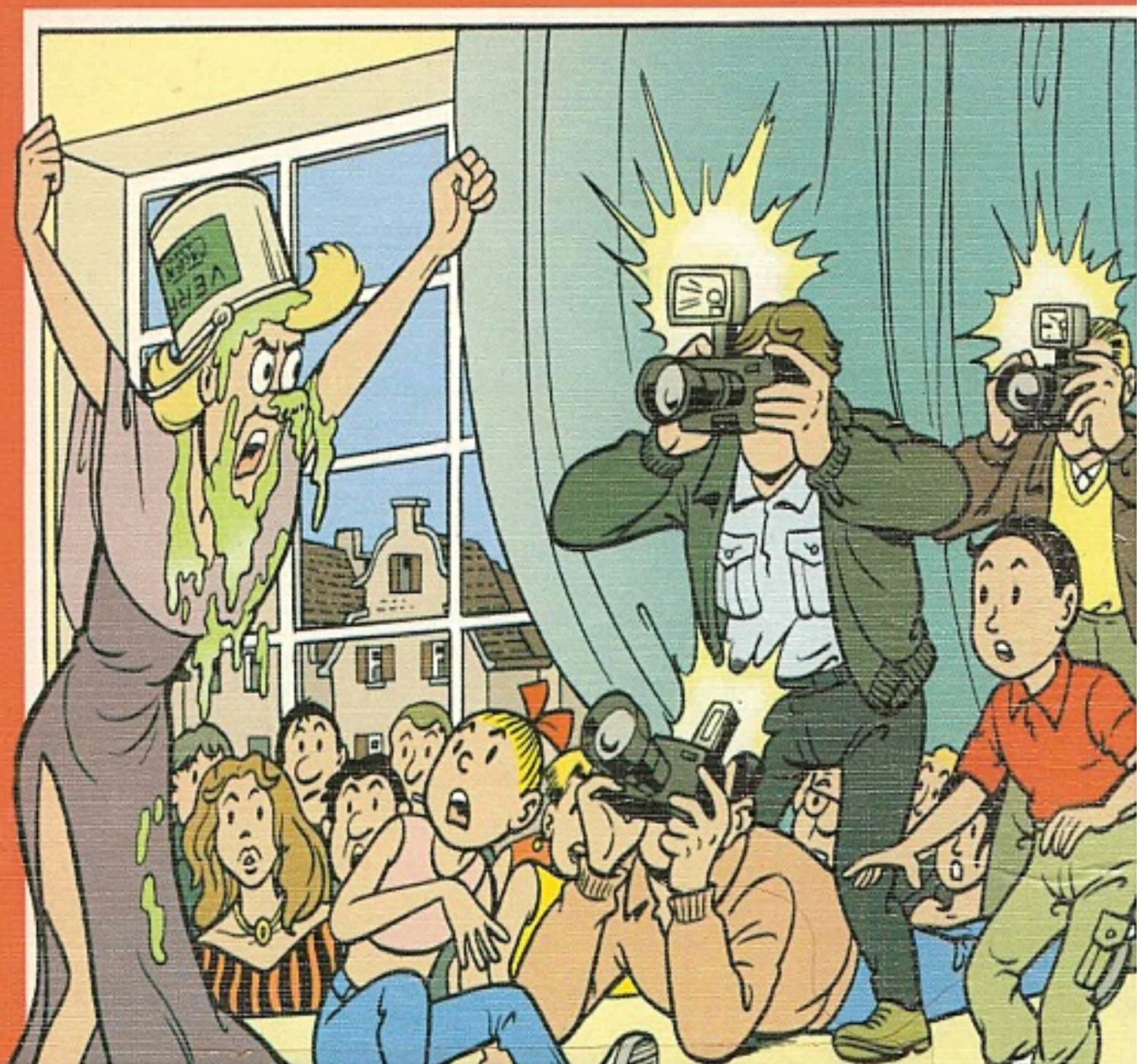
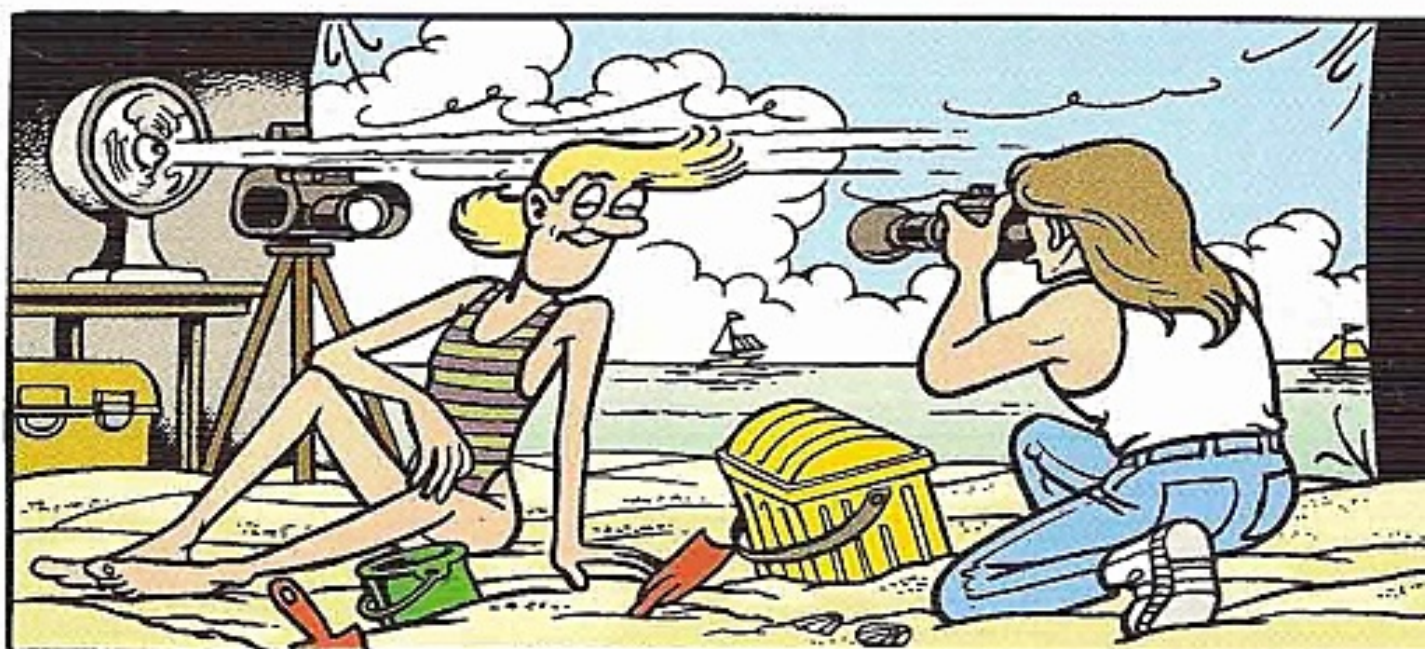


SUSKE EN WISKE

PAPA RAZZI



DE NIEUWE AVONTUREN VAN
PAPA RAZZI



...DE TOL VAN DE ROEM IS ZWAAR. ZIJ WORDT
VOORTDUREND BELAAGD DOOR
DE PAPAZZI.



DAAR KOMT NOG BIJ
DAT LAMBIX VRESELIJK
JALOERS IS EN ...

Y SUSKE EN WISKE

D OOR EEN STOM TOEVAL BELANDT TANTE SIDONIA ALS TOPMODEL IN HET CHIQUE EN MONDRINE MODEWERELDJE. ZIJ GENIET ER MET VOLLE TEUGEN VAN, MAAR ...



CLAUDIA SLIPPER



YVES YVETTE

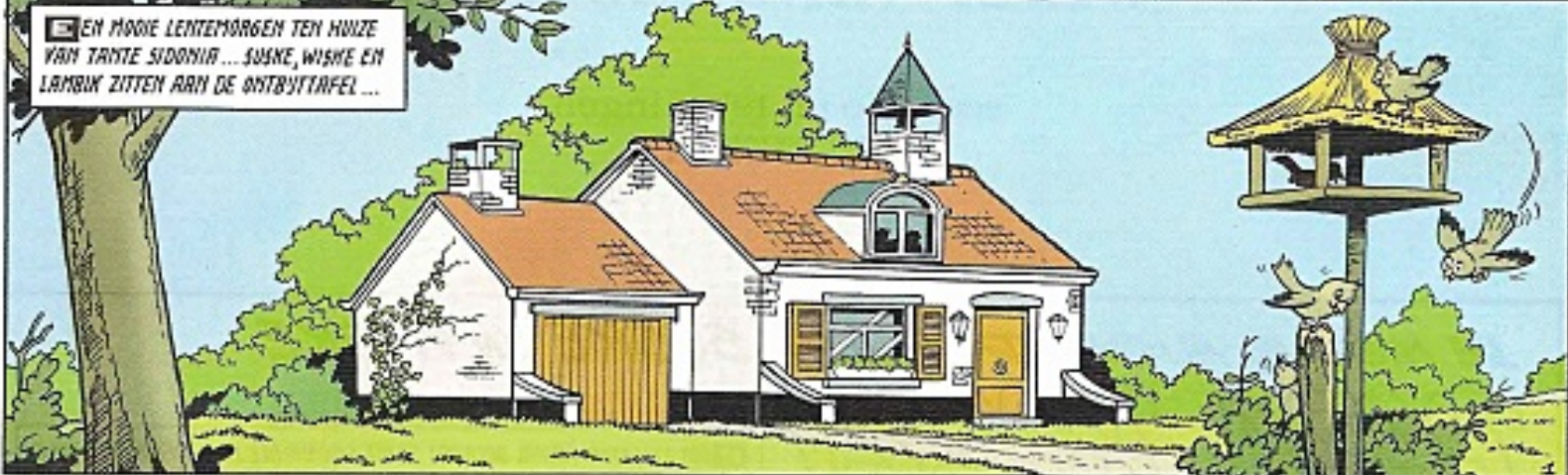


PAPA RAZZI



... BOVENDIEN PLEEGT EEN VERMOMDE MANIAK DE ENE AANSLAG NA DE ANDERE OP HAAR. SUSKE EN WISKE ZULLEN TANTE SIDONIA ALS BODYGUARDS BESCHERMEN.

EN MOEIE LENTEMORGEN TEN HUIZE VAN TANTE SIDONIA ... SUSKE, WISKE EN LAMBIK ZITTEN AAN DE ONTBRYFTAFEL ...



... TEARWSI SIDONIA HARR TOILET MARKT ...



Lieve help! Ik wist niet dat jullie een alarm hadden.



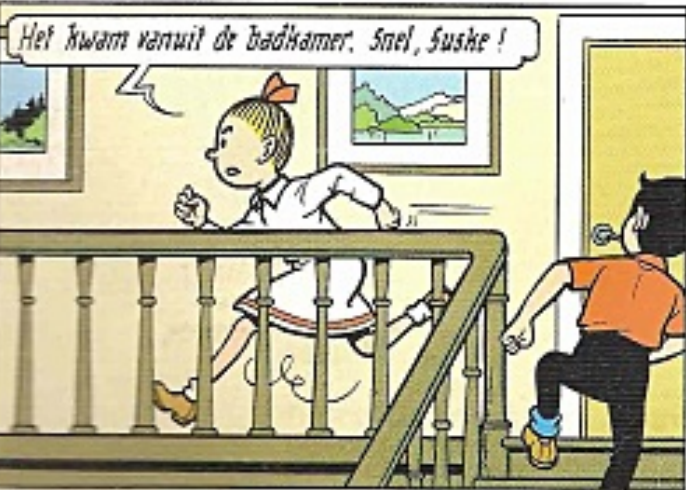
Alarm? Dat was tante! Vlug! Misschien is er wel een inbreker!



Pffft! Daar gaan we weer. Weg rust. Weg krant.

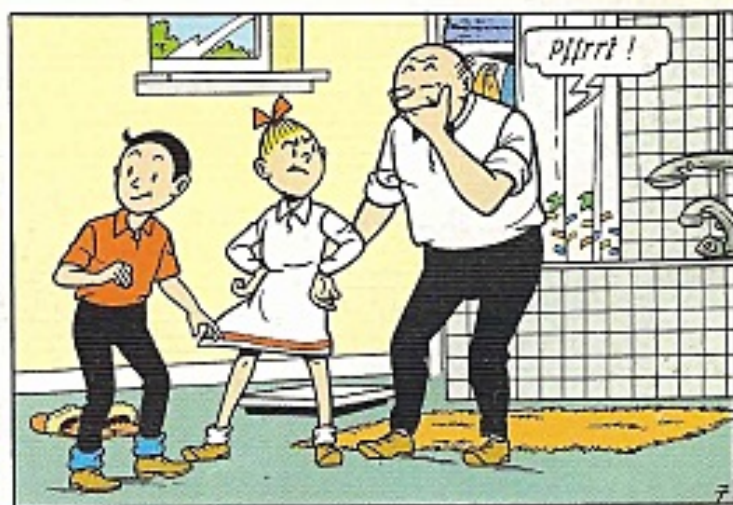


Het kwam vanuit de badkamer. Snel, Suske!



Tante? Hemel!





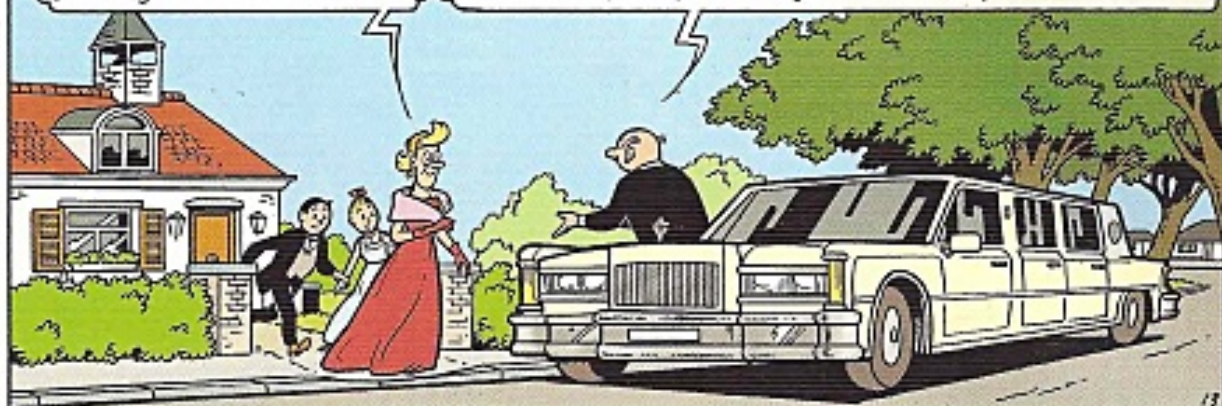


DE DAG VAN DE MODESHOW
IS AANGEBROKEN. LAMBIK HEeft
VOOR EEN AANGENAME
VERRASSING GEZORGD.



Lambik, een limousine! Dat moet een
fortuin gekost hebben !!

Ah, je weet het, na mijn onmenselijk zware belastingen betaald te hebben, hou
dit er nog met af! ... Voor jou is niks te veel, hé!



Soms ben je een echte gentleman.
Kom hier, hartbreker!



We zijn er. Wat een volkstoeloop!

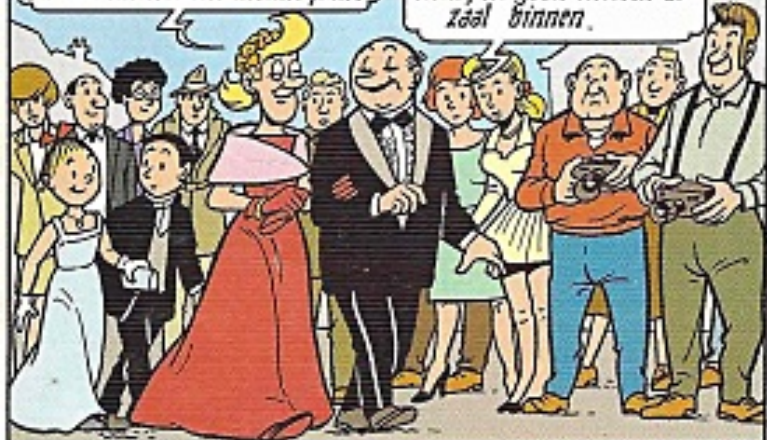


Wow! Moet je die fotografen
zien! Die komen vast voor
Claudia Slipper.



Ik voel me net een mannequin.

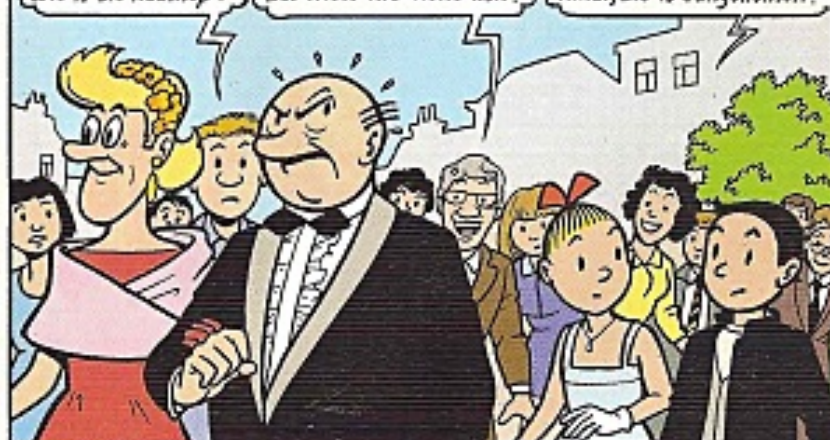
Kom, we gaan meteen de
zaal binnen.



Wie is die kaalkop?

Dat moet Kid Koko zijn!

Amai, die is aangekomen!



KID KOKO!

KID... OO KID!!

JOEHOE... KIJD!!



Miljaar, ze hebben de cast van
"Baywatch" losgelaten.



Wat is er met
Lambik aan
de hand?

Die rent voor zijn leven, tante!
Die meisjes denken dat hij
Kid Koko is.









DAAR DARRUP ARRIVEERT DE POLITIE EN EEN AMBULANCE VOOR HET ONFORTUINLICHE TOPMODEL.



LAMBIX WORDT NAAR HET POLITIEBUREAU GEBRACHT VOOR ONDERVRAAGING. TANTE SIDONIA, SUSKE EN WISKE GAAN MEE OM LAMBIX VRY TE PLEITEN.



Lambix is onschuldig, commissaris.



Hij had het wapen van de misdaad bij zich, mevrouw. Ik heb zijn soort ...



Het zijn van die fanatieke bewonderaars, bij wie opeens de stoppen doorslaan en ... PATAT! KOEKEMBAK!



Waarom ondervraagt u het slachtoffer, Claudia Slipper, niet?



Dat is geen slecht idee, mevrouw. Sjarel, Swa, kom eens hier!



Julie gaat Claudia Slipper ondervragen in het U.Z. in verband met de aanslag.

Ingerukt!



Wauw! Top! Mogen wij ook een handtekening vragen, commissaris?



Dat belooft niet veel goeds, met die twee.

Het is beter dan niets, Suske.



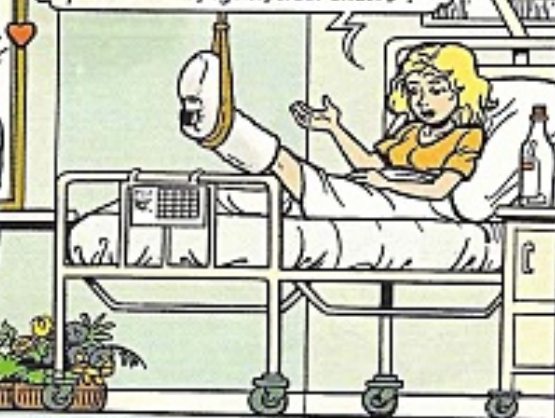
DE TWEË AGENTEN ARRIVEREN IN HET U.Z. EN GAAN METEEN NAAR DE KAMER VAN SLIPPER.



Mevrouw, waar was u op het moment van de aanslag?



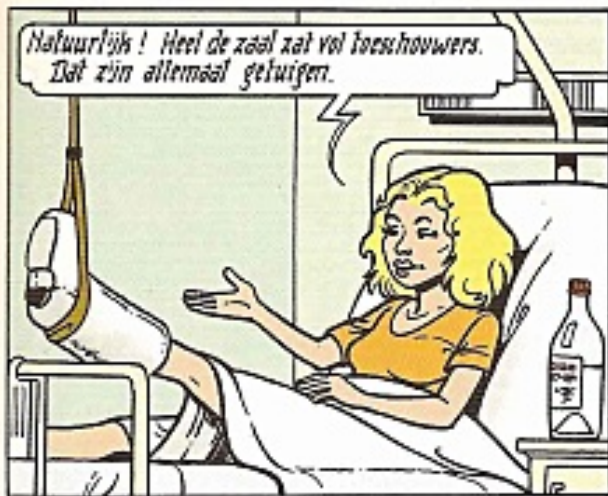
Op de calwalk, agent, waar anders?



Aha!

Zijn daar getuigen van, mevrouw?





DE TWEE AGENTEN KEREN TE-
HOOG NAAR HET POLITIEBUREAU,
WAAR ZIJ DE VERKLARING VAN
CLAUDIA SLIPPER MEEDLEN AAN
DE COMMISSARIS...



Dus Slipper is formeel:
Lambik is onschuldig?

Zij gebruikte doorslaggevende argu-
menten, commissaris!



Zeker weten!



Ik eis uw excuses voor de
opsluiting van mijn on-
schuldige persoon!

Mijnheer, de wet biedt
nooit haar excuses aan.



Het gaat enkel om een ge-
rechtelijke dwaling.



Ha, zo! Als de burger iets mispeult, vliegt hij de nor
in, maar de politie mag er op los klungelen!!



Nog één woord, burger, en ik klaag je aan wegens smaad
aan een ambtenaar in functie!



Hou maar op, Lambik. Straks zit je eelt in moeilijkheden.



O ja, Lambik, de wagenver-
huurders zijn de limousine
weer komen ophalen.

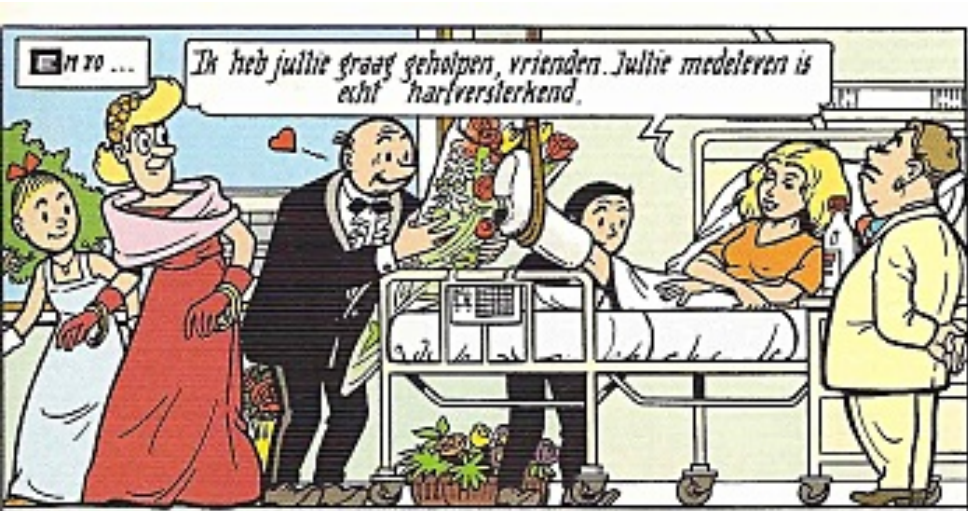
Hu nog mooier! Waren wij
niet al te genoe-
g, misschien?

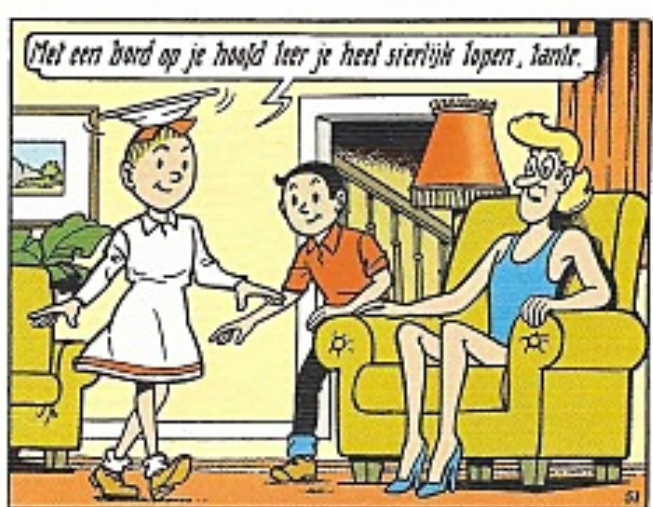
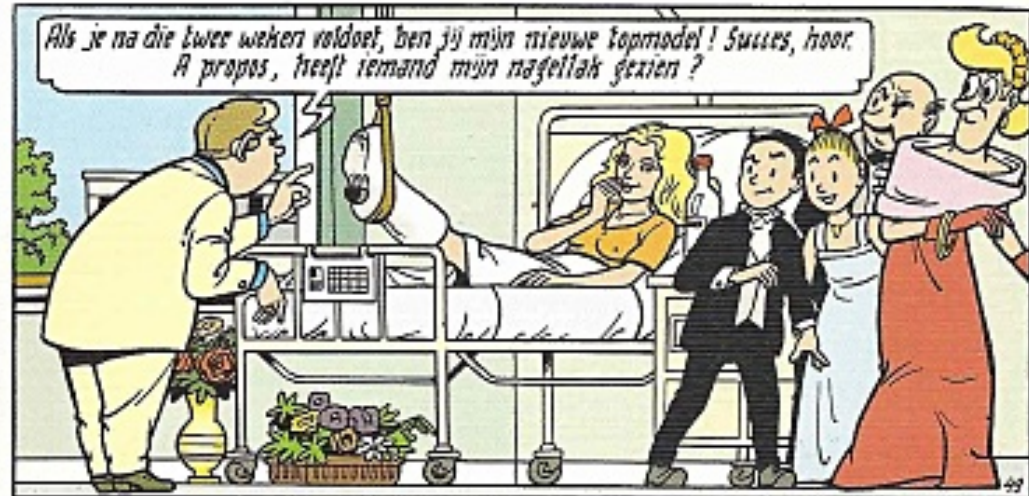


Laten we Claudia gaan
bedanken.

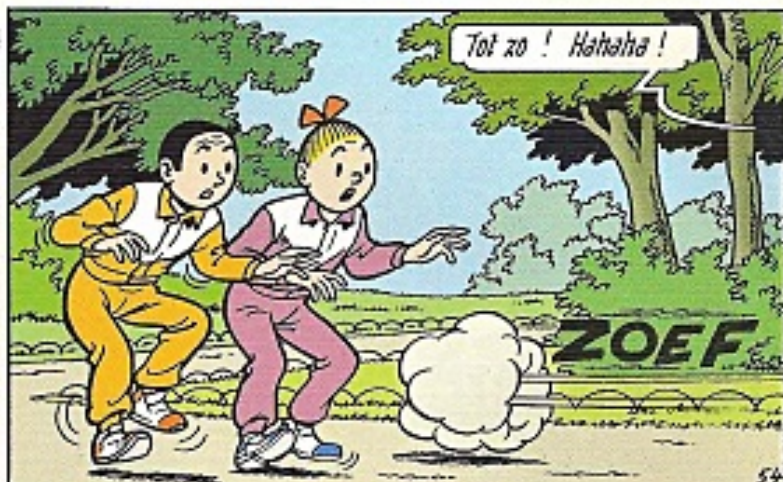
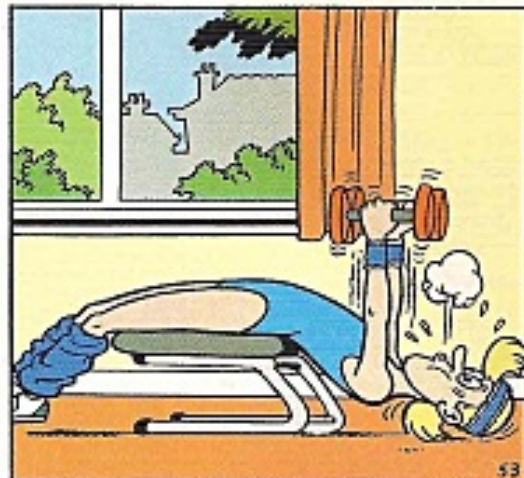


TAXI!





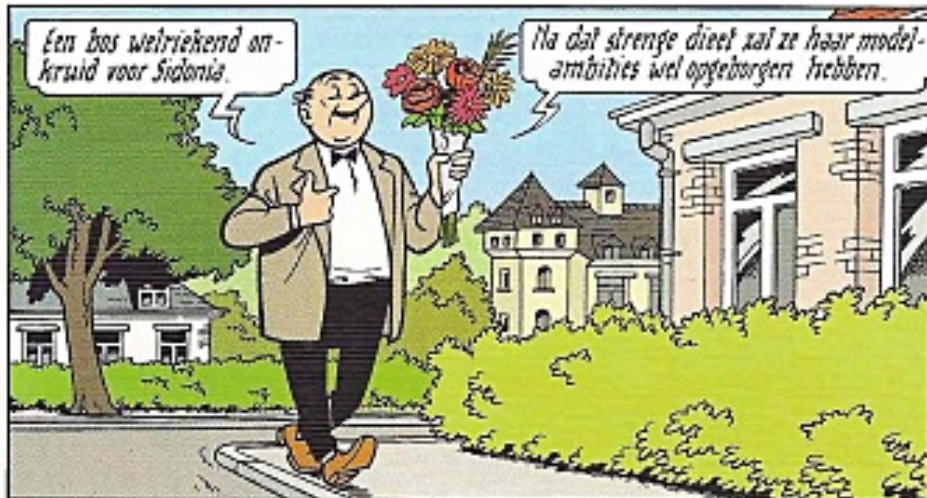
MAAR SIDONIA GEEFT HET NIET OP. MET DIVERSE FITNESSSTOESTELLEN WERKT ZE AAN HAAR CONDITIE.



VANTE SIDONIA HEEFT TWEE
WEEKEN VAN HARD WERKEN
Achter de rug. Yves Yvette
zet het licht op groen voor
haar debuut op de catwalk.
Wij deelt de pers mee dat
SIDONIA zijn nieuwe
TOPMODEL IS ...



Een bos welriekend on-
kruid voor Sidonia



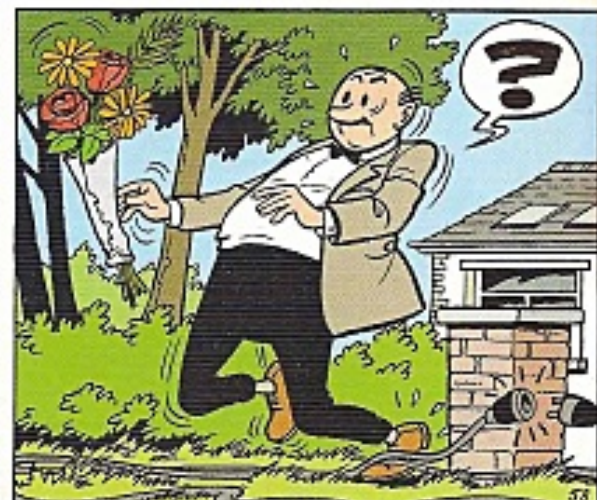
Ma dat strenge dieet zal ze haar model-
ambities wel opgeborgen hebben.



Zeg eens, dat is hier geen camping, hè! Dit is de tuin van Sidonia.



Alsof we dat niet
wisten!



Zeg eens, wilskwiken, kun je niet uitkijken? Wij
hebben een satellietverbinding met Milaan!



... met Milaan! Wat een
onzin! Sidonia zal hier een goede uit-
leg voor mogen geven.



O, lieverd! Wat een
verrassing!



Bloemen! Te gek! Dat had je echt niet moeten doen ...



GRMBL!

Sidonia, ik ...

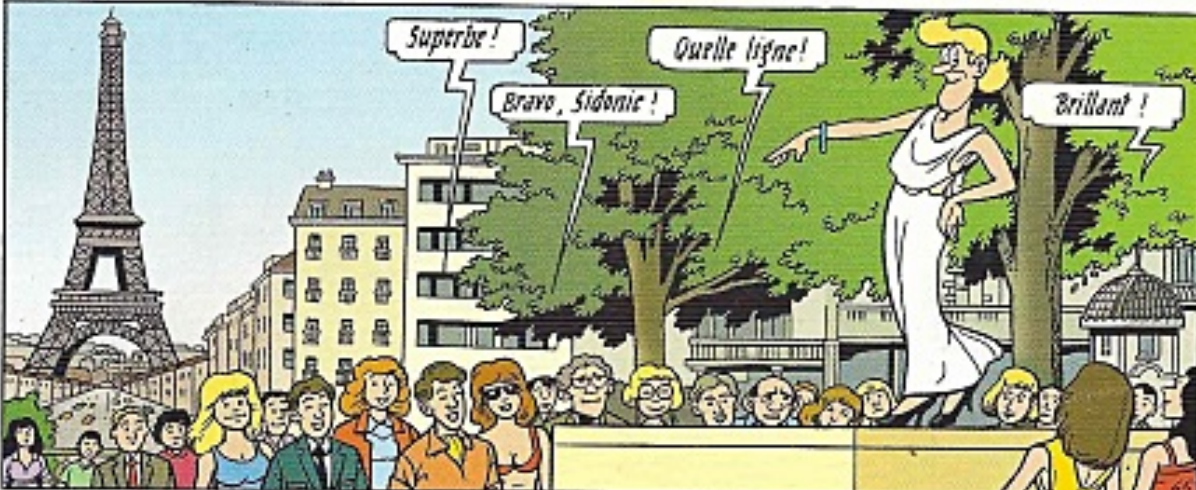
Halt! Wij zijn de bodyguards
van tante Sidonia!

Fouilleer hem, Suske!





PARIS, PAREL ARM DE KROON VAN DE SEINE... DE EEUWIGE LICHTSTAD, WAAR MENIG KONING WERD GEKROOND. IN DE SCHADUW VAN DE EFFELTOREN HOODT SIDONIA HAAR DEFILÉ...

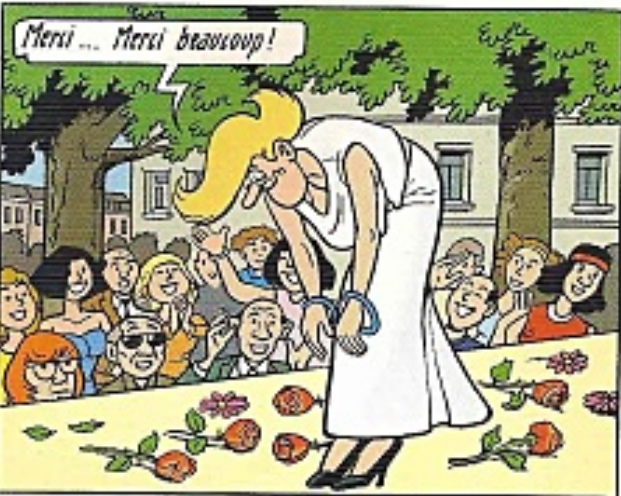


Superbe!

Bravo, Sidonie!

Quelle ligne!

Brillant!



Merci... Merci beaucoup!

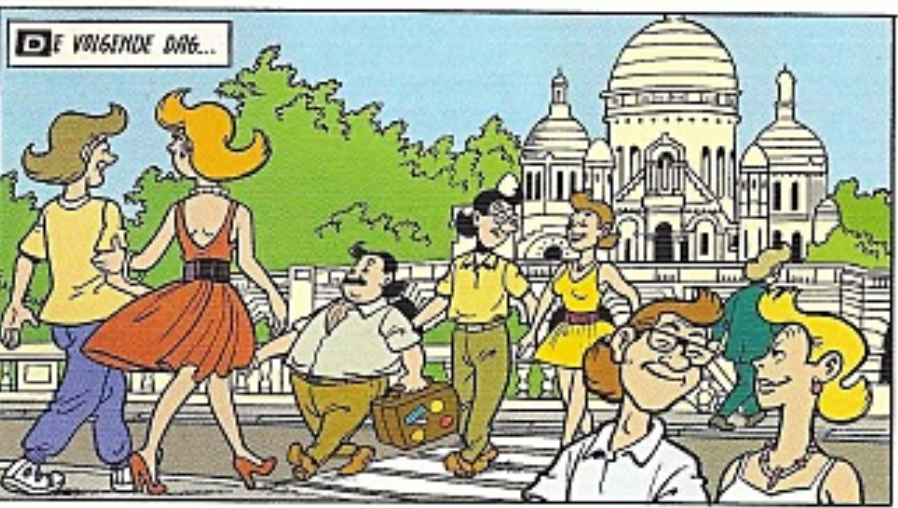


J'adore... ik ben dol op haar kapsel!

Moi aussi, Philippe... Zou ik ook...?

Wat een femmeerf, cette Sidonie!
Formidable!

DE PRAZENMARS GAAN UIT DE BOL VOOR SIDONIA. KAPSALOYS EN KLEDINGWINKELS DOEN GOEDEN ZAKEN.



DE VOLGENDE DAG...



Wat een susses! Dit glaasje Moët et Chandon heb ik wel verdient, niet?

Proost, tante.



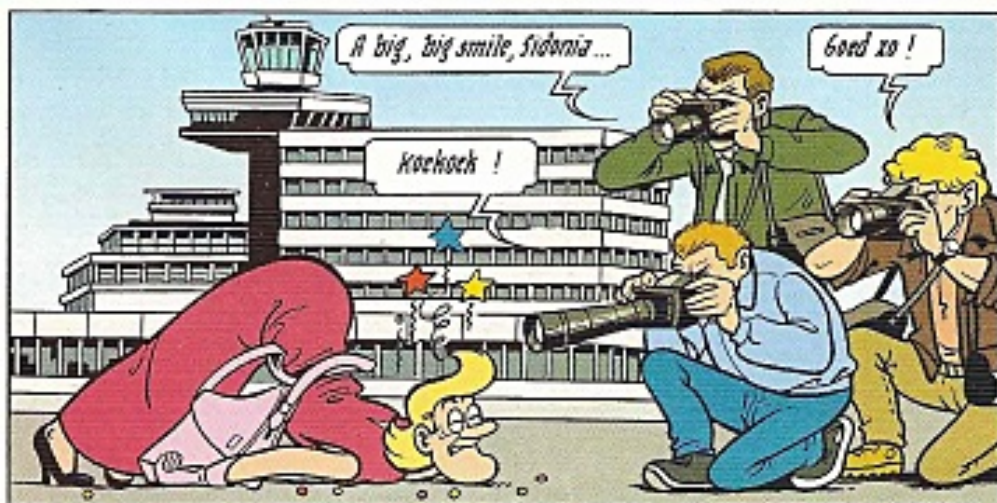
Ze drinkt al champagne! Ze krijgt het al in haar bol! Zof van glorie. Geef mij maar een democratisch pinje!



Oho! Wat voor een enorme ruiker komt daar aangestapt?



Coucou! C'est moi! Je was geweldig, Sidonie! Proficiaal! Morgen vliegen we naar Amsterdam!



Eindelijk van die koffers af! We zullen er eens invliegen! Volg de leider, kinderen.



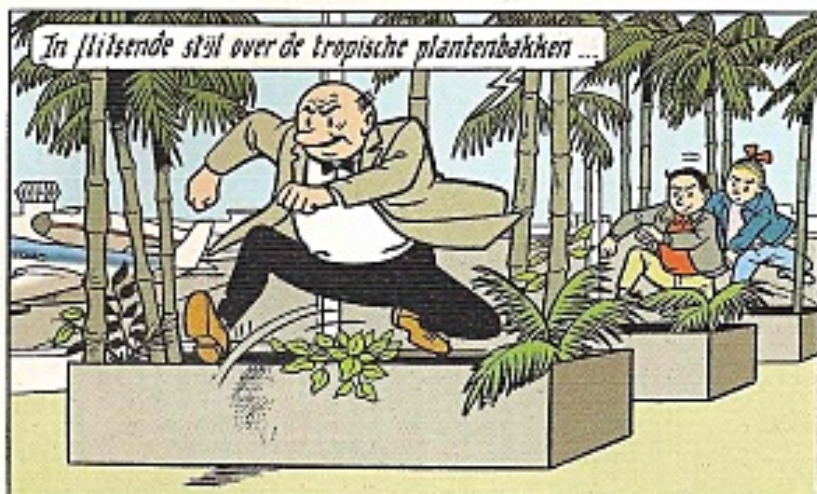
In pure Bond-stijl in omgekeerde richting de roltrappen op!



Vit de weg, mensen! Lambik oof gaat achter gespuis aan!



In flitsende stijl over de tropische plantenbakken...



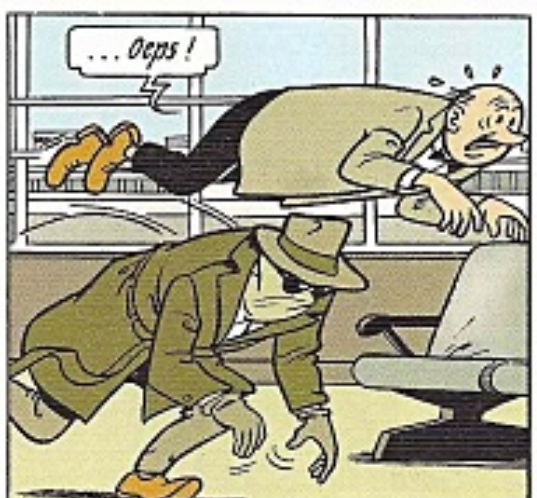
...en met een rolvaart van de wenteltrap. Daar is de knikkerstrooier!



... Hebbes!



... Oeps!



KNOTS



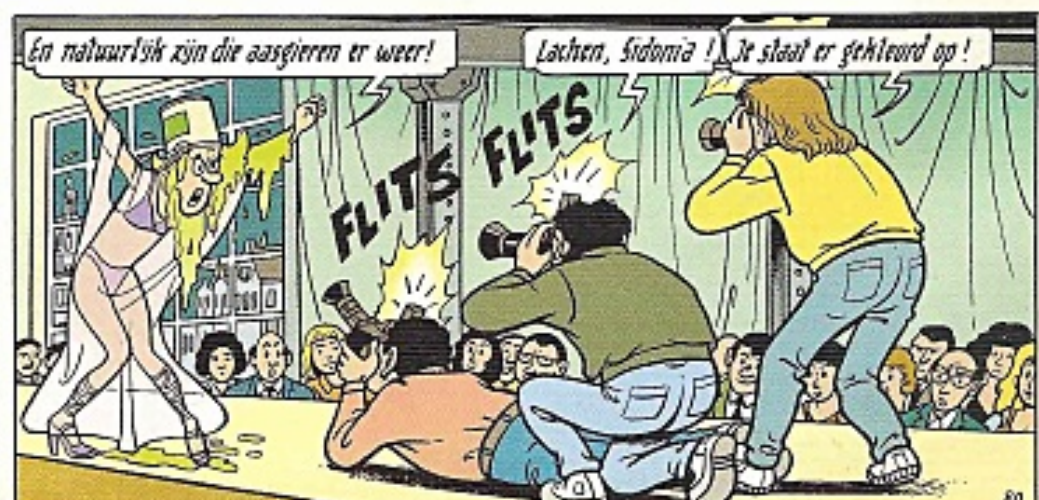
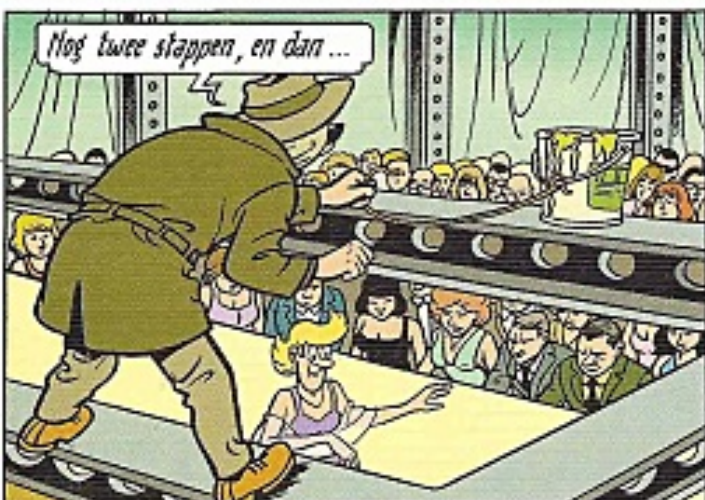
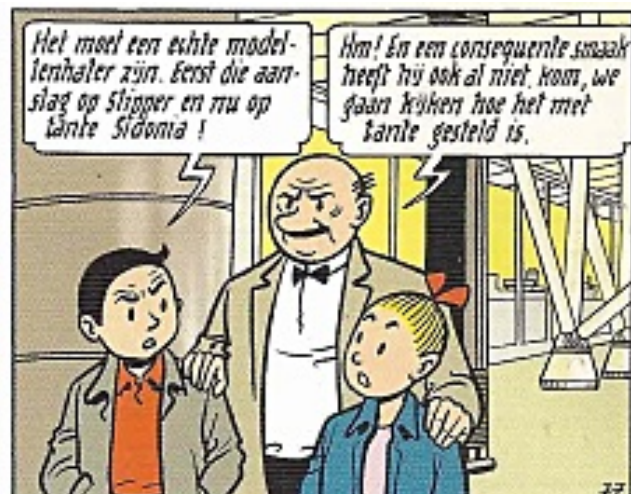
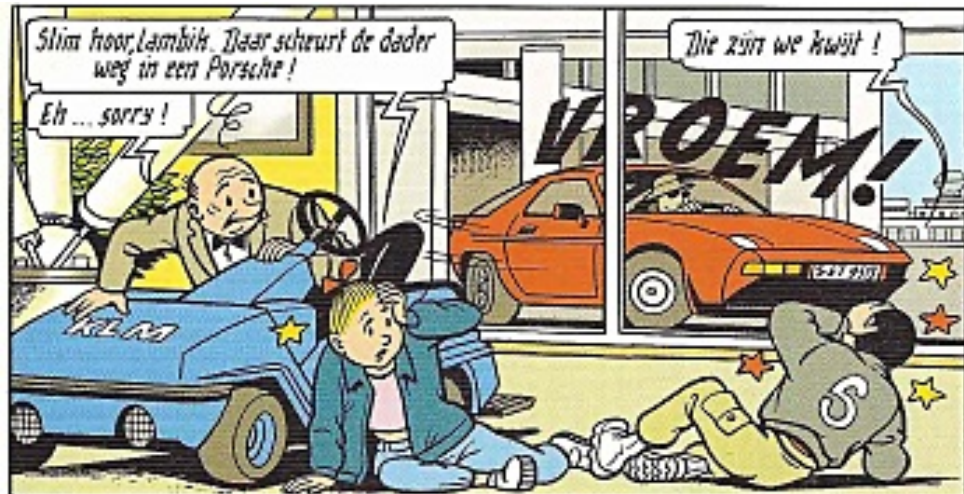
Aha! We hebben hem!

Hij is ingesloten!



KNAL!







Daar gaat hij, Wiske!

Hij probeert met dat touw te ontsnappen.



BLANG

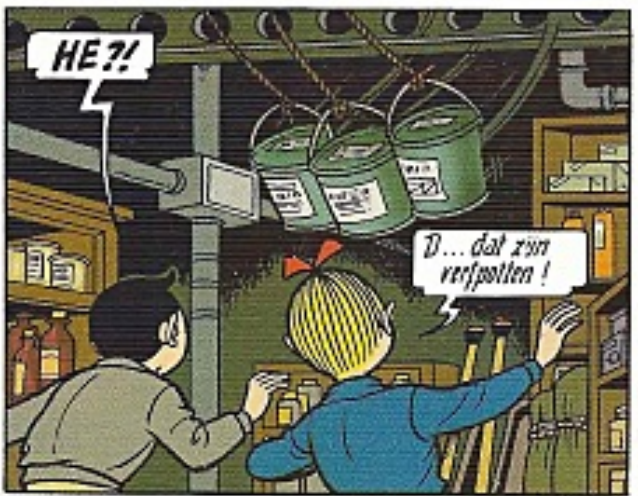


Het bergshok! Nu hebben we hem!



Hé, het is hier stikdonker.

Daar beweegt iets! Vooruit!



HE?!

D... dat zijn verfspotten!



BENGG



♪



Suske en Wiske zijn weer bij hun positieven gekomen, Sidonia. Van de dader is er geen spoor.

Dit gaat zo niet verder.

Wat bedoel je, Lambik?



Stop met dat modededor, Sidonia! Gisteren brak je bijna je benen, vandaag kreeg je een verspot op je knikkie en werden de kinderen k.o. gemlept!

WAT?!



Is dat MIJN schuld, soms? Ik heb succes en dat zint bepaalde mensen niet. En jij bent daar een van.



Sidonia, doe niet zo belachelijk. Ik gun je die schnabbelfjes wel, het gaat nu alleen maar om jullie veiligheid.



Raamgenoot, ik heet Papa Razzi en ben de hoofdredacteur van het tijdschrift 'DAG NIEMAND'. Sigaar?

Nee, Lambik is de naam!



Ik zoek een topfotograaf voor mijn blad, iemand die exclusieve en pikante foto's van topmodel Sidonia kan maken. Tegen vorstelijke betaling uiteraard.

Ha, zo?



Dat moet lukken, Papa Razzi. Ik ken Sidonia heel goed en kan zelfs foto's maken met een wegwerpapparaat.



Ik ben dus jouw man! Heb jij de contrasten bij je?



Je bedoelt contrasten. Jazeker, hier. Ik ben blij dat we het zo vlug eens zijn.

Voilà, mijn krabbel eronder en laat de duiften maar komen!



WASBENZINE HEEFT DE VERF ER BIJ TANTE SIDONIA AFGEWEEKT. 'S NAMIDDAGS GAAT ZE NAAR EEN STUDIO VOOR EEN FOTOSESSIE.



De golven in je haar zijn prachtig, Sidonia. Geef me nog wat meer schouder! Uit de kunst!



Pfff... Ik ben uitgeput.

Nog een laatste foto, Sidonia. Je bent geweldig, meid!



Ik ga me omkleden, kinderen. Nog iets van Lambik gehoord?

Nee, tante. Ach, je kent hem toch. Hij draait wel bij.



Ja, ik ken hem. En ik heb een maar voorgevoel...





Gelukkig stonden deze twee scooters
bij de studio geparkeerd.

We brengen ze later terug.
Nood breekt waf!

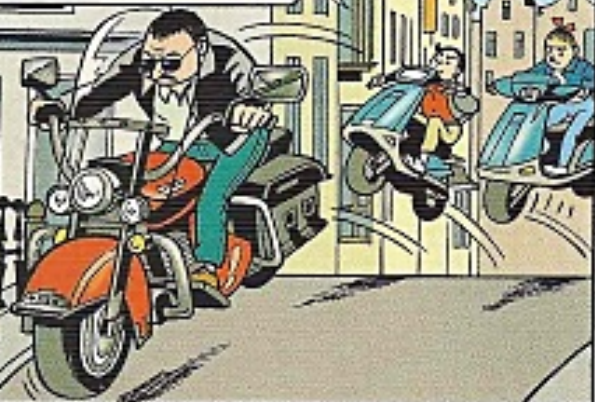


Daar heb je hem!

Het stadsverkeer houdt hem op.



Vol gas, wiske! Nu gaan we
hem strikken.



Hun scooters zijn vinniger
dan mijn logge Harley.
Ik moet iets verzinnen...



Een rommelmarkt!
Dat is mijn redding.



Hé, ben je een haartje beloverd?



Die kerel is
mesjochte!



Slalom tussen de brokstukken door, Suske!
We krijgen hem wel.

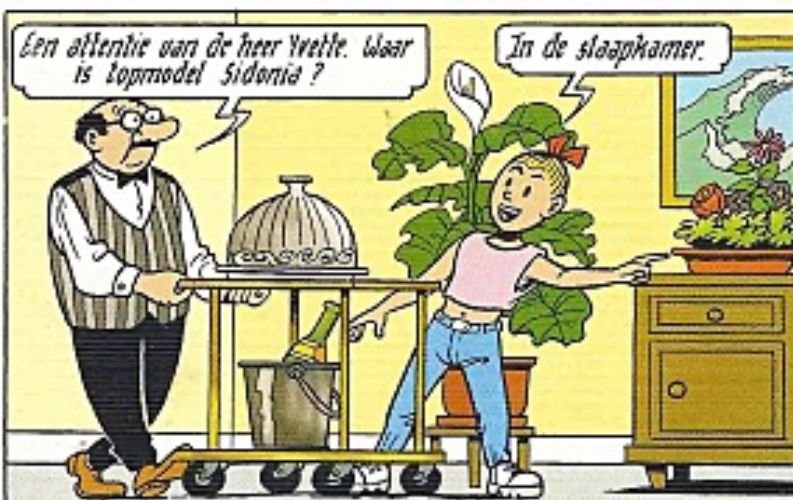


Kijk uit, oelwapper!



Hahaha! Via die boten van de rondvaart
bereik ik de overkant!





Tante! Wat is er aan de hand?

Die hotelbediende was een fotograaf! Hij heeft foto's van me genomen met nu ik er afgepeigerd uitzie! ...

Hij heeft het hotel waar-schijnlijk al verlaten!

Ik ga een bad nemen. Dat zal me opfrissen ... Wat een toestand ...



Zaaiig ...



IIIIII! SUSSE, WISSE! HIJ IS ER WEEER!

Ik verberg me in de slaapkamer!



Hu heeft hij me gefotografeerd met die belachelijke badmuts op mijn hoofd!

Hij werkt vast voor een sensatieblad.



We kunnen het hele appartement uit. We zullen hem vinden!



EEN KWARTIER LATER. We hebben alles gecontroleerd. Er is niemand, tante.

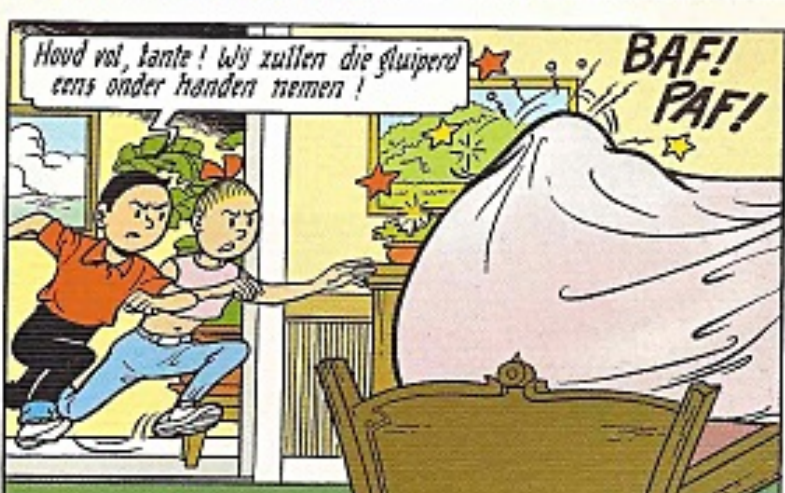
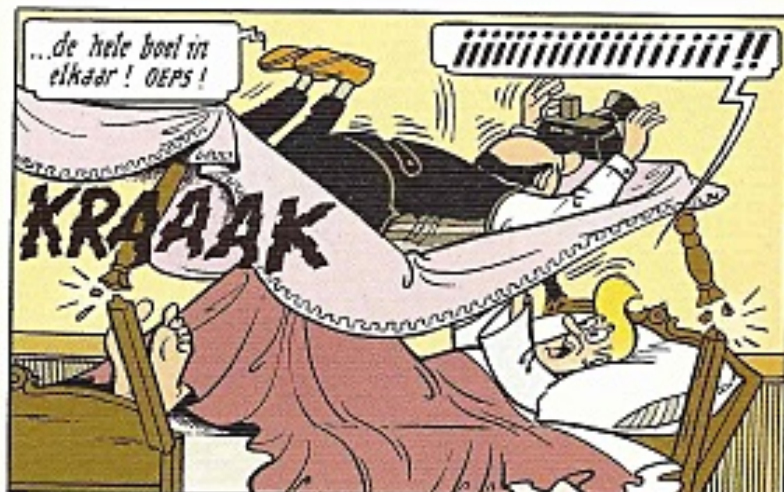
Prima, laat ook niemand meer binnen, kinderen.

Welterusten, tante.

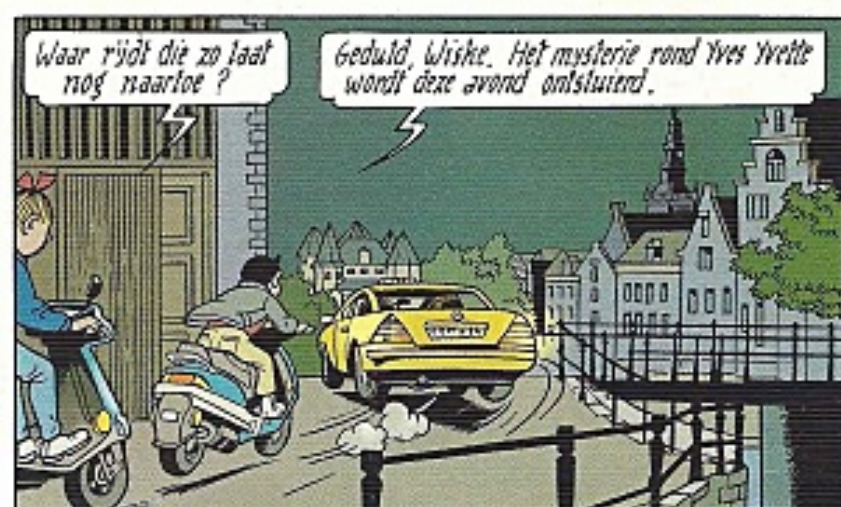


Haha, niemand is op het idee gekomen om boven op het hemelbed te kijken!

Welterusten, kinderen.







Wauw, wat een prachtig kasteel!...

Zou het een privé-domein zijn?
Yves Yvette wordt binnengelaten.



Hoe kunnen wij hier binnensnaken?

Ach, we trekken gewoon de sloute schoenen aan. We zeggen dat we Yvette kennen.



Pak je weg, smolmeuxen! Kennissen of niet, op dit domein zijn geen kinderen toegelaten!



Wie weet is wat voor vieze zaakjes Yvette betrokken is?

We zullen het vlug weten. Geef me eens een zeije.

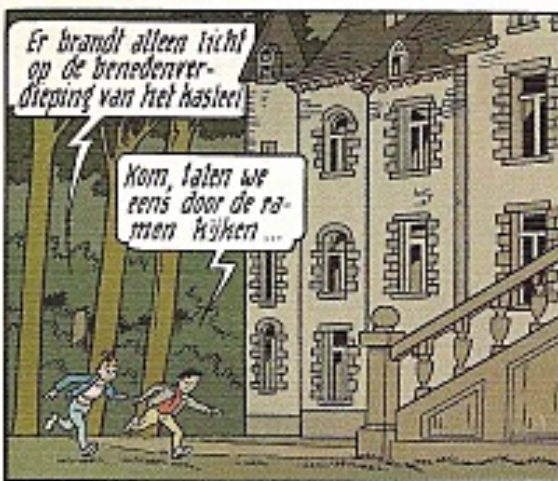


Nu is het jouw beurt... hop!



Er brandt alleen licht op de benedenverdieping van het kasteel!

Kom, laten we eens door de ramen kijken...



O, een casino!

Mijk, Yves Yvette zit aan de roulettetafel!

FAITES VOS JEUX!



Ik zet al wat ik nog heb op rood!



RIK TIK TIK TIK

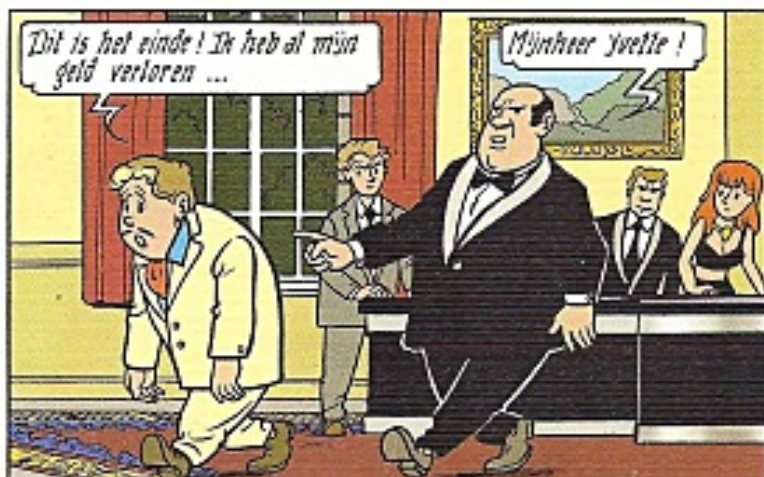


En het is... 8 ZWAART, dames en heren!



Dit is het einde! Ik heb al mijn geld verloren...

Mijnheer Yvette!



Yves Yvette zit volgens mij in slechte papieren.

Hij is platzak, bedroef je.





DE BANDEN VAN DE WAGEN SPRINGEN STUK EN DE AUTO KRAKT IN VOLLE KRAKT
TEGEN DE PULER VAN EEN BAUG...



Lieve help! Wat een kraak!! Ik...
ik moet hen redden...



Kruip vlug uit het wrak, kinderen!
Dadelijk val de wegen voor!



Maar, ik herken jouw
sterf... Wie ben jij?...



Ik ben het, kinderen... Lambik! Ik schaam
me diep. Ik had jullie bijna de dood
ingejaagd...



Dus jij bent die glimperige fotograaf die
tante steeds maar lastig valt! Ga weg, judas!

... Ik... ik...



TRUIT... TRUIT!



Hallo... ja... nee... even tegen een bruggetje gekwakt...
Wat?... Een show?... Te gek! Wij komen!



Gaat het, tante?

Au!

Moet je nu geen foto ma-
ken, sensatiezoeker?

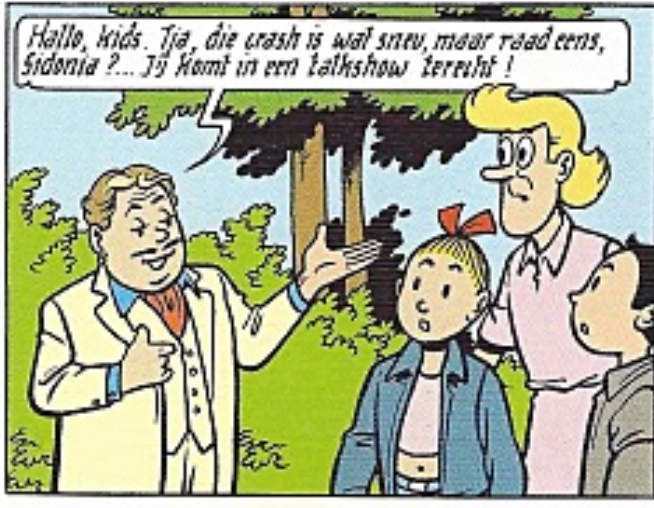


Ik ben een verachtelijke
geldwolf. Mijn vrienden heb-
ben gelijk dat ze mij afwijzen.



Niet zo snel, lieverd! Wacht
eens even!





Laten we het even duidelijk stellen. Sidonia. Hij heeft Jolo's van jou gemaakt, niet? Pikante Jolo's!



Ja, Jerry. Hij deed het voor een sensatieblad.



Wé inhalen die mooie vriend erbij! Laat hem maar komen... Hier is Lambik!



AWOERT! BOEDE! AWOERT! BOEDE! BAH! BOE!



Tij volhardt blijkbaar in de woosheid, Lambik. Waarom dat Jolotoesle!



Dat zal ik je laten zien, Jerry ...



Sidonia, kun je mij vergeven?



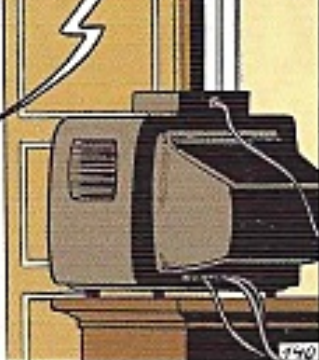
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA BOE!



ARRA TEN KANTORE VAN PAPA RAZZI.



Wat beziet die Lambik? Hij is mijn topolograaf! Hij deed de oplage van ons blad stijgen!







Gef! Ze zijn ervandoor. Dat zullen ze me niet in dank afnemen!



Ze zijn tot alles in staat! Sidonia is evenmin veilig voor hen... Wat kan ik doen?



Ik heb het! Met een goede vermomming kan ik in haar buurt blijven.



DE VOLGENDE OCHTEND WACHT EEN NIET UITGESLAPEN TANTE SIDONIA SAMEN MET SUSKE EN WISKE OP VERDERE INSTRUCTIES VAN YVES YVETTE.



Vandaag staat er iets heel speciaals op het programma, Sidonia!



Heb jij nog nieuws van Lambiek?

Nee, met sukkelars houd ik me niet bezig. Luister eens, tijdens het volgende deejay heeft er een bene-jietoptreden plaats!



Een benejietoptreden? Maar ik ben een topmodel, geen zangeres...

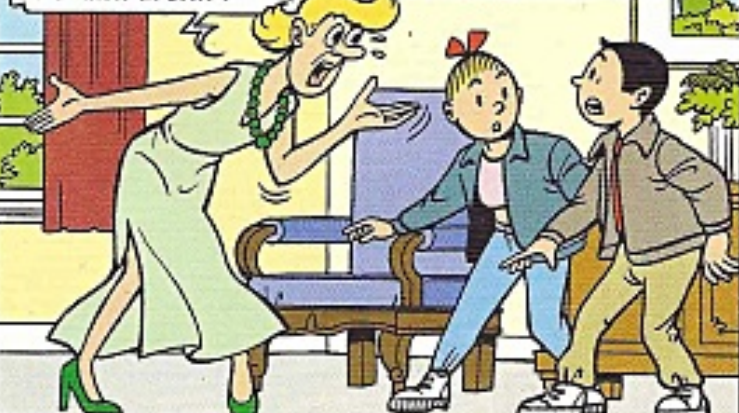
Nou, voor deze keer wel. Het is voor de kansarmen. Dat is goed voor je imago!



Kies een lied, een aria... eender wat, maar doe het vlug! Het orkest moet nog repeteren. Tot straks!



Maar die vent is volkomen geschijt! Ik ken geen aria's... Help! Wat moet ik doen?



Hm... een heavy metal-versie van 'Alle eendjes zwemmen in het water' misschien?



Houd op met piekeren, kids. DE KING IS HIER!



De King? ... Wie King ...
wat King?

THE KING, lady! Romm voor de vrienden. Geboren
en gelogen in Antwerpen, op het Kiel!

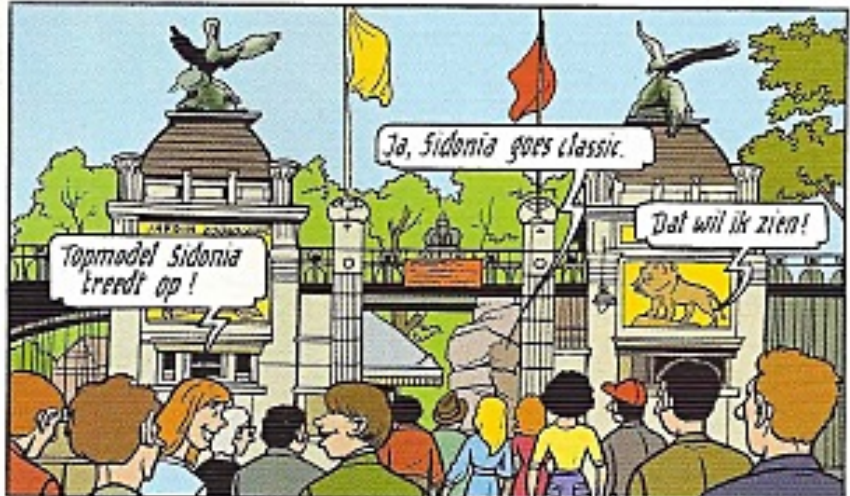
Wat is
King...

hiervan de broe-
der, King?

De kansarmen, ik ken ze. Voor hen wil
ik met jou een duet brengen op het
podium! Yeah!



TANTE SIDONIA STEMT TOE.
ER WORDT DUCHTIG GEREPE-
TEERD. HET OPTREDEN HEeft
PLAATS IN DE ZOO VAN
ANTWERPEN.



Topmodel Sidonia
breedt op!

Ja, Sidonia goes classic.

Dat wil ik zien!

Geacht publiek, mag ik uw warm
applaus voor de nieuwe ster uit
de modewereld...

...Siiidoniaaaaa!



HOERA!

BRAVO!



Dank u, dank u... Speciaal voor deze gelegen-
heid brengen wij een oud nummer in
een nieuw jasje.



♪ ONS HUTJE BIJ DE ZEE... ♪ ...

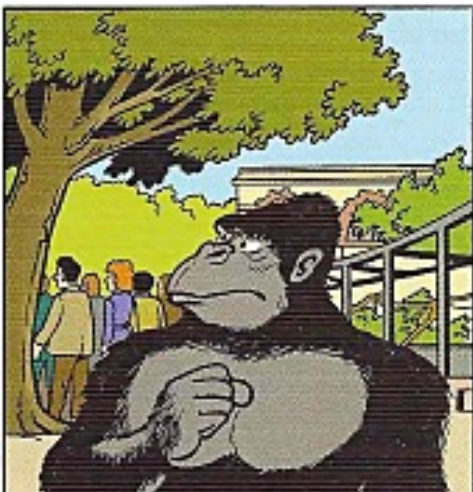


♪ LEKKER MET ONS TWEE... ♪ ...

Houd je ogen goed open voor eventuele
aanlagen, wiske.

Ik doe mijn best.





Die orders van Papa Razzi waren duidelijk. Als we lambiks legenhomen, dan...

... rekenen we met hem af. We hebben gelukkig dempers op onze wapens!



Zie je die twee gorilla's daar slaan, Wiske?

Het zijn misschien bodyguards...



Ja, maar van wie dan? Wij zijn de bodyguards van tante. Ik heb die kerels nog nooit gezien... Ik vertrouw het zaakje niet!



Beelden uit mijn kinderjaren... ♪ ...

Vik mijn jeugd zo vrij en blij... ♪



!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

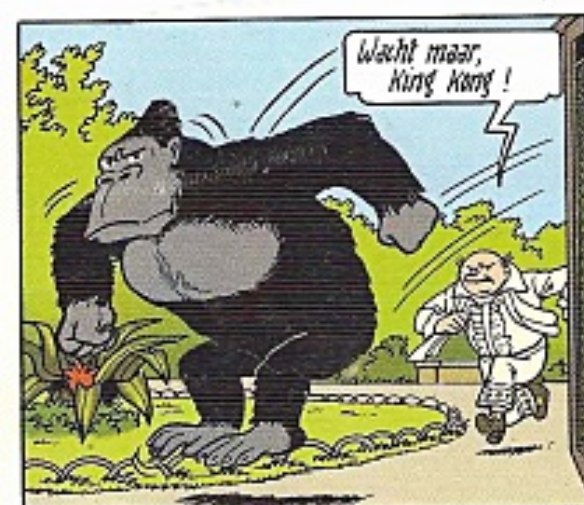


Hemel! Een harige hand heeft tante naar boven getrokken en...



PLOF!





Een verdovingsgeweer! Niet wat ik nodig heb!



Oei, daar heb je die vervelende bodyguards van papa Razzi!



Die King zal waardig sterven op het veld van eer, maar wel...



Kussen is niet altijd gezond, zo te zien!



Blijf staan, harig monster!



Je laatste apenuren zijn geteld!



Verstopten uitgieters over een waaiboom!



Knikkers uitstrooien voor een vlaggenstok!



En de aap wiithangen in de ... OEPS!







Zijn handlangers hebben we ook ingerekend, behend als geweldplegers en afpersers.

Ze stonden



En daarmee heb je je fouten ruimschoots goedgeemaakt, Lambik. Ik ben trots op je!



Coucou, Sidonia. Ik heb een kleine surprise voor je.

Yves Yvette!



Claudia! Je bent weer op de been!



Hallo, Sidonia! - Dag, kinderen!



Je hebt het prima gedaan, Sidonia. Mag ik het weer van overnemen?

Met alle plezier, Claudia. Ik ben een hele ervaring rijker.



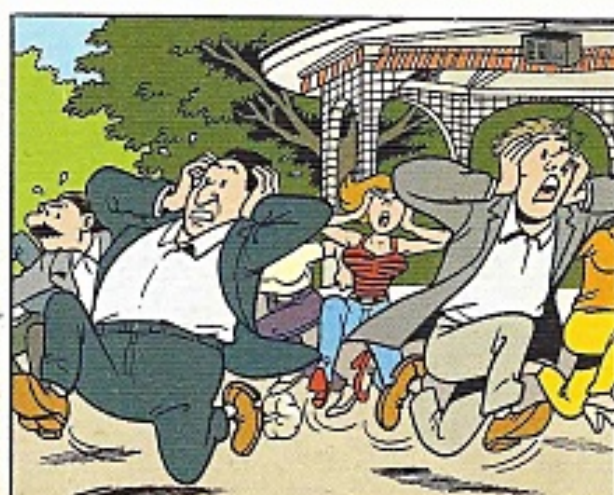
Geen spijt, tante?

Nee, Suske, zo'n aangenaam heerschap was Yvette nu ook weer niet.

Dat is waar!



Geacht publiek, lot slot breng ik mijn versie van ... "Are you lonesome tonight?"



Hew... dat zal voor een volgende keer zijn, zeker?...



WEEER THUIS...

En, tante? Nog wat aan het megenieten van je carrière als topmodel?...

Ach, er waren toch mooie momenten, hè, kinderen...



De glitter en glamour, het applaus, de mooie complimentjes, de bloemen,...



Maar laat het daarbij blijven... jullie zijn mij nog altijd het liefste!

Tantetje!

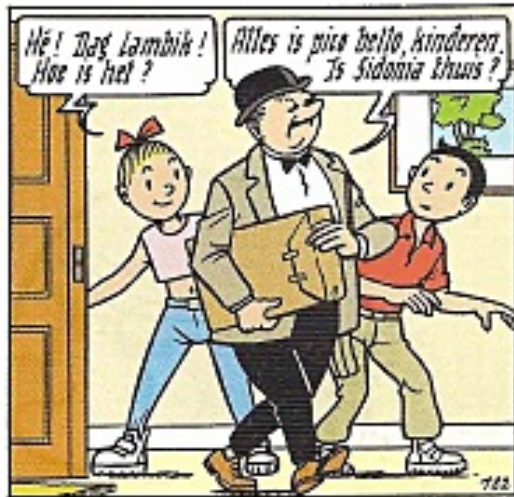
Lieverd!



RRRIIIIIING!!

Er wordt gebeld!

Ga eens kijken wie er is, kinderen.



Hé! Dag Lambik! Hoe is het?

Alles is pisco bello, kinderen. Is Sidonia thuis?



Lambik! Je hebt een cadeau-tye bij je. Wat lief!

Een kleinigheidje, hè. Doe het maar vlot open.



O! Een fotoalbum! Wat leuk!



HELP! De pikante foto's! De paparazzi! De stress! De hel!...



NOOIT MEER!!



Pfff! Wil ik dat mens een mooi aandenken bezorgen, is het weer niet goed!

SLAM!



EINDE

SUSKE EN WISKE

Delen 1 t/m 66 verschenen in zwart-wit. Deze delen zijn in die uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie hernomen vanaf nummer 67.

- | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 67. De poenschepper | 146. De sterrenplukkers | 222. De beuzen bezitter |
| 68. Het eiland Amoros | 147. De poppenbakker | 223. De bleuenkladder |
| 69. De nerveuze Nerviers | 148. De lachende wolf | 224. De kleine postruiter |
| 70. De spokenjagers | 149. De gladder Gipper | 225. De goalgeber |
| 71. Waffman | 150. Het Spaanse spook | 226. De mysterieuze mijn |
| 72. Jeromba de Griek | 151. Het ros Bazhaar | 227. Het Witte Wief |
| 73. Het zoemende ei | 152. De bevende Baabab | 228. Het wonderse Wolfe |
| 74. De koddige kater | 153. De rare varaan | 229. Tazur en Tajin |
| 75. Het mini-meermeest | 154. Rikki en Wiske in Chokowakje | 230. Lambik Baba |
| 76. De zieren schelvis | 155. De poezelige poes | 231. De scherpe schorpioen |
| 77. De apekermis | 156. Berninda Barabias | 232. De Toetootjes |
| 78. De Dulle Griet | 157. De molige meervis | 233. De klinkende klokken |
| 79. De zeyen snaren | 158. De vinnige Viking | 234. Het kristalen kasteel |
| 80. De brulende berg | 159. De minifien van Kokochera | 235. De krakende Caracas |
| 81. De circusbaron | 160. De bokkige bombardon | 236. De gulden harpoen |
| 82. De gramme huring | 161. De bankende boemerang | 237. De snikkende sirene |
| 83. De straatröder | 162. De gouden locomotief | 238. De slimmige slapyntus |
| 84. De sterrenrover | 163. De viltige vlinder | 239. De stervende ster |
| 85. De schone slaper | 164. De raap van Rubens | 240. De pottenpromer |
| 86. Tedere Tronica | 165. De sputterende spulter | 241. Het Aruba-dossier |
| 87. De vliegende aap | 166. De maffe maniak | 242. Tokapua Toraja |
| 88. De tamamkloppers | 167. De zingende kaars | 243. De wemachtse aap |
| 89. De doffe Musketers | 168. De Effeing-ettes | 244. De begerode berg |
| 90. Speik El Rozenbiet | 169. De amoureuze amazone | 245. De 7 Schaken |
| 91. De speingoodzaaser | 170. De olieke olifant | 246. De vonkende vaatman |
| 92. De briesende bruid | 171. Wali de walvis | 247. Het kostbare kader |
| 93. De smordende Snor | 172. Het laatste dwaallicht | 248. Robotkop |
| 94. De sissende sampen | 173. Het drijvende dorp | 249. De razende race |
| 95. De Kleppende Klipper | 174. Het statige standbeeld | 250. Het Grote Gat |
| 96. Het rijpende paard | 175. De kadulle Cupido | 251. De verraderlijke Vinson |
| 97. De junglebloem | 176. De pompenplanters | 252. Volle maan |
| 98. Het hondenparadijs | 177. De adellijke ark | 253. Prachtige Pjotr |
| 99. De kwakstralen | 178. De stoute steenazel | 254. Tex en Terry |
| 100. Het gouden paard | 179. De windbrekers | 255. De mompelende mummie |
| 101. De kaartendans | 180. Het kregelige Ketje | 256. De gogels der goden |
| 102. De dromerdefstal | 181. De penenprins | 257. De rebelse fiermaat |
| 103. De klankentapper | 182. De koperen knulien | 258. De gevederde sang |
| 104. De wilde weidoener | 183. De toffe tamboer | 259. Amber |
| 105. De koning drinkt | 184. De Regenboogprinses | 260. De borte bollen |
| 106. De charmante koffiepote | 185. De botte botaknot | 261. Het berenbeklag |
| 107. De sprietboom | 186. De roesse reus | 262. Het enige eiland |
| 108. Twee toffe totems | 187. De droevige duf | 263. Het verdronken land |
| 109. De wolkeneters | 188. De sneozeige Snowijt | 264. Joanna Panne |
| 110. De zingende zwammen | 189. Het vliegende hart | 265. Papa Razzi |
| 111. De schat van Beersel | 190. De woelige wadden | |
| 112. De groene spinter | 191. De vergeten vallei | |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 192. Toffe Tiko | |
| 114. De Tartarste helm | 193. Het Bretoense broetje | |
| 115. De gezanten van Mars | 194. Hippius het zeeveulen | |
| 116. De bronzen sleutel | 195. Het verborgen volk | |
| 117. De loomige tijtjat | 196. De gouden garzeveer | |
| 118. De gouden cirkel | 197. De hippe heksen | |
| 119. Het sprekende testament | 198. De natte Nassio | |
| 120. De geverniste zeerovers | 199. Het Delta duel | |
| 121. De duistere diamant | 200. De lieve Liefham | |
| 122. De kale kapper | 201. De tamme Tumi | |
| 123. De Zwarte Zwaan | 202. Amoris van Amoros | |
| 124. Het vliegende bed | 203. Het dreigende dinget | |
| 125. De Texastrakkers | 204. Angst op de "Amsterdam" | |
| 126. De windmakers | 205. De ruige regen | |
| 127. De knokkersburcht | 206. De mooie milkem | |
| 128. Het brommende brons | 207. De kattige kat | |
| 129. Prinses zagameki | 208. De bokkige baarden | |
| 130. De steerancepers | 209. De glanzende gletsjer | |
| 131. Het zingende nijlpaard | 210. De Hellegathonden | |
| 132. De stierentemmer | 211. De kwaak kwiebel | |
| 133. De tuf-tuf-club | 212. De jonge joffer | |
| 134. De witte ui | 213. De woeste wespen | |
| 135. De gekke gokker | 214. De edele efen | |
| 136. De bokkersjders | 215. De eenzame eenhoorn | |
| 137. De ringelingschat | 216. De parel in de Lotusbloem | |
| 138. Bibbergoud | 217. De Krimson-crisis | |
| 139. De Keuze boomzilver | 218. De wervelende waterzak | |
| 140. De Zwarte Madam | 219. De komieke Coco | |
| 141. Het bevingen vuur | 220. De krachtige krans | |
| 142. De motterkange | 221. De speelgoedspiegel | |
| 143. De malle meergip | 222. Saggamaths | |
| 144. Lambiok | 223. De onroemp | |
| 145. De stalen bloempot | | |

ELKE WEEK TE KOOP!



€ 7,90



9 789002 203626