

De Rode Ridder

ZIMBABWE



Standaard Uitgeverij

WILLY VANDERSTEEN

ZIMBABWE



Tekst en tekeningen: Karel Biddeloo
Inkting: Urssla Lundmark en Karel Biddeloo
Kleur: Rachel Van Dyck

Standaard Uitgeverij

ZUIDELIJK
AFRIKA... OP DE
SABI-RIVIER
VAREN DRIE
SCHEPEN VAN
ARABISCHE SLA-
VENHANDELAARS
HET BINNENLAND
IN, OP ZOEK NAAR
HUN MENSELIJKE
PROOIEN...



IN HET RUIM
BEVINDT ZICH EEN
BLANKE, GEKETE-
DE MAN... DE
RODE RIDDER.



Misschien kunnen
we een losprijs
voor hem bekomen!
Ik vraag me af
wat hij als enige
blanke aan boord
deed van de
Bantoe-vissers-
boot die we
overvielen?



AAN DEK STAAT KEBIR, DE HOOFDMAN,
MET ZIJN TWEE KAPITEINS TE PRATEN.

De gevangen-
neming van die ridder
heeft ons veel manschap-
pen gekost, Kebir! Wat
gaan we met hem doen?



Zijn zwaard hoort mij nu toe...
De ridder is een geduchte
strijder... Ik zou hem in
onze rangen willen
inlijven!



Ik wil hem ondervragen!
Omar, ga de gevangene met
je maat Ramoud uit het
ruim halen.
En haast jullie!



0 NDERTUSSEN IS DE RODE RIDDER IN DIEP GEPEINS VERZONKEN.



En zeggen dat het allemaal begon met een vreemde droom... enkele weken geleden, in Camelot!

1 N MIJN DROOM ZAG IK BEELDEN VAN DE STERRENHEMEL... VURIGE ZONNEN EN RONDWENTELLENDE HEMELLIJCHAMEN... DIT MOEST EEN BEDOELING HEBBEN!



Dan, vanuit een lichtende nevel, keken twee doordringende ogen mij aan...

... HET WAREN BESLIST GEEN OGEN VAN EEN MENS!



Toen hoorde ik in mijn hoofd een bevelende stem weerklinken waaraan ik moest gehoorzamen!



Ik moest op reis gaan naar een streek in zuidelijk Afrika... zo snel mogelijk... Naar een plaats met de naam Zimbabwe!

Kan het niet wat vlugger? Wacht, ik gebruik mijn zweep!



MAAR PLOTS WORDT JOHAN RUW VASTGE-GREPEN.



Volg ons, blanke hond! Mee naar het dek!



D MAR SLAAT
TOE MAAR
JOHAN
VANGT DE
SLAG OP.

RAAHHH! Weerspanning-
heid? Dat komt je duur
te staan!



Even geduld
jij! Jouw
beurt komt
dadelijk!

AAAAGGGHHH!!



Gelukkig hadden ze de
sleutel van mijn boelen
bij zich!

Even de
rollen
omdraaien!



Ha!
HAH!HAHAHA!!!



ENKELE OGEN-
BLIKKEN LATER...

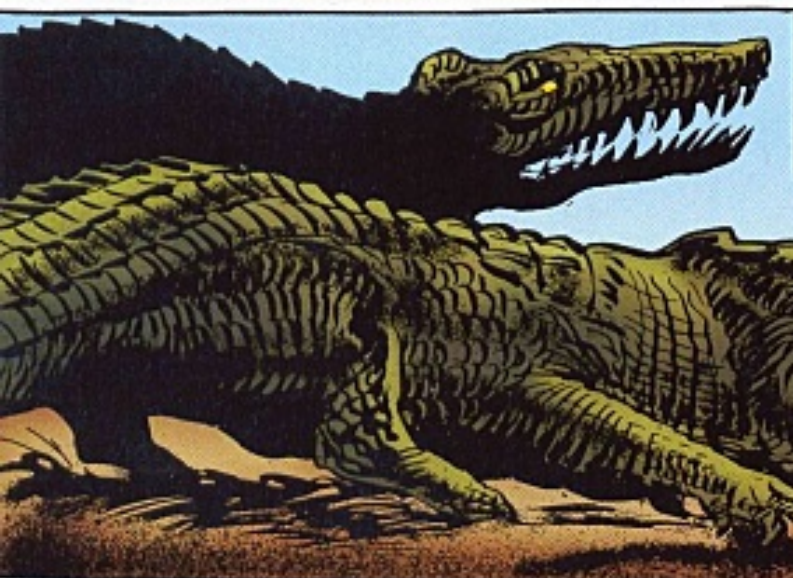
Wa...Wat...
Je bent vrij?
Waar zijn Omar en
Ramoud?!

In het ruim,
met mijn
hand-
boelen
aan!



Breng Omar en
Ramoud aan dek!
We gaan
lachen!

EVEN LATER VERSCHIJNEN BEIDE SOLDATEN
AAN DEK...



*Jullie hebben
gefaald! Mannen
als jullie kan ik niet
gebruiken!
Overboord met
jullie!*



MAAR OMAR EN
RAMOUD WORDEN
OVER DE RELING
GEWORPEN EN PLON-
ZEN DE RIVIER IN.



OP DE OEVERS VAN DE SABI ONT-
STAAT PLOTS BEWEGING!

DE TWEE SOLDATEN ZWEMMEN VOOR HUN
LEVEN, MAAR HUN LOT LIJKT BEZEGELD.



HAHA! Nog even en ze
zijn krokodillenvoer!

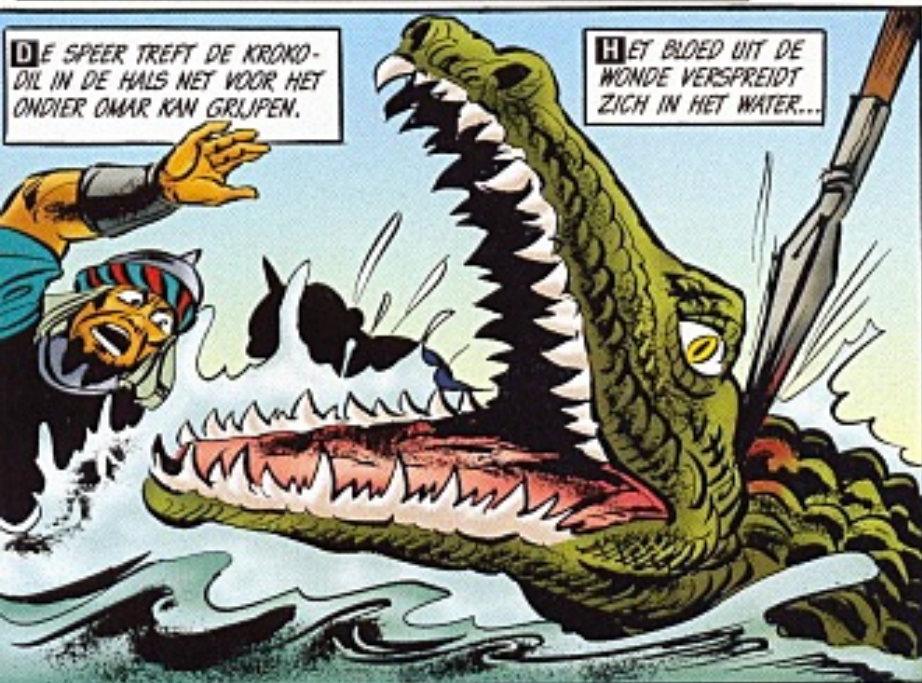




JOHAN KOMT IN ACTIE EN GRIJPT DE SPEER VAN EEN BEWAKER.



DAN SPRINGT HIJ NAAR DE RELING EN...



DE SPEER TREFT DE KROKODIL IN DE HALS NET VOOR HET ONDIER OMAR KAN GRIJPEN.

HET BLOED UIT DE WONDE VERSPREIDT ZICH IN HET WATER...



... WAAR-KROKODILLEN EN ELKAAR TE

DOOR DE OVERIGE DOL WORDEN LIJF GAAN.



HIERDOOR SLAGEN OMAR EN RAMOUD ERIN DE OEVER TE BEREIKEN EN ZE MAKEN ZICH HAASTIG UIT DE VOETEN.



JOHAN OVER-WEEGT EEN OGENBLIK OM ZELF OOK TE VLUCHTEN...

Nu in het water springen betekent zelfmoord! Het wemelt daar beneden van de krokodillen!



WACHTERS RODE RID-

OMRINGEN DE DER...

Geen enkele beweging, of...



Je bent een bijzonder man, ridder! Kom mee naar mijn kajuit, we moeten praten!



Ik stem toe, Kebir, maar je slavenhandel stuit me tegen de borst!

In de grootse Romeinse beschaving was slavenhandel heel normaal! En is jouw westerse beschaving dan zo volmaakt?

Hebben de adellijke heren geen recht op leven en dood van hun lijfeigenen, die als slaven moeten werken en geen eigen bezit kunnen verwerven? Wat zeg je daarop?

Zij worden tenminste niet verkocht als menselijk veul

Dit meningsverschil belet ons niet om vennoten te zijn. Hier is je zwaard terug!

Slechts één dagreis. Morgen leggen we aan en trekken te voet het oerwoud in... Hier en daar zullen we inboorlingen gevangen nemen...

... om onze voorraad slaven aan te vullen! Jij en ik gaan op zoek naar de goudmijn... alleen... zodat we met niemand hoeven te delen! Ik raad je aan om nu de nodige rust te nemen!

Het spel meespelen... Hoofdzak is dat ik Zimbabwe bereik!

Hoever is Zimbabwe nog van hier, Kebir?

DE RODE RIDDER TREKT ZICH TERUG IN HET RUIM EN SLAAPT SPOEDIG IN. MAAR DAN KOMT DE DROOM...

WEER ZIET JOHAN DE DOORDRINGENDE OGEN... DAN VERSCHIJNT HET HOOFD VAN EEN MYSTERIEUZE INBOORLING!

MET EEN RUK SCHIET JOHAN WAKKER.

Weer die ogen! Mijn hoofd staat op barsten! Wie was die inboorling?!

Johan! Spoedig zullen we elkaar ontmoeten... Heb nog wat geduld en ik zal je alles verklaren!



DE VOLGENDE OCHTEND
LEGT DE KLEINE VLOOT
AAN IN EEN KREEK
EN KEBIR
ONTSCHEEPT MET
ZIJN
MANSCHAPPEN.



OPEENS
WEERKLINKT HET
GERDEP VAN EEN
VERKENNER...

Zonderling!
Wat heeft dat te
betekenen?
Vooruit, mannen,
volg dat spoor!



Verspreid
jullie! In looppas!
Die man mag ons
niet ontsnappen!



EN DE MEN-
SENJAGERS ZET-
TEN DE ACHTER-
VOLGING IN...



IN KLEINE
GROEPEN
TREKKEN DE
SLAVENHAN-
DELAARS DE
WILDERNIS IN.

Zimbabwe, of Ofir
zoals wij arabieren dat
noemen, is een versterk-
te stad! Er heerst een
koning, maar die heeft
niet veel macht
meer!

Het is de
koningin die
nu de lakens
uitdeelt. Sha-
hira... Een zeer
mooie vrouw!



Meester!
Kom gauw hier-
heen, ik heb een
spoor gevonden!

De voetaf-
drukken van een
man... hij is
alleen en kwam
hier kortgeleden
voorbij!

Daar... beweging
in het hoge gras
van de
savanne...



De man
op wie we jagen
tracht te
ontkomen!



O PEENS SCHIET EEN GESTALTE UIT DE STRUIKEN...



... EN KIJKT ANGSTIG OVER ZIJN SCHOUDEUR NAAR ZIJN ACHTERVOLGERS.



Bij Sint-Joris!
Maar dat is de man uit mijn droom, die mysterieuze inboorling!
Hem mag niets overkomen!



ZO SNEL HIJ KAN RENT JOHAN DE MAN ACHTERNA.



Goed zo, Johan!
Laat hem niet ontsnappen!

Vooruit jullie,
erachteraan, stelletje luie slaapkoppen!



HET IS DE RODE RIDDER DIE EERST BIJ DE VLUCHTELING GERAAKT.

Terug, kerels! Ik eis deze man als mijn slaaf op!



Zeg eens, dat gaat zomaar niet!

Wij hadden die vluchteling het eerst gezien!
Wil je een pak slaag?



Iets zoals dit, bedoel je?

HIEROP TREKT JOHAN ZIJN ZWAARD EN...

Achteruit, of jullie makker kan het niet meer navertellen!

OK KEBIR KOMT TER PLAATSE...

HAHAHAHA!!!

Heel goed, Johan! Je hebt de smaak van het slaven drijven al te pakken, zie ik!

Draag goed zorg voor hem en zie dat hij niet ontsnapt!

Deze man is geen gewone inboorling... een soort hogepriester, vermoed ik!

Daar kunnen we misschien nog een goede losprijs voor krijgen! Elk de helft, want we zijn vennoten, nietwaar?

Reken op mij, Kebir. Ik zal onze man niet uit het oog verliezen!

Vooruit! De klopjacht gaat verder! Aan de slag!

MAAR VANUIT HET STRUINGENAS KIJKEN TWEE GESTALTEN TOE.

JOHAN EN DE INBOORLING WISSELEN EEN BLIK VAN VERSTANDHOUDING UIT.

HET ZIJN OMAR EN RAMOUDI!



TERWIJL DE SLAVENJAGERS HUN SPEURTOCHT HERVATTEN...



En wat nu, Ramoud?
Blijven we hen achtervolgen
en bespieden?



Natuurlijk, Omar.
We hebben een bloed-
wraak op ons genomen
en zullen die uitvoeren
ook! Speedig slaan
we toe!



BEIDE MANNEN
HAASTEN ZICH WEER
HET OERWOUD IN.



INMIDDELS WIJKT DE RODE
RIDDER GEEN STAP VAN ZIJN
GEHEIMZINNIGE GEVANGENE.

Nu kunnen
we niet praten...
Men houdt ons in
de gaten... Ik
moet geduld
hebben!



Hoor! Jammerkreten
die luider worden...
Wat is daar aan de
hand?

Een andere
groep slavenjagers...
Mijn God, dit is
afschuwelijk!



EEN AANTAL INBOORLINGEN WERD GEVANGEN
GENOMEN EN DE SLAVENJAGERS DRIJVEN HEN
MET ZWEEPSLAGEN VERDER.

Arme
stakkers!
Ik moet
ingrijpen!

JOHANS
HAND VLIEGT
NAAR HET
GEVEST VAN
ZIJN ZWAARD,
MAAR...



Niet
tussenbeide komen,
ridder! Dit zou onze
opdracht doen
mislukken... Later
krijgen we de kans
wel om die slaven te
bevrijden!



DE SOLDATEN VAN KEBIR DRIJVEN DE GEKETENDE INBOOR-
LINGEN ONGENADIG VERDER MET HUN ZWEPEN, TOTDAT...

Het wordt
avond... te laat
om terug te keren
naar de sche-
pen...
We zullen hier een
kamp opslaan!



Mooi zo! Hier
maken we meer
kans om de slaven
te bevrijden dan
wanneer ze aan
boord zijn! Nog
wat geduld!

DE SLAVEN
WORDEN
BIJEENGE-
DREVEN EN
BLIJVEN
ONDER
BEWAKING.
KERIM EN
ZIJN MAN-
SCHAPPEN
VERZAMELEN
ZICH ROND
HET KAMP-
VUUR...



De Rode Ridder
zondert zich af
met zijn slaaf!
Zonderling!



Het is
alsof hij mijn
gezelschap
mijdt! Dat is
verdacht!



JOHAN BEGINT EEN GE-
SPREK ...

Nu wil ik
weten wie je bent
en waarom ik
van dit brouwsel
moest
drinken...



Mijn naam
is Yohkk... Ik ben
de medicijnman, of
geestendoker, van
de Zimbabwanen...
Op zoek naar jou
werd ik door de
slavendrijvers
gevangen genomen...



We moeten
hier weg! Maar eerst
de slaven bevrijden!
Zie je deze kleine
kruik, die aan mijn
halssnoer hangt?
Die bevat een
verdovend middel!



Het brouwsel dat ik
je gaf maakt je hier
immuun voor. De kruik
moet in het kampvuur
van de soldaten ge-
gooid worden!



SAMEN MET EEN HANDVOL
TAKKEN WERPT JOHAN HET
KRIUKJE IN HET VUUR EN...



... ONMIDDELIJK VERSPREIDEN DICHTE
ROOKWOLKEN ZICH OVER DE OMGEVING.



KEBIR HIELD JOHAN IN HET
OOG EN VEERT RECHT.

Wat...
Wat
heb je
daar uitge-
spookt? Ik...



MAAR HET VOLGEN-
DE OGENBLIK ZAKT
DE SLAVENJAGER
INEEN.



De wachters bij
de slaven, Johan!
Snel!

DE WACHTPOSTEN KOMEN
JOHAN TEGEMOET GEREND
MET GEHEVEN SPEREN...

Jij van
voor, ik van
opzij!

IERWIL DE OVERIGE SOLDATEN DOOR DE ROOK BEVANGEN WORDEN EN BEWUSTELOOS
NEERVALLEN...

... REKENT DE RODE
RIDDER SNEL MET ZIJN
TEGENSTANDERS AF.

Goed gedaan!
Nu de slaven
van hun ketens
verlossen!

EN EVEN LATER...

Dank... heb
dank... we zijn
weer vrij!

U hebt ons
verlost van
die duivels!
Door toverij?

Wie weet?
Maar keer niet terug naar jullie woon-
plaatsen bij de rivier. Als ze ontwaken
zullen de slavenjagers weer op jacht
gaan! Trek met jullie volk het binnenland
in tot ze weg zijn!

ONMIDDELIJK VERDWIJNEN DE
INBOORLINGEN IN DE NACHT.

Wij tweeën trekken
naar Zimbabwe,
ridder! Onderweg
leg ik je nog wel
een en ander uit!

En wat als de
slavendrijvers ons achterna komen?
Kebir zal woest zijn en wraak
willen. Zullen we Zimbabwe wel
bereiken?

De krijgers van Zimbabwe waren weinig talrijk en slecht geoefend in het verleden, Johan. Maar nu koningin Shahira heerst is de strijdmacht versterkt en goed geoefend!



De koningin beschikt ook over een eigen lijfwacht... de luipaardgardie! Wee de indringers die in hun handen vallen!



HET IS DAGERAAD ALS JOHAN EN YOHKK HUN TOCHT NAAR ZIMBABWE AANVATTEN.



ZIJ WORDEN ECHTER NAGESTAARD DOOR TWEE OUDE BEKENDEN VANUIT HET STRUIKGEWAS... RAMOUD EN OMAR!



We blijven de Rode Ridder en Yohkk achtervolgen... Maar vanop grote afstand, want ze mogen ons niet zien! Kebir is een zorg voor later!



INMIDDELS KOMEN KEBIR EN ZIJN MANSCHAPPEN WEER BIJ KENNIS MET EEN RAZENDE HOOFDPIJN.



Raahhhh! Ik ben bedrogen en bestolen!!!

Vervloekt is de man die mijn vennoot werd!

We gaan hem achterna. Mijn wraak zal verschrikkelijk zijn!



Ik zal hem onthoofden, zijn ingewanden roosteren, hem levend villen en daarna aan de gieren voederen!



HIEROP SNELT KEBIR MET ZIJN MANSCHAPPEN, DOOR HET DOLLE HEEN, DE VLUCHTELIJNGEN ACHTERNA.



INMIDDELS MAKEN JOHAN EN YOHKK GOEDE VORDERINGEN OP HUN TOCHT NAAR ZIMBABWE.



Yohkk, ik weet nog altijd niet wie mij naar hier gehaald heeft en wat mijn opdracht is! Kun jij me meer vertellen?



Een uitleg op dit moment zou je alleen maar in de war brengen, Johan! Maar zodra we ter plaatse zijn, in Zimbabwe, zal ik het geheim onthullen en zul je weten wat je te doen staat!



EEN ANGST-AANJAGEND HOOFD DUIKT OP UIT DE DICHT BEGROEIJING...



MAAR IN DE SAVANNE BEWEEGT HET HOGE GRAS HEEN EN WEER... HOEWEL ER GEEN WIND IS!



Omsingel hen! Ze mogen niet ontkomen!

Laat niets merken, Johan.
Maar ik geloof dat we hier
niet alleen zijn!

Inderdaad,
Yohkk, ik heb
de bewegingen
in het gras ook
gezien!



HET VOLGENDE MOMENT ZIJN BEIDE MANNEN
OM- RINGD DOOR LUIPAARDKRIJGERS.



M'Tembe,
hoofdman van de
luipaardgarde! Wat
doe je hier, ver van
het koninklijk
paleis?

Soms verdwijn je, op zoek naar
planten en kruiden... maar nu
bleef je lang weg...
Er gebeurden vreemde
dingen en de koningin
stuurde ons uit om
je te zoeken.



Wel, mijn gezelschap
en ik zijn op weg naar
Zimbabwe! Maar er zijn slaven-
handelaars in de buurt. Ze had-
den mij gevangene genomen
en vermoedelijk volgen zij
ons spoor!

We rekenen wel met
hen af! Een aantal
krijgers vergezelt
jullie naar
Zimbabwe!



Dat ziet er
niet zo best uit...
We zijn in felte
gevangenen!



Wat is er in
Zimbabwe aan de
hand? En hoe zal
de koningin reageren
op mijn
aanwezigheid?

EEN NA EEN LANGE
TOCHT...

We zijn er, Johan! Daar, recht voor ons,
ligt Zimbabwe!

Op de heuvelrug
die je daarboven
ziet, bevindt zich een
doolhof van muren,
waar vroeger de
koningen en hun
hofhouding woonden.
Thans is deze plek
verlaten!



De Sjona's
(Zimbabweanen) die
buiten de koninklijke
stad woonden, werkten
in de goudmijnen waar-
van de meesten nu
uitgeput zijn...

Gevaarlijk werk...
In vele verlaten schachten
zijn geraamten aangetrof-
fen! Maar kom, we gaan de
binnenstad in!



Dit is
de Grote Plaats,
een ovaal gebied
ingesloten door een
muur van 250 pas-
sen lang en 10 pas-
sen hoog!

Indrukwekkend!
Ik ben
sprakeloos,
Yohkk!

Misschien blijf je dat wel!
De weinige blanken die ons een
bezoek brachten, overleefden
het niet!



Johan, mag ik je
voorstellen...

Hare majesteit Shahira,
koningin van
Groot-Zimbabwe!



Yohkk heeft
mooi praten!
Ik weet niet
eens...

... wat van
mij verlangd
wordt! Maar
daar zal ik nu
wel gauw achter
komen!



Tijdens je afwezigheid,
Yohkk, heb ik naar goud
laten zoeken in de Toren...
en hebben zich
vreemde
verschijnselen voor-
gedaan!

Majesteit...
ik had u toch ge-
waarschuwd de Toren
door niemand te laten
betreden! Wat gebeur-
de er?



TOEN DE WERKLIEDEN IN DE TOREN
WILDEN AFDALEN, VERSCHENEN
VREEMDE LICHTEN AAN DE NACHT.



PLOTS SLOEG DE BLIKSEM IN EN
VELDE VERSCHIEDENE WERKLIEDEN!
WE HEBBEN ZE DADELIJK WEGGE-
HAALD EN HET WERK STILGELEGD!

Ik vreesde al dat iets
dergelijks zou gebeuren!
De Toren verbergt zijn geheim!
Hebben de werklieden het
ongeval overleefd,
majesteit?

Hun lichamen liggen onder bewaking in de aanpalende hut, Yohkk!

Dan moet ik er onmiddellijk heen!



Inmiddels zal ik de Rode Ridder voorbereiden op zijn opdracht... Kom mee naar mijn hut, Johan, ik zal je alles verklaren!

... SLAAKT EEN VAN KREET EN STORT

ZIJN MANNEN EEN RAUWE LEVENLOOS NEER.



ALLE DUIVELS!!!!
Een hinderlaag!
Te wapen! Ze komen van overal!!!

WA YOHKK'S ONDERZOEK...

En, Yohkk, leven ze nog?



Hun hart klopt nog, maar hun huid is ijskoud en blauwachtig! Ze zijn in een soort kunstmatige slaap verzonken... We kunnen alleen maar afwachten, majesteit!



ONDERTUSSEN IS KEBIR MET ZIJN SOLDATEN IN DE BUURT VAN ZIMBABWE AANGEKOMEN. MAAR OPEENS...



UIT HET HOGE GRAS DUIKEN DE LUIPAARDKRUIGERS OP EN VALLen BRULLEND AAN.

DE MANSCHAPPEN VAN KEBIR WEREN ZICH DAPPER, MAAR...

... DE OVERMAGT VAN DE WILPAARDKRIJGERS IS TE GROOT EN ZIJ WORDEN EEN VOOR EEN GEVELD NA EEN KORT, MAAR BLOEDIG GEVECHT.



PEENS IS HET WEER DOODSTIL IN DE SAVANNE.



OOK KEBIR SNEUVELDE DOOR EEN PIJL IN HET HART.



We hebben met de slavenhandelaars afgerekend! De aasgieren zullen zich over hun lijken ontfermen. Wij keren terug naar Zimbabwe!



MAAR ZODRA ZE UIT HET ZICHT ZIJN, STAAT EEN VAN DE DODEN RECHT...

HAHAHA
HAHA!



Mezelf dood houden met een pijl in de hand was een schitterende list! Ook zonder soldaten zal ik met je afrekenen, Johan! Vannacht dring ik Groot-Zimbabwe binnen en dan weet ik je wel te vinden!

IN LOOPPAS VERLATEN DE WILPAARDKRIJGERS HET STRIJDTONEEL.



MAAR OP VEILIGE AFSTAND ZIJN RAMOUD EN OMAR GETUIGE GEWEEST VAN HET BLOEDIGE DRAMA.

Kebir is de enige overlevende! Nemen we hem te grazyen?

Nee, nog niet... We volgen hem... Hij zal ons naar Zimbabwe brengen...

... En naar de Rode Ridder! Dan zullen we onze bloedwraak uitvoeren en de rekening vereffenen!

INMIDDELS IN DE HUT VAN YOHKK...

Vertel mij nu de waarheid, Yohkk! Wie heeft mij hierheen gehaald en waarom?

Een hogere macht uit het heeslal, Johan! Jij werd uitverkozen!

Ook ik volg slechts bevelen op. Ik heb je hierheen gebracht... dat was **MIJN** taak.

En de kunstmatige slaap van de werklui die de Toren betraden? Werden zij gestraft?

IN DE RODE GLOED VAN DE ONDERGAANDE ZON TEKENT DE GEHEIMZINNIGE TOREN, OMRINGD DOOR HOGE MUREN EN BOUWVALLIGE STENEN, ZICH ONHEILSPELLEND AF.

Als je in de Toren bent afgedaald, zul je weten wat je te doen staat. Ik zal je daarheen vergezellen... als de nacht ingevallen is!

Nee, zij werden alleen voorlopig onschadelijk gemaakt en zullen weer gezond ontwaken wanneer jouw opdracht vervuld is... in de Toren!

Ik hoop dat dit alles goed zal aflopen, Yohkk, en ik hier heelhuids zal kunnen vertrekken!

Dat hangt af van het welslagen van je opdracht, Johan!

BEZORGD WERPT DE RODE RIDDER EEN BLIK DOOR HET RAAM.

Overal staan wachtposten. Aan ontsnappen valt niet te denken!

En de koningin, Yohkk? Weet ze waarom ik hier ben en is zij te vertrouwen?

Eerlijk gezegd... Shahira is erg onberekenbaar! Ik denk...

MAAR PLOTS WORDT EEN GORDIJN WEGGESCHOVEN EN...

Zijne majesteit wenst de Rode Ridder te spreken! Volg mij!

Kom nader, ridder... Ik heb grootse plannen... daarin is voor een man als jij een belangrijke rol weggelegd!

Mijn luipaardgarde is machtig en dapper... Ik wil nieuw grondgebied veroveren maar mis nog een onverschrokken aanvoerder waarop ik kan rekenen!

Met zo'n man zou ik de troon en mijn leven delen en hem grote macht en rijkdom schenken... Een man als jij! Daarop heb ik al heel lang gewacht!

Hoe luidt je antwoord?

Aan die oorlogsplannen werk ik zeker niet mee!



Heel verzeerd met uw aanbod, majesteit! Maar wat zal uw man, de Koning, hiervan zeggen?

Kom, volg mij... Ik zal je laten zien wat voor man de Monomatata, de gebieder der mijnen (1) geworden is!



ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

De koning houdt zich niet langer met staatszaken bezig! Kijk en overtuig jezelf. Op zo'n man hoef ik niet langer te rekenen!

MEET EEN VERSUFTE GLIMLACH HEFT DE KONING HET HOOFD OP...



Ahl... Mijn lieve Shahira... Kom je me nog eens bezoeken? En wie is die blanke man, wat zoekt hij hier?

MAAR ZODRA JOHAN EN SHAHIRA WEG ZIJN, ONTBIEDT DE KONING M'TEMBE, HOOFDMAN DER LUIPAARD-GARDE!



Zozo, Shahira denkt zeker dat ik haar plan niet door heb? Maar wacht, mijn rol is nog niet uitgespeeld!

Sire, u hebt mij ontboden... hoe luiden uw bevelen?



MEET EEN MISPLUIZENDE GLIMLACH GEEFT DE KONINGIN ANTWOORD...

Met de hulp van deze ridder zal ik de toekomst van Zimbabwe veranderen, Sire!

Ahl Goed dan... Laat me nu maar, Shahira, want ik heb nog veel te doen en ben zo moe!



M'Tembe, ik wil dat je die hinderlijke blanke vreemdeling zo snel mogelijk opruimt! Onopvallend... en zonder getuigen... Laat zijn lijf spoorloos verdwijnen. Ben ik duidelijk genoeg?

Sire, voor het goud waarmee u mijn trouw betaalt doe ik alles!

NA HET INVALLen VAN DE DUISTERNIS KOMEN JOHAN EN YOHKK TEVOORSCHIJN.

De wacht-posten doen hun ronde en letten niet meer op ons! Je hebt het materiaal dat je nodig hebt voor je opdracht...

INMIDDELS SUIJPT M'TEMBE GERUISLOOS NADERBIJ.

... Touwen, klimijzers, een linnen zak... Zodra je klaar bent in de Toren, moet je Zimbabwe verlaten. Ik zal buiten op je wachten... Wees voorzichtig... En veel geluk!

Dank je, Yohkk. Ik ben benieuwd wat mij te wachten staat!

En wees jij ook maar voorzichtig!

Geduld... ik moet wachten tot de ridder weer uit de Toren komt, dan zal ik toeslaan!

MAAR ONDER-TUSSEN IS KEBIR ZIMBABWE BINNENGEDRONGEN.

EEN WACHT DIE SCHILD-ZIJN PAD KRIJST MOET HET ONTGELDEN...

Handig, zo'n stuk brandhout dat hier overal rondslingerd! Hahaha!

OP DAT MOMENT KLIMT DE RODE RIDDER NAAR DE TOP VAN DE TOREN.

De wachters mogen mij niet opmerken! Ik verberg me hier in de buurt!

OOK OMAR EN RAMOUD ZIJN DE STAD BINNENGEDRONGEN EN HEBBEN DE RODE RIDDER OPGEMERKT!

VOORZICHTIG
LAAT JOHAN ZICH
BINNEN DE DUIS-
TERE, RINGVORMI-
GE MUUR NEER-
ZAKKEN.

Gelukkig is
er veel maanlicht
en kan ik goed zien...
Hier zijn de werklui
aan het graven
geweest!



Ze zijn blijkbaar in paniek voor
iets weggevlucht en hebben hun
werktuigen achtergelaten! Wat
zou er zich in deze kuil
bevinden?

MIJN GOD!
Een doodshoofd!



... Maar dan
een... dat niet
van menselijke
oorsprong is!!!



BUITEN WACHT
YOHKK GESPANNEN OP
JOHANS TERUGKEER...



Alweer een die tegen
de vlakte gaat!
Hahaha, ik krijg
de smaak te
pakken!

... MAAR ACHTER
HEM DOEMT EEN DREI-
GENDE GEDAANTE OP EN...



HIEROP KLIMT
DE SLAVEN-
HANDELAAR OP
ZIJN BEURT
NAAR BOVEN.

GGGRRRR!!!
Tijd om af
te rekenen,
Johan!



Wat hij daar
beneden uitspookt
weet ik niet,
maar...

Een ding
is zeker, levend
komt hij hier
niet uit!



MAAR
OPEENS TUI-
MELT KEBIR
ACHTER-
OVER...



EN BELANDT
LEVENLOOS OP DE
GROND MET EEN
SPEER IN DE RUG.

OJT HET DUISTER KOMT M'TEMBE
TEVOORSCHIJN.

IK, en IK
alléén, zal de
Rode Ridder
doden, zoals de
koning het
wil!



INMIDDELS
DOORZOEKT JOHAN
DE KUIL EN VINDT
'N VREEMD
METALEN
VOORWERP.

Een
ovalen,
zilveren
plaat?!



OP DE PLAAT STAAN VREEMDE TEKENS
GEGRIFFT EN WANNEER HIJ HIERNAAR
KIJKT HOORT JOHAN EEN BEKENDE STEM
IN ZIJN HOOFD.

Hemel...
de stem uit mijn
dromen... Ze geeft een
verklaring... Nu begrijp
ik alles!



De tekens op de schijf stellen de ommuurde
ruïnes van Zimbabwe voor... De plaats van de
Toren is duidelijk te herkennen... Ik weet nu
wat mij te doen staat!



Ik moet de
overblijfselen van het
ruimtewezen dat hier
begraven lag, samen met
de zilveren plaat weg-
halen en op een geheime
plaats buiten Zimbabwe
verbergen!



JOHAN BERGT
ALLES OP IN DE
LINNEN ZAK EN
VERLAAT DE
TOREN. MAAR
HIER WACHT
M'TEMBE HEM
OP, GEREED OM
TOE TE SLAAN...

Waar
is Yohkk
gebleven? Ik
zie hem
nergens!



PLOTSELING...



Omar...
Ramoud!!!

Hoe komen jullie in
godsnaam hier terecht?



Twee redenen...
we wilden Kebir
doden, die ons in
de rivier liet
werpen...

... En u
beschermen, omdat
u ons leven gered
hebt! Maar kom,
laten wij Zimbabwe
nu zo snel mogelijk
verlaten!



HET DRIETAL MAAKT
DE TEGENSTANDERS
SNEL ONSCHADE-
LIJK.



Yohkk is
verdwenen... Niets
houdt mij hier
nog langer...
We gaan
ervandoor!

Maar
opgepast! Ik hoor
voetstappen
naderen... wacht-
posten!



HIERNA VLUCHTEN ZE ZO SNEL MOGELIJK NAAR DE SABI-RIVIER.



EEN OVERGEBLE-
VEN WACHTPOST
SLAAT ECHTER
LUIDKEELS
ALARM! 35-56



HET NIEUWS VAN JOHANS
ONTSNAPPING VERVULT DE
KONINGIN MET RAZERNIJ.
ZE VERZAMELT HAAR
KRIJGERS...



... EN
AAN HUN
HOOFD ZET
ZE DE
ACHTER-
VOLGING
IN!



HET IS ALWEER BIJNA AVOND
WANNEER DE VLUCHTELINGEN
EEN KORTE RUSTPAUZE HOUDEN.

Bij de schepen van de
slavenjagers laten we ons
best niet zien! Maar we
kunnen een vlot bouwen
en vannacht de rivier
afvaren!



Ik vrees dat we
eerst nog iets
anders moeten
regelen!
**GRIJP JULLIE
WAPENS!**



UIT HET
SAVAN-
HOGE
NEGRAS
DUIKEN DE LUI-
PAARDKRIJGERS OP!



HET VOLGENDE MOMENT ONTBRANDT EEN
ONGELIJKE,
BLOEDIGE STRIJD.

SHAHIRA BRENGT RAMOUD EEN DODELIJKE SLAG TOE MET HAAR ZWAARD...



WAAROP OMAR DE KONINGIN VELT...

... OM EVEN
LATER ZELF TE
SNEUVELEN.



EN ALS HET STRIJDRUMMOER UITEINDELIJK VERSTOMT...



... BLIJFT DE RODE
RIDDER ALS ENIGE OVER-
EIND, OMRINGD DOOR
DODE LUIPAARDKRIJGERS
DIE TOT DE LAATSTE MAN
DOORGEVOCHTEN HEBBEN.

WANNEER JOHAN DE LINNEN
ZAK BIJ DE RIVIER BEGRAFFT
VERSCHIJNEN PLOTS TWEË
GLINSTERENDE OGEN AAN DE
NACHTELIJKE HEMEL.



Dankzij jou is
mijn geheim bewaard,
ridder! Mijn naam is
Nommo... Eeuwen geleden
strandde ik hier... De zilve-
ren schijf is een sterren-
kaart en ik liet deze nabou-
wen in de stenen van
Zimbabwe als een baken
voor mijn ruimtebroeders...
Maar toen ze kwamen was
ik al dood en begraven!
Jij werd uitgekozen omdat
je al ervaring met ruimte-
wezens hebt gehad... al
weet je dat niet
meer! (1)



DE NEGERSTAM DER DOGONS UIT MALI KENT DEZE
STERRENKAART DIE LIJKT OP EEN PLATTEGROND VAN DE
RUINES VAN ZIMBABWE EN DE STER SIRIUS B VOORSTELT,
DIE EENS OM DE 50 JAAR EEN ELLIPSVORMIGE BAAN
BESCHRIJFT OM SIRIUS A.



PLATTE-
VAN ZIMBABWE
GROND



HET SIRIUS-
STELSEL (DOGONKAART)

TOT OP HEDEN HEEFT MEN NOG
NIET KUNNEN VERKLAREN HOE DE
DOGONS DEZE KENNIS VERWIerven.
MISSCHIEN VAN HUN GOD NOMMO?



EINDE



De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit
en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 84. De duistere bondgenoot | 131. De Heren van Rode | 178. Het klooster van de dood |
| 2. De gouden sporen | 85. De zwarte cobra | 132. De slag van Woeringen | 179. De Nachtridders |
| 3. Het Veenpook | 86. De duivelzee | 133. De Spookkarakas | 180. De schat van Dijkenland |
| 4. De Parel van Bagdad | 87. De beelden van Djomaz | 134. De koningmaker | 181. De lamp van Aladdin |
| 5. De vrijshutter | 88. Het oog van Toth | 135. De witte duisternis | 182. De wraak van de Nachtridders |
| 6. Het wapen van Rihel | 89. De ontvoering | 136. Sol Invictus | 183. Het veemgericht |
| 7. De val van Angkor | 90. Het dievengilde | 137. De Slangegod | 184. De Berserkers |
| 8. De gouden sikkel | 91. Het grote geheim | 138. Het Toernooi | 185. Het geheim van Sint-Idesbald |
| 9. De draak van Moerdal | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 139. Bloed in de branding | 186. De Dodecaeder |
| 10. Storm over Gamme | 93. Nevelsteen | 140. De doodsvlinders | 187. Gorgonia |
| 11. De Zilveren Adelaar | 94. Xanador | 141. De Tuin van Eden | 188. Het putmonster |
| 12. De Hoorn van Horak | 95. Heerser der diepten | 142. De rattenkoning | 189. Nosferatu |
| 13. De Vuurgeest | 96. De dame van de poorten | 143. Prins der duisternis | 190. De spookvallei |
| 14. De galmende Kinkhoorn | 97. De vesting | 144. De Alchemist | 191. De riddershoeve |
| 15. De zwarte wolvijn | 98. Het bronzen gevaar | 145. De Steen der Wijzen | 192. Het geheime wapen |
| 16. Baloch de reus | 99. De gijzelaars | 146. De zwarte spiegel | 193. De schat van Carthago |
| 17. De zoekoning | 100. De vervloekte stad | 147. Het levenselixer | 194. De golem |
| 18. De witte tempel | 101. De scharlaken brigade | 148. De Bierkoning | 195. Olavinirna |
| 19. Koning Arthur | 102. De maagdenbrocht | 149. De groene steen | 196. Het magische licht |
| 20. Kerwyn de magiër | 103. De gezellen van Nimrod | 150. Klingsor | 197. De vloek van Tupilak |
| 21. De wilde herde | 104. De monsterman | 151. Mystérie op Ararat | 198. Zimbabwe |
| 22. De ring van Merlijn | 105. De bewaker | 152. Lyonesse | |
| 23. Hugon de hofnar | 106. De levende doden | 153. De toverstaf | |
| 24. De zwarte banier | 107. De Troglodyt | 154. De slaafmeester | |
| 25. De band in de Ronde Tafel | 108. De overlevenden | 155. Montsalvat | |
| 41. De laatste droom | 109. De leeuw van Vlaanderen | 156. De Graalkoning | |
| 42. Het testament | 110. De kraken | 157. Avalon | |
| 43. Parzifal | 111. Ninja | 158. De duivelstun | |
| 44. Drie huurlingen | 112. De schemerzone | 159. De waterdemon | |
| 45. De hamer van Thor | 113. Ninanus | 160. Het gouden masker | |
| 46. De Loriei | 114. Vrykaskas | 161. Catacomben | |
| 47. De Wierwolf | 115. Princess Kin-Lien | 162. Nemesis | |
| 48. De Voorspelling | 116. In de witte hel | 163. De helle aarde | |
| 49. Met masker en zwaard | 117. De magische scepter | 164. Reis naar Atlantis | |
| 50. De Terugkeer | 118. Gijgemesj | 165. Magiers van Atlantis | |
| 51. Excalibur | 119. Stille gezuigen | 166. De draakenmeester | |
| 57. De verboden berg | 120. Het verdronken land | 167. Het masker van de draak | |
| 73. De Moloch | 121. De Zwarte Toren | 168. Fata Morgana | |
| 75. De hellebron | 122. De Duinenabdij | 169. De Maangodin | |
| 76. De barbaar | 123. Oniria | 170. De woudgeest | |
| 77. De galeislaaf | 124. Necronomicon | 171. De boertelingen | |
| 78. Het verloren legioen | 125. Medusa | 172. De heksenmeester | |
| 79. De banneling | 126. De duivel van de Lichtenberg | 173. Het zwarte beken | |
| 80. De schildknaap | 127. De rode herberg | 174. De erfgenaam | |
| 81. De vluchtelingen | 128. De Boeienkoning | 175. De naamloze ridder | |
| 82. Karpax, de stalen man | 129. Hydra | 176. Het drakengraf | |
| 83. Het spook | 130. De zoon van de draak | 177. De veldtocht | |

€ 3,75

ISBN 9002 21336 0



9 789002 213366

08/03

Su Standaard Uitgeverij