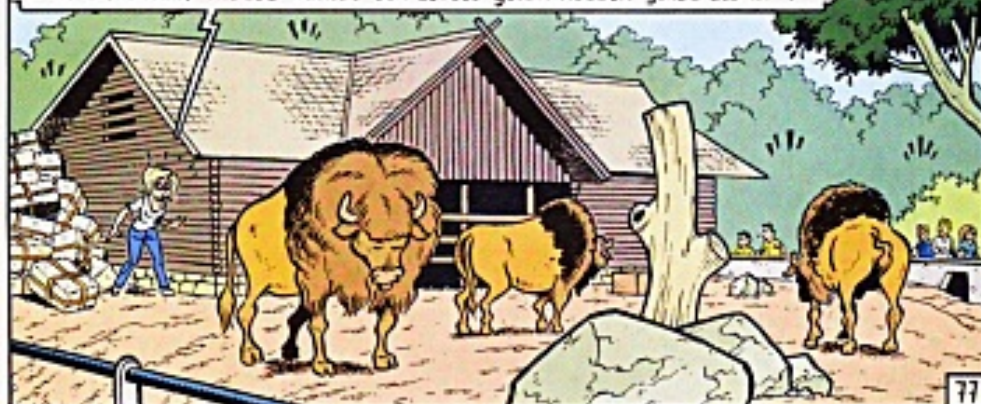
Dit overleef ik niet !!!



Waar ben ik terechtgekomen ?



In de dierentuin ?... Zou Panlat ook zoveel geluk hebben gehad als ik ?



NIET VER DAARVANDAAN.

Mijn vrouw krijgt nog een zenuwinzinking van die aap, meneer de directeur.



En hier in de dierentuin is hij toch meer op zijn plaats.

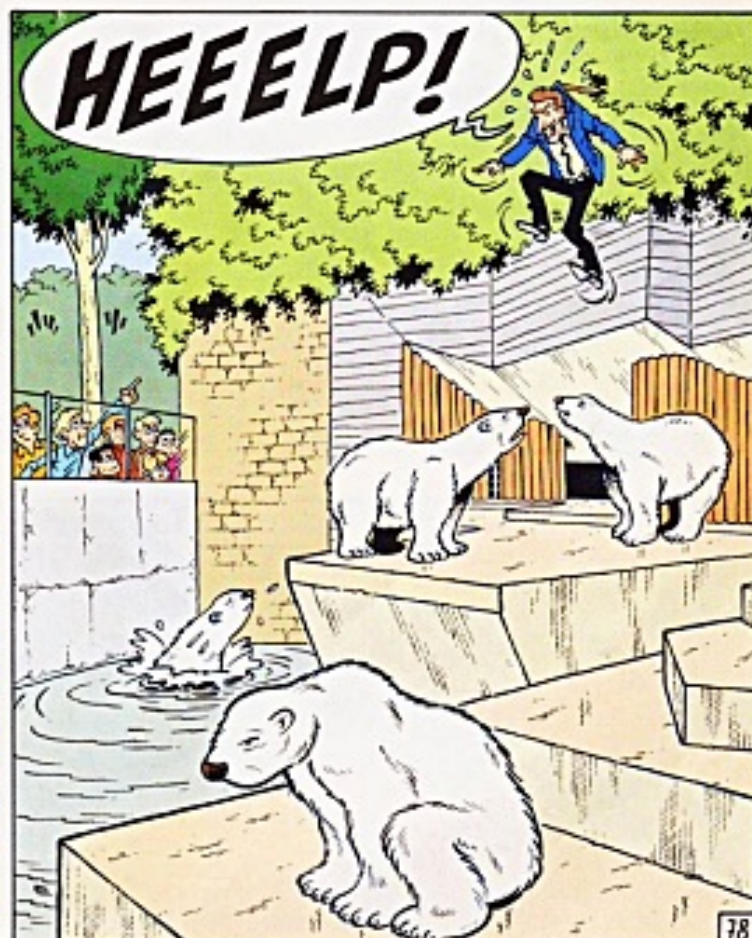
MENEER DE DIRECTEUR !!!



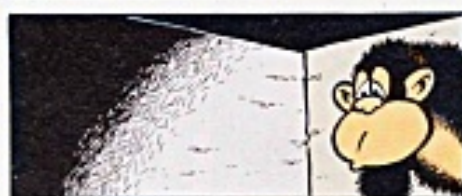
ER ZIT EEN MAN BIJ DE USBEREN !!!



HEEELP!









Elk spoor van mevrouw Stokvis in het ziekenhuis moest worden uitgewist. Wij kregen van de professor opdracht te zeggen dat we geen mevrouw Stokvis kenden. Ondertussen had Panlat haar een verdovende injectie gegeven...



...en Claus heeft haar naar huis gebracht en in bed gestopt.



LATER...



Wat heb ik nu weer fout gedaan?

Je was koppig, zoals altijd! Toen ik voor de tweede maal licht zag branden op haar appartement, wou je niet opnieuw gaan kijken. En daarmee had je een heleboel energie kunnen besparen.



En waarom kijk jij zo bedrukt, kindje?



ONDERTUSSEN...



85

WAT IS DAT? EEN VLUCHT VOGELS !!!



VOGELS IN DE MOTOR! VLUG, EEN PARACHUTE!



Het virus vernietigd in het vuur! ALLE MOEITE VOOR NIETS!



86

ENKELE DAGEN LATER...

Je ziet er al een heel stuk beter uit, Max.

Dankzij de pillen van Panlat! Een ding moet je toegeven, het Panlatium werkt voortreffelijk.

Wij gaan trouwen! Jullie zijn vanzelfsprekend uitgenodigd op het feest! En daarna gaan we op huwelijksreis naar Afrika!

We zullen het aapje meenemen en terugplaatsen in zijn natuurlijk milieu. Dat zal Fanny wel fijn vinden.

Heu... Fanny houdt zich niet meer bezig met die dierenorganisatie.

Ze heeft nu een ander diertje gevonden.

EN NU KAN IK HET ECHT!

KONSTANTINOPEL VEROVERT DE WERELD!

HOERA!

Ai!

KLA
D
A
N
G

Je moet beter leren mikken, Van der Nefte! Je garage staat aan de andere kant van je huis!

ONDERTUSSEN...

Waar gaan we naartoe in de wereld, als je zelfs je vrienden niet meer kunt vertrouwen?

ENDE

Mucho '92

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Dam
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haalman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zpan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe



9 789002 165221

© 1998 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16522 6 D/1993/0034/ 20

02/98