



Merho

41

KIEKEBOE

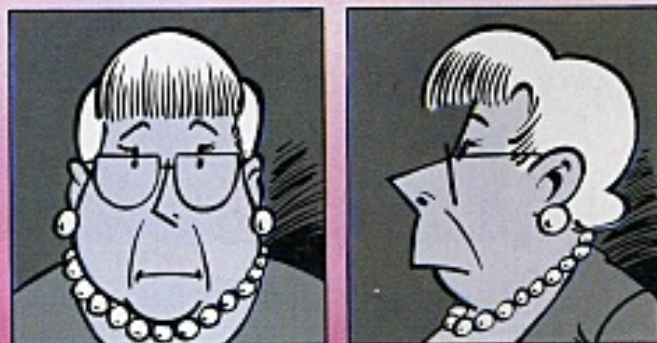
DE BENDE VAN MOEMOE



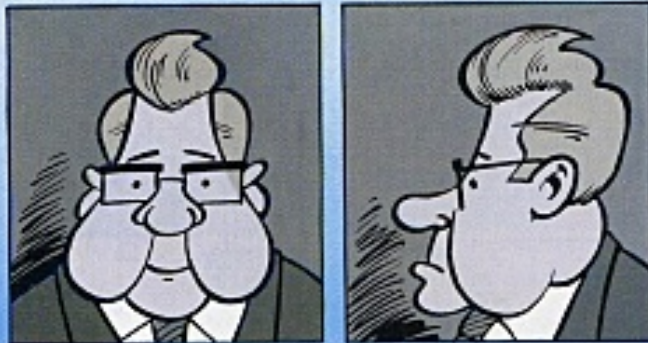
Merho

KIEKEBOE

JOZEFIEN KIEKEBOE, beter bekend als Moemoe



ACHILLE DE KNEUTER, gepensioneerd bonthandelaar



MIE RAKEL, gepensioneerd huisvrouw



SAMEN VORMEN ZIJ :

**DE BENDIE
VAN
MOEMOE**

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen



Portefeuille afgewen ! En jij je handtas !



Wat een onbeschaamdheid ! Eerzame burgers
botweg op klaarlichte dag beroven !



Je wordt zelfs niet eens meer
aangerand !



En op zulke ogenblikken is er natuurlijk
geen politie te zien!!!



We zijn volledig op onszelf aange-
wezen ! En als de maatschappij
zich crimineel opstelt tegenover de
ouderen, dan betalen wij terug
met gelijke munt !



Dat brengt me plotseling op een idee !!!



Ik heb een beetje verstand van bont. Ik heb jaren in
de bonthandel gezeten. Dat zou ons een flinke duit
kunnen opleveren.

Hoe bedoelt u ?



Zeg vanaf nu maar jij tegen u. Ik heet
Achille.

Noem mij maar Jozefien.



Wel, Jozefien, wat jij daarnet zei over
met gelijke munt terugbetalen. Ik heb
een plannetje in mijn hoofd dat wij
eens rustig moeten bespreken.



ONDERTUSSEN...

MAMA DON'T PREACH. PAPA IS IN TROUBLE

Wat ben je laat vandaag !

Ik zat in een file !



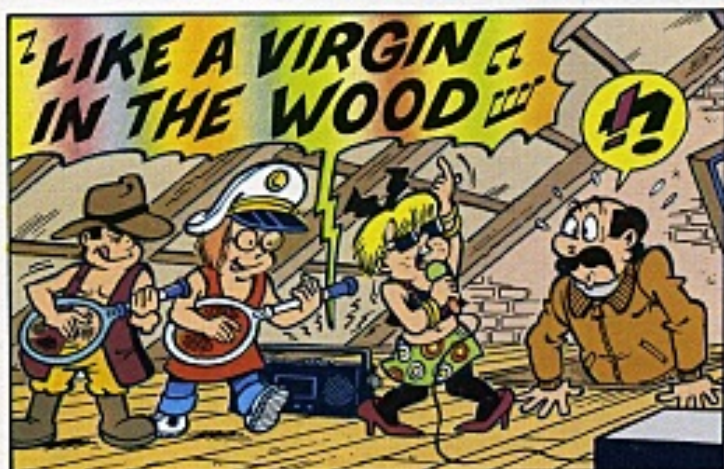
En was het een
lange file ?

Dat weet ik niet, want
ik reed voorop !



Wat een lawaai
daarboven !







THUIS, BIJ MOEMOE...

Ik heb nog iemand meegebracht die met ons wil samenwerken.



Mie Rakel, een vriendin van wijlen mijn vrouw.



Dus u bent Mie Rakel. Ik heb al veel over u gehoord. Maar ik geloof natuurlijk niets van wat de mensen zeggen.



Kom dames. Aan het werk. Laten we onze plannen helder en duidelijk uiteenzetten.



Daar wij alle drie slechts een klein pensioentje hebben, terwijl we dan nog af en toe beroofd worden en daar we op de overheid helemaal niet moeten rekenen, zit er niets anders op dan zelf onze inkomsten een beetje aan te vullen.



WE GAAN BONTJASSEN STELEN !!!



Is dat eigenlijk wel toelaatbaar ?

Waarom niet ? Dames die zich een dure bontjas kunnen permitteren, zitten er warmpjes bij !



We gaan als volgt te werk. We kopen een stel ordinaire tweedehandse jassen. En met zo'n jas aan gaan jullie een learoom binnen, waar van die dure dames komen.



Je bestelt een kopje koffie en bij het weggaan neem je "per ongeluk" een verkeerde jas mee.

Een bontjas ! Maar wat doe jij dan ?



De verkoop. Ik heb jarenlang gewerkt in een bontzaak. Ik weet hoe je die jassen kwijt kunt raken. Om te beginnen, brengen we ze hier bij elkaar.

Waarom bij mij thuis ?



Heu... Ik woon in een bejaardentehuis... "Tot de laatste snik"... Je begrijpt dat ik ze daar moeilijk mee naartoe kan nemen.

En wat zou mijn dochter zeggen als ik met vreemde bontjassen thuiskwam ?



O.K. Ik begrijp het ! Je mag alles hier laten. Maar op een voorwaarde !







Waarom gebruik je geen tweedehands jas, zoals afgesproken? We hebben er genoeg.

Ik vind het niet erg hygiënisch...



En ben je dan niet vies van een nertsmantel? Die werd zelfs al door een nerts gedragen!



Dames, hou op met dat gekibbel! We moeten de zaken anders aanpakken want dit is amateuristisch geknoei! Vanaf nu ga ik mee!



De interessante jassen zal ik voor jullie uitzoeken. We doen het als volgt...



Ziezo! Een nieuw kapsel en andere kleren! Ik vraag me af of ze me nu nog niet willen!!!



EVEN LATER...

Dus je naam is Charlotte. Wel Charlotte, je mag meteen beginnen.



Ik ben blij dat we jou gevonden hebben. Je kan je niet voorstellen wat zich hier durft aan te melden.



ONDERTUSSEN...

Ober, vraag aan die dame daar, of ik haar iets mag aanbieden. Geef haar mijn kaartje.



Een andere keer, misschien. Nu moet ik gaan.





**MIJN DURE BONTJAS IS VERDWE-
NEN !!!**



En hoe ziet uw jas eruit, mevrouw?



Een witte vos! Ik had hem nog maar net!



Dat is de jas die Mie Rakel heeft meegenomen! Maken dat ik wegkom!



Ober! Afrekenen, graag! Het zit me vandaag toch niet mee met de vrouwtjes!



LIEVE HEMEL! DE MIJNE IS OOK GESTOLEN !!!



Eindelijk! Waar bleef je zo lang?



Ik kon toch moeilijk naar buiten gaan zonder te betalen!



Dat was op het nippertje! Ben ik even geschrokken!!!



De risico's van het vak moet je er nu eenmaal bijnemen, dames.

Het is nog vroeg. We doen er nog eentje!



TITATITOE



LATER...

THE LOOK OF LOVE GIVES A LOT OF COMMOTION



STOP!



Wat heb ik jullie gisteren gezegd ?



Dat we niet meer op de zolder mochten repeteren.



Daarom doen we het in de woonkamer !



We gaan er op vooruit. Want de akoestiek is hier veel beter !



Even kijken wat de pot schaft !



Wie bent u ? Een vriendin van Fanny ?



Je eigen vrouwtje ! Had je me niet herkend ?



Je haar een nieuw kapsel en een ander kleurtje, wat eigentijdse kledij en je voelt je zelf ook een heel stuk jonger.



The look of love gives a lot of commotion !



Vind je haar niet schattig ?



He, ik wist niet dat je nog een zus had. Ook een leuke meid.



Ogenblikje, vriend ! Die leuke meid is mijn wettige wederhelft !!!



Hij is jaloers ! Vind je hem niet schattig ?

Aart en ik gaan een bond oprichten. De anti-bond bont !



Tut tuut ! De anti-bont bond !

Gisteren waren we bij een voordracht over pelsdieren. Daarna zagen we in een film hoe jonge zadeldorben werden neergeknuppeld.



Maar ook hoe nerts en vossen hun korte leven lang in veel te kleine hokken worden opgesloten als prooi van de mode.



Tut tuut! Niet teveel uitleg! Het is tijd voor **ACTIE**!

Wat zouden die twee van plan zijn?

Ach, laat ze maar. Wees blij dat ze nog idealisme hebben.



ONDERTUSSEN...

Een witte vos, een nerts, een chinchilla en zelfs een wasbeer. Helemaal niet slecht voor onze eerste dag.



En wat doen we morgen?

Morgen gaan we naar "Chez Pierre Bisquit" De meest chique learoom van de stad!



LATER OP DE AVOND...

Daar is er nog één! Zouden we het wel wagen?

Tut tuut! Spuiten!



DE VOLGENDE DAG...

U bent al de zevende oproep vanmorgen. Als u dat een troost kan zijn!



BIJ DE COMMISSARIS...

In de hele stad zijn de etalages van bontwinkels besmeurd met slogans tegen het dragen van bontjassen.

Zeker het werk van een of andere half maffe geitewollensokkenproleet!



Daar ben ik nog niet zo zeker van. Gisteren werden er vier dure bontjassen gestolen. En nu dit. Ik vraag me af of er tussen die twee zaken een verband bestaat?



**RIING
RIING**



Wat?!... ALWEER!!! Waar zeg je?... Ik stuur er onmiddellijk iemand heen.



Weer twee bontjassen gestolen in een tea-room! Dat wordt een rage! En van de daders geen spoor! Laat de tea-rooms extra in de gaten houden, Van Kokhalzen.



TERZELFDE TIJD...

Een Russische iltis en een grisfox! Niet mis!

En nu: op naar "Chez Pierre Bisquit".



ONDERTUSSEN...

Charlotte! Er is een heer voor jou. Ik veronderstel je vader.



Mijn vader? Het is mijn man! Hij komt me halen voor de lunchpauze.



Ik, je vader!!! Wat denkt dat mens wel?!



Neem het haar niet kwalijk. Je lijkt nu eenmaal ouder dan je bent. Dat komt door die kale kop.

IK BEN NIET KAAL! Mijn haar heeft een open begroeiing!



En dat komt allemaal door de zure regen!



Laten we daar een broodje eten.



Ginder is nog een tafeltje vrij.

Wat zie ik daar?! **MUN ZOON!** Tijdens de lunchpauze scharrelt hij met een andere vrouw!



MOEDER! Wat doe jij hier?



Schaam je je niet? Het geluk van je gezin op het spel zetten voor die...die... dat **SIERSTUK!**



Maar Moemoe, herken je me dan niet? Ik ben het: **Charlotte!**

En ik ben haar vader!



Sinds wanneer is jouw bruine haar blond?

Sinds het grijs begon te worden.



Wat gebeurt daar allemaal? Het lijkt wel of Jozefien bekenden is tegengekomen. Dat kan de plannen behoorlijk in de war sturen, want...



... in de garderobe hangt een pracht van een mink!



27

Stoort het dat we bij jou komen zitten?

Ik moet Achille waarschuwen!!!



Ai! Te laat! De dame van de mink rekt af.

Tot weerziens, mevrouw Plavei.



POLITIE! Kunt u bewijzen dat die jas van u is?

EEK!



IK HEB NIETS MET DE POLITIE TE MAKEN! GEEF MIJN JAS HIER!



Verdraaid! Er is politie aanwezig. We worden blijkbaar gezocht! **OPKRASSEN!!!**



28

En dat noemt de politie discreet te werk gaan! Mevrouw Plavei is een van onze beste klanten!



Onze excuses, mevrouw Plavei! Het zal nooit meer gebeuren!



Moeder, je vindt het toch niet erg dat we jou gezelschap houden?



Neen, want ik was net van plan om op te stappen.



Wat zou er met haar aan de hand zijn? Opeens is ze weg!

En ze mocht wel eens een nieuwe jas kopen! Met dat overjaarse vod heb ik haar nog nooit gezien.



Geen bontjas?



Met mijn klein pensioentje kan ik me dat niet permitteren.

EVEN LATER...

Alles bij elkaar nog een geluk dat mijn zoon daar toevallig binnenkwam.

Anders waren we lekker tegen de lamp gelopen.



We mogen de politie ook niet helemaal onderschatten. We moeten het listiger aanpakken. Vanaf morgen verplaatsen we ons actieterrain.



We nemen elke dag een andere stad. En daar slaan we onze slag. Zo komen ze ons moeilijker op het spoor!

Jongens, het wordt spannend!!!



DIE AVOND...

Konstantinopel, het is bedtijd. Ik vraag me af waar je vader blijft?

Hij zit zeker weer in een file.



Daar heb je hem...





Maar onschuldige dieren de pels afstropen,
dat mag dan wel van de wet!



En die bontdiefstallen! Is dat ook zo on-
schuldig? De politie spoort jullie op!



Daarmee hebben wij
niets te maken! Dat
zweer ik je!



Wij hebben alleen de
slogans op de gevels
gespoken.

Trouwens, ik dacht dat spuitbussen milieu-onvriendelijk
waren. Die tasten toch de ozonlaag van de atmosfeer aan.



Helemaal ongelijk heeft hij niet...



DE VOLGENDE DAG...



HAAH !!! TWALF BONTJASSEN!
Pepergem was een succes !!!

Laat de politie maar bij ons in de stad zoeken!
Intussen slaan wij in Pepergem ongehinderd onze slag!



Morgen doen we Mekkersem en
overmorgen Bruswerpen!

TWEE WEKEN LATER

De geheimzinnige en ongrijpbare bont-
dieven, ondertussen beter bekend als de
"learoom-bende", was vandaag op pad
in Plalbergen. De buit bedroeg dit
keer...



...acht dure
bontjassen.



Het waren er **NEGEN**, sufferd! Zorg
dat je voortaan beter geïnformeerd bent!

We halen tegenwoordig elke
dag het nieuws! Welke
politicus doet ons dat na?



Op de learoom-bende!



Niets er van! Op de bende
van Moemoe!

ONDERTUSSEN...

Die bontdieven bezorgen me schele hoofdpijn, Van Kokhalzen.



Inderdaad, commissaris. Het moeten hooggekwalificeerde beroepsmisdadigers zijn.

Amateurs zijn het vast en zeker niet.



Ze gaan in het hele land met tientallen bontjassen aan de haal en zijn gewoon ongrijpbaar.

Deze namiddag heb ik hierover een vergadering met mijn collega commissarissen. Het wordt tijd voor een gecoördineerde actie.



Ziet u nog altijd een verband tussen de leerroom-bende en die gevelbekladders?

Ik weet het niet meer, Van Kokhalzen.



TERZELFDEER TIJD...



Zoto, sla je ons nachtelijk werk te bewonderen?

Affiches zijn toch een stuk milieuvriendelijker dan spuitbussen.

Tut tuut! Voor affiches heb je papier nodig.



Papier wordt gemaakt van hout. En dat kost dan weer bomen.



Daar! In dat boetiekje werkt ma! Gaan we even kijken?

Tut tuut! Geen tijd! Het ledenblad moet nog tweehonderd maal gefotocopiëerd worden!



Nee, deze niet. Ik heb een trui gevraagd van 100% wol. En op het label staat 50% acryl en 50% nylon.



Onder ons gezegd, dat doen we om de motten te misleiden!



Charlotte, telefoon voor jou. Ik neem het hier wel even over.

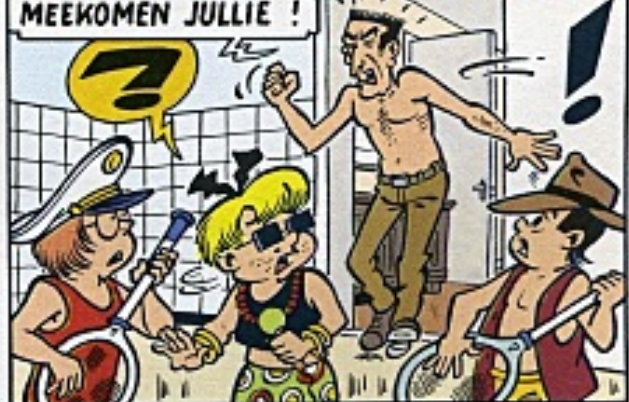




DRESS YOU UP INTO THE GROOVE AND STAY!



OPEN YOUR HEART OVER AND OVER AND





Wij weten van geen bom, Wij zijn arme gepensioneerden. Wij komen niet van een concert voor doven. En u wilt ons beschuldigen van een bomaanslag !!!



In plaats van onschuldige mensen lastig te vallen, zou u er beter aan doen die beruchte Dondieven te zoeken !



Rijdt u maar door ! En zo vlug mogelijk !!!



HAHAHA !!! Die hebben we even lekker beetgenomen !!!



Maar het was wel op het nippertje ! Ze wisten al verdomd vlug dat er in Kaasbeek bontjassen gestolen waren. Ik heb de schrik van mijn leven gehad. IK HOU ERMEE OP !



En het begint net leuk te worden ! We moeten alleen onze werkwijze een beetje aanpassen !



We laten de beaars een poosje voor wat ze zijn. We hebben trouwens de belangrijkste van het hele Land bezocht. En we schakelen over op de betere confectie-zaken.



Onmogelijk ! Die zijn te goed beveiligd. Daar hangen ze van die plastic schijfjes aan de jassen. En als je er mee naar buiten loopt gaat er een alarm.



Met een beetje handigheid moet je die dingen er toch kunnen afprutsen. Ik wil het tenminste proberen.



DE VOLGENDE DAG ...

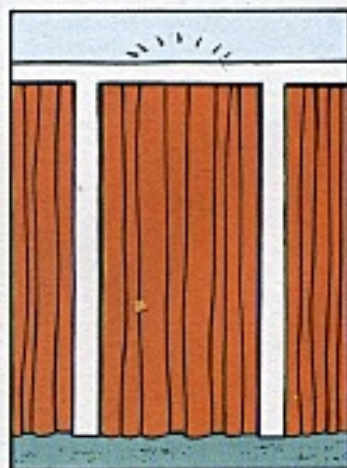
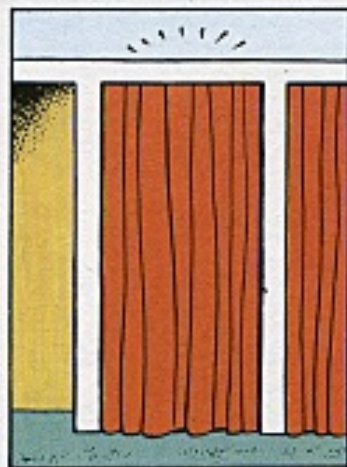
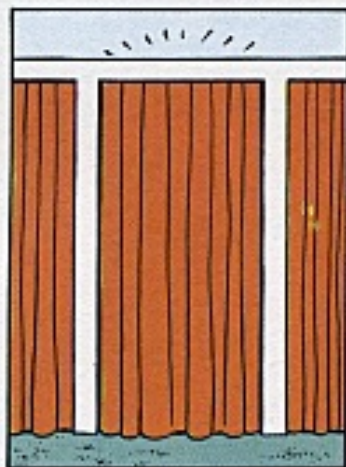


Julie wachten hier op mij.

Ik doe toch niet mee !

HET ZEVENDE KNOOPSGAT







JOZEFIEN ! Heb je het gezien ? Je foto staat in de krant !!!



Een robot-foto, gemaakt naar aanwijzingen van een verkoopster van "Het zevende knoopsgat" !!!



Je moet dringend je uiterlijk veranderen ! Zo loop je te veel in de kijker !!!



Zie je nu wel ?! Het loopt finaal mis !

ONDERTUSSEN...

HARTELIJK GEFELICITEERD, CHARLOTTE !

Nog vele jaren, ma !

Neen, maar ! Dat had je toch niet moeten doen !



Wat prachtig !



Zie je dat ?! Een foto van een lid van de tearoom-bende ! Als ik niet beter wist, zou ik zweren dat het Moemoe was !



Ik heb een idee ! We nodigen Moemoe vanavond uit.



Dat arme mens zit veel te veel alleen. Eigenlijk zou ze iets om handen moeten hebben.



Hallo... Ben jij het ?... Charlotte ?... Haar verjaardag ! Ik was het bijna vergeten...



Vanavond... heu... ik... heu... O.K... Maar ik moet eerst nog een en ander regelen.



De uitnodiging deed haar kennelijk deugd. Je kon het aan haar stem horen, dat ze diep ontroerd was.



Die visite komt vreselijk ongelegen ! Maar een weigering zou verdacht geklonken hebben.



Eerst en vooral mijn uiterlijk onder handen nemen !



TWEE UUR LATER...

Ziezo, mevrouwje!
Tevreden?

Perfect! Net wat
ik wou!



Als u me wil volgen naar de kassa?



Welke jas is van u, mevrouw?

Heu... die zwarte bontjas.



Oppassen met die prachtige jas,
mevrouw! De tearoom bende kan
overal op de loer liggen.

Heu... ja ja...



Zo'n kanjer kon ik toch moeilijk laten hangen!!!



EVEN LATER...

Sofie, waar is de bontjas van mevrouw?

Een zwarte bontjas?



Ja, die bedoel ik! Waar heb je hem
gelaten?

Die andere mevrouw heeft
hem meegenomen!



MUN OURE
BONTJAS!!!

Ze zei dat hij van haar
was!



Ze kwam hier om haar haar te laten verven! Zou
ze een lid van de tearoom bende geweest zijn?



DE KRANT! WAAR IS DE KRANT?



Leek ze misschien op deze foto?

DAT WAS ZE!!!



EEN KWARTIER LATER...

Dus het was de dame van de foto?

Beslist! Ze droeg een zonnebril en ze liet haar haar verven.

En ondertussen nog een bontjas mee-grabbelen. Van lief gesproken!

THUIS, BIJ VAN DER NEFFE...

Mijn mooie... snif... bontjas... snif snif... Ik ben zo ongelukkig... snif...

En die jas heeft me een klein fortuin gekost! Ik krijg het er koud van!

Als ik de dief ooit te pakken krijg, zal hij wat beleven!!!

Het was een... snif... bejaarde vrouw...

TERZELFDER TIJD...

Inderdaad een mooie jas. Maar vind je het niet al te riskant om precies in die kapsalon een jas te stelen?

Die jas wordt onze ondergang!!!

Och, ik vond hem zo mooi. En daarbij, hij is niet voor mezelf.

DIE AVOND...

Moemoe! Wat is er met je haar gebeurd?

Charlotte heeft haar haar geverfd en jij draagt een pruik. Waarom zou ik dan niet mijn grijze haren camoufleren?

Je weet toch dat grijze haren erfelijk zijn.

O, ja?

Ik heb ze gekregen door jou!

En waarom draag je in dit seizoen een zonnebril?

Altijd maar vragen stellen!!!

Overwinteren in het zuiden kan ik me niet meer permitteren. En dit geeft toch nog een zomers tintje!

En dat is voor jou, Charlotte. Hartelijk gefeliciteerd met je verjaardag.

Wat een prachtige bontjas !... Maar veel te duur !
Moemoe toch !



Met wat je dat gekost heeft, kon je
rustig overwinteren in het zuiden.



Jullie gelukkig zien, geeft mij de grootste
voldoening !



Ik zal hem nu maar vlug opbergen, want
als Fanny binnenkomt...

Wat is er met Fanny ?



Heu... ze is allergisch voor bont !

Dat is nieuw !



**MOET JE ZIEN WAT DAT MENEERTJE
GEFLIKT HEEFT !**



Mijn witte T-shirt be-
schilderd met vinger-
verf !

Dat is voor onze play-back
show. Ik dacht dat je het
niet meer droeg.



Jongetje toch ! Je mag niet zomaar iets
wegnemen dat je niet toebehoort ! **FOEI !**

Moemoe met
geverfd haar !



Neem liever een voorbeeld aan je
grootmoeder !

Niet nodig. Mijn haar
is al zwart van zich-
zelf.



Stop dat gekibbel ! Het is tijd voor de taart !



Hoeveel kaarsjes
staan erop ?

Eenentwintig, zoals elk
jaar !





Nu moet je eens goed naar mij luisteren!
Kom op met de bontjas van mijn vrouw!
EN VLUG!

Meneer Van der Nefte?
Waar heeft u het over?



Geen smoesjes! Ik vind die jas toch wel!



En vlugger dan je denkt! **HAHAHA !!!**



HOHOHO !!!

HIHIHI !!!

GEEN BONT AAN
JE KONT !!!

MIJN SPLINTERNIEUWE BONTJAS !!!

Wat heeft dit te betekenen?



Wat hebben jullie met mijn bontjas gedaan?

Denk liever aan wat ze die
pelsdieren allemaal aandoen!



Ik kan het niet toestaan dat mijn eigen
moeder een jas draagt waaraan bloed
kleeft!

Tut tuut! De schaar erin!



En hij is helemaal niet van jou! Het is de
gestolen jas van mijn vrouw! Maar hier-
voor zul je **BOETEN!**



Kom, Leon! We halen de politie erbij!



Ous... die... jas was niet van jou...

Zo te zien **NIET!**



ONDERTUSSEN...

Wat is dat? Een correctie bij
de robot-foto van gisteren!



Naar wij vernamen zou de bejaarde dame, die betrokken is bij de bontdiefstallen, na het verspreiden van de robot-foto haar haar zwart geverfd hebben.



Moemoe?...
Nee! Dat kan niet! Dat is een stom toeval!



Wat is hier aan de hand?



Van der Nefte is hier geweest. Hij beweert dat mijn bontjas de gestolen jas is van zijn vrouw.



En tot overmaat van ramp hebben die twee hem aan flarden geknipt.

Wie? Van der Nefte!



Nee, de jas. Zo dadelijk staat de politie hier!

Ik denk dat ik heel dringend een gesprek moet hebben met Moemoe!



ONDERTUSSEN...



Zie je nu wel, Jozefien. Ik heb je gewaarschuwd dat je onvoorzichtig was!

Ik heb het altijd al geweten.

Maar ondertussen puilt mijn huis uit van de bontjassen. Wanneer gaan die nu eindelijk de deur uit?



RRRIIIIIIIIIING

Het is nu niet het moment om ze te verkopen. We zouden veel te veel in de kijker lopen.

De bel! Daar heb je de politie!!!



MUN ZOON! Vlug, de jassen weg en haal de kaarten boven!



Zo, moeder! Heb je bezoek?

Heu ja, dat is mijn bridgeclubje.



Ik dacht dat je met z'n vieren moest zijn om te bridgen.

Heu... juist! Jij komt als geroepen! Jij bent onze vierde man!



Moeder, hou op met die smoesjes! Wat heb jij met die bontjassenhistorie te maken?

Hew... bontjassen? Ik weet nergens van...



TERZELFDER TIJD...

Zozo, gekregen van uw schoonmoeder. Dan zullen we uw schoonmoeder eens aan de land moeten voelen.



Ik wist precies hoe je zou reageren! Met je handen op je heupen staan en beginnen schreeuwen!



IK STA NIET MET MIJN HANDEN OP MIJN HEUPEN EN IK... O, sorry!



En dat allemaal omdat ze je handtas gestolen hebben en omdat je vindt dat je te weinig pensioen krijgt!



Stel dat iedereen dit zou doen! Ik word ook niet naar waarde betaald!

Wees daar blij om!



BEGRIJP JE HET DAN NIET?!

Kijk, je doet het weer!



IN JE MAND, JIJ!

Wat een toon! En dat tegen je oude moeder!



Mevrouw Stokvis zal raar opkijken als ze dit hoort.

Mevrouw Stokvis overwintert in het zuiden! Zij heeft WEL een goed pensioen!



PIOE-PIOE-PIOE-

POLITIE !!!









Luister, vanuit mijn cel begint een vlucht-gang. Mijn buurman heeft me dat verteld. Het is het werk van de vorige bewoner.



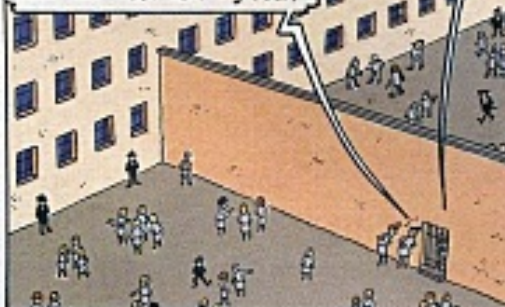
Toen hij bijna klaar was met het karwei, werd hij vervroegd in vrijheid gesteld.

Heeft die even pech gehad!



Niemand van de bewakers weet van deze gang. Het probleem is, hoe jullie in de mannenafdeling komen.

Laat dat maar aan mij over.



HE! JU DAAR! HIER KOMEN! GEEN GEKONKEL BIJ HET HEK!



DE VOLGENDE DAG...

Dat spul is niet te vreten!



Je hebt gelijk! De kaas is veel te sterk en de koffie is veel te slap!

Daarentegen is de soep te heet en zijn de cellen te koud!



Dat moet veranderen! Als de levensomstandigheden hier niet verbeteren, kan ik niet zo goed naar een bejaardentehuis gaan!



Inderdaad! We laten ons teveel op de kop zitten

Dat is waar! We moeten opkomen voor onze rechten!



Elke cel een eigen badkamer!

Met thermostatische kranen.

Televisie op het toilet!

En een toilet op de televisie!



ZWIJGEN JULLIE! ETEN!









Vanuit haar smaakvol ingerichte cel een kort gesprek met...

MOEMOE OP DE TELEVISIE! HOE BESTAAT HET !?!



Het stelen van bontjassen had voor u een speciale betekenis.



Inderdaad. Het ging mij niet om de bontjassen. Maar het was bedoeld als aanklacht.



Want de bonthandel denkt niet aan de miljoenen slachtoffertjes die deze modegril maakt.



Stel je voor! We moeten haar zeker nog dankbaar zijn ook!

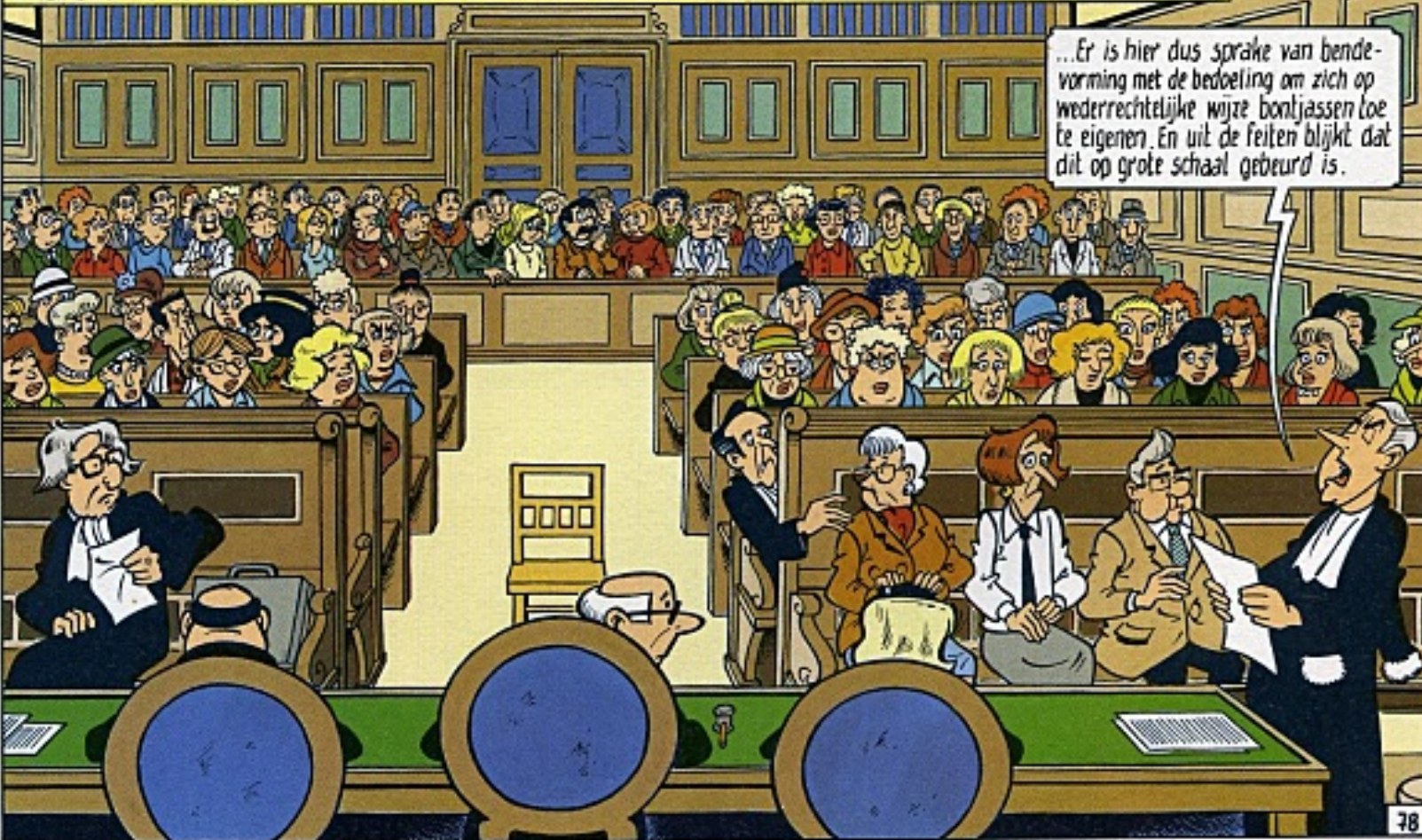


Ook wat de leefomstandigheden in de gevangenis betreft, heeft u enkele acties ondernomen.



Ik ben nu eenmaal zeer sociaal bewust.

EN EINDELIJK IS HET DAN ZOVER. ONDER GROTE BELANGSTELLING BEGINT HET PROCES TEGEN DE BENDE VAN MOEMOE...



...Er is hier dus sprake van bende-vorming met de bedoeling om zich op wederrechtelijke wijze bontjassen toe te eigenen. En uit de feiten blijkt dat dit op grote schaal gebeurt is.

Hebben de beschuldigten nog commentaar op de aanklacht van de heer procureur ?



Meneer de rechter, die procureur is blijkbaar zeer goed op de hoogte van de feiten. Hij was er vast en zeker zelf ook bij.



Geen beledigingen aan het adres van de procureur !!!



Meneer de rechter, als u na alles wat ik zeg met die hamer gaat kloppen, dan kunnen we er beter mee op houden ! Dat werkt op mijn zenuwen !

Moeder toch ! Zo ga je je eigen zaak verprutsen !!!



Hoofdverdachte Jozefien Kiekeboe, wat is uw leeftijd ?

Laten we zeggen... vijftig jaar, meneer de rechter !



Vijftig jaar ? Op uw leeftijd ? Dat kan niet !!!



HAHA HAHA



STILTE !!! OF IK LAAT DE ZAAL ONTRUIMEN !!!



Zie je wel ! Je doet het weer !



Kloppen met die hamer ! Volgens mij is het een afwijking ! Dat moet je laten riakijken !



We beginnen met de getuigenverhoren voor ik helemaal gek word !!!



DE ADVOCaat VAN DE SLACHTOFFERS ONDERVRAAGT DE GETUGEN.

Inderdaad, ze kwamen alle drie in mijn etablissement.



De heer liet me briefjes afgeven aan de beide dames. Ik veronderstelde dat hij op die wijze een afspraakje wilde versieren met een van hen.



Maar hij had een heel andere bedoeling, meneer de rechter! Informatie doorspelen aan zijn handlangers!



Dus u bent formeel! De hoofdverdachte wandelde uw zaak uit met een gestolen bontjas!

Zeër zeker!



Het scheelde geen haar of ik had haar te pakken! Daar heb ik nog altijd spijt van, edelachtbare!



Ze liet haar haar zwart verven en toen ging ze weg met de bontjas van een van mijn klanten.



DIE DAARNA AAN FLARDEN WERD GEKNIPT! IK EIS DE DOODSTRAF VOOR DE HELE FAMILIE KIEKEBOE!!!



STILTE!



?



FOERT!



Ik geef nu het woord aan de verdediging!



Meneer de rechter, de feiten die de verdachten ten laste worden gelegd, zijn helaas gebeurd. En achteraf gezien betreuren ze dat zelf.



Maar let u ook eens op hun leeftijd. Het gaat hier om drie weerloze bejaarden, en...





Ik geloof u, meneer de rechter ! U handelt uit onwetendheid.



Ga naar huis en verbied uw vrouw nog langer een bontjas te dragen !



Meneer de rechter, in dat geval **SPREEK IK U VRIJ !!!**



Dank u wel ! Dit is de mooiste dag van mijn leven ! En ik spreek jullie natuurlijk ook vrij. Het ene plezier is het andere waard !



DAT IS GEEN RECHTSPRAAK ! DAT IS GROOTSPRAAK ! IK GA IN BEROEP !!!



Moeder ! Hoe heb je dat voor mekaar gekregen ?



Gewoon een beetje geciteerd uit mijn biografie.



Mag ik bij deze de schrijver hartelijk bedanken ?



Wie we daar hebben ? Van der Nefse ! Ik weet nog een **GEKNIPT** jas voor jou !



En nu wil ik naar huis ! Ik heb behoefte aan frisse lucht !





ENKELE DAGEN LATER...



Merho

KIEKEBOE

daphne

222 89

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 33 De een zijn dood |
| 2 De duivelse driehoek | 34 De zaak Luc Raak |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 35 Kiekeboeket |
| 4 De onthoofde sfinx | 36 Het witte bloed |
| 5 Tegen de sterren op | 37 Jeanne Darm |
| 6 Kiekeboe in Carré | 38 Prettige feestdagen |
| 7 De schat van Mata Hari | 39 De fez van Fes |
| 8 De Haar-Tisten | 40 Villa Delfia |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 41 De bende van Moemoe |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 42 De spray-historie |
| 11 Spoken in huis | 43 De spookfirma |
| 12 De Trawanten van Spih | 44 Hotel O |
| 13 Kies Kiekeboe | 45 Een koud kunstje |
| 14 Een zakje chips | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 47 De taart |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 48 Black-out |
| 17 Fanny Girl | 49 De Medusa-sachting |
| 18 Bing Bong | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 19 Geeeeef acht! | 51 Met de Franse slag |
| 20 De Ka-Fhaar | 52 De wraak van Dédé |
| 21 De pili-pili pillen | 53 De roze Rolls |
| 22 De omgekeerde piramide | 54 Gedonder om de bliksem |
| 23 De snor van Kiekeboe | 55 Schiet niet op de pianist |
| 24 De anonieme smulpapen | 56 Het Stokvis-incident |
| 25 Het plan SStoeffer | 57 Zeg het met bloemen |
| 26 Album 26 | 58 Haalman |
| 27 De getatoeëerde mossel | 59 De kus van Mona |
| 28 Over koetjes en kalfjes | 60 Het gat in de kaas |
| 29 De zoete regen | 61 De zes sterren |
| 30 Het lot van Charlotte | 62 Doorgestoken kaart |
| 31 Klavertje vier | 63 Moet er nog sneeuw zijn |
| 32 Het edelweissmotief | 64 De onweerstaanbare man |
| | 65 De come-back van Dédé |
| | 66 De hoofdzaak |
| | 67 Het geslacht Kinkel |
| | 68 Thantomthant |
| | 69 Zand erover |
| | 70 Witter dan wit |
| | 71 King Sacha |



9 789002 164293

© 1997 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16429 7

D/1990/0034/115

02/97