



# KIEKEBOE

## DE WRAAK VAN DEDE





Merho

# KIEKEBOE



LEES "MET DE FRANSE SLAG"



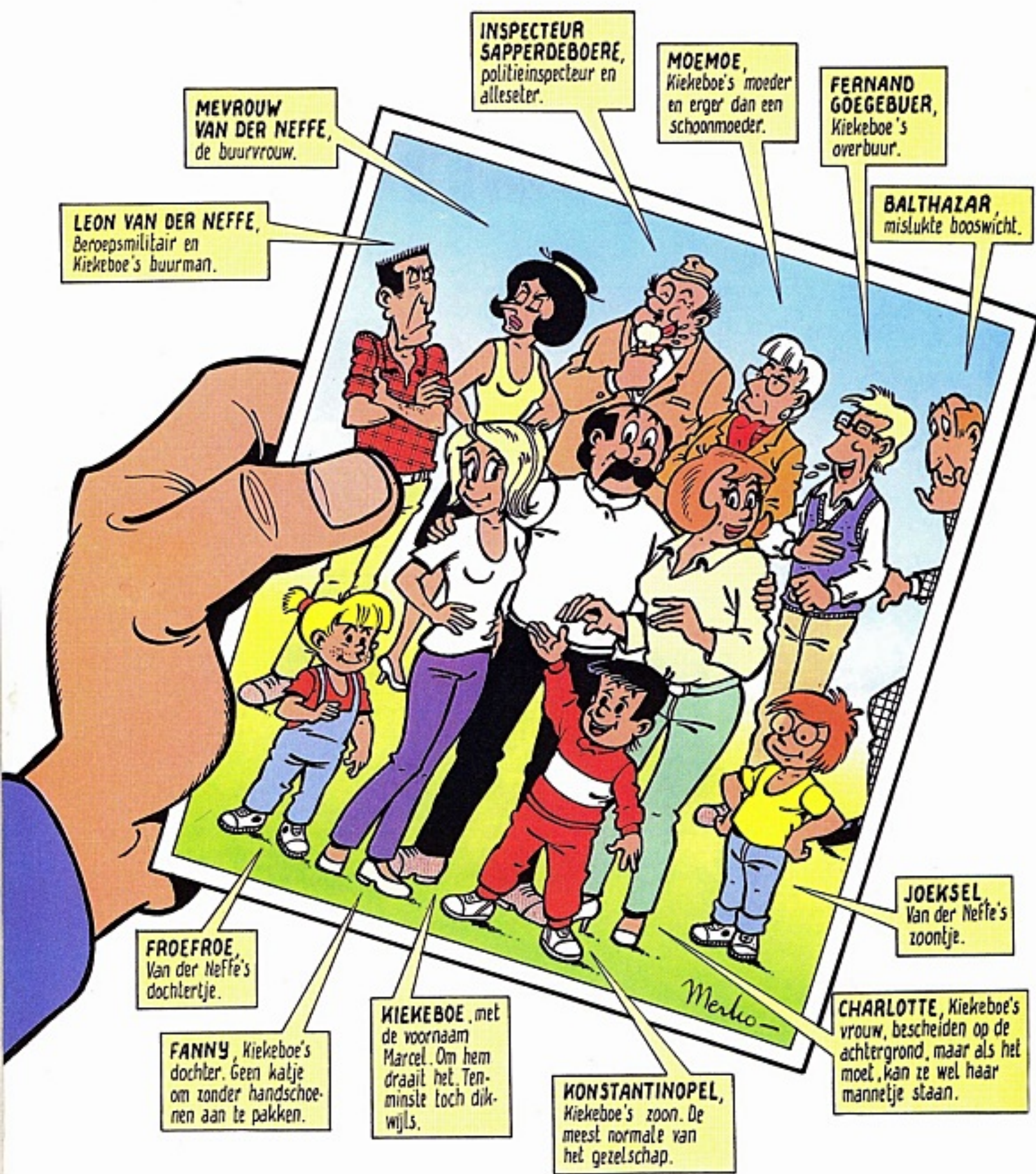
## DE WRAAK VAN DEDE

S

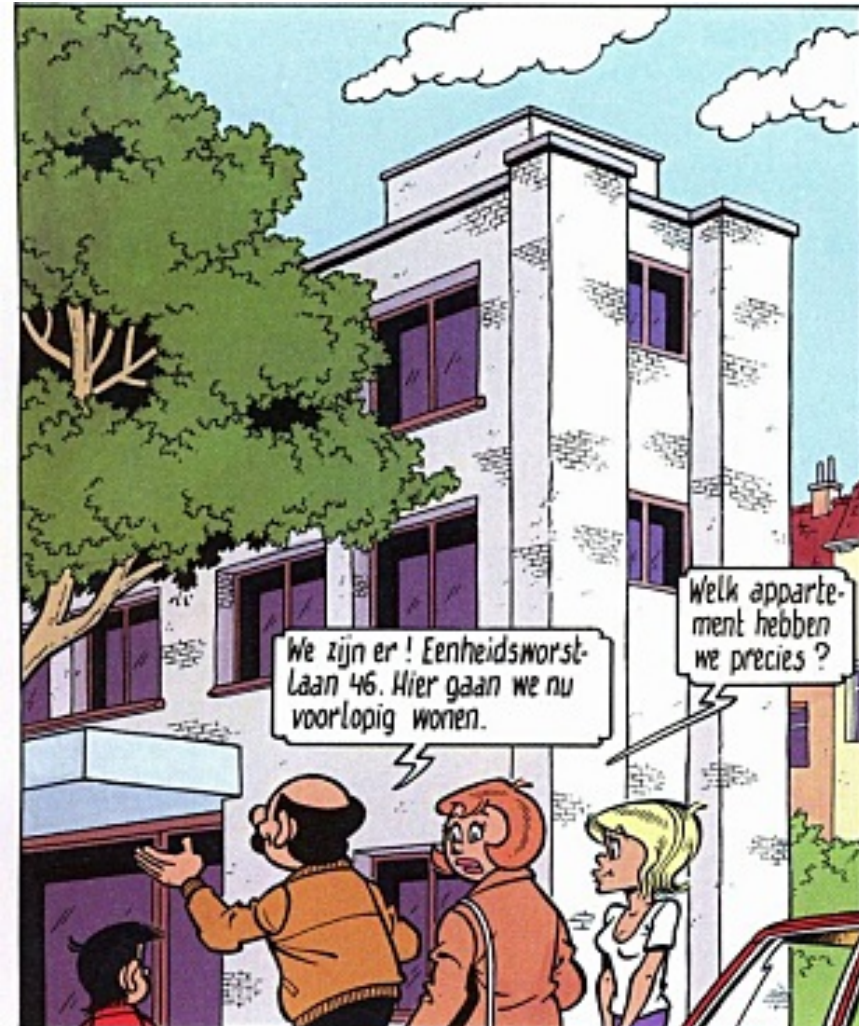
Standaard Uitgeverij  
Antwerpen-Weert



# Even voorstellen...







Volgens de papieren van de makelaar is het nummer zeven.  
Op de tweede verdieping.



Zie je die verbaasde blik in de ogen van de lezer?  
Hij kan niet volgen...



Het was de bedoeling dat we in Zuid  
Frankrijk zouden gaan wonen. Maar  
omdat Kiekeboe ziek van heimwee was,  
zijn we vervroegd weergekeerd.



LEES "MET DE FRANSE SLAG"

Maar ons huis was ondertussen ver-  
huurd aan Jean-Pierre, een collega  
van Kiekeboe. En die huurovereën-  
komst loopt nog een paar maanden.



En zodoende moeten wij zolang onze  
intrek nemen in een gemeubileerd appa-  
rtement.



Och, het is weer eens iets  
anders. En hier hebben we  
alvast geen last van Van  
der Neffe!



Zo! Jullie zijn de nieuwe huurders!





**VAN DER NEFFE !!!** Wat doe jij hier ???

Ha, jullie kennen mijn naam al.



En vanwaar het idee om je snor te laten groeien? Wou je me immiteren? Daarvoor kom je nog wat te kort!



Het is net een treurwilg die zijn bladeren aan het verliezen is!

Deze snor heb ik al twintig jaar !!!



Twintig jaar?! Je bent niet goed bij je hoofd! Het is de eerste keer dat ik je met een snor zie!



O, ik snap het al. Het oude misverstand...

Je zal mijn broer bedoelen, de beroepsmilitair. Leon Van der Neffe. Ik ben Leo Van der Neffe. We lijken nogal sterk op elkaar.



Uiterlijk tenminste. Want in tegenstelling tot mijn broer die heel zachtvaardig is, heb ik een nogal moeilijk karakter!



Ik ben hier conciërge. En ik kijk toe of alles ordelijk verloopt.



Eén van mijn stokpaardjes is de trap. Elke week moeten de trappen schoongemaakt worden door een huurder. Daar heb ik een rooster voor opgesteld. Wat is het nummer van jullie appartement?



Zeven...



Even kijken op de lijst!



Dat is ook toevallig...

Deze week is het de beurt aan nummer zeven. We zijn vandaag vrijdag. Voor het einde van de week moeten de trappen schoongemaakt worden.



Hoexo? We zijn hier nog maar net aangekomen !!!

Ach, ben jij zo'n type dat over alles moeilijkheden maakt?



Laat maar. Ik zal die trappen wel een beurt geven.

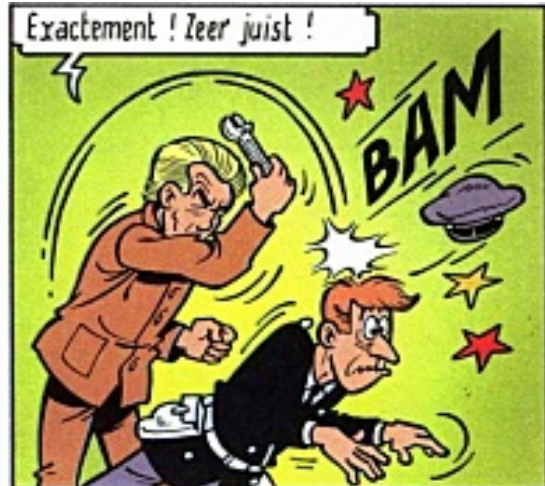
En denk erom, 's Avonds na tien uur geen lawaai meer. Dat wil zeggen de televisie zacht zetten en het toilet niet meer door-trekken !!!



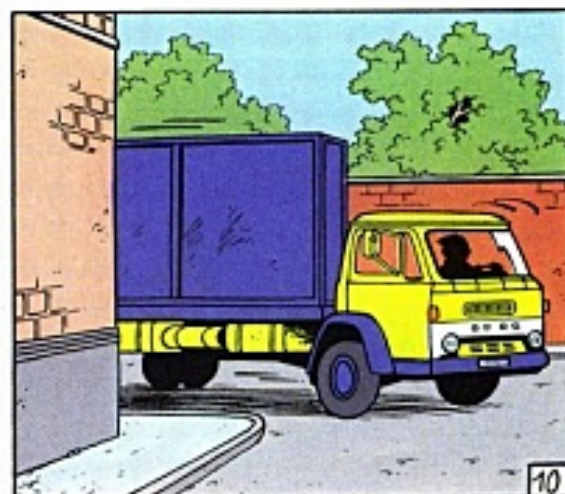








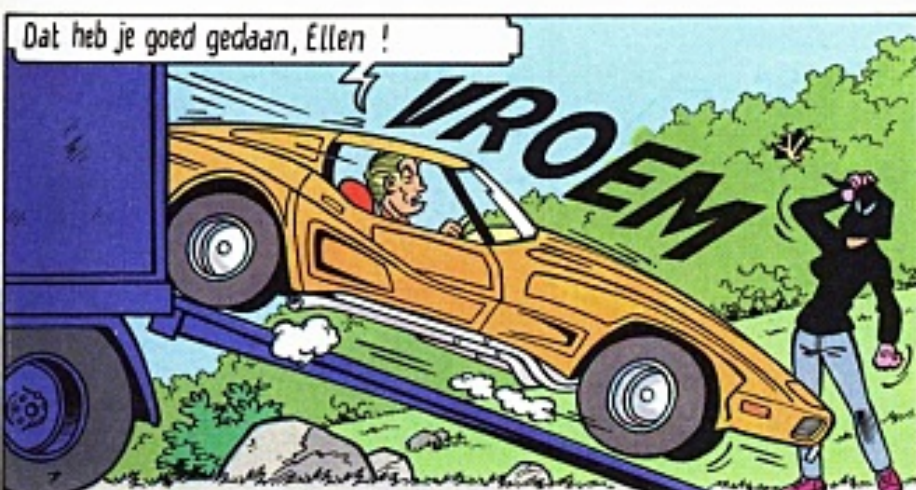
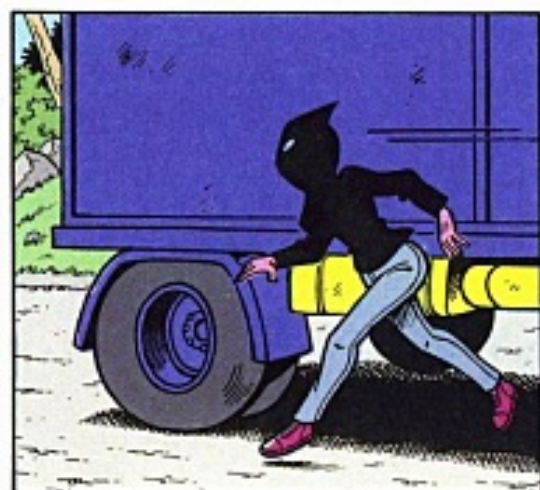
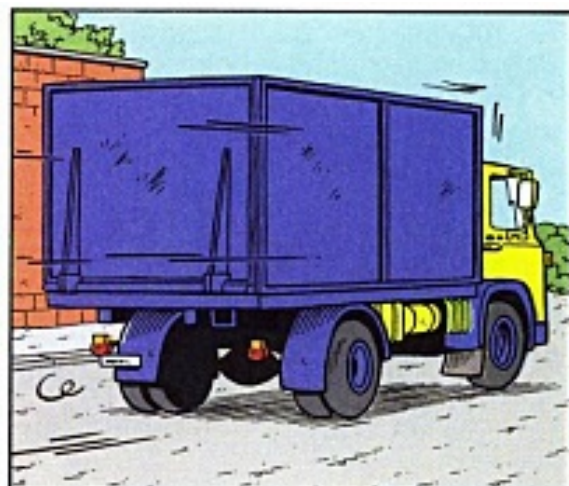














Ha, mon chéri ! Wat heb ik jou gemist ! Ik verlang er zo naar om in jouw gespierde armen te liggen !



Je veux de l'amour ! Laten we elkaar beminnen ! **HIER EN NU !**



Eerst maken dat we hier weggkomen, ma petite.

Daarna hebben we nog tijd genoeg om te stoeien.



O, Dédé ! Beloof je dat je me nooit zult verlaten ?

Promis ! Dat beloof ik.

Een vrachtwagen met container. We zullen er op letten !



DE VOLGENDE DAG...

Dan ga ik er nu vandoor.

Waar ga je heen ?



Naar de discotheek. Het is vrijdagavond en hier in de buurt is een prima discotheek.



Je bent hier nog maar net en je gaat alweer de deur uit. Toen ik...



Asjeblieft geen verhalen over de tijd toen jij nog jong was !

Dat was de late middeleeuwen ! Toen bestonden er zelfs nog 78-toeren CD's !



Meisje, je zou je vader eens moeten vertellen dat hij het naambordje op de voordeur moet veranderen.



Bij appartement zeven staat nog altijd de naam van Leonard Kruispunt. En dat was de vorige huurder.



O.K. Ik zal het hem zeggen. Straks... of morgenvroeg. Want hij zal al lang slapen als ik thuis kom.



Zo ! Je gaat uit...







Snik, snik... Je houdt niet meer van mij... snik!

Mais, oui! Maar ik moet eerst die Kiekeboe nog een lesje leren.



Waar haalt die vent het lef vandaan om in een volle rechtszaal tegen Dédé la Canaille te getuigen!?! Zo iets doe je niet ongestraft! Ha, non!



Hallo, mon vieux. Ik ben het: Dédé! Kan jij een karweitje voor me opknappen? Zelf kan ik me voorlopig niet in het openbaar vertonen...



EEN PAAR UUR LATER...

Saaie boel die discotheek! Maar wat wil je... niemand kent me in deze buurt.



Ik ga naar huis!

Hallo, snoes! Kom jij hier vaak?



Ik praat niet met vreemde mannen en bovendien, ik heet Fanny! Hoe heet jij?

Mijn naam is Kris!



Kris? Dat is kras!

He! Hoe weet jij dat? Mijn familienaam is inderdaad Kras. Ik heet voluit Kris Kras!



Zou jij met mij in zee willen gaan?

Niet zo vlug, Kris. Daar moet ik eerst heel lang over nadenken!



O.K. Ik doe het!



THUIS...

Wakker worden! Het is tijd om te gaan slapen!



Heu... ik kom zo dadelijk... Eerst nog even naar het nieuws kijken.



Door dat verhuizen heb ik twee dagen geen nieuwsberichten meer gevolgd. De wereld had wel kunnen vergaan zonder dat ik het wist.





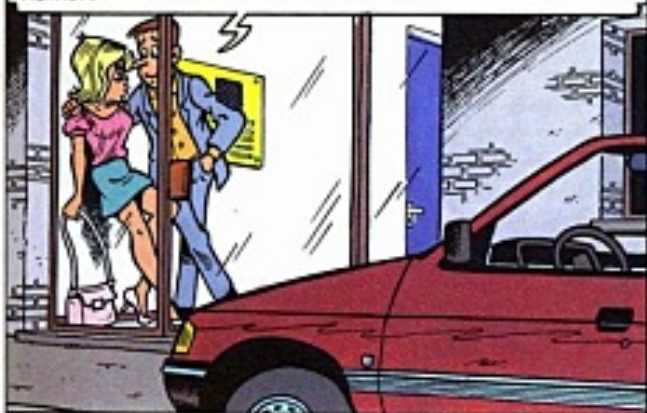








Toe, Fanny. Laten we nog wat drinken... op jouw kamer.



Jij loopt wel heel vlug van stapel, Kris... Een andere keer misschien. Het is al laat en dan maken we mijn ouders wakker.

Ik zal heel stilletjes zijn...



HOLA ! Dat feestje gaat niet door !



Wat heb ik je gezegd ? Geen geflirt in het portiek !!!



Dit is geen rendez-vous huis !

Is dat je vader ?



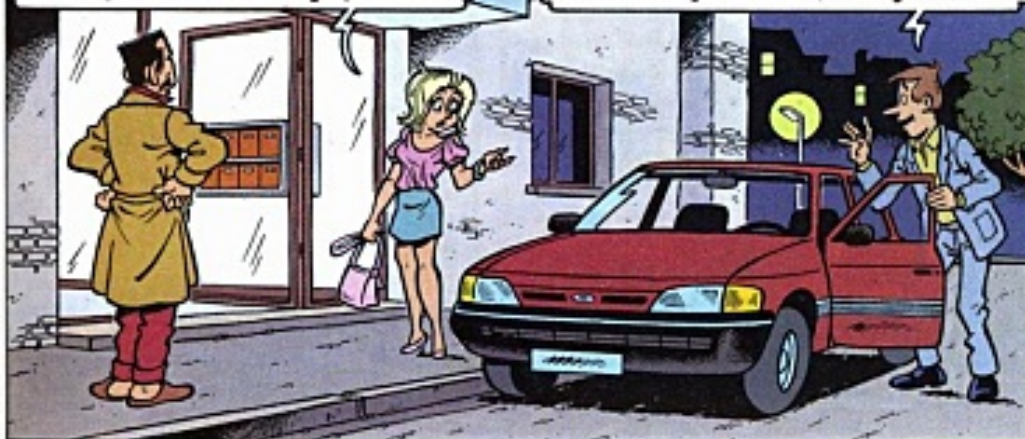
Neen, de conciërge.

Het lijkt me het beste om nu maar naar huis te gaan, jongeman ! Het is al lang kinderbedtijd !



Tot morgen dan... zoals afgesproken.

Ik zal van je dromen, Fanny !



In dit huis moet je je aan de regels houden ! En dat lijkt me niet bepaald de sterkste kant van jullie familie !



DE VOLGENDE MORGEN...

Ik heb vannacht geen oog dicht gedaan. En in de krant staat dat Dédé la Canaille nog altijd vermist is.



Ach, je moet er niet meteen het ergste van denken. Eet liever je eitje.

Ik krijg geen hap door mijn keel.



TELEFOON !!!





Hij is het ! Ik voel het ! Hij zal me telefonisch bedreigen !



Neem jij maar op ! En zeg dat ik voor onbepaalde tijd op reis ben naar Zuid-west Patagonië !



Hallo ? ... Ha, ben jij het ?! Wat is er voor nieuws ?



En ? Wie is het ?



Moemoe !

Het lijkt wel een eeuwigheid geleden dat ik wat van jullie hoorde. Ik dacht dat het de hoogste tijd was om mezelf uit te nodigen ! Want als ik moet wachten tot jullie tijd voor me hebben, ben ik al lang dood en begraven !



Moemoe komt straks op visite. Kleed je vlug aan, dan kan jij naar de banketbakker !



Ik ga de deur niet uit ! Veel te gevaarlijk !



Vraag maar aan Fanny of zij naar de banketbakker wil.



Vind je dat niet een beetje voorbarig ?



O, ja ! Voor ik het vergeet... Van der Nefte nummer twee laat weten dat het naamplaatje bij de voordeur veranderd moet worden.



Nee ! Dat laten we zo ! Zo verkleinen we de kans dat Dédé la Canaille me hier vindt !









**GENADE ! IK GEEF ME OVER !!!**



Zo erg is het nu ook weer niet. Ik ben de wijkagent en ik wou je vragen om een kaartje te kopen voor ons jaarlijks politiebals.



De politie kan ik niet genoeg steunen.



Want ik vrees dat ik hun steun nog nodig zal hebben.



**HAHA ! NIEMAND ONTSNAPT AAN DE WRAAK VAN RAMBO !**



**HOU DAARMEE OP, DIRKJE !** Je laat die meneer schrikken.



Wilt u Dirkje excuseren, meneer ? Maar hij wou zijn nieuwe verjaardagsgeschenk uitproberen. U weet hoe kinderen zijn.



**NAAR HUIS !**











## PLIOOOING



Wij hebben een zeer interessante aanbieding voor u, meneer. Iets geheel nieuws. Een digitale zandloper.





Moet je eens goed naar me luisteren!



**BONK KLANG BAF**



Ik ga klagen bij de conciërge!



En nu braafjes met ons meegaan. Begrepen?



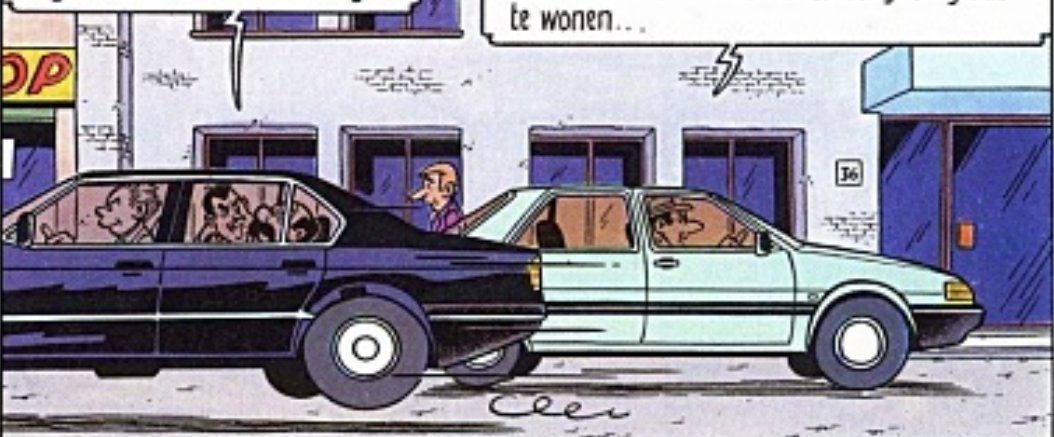
Niet op letten. Hij had wat te vieren.



Dag en nacht lawaai maken, en op de koop toe stomdronken rondlopen! Zo wordt de sfeer van ons luxe gebouw volledig verpest!



De grote baas zal tevreden zijn!



...Appartement nummer zeven...



Wat zal ik nemen? American-visa... Diners-express...



Want met creditcards gaan alle deuren voor u open!











Weer zo'n type dat achter zijn volgende hartinfarct aanholt.



Zo! En dit is jullie nieuwe stulpje?

Moemoe?

Een ordeloze troep, als je mij vraagt. En wie is die jongeman?



Dat is Kris, mijn nieuwe vriend

Kris? Niet mis! En wat is jouw beroep, Kris?



Ik studeer rechten, mevrouw.

**EEN TOEKOMSTIGE ADVOKAAT !!!**



Een meester in de rechten! Dat is nog eens een aangename verrassing! Echt iemand voor Fanny!



Sorry! We zijn aan de late kant. Maar het is niet zo eenvoudig om een geschikte jas voor Konstantinopel te vinden.



HE! Wat is hier gebeurd?

Eindelijk komt er een beetje niveau in de familie!



Een inbreker. We zagen hem nog net wegrennen... En dit is Kris, ma.



Waar is je vader?

Weet ik niet! Ik heb hem sinds vanmorgen niet meer gezien.



Hoe vind je mijn nieuwe jas, Moemoe?

Ongelooflijk! Mijn kleindochter die trouwt met een advocaat!





Daar zal mevrouw Stokvis van opkijken. Want haar kleindochter is verloofd met een assistent laborant. En dat kan toch niet tippen aan een meester in de rechten!

MOEMOE! MIJN NIEUWE JAS!



Kiekeboe is nergens te vinden! Niet in de slaapkamer, niet in de badkamer en niet op de W.C.!



Als dat maar geen streek is van Dédé la Canaille!



Ik laat er geen gras over groeien! Ik waarschuw de politie!

Ho, wat een haast! Kan je niet even wachten tot ik mevrouw Stokvis gebeld heb?



Heu... ik zal dan maar eens opstappen.

Ga je nu al weg, Kris?



Ik heb nog heel wat werk met mijn thesis: "De invloed van de massamedia op de structuur van het strafrecht in de pre-historie".

Intelligente jongen. Ga maar! Je mag je studie niet verwaarlozen!



43

EVEN LATER...

POLITIE IN HUIS !!! Zoiets heb ik nog nooit mee-gemaakt!



U kijkt zo sip, inspecteur.

Ach het is elk jaar hetzelfde liedje!



Vanavond is het weer politiebald. En die avond heeft Sapperdeboere dienst! Altijd!

Ik wist niet dat u zo'n verwoed danser bent.



Ik? Helemaal niet! Maar er is altijd een prachtig koud buffet!

Misschien heeft er anders niemand iets te eten!



Hier heb je twee vrijkaartjes. Ik gebruik ze toch niet!

Inspecteur, we hebben een getuige!



44



De conciërge zag de vermiste het gebouw verlaten in gezelschap van twee mannen.



Zeg maar ondersteund door twee mannen! Volgens mij was hij straal bezopen!



Dus hij is wel degelijk ontvoerd! Dédé la Canaille zit hier achter!



Fanny met een meester in de rechten! Dat ik dat nog mag meemaken!

En hoe zagen die twee mannen eruit?

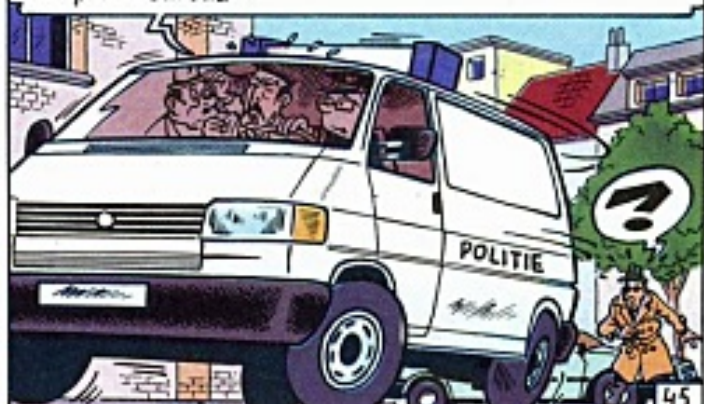


Moeilijk te zeggen. Maar als ik ze terugzie, zal ik ze dadelijk herkennen.

We nemen meneer mee. Hij mag eens in onze foto-albums kijken.



Dat is wel het toppunt! Ik word meegenomen naar het politiebureau!



Laat ik hen maar discreet volgen...



INTUSSEN...



Wat heb je toch, cheri?

Je hebt alles om gelukkig te zijn. Je foto in alle kranten, zelfs op televisie... et surtout, vooral: je hebt mij!



Ontspan je toch! Vannacht was je ook al niet op dreef!



Mijn mannetje heeft opgebeld. Hij heeft Kiekeboe gemist! Raté!

Iemand is hem voor geweest. Ik wil weten wat daar achter steekt! Je ne le comprends pas! Ik begrijp het niet!



OP HET POLITIEBUREAU...

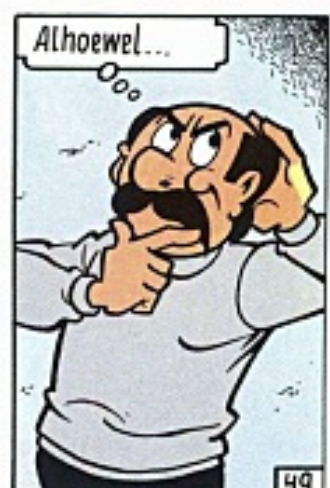
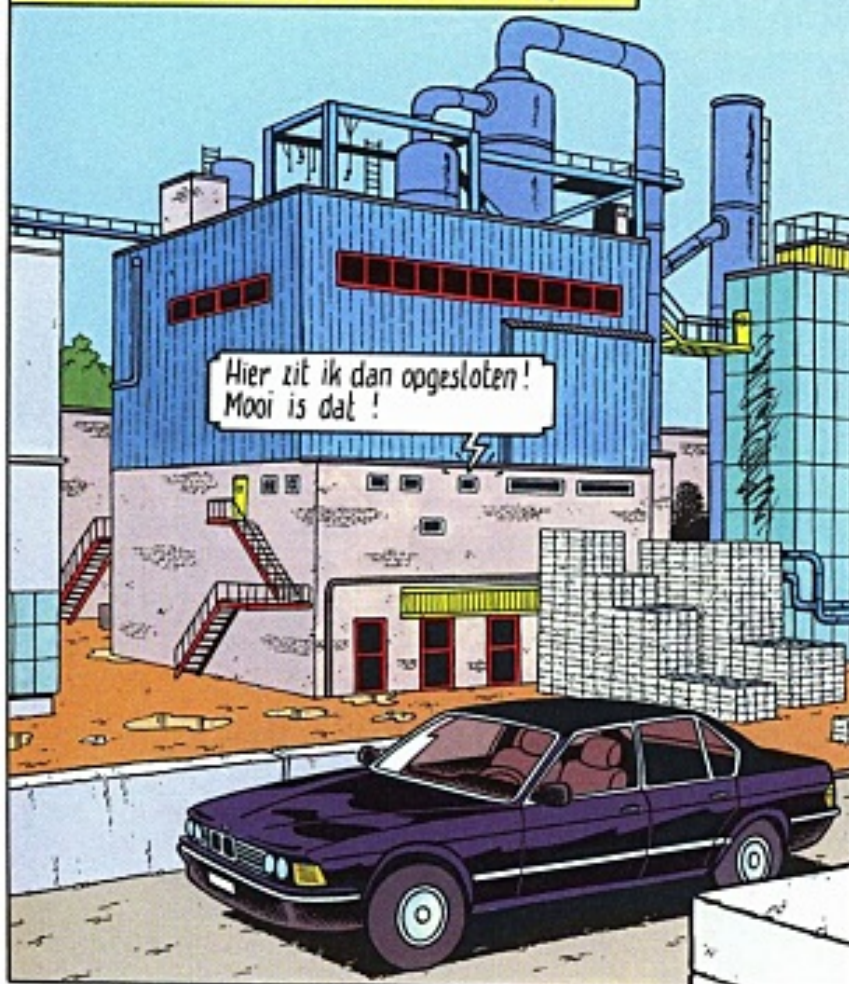


Deze twee! Dat zijn ze!!!











Hij staat gewoon een potje te zoenen, MET EEN VROUW !!!



DAT ZULLEN WE DAN NOG WEL EENS ZIEN !!!



WAAR ZIJN ZE NU ?!



Doe je baas de groeten van mij !



Hij heeft ons bij de NEUS GENOMEN !!!



...en op weg naar de vrijheid !!!



51

Hij heeft ons OPGESLOTEN !

Ik schiet het slot aan diggelen !



Schoten!!! Er valt geen seconde te verliezen !



ZO, KIEKEBOE! EINDELIJK HEB IK JE TE PAKKEN !

Wie is dat nu weer ?



Hij kan nog niet ver zijn ! En hij is ongewapend !



TAKATAK KATAA



52





**TAKATAKATA**

Ik vraag me af hoe hij aan wapens is gekomen ?

MARTIN ! KUK DAAR !!!



Lopen heeft geen enkele zin, kerel !  
**JE GAAT ERAAN !!!**



53



54







GA EERST MAAR UITZOEKEN WAAR ABRAHAM DE MOSTERD  
HAALT !!!



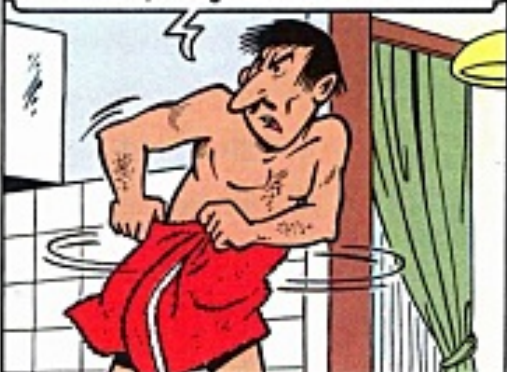
ONDERTUSSEN...



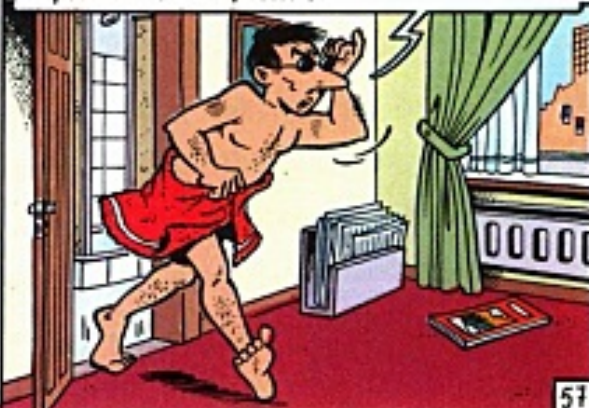
Ik had natuurlijk de fabriek kunnen  
bestormen en ze alledrie neerknallen.



Maar collega's neerschieten is allereerst  
tegen mijn beroepsethiek. En ten tweede  
is het verspilling van munitie.



Ik heb een beter idee! Laat ik die politie-  
inspecteur even opbellen!



Ik geef de politie een anonieme  
tip waar ze Kiekeboe kunnen  
vinden en als ze hem bevrijd heb-  
ben, ruim ik hem in alle rust uit  
de weg.



Wan ik inspecteur  
Sapperdeboere spreken?



U heeft geluk. Hij komt net binnen.



Wat zegt u?... Kiekeboe  
wordt door Nestor en Martin  
gevangen gehouden in de  
Sital fabriek! Met wie  
spreek ik?



Opgehangen!



Gek is dat. Je gaat op zoek  
naar informatie en je wordt  
een kroeg uitgeschopt. En nu  
krijg ik alles gepresenteerd  
op een dienblad.



Even de familie waarschu-  
wen. Dat zal ze gerust  
stellen.







Telefoon! Natuurlijk net als ik in bad wil stappen!



Kan jij niet even opnemen, Moemoe?



Ik neem nooit de telefoon van iemand anders op!



Met juffrouw Fanny?... Hier Sapperdeboere. Dank zij mijn superieure spoorwerk, ben ik er dan toch achter gekomen waar uw vader wordt vastgehouden! In de Sital fabriek!



Dat is formidabel nieuws! Wanneer ga je hem bevrijden?



**WAT?! MAANDAGMORGEN PAS!**



Heu...ziet u. Vanwege het jaarlijks politiebals is het grootste deel van de manschappen niet beschikbaar. De feestzaal moet versierd worden.



Zo, is je vader terecht? Ik zat er niet over in. Onkruid vergaat niet!



Ik bel Kris op! Samen halen we hem uit de fabriek!



Kris komt me zo dadelijk halen. Ik ga me aankleden.



Hij is niet alleen knap en intelligent, maar hij is ook hulpvaardig.



Kindje, de waarheid mag gezegd worden. En je weet dat ik altijd oprecht ben. Zelfs als ik het niet meen!





Leuke visite is dit. Ik zit hier helemaal alleen. Waar is je moeder?



Ha, je bent dan toch eindelijk aan de trappen begonnen!



Want die zogenaamde ontvoering van je man is voor mij een reden om de boel hier te laten verkommeren!



ONDERTUSSEN...

Toch nu niet, Ellen! Op klaarlichte dag!!!



Je houdt niet meer van mij, Dédé! Je hebt een ander! Beken het maar!



Non, dat is het niet.

Maar mijn mannetje krijgt die Kiekeboe niet te pakken! Zo'n eenvoudig klusje! Ik wou dat ik het zelf kon doen!



Toe nu, ontspan je...

OP DAT MOMENT...

Mevrouw Kiekeboe! Is Fanny boven?



Ja, ik denk het wel.

Weer één die met zijn vuile voeten over de trap loopt!



He! Ben je er al?! Wat is hij toch vlug!



Je hebt me aan de telefoon niet eens verteld waar je vader gevangen zit.



In de Sital fabriek.

Ik ga er alleen heen! Dit is veel te gevaarlijk voor meisjes!



En moedig is hij ook nog.



Geen sprake van ! Ik ga met je mee ! Kijk !



Ooit heb ik nog eens cursus zelfverdediging gevolgd !

O.K. Je mag mee...



Is dat de manier waarop meisjes tegenwoordig met jongens omgaan ?



63

Kunnen jullie niet even wachten met traplopen tot ik klaar ben ?



We gaan pa bevrijden ! We weten waar hij is !



Wat is er ?

64



Mijn afspraak ! Ik zou naar een vriend gaan om samen aan ons proefschrift te werken. Door die historie met je vader ben ik het helemaal vergeten !



Daar is een telefooncel. Ik bel hem even op.



**VERDRAAID ! MIJN PORTEFEUILLE !** Ik ben mijn portefeuille verloren !!!



Dat is een zorg voor later. Fanny, kan je me wat muntgeld lenen ?

Het is vandaag bepaald niet je dag.



Hola ! Een portefeuille ! Van wie zou die zijn ?



En ? Hoever staan we met de trappen ?



Denk erom ! Voldoende water gebruiken !



**MA ! KUK EENS WAT IK GEVONDEN HEB !!!**



Als grote mensen aan het woord zijn, moeten kleine kinderen zwijgen !



Dus, zoals ik al zei : op water...



...moet je niet bezuinigen !!!





Zo zie je maar. Je wordt op je wenken bediend.



Charlotte, er is iets mis in de badkamer! Waarschuw de conciërge!



Niet meer nodig!  
Hij is al op de hoogte!

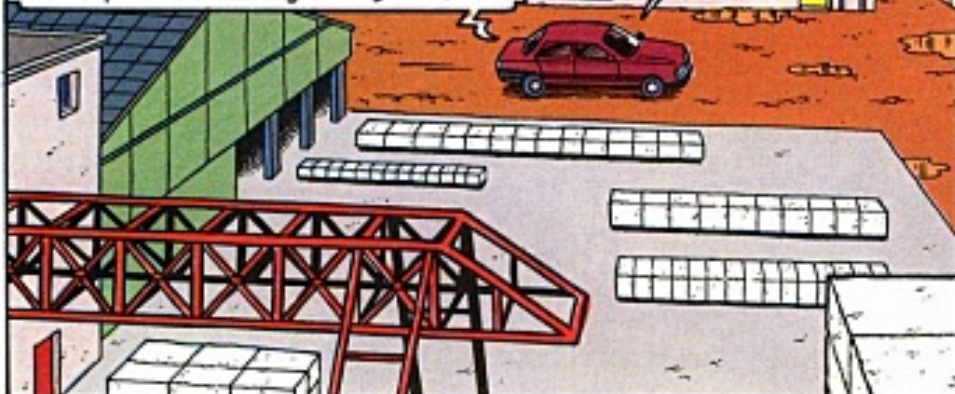
ONDERTUSSEN IN DE SITAL FABRIEK.

Ik hoor een auto! Dat zal de politie zijn!



Ik zal het terrein verkennen. Blijf jij maar veilig in de auto.

Geen sprake van! Ik ga met je mee!



Verdorie! Het is de politie helemaal niet! Zijn dochter en haar vriendje! Wat doen die twee hier?

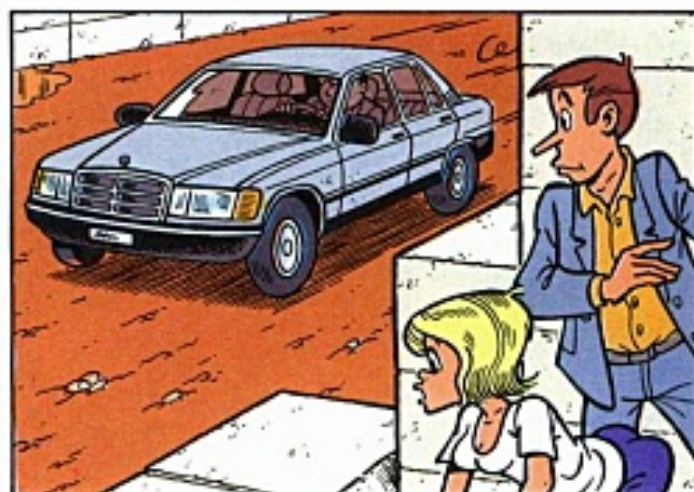


67

Opgelet! Ik hoor iets!



Weer een auto! Zou het nu de politie zijn?



Het is Ray Sital in hoogst eigen persoon!



Zie je dat? Die kerel gaat dat deurtje binnen! We volgen hem!



68







En geen haan die er naar kraait.

Die rare vogel van daarstraks !

LAAT MIJ HEM NEERKNALLEN ! IK HEB ER HET RECHT TOE ! NA ALLES WAT DIE SCHURK ME HEEFT AANGEDAAN.

A cartoon panel from 'De Persluis'. On the left, a man in a green uniform and a brown hat with a white band is shouting and pointing a silver handgun at a man in a blue suit and red tie. The man in the suit looks startled. In the background, a man with a mustache and a striped shirt looks on with a speech bubble containing a large question mark. The speech bubble from the man in uniform contains the text: 'LAAT MIJ HEM NEERKNALLEN ! IK HEB ER HET RECHT TOE ! NA ALLES WAT DIE SCHURK ME HEEFT AANGEDAAN.'



En nu, na vijftig jaar ben ik weer thuis. Maar de wonden zijn nog altijd niet geheel. Daarom heb ik besloten mijn rivaal te likwideren!



Sarah? Het zou kunnen dat ik ooit verliefd was op een Sarah. Ik had ook zoveel vriendinnetjes in die jaren...



Helemaal niet. Je weet toch hoe dat gaat met jeugdliefdes.



Zei je Sarah Gossa?... Wat een toeval. Dat is mijn vrouw!



Helaas wel. En ik kan je verzekeren dat het niet de moeite loont om voor dat mens vijftig jaar in het vreemdelingenlegioen te zitten!



Dus jij bent eigenlijk degene die ik zoek !!!



Kris, dit is onze kans!



FANNY! Jij hier? En wie is die jonge man?



Kris, mijn nieuwe vriend. We komen je bevrijden.





Dat vertellen we je later nog wel. Eerst zorgen dat we hier heelhuids wegkomen!



VLUG! Deze kant uit! Hier hebben we beschutting!



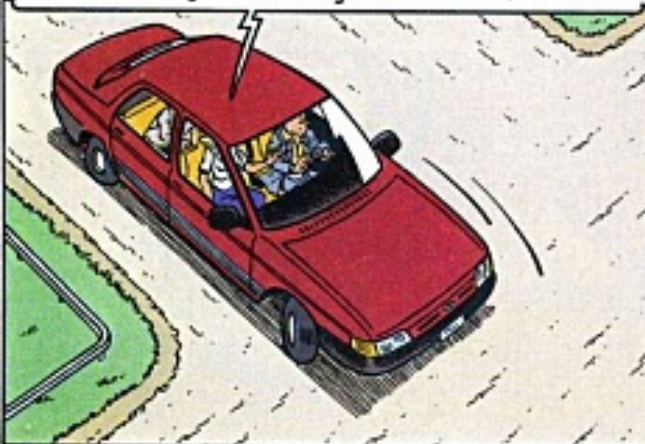
Dus samengevat: Nestor en Martin zagen je voor iemand anders aan en die mafketel meende dat je een rivaal in de liefde was.



Een toevallige samenloop van omstandigheden. Het komt erop neer dat Dédé la Canaille helemaal niet achter je aanzit.



Kris, wat doe je nu? Je rijdt de verkeerde kant uit!



Mijn ouders wonen hier in de buurt. Zullen we ze even goeie-dag zeggen?





Zie je dat, ma? Daar heb je ze! Ik wist dat ik gelijk had!

En je vader is erbij!



Die Kris is helemaal geen student rechten, maar een mannetje van Dédé! Toen ik zijn portefeuille in de gang vond, wist ik alles!



Hij heet trouwens niet Kris. Volgens zijn identiteitskaart is zijn naam Sam Auvar. En op de koop toe had hij het adres van Dédé op zak.



Maar goed dat we de auto verdekt hebben geparkeerd. Want onze Escort zou argwaan kunnen wekken.

Ze gaan binnen!



Hallo! Kom erin!



Ik wist niet dat jouw moeder nog zo jong was, Kris!



Jullie worden verwacht, Sam.

Sam? Sinds wanneer heet jij Sam?



Mijn naam is altijd Sam geweest. Sam Auvar om u te dienen.



En dit is mijn grote baas!

DÉDÉ LA CANAILLE!



Dus jij werkt voor Dédé la Canaille!!! En je hebt opzettelijk contact met mij gezocht om op die manier mijn vader te treffen!



Precies! Maar het ging aanvankelijk iets moeilijker dan ik gedacht had. Kiekeboe werd voor mijn neus ontvoerd.



Toen ik van jou hoorde waar hij zat, heb ik vanuit die telefooncel Dédé gewaarschuwd, dat hij ons kon verwachten.





JE BENT EEN GEMENE GLUIPERD!



Ça suffit ! Zo is het al goed. Ellen, haal Sofie uit de tuin ! Terwijl wij ze knevelen !



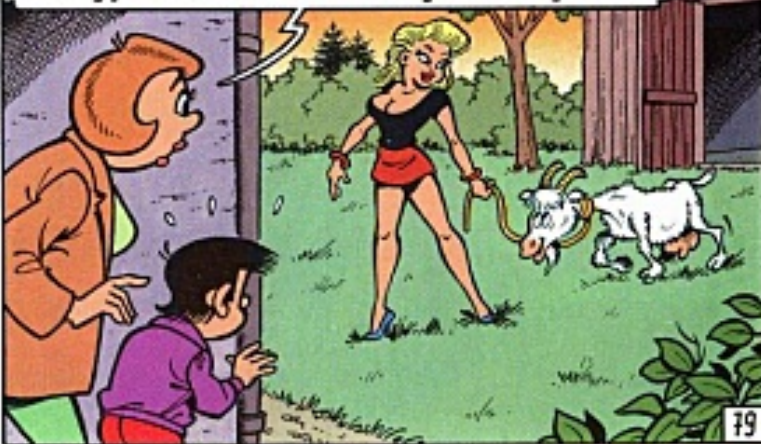
Naar de garage. Vite !



Maar je bleef mij maar voor de voeten lopen. Zodoende...



Wat krijgen we nu ? Ze komt terug met een geit !



Dédé la Canaille n'est pas contraire. Ik ben nog niet van de kwaadste. Daarom heb ik voor jullie een plezierig einde gepland.



Om je dood te lachen !



We beginnen met het meisje. La fille !



He ! Het werkt niet !



Ik ben momenteel niet in de stemming om te lachen !

Op de politie hoef je vandaag niet te rekenen. We zullen zelf iets moeten doen !



Ik heb een idee !







Liezo ! Dat is nummer één ! We doen dezelfde truc nog eens over.



**DOOIING**

QU'EST-QUE C'EST QUE ÇA ? Wat nu weer ? Waarom belt die Sam ?



Ik ga zelf kijken. Et toi, hou haar in bedwang !



**LE PETIT COCHON ! DAT ROT-JONG !!!**



De volgende lading is op komst !



**VIENS ICI ! KOM HIER !!!**



Die griet moet ik de baas kunnen...



**HAHAHAHA !!!** Hou op !... **HAHA !** Ik kan niet meer ! **HAHAHAHA !**



**MUN PISTOOL !**



**NIET ZO VLUG, JU !**





Als ze bijkomen, geef je ze maar een extra tik. Ondertussen...



... ga ik even kijken hoe het er binnen toe gaat.





We hebben zojuist Dédé la Canaille en een paar van zijn medestanders uitgeschakeld. Wat zeg je daarvan ?



Dat ik in dat geval de commissaris zal moeten waarschuwen op het politiebureau. Ik denk dat hij niet blij zal zijn !





Merho

# KIEKEBOE

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen                  | 25 Het plan SStoeffer          |
| 2 De duivelse driehoek            | 26 Album 26                    |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 27 De getatoeëerde mossel      |
| 4 De onthoofde sfinx              | 28 Over koetjes en kalfjes     |
| 5 Tegen de sterren op             | 29 De zoete regen              |
| 6 Kiekeboe in Carré               | 30 Het lot van Charlotte       |
| 7 De schat van Mata Hari          | 31 Klavertje vier              |
| 8 De Haar-Tisten                  | 32 Het edelweissmotief         |
| 9 De zwarte Zonnekoning           | 33 De een zijn dood            |
| 10 De doedelzak van Mac Reel      | 34 De zaak Luc Raak            |
| 11 Spoken in huis                 | 35 Kiekeboeket                 |
| 12 De Trawanten van Spih          | 36 Het witte bloed             |
| 13 Kies Kiekeboe                  | 37 Jeanne Darm                 |
| 14 Een zakje chips                | 38 Prettige feestdagen         |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik       | 39 De fez van Fes              |
| 16 Meesterwerken bij de vleet     | 40 Villa Delfia                |
| 17 Fanny Girl                     | 41 De bende van Moemoe         |
| 18 Bing Bong                      | 42 De spray-historie           |
| 19 Geeeeef acht!                  | 43 De spookfirma               |
| 20 De Ka-Fhaar                    | 44 Hotel O                     |
| 21 De pili-pili pillen            | 45 Een koud kunstje            |
| 22 De omgekeerde piramide         | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 23 De snor van Kiekeboe           | 47 De taart                    |
| 24 De anonieme smulpapen          | 48 Black-out                   |
|                                   | 49 De Medusa-stichting         |
|                                   | 50 Afgelast wegens ziekte      |
|                                   | 51 Met de Franse slag          |
|                                   | 52 De wraak van Dédé           |



9 789002 165061

© 1991 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16506 4

D/1991/0034/277

1/10/91







A dramatic illustration of a dragon with large, dark wings and a spiky crest, flying over a rocky landscape. The sky is a mix of blue and purple, with a bright sunset or sunrise on the right side. The dragon's head is in the upper left, and its wings are spread wide. The text "Arkmon Comic Scans" is centered in the middle of the image.

# Arkmon Comic Scans