

De Rode Ridder

DE GOLEM



WILLY VANDERSTEEN

DE GOLEM



Tekst en tekeningen: Karel Biddeloo
Inkting: Urssla Lundmark en Karel Biddeloo
Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen



PRAAG, DE GOUDEN STAD AAN DE MOLDAU, IN DE VROEGE MIDDELEEUWEN...



IN DE BINNENSTAD, NABIJ HET KONINKLIJK PALEIS, IS ER EEN OPGEWONDEN VOLKSTOELPOF VAN JOODSE BURGERS.



OPEENS VERLAAT EEN GROTE GROEP SOLDENIERS IN STORMPAS HET PALEIS.



EEN PAS AANGEKOMEN VREEMDELING SLAAT DE GEDEURTENISSEN VANOP AFSTAND GADE.

Hola, wachtmeester, wat is hier aan de hand? Al die mensen... Het lijkt wel of er een opstand broeit in de stad?!

De joodse bevolking is ontevreden... Voortaan moeten ze van de koning in een getto, een gesloten enclave in de stad leven! Een goede raad, vreemdeling... Bemoei je hier vooral niet mee!



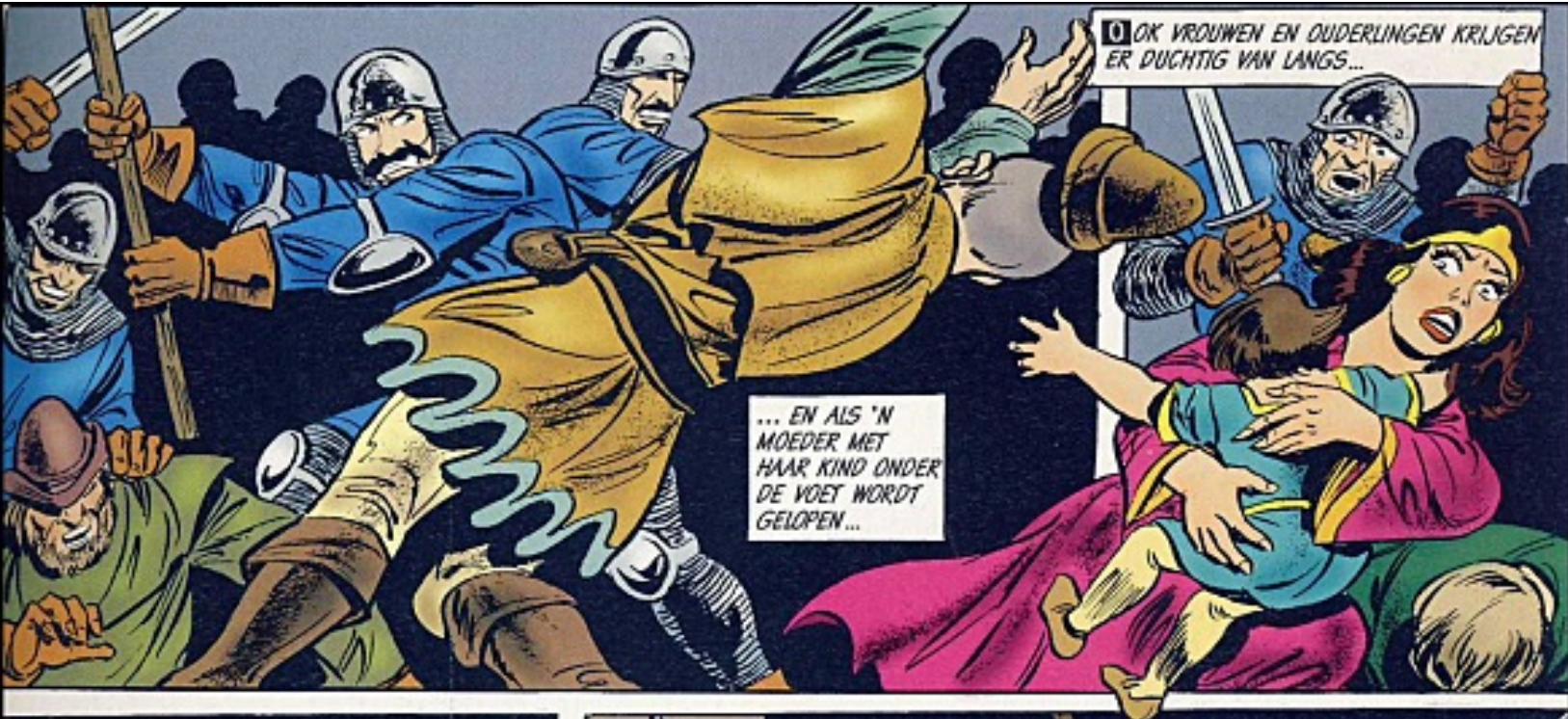
OP HET BEVEL VAN HUN AANVOERDER, KAPITEIN DRUBAL, STORMEN DE SOLDENIERS BRULLEND OP DE JOODSE BURGERS AF.



ONGENADIG WORDT DE MENIGTE UITTEEN GERANSELD...



TERWIJL DE VREEMDELING SCHIJNBAAR ONBEWOGEN TOEKIJKT.



OOK VROUWEN EN OUDERLINGEN KRIJGEN ER DUCHTIG VAN LANGS...

... EN ALS 'N MOEDER MET HAAR KIND ONDER DE VOET WORDT GELOPEN...



... KOMT DE VREEMDELING PLOTSELING IN ACTIE.



EEN GROEP SOLDENIERS DRAAIEN ZICH VERRAST OM ALS ZE ACHTER ZICH HOEF-GETRAPPEL HOREN EN...



... EVEN LATER MOETEN VOOR EEN AANSTORMEND

ZE HAASTIG TERUGDEINZEN STRIJDRÖS.



KAPITEIN DRUBAL LOOPT ROOD AAN VAN WOEDE.

Die onbekende ruiter jaagt mijn soldeniers uiteen! Ik moet zelf ingrijpen!



Aha! Hij zal nooit weten wat hem overkomen is!



MAAR DE ONBEKENDE RUITER HEEFT EEN ZESDE ZINTUIG VOOR DREIGEND GEVAAR.

EEN SLAG MET HET PLAT VAN HET ZWAARD HAALT DRUBAL UIT HET ZADEL!



ONMIDDELS VLUCHTEN DE JOODSE BURGERS LJINGS TERUG NAAR HUN WOONHUIZEN.



IN HET PALEIS VAN KONING OTTOGAR...

Aristax, mijn raadsheer, wat betekent dat rumoer? Kijk eens door het raam!

Onmiddellijk, doorluchtige heerser!

De Joodse burgers zijn naar het getto teruggedreven... En een onbekende ridder heeft het aan de stok met uw soldatiërs, Sire!

Wat?! Een dwaas, of een held! Haal hem hier, ik wil die man spreken!

Wapens neer, in naam des konings! En u, ridder, maak u bekend, u zult mij naar de koning volgen!



Ik ben Johan, de Rode Ridder, en zal de koning graag vertellen wat ik over het optreden van zijn soldateniers denk!

Ik ben Aristax, de raadsheer van de vorst... Let goed op uw woorden, heer Johan, de koning is een bijzonder lichtgeraakt iemand!



EVEN LATER KEERT ARISTAX IN HET GEZEL-SCHAP VAN DE RODE RIDDER NAAR HET KONINKLIJK PALEIS TERUG.

TERWIJL BEIDE MANNEN DE GROTE HAL BETREDEN...



... WORDT KAPITEIN DRUBAL WEER OP DE BEEN GEHOLPEN DOOR Z'N MANNEN.



Gaat het, kapitein?

Ja ja, laat me maar los!

Eén ding is zeker!



Die Rode Ridder zal de smaad die ik ondergaan heb, met zijn bloed uitwissen!

A RISTAX EN JOHAN STAPPEN DOOR UITGESTREKTE ZALEN EN GANGEN...

Ik zie wel soldeniers op wacht staan, maar bijna geen enkele ridder! Hoe komt dat, Aristax?

Wel, de ridders van koning Ottogar voeren een strafexpeditie uit tegen Roemeense plunderbenden die het land binnengedrongen zijn! Daarom heeft de koning kapitein Drubal en z'n soldeniers ingehuurd om hier de orde te handhaven!

Een vorst die niet mee ten strijde trekt met z'n ridders is heel ongevoel! Wellicht is de koning gebleven wegens de gespannen toestand hier in Praag!

EVEN LATER WORDT DE RODE RIDDER VOOR DE TROON GELEID.

Dus u bent de man die het aandurft de openbare orde zomaar te verstoren?!

Die orde was al verstoord, Sire, door uw soldeniers!

En mijn ridders gebiedt me om zwakken en verdrukten bij te staan!

Dat is waar... U bent blijkbaar een man van eer, moedig en behendig met het zwaard! Zo iemand zoek ik al lang... Misschien kan ik u een belangrijke opdracht toevertrouwen... Laten we praten!



De joodse inwoners van Praag vormen een belangrijke groep in de bevolking van de stad, maar zij worden gehaat! Er zijn al veel rellen geweest!

Daarom heb ik de joden, voor hun eigen veiligheid, onderkomen verschaft in het getto, een afgesloten wijk van de stad!



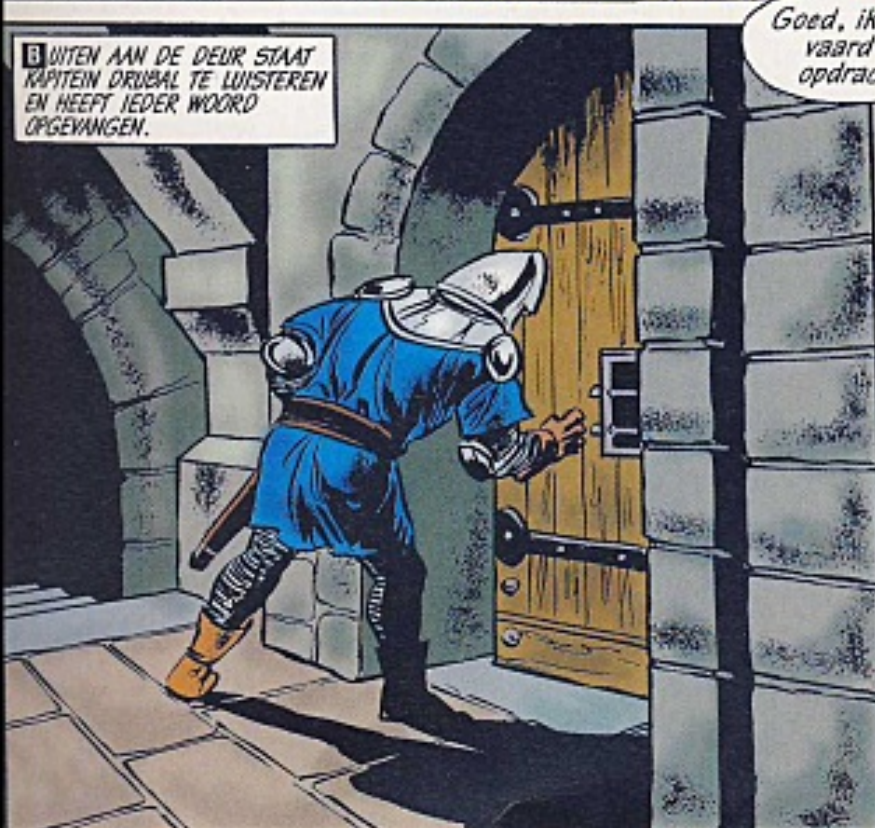
Ik zou willen dat u het getto binnendringt en de toestand daar onderzoekt... of er een opstand dreigt en wie de mogelijke aanstokers zijn! Ik moet de orde handhaven!



Stel dat ik aanvaard, Sire, waar moet ik dan beginnen zoeken?



Zoek contact met rabbin Loew! De joden zullen u hartelijk ontvangen, u hebt hen immers tegen de soldeniers verdedigd! Stemt u toe?



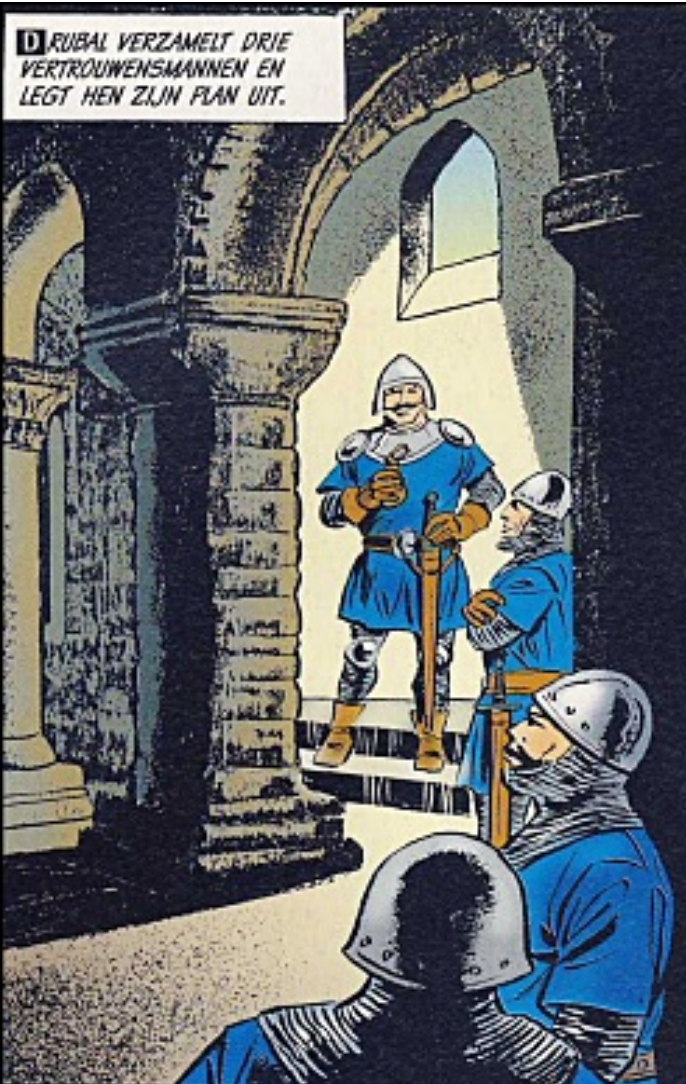
BUITEN AAN DE DEUR STAAT KAPITEIN DRUBAL TE LUISTEREN EN HEEFT IEDER WOORD OPGEVANGEN.

Goed, ik aanvaard de opdracht!



Zozo, de Rode Ridder, gaat op speurtocht in het getto! Dat kan niet beter uitkomen voor mij... Het getto moet zijn graf worden!

Ik ga enkele betrouwbare mannen bijeenroepen... en de Rode Ridder in een dodelijke hinderlaag laten lopen!



DRUBAL VERZAMELT DRIE
VERTROUWENSMANNEN EN
LEGT HEN ZIJN PLAN UIT.

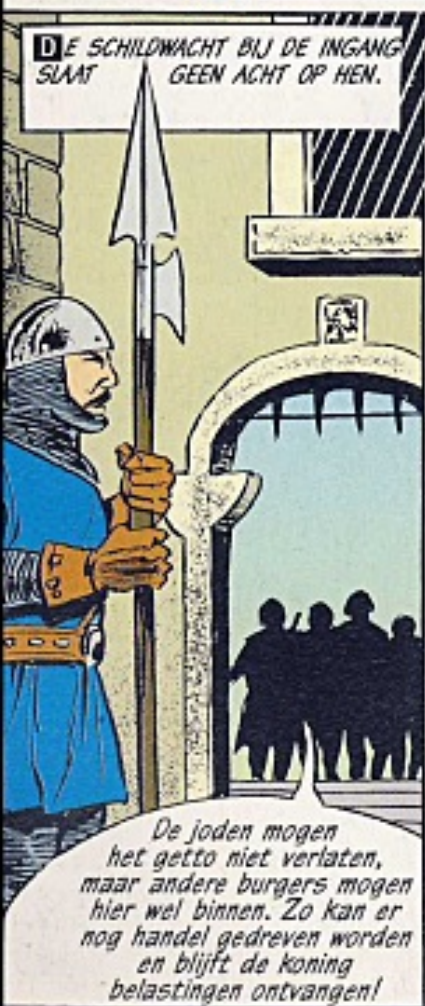


Deze beurs met gouden
dukaten is voor jullie
als de klus geklaard
is...

... en de Rode Ridder ligt
dood te bloeden in een
steeg van het getto!
Maar we mogen niet
opvallen als soldeniers
van de Koning en moeten
andere kleding aantrek-
ken!



EVEN LATER HEBBEN DRUBAL EN ZIJN MANNEN ZICH OMGERLEED EN
VERTREKKEN ZE NAAR HET GETTO.



DE SCHILDWACHT BIJ DE INANG
SLAAT GEEN ACHT OP HEN.

De joden mogen
het getto niet verlaten,
maar andere burgers mogen
hier wel binnen. Zo kan er
nog handel gedreven worden
en blijft de koning
belastingen ontvangen!



De ridder zal rabbijn
Loew opzoeken, heb ik
gehoord... Ik weet waar
Loew woont...



Snel op zoek
naar een
geschikte plek
voor een hinder-
laag! De Rode
Ridder zal spoed-
ig hier zijn!

EN DE VIER SCHURKEN GAAN DE BEKLEMMENDE,
MYSTERIEUZE WERELD VAN HET GETTO BINNEN.

Kijk, dat huis ginds in
het midden is van rab-
byn Loew! We moeten
ons hier in de buurt
verdekt opstellen!



Wat een doolhof ...
Die huizen zijn alle-
maal door elkaar
heen gebouwd!



Ongelooflijk,
ze leven hier
opeengepakt als
mieren!

We zouden
dat hele nest
moeten plat-
branden!

MAAR ENKELE BURGERS HEBBEN DE
VIER BEZOEKERS OPGEMERKT.



Die ene man daar ... die lijkt
toch op kapitein Drubal die ons
vanmorgen wegjoeg met zijn
soldaten?

Maar je hebt gelijk! En de
overigen zijn soldaters,
vermomd als burgers!



OP DAT
OGENBLIK
KOMT DE
RODE
RIDDER HET
GETTO
BINNEN-
GEREDEN.



Vrienden! Dat is die dappere ridder die het vanmorgen voor ons opnam tegen de soldeniers!

Wat komt hij hier zoeken? Laten we hem begroeten!



Dank voor uw hulp, heer ridder! En welkom bij ons!

Heer, wij zagen daarnet dat kapitein Drubal met drie handlangers staat te wachten in die steeg daar! Een hinderlaag?

Mogelijk! Bedankt voor de waarschuwing!



We zullen eens gaan kijken!



Verduiveld! De ridder komt hierheen! Wegwezen, snel!



DE MANNEN VLUCHTEN HAASTIG WEG...

Waarheen? Waar kunnen we ons verschuilen?

Geen nood, volg mij maar!

Ik ken het getto en weet een goede schuilplaats!



WANNEER JOHAN TER PLATSE KOMT IS DE STEEG VERLATEN.

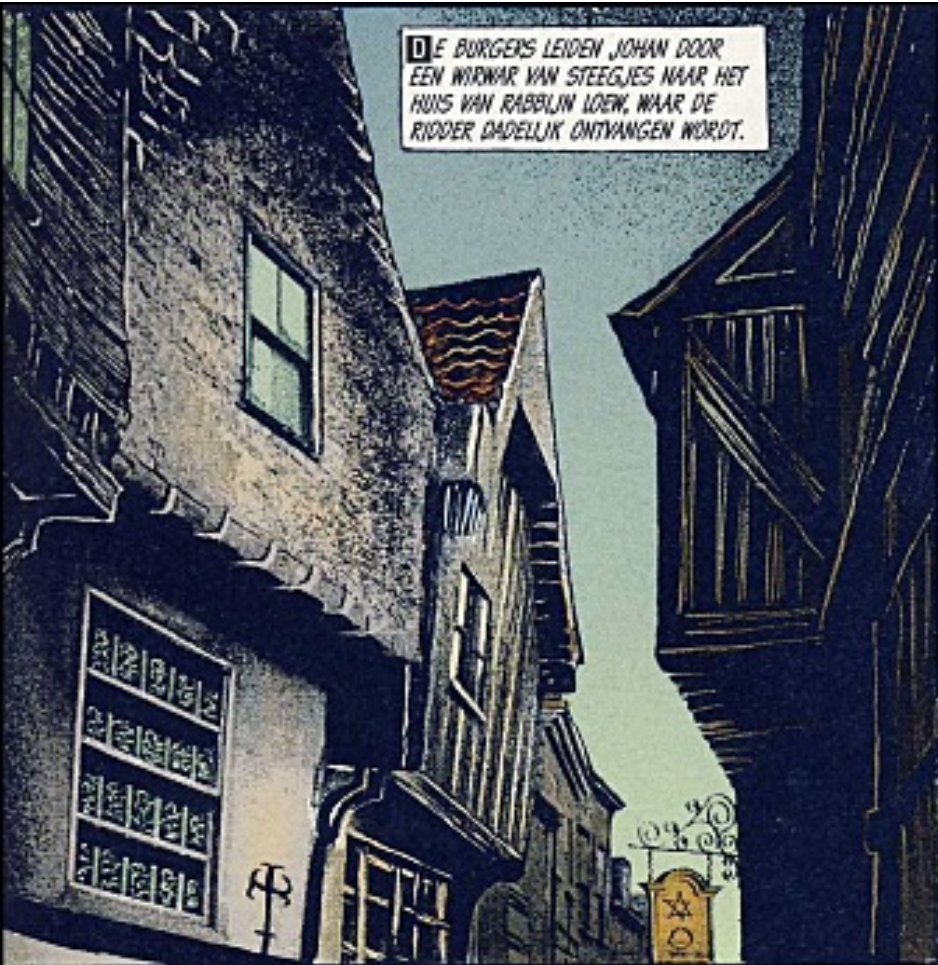
Niemand meer te zien! De vogels zijn gevlogen. Maar dat is een zorg voor later!



Vrienden, ik zou met rabbijn Loew willen spreken. Kunnen jullie mij bij hem brengen?

DE BURGERS LEIDEN JOHAN DOOR EEN WINDWAAI VAN STEEGJES NAAR HET HUIS VAN RABBIJN LOEW, WAAR DE RIDDER DADELIJK ONTVANGEN WORDT.

RABBIJN LOEW IS IN HET GEZELSCHAP VAN REBECCA, ZIJN DOCHTER.



Ik heb van uw moedige tussenkomst gehoord, ridder. Wij joden, beleven hier zware tijden!

En nu is de maat vol! Ik heb het nodige gedaan om onze veiligheid te verzekeren!



MAAR INMIDDELS...

Zo, hier zal niemand ons komen zoeken en kunnen we Johans terugkeer afwachten! We bevinden ons op het joodse kerkhof ...



Ik kan u vertrouwen... Kom, volg me naar mijn werkkamer!



... Al die wanordelijke steenblokken zijn grafzerken! Een ideale plek om je te verbergen! De Rode Ridder moet hier voorbijgaan op zijn terugweg en dan nemen we hem te grazen!



DRUBALS MANNEN
KLIJEN EENS
ROND...

Wat een lugubere plek, zeg!
Ik krijg er kippenvel van!

En wie heeft
toch al die
grafzerken
overhoop
gesmeten?!



Ik denk dat het
hier spookt! Ik wil
weg, nu dadelijk!

Kalm, mannen! Zoals je
weet is de joodse bevol-
king hier nooit geliefd
geweest... Jaren geleden
werden hun grafzerken
door vijanden stukgesla-
gen en omgeworpen. Dat
is niets om nu bang voor
te zijn!



ONDERTUSSEN BETREDEN LOEW, JOHAN
EN REBECCA DE WERKKAMER...



Zakken en
kruiken met klei... een
brandende oven... Waar
heb je dat in
's hemelsnaam voor
nodig?



Kijk eens in de
achterkamer,
ridder, daar
bevindt zich het
werk dat vader
en ik afgemaakt
hebben!



Het is daar donker
en schemerig!
Mijn God!
Zie ik goed?
Ongelooflijk!





IN EEN LEGE OPSLAGPLAATS
BEMERKT JOHAN EEN DONKERE,
MASSIEVE MANNENGESTALTE.

Een beeld... een
beeld van klei!



Inderdaad, een beeld dat
ons zal beschermen tegen
onze vijanden!



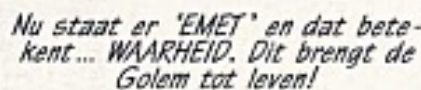
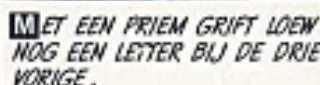
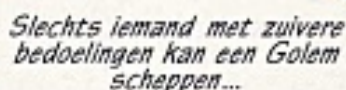
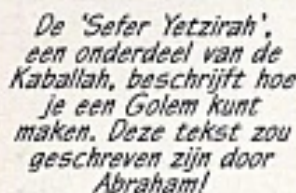
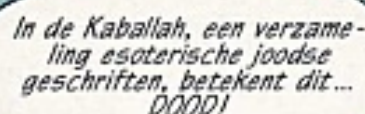
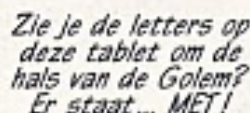
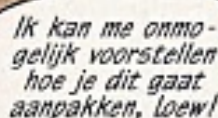
Wee degene, die
ons nu nog wil
vervolgen!



Maar... je
meent toch
niet... dat
het beeld
LEVEND is?!



Nog niet, ridder! Maar je zult
er dadelijk getuige van zijn, hoe
DE GOLEM levend wordt!



*Het kostte me jaren
om deze geheimen te
doorgronden. Nu ga
ik deze kennis
gebruiken om mijn
volk in het getto te
beschermen!*

DE PROCEDURE OM EEN GOLEM TE SCHEPPEN UIT DE SEFER YETZIRAH.

[illegible]

SPRAKeloos van verbazing zijn Rebecca en Johan er getuige van...



... HOE DE
GOLEM PLOTS
ZIJN OGEN
OPENT!



Hij blijft voor je vader staan! Het is
alsof hij wacht op iets!



Juist gezien, Johan! De
Golem wil zich nuttig
maken en wacht op een
taak die hij voor zijn
schepper kan
uitvoeren!

LANGZAAM DRAAIT DE LEMEN KOLOS
ZICH OM EN KOMT NAAR LOEW TOE.



Zo is het, Rebecca!
Hij kan niet spreken,
maar verstaat ons wel.
We zullen hem een
opdracht geven! Maar
wat? Even nadenken...



Er wordt op de
buitendeur geklopt!
Wie mag dat zijn?
Ik ga dadelijk kij-
ken!



Rebecca! We hebben
vier verdachte kerels
op het joodse kerk-
hof gezien... Kapitein
Drubal met enkele
trawanten!

We denken dat ze
de Rode Ridder
opwachten!



Dank voor de waarschuwing, vrienden! Ik zal mijn vader dadelijk op de hoogte brengen!

7 ODRA JOHAN HET NIEUWS HOORT...

Als die kerels herrie zoeken, krijgen ze die! Ik ga erop af!

Waarom je leven onnodig op het spel zetten? Ik heb een ander voorstel.

Blijf jij hier, Johan. Ik stuur de Golem erop uit... Dan weten we ineens of hij betrouwbaar is en een eventuele bedreiging kan afweren! Wagen we het erop?

Als jij het absoluut wil, loew!

HIEROP RICHT DE RABBIJN ZICH TOT DE GOLEM.

GOLEM! Aanhoor mijn bevel en gehoorzaam!

Ga naar het jodenkerkhof... Zie of er gevaar dreigt... Zorg ervoor dat de Rode Ridder veilig het getto kan verlaten! Ik reken op je!

OP DIT NACHTELIJKE UUR ZIJN DE STEEGJES VAN HET GETTO VERLATEN...

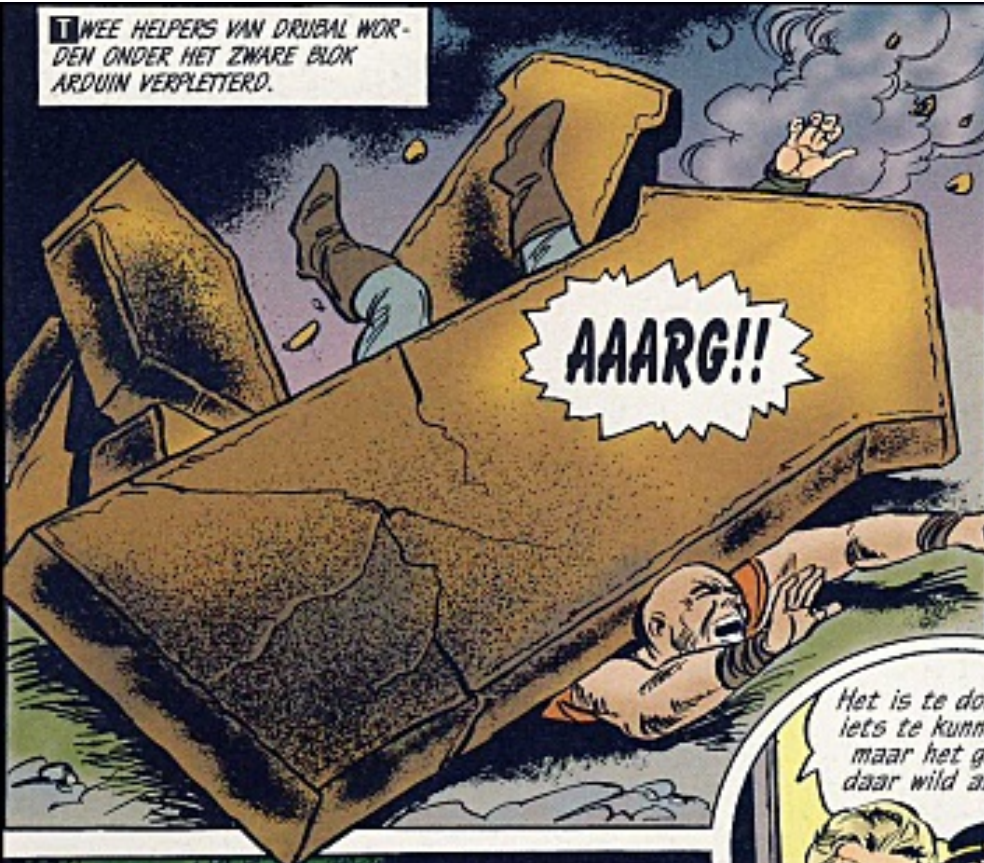
Loew! Hoe zal de Golem reageren als hij aangevallen wordt?

Wel, dan beklaag ik zijn aanvallers, Johan!

MET DREUNENDE PASSEN VERTREKT DE GOLEM NAAR HET JODENKERKHOF.



TWEE HELPERS VAN DRUBAL WORDEN ONDER HET ZWARE BLOK ARDUIN VERPLETTERD.



HIEROP KEERT DE GOLEM ZICH NAAR ZIJN TWEE OVERGELEVEN TEGENSTANDERS.



Het is te donker om iets te kunnen zien, maar het gaat er daar wild aan toe!



HIJ GRIJPT EEN VAN HEN BIJ ZIJN BEEN...



... ZWAAIT HEM UIT ALLE MACHT IN HET ROND...

AAHHH!!!

LOS!!! LAAT ME LOS!!!



... EN WERPT DE MAN VAN ZICH AF, TEGEN DE KERKHOFMUUR.



DRUBAL VLUCHT HALS OVER KOP WEG MET DE GOLEM OP ZIJN HIELEN!





DE KAPITEIN RENT VOOR ZIJN LEVEN EN MAAKT HALSBREKENDE SPRONGEN OVER DE ZERKEN DIE OVERAL VERSPREID LIGGEN...



... UITEINDELIJK KAN DRUBAL ONTKOMEN OVER DE KERKHOFMUUR.



Weg! Weg van hier!



Dit leek wel een boze droom... Een wonder dat ik het overleefd heb... En nu naar de koning!... Wat zal hij hiervan zeggen? Ik ben benieuwd!



EEN TIJDLANG BLIJFT DE GOLEM IN GEDACHTEN VERZONKEN STAAN.



DAN BEDEKT HIJ DE LICHA- MEN VAN DE DODE SOLDENIERS MET ARDUINEN ZERKEN OM ALLE SPOREN UIT TE WISSEN.



INMIDDELS

De rust is weerge- keerd! Laten we gaan kij- ken!

Ik vrees het ergst! Wat er ook gebeurd is, ik zal hiervan verslag moeten uitbrengen bij de koning!



EVEN LATER HEBBEN JOHAN, LOEW EN REBECCA HET KERKHOF BEREIKT WAAR DE GOLEM HEN OPWACHT.

Zo te zien heeft de Golem kapitein Drubal en zijn handlangers verjaagd! Alle gevaar is geweken!



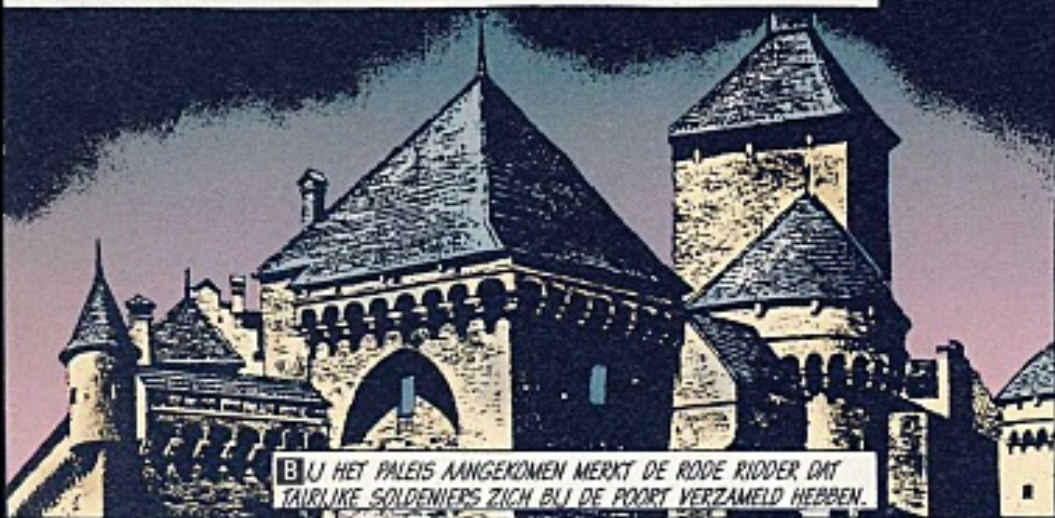
Je kunt veilig naar het koninklijk paleis terugkeren, Johan! Wij gaan met de Golem weer huiswaarts!



In orde, Loew, jullie horen nog wel van mij! Tot binnenkort!



DE GOLEM STAART JOHAN NA MET EEN ONDOORGRONDELIJKE BLIK.



BIJ HET PALEIS AANGEKOMEN MERKT DE RODE RIDDER DAT TAURLIKE SOLDIERS ZICH BIJ DE POORT VERZAMELD HEBBEN.



Wat gaat er gebeuren, wachtmeester?



Kapitein Drubal is teruggekeerd uit het getto... Drie van onze maats werden vermoord op het jodenkerkhof! Wij gaan de daders opsporen! En... de koning wil u dringend spreken!

JOHAN WORDT
NAAR KONING
OTTOGAR
GELEID...



Zo, durft u zich hier
nog te vertonen, ridder,
nu u met mijn vijanden
samenheut en een
vreemd gedrocht drie
van mijn soldeniers
omgebracht heeft?



Sire! Ik weet niets van
deze moorden! Ik heb met
rabbijn Loew gesproken...
De joden zijn zeker niet
van plan om in opstand te
komen en erkennen uw
gezag...



... Maar rabbijn Loew heeft een man uit
klei tot leven gewekt om de joodse
bevolking tegen verdere vervolgingen te
beschermen! Het is beter om een
goede verhouding met de bewoners van
het getto tot stand te brengen!



PLOTS WEERKLINT EEN SNIJLENDE
STEM ACHTER JOHANS RUG...

Allemaal smoesjes! Rabbijn Loew
heeft een dodelijk wezen op ons
losgelaten... Hij moet hiervoor
boeten en we gaan hem uit het
getto halen!



VERGEZELD DOOR EEN GROEP SOLDENIERS
IS KAPITEIN DRUBAL TEN TONELE VERSCHENEN.

En jij, ridder,
zult kennisma-
ken met de
kerkers van
het koninklijk
paleis!



Drubal! Jij schurk, je
wachtte mij op in een
hinderlaag met je
handlangers... Ik
begrijp het nu... De
Golem heeft ingegre-
pen om mij te
beschermen!



GENOEG! Ik kan de Rode Ridder niet vertrouwen... Voer hem weg naar de kerkers! En jij, Drubal...

... breng mij rabbijn Loew, dood of levend!

EVEN LATER IS DE RODE RIDDER VASTGEKETEND IN DE DUISTERE KERKERS.

Alles is verkeerd gelopen! Ik kan niets meer ondernemen om de toestand recht te trekken!

INSTINCTIEF GRIJPT JOHAN NAAR ZIJN ZWAARD...

... MAAR BESLUIT DAN GEEN WEERSTAND TE BIJEN OM NUTTeloos BLOEDVERGIETEN TE VERMIDLEN.

Als de soldeniers de Golem op hun pad vinden, wordt het een bloedbad! Hoe gaat dat aflopen?

HE BEGIVEN ZICH NAAR HET JODENKERKHOF EN VOEREN HIER EEN GRONDIG ONDERZOEK UIT. DRUBAL HOODT ZICH OP DE ACHTERGROND.

Beetje uit de buurt blijven! Als die Golem opdaagt...

HORT VOOR ZONOPGANG DRINGEN DRUBAL EN ZIJN SOLDENIERS HET GETTO BINNEN.

Kapitein! We hebben de lichamen van onze drie dode makkers gevonden! Kom kijken!



Jullie... breng de lichamen over naar het paleis en stuur versterking! Ik wil ruiters hebben!

De anderen volgen mij... naar het huis van rabbijn Loew! Voorwaarts!



MAAR NIEUWS DOET SNEL DE RONDE IN HET GETTO!



LOEW EN REBECCA WACHTEN DE INDRINGERS OP.

Keer met uw mannen terug, kapitein, eer er nog meer bloed vloeit!

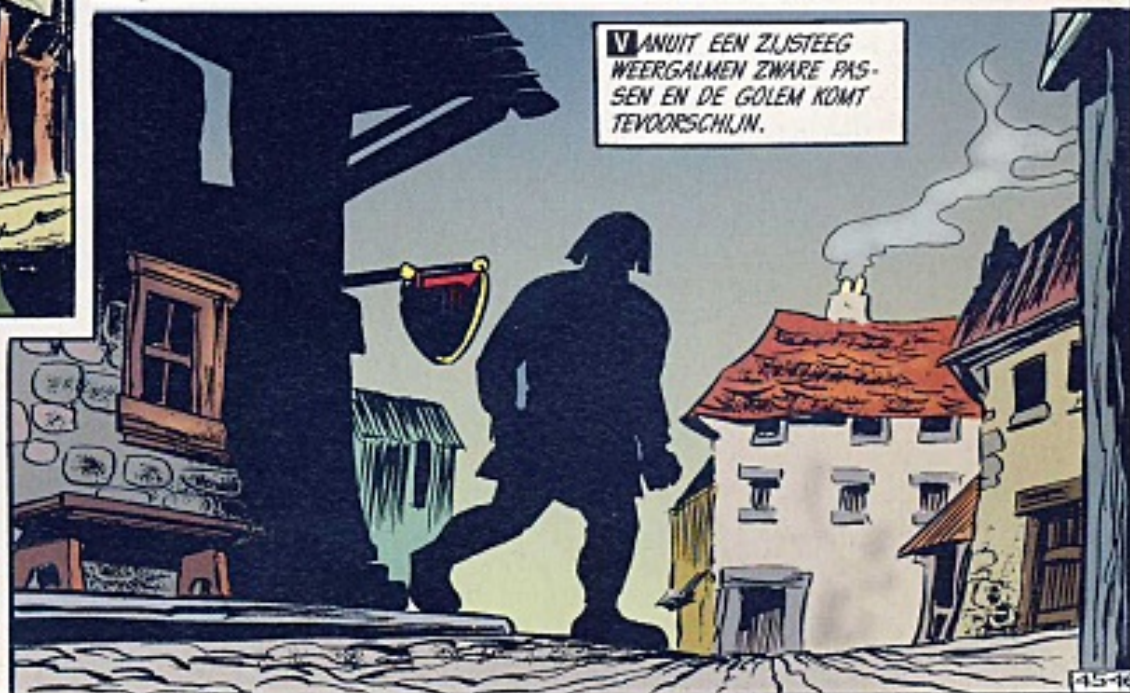


Jij gaat met ons mee en zult ons het geheim van de Golem onthullen! Desnoods onder foltering!

En je dochter Rebecca nemen we ook mee... Dat is een kostbare gijzelaar!



Zoals je verkiest, dwaas! Maak dan kennis met... DE GOLEM!



VANUIT EEN ZIJSTEEG WEERGALMEN ZWARE PASSEN EN DE GOLEM KOMT TEVOORSCHIJN.

OP BEVEL VAN DRUBAL SLINGEREN EEN AANTAL SOLDENIERS HUN SPEREN.



Onze speren doorboorden hem!
Maar er zijn zelfs geen wonden
te zien!

Die kolos is
onkwetsbaar!
VLUCHTEN!



IN PANIEK HOLLEN DE
SOLDENIERS WEG, MET
KAPITEIN DRUBAL OP KOP.



DE SPEREN
TREFFEN DOEL...

... MAAR ZON-
DER RESULTAAT



OMRINGD DOOR TOESTROMENDE NIEUWS-
GIERIGEN BLIJVEN LOEW EN REBECCA MET
DE GOLEM ACHTER.

En, vader...
Wat nu?



We gaan met de Golem
naar het paleis! Dat zal
de houding van de koning
tegenover ons misschien
doen veranderen! En hij
moet de Rode Ridder
vrijlaten!





OP VEILIGE
AFSTAND GEVOLGD
DOOR NIEUWSGIE-
RIGEN GAAT HET
DRIETAL OP STAP.



MAAR UIT HET PALEIS
VERSCHIJNT DRUBAL
MET ZWAARBENAPENDE
RUITERS IN GALOP.

Vooruit, man-
nen! Sneller!
Verpletter
hen!



MAAR DE GOLEM
HEEFT HET GEVAAR
BEMERKT.

AAAAHHH!!!



EN ALS DE LEMEN
KNOUS DREIGEND
NAAR VOOR STORMT...

... TREKKEN DE RID-
DERS IN VOLSLAGEN
WANORDE TERUG.



Wel, dat is buiten
verwachting mee-
gevallen!

Maar het moeilijkste
moet nog komen!



DOEL VAN RAZERNIJ
VLUCHT DRUBAL
NAAR HET
PALEIS.

Mislukt! Tegen die
Golem maken we
geen kans! Ik ga de
stad verlaten...
Maar eerst nog een
laatste taak... Met
de Rode Ridder
afrekenen!

IN HET PALEIS AANGEGOMEN RENT DRUBAL DE KERKERS IN.

Ik verheug me op ons weerzien, Johan! Hahaha!

IN MIDDELS BREEKT DE GOLEM DE WEERSTAND VAN DE WACHTERS VOOR HET PALEIS.

Heel goed! Ga nu de Rode Ridder zoeken!

IN DE TROONZAAL AANHOORT DE KONING HET RUMDOER MET STIJGENDE BEZORGHEID.

Hé! Het is opeens stil geworden! Wat gebeurt er toch? En waar blijven mijn soldaten, Aristax?

Die zijn ongetwijfeld gevlucht, Sire. Laten we hier de gebeurtenissen maar afwachten, we kunnen toch nergens heen!

IN DE KERKER...

Ziezo, hier ben ik! Dit wordt een warm afscheid, mijn beste Johan!

Schurk! Je hebt vrij spel, mijn handen zijn geketend!

MAAR OPEENS...

DE GOLEM! Gered!!!

DRUBAL IS VERRAST, MAAR DAN...

Eens zien of je ook tegen vuur bestand bent! PAK AAN!!!

DE GOLEM BLIJFT ONGEDEERD EN Slaat VAN ZICH AF.

DRUBAL VLIET ALS EEN LEDENPOP ACHTERUIT...

... TUIMELT DE TRAPPEN AF EN MAAKT EEN DODELIJKE VAL.

EVEN LATER IS DE RODE RIDDER UIT ZIJN HACHELIJKE POSITIE BEVRIJD. LOEW EN REBECCA KOMEN HEM TEGEMOET.

De Golem heeft me bevrijd, Loew! En net op tijd!

... EN HAASTIG VERBERGEN BEIDE MANNEN ZICH ACHTER DE KONINKLIJKE TROON!

Goed gedaan, Golem! Ik ben trots op je! Volg ons nu maar...

We gaan de koning een bezoekje brengen!

VANUIT DE TROONZAAL HOREN KONING OTTOGAR EN ARISTAX DREUNENDE PASSEN DOOR DE GANGEN NADEREN...

Kom maar tevoorschijn, Sire, we hebben u gezien!



HIEROP HEBBEN LOEWEN EN DE KONING EEN LANG GESPREK EN KOMEN ZE TOT EEN VERGELIJK.



Vraag hem dat hij de Golem laat verdwijnen in ruil voor vrede, Sire!

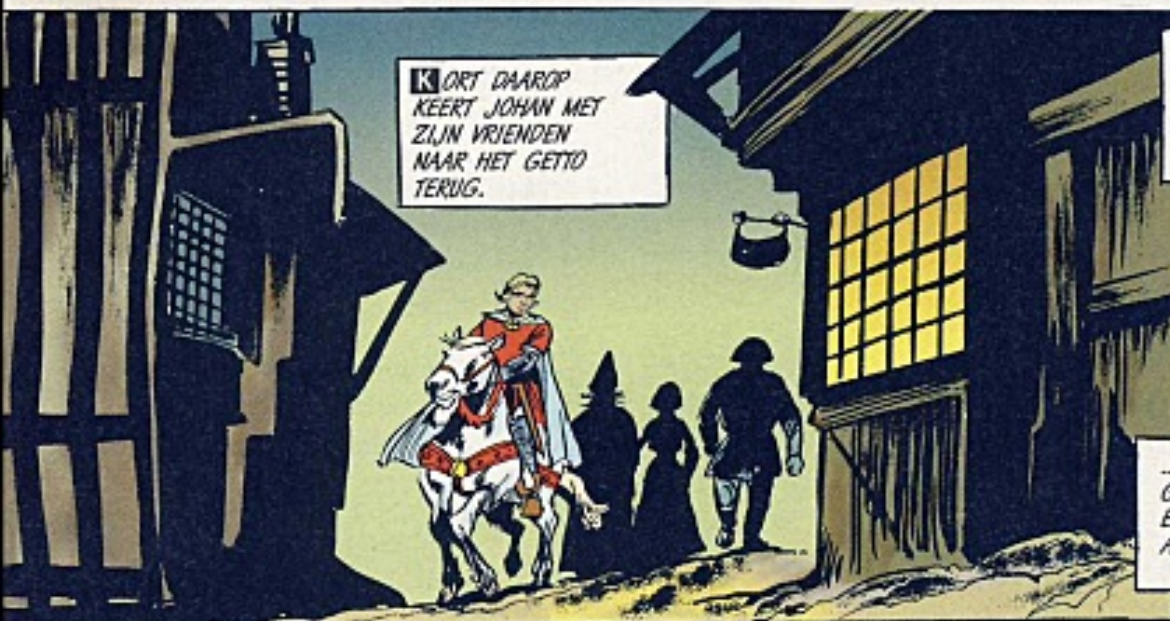
Neemt u dat aan, Loewe?



Ik heb weinig keus, Sire, en zal de Golem doen inslapen



EEN TREK VAN ONTSTELTENIS VERSCHIJNT OP HET LEMEN GELAAT VAN DE KOLOS.



KORT DAAROP KEERT JOHAN MET ZIJN VRIENDEN NAAR HET GETTO TERUG.



MET NEERHANGEND HOOFD EN MET SLEPENDE PAssEN...

...VOLGT DE GOLEM OP ENIGE AFSTAND.



WEER IN HET HUIS VAN LOEWEN...

Vader, gaat u echt de eis van de koning inwilligen?



De Golem is ons levenswerk! Ik zal hem missen!

Rebecca, dit is het offer dat we moeten brengen om vrede te krijgen voor ons volk!

Mijn besluit, hoe spijtig ik het ook vind, staat vast... De Golem moet inslapen!



OP DATZELFDE OGENBLIK RUKT EEN ZWARE HAND DE DEUR OPEN.





EEN VOOR EEN BRENGEN DE GETTOBE-
WONERS EEN LAATSTE GROET AAN HET
WEZEN DAT VOOR HEN DE MACHT VAN
DE KONING TROTSEERDE.

Arme Golem! Hij was een fan-
tastische bondgenoot!

Wees niet treurig, mijn
beste Johan!



Misschien zal de
Golem niet voor
eeuwig slapen...
Indien de koning
zijn belofte, om ons
in vrede te laten
leven, niet houdt...
zal ik de Golem
terug doen ontwa-
ken!



HET GEZICHT VAN DE GOLEM IS NIET LANGER BOOS MAAR STRAALT EEN
VREDIGE RIJST UIT.



DE GRAF-
KIJL WORDT
DICHTGE-
WORPEN...

DE RODE RIDDER NEEMT
AFSCHEID EN VERLAAT PRAAG
VIA DE DONAU OP EEN SCHIP.





De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 86. De duivelszee | 135. De witte duisternis | 184. De Berserkers |
| 2. De gouden sporen | 87. De beelden van Djomaz | 136. Sol Invictus | 185. Het geheim van Sint-Idebal |
| 3. Het Veenspoek | 88. Het oog van Toth | 137. De Slangegod | 186. De Dodecaalder |
| 4. De Parel van Bagdad | 89. De ontvoering | 138. Het Toernooi | 187. Gorgonia |
| 5. De vrieschutter | 90. Het diervengeld | 139. Bloed in de branding | 188. Het putmonster |
| 6. Het wapen van Rihel | 91. Het grote geheim | 140. De doodsvlinders | 189. Nosferatu |
| 7. De val van Angkor | 92. Zygmund en de bein v. Kragero | 141. De Tuin van Eden | 190. De spookvallei |
| 8. De gouden sikkel | 93. Nevalsteen | 142. De rattenkoning | 191. De riddershoeve |
| 9. De draak van Moerdal | 94. Xanador | 143. Prins der duisternis | 192. Het geheime wapen |
| 10. Storm over Damme | 95. Heerser der diepten | 144. De Alchemist | 193. De schat van Carthago |
| 11. De Zilveren Adelaar | 96. De dame van de poorten | 145. De Steen der Wijzen | 194. De golem |
| 12. De Hoorn van Horak | 97. De vesting | 146. De zwarte spiegel | 195. Olavinlinna |
| 13. De Vuurgeest | 98. Het bronzen gevaar | 147. Het levenselair | 196. Het magische licht |
| 14. De galmende Kinkhoorns | 99. De gijzelaars | 148. De Blerkoning | 197. De vloek van de Tuplak |
| 15. De zwarte wolven | 100. De verloekte stad | 149. De groene steen | 198. Zimbabwé |
| 16. Baloch de reus | 101. De scharlaken brigade | 150. Klingsor | 199. Loch Ness |
| 17. De zeekoning | 102. De maagdenburch | 151. Myserie op Ararat | 200. Oude vijanden |
| 18. De witte tempel | 103. De gezellen van Nimrod | 152. Lyonesse | 201. Het boze oog |
| 19. Koning Arthur | 104. De monstertoren | 153. De toverstaf | 202. De piraten van Sluis |
| 20. Kerwyn de magiër | 105. De bewaker | 154. De slavenmeester | 203. Het vulkaanvulk |
| 21. De wilde herde | 106. De levende doden | 155. Montsalvat | 204. De rode gezant |
| 22. De ring van Merlijn | 107. De Troglodyt | 156. De Graalkoning | 205. Het scheepskerkhof |
| 23. Hugon de holmar | 108. De overlevenden | 157. Avalon | 206. Gog en Magog |
| 24. De zwarte banner | 109. De leeuw van Vlaanderen | 158. De duivelspuit | 207. De grot van de beer |
| 25. De laatste droom | 110. De kraken | 159. De waterdemon | 208. De blauwe heks |
| 26. Het testament | 111. Ninja | 160. Het gouden masker | 209. De Judasgraal |
| 27. Porcitis | 112. De schemerzone | 161. Catscomben | 210. Het zwaard van de maagd |
| 28. Drie huurlingen | 113. Nirwana | 162. Nemesis | 211. Het vuur en de maagd |
| 29. De hamer van Thor | 114. Vrykolakas | 163. De heile sard | 212. De zwarte inquisiteur |
| 30. De Lorelei | 115. Princess Kin-Lien | 164. Reis naar Atlantis | 213. De tweede terugkeer |
| 31. De Weerwolf | 116. In de witte hel | 165. Magiers van Atlantis | 214. De regensteen |
| 32. De Voorspelling | 117. De magische accepter | 166. De drakenmeester | |
| 33. Met masker en zwaard | 118. Gígamos | 167. Het masker van de draak | |
| 34. De Terugkeer | 119. Solle getuigen | 168. Fata Morgana | |
| 35. Excalibur | 120. Het verdronken land | 169. De Maangodin | |
| 36. De verboden berg | 121. De Zwarte Toren | 170. De woudgeest | |
| 37. De Moloch | 122. De Duinenadod | 171. De boetelingen | |
| 38. De heilebron | 123. Oniria | 172. De heksenmeester | |
| 39. De barbaar | 124. Necronomicon | 173. Het zwarte teken | |
| 40. De geleislaaf | 125. Medusa | 174. De erfgenamen | |
| 41. Het verloren legioen | 126. De duivel van de Lichtenberg | 175. De naamloze ridder | |
| 42. De banneling | 127. De rode herberg | 176. Het drakengraf | |
| 43. De schildknaap | 128. De Boeienkoning | 177. De veldtocht | |
| 44. De vluchtelingen | 129. Hydra | 178. Het klooster van de dood | |
| 45. Karpax, de stalen man | 130. De zoon van de draak | 179. De Nachtridders | |
| 46. Het spook | 131. De Heren van Rode | 180. De schat van Dijkenland | |
| 47. De duistere bondgenoot | 132. De slag van Woeringen | 181. De lamp van Aladdin | |
| 48. De zwarte cobra | 133. De Spookkarak | 182. De wraak van de Nachtridders | |
| | 134. De koningmaker | 183. Het veemgericht | |



06/07

Su Standaard Uitgeverij