

De Rode Ridder

DE KONINGMAKER



STUDIO VANDERSTEEN

DE KONINGMAKER



Tekst en Tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Ursula Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen - Weert



ST. PIETERS-RODE, BRABANT.
OMSTREEKS DE 13 DE EEUW...



Eindelijk! Het kasteel van
Horst. Mijn opdracht is bijna
vervuld en daar zal ik
veilig zijn!



MAAR IN HET KREUPELHOUT NAAST DE WEG LEGT
IEMAND EEN KRUISBOOG AAN.



DE SCHUTTER MIKT
ZORGVULDIG EN HET
VOLGENDE OGENBLIK...



GRIJNZEND KOMT
DE SLUIPMOORDE-
NAAR UIT HET
STRUIKGEWAS
TE VOORSCHIJN.



HOEWEL ZWAARGEWOND, PROBEERT
DE RUITER ZICH TE VERBERGEN.

VERTWIJFELD SLEEPT DE GEKWETSTE MAN
ZICH DOOR HET GRAS...



*Hahaha!
Doe maar geen moeite,
kerel! Je ontkomt
me toch niet!*



OPEENS DEINST
DE KRUISBOOG-
SCHUTTER
ACHTERUIT.

EEN ZWAARBELADEN LASTWAGEN, BEGELEID DOOR VERSCHIEDENE RUITERS, KOMT VOORBIJ OP WEG NAAR HORST.



*Ik hoorde
iemand om hulp
roepen in het
struikgewas!*



*Blieven jullie hier, ik ga op on-
der- zoek uit!*



*Bloed-
vlekken in het
gras... ik ben op
het goede spoor!*



ACHTER JOHANS RUG FLITST
EEN ZWAARD OMHOOG
VOOR 'N VER-
RADERLIJ- KE SLAG.





DE RODE RIDDER
DUWT HET VIJANDIGE
LEMMET VAN ZICH
AF EN...



MEERZAAM RICHT DE
GEWONDE MAN ZICH OP
OM DE STRIJD TE KUNNEN
VOLGEN.

DE KRUISBOOGSCHUT-
TER VALT OP NIEUW
AAN MAAR
JOHAN IS
SNELLER.



Dat was een dodelijke
slag! Misschien kun-
nen we de an-
dere
nog hel- pen!



Kun je me ver-
Wie ben je? staan vriend?
hier sebeurd? Wat is



DE MAN HAALT EEN
VERZEGELD PERKA-
MENT TE VOORSCHIJN
EN PREVELT ENKELE
WOORDEN...

...A... Alfons de
Beauchamp...!!



De arme kerel is
niet meer. Het was
zeker een boodschap-
per!

Zijn
moordenaar is
ook dood, heer
Johan!



BEIDE LICHAMEN WORDEN OPGE-
LADEN EN DE TOCHT NAAR HET
KASTEEL WORDT VOORTGEZET.



Alfons de Beau-
champ verblijft als
gast op het kas-
teel! Dit is zeker
belangrijk nieuws
voor hem!

EENMAAL TERUGGE-
KEERD IN HET KAS-
TEEL, ZOEKT JOHAN
DE ANDERE RID-
DERS OP.



IN DE RIDDERZAAL BEVINDEN ZICH ALFONS DE
BEAUCHAMP...



TRUDO VAN
WEZEMAEL...

DIRK DE VERE VAN OXFORD
EN...

WILLIBRORD, DE KRO-
NIKSCHRIJVER VAN
HERTOG JAN I.

Meer dan dat, Willibrord!
Ik heb niet één, maar
drie mannen hierheen
gebracht!

Voor ieders
welzijn moest je een
belangrijke figuur
hierheen brengen,
Johan! Ben je
daarin ge-
slaagd?

Jammer genoeg
behoren twee van hen niet
meer tot de levenden!

7

DE DODEN ZIJN IN DE KELDER OPGE-
BAARD. JOHAN EN ALFONS ONDERZOEKEN HEN.

Ik ken die man-
nen niet! En ze heb-
ben niets bij zich dat
enige aanwijzing
geeft!



Toch wel, Alfons! De
man die vermoord werd
moest dit aan jou bezorgen!
Dat voor... spelt weinig
goeds!

Maar dat is
het zegel van...



DADELIIK VERBREEKT
ALFONS HET ZEGEL EN LEEST.

Alfons is
een Engelse edelman,
nietwaar Johan?

Inderdaad, Willibrord. Hij is
de graaf van Warwick en
behoort tot het huis der
plantage-... nets!

Heb je
slecht nieuws ont-
vangen, Alfons?
Je wordt
bleek!



8



In Engeland
woedt een bittere strijd
om de troonopvolging, Johan.
De plantagenets, waartoe ik be-
hoor, tegen de Stuarts! We ste-
venen reselrecht af op een
bloedige burgeroorlog!



Ik zal wel-
licht naar Engeland
moeten terugkeren.
Laat me enkele ogen-
blikken alleen om te
overwegen, wat me
te doen staat!



Ik werd hier toch met ongeduld verwacht?
En niemand kijkt naar me om! Moet ik
hier nog lang blijven staan?

NADAT ALFONS
VERTROKKEN IS...



Blijkbaar zijn de vijanden van
Alfons tot hier doorgesedruisd!
Zijn boodschapper is ver-
moord... Misschien
volgen er nog
meer aansesla-
gen!

Onze pas-
sagier! Die waren
we verseten, Johan!

Inderdaad!
We zullen ons
dadelijk met hem
bezig houden!



Ik heb mijn voorraden en
werktuigen reeds uitgeladen!
Maar waar moet dit alles
heen? Zo kan ik niet
werken!



We zullen
je rondleiden, Michiel!
Een meesterkok als
jij moet zijn nieuwe
thuis leren
kennen!



Goed,
maar eerst wil
ik de keuken zien!
Dat is het belang-
rijkste!

EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER...



Alle dui-
vels! Wat een
puinhoop! Zo iets
heb ik nog nooit
meegemaakt!

Dat
moet dadelijk op-
geruimd worden
of ik bega een
ongeluk!



Trouwens... ik zal enkele soede helpers nodig hebben! Vooruit, op wie kan ik rekenen? En denk erom: in de keuken ben ik **HEER EN MEESTER**!



En ik heb nog een flinke dochter, Krissie! Ik laat haar dadelijk komen, daar zul je ook veel hulp aan hebben!

Hier in Brabant weten wij wat lekker tafelen is, meester Michiel! Ik ben fijnproever en zal je graag bustaan!



Zo mag ik 't horen!



Haha! Dat belooft nog 'n plezierige boel te worden! Benieuwd hoe het avondmaal zal smaken!



Maar eerst zal ik Alfons eens opzoeken. Hij heeft zware zorgen en misschien kan ik hem helpen!



Alfons, je verkeert in ernstige moeilijkheden. Zeg mij wat ik kan doen om je te helpen!



Ik kan je maar beter alles uitleggen, Johan! De volgelingen van het huis van Lancaster, waartoe ik behoor, kozen als symbool een rode roos!

Onze tegenpartij, het huis van York, draagt een witte roos in haar vaandel. Richard, de hertog van York, is onze grootste vijand en hij is het, die een oorlog wil uitlokken!



Mijn keuze is beslissend voor de troonopvolging en daarom moet ik zo snel mogelijk naar Engeland terug!

Ik zal je vergezellen, Alfons! Laten we ons nu bij de anderen voegen, de klok luidt voor het avondmaal!

DE ANDERE RIDDERS HEBBEN REEDS AAN TAFEL PLAATS-GENOMEN. (1)

IN DE KEUKEN HEERST EEN DRUKTE VAN BELANG.

(1) DE MIDDELEEUWERS NUTTIGDEN GEEN DRIE, MAAR TWEE MAALTUDEN PER DAG: EEN 'S OCHTENDS, DE ANDERE NA ZONSONDERGANG. MEN AT MET DE VINGERS MAAR VEEL EDELEN GEBRUIKTEN HUN DOLK OF JACHTMES ALS EETGEREI.

Alles is klaar! We kunnen met het opdienen beginnen!

Je hebt me flink geholpen, Willibrord! Misschien je ook nog wel eens kok!

word

En nu maar afwachten, of mijn gerechten in de smaak vallen! Anders kan ik hier mijn biezen pakken, als ze mij tenminste een kopje kleiner maken! Met die burchheren weet je maar nooit!

13

Krissie, breng die schotel maar vast weg! Kapitein Viktor en z'n soldatiers zijn al in de ridderzaal en zij zullen je wel verder helpen!

Ik ga al, vader!

OP WEG NAAR DE RIDDERZAAL KOMT KRISSIE VOORBIJ DE DEUR, DIE OP HET BINNENPLEIN UITKOMT EN ...

Onraad! Een man op het dak! Ik moet alarm slaan!

14



OP HET GEGIL VAN HET MEISJE KOMEN SOLDENIERS TOEGELOPEN.



Dat kleine serpent heeft me verraden! Dit is voor haar!



VERSTUFD VAN ANGST ZIET KRISSE DE DOLK OP ZICH AFKOMEN...



...MAAR EEN STERKE ARM RUKT HAAR TIJDIG WEG.



Hij probeert over het dak naar de slotgracht te vluchten!

Geef mij die hellebaard!



DE ONBEKEN DE NEEMT EEN AANLOOP OM DE SLOTGRACHT IN TE DUIKEN, MAAR...



NA EEN DUIZELINGWEKKENDE VAL STORT DE MAN OP HET BINNENPLEIN TE PLETTER.



AAN ZIJN RECHTERHAND DRAAGT HIJ EEN ZONDERLINGE RING.



Een witte roos! Het teken van York, onze vijanden... Eerst mijn boodschapper, nu was ik aan de beurt! Gelukkig ontdekte Krissie de moordenaar tijdig!



Stel je vertrek uit tot morgen, Alfons! Ik laat de wachtposten verdubbelen!

Hier durven ze niets meer ondernemen, Johan. Maar buiten Horst zullen onze vijanden opnieuw toeslaan!

Kom, we keren terug naar de ridderzaal!



Krissie! Als ik bedenkt wat er met je gebeurd zou zijn, als de Rode Ridder niet ingrepen had!

Daar hebben we nu geen tijd voor! Zijn jullie klaar?



OP MICHIELS VERZOEK WORDT DE RIDDERZAAL VOLLEDIG VERDUISTERT EN DE DISGENOTEN WACHTEN VERBAARD AF.

Allemachtig! Wat krijgen we nu?!!



EEN VURIGE SCHOTEL BOVEN HET HOOFD TORSSEND KOMT MICHEL LANGZAAM BINNEN.



BRAND!!
Viktor, laat de wacht aanrukken! Snel!!!



Onnodig, edele heer!
Hi! Hi! Hi!
Er dreigt geen enkel gevaar! Jouw beurt, Krissie!



MICHIELS HELPSTER GIET EEN KANNETJE ROOM IN DE SCHOTEL WAAROP HET VUUR UITDOOFT.



LICHT! Dat iedereen zich bediende... Laat me weten hoe het smaakt, edele heren!



GERUIME TIJD ETEN DE RID-
DERS ZWIGEND DOOR, TOT...



Nu komt het!
Graaf de Beauchamp
saat spreken!



ALFONS KIJKT DE
KOK MET STRENGE
BLIK AAN ...

Michiel!
Zo je leven je
lief is...



... Dan vertel je ons terstond,
waaruit dat gerecht bestond,
en hoe je het hebt
klaarsemaakt,
besrepen?



WILLIBROD IS
KLAAR OM HET RE-
CEPT OP TE TEKENEN
IN ZIJN KRONIEKEN.



Ik heb
seen keus!
Goed, ik
zal alles
opbiechten!



Een jonse eend ...
binnen- en buitenkant
kruiden met peper, zout
en sember... Opruilen
met stukjes appel en wat
boter! Dan afsluiten
met houten prik-
kers



De eend
aanbraden in een pot,
en laten saarstoven! Kort
voor het opdienen, stukjes
appels bijvoegen en laten mee-
stoven... Witte Hagelandse wijn
erbij schenken, de eend over-
sieten met brandewijn en
flamberen! Tenslotte,
blussen met room! (1)



Ik heb
alles gezegd wat ik
weet, heer Alfons! De volle
waarheid!

(1) PROBEERT U DIT RECEPT EENS... HET KAN
OOK MET KIP EN GEWONE WITTE WIJN.
VOOR HET FLAMBEREN NEEM JE CALVA-
DOS. GOUDREINETEN ZIJN DE MEEST
GESCHIKTE APPELS.

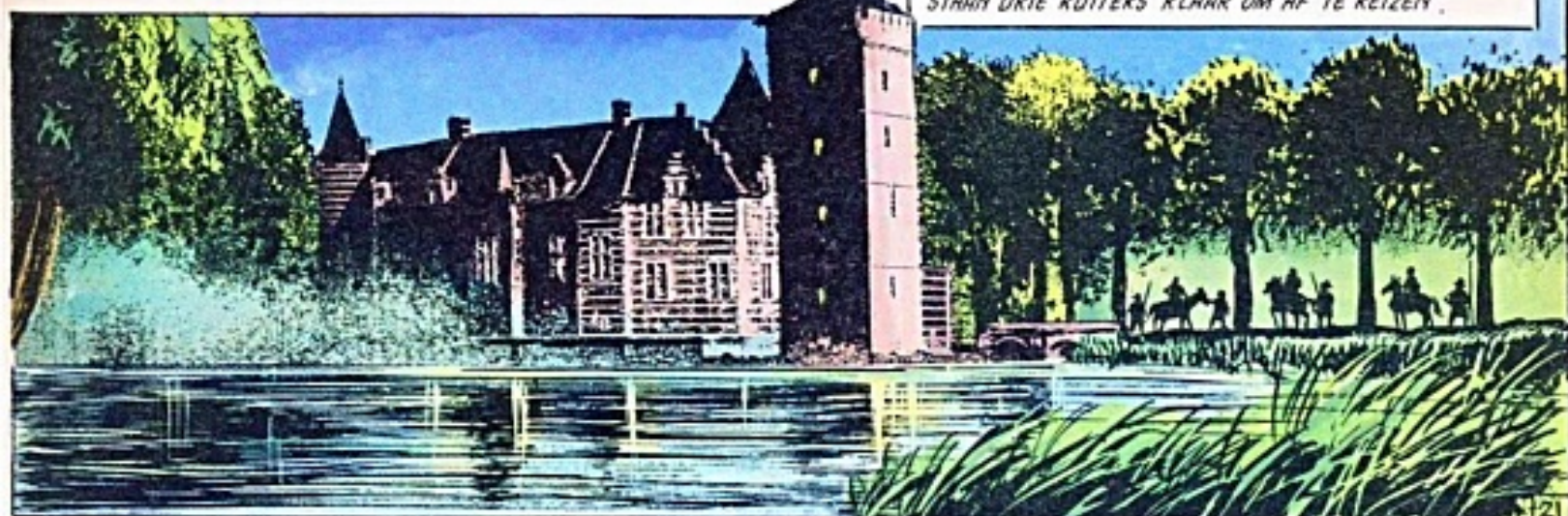
Ik weet genoeg!
Kapitein Viktor, sla die man
onmiddellijk in de boeien!



Jou
laten we niet
meer gaan, Michiel!
Voortaan is de keuken
van Horst jouw
gevangenis!



V ERSCHIEDENE UREN LATER ... VOOR DAG EN DAUW
STAAN DRIE RUITERS KLAAR OM AF TE REIZEN.



Ik had jullie
graag vergezeld,
Johan!

Iemand moet
Horst beheren,
Trudo!



O OK DIRK DE VERE VAN OXFORD, ZELF EEN
ENGELSMAN, ZAL DE TOCHT MEEMAKEN.



Kapitein Viktor,
je hebt toch bood-
schappers uitge-
stuurd?

Die zijn
op weg, heer Johan,
en ook jullie overtocht
wordt geregeld!



B IJ HET EERSTE SCHIJNSEL VAN DE DAGERAAD RIJDEN DE
DRIE RIDDERS EEN GEVAARLIJK AVONTUUR TEGEMOET.



Vader, hoe zijn Engelse ridders als Alfons en Dirk de Vere hier eigenlijk terechtgekomen?



De handelsbetrekkingen tussen Vlaanderen en Engeland zijn al eeuwenoud, Krissie! Zo ontstonden vriendschapsbanden... Horst is befaamd om zijn toernooien, waaraan ook Engelse edelen deelnemen... Het is niet de eerste keer dat Alfons en Dirk bij ons te gast zijn!



INMIDDELS VORDEREN DE RODE RIDDER, ALFONS EN DIRK SNEL EN ZE HEBBEN AL EEN GROTE AFSTAND AFGELEGD.



Johan! Dat wordt uitkijken! Ginds... ruiters aan de horizon!



EEN STERKE AFDELING RUITERS KOMT SNEL NADERBIJ.



Dat zijn geen vijanden, Dirk!

Ik herken de banner die ze meevoeren!



DRIE ZWARTE LELIES OP EEN GOUDEN VELD.



Dat wapenschild kan ik niet thuisbrengen!



DE AANVOERDER VAN DE RIDDERS KOMT NAAR VOREN EN NEEMT ZIJN HELM AF.



Johan! De laatste maal dat wij elkaar ontmoet hebben, was je nog een jonse knaap!



Vrienden, dit is Leopold van IJsendijck, een burchtheer die mij tijdens mijn jeugd-jaren op Horst veel selevd heeft!



Vannacht kwam jullie boodschapper in mijn kasteel aan en bracht mij op de hoogte!

Jullie reizen dus naar Engeland!



Ik zorg er met mijn ridders voor, dat jullie veilig de kust kunnen bereiken!

Dank, Leopold! Heb je de laatste tijd nog vreemdelingen in de streek gezien?

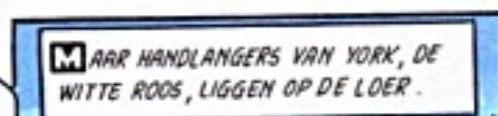


Vreemdelingen? Een heleboel, Johan!

Alleen of in groepje... ze stellen veel vragen en nemen huurlingen in dienst! Dat zijn ongetwijfeld de vijanden van Alfons!



ER WORDT BESLOTEN ZO SNEL MOGELIJK DE KUST TE BEREIKEN EN IN VOLLE VAART GAAT DE REIS VERDER.



MAAR HANDLANGERS VAN YORK, DE WITTE ROOS, LIGGEN OP DE LOER.



Alfons de Beauchamp is bij hen!

Nu kunnen we niets ondernemen, ze zijn te talrijk! Maar aan de kust hebben we nog helpers!



ONDER BESCHERMING VAN HET ESCORTE KUNNEN JOHAN EN Z'N GEZELLEN HUN WEG ONGEHINDERD VOORTZETTEN EN 'S AVONDS...



De kust is nabij, vrienden! Ik keer terug naar IJsland, maar zal jullie een betrouwbare gids meeseven!

Tot uw dienst, heren! Ik ben Vera, Leopolds' nicht!

Ik breng jullie bij het schip dat jullie naar Engeland zal voeren!



LAAT OP DE AVOND BEREIKT HET VIERTAL DE VAARGEUL NAAR OPEN ZEE TE DAMME.



Ons schip is "The Lucas", dat zijn thuishaven in Londen heeft maar regelmatig onze kusten aandoet!



IN DE HAVEN STAAN ECHTER SPIONNEN EN HUURLINGEN VAN DE WITTE ROOS OP LIJK.



Zij zijn het ! Geef
het afgesproken
signaal , snel !



EEN DER MANNEN ZWAAIT MET EEN
LANTAARN DRIEMAAL IN DE RICHTING
VAN DE OPEN ZEE.



◻ INMIDDELLIJK WORDT HET SIGNAAL VANUIT DE VERTE
BEANTWOORD .



Waarom zouden
we het karwei
zelf niet af-
maken ?

Als we
Allons de
Beauchamp en
z'n vrienden opruimen,
wacht ons een rijke beloning !



Daar ligt ons schip ,
"The Lucas" !

En ze hebben al een bootje
uitgezet om ons op te
halen !



MAAR DE HUURLINGEN VAN DE WITTE ROOS
VERZAMELEN ZICH VOOR DE AANVAL .



Vera , wat scheelt
er ?

Er bewoos
iets achter dat pak-
huis , Dirk !



Dat sa ik
toch even onder-
zoeken !

Dan
verzezel ik se,
Vera !



WANNEER DIRK EN VERA HET
PAKHUIS BEREIKEN ...



...VOLGT
DE
AANVAL.



DIRK! Pas
op, achter je!

31



Dank je, Johan! Maar ik was
die schurk niet ver-
geten!



WANNEER JOHAN EN
ZICH OOK IN DE STRIJD WERPEN.
PLEIT GAUW BESLECHT.

ALFONS

IS HET

Laten we snel inschepen, vrien-
den! Deze mannen hebben zeker
nog meer handlangers in
de buurt!



Blijf je bij ons,
Vera? Je taak is nu
toch vol-
bracht?

Julie gaan
een groot avon-
tuur tegemoet
en dat wil ik
niet missen,



EVEN LATER ZIJN ALLEN AAN BOORD VAN "THE LUCAS"
EN HET SCHIP LICHT DADELIJK HET ANKER.



MAAR IN DE KOMBUI
WACHT DE RIDDER EEN
VERRASSING.

WAT?! Jij hier?!
Onmogelijk!

32



Willibrord ! Hoe...

Na jullie vertrek reisde ik zo snel mogelijk hierheen. Ik wist met welk schip jullie zouden vertrekken en...



...Zo kon ik jullie hier opwachten ! Ik wil dit avontuur niet missen !



Maar het belooft gevaarlijk te worden, Willibrord ! Onze tegenstanders zijn machtig en tot alles in staat !

Dat maakt het juist zo boeiend voor mij !



Johan heeft gelijk, 't wordt gevaarlijk ! Ik sta voor je veiligheid in, Vera !

Dank je, Dirk, maar wees jij ook maar voorzichtig !



KORT DAAROP STEVENT "THE LUCAS" NAAR OPEN ZEE.



Is die rieten mand van jou, Willibrord ? Wat zit er in ?

133



Postduiven, Johan ! Daarmee kan ik onze vrienden in Horst op de hoogte houden van wat wij meemaken !



VOORTGESTUWD DOOR EEN GUNSTIGE WIND KLIFFT "THE LUCAS" DOOR DE GOLVEN VAN DE NOORDZEE.



ARCHIBALD, DE KAPITEIN, MAAKT ZIJN OPWACHTING BIJ DE RIDDERS IN DE KOMBUIS.



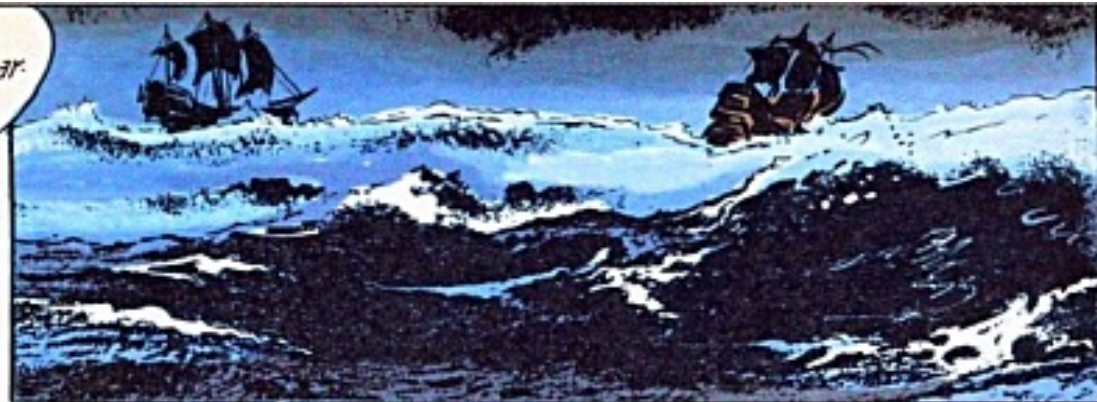
Mylords ! Zoals afgesproken zijn jullie de enige passagiers aan boord, maar toch dreist er gevaar !



Een ander zeilschip zit ons achterna !



Die boot is kleiner dan de onze, maar wij zijn zwaarder geladen en daarom haalt hij ons in!



Er is echter een manier om hem af te schudden!

Hoe kapitein?



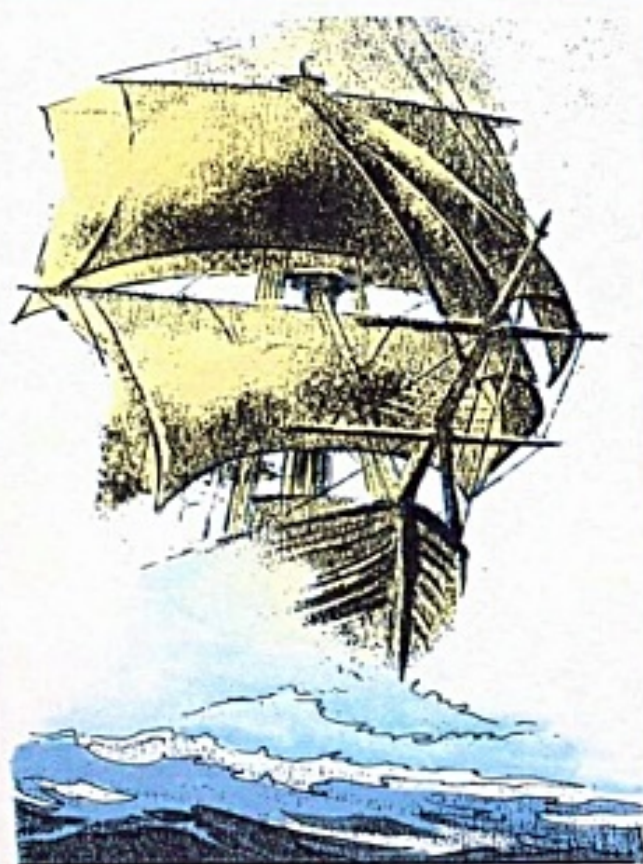
Dankzij een natuurverschijnsel, Johan!



We naderen een mistbank!
Die doet ons verdwijnen!



Afzwenken naar stuurboord en volle kracht vooruit!



Het lukt! Onze achtervolger is verdwenen!



Afwachten is de boodschap. Inmiddels kunnen we iets eten en wat rust nemen eer we aankomen!



Vers, je hanteert het zwaard als een krijgsman. Dat is toch erg onsewoon voor een vrouw? Hoe...

Dat zal ik je graag uitleggen, Dirk!



Ik was altijd al een wilde-bras, Dirk!



Mag ik je uitnodigen om een bezoek te brengen aan mijn kasteel in Oxford?



Ik heb nog twee broers, en samen met hen werd ik door mijn oom Leopold onderricht in de wapenkunde!

Een hele prestatie, Vera! Je bent een bijzondere vrouw!

Graag, Dirk, maar ik vrees dat we niet veel tijd voor onszelf zullen hebben!



Jullie kunnen ontschepen!



DE OVERTOCHT VERLOOPT VEILIG EN TEGEN DE OCHTEND...



Mylords! Dover ligt recht voor ons. De mist is opgetrokken en we gaan voor anker!



VOOR DE KRIJGTROTSEN VAN DOVER MEERT HET SCHIP AAN



Geen spoor van onze achtervolgers! Laten we maar gauw ontschepen, vrienden!



WELKOM, GRAAF DE BEAUCHAMP! ZO ONTMOETEN WIJ ELKAAR TOCH NOG!



EVEN LATER BEVINDEN DE RODE RIDDER EN ZIJN GEZELLEN ZICH OP ENGELSE BODEM EN "THE LUCAS" LICHT HET ANKER.



Bloody hell!!! Die stem...





Hun aanvoerder is Sam de Bohuw... 'n trouwe vazal! Van hem kreeg ik die boodschap in Horst met het dringende verzoek, naar Engeland terug te keren...



RICHARD VAN YORK EN Z'N HANDLANGERS MOETEN MET ZWARE VERLIEZEN HET HAZEPAD KIEZEN.



Sam verwachtte mijn terugkeer en bewaakte de kust!

... EN BESCHERMT VERA ZO GOED HIJ KAN.



OK DIRK DE VERE HEEFT ZICH IN HET STRIDGEWOEL GESTORT...



Gentlemen!
Dat was een warm onthaal! Kom, ik zal jullie naar veiliger oorden begeleiden!



ONGEHINDERD ZET DE KOLONNE RUITERS KOERS NAAR HET NOORDEN.



Wat is ons reisdoel eigenlijk, Johan?

Het landgoed van Alfons de Beauchamp, Willibrord! Warwick!



Warwick werd gesticht door Willem de Veroveraar... midden in Zuid-Engeland! Het is een der machtigste vestingen van het land en daar zal Richard van York niets tegen ons kunnen ondernemen! Ik vraag me af wat die schurk thans uitvoert!



INMIDDELS IS RICHARD TERUGGEKEERD IN ZIJN BOLWERK EN...

Onze ontmoeting verliep in jouw voordeel, graaf de Beauchamp! Maar ik heb nog andere ijzers in het vuur!



Wat zijn uw plannen, heer Richard?



Mylords! Ik beschik over een spion in het kasteel van Warwick! En deze man weet precies wat hem te doen staat. Geduld, wij halen onze slag wel thuis!



Gedurende verscheidene dagen reizen de rode ridder en zijn gezellen noordoostwaarts en op een morgen.



Bemerken ze de rook van verscheidene branden aan de horizon.



God! Dat dorp staat in lichtelaai!

Plunderaars! Ze slachten zelfs vrouwen en kinderen af!



Mylords! Veeg dat uitschot weg en geen genade! VOORWAARTS!

DE PLUNDERAARS ZIJN VOLKOMEN
VERRAST DOOR DE AANVAL ...



VERA'S PAARD STRUIKELT ECHTER
EN DOET EEN ZWARE
VAL.



Onbewapend! En die
twee schurken hebben
het op mij
semunt!



GELUKKIG HEEFT DIRK DE VERE
HET GEVAAR BEMERKT EN SNELT
VERA TER HULP.



Grijp dat meisje! Ik
neem de ridder voor
mijn rekening!



HOEWEL IN DE BORST GETROFFEN ...



...STORT DIRK
ZICH OP ZIJN
TEGENSTANDERS
EN MAAIT HEN
NEER.



Help!
Dirk is zwaar-
gewond!





Het ... gaat wel, Vera!
Mijn malienkolder...
vins de
klap
op!

Nee! Je bloedt
hevis!



Moed,

Dirk! Het kasteel van Warwick is niet ver
meer. Daar zorsen ze wel voor je. Brens
hem weg man-nen!



DE PLUNDERAARS WOR-
DEN IN DE PAN GEHAKT EN
DE WEINIGEN DIE HET OVER-
LEVEN, EINDIGEN AAN DE
GALG. EEN ROKENDE
PUINHOOPT ACHTERLATEND.



...ZETTEN DE RIDDERS HUN WEG NAAR WARWICK VOORT.

Vreselijk! Het
is dankzij de Rozenoor-
los dat zulke plunde-
raars vrij spel
hebben!

Wat denk je
ertegen te doen,
Alfons?



Er moet een
nieuwe koning komen,
Johan! Die zal orde op
zaken stellen! Vanuit
Warwick kan ik het no-
dige doen. Maar dat zal
zware offers kosten

Welke
begenzet-
ten
zou Ri-
chard van
York beramen?



KORT VOOR ZONSONDERGANG BEREIKEN
DE RIDDERS EINDELIJK HUN DOEL.

Welkom in War-
wick, Johan!



Nooit zag ik zoiets groots! Dit kasteel is enorm, Johan!

Zes dat wel, Willibrord! Maar in Nottingham, niet zo ver van hier, is ook 'n geweldige vesting!



DE WONDE VAN DYK WORDT GOED VERZORGD EN VERA WIJKT NIET VAN ZIJN ZIJDE.



IN DE GROTE HAL...

Vrienden, hopelijk voelen jullie je hier thuis! Ik wilde iemand aan jullie voorstellen! Hier is...



...Lewellyn, mijn rentmeester! Een vertrouwensman!

Ah! Ah! Ah! Je moest eens weten, Alfons de Beauchamp, dat mijn ware meester RICHARD VAN YORK is!



Ahah!...

Vereerd om met een dappere ridder uit Vlaanderen kennis te maken! Ha! Ha!



Hopelijk zullen jullie je in Warwick thuisvoelen, vrienden! De witte roos kan hier niets tegen ons ondernemen.



Uitkijken! Er is iets gluppe-rigs aan die man... Hopelijk versis ik me!



En jullie kunnen nu kennismaken met de dame van Warwick, vrienden...



...Lorena, mijn dochter!



Uw dienaar,
vrouwe Lorena!
Ik wist niet dat
Alfons een
dochter
had!

Vader
verzwees dit
misschien...



...Omdat moeder
mijn geboorte niet overleefde,
heer!



Inderdaad, Johan. Je
besrijpt dat Lo-
rena mij
daarom nog
dierbaar-
der is!

Ik zou het
besterven, zou haar enig on-
heil overkomen!



Dat weten we,
graaf van Warwick,
en die zwakheid zal
u nog duur te
staan komen, daar
zal IK voor zorgen!
Vandaag nog!
AH! AH! AH!



ONGEMERKT
VERLAAT LEWELLYN
DE HAL...

...IN DE GANG
WACHTEN TWEE
HANDLANGERS
HEM OP.



Luister! Zo dadelijk beseven de edelen
zich naar hun kamers om zich
wat op te frissen voor het
avondmaal! Dan slaan
jullie toe!

DE AVONDSCHEMERING WERPT EEN RODE GLOED
IN LORENA'S KAMER.



Je kent
de instructies.
Handel snel, we
treffen elkaar op
het binnenplein.
Voor vervoer is al
gezorgd!



PLOTSELING WORDT
ZACHT GEKLOPT EN...

Ja, kom
binnen?



EVEN LATER LUIDT DE AVOND-
KLOK VOOR HET MAAL EN DE
GASTEN ZOEKEN HUN
KAMERS OP.





Dat bedwelmend middel werkt inderdaad verbluffend snel! Gauw, Leg haar in de kist!



KORT DAAROP WERPT DE RODE RIDDER 'N BLIK DOOR HET RAAM...



... EN ZIET TWEE MANNEN DIE EEN ZWARE KIST NAAR EEN KLAARSTAANDE WAGEN DRAGEN.



...VOEGT DE RENTMEESTER, REISKLAAR, ZICH BIJ Z'N HANDLANGERS.



Puik werk, kerels!



Wat een haast, rentmeester! Verlaat u ons al zo vroeg? Bent u het avondmaal niet vergeten?

Hiervoor worden jullie vorstelijk beloond! En nu, snel op weg, besrepen?



De plicht roept, heer ridder! Nu graaf Alfons betrokken is bij de Rozenoorlog, heeft hij veel fondsen nodig! Het is mijn plicht om...



... Hem die te bezorgen en daarom moet ik bij de pachters rente ophalen! Een zware taak die ik zo snel mogelijk moet volbrengen!



Een redelijke uitles, dat moet ik toegeven!

DAAROP VERTREKT DE WAGEN MET DE MYSTERIEUZE KIST AAN BOORD.



Maar waarom schrok Lewellyn zo toen hij me zag? Dat vraagt om nader onderzoek!



Verwenste bemoeial! Zou hij iets vermoeden? Ik kan hem maar beter uit de weg laten ruimen door de doders van Richard van York



JOHAN KEERT TERUG NAAR DE HAL...

Willibrord! Ik verdenk de rentmeester, maar heb nog geen bewijzen! Jij kunt me helpen!

Lewellyn is zojuist vertrokken. Vols hem, en tracht meer te weten te komen over zijn doen en laten!

En wees voorzichtig! Het kan
sevaarlijk zijn. Blijf op af-
stand en laat je
niet zien!

Reken
maar op mij,
Johan!

ALLEN BEGE-
VEN ZICH AAN
DE DIS.

Ah, neem plaats,
Johan! Waar blijft
mijn dochter toch?

Ze is laat!
Stuur eens enkele
pages naar haar
kamer!

Ik was liever zelf
gedaan, maar m'n af-
wezigheid zou
te veel op-
vallen!

W ANNEER DE TWEE JONGE
EDELN KORT DAAROP
TERUGKEREN...

Heer graaf! Uw
dochter is niet op haar
kamer! Ze lijkt wel...
spoorloos verdwenen!

Op Lorena's kamer
hebben we deze perkament-
koker gevonden, heer graaf!
Hij is verzegeld...

En hoe!
Het zegel van
de Witte Roos!

M ET TRILLLENDE VINGERS LEEST ALFONS DE BOODSCHAP DOOR...

Ik moet gaan!
Het is de enige ma-
nier om Lorena
te redden!

Hoi's
Mother!!
Richard van York
houdt Lorena
gevangen! Ik
zal haar niet
levend weer-
zien, tenzij...

...Ik vóór
zonsopgang naar de
oever van de Avon-
kom, alléén en onse-
wapend!

Niet
toeseven,
Alfons! Er is nog een
andere mogelijkheid!

Slechts één man heeft Warwick
verlaten. Lewellyn! Hij voerde een
grote kist mee!



De rent-
meester is 'n ver-
rader, maar iemand
volgt hem. Willibrord! Zodra
deze terug is, weten we waar
Lorena gevangen zit en...



Te gevaarlijk, Johan! Ik mag
het leven van m'n dochter
niet in gevaar brengen... Ik ga...
Geef me jullie woord dat niemand
mij zal volgen!



ALFONS HOUDT
VOET BIJ STUK



...EN DE RIDDERS GEVEN UITEINDELIJK TOE.

KORT NA MIDDERNACHT VERTREKT DE GRAAF VAN
WARWICK NAAR DE DEVERS VAN DE AVON.



VERTWIJFELD GALOPPEERT ALFONS DE BEAU-
CHAMP DOOR DE NACHT.



Lewellyn...
die vuile verrader!
Het lot dat mij wacht
deert me niet. Als ik
Lorena maar uit de
klauwen van de
Witte Roos
krijg.

NA EEN LANGE
RIT IN OOSTELIJKE
RICHTING BEREIKT
ALFONS DE RIVIER-
DEVER.



Dit is de Avon!
De ochtendmist klaart
op... Eens kuken... ja,
die aasgieren staan
me al op te
wachten!



Stipt
op tijd, graaf de
Beauchamp! Vanaf nu ben
je gevangene van de
Witte Roos!

Mij ken je natuurlijk, ouwe schurk! Maar weet je ook wie deze edele heer is, één van mijn beste vrienden?

Dat is Roder Mortimer, hertog van March! Men zest dat hij de minnaar is van koningin Isabella, maar ik begrijp niet wat zo'n mooie vrouw in die hansworst heeft gezien!

Die woorden zullen je nog duur te staan komen, graaf de Beauchamp! Je zult mij spoedis om senade smeken in de folterkamer!

Dat bevreest me niet! Ik heb woord gehouden en ben jullie gevangene. Waar is mijn dochter? Wanneer zullen jullie haar vrijlaten?

Jouw gevangenschap alléén is niet voldoende, Alfons! Je zult eerst nog een belangrijke taak voor ons moeten volbrengen, eer we Lorena vrijlaten!

Je hebt zeer veel invloed, Alfons! Jij kunt iemand op de troon brengen... of eraf stoten! Jij bent de koningmaker!

Welnu... we willen dat je iemand zult kiezen als troonopvolger uit het huis van York... de Witte Roos!

Je hebt geen keus! Weiger je om mee te werken, dan zal ik er persoonlijk voor zorgen, dat je dochter een langzame en pijnlijke dood wacht!

Je vergeet wie meester is van de toestand,

Alfons! Vooruit, sla hem in de boeien! We vertrekken!

Ellendelingen! Zover zijn we nog niet! Ik beloof jullie dit: wie mijn dochter aanraakt, tekent zijn doodvonnis! Dat zweer ik bij mijn voorouders, de heren van Warwick!



DAAROP VOEREN DE AANHANGERS VAN DE WITTE ROOS HUN GEVANGENE SPOORSLAGS MET ZICH MEE.



ZE SLAAN ECHTER GEEN ACHT OP HET VISSERS-BOOTJE, DAT DE AVON AFVAART...



Ze trekken naar die versterkte stad! Ik weet genoeg, Johan!



ROND HET MIDDAGUUR KOMT DE KROONIEK-SCHRIJVER IN VOLLE VAART AANGESTORMD.



Waar breng je mij naartoe, Richard? Wanneer zal ik Lorena terug zien?

We zijn op weg naar mijn mooiste en serieflijkste kerker! Daar wacht Lorena op jou! HAHAHAHAHAH!



DE "VISSERS" ZIJN... SAM DE BOHUM EN DE RODE RIDDER!
Alfons verbodt uitdrukkelijk, dat een van ons hem zou volgen!

Maar ik heb hem niets horen zeggen over een boottochtje op de Avon!



EIDE MANNEN KEREN SNEL TERUG NAAR WARWICK EN MEN WACHT VOL ONGEDULD OP DE TERUGKOMST VAN WILLIBROD.



Breng me bij de ridders! Ik weet waar ze Lorena gevangenhouden!

Lorena is naar de versterkte stad Hereford overgebracht en in de kerker opgesloten!

Allemachtig, daar werd ook Alfons naartoe gebracht! Dat hebben we van - mensen zelf gezien!

Mylords, dan hebben wij maar één mogelijkheid, en dat is een srootscheep te daveren!

Het garnizoen van Warwick moet uitrukken. Ikzelf kan troepen verzamelen uit Loughborough, Costock en Bunny Hill! En jij, Dirk?



Ik trek mee ten strijde, m'n zwaardarm is ongedeerd! Ik laat versterkingen komen uit Oxford en omstreken!



NOG GEEN TWEE DAGEN LATER RUKT EEN AANZIENLIJKE STRIJDMACHT SNEL OP NAAR HEREFORD!



Ik stuur een postduif naar Horst! Zo hebben de vrienden in Brabant nieuws over ons!

INMIDDELS WORDT ALFONS ONDERWORPEN AAN HEVIGE FOLTERINGEN, MAAR DE GRAAF WEIGERT ALLE MEDEWERKING.

De graaf is bewusteloos, heer Richard! Als ik door ga overleeft hij het niet!



Well, dan moeten we zijn dochter maar aan de beul overleveren!

Uitstekend, rentmeester, maar dat karweitje knap ik liever zelf op!



OPEENS STORMEN ENKELE SOLDIEREN DE KERKER BINNEN.



Heer Richard! Een ramp! Vlucht!

Een karavaan kooplieden kwam bij de stadspoort... In de wagens zaten kruisboogschutters! Zodra de poorten...



...geopend werden, schoten ze onze mannen neer! De vijand is in de stad!

Niet toeseven om mijnentwil, vader! Als ze hun zin gekregen hebben moeten we toch beiden sterven!



DE RIDDERS VAN DE RODE ROOS STORMEN DOOR DE STRATEN VAN HEREFORD EN HET VERRASTE GARNIZOEN HEEFT GEEN SCHIJN VAN KANS.



Ze komen hierheen, naar het stadhuis! Sam de Bohuw kent de stad en wist hen de weg!



Maar... dan moeten we vluchten, en snel!

OK ALFONS ONTWAART UIT ZIJN VERDOOVING.



Moed, vader! Er komt hulp! Ze beuken de deuren in!

65

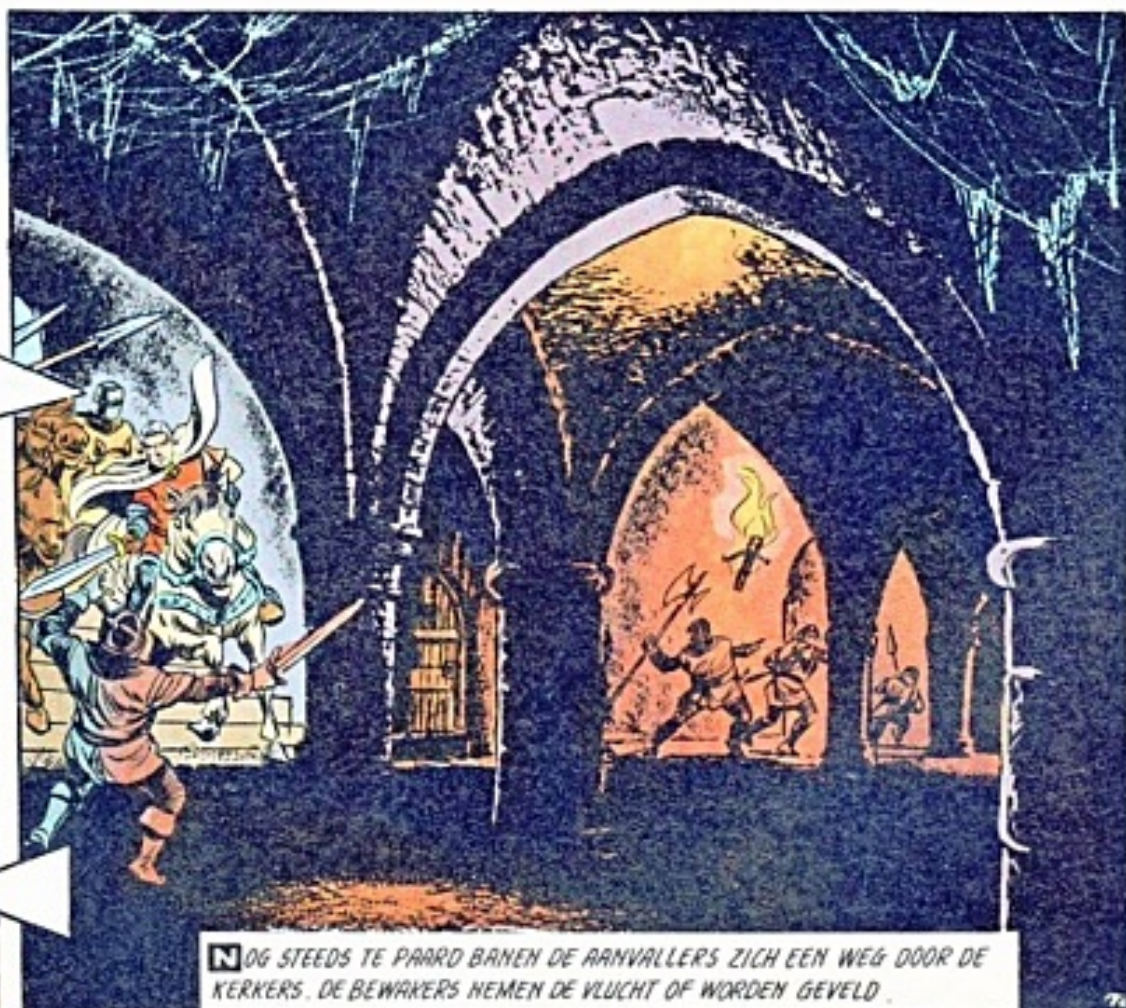
BLOODY HELL!!! Nog niet! Ik ga versterkingen halen! Barricadeer de poort en houd stand, we hebben immers gijzelaars!

MAAR PLOTSELING SCHRIKT EEN DREUNENDE SLAG ALLEN OP.



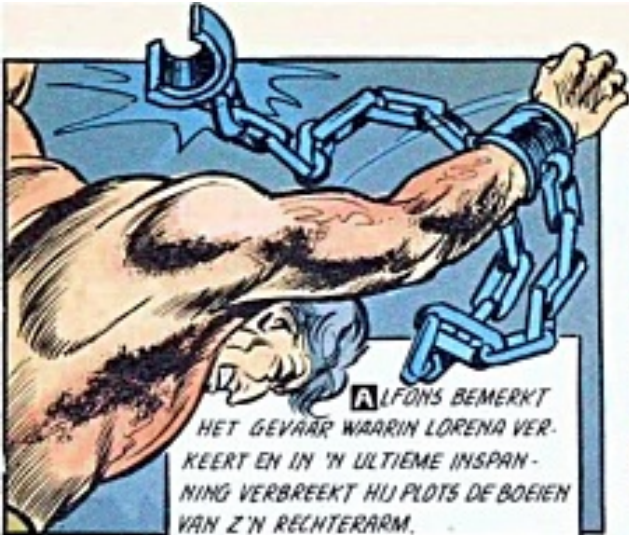
HET VOLGENDE OGENBLIK SLAAT EEN STORMARM DE KERKERDEUREN AAN DIGGELEN.

Te laat! Het spel is uit! Maar we hebben nog een kans, ik ken een geheime uitgang!! Volg mij, het is niet ver van hier!



NOG STEEDS TE PAARD BANEN DE AANVALLERS ZICH EEN WEG DOOR DE KERKERS. DE BEWAKERS NEMEN DE VLUCHT OF WORDEN GEVELD.





ALFONS BEMERKT HET GEVAAR WAARIN LORENA VERKEERT EN IN 'N ULTIME INSPANNING VERBREEKT HIJ PLOTS DE BOEIEN VAN Z'N RECHTERARM.



OIT ALLE MACHT SLAAT DE GRAAF TOE EN...



HAAA ! OHOOHH !
DEWAAGRRHHH!!



EVEN LATER IS DE BEVRIDING VAN ALFONS EEN FEIT



Hij is er ers
aan toe ! Als hij niet
saww de nodige zorgen
hriest vrees ik het
eraste !



ONDER ZWARE BEWAKING WORDT ALFONS NAAR EËN DER WAGENS GEBRACHT EN DOOR EEN KUNDIGE HEELMEESTER VERZORGD.



DE SOLDATEN VAN DE ROODE ROOS DOORZOEKEN ELK HUIS VAN HEREFORD EN ONDERVRAGEN DE BEWONERS, MAAR HUN INSPANNINGEN BLIJVEN ZONDER RESULTAAT.



Incredible ! Ongelooflijk...
De twee schurken
lijken in rook
opgedaan !

Jammer ! Maar we
kunnen hier niet langer blijven !



Captain ! Kom de stad
uit met je mannen. Richard
van York en Roger Mortimer
zijn nog hier en mogen ons
niet ontsnappen !

Begrepen,
sir Sam !



IN EEN ONDERAARDE GANG...

Hoor je
dat, Richard ?
Ze trekken weg !
We zijn sereid !

Ja, en nu
is de volsende zet
weer aan ons !



Dus je hebt al een plan? Laat horen, Richard, ik ben benieuwd!



Als minnaar van koningin Isabella heb je veel invloed aan het hof, Roger. Die troef moeten we uitspelen... Koning Edward II is een ziekelijke zwakkeling. We moeten hem uit de weg ruimen en de troon is van ons!



De strijd om de Engelse troon zal nog heviger opblazen, Willibrod. Beide partijen willen slechts één taal spreken en dat is die van het geweld!



Dirken vera brengen vele uren van stil geluk met elkaar door.



Alfons de Beauchamp herstelt langzaam van zijn verwondingen en Vera waakt dag en nacht bij haar vader.

Alfons de Beauchamp herstelt langzaam van zijn verwondingen en Vera waakt dag en nacht bij haar vader.



Ik stuur een verslag van dit alles naar Horst, Johan! Zo blijven onze vrienden in Brabant op de hoogte!



Zo blijft Johan betrokken bij de Rozenoorlog...

DE VOLGENDE NACHT BEREIKEN DE ZEGEVIERENDE TROEPEN VAN DE RODE ROOS HET KASTEEL VAN WARWICK.



Onze vrienden begeven zich naar de Ridderzaal...

Alfons is aan de beteren dehand, maar z'n herstel zal lang duren!

De Witte Roos kreeg 'n zware klap maar is nog niet nietisd! Wat saait er nu gebeuren, Johan?



Meer dan 50 invloedrijke adellijke families zijn in de Rozenoorlog betrokken. Hun tegenstrijdige belangen zijn een kluwen dat vrede onmogelijk maakt!

Ik voel mij niet betrokken bij deze strijd maar ik kan Alfons niet in de steek laten nu hij gewond is... en blijf dus hier!



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De pan van Bagdad
5. De vrijshut
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorn
15. De zwarte wolven
16. Baloch de neus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kruyn de magier
21. De wilde herde
22. De ring van Merlijn
23. Hugen de hofnar
24. De zwarte barier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Dairdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburch
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. Drie huurlingen
41. De hamer van Thor
42. Lorelei
43. De weermot
44. De voorspelling
45. De terugkeer
46. Escalibur
47. De watermolen
48. De Samoerai
49. De kluisenaar van Ronceval
50. De koraalburch
51. Mandragora
52. De lovenspiegel
53. De ijzeren hand
54. Sidarta
55. In de schaduw van de Thugs
56. Het sprekende zwaard
57. De Walkure
58. Het dodenschip
59. Het adelaarsnest
60. Het nimmelenwoud
61. De verrader van Yarkland
62. Het labyrint
63. De ijsvorstin
64. De ijsvloed
65. De ijsvloed
66. De ijsvloed
67. De ijsvloed
68. De ijsvloed
69. De ijsvloed
70. De ijsvloed
71. De ijsvloed
72. De ijsvloed
73. De ijsvloed
74. De ijsvloed
75. De ijsvloed
76. De ijsvloed
77. De ijsvloed
78. De ijsvloed
79. De ijsvloed
80. De ijsvloed
81. De ijsvloed
82. De ijsvloed
83. De ijsvloed
84. De ijsvloed
85. De ijsvloed
86. De ijsvloed
87. De ijsvloed
88. De ijsvloed
89. De ijsvloed
90. De ijsvloed
91. De ijsvloed
92. Zygrud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburch
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker
106. De levende doden
107. De Troglods
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gilgamesj
119. Stille getuigen
120. Het verloren land
121. De Zwarte Toren
122. De Duinenabdij
123. Oniria
124. Necronomicon
125. Medusa
126. De duivel van de Lichtenberg
127. De rode herberg
128. De Boelenkoning
129. Hydra
130. De zoon van de draak
131. De Heren van Rode
132. De slag van Woeringen
133. De Spookkars
134. De koningmaker

ISBN 90-02-16376-2

