

De Rode Ridder

DE ZWANEBURCHT



WILLY VANDERSTEEN

WILLY VANDERSTEEN
DE ZWANEBURCHT
DE ZWANEBURCHT
DE ZWANEBURCHT
DE ZWANEBURCHT
DE ZWANEBURCHT
DE ZWANEBURCHT

De zwaneburcht



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN — AMSTERDAM

NOORMANNEN VIELEN HET LAND
BINNEN EN KONING ARTHUR RUKTE
UIT AAN HET HOOFD VAN EEN RIDDER-
SCHAAR OM HEM TE BESTRIJDEN.
DE VIAND WERD VERSLAGEN EN
VLUCHTE TERUG NAAR ZIJN SCHEPEN.



Wij moeten zekerheid hebben dat ze
allen inschepen zijn!



DE RODE RIDDER EN LANCELOT RIDEN
DADELÍJK WEG.



Deze sporen wijzen er op
dat een groep Noormannen
naar het woud is gevlucht!



Kom mee, Johan! Ik hoor
krijsgewoel!



Daar! Een afgedwaalde kende valt
vier ruiters aan!



Vooruit! We rijden hen naar de
kust!



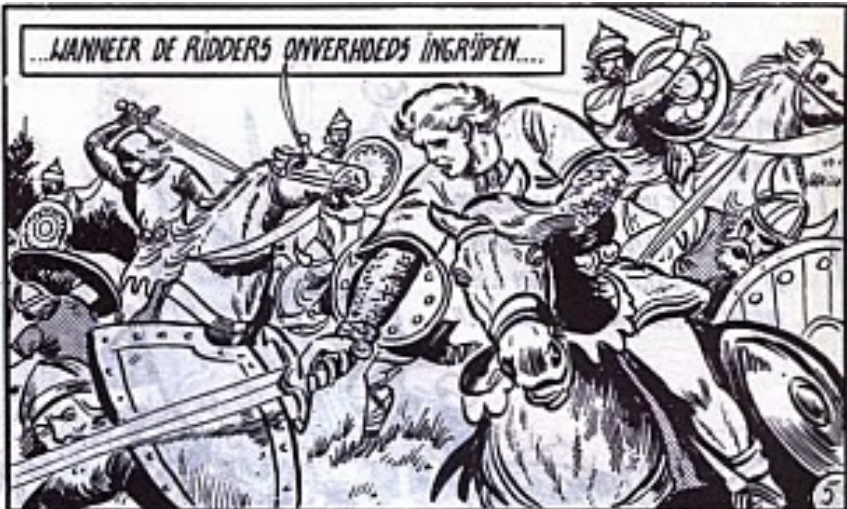
DE VIER RUITERS, BLÍKBAAR VREEMDELINGEN,
VANGEN DE EERSTE AANVAL OP.



DE AANVOERDER GEEFT KALM EN
BEDAARD ZIJN BEVELEN EN...



...WANNEER DE RIDDERS ONVERHOEDS INGRIPPEN...



...VLUCHTEN DE NOORMANNEN SPOEDIG NAAR DE KUUST.



Het spijt ons een vreemdelings op deze wijze
te moeten verwelkomen.



Mijn naam is Sasob, ik
ben een Perzisch koopman!
Aan wie moet ik mijn dank
betuigen?



U hebt zich onbaatzuchtig voor
een vreemdelings inezet!



Wij zijn ridders van konink
Arthur! De ridders van de
Ronde Tafel hebben als
plicht iedereen bij te staan!



Ridders van Koning Arthur! Dan
tref ik het goed! Ik ben op weg
naar de koninklijke burcht
Camelot!



DE RIDDERS BEGELEIDEN DE
VREEMDELINGEN NAAR CAMELOT. NA AF-
LOOP VAN HET FEESTMAAL NEEMT

DE KONINGIN MER-
LIN, DE TOVENAAR,
EVEN TERZIJDE.



Toe, Merlin, wees ook eens
vrolijk! Sasob is een aan-
genamig gast!

Edele vrouw, ik
ben op mijn
hoede! Die man is
geen koopman!





Zijn houding en gestalte verraden in hem de soldaat!

Dat is toch een reden om hem te ontmoeten, Merlijn!



Ik zou de ring die hij draagt even nader willen bekijken!

Die man komt uit een ver land, Merlijn! Welk belang kan die ring voor jou hebben?



Trouwens je zal dadelijk je zin krijgen!



Heer Sasob, Merlijn onze lovenaar, wou graag uw ring bekijken!



Is dit een spij van de wijze man, edele vrouwe?



Ik draag helemaal geen ring! Overtuig u zelf!



Eisenaardig, heer! Ik zag toch een groene ring aan uw vinger!



Let op uw woorden, ridder! In mijn land zijn dergelijke spijes een belediging!



Het kan slechts beledigend zijn als het de waarheid niet is, Sasob!



Dat zult u moeten bewijzen, Merlijn!

Graag! Zet uw beker dan neer, Sasob!



MERLIN MAAKT EEN BEZWEREND GEBAAR MET DE HAND EN ...



...PLOTSELING STIJGT EEN GROENE RING UIT DE BEKER OP.



Dat hebben de mannen van Sasob gedaan,
terwijl we aan tafel zaten!

Is er iets verdwenen,
Merlijn!

Voor zover ik kan
vaststellen, nee, edele
vrouw!

Maar wat zouden ze
hier dan gezocht hebben?

Zij hebben de witten van de Sas-
vrijheid geschonden! Wij zijn door
niets meer gebonden!

Rijd hen achterna! Tracht te weten te komen
wat ze zochten en hoe Sasob aan de
rins van Kofwyn kwam!

Ze rijden zeker naar
hun schip aan de kust!

Vermoedelijk, maar we
moeten uitkijken naar
zwervende banden Noorman-
nen!

Die zijn denkkelijk
al insgescheept!

Maar het spoor van
de Perzen loopt niet
naar de kust!

LANDBOUWERS BEVESTIGEN
DAT DE PERZEN HET BINNENLAND
INTROKKEN.

DRIE DAGEN LATER VINDEN DE RIDDERS EEN VERS
SPOOR.

Vers sporen! We halen hen
in, Johan!

PLOTS Slaat een pijl vlak voor
de Rode Ridder in een boom.

17

18

19

20

Wij kwamen uit die
struiken daar,
Johan!

DE RIDDERS DRINGEN HET WOUD IN EN STAAN EENKLAPS
TEGENOVER DE VIER PERZEN.



Jullie zijn me onbevraagd
bevolgd. De bevolgen
zijn voor u!



Wij willen enkel ontheldering, Sasak!
En ik zal ze desmoeds op de
punt van mijn zwaard kruisen!



Je bent overmoedig, ridder!
Kijk even rond!

LANGS ALLE ZIJDEN KOPEN NOORMANNEN TE VOORSCHIJN.



Ik heb een bondsge-
enschap gesloten met deze
kruisvaarders!



Dat ziet er
beroerd uit,
lancelot!



Links van ons staan
geen kruisvaarders!
Waarom we een door-
braak?



Vooruit! Wij hebben geen keus!



25

DE DOORBRAAK SLAGT HAAR LANCELOTS
PAARD WORDT GEDOOD.



Schiet dat loch! Ze mogen niet
ontsnappen!



26

HET PAARD VAN DE RODE RIDDER WORDT GETROFFEN
EN MOET AFGEMAAKT WORDEN.



Arm dier!
Indien ik....

Vooruit! We moeten
wies, Johan!



EEN HUILENDE BENDE NOOR-
MANNEN ZET DE ACHTERVOLGING IN



27

laten we ons in het riet verkeren!
Misschien raken we hen kwijt!



Ze liepen voorbij! Wat doen
we nu?



28



NAARMATE DE NOORMANNEN HET WOOD UITKAMMEN TREKKEN DE RIDDERS ZICH TERUG.



HET STRUINGEWAS WORDT ECHTER DICHTER EN INEENGESTRENGELDE TAKKEN MAKEN DE DOORTOCHT ONMOGELIJK.



33

Indien we ons een weg moeten hakken, halen ze ons spoedig in, Johan!



Allemachtig! Een zwaan!



34

DE ZWAAN DUINKT ONDER DE LAAGHANGENDE TAKKEN.



Ze komt niet terug! Er moet onder water een doorgang zijn!



DE RIDDERS ZWEMMEN ONDER DE HINDERNIS DOOR EN KOMEN...



35

... IN EEN OPEN PLEK IN HET WOOD UIT.



Een vervallen burcht! Dat kan een goede schuilplaats zijn. Langetot!



36

PLOTS KOMT EEN MAN MET GEBOEIDE HANDEN GILLENDE DE BURCHT UIT GELOPEN, ACHTERVOLGD DOOR EEN ZWAAN.



DE MAN DUKT IN DE SLOTGRACHT EN TRACHT OP DE RUG ZWEMMEND DE DEVER TE BEREIKEN....



.... HIERBIJ GEHOLPEN DOOR DE RIDDERS.



Het is te laat! Ik zal sterven. De zwaan heeft mij setrolten!



Ik ben een misdadiger en vluchte voor de heul... De angst dreef er mij toe in deze behekste burcht een schuilplaats te zoeken!



Aan wie behoorde deze burcht?

Aan Morgane... Een heks die reeds lang dood is... Zij behekste de Zwane-burcht!



Zij maakte van deze sierlijke zwanen onsmadise bewakers!



Men zegt dat deze zwanen behekste edelvrouwen zijn die na haar dood de burcht moesten bewaken! Ik... hoet... voor...



Die man leeft niet meer, Lancelot! Wat hij vertelde lijkt me erg verdacht!



DE RIDDERS BEGRAVEN DE MAN IN HET WOOD EN ZIJN HAUWELIJS HIERMEE KLAAR...



Luister, Lancelot! De Noormannen hebben ons spoor gevonden!



DE NOORMANNEN HAKKEN ZICH EEN WEG DOOR HET DICHT STRUINGEWAS.



Alle verhalen ten tijde lijkt de Zwaneburcht
mij een geschikte schuilplaats,
Johan!



OP EEN PAAR BOOMSTAMMEN VAREN DE RIDDERS
DE SLOTGRACHT OVER EN....



....DRINGEN MET GETROKKEN
ZWAARDEN DE GEHEIMZINNIGE
BURCHT BINNEN.



OP DE BINNENPLAATS LIGT EEN VIVER DIE MET DE SLOTGRACHT IN VERBINDING
STAAT EN....



...WAAROP ENKELE WITTE ZWANEN DRIËVEN.



De zwanen
lijken me niet
zo boosaardig,
Johan!

Toch is die man door
de zwanen omgebracht,
Lancelot! laten we
voorzichtig zijn!



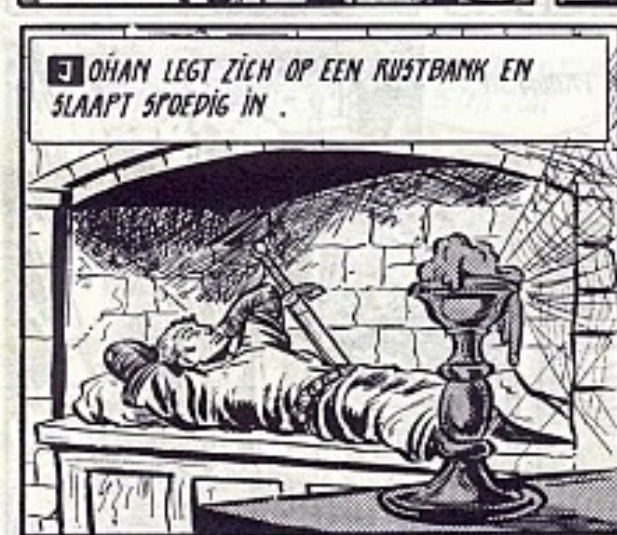
DE RIDDERS DOORZOEKEN DE BOUWVALLIGE
BURCHT ZONDER IETS BIJZONDERS TE ONTDEKKEN.



Het is het beste eerst wat
uit te rusten! Ik zal de
eerste wacht doen!



JOHAN LEGT ZICH OP EEN RUSTBANK EN
SLAAPT SPOEDIG IN.



BIJ DE POORT HOUDT LANCELOT DE OEVER
SCHERP IN HET OOG.



Wat was dat? Ik hoorde
duidelijk een harn meselen!







Wie zijn jullie en wat doe je in de Zwaneburcht?



Wij zijn ridders van de konink en zochten een schuilplaats? Wij worden achtervolgd door Noormannen!



Ik heb hen gezien! Zij komen hierheen!



Verdedig de burcht! De zwanen zullen ze helpen.



Wie ken je, vrouw?



MAAR DE OUDE VROUW VERDWIJNT TUSSEN DE BOMEN ZONDER ANTWOORD TE GEVEN.



Verkeers je, Johan! Daar zijn de Noormannen!



SAGOB, OMRINGD DOOR DE NOORMANNEN, VERSCHIEEN OP DE OEVER.



Kolwyn sprak de waarheid! Dit is de Zwaneburcht!



Allemachtig! Daar heb je de oude vrouw weer!



Vertrek, vreemdelingen! Wie de burcht betreedt, is ten dode opgeschreven!

Wie ken jij?



ANCELOT EN DE RODE RIDDER KIJKEN GESPANNEN TOE.



DE NOORMAN VAART DE SLOTGRACHT OVER OP EEN BOOMSTAM.



WIJ MOETEN ONS VER-
BERSCH, LANCELOT!



VAN EEN VLIERING VOLGEN DE
RIDERS DE TOCHT VAN DE VER-
KENNER.



OP DE BINNENPLAATS STAAT DE MAN PLOTS
TEGENOVER DE ZWANEN.....



.... DIE HEM WILD KRUISEND AANVALLEN.



DE KRUGER ZWAANT ZIJN BIJL EN
DOODT EEN DER ZWANEN.....



...WAAROP DE OVERIGEN IN EEN GEWELF VERDUIJN-
EN.



Er is niemand! En de be-
heerste zwanen bliken tegen
mijn bijl niet op te wassen!



Aan het werk! Maak vlotten en
morgen zoeken we naar de
schat!



Hoe saam we het klaarsmaken
met ons twee de burcht te
verdedigen, Lancelot?



DE NOORMANNEN WERKEN MET MAN EN MACHT AAN EEN GROOT VOT.



Ze koimen vóór morgen
niet klaar. We hebben nog
één nacht rust!



Laten we de ingangs har-
rikaderen en stenen klaar
lessen op de muren!



De praatjes van die oude vrouw over hetoverde
zwanen werden met één brúí slas wessevaasd!
We kunnen alleen op ons zelf
vertrouwen!



5 NACHTS SLAPEN DE NOORMANNEN ROND
EEN GROOT VUUR EN MIDDEN IN DE NACHT...



.... WORDT SAGOB DOOR EEN
VAN ZIJN EIGEN
KRIGERS GEWELT.



Heer, de verkenner die de
zwaan doodde is stervende!



De zwaan.... Overal waar
ze mij raakte, brandt
mijn lichaam als vuur!



Hij is dood
heer!



Die domme Noor-
mannen raken
in paniek!



De zwanen zijn liekekt!
Laten we vertrekken!



Zijn jullie oude
vrouwen? Geef
me een hoos en
pielen!





Een witte gedaante! Ditmaal kun je niet beweren dat ik bedroomd heb!



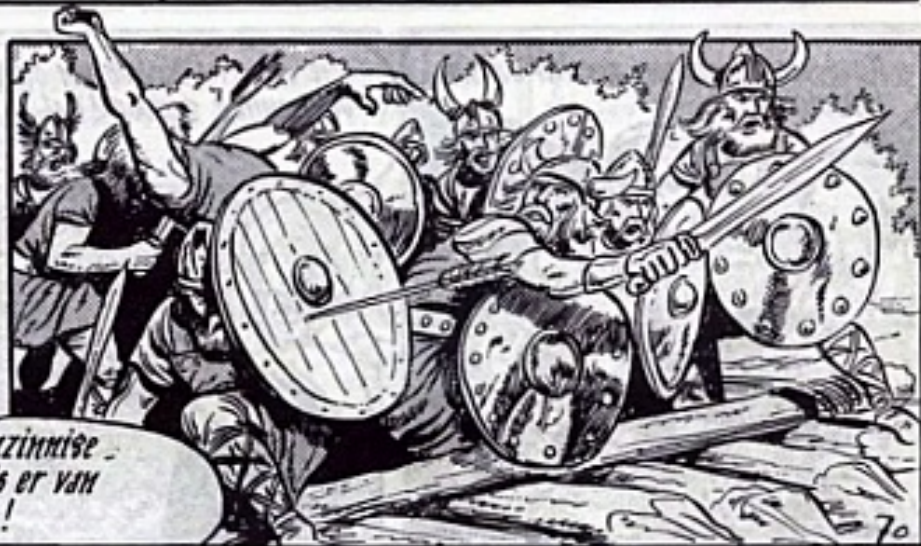
DE GEDAANTE VERDWIJNT PLOTSELING EN OP DE PLAATS VINDT JOHAN TWEE BOGEN EN PIJLENHOUDERS.



Wie het ons ook bezorgd heeft, hij bewees ons een reuzediens!



We hebben een geheimzinnige hondsgenoot! Geef die kerels er van langs, Lancelot!



MAAR DE AANVALLERS PLAATSEN DE SCHILD-DRAGERS VOORAAN EN BEREIKEN DE BARRIKADE.



EVERGEENS BEKLIMMEN ZIJ HET BOLWERK, DE RIDDERS HOUDEN HARDNEKKIG STAND.



DE STRIJD DUURT DE HELE NACHT EN DE VERDEDIGERS RAKEN UITGEPUT, TOT PLOTS TEGEN DE MORGEN WILD KRÛSENDE ZWANEN OVER HET WATER SCHEREN.





De ketoverde zwamen!
Pas op!



DE STUURMAN WORDT DOOR DE
VOGELS AANGEVALLEN EN
STORT PLOTSELING



...ALS DOOR DE BLIKSEM GE-
TROFFEN NEER.



De zwamen hebben
hem sedood! Terus!
Zij zijn behekst!



Die dwazen slaan voor zwamen op
de vlucht! Dood die ongeluksdieren!



DE ZWANEN VERDWIJNEN IN EEN GEWELF MAAR DE
VERSHRIKTE NOORMANNEN KEREN TERUG NAAR DE
OEVER.



Wij vechten niet tegen behekste
zwamen die een man kunnen doden!



De zwamen komen
slechts overdag! Wij
zullen 's nachts aanval-
ten!



Hoor je dat, Johan?
We kruisen rust!

Blijf op je post, Lancelot! Ik wil weten wie ons deze
hosen en piken bezord heeft!



JOHAN BEGEEFT ZICH NAAR DE
PLAATS WAAR DE GEDAANTE VER-
SCHEEN.

Er loopt een voetspoor van een vrouw door het gras naar de trap!



Verschuïningen die horen malaten seven me te denken en....



Wat betekent dat tingelend geluid? Net of men in de grote zaal een belletje luidt!



JOHAN VINDT IN DE ZAAL EEN GEDEKTE TAFEL MET BROOD, KAAS VLEES EN WIJN.



Fantastisch! Wie die verschuïning ook weze, haar gillen zijn welkom!



OP DE OEVER WACHT SAGOB NOODGEDWONGEN TOT DE AVOND VALT.



EVEN VOOR HET VALLEN VAN DE DUISTERNIS GLIDEN DE ZWANEN WEER OVER DE SLOTGRACHT.



Daar zijn ze weer! Waars is kans!



DE BOOGSCHUTTER SUIPT NAAR DE OEVER EN LEGT AAN.



Schiet! Schiet dan toch!



MAAR PLOTS VALT DE MAN MET EEN LUIDE KREET NEER.



Sagob, wat is er gebeurd?





Die man is dood!

Sagoh heeft on de he-
loverde zwa-
men laten
schieten!



Sagoh, hou je woord gestand
of wij laten je in de steek!
Tegen hekelate zwamen vechten
wij niet!



Goed! Ik laat die vervloekte
vogels met rust! Maar we val-
len aan zodra ze verdwenen
zijn!



Die dwazen zagen het verslittide
pijlje in zijn nek niet! Vermoedelijk
afgeschoten met een klaaspijl!



Maar door wie? Misschien die
ouwe toverkof die ons bedreigde!



MET GETROKKEN ZWAARD GAAT
SAGOH OP VERKENNING.



Waarachtig! Daar
gaat ze!



DE OUDE VROUW WANDELT
RUSTIG TUSSEN DE BOMEN.



Ditmaal moet ik weten wie zij is
en wat ze in het schild voert!



MAAR DE VROUW IS PLOTS VERDWEENEN, ALS
DOOR DE AARDE VERZWOLGEN.



Dit is zonderling! Ik moet
deze plaats merken!



De zwamen zijn weg,
Sagoh! Vallen wij
aan?



Ja, laat het vlot
over varen!

Kijk, heer! De ridders
hebben de ingang volledig
gebarrikadeerd!



Hier komen ze niet door! We kun-
nen ons beter verdedigen op de
wallen!



Laat de manschappen landen op de
sloot grond onder de wal!



DE RIDDERS NEMEN HET NADERENDE VLOT ON-
DER SCHOT...



..MAAR DE VJAND IS VOORTZICHTIG GE-
WORDEN EN DE...



BELEGERDEN MOETEN VOOR EEN
REGEN VAN PIJLEN DEKKING
ZOEKEN.



DE AANVALLERS KRUGEN VASTE VOET AAN WAL
EN EEN....



..PIJL DOORBOORT DE MAILKOLDER
VAN LANCELOT. HJ WORDT GEWOND
AAN ZIJN ARM.



Het is niet erg! Ik zal het
straks verzorgen!



EEN EERSTE AANVAL MET DE LADDER WORDT
PROMPT AFGEFLAGEN.



ENKELE PIJLEN STICHTEN NOG MEER VERWAR-
RING EN MET...



VERSCHIEDENE GEWONDEN VAART HET VLOT TERUG NAAR
DE OEVER.



Zijn jullie kinderen?
Kunnen twee mannen
het tegen een hele
bende opnemen?



Zij hebben het voordeel van de
wallen en de slotgracht,
heer!



Enkele mannen bin-
nen de muren zou-
den het spoedig de
baas zijn!



Ik wil levens sparen! Wie meldt zich
vrijwilliger om de burcht binnen
te dringen?



Deze sieraden zijn voor hen die
de ridders onschadelijk
maken!



Voor deze vorstelijke geschen-
ken waren wij alles, heer!



NOG VOOR DE ZWANEN OP DE SLOTGRACHT VER-
SCHIJNEN, ZWEMMEN DRIE NOORMANNEN
ONGEMERKT OVER.



Johan, ik moet mijn arm
dringend verzorgen!



Ga naar de zaal en neem
rust, Lancelot!



MET HET VERSCHIJNEN VAN DE ZWANEN TREEDT DE RUÏT WEER IN.



IN DE GROTE ZAAL WAGT LANCELOT ZIJN WONDE EN...



..VALT DOODVERMOEID IN EEN DIEPE SLAAP.



AAN DE ACHTERZIJDE VAN DE BURCHT BEKLIMMEN DE AANVALLERS DE MUREN.



Voor het ogenblik is er niet veel te vrezen! Ik ga kijken hoe Lancelot het maakt!



Zelfs indert we dit beleg doorstaart vallert hier nog heel wat raadsels op te lossen!



PLOTSELING TREKT EEN VERDACHT GERUCHT JOHANS AANDACHT.



DE AANVALLERS HEBBEN ZICH IN HET GEBOUW VERSPREID EN EEN VAN HEN STORMT OP DE RODE RIDDER AF.





37

DE TWEEDE INDRINGER ZIET VAN DE WALLEN AF HET GEVECHT...



...SPRINGT NAAR BENEDEN EN....



VALT DE RODE RIDDER IN DE RUG AAN.



98

MAAR PLOTS VALT EEN WILD KRIJSENDE ZWAAN DE KRIJGER AAN DIE ALS EEN BLOK NEERYALT.



OP HET ZELFDE OGENBLIK VER-
SLAAT JOHAN ZIJN TE-
GENSTANDER.



99

Nog een slachtoffer van de zwanen! Wat voor geheimzinnige macht zit daar achter?



Het lijkt wel of de man vergiftigd werd!



IN DE ZAAL WAAR LANCELOT RUST, KLINGT PLOTS EEN WILDE KREET.



100

**DE DERDE NOORMAN KOMT DE ZAAL BINNEN
MAAR...**



**...WANNEER HIJ WIL TOESLAAN, WORDT DE KAARS
DOOR EEN WINDSTOOT UITGEBLAZEN.**



101

**EEN LICHTENDE VERSCHIJNING JAAGT DE MAN GIL-
LEND NAAR BUITEN WAAR...**



**...HIJ OP HET ZWAARD VAN DE RODE
RIDDER IN LOOPT.**



**LANCELOT ONTWAART EN
ZIET DE VERSCHIJNING NOG
NIE VERDWINEN.**



102

**Er waren die Noormannen binnen-
gedrongen, Lancelot! De geheimzini-
ge beschermers hebben ons
weer...**



**We moeten beslist eens kennis-
maken, Johan! Maar laten we
eerst naar de wallen
gaan!**



**Sasob, de geesten van de burcht
hebben ons beschermd! Je krijgers
zijn er niet meer!**



103

**Vervloekt! Nu krijg ik die bijgelovige
barbaren niet meer mee!**



**Ik zal het leven van mijn krijgers niet
meer in de waagschaal stellen, ridders!
De honger zal jullie kleine
krijgers!**



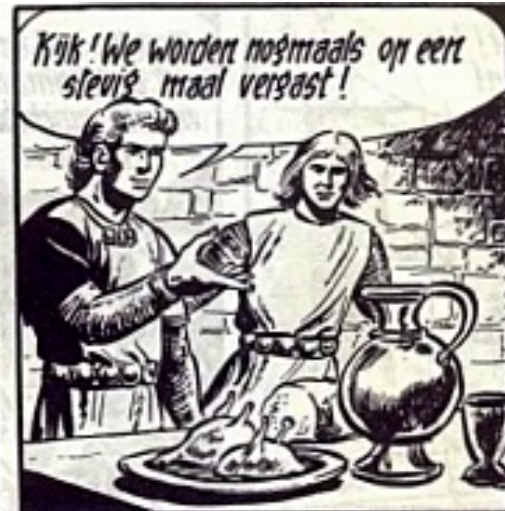
**Als die vriendelijke geesten door-
gaan met ons te bevoorraden, kan
zijn beleg lang duren, Johan!**



104



Ze zullen zich niet meer de burcht in wagen! Voorlopig hebben we rust!



Kijk! We worden nogmaals op eent stellig maal vergast!



Onaardse geesten die zo'n heerlijke kijt kunnen braden zijn nogal zeldzaam!



We moeten beslist uitzoeken wat hier gebeurt! Er zit meer achter dan eent schattenjacht van Sasob!



DE RIDDERS MAKEN ZICH OP OM DE BURCHT NOGMAALS TE DOOR- ZOEKEN ALS....



..PLOTSELING EEN RAT ZICH OP DE ETENSRESTEN WERPT.



Scheer je weg, akelig beest!



DE RAT VERDWINT IN EEN OPENING, DIE DE AANDACHT VAN JONAN TREKT.



Kom kijken, Lancelot! Er is me iets ongevallent!



Zie je die voegen? Ze lijken me iets te regelmatig! Dit zou best een geheime gang kunnen zijn!



DE RIDDERS VINDEN NA LANGDURIG ZOEKEN EEN VEER TUSSEN DE VOEGEN.



LANGZAAM DRAAIT EEN GEHEIME DEUR OPEN.

Neem een kandelaar, Lancelot! We gaan die gang onderzoeken!



Mogelijk maken wij kennis met de geheimzinnige schimmen en onze onzichtbare bondgenoten!



GERUIME TIJD TREKKEN DE RIDDERS DOOR DE GEHEIME GANG.



Doof de kaars, Lancelot! Ginds branden kandelaars!



Jij is zonderling! Ik zie de ridders niet meer!



Vrees niets edele vrouwen, ridders van koning Arthur groeten u!



EEN INSLAAANDE BLIKSEM KON DE VROUWEN NIET MEER DOEN SCHRIKKEN.



Wij vermoeden dat U het zijt die ons geholpen hebt!



Nu jullie onze schuilplaats gevonden hebt, zijt wij een verklaring schuldig, heren!



De Noormannen moeten we thans niet vrezen! Zij voorzien een lang beleg!



Zij zullen bedrogen uitkomen, heer! Wij beschikken over grote voorraden!

Maar laten we U eerst onze geschiedenis vertellen!





Toen onze gemalere sneuvelden in dienst van de koning, besloten wij ons terug te trekken!



Hier vonden wij de stervende heks, Morgane! Zij sloot ons de burcht af en leerde ons met de zwarten omgaan!



In ruil mochten wij de burcht niet verlaten en de zwarten die ons beschermen moesten iedereen buiten houden!



Droeg zij u op een schat te bewaken? Sago, de belegeraar is daar van overtuigd!



Morgane is gestorven en nam vele geheimen met zich mee in het graf!



Wat is dit voor een tuig?



Een periscoop! Indien wij de buis draaien, kunnen wij in deze spiegel de hele omgeving overschouwen!



Waarachtig! Kijk, Johari! Die keizers menen het ernstig met hun bele!



OP DE OEVER HEBBEN DE NOORMANNEN RONDOM DE BURCHT HUTTEN GEBOUWD.



OVERAL STAAN UITKIJKPSTEN DIE REGELMATIG AFGELOST WORDEN.

Die toestand is onthoudbaar! Wij moeten hulp halen!



Er is een geheim gang die op de oever uitloopt!

Wij kunnen jullie niet alleert achterlaten!



De zwarten boezemert hen vrees in, heer!

Hoe kunnen de zwarten een man onschadelijk maken?

DE VROUW SCHUIFT EEN VOORHANG OPZIJ EN UIT EEN GEWELF



.. GLIJDT STATIG EEN ZWAAN NADER.



Kijk, hiet verlet zijn voorzien van naalden die in een snelwerkend gif gedoopt zijn!



Een duivelse uitvinding! Morgane, de heks, voorziet alles!



We hoeven niet samen door te breken, Johan!



Toort mij de geheime gang en ik zal hulp halen!



Veel geluk, Lancelot. Tracht Camelot te bereiken!



EEN DER VROUWEN TOONT LANCELOT DE GEHEIME GANG EN DE RIDDER VERTREKT.



Ik moet onder de slotsrucht zijn! Weldra bent ik op de oever!



NADAT DE PERISCOOP GERUIME TIJD RONDRAAIDE.



Ik zie geen beweging in het kamp! Lancelot zal geslaagd zijn!



Heb je werkelijk geen idee welke schat Sagob hier kan zoeken?



Nee, heer! Wij wilden eenzaam leven en stelden geen vragen!

Toch heb ik een voorgevoel dat hier meer achter steekt! Wij hebben een oude vrouw ontmoet en...



DE RODE RIDDER BESCHRIJFT DE OUDE VROUW IN HET PRACHTIGE GEWAAP EN DE EDELVROUWEN WORDEN DOODSBLEEK.



Dat was Morgane! Dat kan toch niet! Wij zagen haar sterven en op geheimzinnige wijze voor onze ogen verdwijnen!



Verseet niet dat zij een heks was en illusies kon verwekken! Indien zij nog leeft heeft ze u met een vast doel bedrogen en speelt een onverklaarbaar spel!



Mijn God! Heer, kijk! Er is beroering in het kamp van Sagob!



MEET EEN ANGSTIG VOORGEVOEL KIJKT JOHAN NAAR DE PERISCOOP.



INMIDDELS BEREIKT LANCELOT LANGS DE GEHEIME GANG DE OEVER EN...



...KOMT BIJ DE BOOM UIT DIE SAGOB VAN EEN MERK VOORTAG TOEN DE OUDE VROUW VERPWEEN.



Weg je zwaard weg, ridder! Je bent mijn gevangene!



Mijn God! Lancelot is gevangen! Ik moet naar de wallen!



Geef de burch prijs, ridder! Je vriend betaalt een wegering met zijn leven!



OP HET OGENBLIK DAT JOHAN OP DE WALLEN VERSCHIJNT ONTSTAAT ER BE-
ROERING BIJ DE BELEGERAARS.



Laat de ridder vrij en
vertrek, Sasob!



Wie ben je?

Ik ben Morgane, de heks
van de Zwaneburch!



Bij Odirt! Ze verdwijnt!



Dwazen! Denk aan de geheime gang.
Laat haar niet ontsnappen!



MORGANE HAALT EEN HEFBOOM OVER EN
VEROORZAAKT EEN INSTORTING DIE DE
GANG AFSLUIT.



Wat heb je aan de hulpi van een gekke
oude vrouw, ridder! Geef je
over!



Geef me bedenktijd, Sasob, er moet
nog veel ongehinderd worden!



Geef niet toe, Johan!



Ik wil je antwoord eer de zonn
ondergaat, ridder!



Laat je zwaard in de schede, ridder!
Morgane de heks is niet dood!









WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspook
4. De parel van Bagdad
5. De vrijshutter
6. Het wapen van Rihei
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mystérie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Nevelland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Combor
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Percifal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De weenwolf
48. De voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De samoersai
54. De kluisenaar van Ronceval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
57. De verboden berg
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thugs
62. Het sprekende zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het nimfenwoud
67. De verrader van Yarkland
68. Het labrynt
69. De ijsvorstin
70. De riviergod
71. De lijfwacht
72. De ster van het Oosten
73. De Moloch
74. De vete
75. De hellebron
76. De barbaar
77. De galeislaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Kaipax de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee