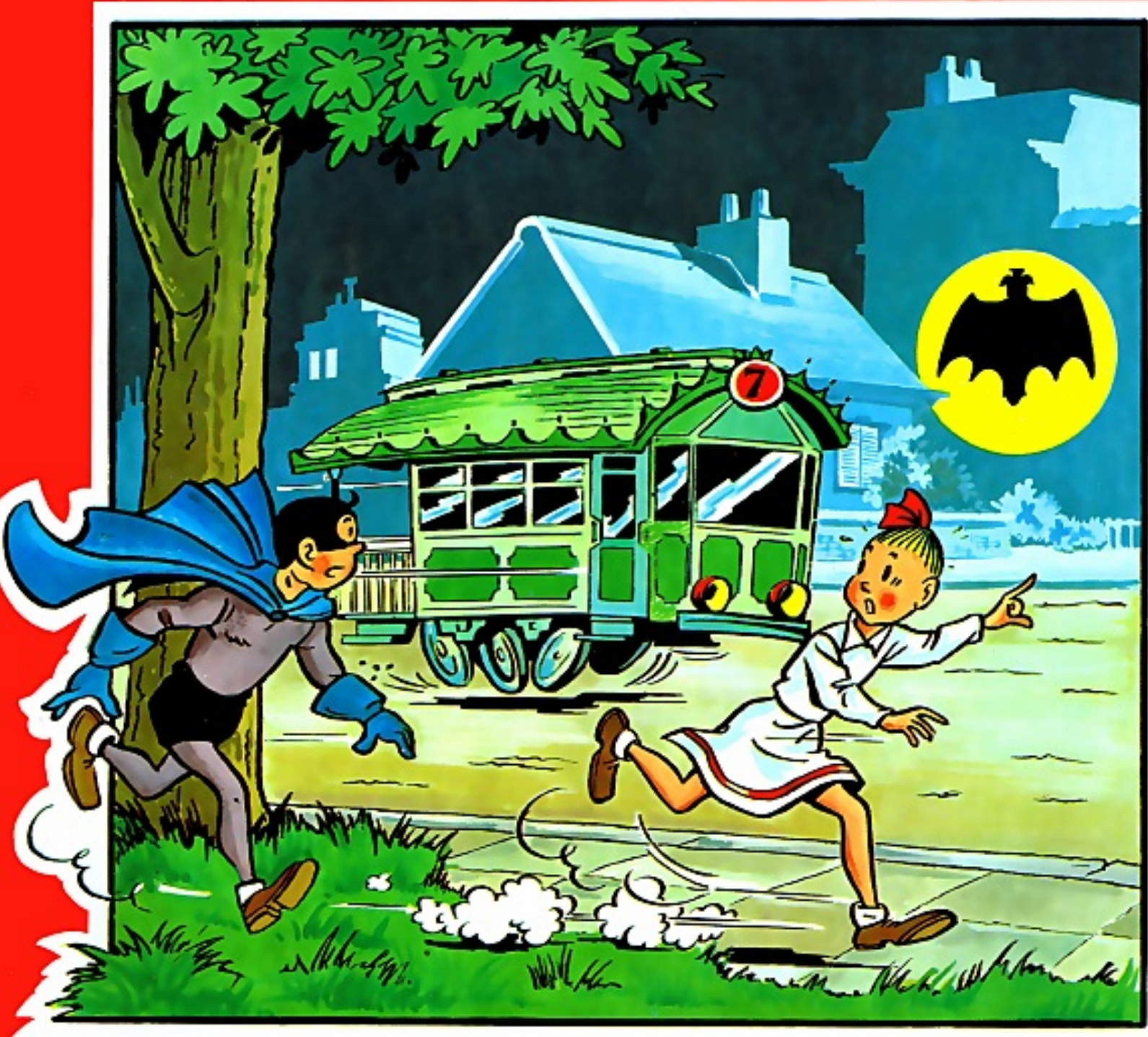


SUSKE EN WISKE



WATTMAN

W. VANDERSTEEN

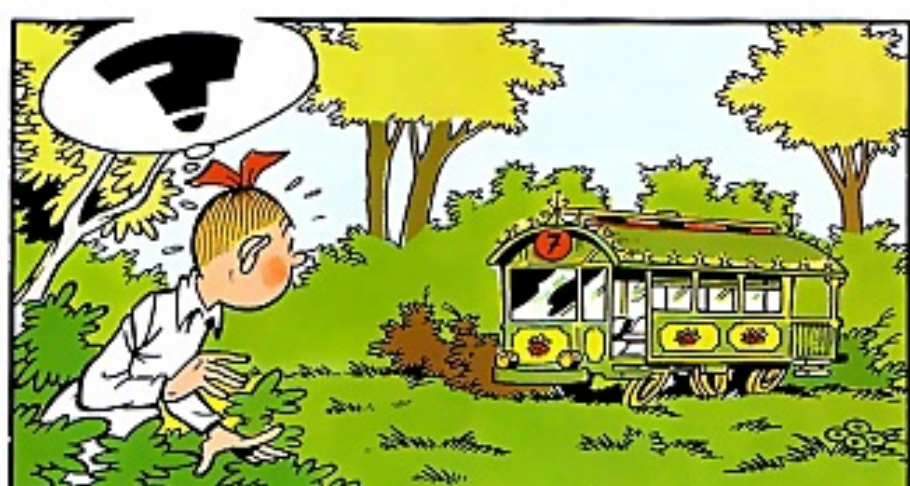
WATTMAN

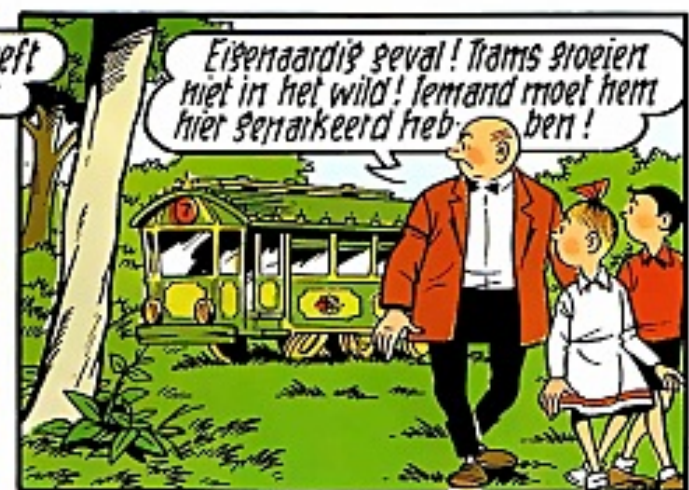
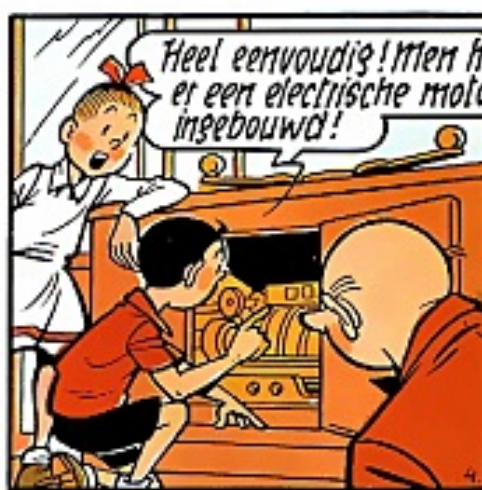
Scans en Bewerking

ETIENNEMON - SPARHAWKED



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - UTRECHT









He? Waarom ston je nu?

Eerst enkele inlichtingen, juffrouw!

Wat is je burgerlijke staat? Heb je vermogen? Kapitaal, grond, aandelen? We rijden de stad uit en dat maakt dubbel lief!

En ik reken op een bescheiden drinkgelo van dertig procent!



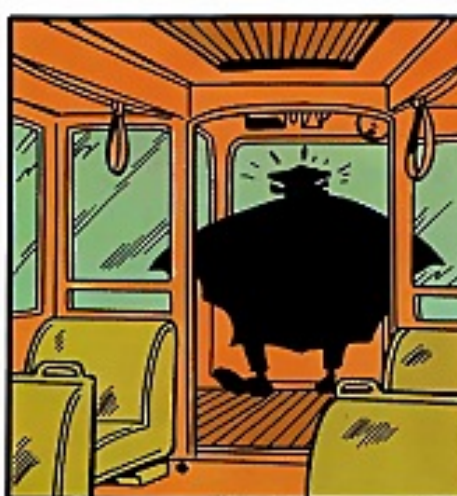
Dan kunnen we beter een wagen kopen! Adieu!

Hemel! Daar heb je het trammetje weer!



Vooruit, Wiske, we moeten die geheimzinnige wattman zien!

Trek het je niet aan, tante! Wij rijden voor halve prijs!



Hemel! Wat gaat er gebeuren? Kom terug! Spins er af!

MAAR HET TRAMMETJE RIJDT RINKELEND DE HOEK OM.



Een geheimzinnige waltman! Wat gaan we doen, Suske?



Hij heeft ons niet gezien, Wiske! Afwachten, wij moeten weten waar hij naartoe rijdt!



DE GEHEIMZINNIGE WATTMAN STUURT HET GAMMELE TRAMMETJE ROSTIG DOOR DE SLAPENDE STAD.



Hm! Zelfde tijd! Zelfde weg! Ik moet sir Oldays waarschuwen!



Hello, sir Oldays! Hier James.. Het geheimzinnige trammetje reed zoeven langs het park!



O.K! James! Wij staart klaar!

Vooruit, Carson! Vol gas naar het park!



DOOR DE VERLATEN STRATEN BEGINT EEN WILDE ACHTERVOLGING.



Jakkes! We worden door een zeer oude wagen gevolgd!

De waltman heeft het bemerkt, Suske!



Hahaha! Die rammelkar wil tram zeven inhalen!



Vlusser, Carson! We hebben niet voor niets een vliegsmotor!





Ik laat hem een beetje dichterbij komen en dan eensklaps een scherpe bocht eraan..

Vlugger, Carsor! Vlugger!



Oei! De straat is ongebroken!



KWETS



Carsor, je bent ontslagen! Je hebt hem laten ontsnappen!



Hemel! De waltman is bewusteloos!

En het trammetje slaat on trol!



Leg niem on de bank, Wiske! Ik kan met die tramt wel overweg en ik zal hem naar de trammaat-schanny rijden!



Nee, niet doert.. Uit de stad... naar het bos.. Later uitleggen!



SUSKE BESTUURT HET TRAMMETJE HANDIG MAAR EENSKLAPS...



?



Oei! Een agent! Ik zal moeten stonperrt! Er is geen ont-komert aart!



Mijn diensttijd is om!
Mag ik een eindje mee-
rijden?

Heu.. Ja..
Tot waar?



Dat kan me niet
schelen.. Waar
rijd je heen?

Heu.. Naar het
bos.. Ik bedoel..
Heu.. Naar de re-
mise!



Wattman er is een agent
ingestapt maar Suske zal
je niet verraden, hoor!

Niet zezerr
waarheen we
rijden.. Niets
zeggen!



Ik stay hier maar uit!
Wel bedankt, hoor!



Oef! Dat liep
goed af!

Toch zonderling, dat
hij geen vragen stel-
de hoewel ik stuurde.



Hallo, mister Oldays! Hier James! Ver-
momd als politieagent heb ik de schuil-
plaats van Tram
Zeven ontdekt!



Ha daar is sir Oldays al!



Stap in, James! We hebben geen tijd
te verliezen!



In het vervolg met meer waardig-
heid instappen, James! Waar re-
den ze heen?

Heu, naar het
bos, sir!



**ONMIDDELS HEFT SUSKE TRAM
ZEVEN DIEP IN HET BOS TOT
STAAN GEBRACHT.**



Oef! Ik voel me beter
Julie zijn natuurlijk
bemoedigd om mijn
geschiedenis te ho-
ren!

Ik? Hoe kom
je daar bij,
wattman!



Maar vertel vlug of ik plof vart
nieuwsgierigheid!

En wattman vertelt.. Jaren en ja-
ren had hij met tram zeven gereden,
duizenden en duizenden mensen ver-
voerd en het lot trof hem hard toen
het oude trammetje door een nieu-
we wagen vervan- gen werd.

..Ik kom er niet van scheider en vlucht-
te er mee hier heen! Tram zeven is meer
dan een oud trammetje! Het is het
sym-bool van al wat moet wijken
voor de snelle voor-
uitgang!

Ze denken dat ik dood ben maar ik
moest nog zeven ritten rijden om
recht op pensioen te hebben!

Ik heb er jaren aan gewerkt om hem om
te bouwen en nu rijd ik mijn zeven ritten!
Ik moet... Tram zeven en ik zijn één!

Waar ik moet passagiers
vervoeren en wie durft er
me met een gemaskerde watt-
man te rijden die men dood
waant?

Hier moet het ergens zijn,
sir Oldays!

Dat komt in orde, wattman! Wij
brengen Lambik, Jerom en tante
Sidonia als passagiers
mee!

Toch is er iets
griezelijks aan
zijn verschijning.
Wiske!

Toe, Suske! Hij wil
haïef geheimzinnig
doen als Batman
van de T.V.!

Daar staat
tram zeven
sir Oldays!

Blijf hier! Ik ga recht
op de man en de tram
af!

He, wattman! Ik moet
je even smekken!

Mijn naam is Oldays! Ik
ben miljonair en verzame-
laar van oude voertuigen!
Enselmann, natuurlijk! Ver-
koop mij tram ze-
ven!

Wat? Verkopen? Scheer je weg of
ik open het vuur met mijn drinkbus!







DE VOLGENDE MORGEN.

De eerste rit van Wattman met Tram Zeven! Allemaal instappen!

Wie geeft het startsein?

Daar heb ik aan gedacht! Zodra deze lichtpijl afstaat, vertrekken we!



Alles in orde, James!

We zullen winnen, sir Oldays!

En probeer niet te knoeien, hè! Mij ontgaat niets! Ik houd alles in't oog!



Lay! Voor honderd frank haar-solvert naar de vaantjes!

Blaas op de trompet, Lambik! Daar gaat we!

IN EEN WOLK VAN STOF VERTREKKEN DE TWEE RIVALEN VOOR EEN MEEDOGENLOZE WEDSTRIJD.

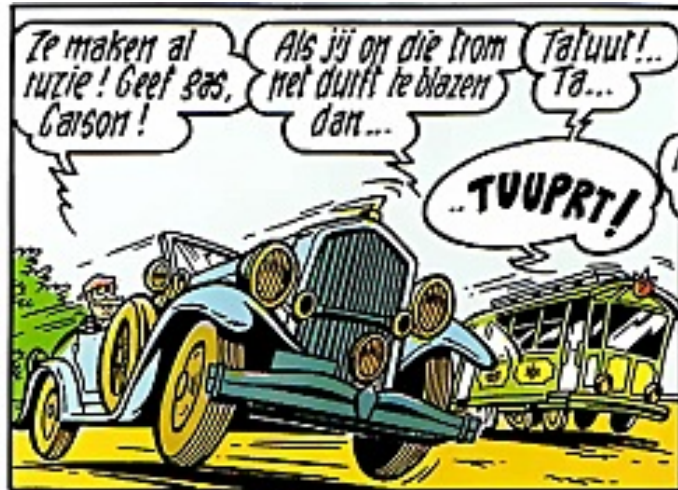


Trekken, tante! Ik wil de wedstrijd niet missen!

Zeg, juffie, zou je niet eerst voor dat wicht betalen voor je haar-schoonmaakt!

Kinderen die er zo jong uitzien betalen nooit!
Betalen of ik laat mijn "voituur" stoppen!





Ze maken al ruzie! Geef gas, Carson!

Als jij op die trom niet duift te blazen dan...

Tafelut! Ta...

..TUUPRT!



Controleur, jij bent zeker beleefder dan die bullebak van een leger juffies!

kaartjesknip-



Geval maar eens uitlessen... Bent altijd vol aandacht voor slanke passagierssters.



En toen zei ik... Als je op die trom niet duift te blazen, dan...

Even noteren... U was beleefd en...



Ik protesteer!

Conducteur lambik... Door zijn neus snrekende...



Zal eerst moeten verkla- ren waarom trompet niet om zijn hals hangt!

Omdat zij ze... Heu- ren waarom trompet niet Van plaats veran- derde!



Mmaak nu geen ruzie, he! Oldays be- gint ons te masseren!



Jakkas! Hij heeft zeker de wind in de rug!

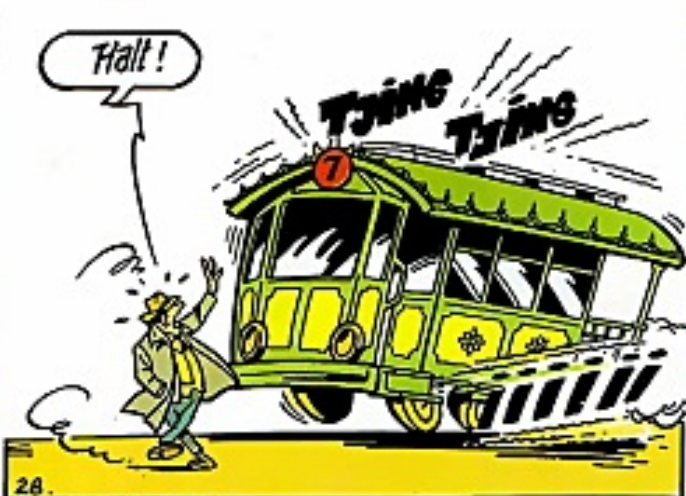


Als hij me in de bocht nas- seert kom ik achter te liggen!

Vooruit, Carson! We moeten het eerst door de bocht!



Hik... We shall... Hik. Oversteek... Hik!



Halt!

TIJNS TIJNS

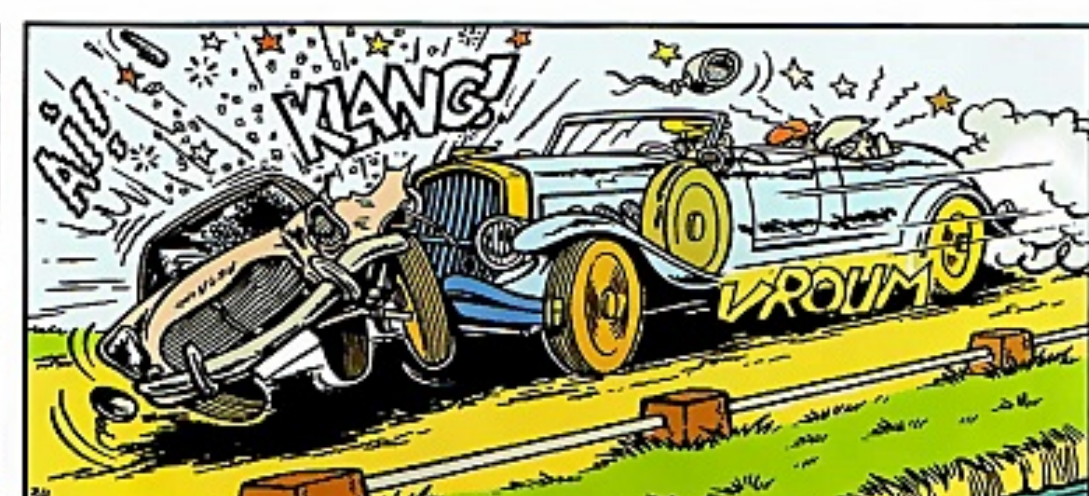


Scheer je weg, dronkaard!

Is dat legen mi, onkreukbare?











Komt dat allemaal uit dat tasje?

Een dameshandtasje is NIET als een mannenhoofd! Er zit altijd meer in dat je vermoedt!



Enkel een kaartje met een adres, tante!

Als de wagen nog start, breng ik haar naar huis!



Jerom, je lijkt meer op een controleur van de Waterworks!



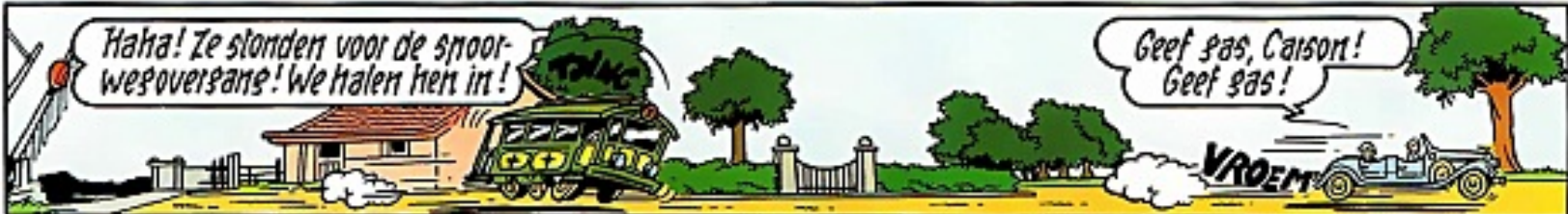
Hoera! Hij start!



Mat of niet mat! We moeten weg of...



... ik raak mijn teergeliefde trammetje kwijt!



Haha! Ze stonden voor de spoorwagengroen! We halen hen in!

Geef gas, Carson! Geef gas!



Hoera! We reden hen voorbij! Nu is er geen houden meer aan!



Carson, ik zal je...

Geen nood, sir Oldays! Carson, sla links af!



Haha! Nu rijden ze nog verkeerd, ook!

En voorbij de splitsing is het nog een steenwoirt van de Oude Poort!



EN BEETJE LATER HOUDT TRAM ZEVEN SNERPEND HALT BIJ DE OUDE POORT.



Mahaha! Daar staat nog zo'n exemplaar als dat waarmee ze ons wildert verlaart!



MAAR DAT IS HUN WAGEN!



Wij waren even gaan wandelen! We wachten hier al zo lang!

Ik meen dat we de wedstrijd eerlijk gewonnen hebben, he-ten!

Hemel! Waltman gaat van zijn stokie!



Zeg dat het niet waar is... Snik.. Zes niet dat ik van mijn trammetje moet schei- den!



Hebt gewonnen.. Beetje mens zijn.. Waltmannetje moet nog zes liften doen.. Toezegd voor zijn pensioen



Heb allang begrepen.. Is gewoon éént met trammetje.. Schei- ding zal zijn dood bete- kenen!



Sorry, maar gewonnen is gewonnen!



Ik geef hem twee mi- nuten om af- scheid te ne- men!

Helaas, Waltman, er is niets aan te doen!



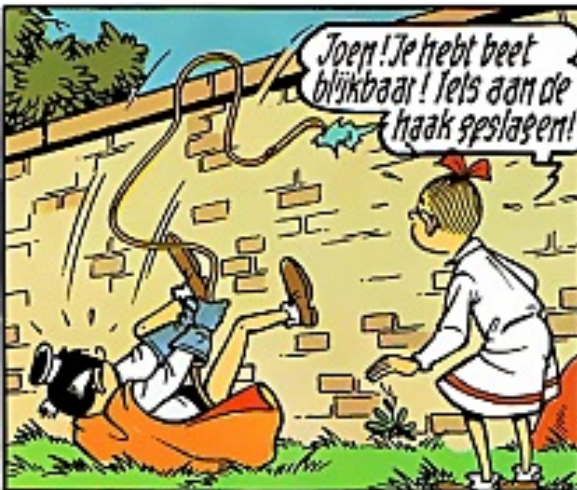
MET TRANEN IN DE OGEN DRAGEN SOS KE EN WISKE DE SNIKKENDE WALT- MAN NAAR HET TRAMMETJE.











Joep! Je hebt beet
blijkbaar! Iets aan de
haak geslagen!



Ja, maar als het een snoek was, dan
was het er loch een met een ge-
scheurde broek!



Dat zal de ier
dringers afschrik-
ken!



Joep! Dat wordt hier gevaarlijk!
Wij gaan het ginds proberen!



HET SCHOT VAN DE BOS-
WACHTER HEEFT SIR OL
DAYS GEAARMEERD.

Boswachter, doorzoek het park met
James en Carson! Ik bewaak het
kasteel!



Langs deze boom
kan ik over de muur
komen!

Ik verberg me hier in de struikert en
geef je mijn bevelen over de radio!



Niemand te zien! Daar
gaan we!



Hallo, Wiske! Ik zie licht in de boven
kameis! Moet ik daar gaan kijken?



Je denkt loch niet dat Oldays
met zijn auto naar bed gaat,
he?



De boswachter bewaakt de garage! Wat moet ik
doen?



Misleid, verschalk, overrommel of be-
dwelm hem maar probeer naar bin-
nen te komen! Ik zal hier het gevaar
trotsen!





Vlug, er is iemand binnenge-
drongen! Ik houd hier
de wacht!



Allemaal! James en Carson
doorzoeken de zaal.
Wiske!



Heu... Nu wordt het spannend,
he! Jij bent toch een geluks-
vogel, hoor!



Dat kan zijn maar ze zijn be-
den gewaarsd! Ik ga er
vandoor!



HONK



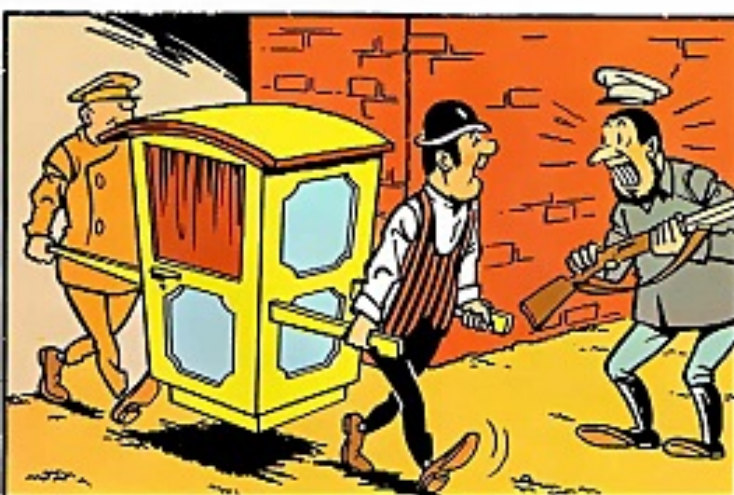
Hemel! Ik zal me vlug in die draag-
stoel verbergen!



Beis je pistool maar op, Carson! Hij
denkt dat ik hem niet gezien heb!



Haha! Je bent ongesloten, Suske!



Ezels! Dit is maar een halve draag-
stoel om de toezang tot de
geheime parage te ver-
bergen!

Hallo, Wiske! Je had gelijk, hoor! In een geheime bergplaats vond ik tram zeven en twee auto's! Zij hebben ons bedrogen!



Prachtig! Dan heeft Waltman toch gewonnen! Waar zijn je achtervolgers?



Hou. Hier vlak achter mij... en met een schietlizer!



De Sus zit in de penarie! Het wordt tijd dat er een Waltman dam ontreedt!



Zo, jij hebt dus ons geheim ontdekt! Wat ga je nu doen?



Je tram zeven later teruggeven, natuurlijk!

DAT NOOIT!



In dat geval moet ik anders meten James, hou mijn mantel even vast!



Waarom?

Om je een opstopper te kunnen geven, knul!



Vooruit, sir! Neem pen en papier en schrijf een bekentenis!



Goed, ik weet wanneer ik verslagen ben!

Gaijon kan toch elk ogenblik opdagen!



Handen omhoog, waltmannetje!



Daarboven zijn de noppen aan 't dansen! Voorwaarts mars!



WISKE DRINGT HET KASTEEL BINNEN MAAR STOOT OP DE BOSWACHTER.



Halt, of ik schiet!



Dat mag je straks doen als ik binnen ben en...



KRAK

PANG!

...de deur dicht is!

Aï!

WISKE!



55.



Handen omhoog! Vlug of ik schiet!



Met wat? Je hebt je spuit juist leeggeschoten! Laad maar snel opnieuw!

Zo! Een patroon links... Ja... en een patroon rechts... Bravo!



Waarom hebt je me terwijl ik...

Omdat Suske inmiddels een zware sloel te pakken kreeg, baas!



56.



Julie vergetert mij! Handen omhoog!









Hallo, Lambik! Wattman heeft me net zjrt overlijdensakte ontfauld!



Haha! Dat is een goeie mojt! Of hebt u soms iets sterks gedronken?



Hij list boven in bed en hij wordt al beter! Ik zal je met hem laten spreken!



Een ogenblikje, he! De draad is te kort maar...



.. een intelligente jongen als ik weet dat wel raad op!



Hallo, ik geef je wattman ert...

Pf! De strappenmaker antwoordt niet meer!

WATTMAN IS GAUW HERSTELD EN MET HET GEWONNEN GELD VAN SIR Oldays WORDT TRAM ZEVEN OPGEKALFATERD. VERSIERD MET BLOEMEN EN WAPPEREN-DE VLAGGEN EN WIMPELS MAAKT WATTMAN ELKE NACHT EEN RIT DOOR DE STAD.



Onze vijfde rit! Morgen de zesde en de laatste rit van tram zeven!

Ha, daar is Wattman weer! Ik volg elke dag zijn avonturen!

Ik ook! Laat hem maar be-tien!



Ik heb nog nooit in zo'n plezierige tram geredert!

Jammer dat Wattman morgen met nensioen gaat!



MAAR OP EEN CAFETERAS ZITTEN EEN PAAR PAS GEIMPORTEERDE GANGSTERS

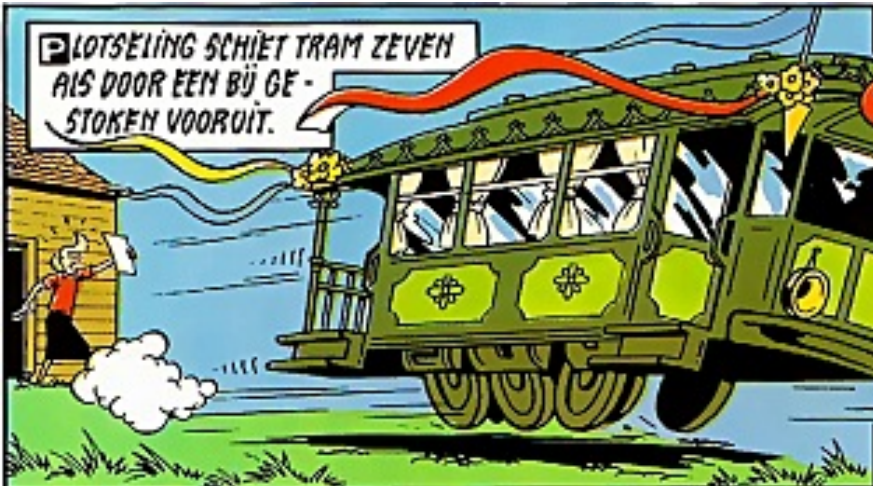
Let op, Katwa! Stint on hetzelfde uur!



Gesant, Pakmor! De politie sympathiseert met hem en houdt hem nooit tegen! Zo'n vehikel kunnen we gebruiken!



**LOTSELING SCHIET TRAM ZEVEN
ALS DOOR EEN BIJ GE-
STOKEN VOORUIT.**



He, Wallman je vergeet tante Sidonia!



*Heu.. Ik zal je dat straks verkla-
ren! We moeten verder!*



Dat is kras! Zij gaan er alleen vandoor!



*En hij moest mij eerst ver-
klaren, hoe hij aan zijn
overlijdensakte komt!*



NIET VER DAAR VANDAAN.



*Pardon, agent! Is die bank al
overvallen?*



*Hm, laat eens kijken.
Nee.. Vandaag nog
niet!*



*Maar zeg, hela! Jullie zijn
toch geen vreemde parig-
sters, he?*

*Nee, wij zijn hier
uit de streek!*



*Ha want die overvallen zo maar
banken en hebben niet eens een
werkvergunning!*



DP DIT OGENBLIK KOMT
TRAM ZEVEN DE HOEK OM



D INMIDDELS HEBBEN RATWA EN PAKMOR HUN SLAG GESLAGEN.

Joenee! Tram zeven is net op tijd!
Vooruit, de alarmbel rinkelt al!



D ETWEE BOEVEN SPRINGEN ONVERWACHTS OP TRAM ZEVEN.



Goeie genade! Er zijn twee onzure kerels op onze tram gesprongen!



Handen omhoog! Niemand mag de tram op of af!
Laat Waffman rustig verder rijden of de kinderen moeten er aan geloven!



En geen gransjes, he! De politie zit ons op de hielen! Jullie moeten ons helpen ontvluchten!



A LARMSIRENES LOEIEN EN DE POLITIE ZET EEN WILDE JACHT IN.



Zijn machteloos.. Niet doen, Jerom!
Ik zou hen anders.. Ik heb een ander idee!



D APPERE JONGE POLITIEMANNEN MET HEEL OUDE WAPENS ZETTEN EEN WEGVERSPERRING OP.





Laat Tram zeven maar door!
Dat is Wallman, die kennen we!



TRAM ZEVEN RIJDT ONGEHINDERD DOOR
HET POLITIECORDON.



Goed gespeeld! Ga
zo door tot we over
de grens zijn of an-
ders..



Jerom, hou je nog wat kalm! Ik
ga ze bij professor Barabas
binnenloodsen!



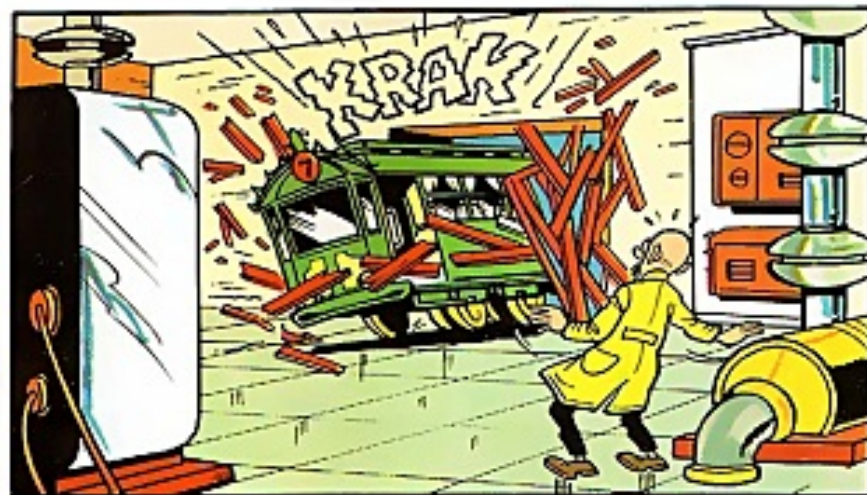
Pardon, heren gangsters, we moeten even in
een garage stopten voor een kleine herstel-
ling!
Denk aan de kinderen, he!



Eerste straat rechts, derde huis
links in de laan! Rij dwars door
de poort! Van de schok maken
we gebruik om ze onschadelijk
te maken!



MEET EEN SCHERPE DRAAI RIJDT TRAM ZEVEN HET
DOMEIN VAN PROFESSOR BARABAS OP EN BOORT ZICH
DWARS DOOR DE DEUR EEN WEG NAAR HET LA-
BORATORIUM.



DE SCHOK WERPT ALLE PASSAGIERS
DOOR ELKAAR EN TRAM ZEVEN BONKT
MET EEN SLAG OP DE TELETIJDMACHINE.



EN SCHAPE FLITS EN TRAM ZEVEN VERDWIJNT IN DE FANTASTISCHE MACHINE



Hemel! Zij werden het oneindig gebied van het heelal in geslingerd!



Hallo, Sidonia, er is iets vreselijks gebeurd! Tram zeven is in de Teletijdmachine verdwenen!



Goede ferrade! Ik kom dadelijk professor!

INMIDDELS SNORT TRAM ZEVEN DOOR DE GRENS VAN RUIMTE EN TIJD NAAR EEN ONBEKENDE BESTEMMING.



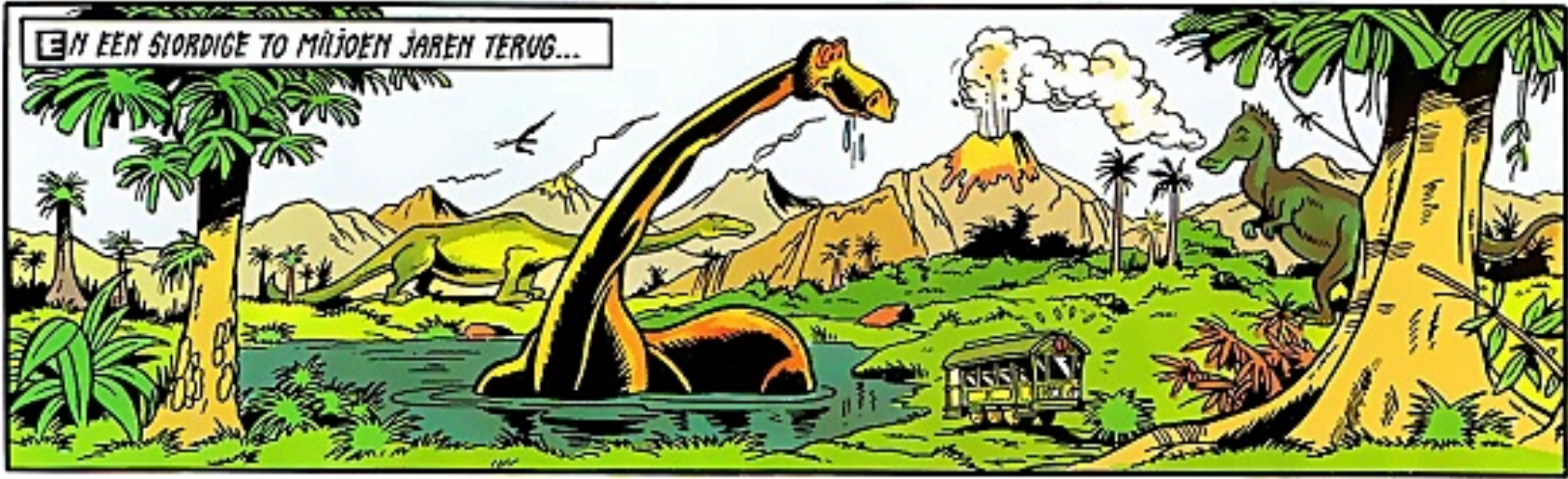
Houd op met die gransjes! Breng dit vehikel tot staan!



Ja.. Heu.. Ik gektoorzaam al...



EN EEN SIORDIGE TO MILJOEN JAREN TERUG...



Het Teletijdmachine heeft ons 70 miljoen jaren terug geslingerd! We zijn in het steenen tijdperk en....

D..D..Dat zal wel een granie zijn!



O ja? Dan loch een heel zwaar! Vooruit, Wattman!





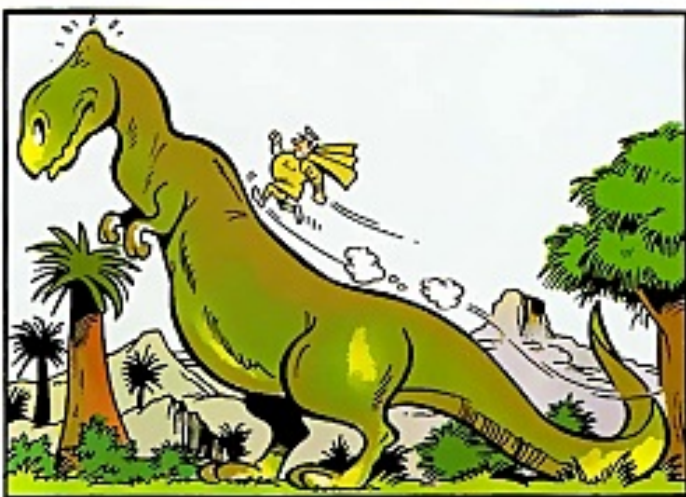
Laat Jerom zijn gang gaan en we zijn van dat beest verlost!

Je mag, Jerom! Maar terugkomen, he!

Goed.. Walmart tram zeven ergens onder struiken rijden!



Groot en lompt, vindt ons al niet meer!



Voor alle veiligheid domme kracht maar in slaap maken!



Jerom doe wat je wilt maar laat hem niet aan boord komen, he!



Kleine besties moeten slapen gaan...

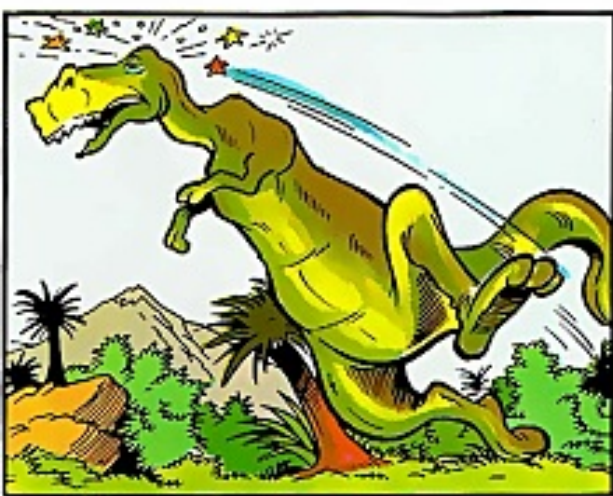
BANG!



Maar er gebeurt niets, Jerom!



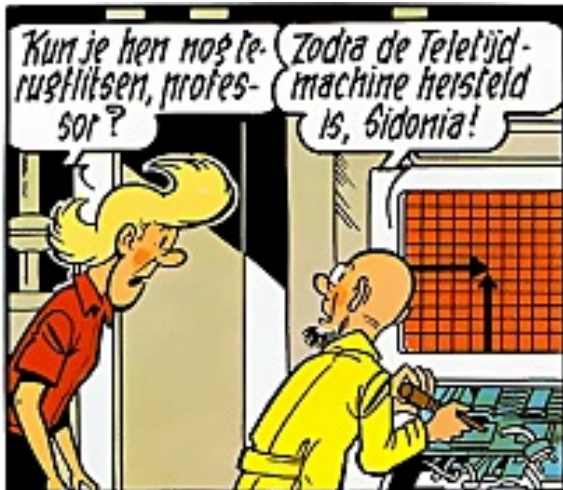
Groot beest.. Heeft maar hersens van achterlijke kanarie.. Weet nog niet wat hem overkomen is!



TRAM ZEVEN ZET ZIJN FANTASTISCHE REIS VOORT TERWIJL THUIS...



..PROFESSOR Barabas zich inspant om de TELEJDMACHINE WEER OP GANG TE KRIGEN.











Floera! Jerom heeft geworren!
En nu in de eerste plaats voor eten, Jerom!



Bent niet verwonderd bij het zien van zo'n voertuig?



Ik? Nee, ik lees toekomstromans... "Saaïens ende fiksjion."



Ha, eindelijk iets te eten!

Let nu op, Suske!



Wattman, draai de voorruit naar bereden!

Hebben de heren gangsters handen vol?

Ja, dat gaat!



Al eeuwen op gewacht!



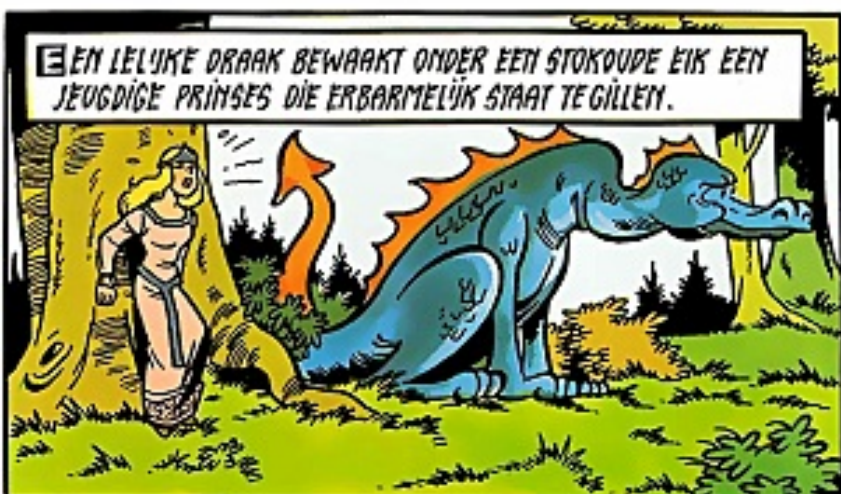
We hebben hen te pakken! WATTMAN! WATTMAN!



MET DE TWEE BOEVEN STEVIG GEBONDEN WORDT DE TOCHT VOORTGEZET...



... MAAR PLOTS KOMEN TWEE RUITERS OPDAGEN.





Aanval blazen... Beetje onder toffelen!



EROM EN LAMBIK MAKEN MET DE BENDE VAN G. ANGSTERE SNIEL KORTE METTEN



Wie zijn jullie, dappere edellieden?

De bestuurder en de conducteur van Tram Zeven, edele vrouw!



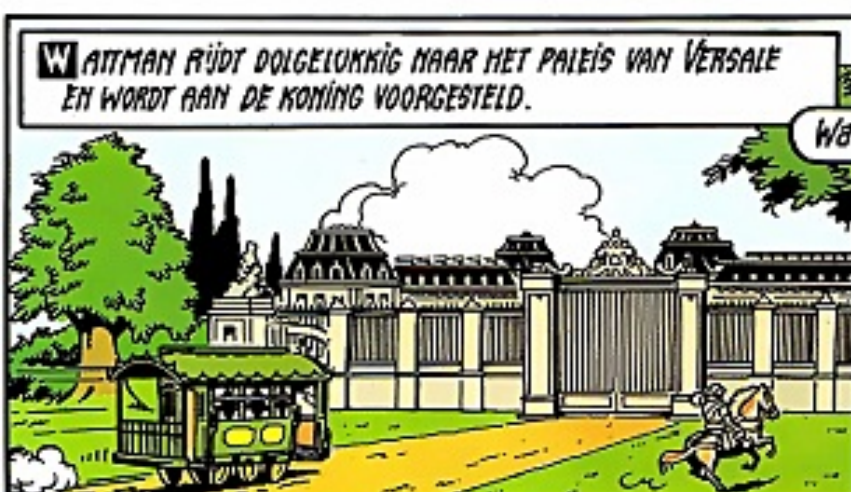
Welkom op Tram Zeven, mevrouw de madam!

Ik nodig jullie allemaal uit om naar mijn kasteel te komen!

Lijkt me van adel.. Geet werkkaart vragen, lambik!



WATTMAN RIJD DOIGELUKKIG NAAR HET PALEIS VAN VERSALE EN WORDT AAN DE KONING VOORGESTELD.



Mijn gemaal, koning Lowie Katorze!

Wattman van Tram zeven, sije!



Katorze? Dat is de veertiende, he!

Ja.. Overige dertien lowies zeker met verlof!



Sije, wat moeten wij met die twee onlichters doet!

Er is geen plaats meer vrij bij de belastingdienst! Sluit ze op!



Water en brood! Ze serveren het hier zonder eieren!

En geen psychiaters om ons ontoerekenbaar te verklaren! We moeten hier wese!





ER BLIJFT VOOR DE BOEVEN EN SUSKE EN WISKE GEEN KEUS DAN IN HET LEGER VAN GENERAAL SANSERVO DIENST TE NEMEN.



Ik wil in dat geheimzinnig voertuig van jullie rijden!



Wiske denk er om... Militairen rijden voor halve prijs!



Generaal, waar wilt u heen rijden?

Maar mijn werk, natuurlijk!



En waar is dat, generaal?



NAAR HET SLAGVELD, NATUURLIJK!

Maar niet te dichtbij, he



EN ZO BELANDEN SUSKE EN WISKE MIDDEN IN HET STRIDGEWOEL.



Toffe jongens, de vijand.. Altijd stipt op tijd.. We kunnen beginnen!

Maar eerst een historisch woord vinden waar we later om kunnen lachen!



Mijne heren de weledige vijand, gelieve eerst te schieten...



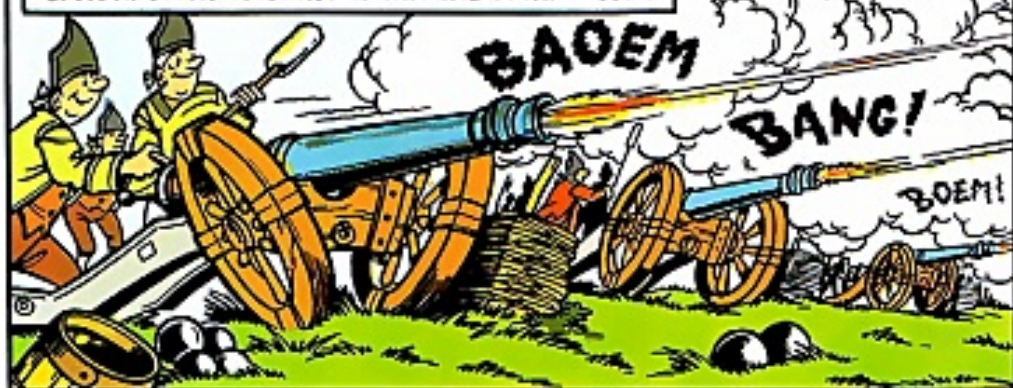
KORTE PAUZE.

.. op mijn soldaten...



als ik weg ben, natuurlijk!

HET ANTWOORD OP DEZERE HOFFELUKHEID IS EEN GEDISTINGEERD LOSBARSTEIN VAN ALLE VUURMONDEN.



DE SOLDATEN VALLEN MET EEN GLIMLACH. BEHALVE ZIJ DIE...



.. GOED GETROFFEN WORDEN EN SCHATERLACHEN.



Prachtig scenario! Geweldige regie! Wat staat er verder in mijn skript!



Ha! Aanval van de infanterie op de vijandelijke stellingen! Duur - Thee - uurtje van de generale staf!



ONDER LUSTIG TROMGEROFFEL TREKT DE INFANTERIE TEN AANVAL.



.. EN WORDT BIJ EEN STUKGESCHOTEN HOEVE EEN VROLIJKE SLAG GELEVERD.



SUSKE EN WISKE, RATWA EN PAKTOR HOUDEN ZICH VERBUJSTERD AFZIJDIG.



Blaas de aflocht, ik werk vandaag niet over, hoor!

Ha nee, generaal! De cavalerie heeft nog niets mogen doen! Trouwens, de vijandelijke generale staf heeft net verse thee laten komen!





Pas op, Wiske!
Die komt ons op-
jagen!

Fta, figuranten die hun rol niet kennen,
he. Vooruit, ten aanval!



En kom niet levend terug! Anders mag je naart
niet op het monument der gesneuvelden prikken!



Generaal Krachtlust, de
vijand laat zijn cavale-
rie aanvallen!

Natuurlijk, mijn dappere! Volgens het
draaiboek moet onze ruitery de
hunnre in de nam hakken voor
vijf uur!



Zo'n idiole slach-
terij heb ik nog
nooit gezien!

Ralwa en Pakmor lo-
ren recht op de aan-
stormende ruiteryert
in!



RATWA EN PAKMOR HEBBEN GEEN BESTE DAG EN BELANDEN
BEVEND VAN SCHRIK IN DE HEROVERDE HOEVE.



We gaan er mee
onhouden voor
vandaag!

Generaal Sanservo!
Dat kun je niet menen.
De seniietroepen heb-
ben nog niets mogen
doen!



O ja! Heu... Blaas de hoeve op
als iedereen weg is!



Maar maak het kort, mijn vrouw
wacht met het eten! En nog iets..

Laat aan de vrouwen en kinderen van de gesneuvelden weten dat ze weduwen en wezen zijn...



...en nu je hun adressen toch hebt, doe er dan met een hun aanslagbiljet voor de belastingen bij!



MIJNDELS HEEFT DE GENIE DE MOEVE ONDERMIND.



Vooruit, Wiske! Ratwa en Pakmor zijn nog in leven!



Jullie moeten meegaan! De boel is ondermijnd!



NAAR DE GLOEIENDE IONT BRANDT IJSKOUD VERDER.



Versnif er je adem niet aan, Suske!

Pak aan, labbekken!



SUSKE EN WISKE ROLLEN DE BOEVEN IN TONNEN VAN DE HELLING EN...



Sniksnik!... Jullie hebben ons gered... Wij.. Een paar ellendige boeven!



Het geld van de bankoverval hebben wij in tram zeven verborgen! Wij zullen alles teruggeven! Wij zullen ons beteren!

Als jullie je verdiende straf aan uitzitten komt alles in orde.. Als we weer thuis komen!

SUSKE!



Handen omhoog!

Lieve hemel! De bende van G. Angstere!



Ik heb jullie horen praten over geld dat ergens verborgen is!



Hou op, collega! Ik ben ook een gangster en ik weet waar de buit is!



De schurk! Hij zou zich beteren en nu verradert hij ons!



Kijk, collega! Zullen wij de buit delen?



Hier wordt niet gedeeld! De eerste vijand van de gangster is de gangster!



Dan krijg je alles...

...om je kort!



Wij hebben ons lesje gehad! Suske en Wiske, hierheen!



Laat de kinderen los of die snul moet het bekomen!



Hoera! Wij hebben echt eert ogenblik aan jullie getwijfeld, hoor!



Te naard! Laat hen niet ontsnappen!



In een dolle rīt zetten de boeven de achtervolging van tram zeven in.



Pas op, Suske! Een sloot!



Maar het is te laat. Tram zeven loopt in de sloot vast en er ontspint zich dadelijk een vinnig gevecht.



Eindelijk hebben we hem gevonden! Zijn slaags met uitschot!

WATTMAN!



Moesten ze overal doen met de onbruikbaren!



Mijn lief trammetje! Wat een onwindend avontuur!



Na de terugkeer in het kasteel vraagt Lowie Katorze om met tram zeven te mogen rijden.

Natuurlijk, sire, en nog gratis ook! Want het is vandaas aan de das haast niet meer te betalen!





Zes, sire de koning, hoe komt het dat er zoveel bandieten in je rijk zijn?

Te weinig politie, beste Waltman!



Maar dat onerette-leger moet je nogal wat kosten, sire!

Zestig procent van het nationale inkomen, Waltman, en dan nog in vredetijd!



En als alle vorsten nu eens hun legers afschaffen, sire? Je kunt bijna elke burger door een politie-man laten beschermen en... die nog goed betalen ook!



Ee reuze idee, Waltman! Ik ga je raad onvolgen!



Zodra ik mijn aandelen in de wapenfabrieken van de hand gedaan heb!



Heb je dat gehoord? Wij generaals raken onze job kwijt!

Ons vakverbond moet inrijnen!



EN TERWIJL DE KONING VAN ZIJN TRAMRIJJE GENIET...



Wij moeten zelf inrijnen! Zie je ons al burgers beschermen inplaats van hen uit te roeien?

Die vreemdelingen met hun tram zeven moeten verdwijnen!



Wij blijven bij ons vak! Bommen en granaten!



Zodra de koning weg is... Hup! Boem! En geen slechte raadgevers meer!



EN DER SAMENZWEEDERS STAAT KLAAR ALS TRAM ZEVEN TERUGKEERT.



Waltman, het was heerlijk!

De eer is voor mij, sire! U bent de enige koning die nog met de tram rijdt!

O ja, Waltman... Ik ga je voorstel uitvoeren, hoor!



Vrede sluiten met mijn vijanden.. Het leger afschaffen en het politiekorns versterken!



Sedert wanneer hebben ze in jouw vaderland deze wijze maatregel toegestaan?



OP DIT OGENBLIK WERPT DE SAMENZWEERDER DE BOM DIE..



Sedert wanneer, sire?.. Heu. Hm!.. Ik moet zeggen dat...



.. ONGEMERKT TOT ONDER TRAM ZEVEN ROLT.



MAAR EEN SECONDE VOORDAT DE BOM TOT ONTPLOFFING KOMT FLITST EEN SCHERP LICHT EN...



.. EEN VITEINDELIJK GESLAAGDE PROEF VAN PROFESSOR BARABAS DOET TRAM ZEVEN DOOR TIJD EN RUIMTE HEEN IN...



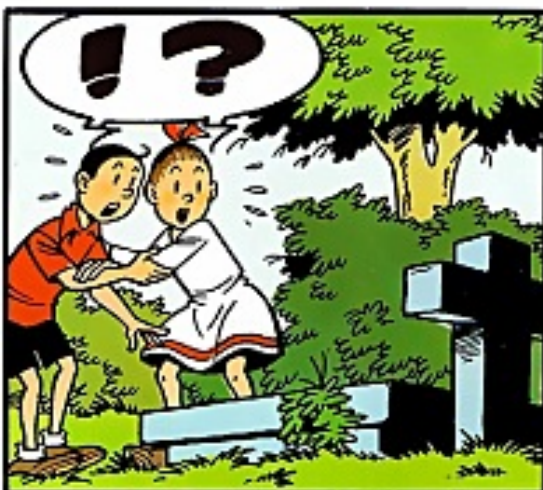
.. HET LABORATORIUM BELANDEN WAAR EEN HARTELIJK WEERZIEN PLAATSVINDT.



Mijn laatste rit was fantastisch! Ik zal nu maar stilletjes verdwijnen!



NA DE VREUGDE VAN HET WEERZIEN VOIGT HET RELAAS VAN DE AVONTUREN TOT PLOTS ONTDEKT WORDT DAT WATTMAN VERDWENEN IS. MA OVERAL TEVERGEEFS GEZOCHT TE HEBBEN....





Er is een grote keuze
in de albums
van

SUSKE EN WISKE

In vier kleuren :

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 67 De poenschepper | 93 De snorrende snor |
| 68 Het eiland Amoras | 94 De sissende sampam |
| 69 De nerveuze Nerviers | 95 De kleppende klipper |
| 70 De spokenjagers | 96 Het rijmende paard |
| 71 Wattman | 97 De junglebloem |
| 72 Jeromba de Griek | 98 Het hondenparadijs |
| 73 Het zoemende ei | 99 De kwakstralen |
| 74 De koddige kater | 100 Het gouden paard |
| 75 Het mini-mierenest | 101 De kaartendans |
| 76 De ijzeren schelvis | 102 De dromendiefstal |
| 77 De apekermis | 103 De klankentapper |
| 78 De dulle griet | 104 De wilde weldoener |
| 79 De zeven snaren | 105 De koning drinkt |
| 80 De brullende berg | 106 De charmante koffiepot |
| 81 De circusbaron | 107 De sprietatoom |
| 82 De gramme huurling | 108 Twee toffe totems |
| 83 De straatridder | 109 De wolkeneters |
| 84 De stemmenrover | 110 De zingende zwammen |
| 85 De schone slaper | 111 De schat van Beersel |
| 86 Tedere Tronica | 112 De groene splinter |
| 87 De vliegende aap | 113 Het geheim van
de gladiatoren |
| 88 De tamtamkloppers | 114 De Tartaarse helm |
| 89 De dolle musketiers | 115 De gezanten van Mars |
| 90 Sjeik El-Rojenbiet | 116 De bronzen sleutel |
| 91 De speelgoedzaaier | |
| 92 De briesende bruid | |