

SUSKE EN WISKE

DE TARTAARSE HELM



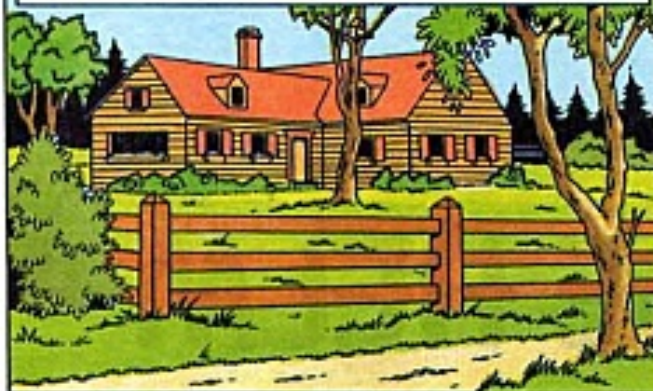
de avonturen van
Suske en Wiske

WILLY VANDERSTEEN

DE TARTAARSE HELM



Na het avontuur te Mocano heeft Lambik zich in een Kempische villa gevestigd en geeft er les in de edele schermkunst. Suske en Wiske komen op zijn domein dikwijls aan sport doen.



De zaal ontruimen, kinderen! Een van mijn leerlingen komt straks les nemen in het degenschermen.



Goed, Lambik, wij zullen intussen wat in de tuin oefenen.



En terwijl Suske hordenlopen traint en Wiske zich oefent in het boogschieten, sporten waarin ze beiden uitmuntten, ontvangt Lambik zijn leerling.



Professor, u zult moeten oppassen! Ik ben in prachtvorm!

Oh ja? Wel, hm... voor dan maar enkele aanvalspassen uit...



...terwijl ik even mijn krant lees!



Bravo, Wiske! Allemaal raak! Ik geloof dat ik het ook wel zou kunnen!

Ja? Eens proberen, Suske?



Natuurlijk! Zo moeilijk kan dat toch niet zijn!



Maar Suske's pijl vliegt over de schietschijf in het daarachter gelegen dennenbos.



'k Had het kunnen weten. Nu kan ik mijn pijl nog gaan zoeken!



Doch op het ogenblik dat Wiske de pijl vindt, hoort ze aan de rand van het bos verwoed schelden.





Scheer je weg, vagebond, of ik ransel je bont en blauw! Dit bos is mijn eigendom!

Ik ga al, mijnheer, ik wou enkel mijn gewone voet verzorgen.



Wat betekent al dat lawaai? Wat gebeurt er ginder?



Een bruid van een veet ranselt daar een oude...

Dat zou de eerste maal zijn, dat zoiets in mijn bijzijn gebeurt! Hééé daar, hou op!



Waar beroei je je mee, smoetsaan! Je wilt zeker ook een pak slaag?



Daar moet je vroeger voor opstaan, man! Jiu-Jitsu schijnt je al even onbekend als beleefdheid!



Suske en Wiske laten de onthuts-te pachter liggen en brengen de oude man naar de woning van Lambik waar Wiske zijn voet verzorgt



Ziezo, dat is weer in orde! Je kunt hier nog wat rusten en...



Nee, kinderen, ik moet verder. Ik weet niet hoe ik jullie edelmoedigheid moet belonen... Ik kan jullie niets geven... lentsj... ja... Kom, kijk me strak aan...



Zo... één voor één... Kijk in mijn ogen. Wees kalm... denk aan niets... zo... nu ga ik.



Zonderlinge oude man, hé Wiske?

Ja, hij deed eigenaardig en... die ogen... Ze waren groen! Het is alsof ik ze nog voor mij zie...



Wat jullie daarstraks voor die oude sukkelaar gedaan hebben is natuurlijk mooi maar... met vreemdelingen moet ze oppassen. Er is in de buurt al verscheidene keren ingebroken...



Op dat ogenblik sluipt een sombere gedaante in het domein van Lambik...

Zodra iedereen in huis slaapt, dringt de landloper binnen, knipt het licht aan en zet zijn bril af...



Suske en Wiske... sta op! Ik wil het!... Kom naar beneden... kom beneden... ik wil het!



De oude man schijnt bijzondere machten te bezitten, want het volgende ogenblik komen Suske en Wiske slapend naar beneden...



Hier, kijk in mijn ogen! Jullie zullen doen wat ik beveel... Ik wil het!



Automatisch gehoorzamen de kinderen aan de bevelen van de landloper, die niet merkt dat Lambik, door het gerucht gewekt, half slapend de kamer in komt...



Wapens neer en handen op of ik schiet!



He, schiet niet, ik gehoorzaam af! Maar... wie riep daar?



Excuseer, mijnheer u riep zelf.

Wel, alle donders! Dan moet jij je handen opsteken!

Mijnheer, ik zal u alles verklaren. Ziet u, ik wou de kinderen belonen omdat ze mij verzorgd hebben... Ik was vroeger een beroemd hypnotiseur en wereldberaemd, mijnheer... Een operatie aan de ogen bracht me tot de bedelstaf...



Reeds lang zwerv ik rond en ik voelde thans mijn buitengewone krachten terugkeren... Ik wou de kinderen met mijn hypnotische macht enkel een mooi droom bezorgen.



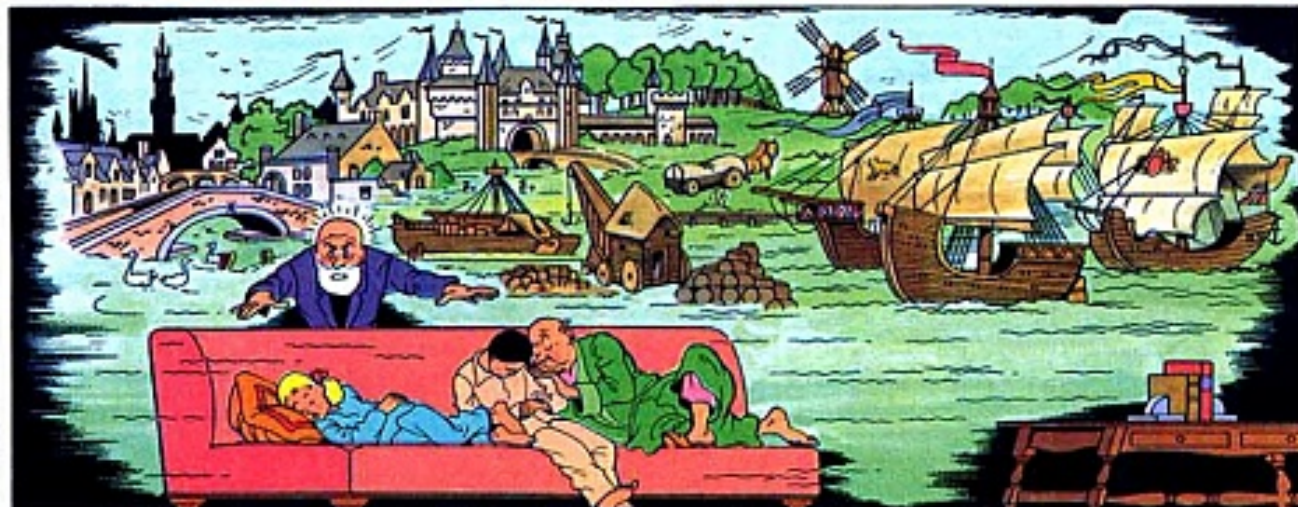
Kletspraat! Ik geloof daaraan niet! Ik...



U kwetst me in mijn beroepseer, mijnheer. Maar ik zal u overtuigen. Wenste u niet in het Brugge van de 13^e eeuw te zijn? Welvaan! Slaap, ik wil het!



Lambik is evenmin bestand tegen de ogen van de grijsaard en onze drie vrienden worden in een hypnotische slaap gedompeld. Met zijn sterke wil dringt de oude heu een visioen van het 13^e eeuwse Brugge op...



Door de hypnotische macht van de oude man ontwakten onze vrienden in het 13^e eeuwse Brugge. Hun verleden is totaal uit hun geheugen gewist en zij beelden zich in te Brugge de wapenmeester Giovanni Rabakol te willen bezoeken.



Wat een bedrijvigheid!
Ja, Brugge is het Venetië van het Noorden!

Langs het Zwin bij Knokke varen schepen uit alle hoeken van het Westen tot in de kom van Brugge, waar de ladingen met vrachtboten naar de loskluizen worden vervoerd.



Duizenden vreemde kooplieden en bankiers verblijven hier en kostelijke en zeldzame waren worden gelost en geladen: wol uit Engeland, pels en uit Noorwegen en Rusland, platina uit Hoegarije, zijde van Granada, suiker uit Marocco en koper uit Luik!



Kom, alvorens de kapitein te bezoeken gaan we een kruik bier drinken!



Nauwelijks in de herberg wordt de aandacht van ons drietal afgeleid door een Italiaans zeeman, die een grote kruik binnen brengt...



Signor, deze wijnkruik is voor Capitano Rabakol bestemd. Komt zo juist uit Venetië...



Goed, ik zal ze hem bezorgen. Zet maar neer!

Een sombere vreemdeling heeft het toneeltje met slikerende ogen gevolgd...



Wel, verdorie, het is net of ik die kruik zag bewegen...



Hahaha! Dat moet sterke wijn zijn, Suske! Je bekijkt de kruik alleen maar en je ziet reeds alles dubbel!

De man met de groene mantel slentert achtere-loos naar buiten...



Doch bij de deur rukt hij bliksemsnel zijn zwaard uit de schede en stoot het met volle kracht door de kruik...



Ai!

Tot grote verbazing van de omstaanders komt er een dwerg met getrokken dolk uit de mand gekropen.



Attenzione -Opgepast!
De eerste die mij aanraakt... Ai!...



Hij is bewusteloos! De man met de groene mantel heeft hem aan de schouder gewond toen hij door de mand stak!



Wanneer Lambik en Capitano Rabakol ter plaatse komen is de dwerg naar bed gebracht. Hij ligt nog altijd buiten kennis.



Dat lijkt me een ernstige zaak! Ik meen die dwerg aan het hof van de Doge van Venetië gezien te hebben...



Zodra het donker is neem ik hem mee naar huis. Hij heeft mij zeker ongemerkt willen benaderen en de man met de groene mantel heeft hem dat belet!



Wel Capitano, onze kennismaking was vrij zonderling. Eigenlijk ben ik eens naar Brugge gekomen om me eens met u te meten in het degenschermen.



Ik lees deze kan dan ook op uw gezondheid!



Brr... die wijn is veel te licht! Men proeft hem niet eens!



Signore Lambik, wachtend op de duisternis konden we misschien als tijdverdrrijf de degens eens kruisen?



Prachtig, Capitano! Dat is een grote eer voor mij!

En garde, Signore Lambik, en er op los... in alle vriendschap!



Natuurlijk, en moge de beste winnen, Capitano!

Doch nauwelijks hebben de kampers enkele slagen gewisseld of...



Lambik! Capitano! Komt gauw, de dwerg is uit zijn verdoving ontwaakt!...



Capitano Rabakol heeft de dwerg uit zijn bed gehaald en ziet er bezorgd uit.



Hij durft hier niet te spreken, ik moet dadelijk naar huis. Het spijt me, Signore Lambik, we zullen ons duel moeten uitstellen!



Wat jammer, Capitano! Zal ik later nog de eer hebben met u de degen te kruisen?

Graag, Signor! Kom maar over een paar uur naar mijn huis, dan zullen we de partij voortzetten.



Met een huifkar voert de Venetiaan de dwerg huiswaarts, doch wordt door de man met de groene mantel en zijn gehuurde rabauwen gevolgd.



Het is tijd dat u vertrekt, heer. De Capitano zal u verwachten en het is nog een eindje lopen... Vergeet vooral het adres niet!



Welaan! Hoed op en op stap... en maak u geen zorgen, waard, ik ben niet gauw verstrooid!



Kom, kinderen zeg de waard goedemiddag.



In het huis van de Capitano knapt de dwerg op en doet verslag van de geheimzinnige gebeurtenissen.



De Doge van Venetië stuurde mij naar Brugge om u te verzoeken dadelijk naar Venetië te komen om een gevaarlijke opdracht uit te voeren.



...die mij voor een verstrooide houdt! Hahaha!



Maar waarom moest je je in die kruik verbergen? Waarom stond die man met de groene mantel je naar 't leven?



En dreigt oorlog tussen ons geliefd Venetië en het najiverige Genua. De Genuezen hebben overal spionnen. De groene mantel moet een van hen zijn. Hij heeft willen beletten dat ik de boodschap van de doge ter bestemming zou brengen. Vertrek zo vlug mogelijk, er ligt een boot klaar in het Zwijn...



De man met de groene mantel en zijn gevolg houden op dit ogenblik halt voor het huis van de Capitano...



Nu opgelet! We kloppen en knevelen de huishoudster die zal komen opendoen. Daarna sluip ik binnen om hen af te luisteren. Als ik ontdekt word springen jullie te hulp.



Lambik komt met Suske en Wiske bij de woning van de Capitano op het ogenblik dat de man met de groene mantel aanklopt.



Wie is daar?



Goed volk, signora! De Capitano verwacht mij dringend!

Een ogenblikje, heer, ik ga even de sleutels halen.



Bij alle donderende donders! De man met de groene mantel in gezelschap van een stel rabauwen voor de deur van Ra-bakol! Dat is meer dan verdacht!



Vlug, loop een straatje om... dring daar langs in het huis en waarschuw de Capitano. Ik voel die kerels even aan de tand!...



Hei daar, stel nachtrovers en beurzensnijders, wat voeren jullie uit?



Verduiveld, de kerel uit de herberg. Ga hem dadelijk te lijf. Ik draag zorg voor de huishoudster als ze opent!



Suske en Wiske hebben hun opdracht uitgevoerd. Ze werden door de huishoudster langs de achterdeur binnengelaten en dadelijk naar de Capitano gebracht.



Vooruit, er op los!... Die kerel slaapt, ofwel is hij zo benauwd dat hij niet eens zijn zwaard durft trekken!



Dat is een vergissing, heren!



Hier is mijn zwaard en jullie zullen er zo dadelijk van dichtbij kennis mee maken!



De man met de groene mantel was ongewild geworden over het weggelieven van de huishoudster intussen over een muur geklauterd. Hij komt terecht in de tuin van de Capitano.



Ten einde de rabauwen van de woning van de Capitano weg te lokken, vlucht Lambik door de kronkelende stegen...



Het is eigenlijk zonde mijn glinsterend zwaard aan die beuzensnijders te bevuilen!



Een poosie later voegt Lambik zich bij het gezelschap en vertelt hoe alleen de man met de groene mantel spoorloos verdwenen is...



Wat? Sluipst die loense Geneves hier nog rond? Ik ga hem dadelijk opsporen!

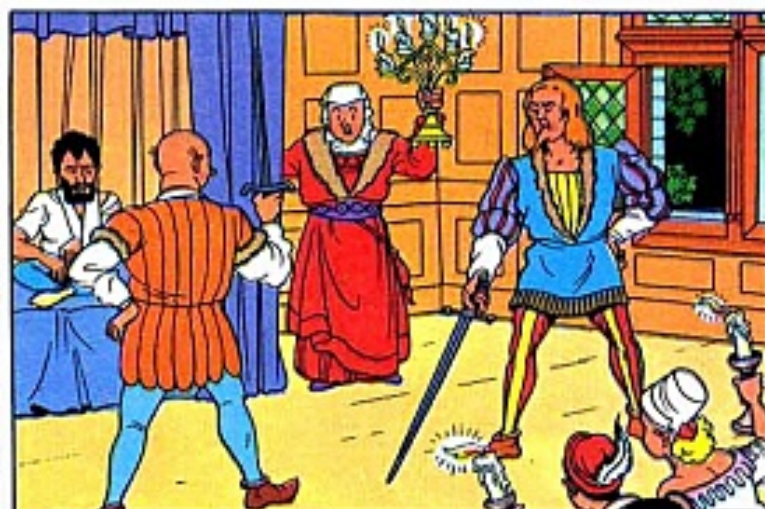


Nee, Signor, u mag niets meer wagen! U hebt een opdracht ontvangen die voor alles gaat. De Doge van Venetië verwacht u! Vertrek nog deze nacht naar het kwin want de boot licht het anker bij dageraad...



Maar Capitano, u heeft toch nog wel een ogenblik om ons duel voort te zetten?

Si, signor Lambik, vooruit maar!



Degene die het verst een scheur in de wambuis van de andere maakt, wint het! Bravissimo, Signor! U vangt mijn stoten prachtig op!



U weert eveneens mijn krachtige uitvallen af, Capitano! Gelukkig dat het raam open staat of mijn zwaard was door de ruit geschoten!



Maar alle donders! Dat is de hoed van de man met de groene mantel! Hij bespiedde ons!



Zie-je-wel! Daår! Hij is al over de muur gevlucht.



Lambik snelt naar buiten om de spion te achtervolgen doch hij raakt hem kwijt en Lambik keert onverrichterzake terug...



En waar is de Capitano?

Luigi, de dwerg, drong er op aan onmiddellijk te vertrekken. De boot die in de monding van het Zwin ligt en hem naar Venetië zal brengen, vaart immers bij dageraad af.



Maar dat is onvoorzichtig! Die spion heeft alles gehoord. Wij gaan hem dadelijk achterna. Waar ligt die boot en hoe heet hij?



Het is het Venetiaans koopvaardij-schip en heet "Regina dell' Adriatico." Het ligt gemeerd ter hoogte van Muyde.



In een gehuurde koets verlaten Lambik, Suske en Wiske een tijdje later Brugge... Ze hopen de Capitano en de dwerg te kunnen inhalen en bijstaan...



Langs de dijk van het Zwin rijden zij naar de zee. Wiske verwondert zich over de vuren op de torens langs de weg.



Dat zijn de stompe torens van Damme, Muyde en Oostkerke, waarop 's nachts grote vuren ontstoken worden om de schepen te leiden!



De Capitano die met de dwerg een grote voor-sprong heeft op de koets, daalt op zeker ogenblik de dijk af naar de landzijde toe om het verband van de dwerg te schikken.



Nauwelijks aan de voet van de dijk stormt hen in volle vaart een ruiter voorbij. Hij merkt hen niet op en verdwijnt in de richting van de zee...



Dat was de man met de groene mantel! Luigi, ik vrees dat wij niet zonder slag of stoot aan boord van de "Regina dell' Adriatico" zullen komen...



Buiten alle verwachting bereikt de Capitano ongehinderd Mujde, waar inderdaad een zeeschip voor anker ligt.



Dat moet de Regina dell'Adriatico zijn! Maar hoe komen wij aan boord?

Die visser kan ons misschien helpen, Capitano!

Hohé, schipper! Een goede fooi als je ons naar dit schip wil roeien!



Zeker, heerschap, ik zal zelfs zorgen dat uw paard inmiddels veilig geborgen wordt!



De visser bereikt het schip op het ogenblik dat onze vrienden te Mujde aankomen...



Hohé, Capitano Rabakol! Hohé!... Wat jammer! Hij hoort ons niet. Hij gaat met de dwerg aan boord... de visser ook... Het anker wordt gelicht...



Het schip zet alle zeilen bij, richt de sterven naar zee en vaart dansend op de golven af...



Ach, dat is nu spijtig! Maar kom, hij is nu veilig op weg naar zijn vaderland. De groene mantel zal hem niet meer lastig vallen...



Nu is onze koets weg en jullie hebben het koud en slaap ook, hé? Wacht even, ik ga in die herberg vragen of er nog slaapgelegenheden is...



Wanneer Lambik wil aankloppen vliegt de deur plots open en een man wordt naar buiten geschopt!



Pardon, mijnheer, kunt u mij zeggen of er in die herberg nog slaapgelegenheden is?





Hei daar! Ik ben de waard! Wat wil je?

Ik zoek een slaapgelegenheden! Maar waarom gooide u deze man naar buiten?



Hij is een Genuees die herrie zocht met de Venetiaanse zee-lieden die mijn beste klanten zijn. Kom binnen, ik heb nog kamers vrij!



Lambik, Suske en Wiske volgen de waard door de gelagzaal naar hun kamer en gaan vlug naar bed.



Alle donders! Wat 'n lawaai maken die zeerobben daar beneden!



Ik kan geen oog dicht doen! Die kerels mogen wel wat minder brullen!



Hé, daar! Zouden jullie niet een toontje lager kunnen zingen?

... Venite angede ♪ ... Bar-getta mia ♪ ... !!! Santa Lucia ♪ ... San ... Taaa!!! Lu ... Ci ... aaaaa!!!



HE! Verdorie! Ze doen alsof ze me niet horen!



HE! Alle donderende donders!!! Zijn jullie haast klaar met dat gebalk?



Maakt plaats vrienden; ik zal die harsworst, die niet kan verdragen dat 'n zeeman zich vermaakt, 'n lesje geven! Zo waar ik stuurman van ...



... de Regina dell' Adriatico ben!

WAT? ... Zijn jullie van de Adriatico? Maar dat kan toch niet? ... Uw schip vaarde daar straks toch af!



Praatjes! Het schip dat een uur geleden vertrok is een Genuees die hier al een paar dagen voor anker lag. Ons schip ligt wat verder aan de kaai!



Het wordt me nu duidelijk. Misleid door de duisternis is de Capitano aan boord van een Genues schip gelokt en stellig gevangen genomen...

Hou nu even op, en laat me uitleggen!

Ha, je wordt bang! Je voelt dat ik mijn zwaard meester ben, he!

Dat is maar een gedachte, makker!

En nu even uit de weg hangen! Ik word niet gestoord!



Matrozen van de Regina dell' Adriatico!... Een landgenoot van u, Capitano Giovanni Rabakol, belast met een speciale opdracht van de Doge van Venetië, is aan boord van een Genuëes schip gelokt en ontvoerd!

Sancta Regina! Waarom heb je dat niet vroeger gezegd! Rabakol, dat is de man waarop wij zitten te wachten!

Een akkoord is vlug bereikt en bij dagenaad varen Lambik, Suske en Wiske met de Venetiëaanse boot af om de Genuëzen te achtervolgen...



Door de duisternis misleid, is de Capitano inderdaad met de dwerg aan boord van een Genuëes schip, de Potenna, in de val gelopen en in de boeien geslagen.

Die kerels willen niet spreken! En ik moet weten met welke opdracht de Doge van Venetië de Capitano wil belasten!

Ondervraag hen nog eens en breng ze aan dek als ze koppig blijven!

Luister, Luigi, jij moet toch weten waarom de Doge de Capitano naar Venetië roept! Het betreft de komende oorlog, nietwaar?

Ik weet het niet, en als ik het wist, dan zou ik het zeker aan geen lage spion vertellen!



De man met de groene mantel geeft bevel de dwerg aan dek te brengen...

Nu zullen we eens zien of een flinke kastjiding je tong niet losser zal maken!

Ik verwed er een kruik brandewijn op, dat hij na de derde slag spreekt!



Wacht! Sla nog niet! De uitkijk in het kraaiennest roept iets!



Ahoi! Schip aan de horizon! Het voert de Venetiaanse vlag in top en schijnt ons te volgen.



Il Tuonos! Het is de "Regina dell' Adriatico"! Zij zeilen veel sneller dan wij, dat komt natuurlijk omdat zij geen koopwaar geladen hebben.



Iedereen aan dek! Als de bliksem alle zeilen bijen in een oogwenk allen gewapend. Breng de duerg terug in het ruim! Si sbright! Maakt voort!



Aan boord van de "Regina" treft de kapitein eveneens maatregelen...



In minder dan een kwartier halen wij die Genuees in. Als hij de Capitano en de dwerg niet vrijlaat, vallen wij aan!



Dat wordt een zeeslag!... Vlug naar de kajuit! Ik moet 't mijne bijdragen en me klaarmaken!



Ik zal die Venetianen een handje helpen om hun stads-genoot van dat Genuees schip te halen en alle donders...



... als het tot een enterling komt, wil ik de eerste zijn die aan boord springt. Vlug, gesp mijn zwaard om!



Houdt me in de gaten! De eerste Genuees die neerstort zal door mijn zwaard getroffen zijn!



Attenzione! Opgepast! Binnen enkele ogenblikken zullen wij het schip misschien rammen... Boogschutters, langs de reling aan bakboord! Enterhaken klaar houden!



?



Wanneer de "Regina dell'Adriatico" op gelijke hoogte van de "Potenna" gekomen is, laat de kapitein vertragen en grijpt zijn roephoorn.



Ahoi! Reef de zeilen en lever ons dadelijk Capitano Rabakol en de dwerg uit of wij enteren!



Wanneer echter de "Potenna" geen gevolg geeft aan deze waarschuwing, legt de "Regina" zich dwars voor zijn boeg.



Rlle donders, als ze enteren zijn we verloren!

Hog niet! Haal de Capitano aan dek en stel enkele boogschutters op!



Vergeet niet dat wij de sterksten zijn zolang de Capitano onze gevangene is!



Ahoi! Laat de zeilen neer en volg ons niet langer of de Capitano schiet er het leven bij in!



Op dit ogenblik komen Suske Wiske en Lambik aan dek. Ver-rast begint Lambik te schelden:



Weer een gemene streek van die-met-zijn-groene-mantel! Kom, lafaard, vecht als een man!



Een Genuees boogschutter neemt de verontwaardigde Lambik als mikpunt.



Er wacht je een held! Kom op! Hier voor de grote mast zullen wij strijden!



!?!?!... Ik wil zeggen... hum...achter de grote mast!



Ten einde raad geeft de kapitein van de "Regina" bevel de zeilen te reven...



Hé, zeeman, leen me even die handboog. Ik zal de Capitano redden...





Wiske, wat ga je doen?

De Capitano redden! Let maar op!



De pijl van Wiske doorboort een takel die...



...een zeil ophielt. Het zeil valt op de verraste boogschutters...



Prachtig schot! Ik heb 't gesnapt! Hohé, Capitano, vlucht naar het achterdek!



Alvorens iemand het kan beletten voert de Capitano dit bevel uit!



Pak hem voor ze kunnen enteren. Ze willen hem bevrijden!



Neem het achterdek onder vuur. We mogen de Capitano niet laten pakken!



Een regen van pijlen duingt de Genuezen dekking te zoeken. Ze krijgen geen kans het achterdek te bereiken.



De Regina d'ell Adriatico maakt van de gelegenheid gebruik om zich langs zij de Genuezen te leggen.



Werp de entenhaken en loopp planken! Haal de Capitano aan boord! Vooruit! Enteren! Enteren! Leve Venetië!



Blijf daar! Ik sling me van deze mast aan boord...



Achteruit, galgenas! Hier komt Lambik...



Wij verliezen de slag... maar levend zullen ze de Capitano niet in handen krijgen!



Die met zijn groene mantel begint lelijk op mijn zenuwen te werken!



?



De pijlen van Wiske spijkeren de Genuës in zijn mantel aan de mast als in een dwangbuis...

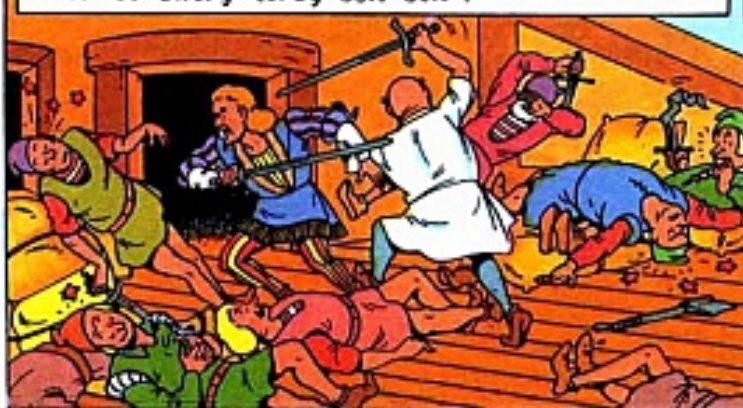


Maak me vlug los signor, ik heb mede die kerels 'n rekening te vereffenen!

Je kunt je hartje ophalen, we moeten Luigi nog bevrijden!



De Capitano en Lambik banen zich onweerstaanbaar een weg naar het ruim en keren weldra met de dwerg terug aan dek.



Rhoi! Iedereen terug aan boord van de Regina! En komt storm!



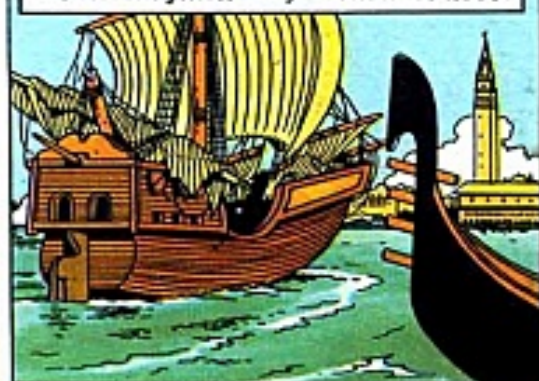
Dreigende wolken pakken zich aan de horizon samen. De Venetianen hakken de entertouwen door en de Regina schiet dansend op de golven weg.



Een geweldige storm breekt los en het schip is geruime tijd de speelbal van de woeste elementen. Doch de Venetianen zijn goede zeelui en hun schepen de beste van hun tijd.



Zwaar gehavend bereikt de Regina d'ell Adriatico eindelijk de Adriatische Zee en werpt weldra het anker voor Venetie. Een gondel brengt hen naar de kade.



Ik weet niet wat de Doge mij zal opdragen, signor Lambik, maar toch koop ik dat u enkele dagen mijn gast zult kunnen zijn!

Capitano, ik reken er op! We moeten ons duel nog voortzetten... eerder ga ik beslist niet terug!



Dat duel zetten we beslist voort, Signor. Nu moet ik echter naar het paleis van de Doge. Wacht op mij op het St. Marcoplein.



Dat moet de St. Marco-kerk zijn. Wat 'n duiven! Ik zal een zakje graan voor hen kopen.



Je mag ze dan voederen; ze komen zo uit je handen pikken!



Toe, Lambik, je koopt zo'n grote zak en je geeft ons maar zo'n beetje graan?



Je denkt zeker dat het niets kost? Je moet leren zuinig zijn!



Die lieve diertjes zullen je het voorbeeld geven; ze zijn zo gulzig niet!



Die gevederde slokken zullen voortaan in mij hun ergste vijand hebben!



Inmiddels is de Capitano met Luigi op weg naar het paleis van de Doge. Ze worden aangesproken door een handelaar in vazen.



Ssst... weiger niet... ga binnen... doe alsof u koopt... we worden misschien afgeloerd... ik heb een bericht voor u!



Venetië krioelt van Genuese spionnen. Ik ben van de contra-spionage! U mag niet rechtstreeks naar 't paleis gaan, U zou er niet levend aankomen... Kom mee in de achterkamer, daar kunnen we ongestoord praten...



Het is gelukt! Denk er om dat wij hem levend moeten vangen!... Leve Genus!



Alle donders, wat betekent dat?



Dat betekent, Capitano, dat je nogmaals in de val gelopen bent! De Potenna is in de storm met man en muis vergaan...



Wij betrouwen het verlies van de man - met de - groene - mantel, onze leider, doch zetten zijn taak voort. Breng de dwerg even weg!



Attenzione, Capitano!
Er op los!



Magnifico, Luigi,
dat is een!

De Capitano werpt zijn aanranders van zich af doch vlucht met de dwerg langs een verkeerde deur en komt in een kamer terecht...



Faccia presto! Maak voort!
Ze zitten als ratten in de val!
Die kamer heeft geen uitgang...



Un momento, signores, 'n ogenblikje, heren! Niet zo vlug!



Kruip door het venster en haal versterking, Luigi! Ik hou hen wel op afstand!



Luigi duikt in het kanaal maar ook daar loeren Genuese spionnen. Een gondel komt bliksemsnel nader...



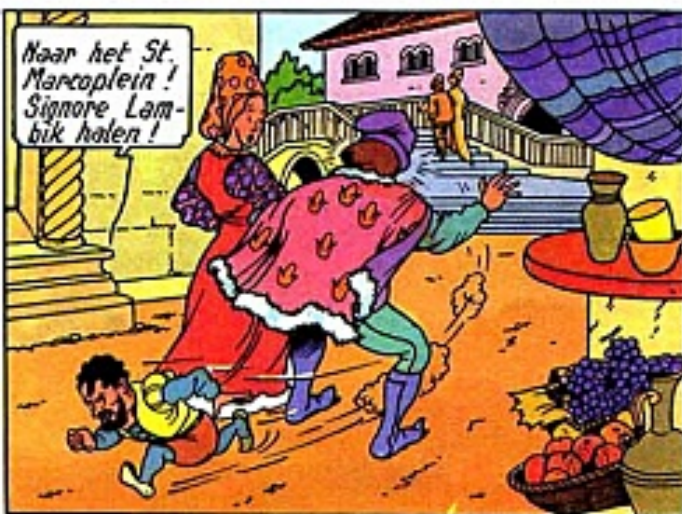
Leg de gondel stil! Mijn speer mag die dwerg niet missen!





Luigi kan de speer ontwijken door bliksemsnel te duiken...

Alle donders! Je hebt hem gemist! Hij zal ontsnappen!



Naar het St. Marcoplein! Signore Lambik hater!

Op het plein is Lambik nog altijd tegen de duiven aan 't schelden.



Gevleugelde stokoppen! Een zal ik er toch vangen al moest ik er mijn muts over gooien!

Signore Lambik, hulp! De Capitano is in gevaar!

?



Inmiddels verdedigde de Capitano zich hardnekkig tegen de Genuezen doch

... deze nadenden hem, gedekt door een zware tafel en konden hem overweldigen.

En nu kun je ons beter verklappen met welke opdracht de Doge je belasten wil of anders... wreken wij de dood van de man-met-de-groene-mantel!

Ik weet niet met welke opdracht de Doge mij belasten zal en, als ik het wist zou ik het jullie niet vertellen!



Koppig, hé? Wacht... ik krijg je wel aan't praten!



De Genuezen leiden de Capitano naar de kelder en zetten hem in een half voltooid hok. Haast het hok staat een bak cement en liggen er stenen...



Zie-je, Capitano, dat noemen wij een vergeethoek... 't Muurtje is over tien minuten kant en klaar, dus...



... als je dan niet gesproken hebt, plaats ik de laatste steen en niemand zal je ooit terugvinden...



Onze vrienden zijn aangekomen. Lambik daalt de keldertrap af...



Schurkachtige valsamissen, daar zullen jullie voor boeten!

De Fiammingho! We zijn gesnapt!



Doof de toorts en vooruit, er op los!

Licht of donker mijn zwaard, ruikt het galgen-aas! Vier houwen... Vier slagen!...



Een... en dat is twee... en we gaan voort met drie... en drie!... en één is vier!



Hierheen, ik hoor Lambik, Suske!

Hemel, wat een knotspartij! Wat gebeurt er?



Ik viel hier binnen en had de delijk wuste voet... Maar... we moeten de Capitano bevrijden.



Duizend maal dank, Signor Lambik, kom mee naar de Doge, er is haast bij...



Hé, wacht even! Alle donderende donders, ik kan niet volgen... dat cement is versteend!



Het verhard cement laat niet los en Lambik moet zijn vrienden al hinkend naar het paleis van de Doge volgen.



Ik laat me bij de Doge aanmelden. Je kunt hier wat rusten en de kinderen mogen in het paleis eens rondwandelen.



Ik zend een steenkapper om die bak van je heen te kappen!



Schiet op, kerel! Alle donderende donders, hak er eens wat vlugger op los! Hak als de duivel! Vlugger! Vlugger!



Voor Signor Lambik, uit naam van Capitano Rabakol.



Wel, hm... kalmjes aan, hè ouwe jongen, doe het maar op je gemak. Ik heb al de tijd!



Inmiddels vertelt de Capifano aan de Doge hoe de Genuezen getracht hebben zijn komst te beletten...



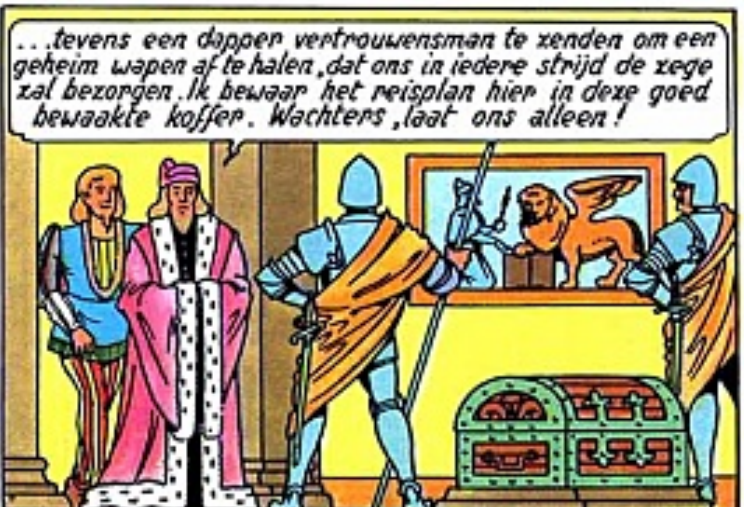
Inderdaad, Capifano, Genua is zaoers op op de bloei van vreeze republiek en vrees onze stijgende macht op zee. Maar Genua is een niet te onderschalfen vijand!



Daarom wil ik je met een zwane opdracht belasten... In 1271 vertrok onze landgenoot Marco Polo naar het Oosten. Ik ontvang een schrijven van hem waarin hij meedeelt dat hij in de onbekende gebieden van de Grote Koebilai-Khan, heenser over vijf Tartarische rijken, door gedrongen is. Hij vroeg me...



...tevens een dapper vertrouwensman te zenden om een geheim wapen af te halen, dat ons in iedere strijd de zege zal bezorgen. Ik bewaar het reisplan hier in deze goed bewaakte koffer. Wachters, laat ons alleen!



De Genuezen zijn inderdaad niet te onderschalfen! Op de zolder verborgen, luistert een spion elk woord af...





Hoe kwam onze landgenoot Marco Polo eigenlijk in het rijk van Koeblai-Khan?

In 1260 vertrokken zijn vader Nicolo Polo en zijn oom, Matteo, op handelsreis...



In Tana, een plaats bij de Zee van Azov, maakten zij kennis met de Tartaren van de Gouden Horde en reisden met hen mee naar het Rijk van de Grote Khan...



... Zij zagen wondere dingen, want nog nooit had een blanke een voet in het Tartarenrijk gezet. Ze keerden terug om in 1271 opnieuw te vertrekken. Zij namen Marco, die toen zeventien jaar was, mee. Ziehier nu de kaart en de opdracht die Marco Polo me liet bezorgen...



Ik heb in Cathay ontdekt ik een vreselijk en machtig wapen, dat elke vijand die overwinning zal behalgen. Zond me een meedij en dapper man, aan wie ik dit geheim zal bezorgen. Toevallig was het de Adriatische Zee van de kust van Dalmatië afmaken en langs Cyprus over Jeruzalem. Vandaag moet hij over land, langs de berg naar Bagdad, zal raigen. Een gids zal hem te Baghdad ontsch. en, om hem verder door het voortanwijk tot bij te leiden.

Marco Polo



En waaruit bestaat dit vreselijk geheime wapen?

Dat heeft Marco Polo voorzichtigheids-halve verzwegen, Capitano!



Ga nu, Capitano! Bij dageraad licht een schip het anker in de haven van Lido. Je reis is vol gevaren, je zult veel vijanden op je weg vinden, doch Venetië rekent op je!



Op de zolder heeft de spion zich geen woord laten ontgaan en dadelijk vertrekt.



...een postduif om de vijanden van Venetië op de hoogte te brengen.



Je bent er haast van verlost, Signor. Je voet is al zichtbaar...



Ik zal het blok nu maar met een flinke slag doorklieven!



Hemel, ongelukkige! Mijn voet!!!

Mijn arme voet! Mijn leer geliefde voet... stomweg afgehaakt! Verloren!... Onder mijn ogen uit, beenhouwer!

Kijk, signor, het is enkel uw schoen die in het cement is blijven steken!



Hoorde ik je niet zeggen, dat je iets verloren hebt, Lambik?

Ja, ik was de helft van hetgeen me in het leven rechthoudt kwijt... Hé, m'n klein, lief pitte-tiete - voeteke...

Signor Lambik, ik kom afscheid nemen. Ik heb m'n opdracht gekregen en moet vertrekken!



Wat?... En ons duel?

Ach ja! Ik vertrek pas morgen vroeg. Kom om middernacht op het St. Marco-Plein, we zullen het uitvechten!



Te middernacht op de Piazza de San Marco.



Signor Lambik, ik mag het risico niet lopen per ongeluk gewond te worden en heb daarom een paar houten degens meegebracht

Prachtig Capitano! Vooruit, jassen uit en aan de slag!



De Capitano wil het kort maken en gaat er onstuimig op los. Geruime tijd weent Lambik met de grootste moeite zijn stoten af...



...om dan plotseling met een meestertelijke uitval de Capitano in de hartstreek te raken...



Bravissimo, Signor! Je hebt schitterend gewonnen!

Ach... ik heb enkel wat geluk gehad. Ik geloof dat we even sterk zijn!



Ai! Ten prachtkenel, die Capitano! Iemand die goed kan verliezen en een humorist ook! Nu doet hij net of ik hem met die houten sabel gewond heb. Hahahaha!



Kom, sta op, ouwe grappenmaker! We gaan een kruik Chianti drinken op mijn overwinning!



Signor... L... l... ambik... ik... sterf...

Hemel! Hij meent het! Hij is lijkkleek... zou ik hem dan toch? Met 'n houten degen???



Nu pas bemerkt Lambik dat de Capitano door een verraderlijke pijl in de rug getroffen werd. Hij draagt de Capitano in een huis en ontbiedt een geneesheer.



De wonde is niet dodelijk, doch zal een langdurig herstel vragen. Je kunt even met de patient spreken...

Signor Lambik... het zal me onmogelijk zijn m'n opdracht uit te voeren... Zij luidde als volgt: Van Venetie naar Bagdad reizen waar een gids me verder naar 't Oosten, naar Marco Polo moest brengen. Marco Polo is gouverneur aan 't hof van de Koebilai-Khan, de heerser van 't Tartarenrijk. Ik moest er 'n geheim wapen afhalen.



Buiten Marco Polo heeft nooit een blanke die reis gemaakt. De tocht is gevaarlijk omdat men de streken niet kent en er onbekende stammen wonen. Enkel een dapper man als jij zou het kunnen wagen. Signor Lambik, wil jij de opdracht uitvoeren?

Dat beloof ik je op onze vriendschap, Capitano!



EN ZO KOMT HET DAN DAT SUSKE, WISKE EN LAMBIK GELAARD EN GESPOORD VOOR EEN FORMIDABELE REIS NAAR HET OOSTEN AAN BOORD VAN DE "LIVORNO" VERTREKKEN. ZIJ ZULLEN VOOR DE VENETIANEN EEN GEHEIM WAPEN AF - HALEN.



Op het eiland Cyprus wordt de laatste maal aangelegd, vóór de overtocht naar Palestina, om mondvoorraad en drinkwater in te slaan. Lambik helpt een handje...



Brr... ik heb overal jeuk! Zeker van die zakken te dragen! Een goed bad zal me deugd doen!



Ha! Niets is zo heerlijk als eens flink zijn rug te schrobben! Ik voel me al veel beter!



Op de helft van de reis treedt plotseling een windstilte in die verscheidene dagen aanhoudt. De boot dobbert hopeloos op het spiegelgladde water...



En komt gebrek aan drinkwater en de kapitein is verplicht het water te rantsoeneren en een wacht bij 't drinkwatervat te plaatsen. Op een nacht...



Wiske, wat kom je hier doen?

En gebeurde iets aan dek! Ik hoorde een vreselijke kreet!



Signor Lambik...hulp!
Er wandelt een geheimzinnige gedaante over het water!



Waarachtig! Als dat geen reclame
is voor drijvende schoenen,
is het toverij! Hallo! Wie
ben je en wat wil je?



Ik ben wie ik ben en
ik wil wat ik wil!



Zeg, watertapper, geen raadseltjes,
hé! Kom aan boord, anders zul je nog
rheumatiek in je voeten krijgen!



Ik werd vanuit Bagdad, waar
je verwacht wordt, gezonden.
Waarom kom je niet?



Al goed en wel, maar zonder
wind kun je niet zeilen. En geen
regen... geen drinkwater... Hoe
wil je dat wij vooruit komen?



Het zal regenen en je zult
drinken! Het zal waaien
en je zult zeilen!



Toe, grappenmaker,
kom aan boord,
die goocheltoer
heeft nu lang ge-
noeg geduurd!



Plotseling steekt er een felle bries op en
bolt de zeilen. Terzelfdertijd plast een
hevige stortregen neer waarin de geheim-
zinnige gedaante verdwijnt...



Onze vrienden vragen
zich af of ze waken, of
dromen? Niemand kan
dit zonderlinge ver-
schijnsel verklaren.



NA DEZE GEHEIM-
ZINNIGE GEBEURTE-
NIS VERLOOPT DE REIS
VOORSPOEDIG EN NA
ENKELE WEKEN VIN-
DEN WE ONZE VRIEN-
DEN IN PALESTINA
VOOR DE MUREN VAN
JERUSALEM. VANDAAR
ZULLEN ZE NAAR
BAGDAD TREKKEN



Vol bewondering staren ze naar de muren en de torens van de
heilige stad, om wier bezit de kruisvaarders jaren lang streeden...
Thans is ze echter opnieuw in handen van de Muzelmannen...



In een olijfboom, achter
zich, hoort Lambik een
verdacht gerucht...





Rlle donderende dondens! Daar heb je die watertrap- per weer!



Je verblijf alhier zal door 'n droevig voorval geken- merkt worden! Blijf hier niet langer! Mijn ver- schijning zal je tot gods diene



FLITS

Dat is al te knas! Te geheim- zinnig! Te mysterieus! ... Ik snap er niks van en het maakt me benauwd!



Maar het is gemakkelijk! Kom, we gaan ons voor de reis door de woestijn toetakelen! Die geheimzinnige man zal ons de weg wijzen!



Even later trekt ons drietal door de straten van Jerusaleem op zoek naar rijdieren...



We hebben onze keuze gedaan, hoor Lambik, fijne drovers!

Nu nog een echte volbloed voor de edele heer en...

Heen, geen paard... Ik wil een kameel... het schip der woestijn!



Hemel! Wat gebeurt er daar?



Sta op, ongezalvde kemelskop! Of denk je dat je weer te zwaar geladen bent?



Mammie! Mammie!



Mijn glinsterende vers geslepen dolk zal gehakt maken van dat kemeljong!



Tegen zo'n klein kameelste heb je veel praat maar begin eens te- gen mij! Pak vast!



Nog nooit heb ik een worp gemist! Die bleke blaaskop moet en aan!



Het laatste uur van de kameelbeschermers heeft geslagen!



Dat dappere dier heeft me gered! De schurk is natuurlijk gevluht!



Mijn beste dromedaris gedood. Wat een ramp! En nu zal ik het kleine monster ook moeten afmaken!

Mammie! Mammie!



Ja, een monster, heer! 't Is geboren met te korte poten. Zonder de bescherming van zijn moeder zullen de andere kamelen het bijten omdat 't zo lelijk is!



Dat weeskind wordt niet afgemaakt... Ik koop 't!..Hoeveel?

Ach heer, twee handvullen zilverlingen is niet te veel voor zulk 'n prachtige dromedaris! Het zal u trouw dienen... Zijn naam is... Jezabel!



Om de weg in te korten, reizen onze vrienden niet over Lajas. Ze zullen Tigris en Eufraat oversteken.



Ze trekken van uit Jeruzalem dwars door de Syrische woestijn op Bagdad af...



Op een nacht in de woestijn, terwijl Wiske op wacht is, verschijnt de geheimzinnige gids opnieuw...



Bekijk goed deze gouden plaat. Het is een gebodstabel van de Grote Khan, die alle poorten van zijn Rijk voor jullie zal openen... Ik moest ze te Bagdad overhandigen...



... doch een onbekende vijand plaatste zich tussen jullie en mij. Bekijk zijn schim, achter mijn rug en let goed op...

De eerste verschijning verdwijnt plots terwijl de hand van de tweede gedaante naar de gouden plaat grijpt. Wiske ziet duidelijk een zwarte steen op de pols...



Wip! Nu is alles weg! Hemel, zou ik gedroomd hebben? Het was net of onze geheimzinnige gids bedreigd werd...



Wanneer Wiske Lambik wekt om de wacht over te nemen, vertelt zij haar wedervaren...



Och, je zult gedroomd hebben! Die woestijn-nachten geven een mens nachtmerries!

Een poosje later verwijderd Lambik zich van het kamp om hout te zoeken voor...



...het wachtvuur. Plots staat hij voor een van honger brullende leeuw...



Alle donderende donders! Ik heb mijn zwaard niet omgegend!



Zo niet, hé makker! Ik waarschuw je: ik laat me niet appeuzelen...



...als een vulgaire biefstuk!



Hemel! Het kamp platgebrand... de paarden gedood... Suske, Wiske en mijn kleine Jezabel verdwenen! Vreemde wapens? Wat is er hier gebeurd?



Lambik bemerkt niet dat vier sombere krijgers op kamelen, met Suske en Wiske aan de kim verdwijnen... Van Jezabel, de kleine dromedaris, geen spoor...



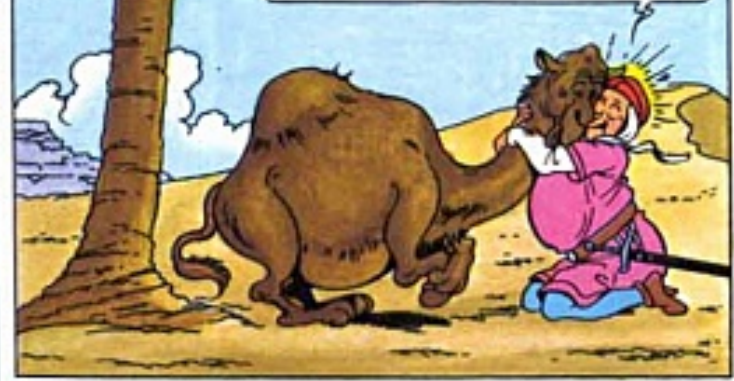
Ik zal mijn vrienden bevrijden, verlossen... wreken als het moet! Als ik maar wist waar ze waren!



Lambik heft het hoofd op en... wie was vol schrik in de boom geklommen?... De dappere Jezabel!



Jezabel, mijn trouw dromedarisje! Ik begrijp het. Je hebt je in die palmboom verborgen tijdens de overval. Jammer dat je niet kunt spreken...



We gaan er dadelijk op los, Jezabel-leke. Maar we moeten snel voortmaken en daarom ga ik je ietwat zonderling uitrusten!



...Want je bent toch "het schip der woestijn", hé!



En wat is nu een schip zonder zeilen of anker?



Intussen trekt de sombere kanavaan nog steeds door de woestijn. Wiske bezwijkt onder de brandende zonnestralen...



Hemel, Wiske... Sta op!

Wie niet volgen kan, moet sterven! Wij laten geen levenden achter!



Op het ogenblik dat de krijger wil toesteken suist een kei door de lucht en werpt hem uit het zadel.



Ze kijken alle drie verrast om en merken een rijzige ruiter vergezeld van een slingeraar. Ogenblikkelijk kiezen de aanvallers het hazenpad.



Dank u, heer! U boezemt die kerels wel veel ontzag in. Wie bent u?



Ik ben Droesch-El-Omo, Sultan van Bagdad. Stijg op, we zullen je vriendinnetje in veiligheid brengen.



De krijgers die je gevangen namon zijn onderdanen van de Egyptische sultan Bibars die, na Armenië te hebben verwoest, naar Perzië is afgezakt en mij uit



..Bagdad verdreven heeft ik heb echter een geheime schuilplaats in de bergen. Daar vorm ik een nieuw leger om mijn troon opnieuw te veroveren.

Ri! En we moesten te Bagdad iemand ontmoeten!... Lambik, een vriend van ons is nog in de woestijn!



Mijn getrouwen zullen hem opsporen. We moeten nu eerst het meisje verzorgen in mijn schuilplaats, de rots Sesam.



Voor een rotsmuur maakt de sultan halt en roept:



Sesam, open u!

Als bij toverslag schuift de rotsmuur open en verleent toegang tot een reusachtige grot die als schuilplaats voor de getrouwen van de sultan ingericht is.



Lambik die juist ter plaatse komt, ziet de rotsmuur dichtschuiven...



Vooruit, Jezabel! We moeten binnen voor die rotsmuur sluit!



Jezabel stormt de grot binnen doch haar staart wordt tussen de rotsdeuren geklemd.



In de koele gnot komt Wiske weer vlug tot het bewustzijn en Lambik wordt van de toestand op de hoogte gebracht.

Verdorie! Bagdad bezet door sultan Bibars... en wij moesten daar onze gids opzoeken... een geheimzinnige vent met een gele puntmuts en...

Maar waarom waagt u geen stormloop tegen de stad?

Een bestorming zou te veel verwoestingen aanrichten. Ik zou mijn troon liever door een list opnieuw veroveren.

zo... ik ken hem! 't Is een Dalai Lama, die uit Tibet kwam. Hij is een wijs en heilig man, die over wondere machten beschikt.

Op dat ogenblik stuift een bestoven buiten binnen.

Machtige sultan, een karavaan met geschenken voor Bibars de Panter is op weg naar Bagdad en komt hierlangs! Zullen wij ze aanvallen?

Ranvallen? Nee... wacht even... alle donders, wacht!

Wat een geluk, ik heb het!

Wat was dat Lambik?

'n Schitterend idee dat mij ontsnapte. Maar ik heb het weer en...

het zit vast in mijn hoofd. Luistert, Suske en Wiske verborgen zich in twee vazen die we op Jezabel laden. Ik smokkel me tussen de karavaan en, in de stad, laat ik de kinderen ontsnappen. Ik schop herrie en daarvan moeten zij gebruik maken om de poorten te openen. Op dit ogenblik kan onze vriend de sultan aanvallen.

Het plan Lambik wordt uitgevoerd en het eerste deel slaagt. Zonder optien te baren moffelt Lambik zich met Jezabel in de lange rij kamelen die naar Bagdad trekken.

Eenmaal in de stad laat hij de vazen waarin Suske en Wiske verborgen zijn, bij de poort achter...

Op het grote marktplein keert sultan Bibars, bijgenaamd de Panter, de geschenken...

Laat die kerel met zijn witte mantel hier komen. Ik ben benieuwd te weten welk geschenk hij voor mij heeft...

Vooraleen zich naar de Sultan te begeven, fluistert Lambik iets in het oor van Jezabel en deze gaat ongemerkt de trap op.



Gegroet, machtigste van alle machtige sultans!



Dat hoef ik allemaal niet te weten! Waar is je geschenk?

Ach edele onder de edelen, ik heb helemaal niets bij me, want...



...ik ben gekomen om herrie te schoppen... en ik geloof dat dit geen slecht begin is!



En nu komt het erop aan! Een tegen allen, allen tegen een!



De krijgers van Bibars drijven Lambik in een hoek waar hij lelijk in het nauw zit... doch Jezabel grijpt in.



Prachtig! Nu gaan we die kerels van de poort weglukken!



Blaas verzamelen! Met man en macht achter die kerel aan! Hij mag niet ontsnappen!



In volle vaart stormt Jezabel met Lambik over de daken van Bagdad, doch plotseling...



Meegesleurd door zijn vaart, stort Jezabel in de diepte maar... zijn kop bereikt nog juist de overzijde en daar hangt hij nu als een brug over de straat...



Weer zo'n situatie die men hachelijk noemt en met reden! Daar zijn de mannetjes van Bibars al!



Indedaad. De krijgers van Bibars de Pantar zijn op het dak geklommen en snellen toe...



Niets zo praktisch als 'n tulband maar je moet hem weten te gebruiken!



En nu trekken maar! Een valbrug is een valbrug zelfs als zij een droomedaris is!



Jezabel en Lambik laten de verblufte krijgers aan de overzijde en vluchten naar de poort...



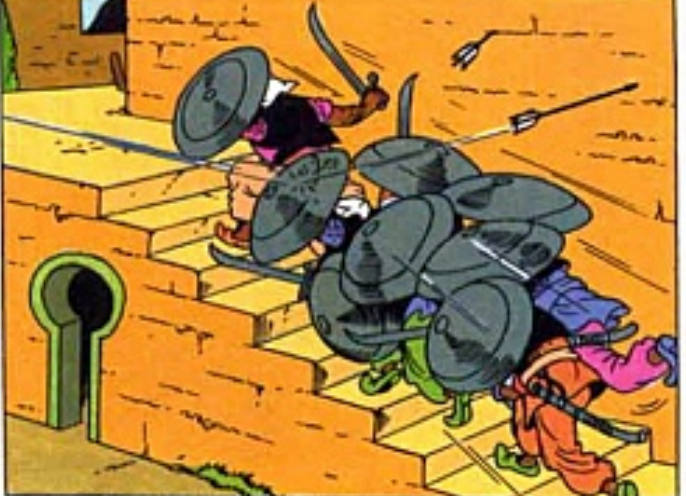
Inmiddels draait Suske uit alle macht aan een windas, die de poort moet openen voor de krijgers van Sultan Broesch-el-Omo die in de bergen op het sein wachten...



Het is vergeefs, Suske! Daar komen die snuiters ons aanvallend en ik heb alleen pijl en boog om hen tegen te houden!



En dat blijkt niet te gaan! Ze bedienen zich handig van hun schilden en ik kan er geen enkele raken! Wat nu gedaan?



Maar, wacht eens... Die verspotten brengen me op een idee...





Wat nu, Wiske?...
Wat schilden je op
die schijf?

Dat zul je
zo dadelijk
zien...



Er valt geen tijd te verliezen.
Ik moet haar met een pijl op
gindse paal spijkeren voor die
kerels de hoek omkomen!



Nauwelijks steekt de pijl in de paal of
de krijgers van Bibars komen de
hoek om en blijven verrast staan...



! ? !



Alle donders!
Terug naar be-
neden. We moeten
hen met ladders
bereiken...



Doch inmiddels heeft Suske de poort openge-
draaid en stormt Sultan Drogesch-el-Omo
met zijn ruiters de stad in.



Het wordt een woest gevecht en Lambik
maakt van al dat gehannewan gebruik om Suske
en Wiske op te pikken en op zoek te gaan naar
hun geheimzinnige gids.



Onze vriend de Sultan heeft mij
de verblijfplaats van de Dalai-Lama
aangewezen. Onze mysterieuze
gids zou in een klein...



...paviljoen, opgetrokken in grijze
steen en met koperen koepel, ver-
blijven... Als ik mij niet vergis
zijn we op onze bestemming!



Dat is een vergissing, Lam-
bik! Dat paviljoen heeft
deuren noch vensters! Daar
kan geen mens in of uit!



Wacht eens! 't Was net
of ik daar binnen iets
hoorde... Hij is en
misschien toch in...

Je vergist
je!... Hier
ben ik!



Ik heb lang op jullie
gewacht. Naast
jullie, wij veptrek-
ken, Marco Polo ver-
wacht ons in 't Rijk
van de Grote Khan!



Maar zeg eens vriend, waarom draag je een masken?

Om de boze geesten te verdrijven die ons op onze tocht zouden vergezellen!



Kom, we gaan eens kijken hoever de sultan met de opnuiming van Bibans staat, daarna moeten wij ons klaar maken voor de grote tocht!



Wel, Suske, ik kan het idee niet afschudden dat er in dat dichte paviljoen iemand zat!

Inmiddels heeft sultan Droesch-el-Omo zijn tegenstander buitengeranseld en is de kalmte te Bagdad weengekeerd. De sultan geeft onze vrienden rijdieren voor de zware tocht naar het rijk van Koeblai Khan, dat zij na veel inspanning eindelijk toch zullen bereiken. In de Mongoolse steppen stoten zij op een Tantaans kamp. Een krijgshaftig ruiter komt hen tegemoet gereden...



Ik ben Bajan met de Duizend Ogen, legeraanvoerder van de Grote Khan. Wie zijn jullie, vreemdelingen, dat jullie het wagen in de omgeving van mijn kamp te komen?



In opdracht van Marco Polo, de blanke gouverneur van de Grote Khan, breng ik dit gezelschap naar Jang Tsjoe, 't zomenyerdijf van de Grote Khan. Deze gebodstabel zal je bewijzen dat ik onder zijn bescherming reis



Goed, doch er zijn onlusten in het rijk van de Grote Khan. Mijn horden reizen op oonlogsvoet. Wie ons wil vergezellen moet proeven afleggen van zijn weerbaarheid!



Kijk, dit is een staaltje van onze kunde. Bij ons mist niemand een schot!



Donders, dat is een meesterschot! Heel m'n tulband weg...



Hahaha! Mijn vaandigheid brengt jullie aan het schrikken hé! Hahaha!



Hm... ja, ja... wat het boogschieten betreft... zal het wel in... oude tijden! Komt mee naar mijn kamp! We treffen morgen naar Katal(?) waar jullie Marco Polo zullen ontmoeten...

Vertel mij eens iets over je Tartaren.

Het zijn krijgshaftige soldaten die dorst noch vermoeienis kennen. Ze leven van hetgeen de jacht hen...



...opbrengt en van paardenmelk. Van hun viende jaan zitten zij in het zadel en oefenen in het boogschieten. Hun klederen zijn gemaakt van gekookt leder en dienen meteen als harnas. Dsjengis Khan veroverde met zijn Tartaren heel de Mongoolse wereld, Perzië, Turkestan en bedwong zelfs Constantinopel.



Marco Polo, de man die je zoekt, is de eerste blanke die in zijn rijk een ambt bekleed. Kijk, hier zijn we in het kamp!



Krijgers, deze lieden reizen onder de hoge bescherming van Marco Polo. Zij zullen ons vergezellen.



De wet van de honde eist dat jij, als aanvoerder, de proef van de put ondergaat om je moed te tonen!



Ik ben jullie man! Ik snap wel niet waarover het eigenlijk gaat maar steek gerust van wal!



Welke proef moet Lambik doorstaan, Baian?

Hij wordt tot aan zijn hoofd in de grond begraven vlak tegenover een putje, dat met een steen gedekt is. Hij mag geen kreet slaken wanneer de steen van dat putje genomen wordt.



Wat een komedie. Wat zou er wel in dat putje zitten?



Met zijn zwaard slaat een Tartaar de steen weg en...



...een giftige adder kronkelt omhoog...



Lambik schnikt... beheerst zich en glimlacht zelfs wanneer de adder langzaam maar dreigend de kop naar hem keert.



En... Lambik glimlacht nog wanneer de adder hem met venijnig gesis aanvliegt...





Tot ieders verbazing blijft de adder op enkele centimeters van Lambik's gelaat kronkelen, als betoverd door diens manhaftige glimlach!



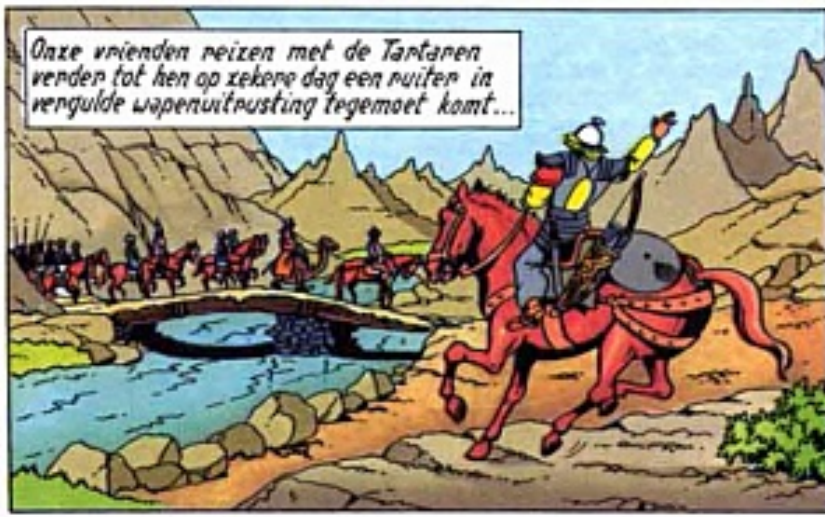
Halt! Dood de adder! Die man heeft zijn moed bewezen, hij is onze gast!



Proficiat, Lambik! Dat was een staaltje van de koudste koelbloedigheid!



Och, zo eng was het niet. Ik boorde met m'n hand tot in het putje en hield de adder bij de staart!...



Onze vrienden reizen met de Tartaren vanden tot hen op zekere dag een ruiter in vergulde wapenuitrusting tegemoet komt...



Ik ben gezonden door Marco Polo. Hij wacht op een dagreis van hier. Daar jullie karavaan slechts langzaam vordert, bezoekt hij de gezanten van Venetië mij dadelijk te vergezellen!

Dat is dwaasheid! De nomaden van de Vallei van het Zingend Zand zijn in opstand!



Ik kwam door de vallei. Er is een versterkte post van de Grote Khan. Riltes is kalm en de nomaden hebben zich in de bergen terug getrokken. Stel me de gezanten voor!



Riltee, Lambik, laat zien dat je je wereld kent. Je moet buigen bij wijze van groet...



Tsji Ling van de Vergulde Wacht van Marco Polo groot U, oblanke zoon des hemels, wiens weg met geluksterren zal bezaaid worden!



Laat maar zo, ik zie al sternen genoeg!



De Dalai Lama blijft bij de Tartaren. Lambik, Suske en Wiske vergezellen Tsji Ling en komen langs de versterkte post, die de rust in de vallei moet verzekeren.



't Is inderdaad zeep kalm...

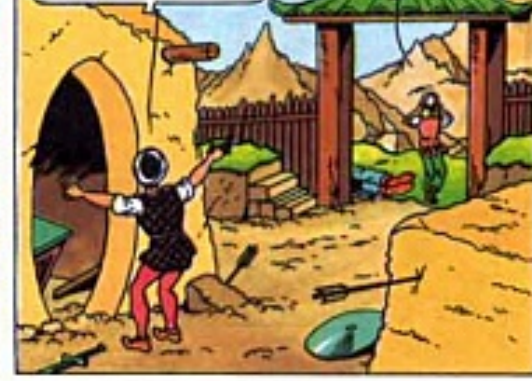


Nog nooit zag ik zwaluwen zo vertrouwelijk met de mens! Dat moeten wij 'ns van dichtbij zien, he Wiske...

Wanneer Suske en Wiske bij het fort komen ontdekken ze dat de schildwacht slechts een met stro gevulde pop is en geven onmiddellijk alarm...



Alles is hier stuk-geslagen. En werd zekeren ge-vochten!



Lambik! Tsji Ling! Kom dadelijk, en is hier iets gebeurd!



Inderdaad. Alles wijst erop dat hier verwoed gestreden werd. Het fort werd door de rebellen overvallen. De pop diende om de eventueel voorbijtrekkende Tartaren te misleiden. Die pot is nog warm...

...de overval is dus nog maar juist gebeurd... Laten wij opletten, de novens zijn wellicht nog in de buurt!



De rebellen van de Vallei van het Zingend Zand trokken juist de bergen in, doch als ze Wiske horen roepen, maken ze rechtsomkeer...



Ze hebben ons gezien. Het is te laat om te vluchten. Ons hier verdedigen tot de kapavaan van Baijan of Marco Polo opdaagt, is al wat we doen kunnen...



Breng de rijdieren in veiligheid, want zo dadelijk zullen wij de pijlen horen fluiten...



Vooruit, Jezabel! Het zal wel wat moeite kosten...



...maar daan binnen zit je veilig... nog even die deur barricaderen



...Zo kan ik tenminste gerust zijn...



? !



Iedereen klaar? ... Daan zijn de novens!





Wanneer de rovers aanvallen worden zij bij de ingang van het fort door Lambik tot slaan gebracht...



...terwijl Suske en Tsji Ling hen aan de achterzijde op afstand houden...



De rovers vallen bij op het ogenblik dat Lambik en Jezabel aan de afsluiting komen.



Wie spereen zaait, zal stenen oogsten, zegt een nieuw spreekwoord!



Lambik smakt zijn steen zo hard neer dat deze de ganze helling in beweging brengt en de rovers holdendebolder mee-geleund worden...



Hun krijgslust zal wel voor een tijdje gekalmeerd zijn Jezabelleke!... ik geloof dat ik je dromedariseer goed verdedigd heb...



Momenteel hebben de rovers en inderdaad geneg van en omsingelen pas bij het vallen van de nacht het fort...



Tsji-Ling, ik zie maan een oplossing. Ik breek door hun rangen en haal versterking bij Baien vóór het dag wordt... Anders zijn we verloren!



Lambik breekt door en ontmoet in de Vallei van het Zingende Zand een ruiter.



Je bent in de Vallei van het Zingende Zand. De muziek komt uit mijn kamp enkele uren van hier. Het zand is echter zo fijn, dat het de geluiden kilometers ver voortplant. Wat doe je in het Rijk van de Grote Khan?

Ik zoek een zakere Marco Polo, een halve gare Venetiaan of zo iets! Hij moet mij een geheim wapen overhandigen!



Dan kan ik je wellicht helpen! Ik ben Marco Polo!

LAMBİK BRENGT MARCO POLO OP DE HOOGTE EN HET DUURT NIET LANG OF DE LUFWACHT VAN DE VENETIAAN ONTZET HET FORT. VANDAAR REIST DE KARAVAAN NAAR KAMBULA, WAAR ONZE VRIENDEN IN DE RESIDENTIE VAN POLO TE GAST ZIJN...



Nu wordt het tijd dat ik je het geheim wapen overhandig want daarom ben je toch naar hier gekomen!



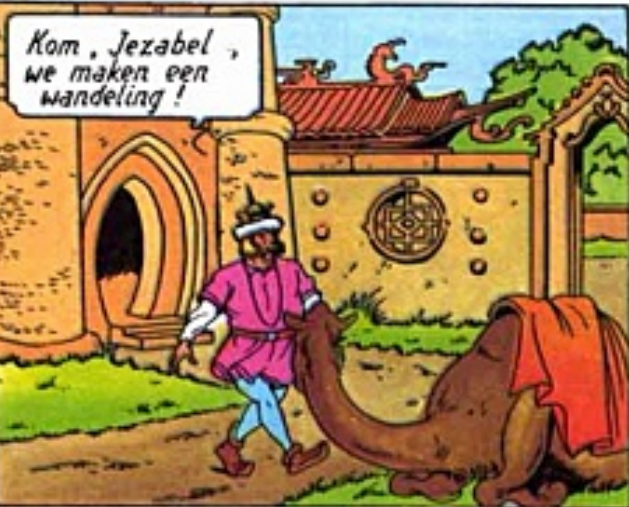
Al wat je doen moet is deze helm ongeschonden afgeven aan de Doge van Venetië.

Hoe? Een stom hoofddeksel zou een geheim wapen zijn? Hoe verklaar je dat?

De Doge weet waarover het gaat ik ga je het geheim van de helm niet ontsluit, dan kun jij 't ook niet verklappen! Je terugreis zal vol gevaren zijn!

Val nu om! Duizenden kilometers afgelegd, avontuur op avontuur beleefd en dat alles voor... een helm!

Een helm die niet eens meer in de mode is! Hm... hij staat me nogal. Ik ga even 'n toertje maken om te zien of men en mij niet mee uitlacht!



Kom, Jezabel, we maken een wandeling!



Loop, maar even die poort door, ginds is er 'n volk!



Bij de uitgang ruikt Jezabel aan een bloem en een insect doet hem geweldig niezen.



AAAAi!

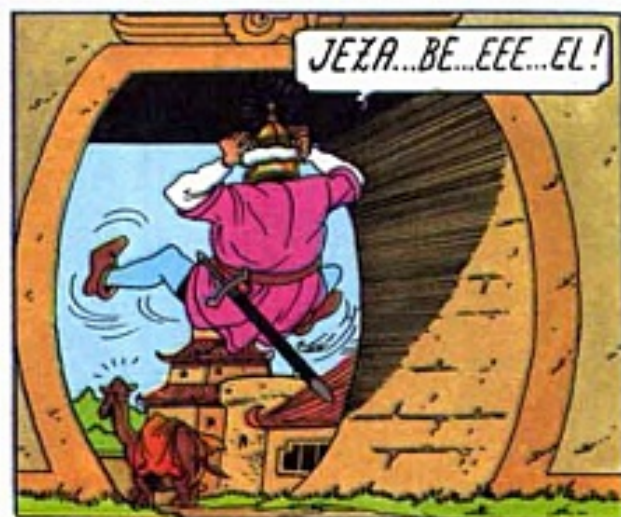
HATSJIE!



Brrr! Is me dat niezen!



Maar ik voel me voorwaar heel wat licht-ter!



JEZA...BE...EEE...EL!

Inmiddels in het paleis . . .

Wat is er van de Dalai Lama geworden, die ik jullie als gids tegemoet zond in Bagdad?



Wel, eenlijk gezegd, toen wij in het fort belegerd werden, was hij bij de Tartaren van Bajan. Hun kamp ligt thans buiten de stad . . .



Op verzoek van Marco Polo rijden Suske en Wiske naar het Tartarenkamp doch moeten 's avonds onverrichterzake terugkeren. Niemand kon zeggen waar de Dalai Lama was . . .



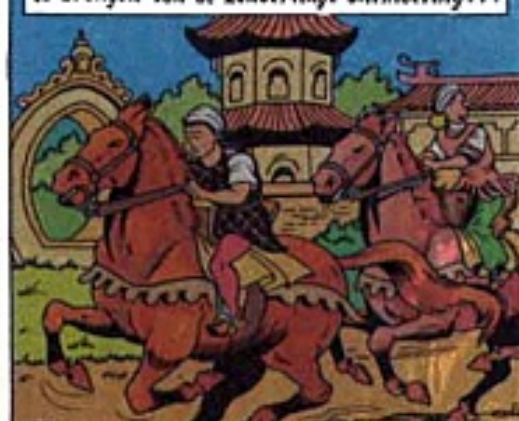
Op weg naar het paleis steigeren de paarden plotseling . . . Zwerfend in een lichtkring verschijnt de geheimzinnige gids . . .



Vertrek dadelijk van hien en bewaak het geheime wapen! Een verrader schuilt in jullie midden!



Suske en Wiske rijden in galop naar het paleis om Lambik op de hoogte te brengen van de zonderlinge ontmoeting . . .



Lambik, de Dalai Lama is verschenen, ginds op de weg tussen het paleis en het Tartarenkamp .

Kom, kom, jullie zijn overspannen. Zet jullie kalm neer, want wat jullie daar vertellen is pure onzin . . .



Maar wij hebben hem duidelijk gezien en gehoord!

Hij zei dat er een verrader in ons midden is!



Hemel, Lambik, moet je nu zo razend worden omdat we je eens tegenspreken!

Grrr! Grrrr!! Alle verdorieven, donderende donders! Millioende-miljoens!



Dat is het niet, maar die dondense helm ligt overal waar hij niet moet liggen! Dat ding zal me nog veel last bezorgen!



Nu ter zake, jullie hebben gedroomd . . . of jullie maken mij iets wijs. Kom, ik zal het jullie bewijzen . . .



De Dalai Lama zit hier al sinds deze middag!



En je krijgt er geen woord uit! Zolang hij in het paleis is, mag hij van zijn geesten of iets dergelijks niet spreken!



Buiten zijn goocheltoeren hebben we aan die man eigenlijk niet veel gehad. Nu zit hij daar weer zo geheimzinnig te doen.



Inderdaad. Ik ga mes-sire Polo eens vragen wat hij van die geheimzinnige gids denkt...



Het blijkt dat onze Marco Polo op jacht is en er blijft onze vrienden niets anders over dan te gaan slapen. Lambik wordt door een vlieg geplaagd...



Massaal monsterachtig ondiiergebroed!... Zul je een keurig mens nu laten slapen!?!



Hé, mijn Lambik kan zeker de slaap niet vatten!



O, ik zie 't al! Die vlieg plaagt hem!



Ik geef het op! Dat monster geneert zich zelfs niet om op mijn hoofd te landen.



Ik moet er iets op vinden. Mijn Lambikske verzorgt mij ook altijd goed...

De vliegt blijft zitten en dat gaat ze zich beklagen!



Hoera, ik heb ze!



Nu zal mijn Lambikske rustig sluimeren...



Maar Jezabel ziet Lambik nog in zijn kamer rondscharrelen.



Onder-
tussen heeft iemand naar m'n helm gezocht,
die ik gelukkig in deze vaas verborgen had.



Ik raak en nog altijd niet
wijs uit hoe zo'n komiek
hoofddekseel een geheim
wapen kan zijn? In ieder
geval, ik lever het af aan
de Doge van Venetië met
de groeten van Marco
Polo en daar zoeken ze het
maar uit!



's Morgens... Lambik, ik heb inlichtingen genomen.
Die luipaard behoort tot de afgerichte
jachtdieren van Marco Polo. Zij gehoorzamen alleen
aan hun africhters die allen mee op jacht zijn of...
moesten zijn. De tijgentemmen die niet met de andere
jagers weg is, is dus de dader!



Lambik besluit dadelijk de
jachtstoet van Marco Polo op te
zoeken om uit te maken welke
temmen er ontbreekt.



Wel, val nu om! De
Dalaï Lama! Wat doet
die man hier?



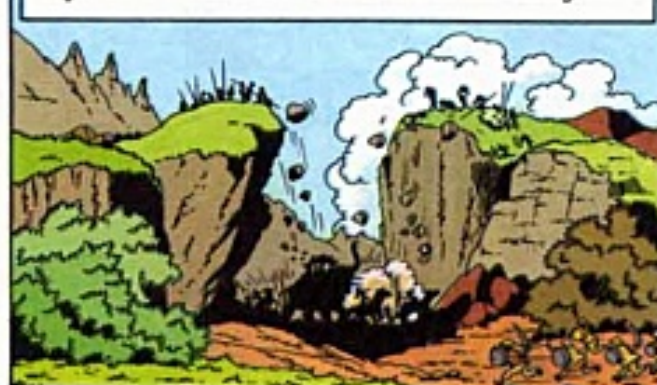
Zeg, zonderlinge, wat zit je
daar zo stomweg te zitten? Maar
ja, 't is waar ook, in deze streken
mag je niet spreken, hè.



Hemel! Wat gebeurt daar ginds?
Alle donders! De jachtstoet van Mar-
co Polo wordt aangevallen!



Inderdaad werd het gezelschap van Marco Polo,
bij het doortrekken van een ravijn door de rebellen
aangevallen en van af de rotsen met stenen bekogeld.



Hier, hou mijn helm vast. Ik
zou hem kunnen kwijt-
raken in de strijd!



Ik ga Marco helpen! Let op
mijn bliksemstart! Kijk, ik
spring omhoog... en roep...



Jezabe... ee... ee... eel!



...hij schiet onder
mij door en...
Hup, op de
vijand in!



DOOR DE NEERGE-
STORTE STENEN IS
MARCO POLO AFGE-
SNEDEN VAN DE REST
VAN ZIJN JACHTSTOET
DOCH LAMBIK BREEKT
ONWEERSTANBAAR
DOOR EN SCHAART
ZICH AAN ZIJN
ZIJDE.

Moed, Marco, met ons
beiden houden we die rekels
wel op afstand!



Maar ik stik van de dorst! Kun je me, tussen
twee slagen in, niet een van die grote
kruiken overhandigen?



Drink daar niet van! Dat is keer
zware wijn. Hij moet nog ver-
smeden wonden. Je zou van de
eerste beker dronken zijn!



Wel, dat brengt me op een idee!
Geef me maar eens een beker,
je zult wat beleven!



Hier boassie, drink jij maar eens!
Anders zie ik mij verplicht je vnese-
lijk toe te takelen!



Het pakt! Doe nog maar eens
vol... Ik ga heel die bende
dronken maken!



Ook donst, vriend? Pak
aan! Gezondheid... de
volgende, mijne heren!



?

Het werkt schitterend! Maar
a propos, waan is je helm
gebleven?



Ik gaf hem in bewaring
aan de Dalai Lama.
Hij moet ergens in de
buurt zitten!

Wat ???
Maar dan
ben je hem
kwijt,
want...



Alvorens Marco Polo zijn zin kan voltooien, verschijnt de ongemaskerde Dalai Lama. De rebellen vluchten door paniek bewegingen...

Lambik, hij heeft de helm niet! En... dat is in ieder geval de Dalai Lama die ik je in Bagdad zond!

Inderdaad! De Lama met het groene masker is een bedrieger! Mijn beeld is hier, mijn lichaam is gevangen in het paviljoen met de koppen koopel te Bagdad!

Een Lamaï Dala met 'n masker? Een Majal Lada met zonden masker? Ik kan 't niet mee volgen! Bagdad? Paviljoen? Gevangen? ...O, mijn arm hoofd!



Onmiddellijk naar het paleis! Ik herinner me, dat Wiske te Bagdad moonde dat er iemand in het paviljoen was. Dat was dus de echte die u me stuurde en de andere is... ja, verdorie, wie is hij?

Hij heeft je al die tijd misleid om het geheime wapen in handen te krijgen!

Ja, zo moet het ongeveer zijn. Hij zat daar op die rots en ik stopte hem de helm onnosse! Weg in de handen...

Vooruit! In vliegende vaart, verder! Al, daan is Jezabel door haan poten gezakt. Wellicht van uispanning! Het deed ook zoveel moeite...



Hemel, Lambik, je gaat het arme diertje toch niet afmaken?

Geen sprake van! Hoe kom je er bij? Ik ga Jezabel enkel opkrikken, zo krijg ik het diertje weer op de been!



Wanneer Marco Polo en Lambik in het paleis aankomen, zijn Suske en Wiske nergens te vinden. In de zaal, waar de gemaskerde Lama verbleef, wacht hen een verrassing...

Alle donderende donders! Dat voospelt niks goeds!

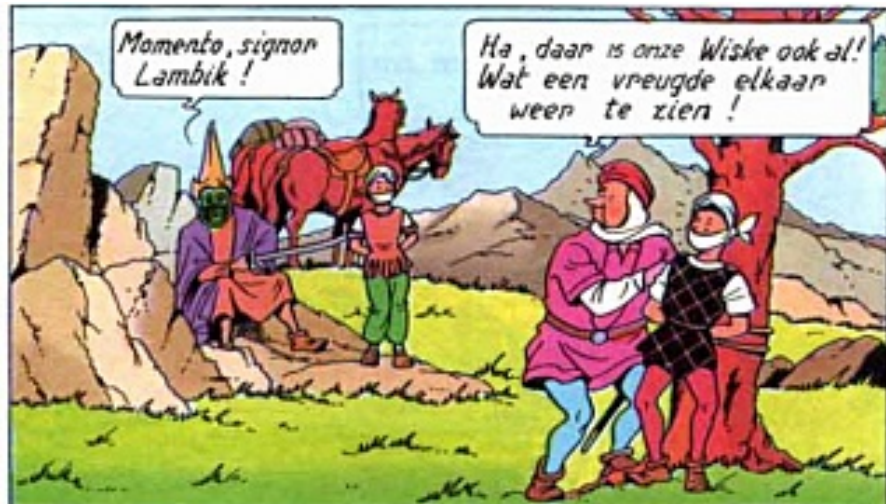


mijn doel bereikt!
Ik ga er met de helm vandoor en neem de kinderen als gijzelaars mee!
Als je me durft te achtervolgen, zullen zij het met hun leven behoeven!
Het Masker

Lambik neemt afscheid van Marco Polo en zet de achtervolging van het Groene Masker in. Plots...



Momento, signor Lambik!



Ha, daar is onze Wiske ook al! Wat een vreugde elkaar weer te zien!

Zodra je los bent gaan we met ons drieën die valsaard met zijn groene masker opsporen en...



GROEN MASKEK ???



Handen omhoog, signor Lambik! Geen onvoorzichtige beweging of het meisje sterft!...Kom hier dan bind ik ze!



Nu ik de helm heb en meester ben van de situatie, zal het jullie wel aangenaam zijn te weten wie jullie bij de neus heeft gehad, niet?



Kijk... indertijd noemde jij me de "man met de groene mantel", hoofd van de Genuese spionagedienst en... je dacht dat ik dood was!



Na mijn vergeefse poging je te Brugge en op zee onschadelijk te maken, liet ik je te Venetië door mijn handlangers wijsmaken, dat ik met de "Potenna" vergaan was. Goed ingelicht, reisde ik jullie voor naar Bagdad, waar ik de Dalai Lama in 't paviljoen metselde en vermoord zijn plaats als gids innam. Ik heb nu de helm en zal zijn geheim wel ontdekken, zodra ik in Genua ben...



Ik maak jullie hier voor goed onschadelijk en, voor al de last die je me aangedaan hebt ga ik er iets speciaals op vinden.



En de "man-met-de-groene-mantel" vond er inderdaad iets speciaals op...



Doop hangen en dorst gekweld, zal Jezabel vroeg of laat zijn plaats verlaten en dan storten jullie de afgrond in! Vaarwel!!!



Als zij nu aan deze kant waren, zou het wel opte lossen zijn!

In 's hemelsnaam, Jezabelle, beweeg toch niet!

Als ze me nu eens laten begaan, hé! Ik zal geen "kameelstroken" uithalen!



Venemaal op de begane grond houden Suske en Lambik hun Jezabel in evenwicht, terwijl Wiske vlug haap boeien aan een rots stuk schuurt...

...en heel het geval draait lustig rond: zo verwisselen we van plaats!

Nu zullen wij Jezabel zachtjes inhalen... xzxoo... zachtjes aan... xzxoo... voorzichtig... het gaat!

Hemel, de boomstam zal van de rotsblok schuiven!

Jezabe...ee...el!

Doch te laat. De boomstam schuift wegens Jezabel stort met een gil in de afgrond...

Jezabel suist naar beneden . . .



...ploft op een boompje dat haar val breekt en haar . . .



als een bal doet verder rollen . . .



Eindelijk in het bezit van de Tartaarse Helm! Een zónderling geheim wapen! Ik snap er niks van! Nu, onze specialisten in Genua zullen het geheim wel ontsluitoren . . .



Plotseling een vreselijke botsing en . . .



... de Genuees worstelt wanhopig met Jezabel . . .



Laat maar, Jezabel, ik ga zelf met die schunk afrekenen!



Sta op, kerel. Ik zie dat je mijn zwaard hebt meegebracht, neem het jouwe ter hand en vendedig je leven!



Hahahahaha !!!



Waarom lach je, ongelukkige? Voel je dan niet dat je laatste uur geslagen is?



Haha, jij kon natuurlijk niet weten, dat je zwaard gebroken in de schede zat en je nu volkomen in mijn macht bent!



Angstig kijken Suske, Wiske en Jezabel naar de Genuees die de ongewapende Lambik te lijf gaat . . .



Hog enkele ogenblikken, signor Lambik, en je zult me nooit meer in de weg staan. Ditmaal zend ik je voor goed naar 't Pierenland!



Als het voor jou het zelfde is, zou ik die peis nog wat willen uitstellen!

Maak gerust een paar bokkesprongen, het zijn beslist je laatste!



Hier pak aan, Lambik! Verdedig je met de schede van je zwaard!



Idioot! Wat wil je met een schede tegen mijn wijmscherg zwaard uitrichten?



Je slagen afweren tot je van vermoeidheid in slaap valt, rekel!



Maar Lambik heeft pech. Hij struikelt over een steen en slaat achterhoven. Met beide handen omklemt de Genues zijn wapen om de genadeslag te geven . . .



Nu of nooit!



Maar, . . . nog een ander toeschouwer volgde loerend op een prooi de ongelijke strijd.



Dat was op het nippertje! Maar, al is die schunk m'n dartsvijand, zo'n wrede dood kan ik geen enkel mens laten sterven . . .



Bliksemsnel werpt Lambik zich op de slang, die haar prooi loslaat en hem in haar kronkels vangt. De Genues grijnslacht . . .



Dat is mijn kans!



Hemel ! Die schurk gaat de weerloze Lambik neerslaan!

Dat is nu eindelijk een goeie gelegenheid!



Het zwaard van de Genuees suist neer en ... doodt de slang!



Hier, ik geef me over! Nooit heb ik zulk 'n edelmoedig tegenstander ontmoet!



Meermaals stond ik je naar het leven en toch heb je niet gezandeld me te redden door je op die slang te werpen. Signor Lambik, ik vraag vergiffenis.



Spreek en niet meer over. Je inkeer is voor mij de grootste overwinning. Ik heb de helm weer. Als je belooft ons niet meer te hinderen, schenk ik je de vrijheid en scheiden wij als vrienden...



Neem een van de paarden en vertrek. Laten we hopen dat Venetië en Genua elkaar ook eens zo goed zullen verstaan. Vaarwel, goede reis en de wind van achteren!



DE GENUES NEEMT AFSCHIED EN LATER VINDEN WE ONZE VRIEDEN TERUG TE BAGDAD



't Is waar ook! Het was hier in Bagdad dat de Genues de Dalai Lama in 't paviljoen metselde.



Het was daan in het paviljoen met de koperen koepel!



Die stakkerd! Die is natuurlijk misdood! Onschuldig slachtoffer... Spijtig dat hij ons die verschijningen niet zal kunnen verklaren...



Lambik breekt enkele stenen los... een muffe lucht waait hem tegen... met tegenzin loert hij naar binnen...

Gegroet, blanke man ! Ik zie dat je volhardig en je dapperheid je in het bezit van de Tar - taarse Helm gebracht hebben



Die boze man die mij hier inmetelde zou wel naar opkijken als hij me nu in leven zag!



Eerlijk gezegd, het komt mij ook wondertlijk voor! Ben je er zeker van dat je niet dood bent?

Wij, Lamas, bezitten iets dat jullie Westerlingen totaal verloren hebben... De controle over onze wil. Ik kan dank zij een lange oefening dagenlang zonder voedsel blijven... 't is me mogelijk je mijn wil op te dringen, zelfs wanneer je ver verwijderd bent. Ik kan je beelden laten zien en woorden laten horen die in werkelijkheid niet te zien of te horen zijn...



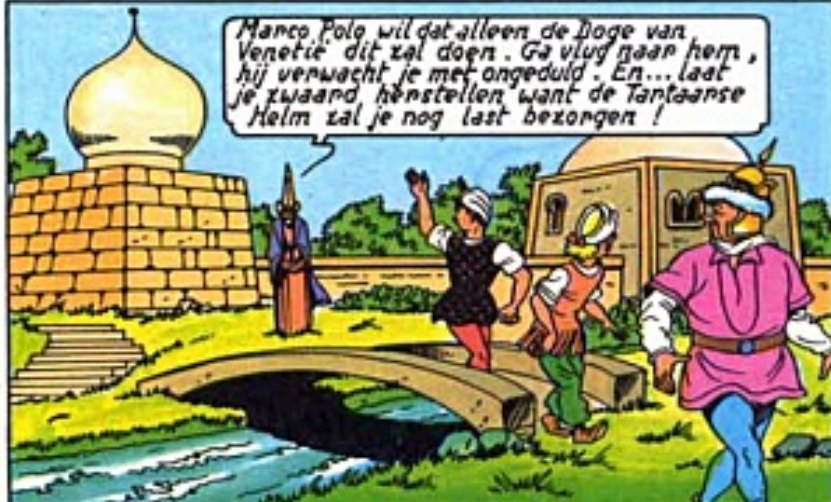
Herinner je je mijn wandeling op het water? Ik waste Bagdad en wou dat jullie me zagen en hoorden. Mijn wil werkte als een zender waarvan jullie de golven opvingen. Mijn wil verplichtte jullie te horen en te zien wat ik wou... Je had moeten opmerken dat de bedrieger iets dergelijks nooit deed!



Inderdaad! Kun je me nu ook het geheim van de Tarfaanse Helm ontsluitieren?



Marco Polo wil dat alleen de Doge van Venetië dit zal doen. Ga vlug naar hem, hij verwacht je met ongeduld. En... laat je zwaand, herstellen, want de Tartaanse Helm zal je nog last bezorgen!



NA EEN KORT BEZOEK AAN DE SULTAN DROESCH-EL-OMO, DIE ONZE VRIENDEN IN DERTIJD WEER OP DE TROON HIELPEN (EN ER NOG ALTIJD OP ZIT) REIST ONS DRIETAL DOOR DE SYRISCHE WOESTIJN. NA 'N VOORSPOEDIGE REIS BE-REIKEN ZE JERUZALEM.



In de straten van de stad schiet Jezabel op hol...



He Lambik, bemenk je niet dat Jezabel er vandoor is?



Hoe? Wat? Dat is niet mogelijk!



En toch zou je zo zeggen dat jullie toch gelijk hebben!





He Lambik, kijk eens waar Jezabel heen gegaan is!



?

Mammie!

Jezabel!



O genadige heer, ik herken u en de andere kameel!



Dat is inderdaad Jezabel's moeder! Herinnert u zich nog dat zij stervende was toen u Jezabel kocht? Mijn goede zorgen hebben haar echter genezen en zij zullen het voortaan samen zeer goed maken!



Wanneer Suske, Wiske en Lambik naar Venetië afvaren, wuift de overgelukkige Jezabel hen in gezelschap van haar moeder een afscheidsgroet toe...



H ZO IS ONS BRIEF TAL DAN EINDELIJK WEER OP WEG NAAR VENETIË. DE OPDRACHT IS VOLBRACHT. LAMBIK IS IN HET BEZIT VAN DE GEHEIMZINNIGE TARTARSE HELM. DE HELE REIS VRAAGT HIJ ZICH AF OP WELKE WIJZE DIE HELM EEN GEHEIM WAPEN ZOU KUNNEN ZIJN



In Venetië worden ze verwelkomd door Capitano Rabakol, die geheel hersteld is en de dwerg Luigi. Twee ministers hebben hun aankomst eveneens opgemerkt...



De plaatsvervanger van Rabakol! Hij heeft de helm!

Waarschuw de samenzwervers die de val van de Doge willen. Het uur van hartdelen is aangebroken.

Even later overhandigt Lambik de helm aan de Doge van Venetië en vertelt zijn wedervaren...

Ik geloof dat mijn opdracht vervuld is... doch het geheim van de helm ken ik nog niet. Marco Polo zei dat u op de hoogte was...

Dat wil zeggen... Marco Polo schreef me dat ik de kop van de helm los-schroeven moest en daarin de formule van 'n geheim wapen zou vinden, waarmee wij de Genuezen glansrijk zouden verslaan.

Tijdens je afwezigheid is er veel gebeurd. Er bestaat 'n grote kans de twist tussen Venetië en Genua vrede - lievend op te lossen. Ik wil de vrede behouden ten koste van wie dan ook, ook al zijn de ministers en tegen gekant...



Op dat ogenblik dringen deze ministers met getrokken zwaarden de raadszaal binnen...

Nu wij een machtig wapen hebben, willen wij van geen vrede horen! Lever ons 't geheim van de helm uit zodat wij Genua kunnen verslaan!

Jullie zijn dwazen en willen alleen persoonlijk voor-deel bij een conflict. Wat ook de kracht van het wapen is... eens zal de vijand het tegen ons keren. De twee getrouwsten zullen mij verdedigen!



De oorlogszuchtige samenzweerders willen zich echter met geweld van de helm meester maken, doch zij stoten op de verwoede tegen-stand van Lambik en de Capitano...

Luigi, Suske en Wiske kunnen in het geharrewar ontsnappen met een gondel; zij gaan versterking halen...

Tracht met enkele mannen die twee duivels voorbij te komen en de Doge de helm te ontrukken!



Lambik en de Capitano hebben de bedoeling genaden en werpen zich als levende schilden voor de Doge. Deze krijgt hierbij een stoot en laat de helm vallen...

De helm bonst op de grond en... springt open...

Tracht met enkele mannen die twee duivels voorbij te komen en de Doge de helm te ontrukken!



Nieuwsgierig knielt de Doge bij de helm die slechts een stuk perkament bevat . . .



De vuursteunende buizen van Korbai Khan. Ik zag deze buizen aanwenden bij de belegering van Cathay. Zij worden in ijzer of brons gegoten en op een heftig blok bevestigd. Zij worden gevuld met ontvlambare powder, waarvan ik hierbij de formule geef. Het powder wordt papuugeperst door middel van hatoen. Daarna een projectiel in ijzer of steen in de buis geschoven wordt. Wanneer het powder met vuur tot . . .

ontplaat wordt gebracht wordt het projectiel met grote kracht weggeschoten. Een herhaald gan-weldan in staat de sterkste bouwwerken te vernietigen. Samenstelling van het powder.

41,2	ten	honderd	Salpeter
29,4			Heulthoep
29,4			Zwavel.

Marco Polo



Een machtig doch duivels wapen! Het zou ons menige overwinning schenken doch vroeg of laat tegen ons gebruikt worden. Ik leef bij de gedachte... Venetië... Parel der Adriatische Zee... stuk voor stuk in puin geschoten... De dapperste krijgers staat machteloos en weerloze burgers worden gedood... Keen! Nooit!



De Doge schroeft de helm dicht doch op dit ogenblik wankelt Lambik onder de slagen van de aanvallers. De Capitano, half dood is reeds buiten gevecht gesteld...



Geef ons de helm! Wij willen het geheime wapen kennen om onze macht uit te breiden!



Zonder zich om de doodsbedreigingen der samenzweerders te bekommeren, slingert de Doge de helm met de ...



...buskruitformule door het naam. De Tartaanse Helm plonst in 'twater en is voor beide partijen verloren.



Dol van woede springen de samenzweers vooruit... Lambik wenpt zich als een levend schild voor de Doge en de Capitano...



Plotseling ontstaat er een hevig rumoer bij de ingang van de zaal. De lijfwacht van de Doge, aangevoerd door Suske, Wiske en Luigi stormen binnen...



Lambik ziet de redders opdagen, in enkele ogenblikken zullen de rebellen overmeesterd zijn doch...



de glinsterende zwaarden steken toe en een zwant floers schuift Lambik voor de ogen...



Ten zesfderdertijd worden Suske en Wiske plotseling door een zwart gordijn omgeven en horen ze een stem al maar door hen halen: "Kom terug, ik wil het!"



En ja, het avontuur nam tijdig een einde. Een voor een ontwakten onze vrienden uit de hypnotische slaap waarin de oude man hen gedompeld had...



Ontwaak! Het avontuur is voorbij! Ontwaak, ik wil het!

Alle donders! De helm? Waar is de helm? En de Doog en die paljassen van samenzweunders!



Ik hoop dat jullie je niet verveeld hebben op de lange reis, die ik jullie liet beleven. Van het plotseling ontwaken zijn jullie enigszins versuft, niet?

Versuft? Ik weet niet eens of ik dood, slapend of wakker ben. M'n arm hoofd draait als een tol! 't Was anders enig, hoor!



Niets zo goed als een koud bad om weer bij je positieven te komen!



Nu moet ik gaan, mijnheer Lambik. Ik zal je mijn adres geven en ik reken er op dat je me nog eens schrijft!



Vaarwel! Vergeet mijn adres niet, hé, want je bent nogal eens verstrooid!



Een sympathiek man! Knappe kerel! Maar hoe komt hij er hij mij voor verstrooid aan te zien?





WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

67. De poenschepper
68. Het eiland Amoras
69. De nerveuze Nerviers
70. De spokenjagers
71. Wattman
72. Jeromba de Griek
73. Het zoemende ei
74. De koddige kater
75. Het mini-mierennest
76. De ijzeren schelvis
77. De apekermis
78. De dulle griet
79. De zeven snaren
80. De brullende berg
81. De circusbaron
82. De gramme huurling
83. De straatridder
84. De stemmenrover
85. De schone slaper
86. Tedere Tronica
87. De vliegende aap
88. De tamtamkloppers
89. De dille musketiers
90. Sjaik El Rojenbiet
91. De speelgoedzaaiër
92. De briesende bruid
93. De snorrende snor
94. De sissende sampan
95. De kleppende klipper
96. Het rijmende paard
97. De junglebloem
98. Het hondenparadijs
99. De kwakstralen
100. Het gouden paard
101. De kaartendans
102. De dromendiefstal
103. De klankentapper
104. De wilde weldoener
105. De koning drinkt
106. De charmante koffiepote
107. De sprietootom
108. Twee toffe totems
109. De wolkeneters
110. De zingende zwammen
111. De schat van Beersel
112. De groene splinter
113. Het geheim van de gladiatoren
114. De Tartaarse helm
115. De gezanten van Mars
116. De bronzen sleutel
117. De toornige tijtjaf
118. De gouden cirkel
119. Het sprekende testament
120. De geverniste zeeroovers
121. De duistere diamant
122. De kale kapper
123. De zwarte zwaan
124. Het vliegende bed
125. De Texasrakkers
126. De windmakers
127. De knokkersburcht
128. Het brommende brons
129. Prinses Zagemeel
130. De steensnoepers
131. Het zingende nijlpaard
132. De stierentemmer
133. De tuf-tuf-club
134. De witte uil
135. De gekke gokker
136. De bokkerijders
137. De ringelingschat
138. Bibbergoud
139. De boze boomzalver
140. De zwarte madam
141. Het bevroren vuur
142. De mottenvanger
143. De malle mergpijp
144. Lambiorix
145. De stalen bloempote
146. De sterrenplukkers
147. De poppenpakker
148. De lachende wolf
149. De gladde glipper
150. Het Spaanse Spook
151. Het ros Bazhaar
152. De bevende Baobab
153. De nare Varaan
154. Rikki en Wiske in Chocowakije
155. De poezelige poes
156. Beminde Barabas
157. De mollige meivis
158. De vinnige Viking
159. De minilotten van Kokonera
160. De bokkige bombardon
161. De blinkende boemerang
162. De gouden locomotief
163. De vlijtige vlinder
164. De raap van Rubens
165. De sputterende spuiten
166. De maffe maniak
167. De zingende kaars
168. De Efteling-elfjes
169. De amoreuze amazone
170. De olijke olifant
171. Walli de walvis
172. Het laatste dwaallicht
173. Het drijvende dorp
174. Het statige standbeeld
175. De kadulle Cupido
176. De pompenplanters
177. De adellijke ark
178. De stoute steenezel
179. De windbrekers
180. Het kregelige Ketje
181. De perenprins
182. De koperen knullen
183. De toffe tamboer