

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

OPERATIE SIGGY



WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

OPERATIE SIGGY



Scenario: PETER VAN GUCHT
Tekeningen: LUC MORJAEU

♪ ♪ ♪ LIEFDE IS EEN LIED ♪ ♪ ♪ ...♪ ♪ ♪

♪ ♪ ♪ ♪ GEZONGEN MET VERDRIET...! ♪ ♪ ♪

...ZO TEER ALS EEN KLEIN KIND...



Groeien die rozen beter als je ervoor zingt?



Dan kun je het evengoed laten.



Het spijt me als ik de juffrouw gestoord heb in haar drukke bezigheden!



Jij zegt altijd dat ik meer moet lezen!



Ja, maar ik wil de laatste nieuwtjes lezen over Seduction Construction!



Die realityshow op tv waarbij tien koppels opgesloten worden in een flatgebouw en elkaars lief proberen af te pakken! Megaspannend!



Ha, dommeriken! Ze zouden blij moeten zijn met wat ze hebben! Trouwens, jullie zouden mij beter helpen!



De zolder opruimen!





Goed gezegd!

Zwijgen en genieten, Sus!



?!



Moeder natuur is tegen ons!

Of ze spant samen met tante!



Hihhi! Gelukt!



Wat mensen niet allemaal bewaren, zeg!

Sus! Kijk eens?



Wat een mooi koffertje!

Ja, hè!



Hé, een fotoalbum...



Dat is... tante! Toen ze jong was!



Ze heeft blijkbaar ooit gezongen!



Wie zou die kerel zijn?



Kijk!

Een vinylplaatje, cool!



Wow! Tante ziet er geweldig uit!

Hola! Dit is de jurk van op die hoes!
Een echte Hogerfeld! Designerkledij!



Kijk, die handtas zit er ook in! En de hoge hakken! Die móét ik gewoon proberen.



Wat denk je?
Staat me beeldig, niet?



Een beetje ruim,
misschien! Hé, hier
zit nog iets!

Een juwelenkistje!
Vlug! Maak open!



Wauw! Dat is mega! Wat doet
zo'n duur ding op zolder??!



Wat een knoert!



Vlug, neem een foto!

KLIK!



Nu samen met een foto van die
platenhoes op Instagram zetten!

KLIK!



Tante zal het
geweldig vinden!



Wat?! Dus jij zet mijn privéspullen
online en ik zou dat moeten liken?!

Sorry,
hoor.



Ik haal het
bericht offline...

Ja, nadat het al een
paar honderd keer
bekeken en gedeeld is!

Trek nu die spullen maar uit en leg ze weer op zolder. Die outfit betekent heel veel voor me...

Waarom?...

Ach... ik was nog jong en geen gemakkelijke. Dat zorgde voor heel wat wrijving met mijn vader.

Opa Snor!

Op een dag was ik het beu en liep van huis weg! Ik trok naar de grote stad met enkel de kleren die ik aanhad en een gitaar.

Ik wilde de wereld zien maar daar had ik geld voor nodig en dus werd ik straatmuzikant. Ik zong mijn eigen liedjes en had veel succes!

Zingen zit bij ons in de familie, weet je wel... Zoals mijn nicht Net De Anker!

Op een dag werd ik opgemerkt door de baas van een platenfirma. Ik mocht direct een eigen nummer opnemen!

*ZIE ALBUM 132: DE STIERENTEMMER

Dat werd meteen een grote hit!

...een zeepbel in de wind...

En waarom heette je Siggy?

Met mijn hyperblanke lijn leek ik een beetje op Twiggy, dat superslanke model, vandaar!

Een mooie tijd! Ik kreeg allerlei aanbiedingen! Gratis sponsoring zoals die kledij uit de koffer...

Madame Chartelle van het bekende modehuis wilde me inhuren als gezicht voor een revolutionaire verjongingscrème.

Mais, keskeseksa?!

Finalement! Na al die jaren! De ring!

Simca en Panhard!
Vite! En route!

Toen leerde ik Roger Less kennen, een Brit. Hij waarschuwde mij voor de haaien in de business en wilde mij helpen!



Hij werd mijn manager... en later zelfs méér!



Op een dag vroeg hij mij ten huwelijk met deze verlovingsring! Ik weet het nog precies! Vijf mei om twaalf uur dertig in het Centraal Station.



We hadden 's avonds afgesproken op het vliegveld om samen op huwelijksreis te vertrekken.



... Maar hij daagde nooit op ...



Mijn hart brak in duizend stukken... ik wilde niets meer met hem te maken hebben!



En ook niet met die zieloze glamourwereld... het kon mij allemaal gestolen worden! Ik wilde weer naar huis! Een gewoon leven leiden! Snik...



En zonder man! Ik was zo teleurgesteld in de liefde dat ik zwoer voor eeuwig alleen te blijven!



En toen ik weer klaar was voor een relatie, slaagde ik er niet meer in iemand te vinden. Snik!



Kop op, tante... je bent zo'n lieve vrouw! Dat lukt vast nog wel.



Het is niet de verpakking die telt, maar de inhoud!

Boehoehoe!! Het spijt me, maar ik zou graag even alleen zijn! Jullie kunnen beter een tijdje bij Lambik logeren.



Dat heb je weer goed gezegd!



Vreselijk... ze sleept al jaren dat verdriet met zich mee!

O, hadden we die kist maar nooit geopend!

We moeten iets doen... of ze raakt nooit aan een man.

Dat is werk voor een psycholoog, vrees ik.

Toch niet! We zoeken die Roger op en dwingen hem zich bij tante te excuseren!



Maar die kerel was toen al flink op leeftijd. Veel kans dat hij zijn verontschuldigen per rollator zal overmaken. Of helemaal niet meer...

Wij zetten die situatie recht in de sixties!

Zot! Wat ga je hem zeggen?

Dat hij tante geen beloftes mag maken die hij niet nakomt! Haar dat levenslang verdriet besparen!





Dus het huis moet hier ergens zijn!

Maar dat zegt ze toch net?



Wablieft?

ZE ZEI HET NET!

Jaja, het internet!



Ongelofelijk dat die ring hier nu ineens opdrukt! Vind dat huis nu maar! Ik ben al te laat voor mijn afspraak!



STOP!



Panhard! Idioot! Wat roep je nu?!



Kijk, madame!



Ziet u dat meisje? Là-bas! Daar! Ze lijkt als twee druppels water op het meisje van die foto!

Parbleu! Dat is waar!



Panhard, ga erachteraan!

Wat zegt u, madame?



ERACHTERAAN GAAN!

Nee, ik heb geen zin in een banaan, dank u.



Ik ga wel, madame!



Allo! Attends, mes enfants!



Ik wil graag die ring van jullie kopen.

Ring? Welke ring?



Die van die foto op Instagramh.

En waarom wil u die ring kopen?



Q... omdat... omdat ik hem zo mooi vind. Très belle!

Het spijt me, maar die is niet te koop. Fijne dag nog!



Mais... ik betaal wat u vraagt! Het dubbele zelfs!

Nee is nee, mijnheer!



Verkoop mij cettering of ik...



Stop daarmee, gast!



Van Wiske blijf je af of je krijgt met mij te maken!

Ha!



Ik krijg de indruk dat die ring veel waard is.

Ja, en hij trekt vervelende venten aan!



Die kerel droeg een bekend parfum! Maar ik kan het niet thuisbrengen!

Nee, liever niet! Wat moet ik thuis met dat stinkspul!



Hoezo? Geweigerd? Dan had je moeten dreigen!

Mais, madame, dat zijn kinderen. En er waren getuigen!



Bon! Dan zoeken jullie nu uit waar die kinderen wonen en halen die ring terug. Bel me als jullie klaar zijn. En avant!



Er wacht een klant op mij!

VROAAARR!!





Als we die Roger willen vinden, moeten we tante zoeken.

Pft... een naald in een hooiberg.



Het zit hier vol hippies!

Tuurlijk, het was de tijd van de flowerpower. Love & peace!



En de opkomst van de minirok!

Gebruik je ogen liever om uit te kijken naar tante, ja?



We kunnen gewoon vragen waar ze is! Iedereen kent vast Siggie!



Dag mevrouw, hebt u soms...

Scheer je weg, nozem! Laat je haar knippen!



Hopelijk is de jeugd in deze tijd wat vriendelijker.



Siggy? Man, Siggy is overall! Overall!



Die kerel is zo stoned als een garniaal!



Toch niet!
Kijk daar maar eens!



Misschien is dat een aanwijzing?

... Wow! Dat is mega!



Top! Dat optreden is morgen!
We kunnen tante backstage opzoeken.



Goed... en waar slapen
we vannacht?

Daar kan ik jullie wel
mee helpen. Kom mee...



**ONDERTUSSEN
IN HET HEDEN...**

Volgens de bureu wonen die twee
kinderen hier. We zullen beginnen
met gewoon naar de ring te vragen...



Non! Zeker niet! We kunnen
beter beginnen met gewoon
naar de ring te vragen...

Goed idee... zucht...



Wie wil er nu
weer zijn was laten doen?

Bonjour, madame. Wij zijn
opkopers van oude ringen!
We zagen op Instagram
een foto van een ring en...

Die ring
is niet te
koop!

Maar we
bieden veel
geld! Zeg
maar wat u...



DE VOLGENDE DAG...

Nu enkel nog het haar van Suske in model brengen.

Pffttihhihi!

Wow, cool!



EN DIE AVOND...

Wat een massa!

Tante is superpopulair!



49-50

En hier is ze dan... de slankste superster uit eigen land... SIGGY!

JAAAAAH! SIGGYYY!!

WOEHOE!!



LIEFDE IS EEN LIED

...GEZONGEN MET VERDRIET...

Dat is het lied dat ze gisteren in de tuin zong!

Kom, hippe Frans, hier kunnen we niks doen! We moeten backstage naar die Roger zoeken!



51-52

Waar is backstage? Zo'n concertgebouw is groot! Naar het schijnt vinden sommige artiesten hun weg niet van de kleedkamer naar het podium!



We zullen alle deuren moeten proberen...



Laat niemand door, wie het ook is! Understood?

Zeker, mijnheer Less.



Dus daar is backstage! Raken we zo binnen. Fluitje van een cent!



Heb je die krachtpatser al eens bekeken? Zo goedkoop is dat fluitje niet.



Mijnheer! Mijnheer!

Wat wil je?



Iemand in de zaal is onwel geworden! Ze vragen dringend hulp!



Jaja! En nadat ik hier weg ben, ga jij die deur achter mij binnen! Mooi niet!

Maar nee, ik ga met u mee!



Dan is 't goed! Ik ben niet van gisteren, weet je!



Nee, jij bent van een dag toen de kalender nog niet uitgevonden was! Salut!

Hé?!



Damn! Een valstrik! Er is vast iemand backstage gegaan!



Agent 212 hier! Code 15-B! Ik herhaal...









Hé, dat is de ring van tante!
Wat heeft dat te betekenen?



Ik moet het weten! Ik ga hem achterna en...



Zijn we een beetje nieuwsgierig?



En wees blij dat je er zo goed van afkomt!



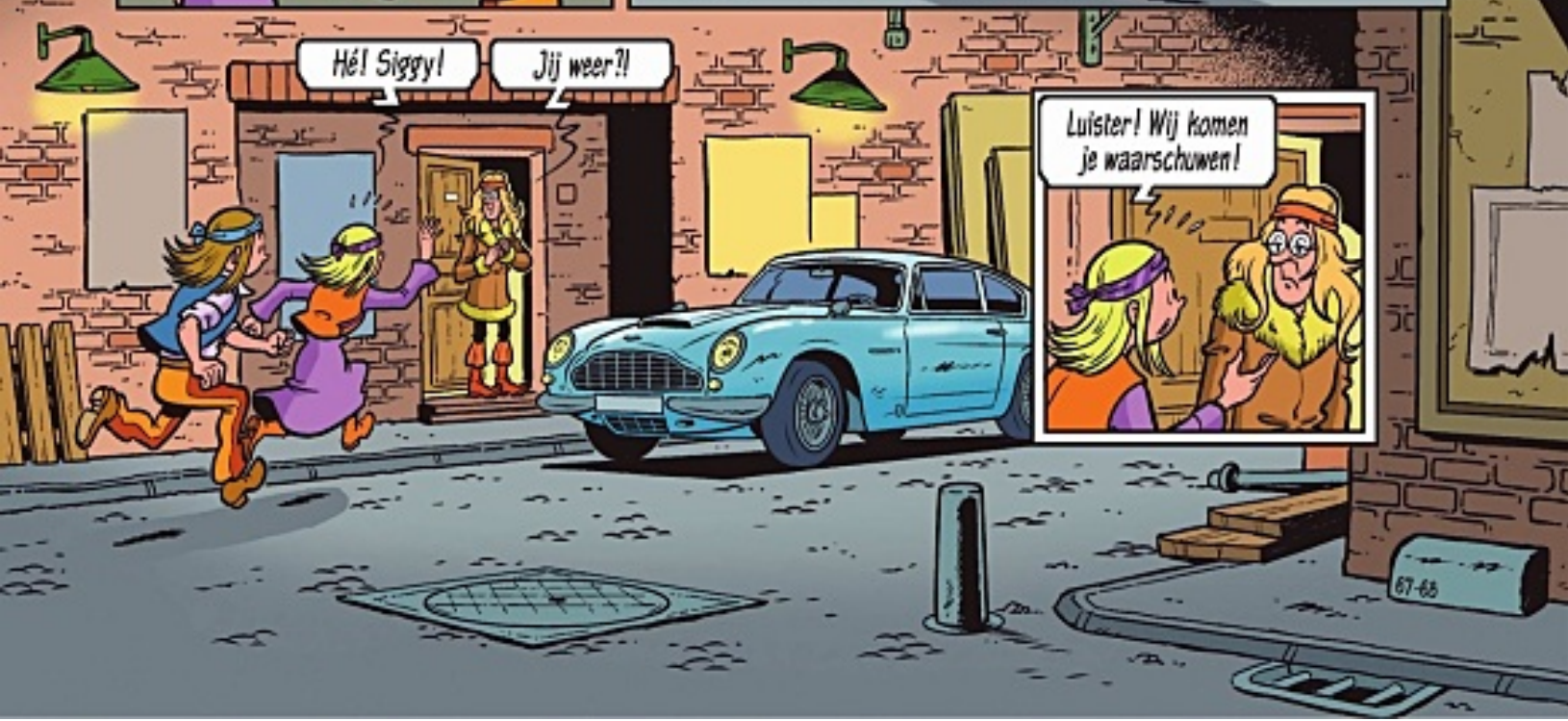
Ik wist wel dat je hier zou heu... landen!
En? Heb je hem gesproken?



Nee! Maar die Roger misbruikt tante.
Het heeft allemaal te maken met die ring.
al weet ik niet wat.



Ik weet alleen dat hij morgen zijn slag slaat. Tante is vast in gevaar!
We moeten haar waarschuwen! Vlug! De artiestenuitgang is achteraan!



Hé! Siggyl!

Jij weer?!



Luister! Wij komen
je waarschuwen!





Wat een bullebak, zeg!
Wat nu?

Eerst slapen, het is al laat...



Ik jou bedriegen? Hahaha! Wat een onzin!
Waar halen ze het vandaan?



Die jongen begon ook over je ring...
Ik begrijp er niks van.

?!



Ach... fantasie van hevige fans die niet willen dat hun idool zich aan een ander bindt. Ze zouden er alles aan doen om onze relatie te breken.



Ja, je hebt gelijk...
ik was mis.



Tot morgen, tante!

Tante?



Dat is coole taal!

Really?...
Tot morgen, oompje!



Dit wordt gevaarlijk!
Hoe weten die kinderen van de ring?



Wees gerust. Nee, tante is veilig... Zolang hij iets van haar nodig heeft, zal hij haar niks doen.



Tot hij zijn buit in handen heeft! We moeten hem ontmaskeren en tante de bewijzen voorleggen!



Niet makkelijk. We weten niet eens waar ze zijn.

Toch wel! Ze gaan de contracten tekenen!







Tijd om onze nieuwste
creatie voor te stellen!
Volgt u mij!



Deze film zal u er alles over vertellen... commençons!



Jeugd! Een cadeau
van moeder natuur!



Maar... hoe goed we
ons ook verzorgen...



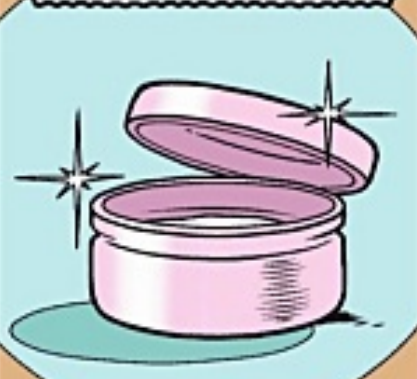
...niemand ontsnapt aan de veroudering
die ons onze schoonheid afneemt!



Tot vandaag! Les laboratoires
de Chartelle presenteren...



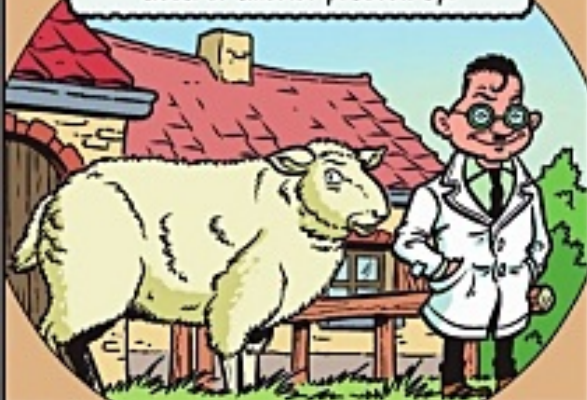
MAMELLE DE JEUNESSE,
VERJONGINGSCREME



Een van onze topwetenschappers,
François Crédule, deed onlangs
een spectaculaire uitvinding!



Hij onderzocht schapen en
deed er allerlei proeven op.



Uiteindelijk isoleerde hij uit
de schapenuier een bepaalde
stof die een positieve invloed
heeft op de celdeling!



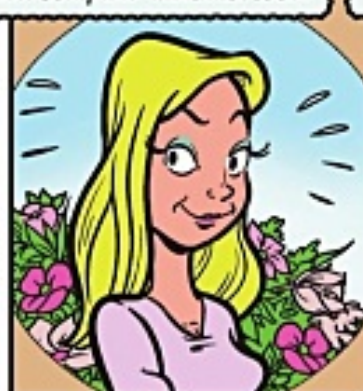
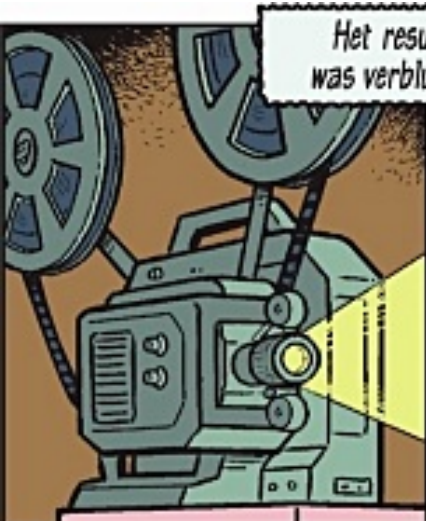
Hij combineerde die stof met een
zelfgekweekt activerend enzym!



Het resultaat was verbluffend!

Niet alleen verdwenen de rimpels van de proefpersoon volkomen, zelfs haar grijze haren kregen weer kleur! Een complete metamorfose!

Natuurlijk gaan de laboratoires Chartelle niet over één nacht ijs en werd het product grondig getest!



Jazeker! Mamelle de jeunesse is jeugd in een potje!

Jong als Siggy met Mamelle de jeunesse!



Siggy, jouw jeugdige uitstraling is het ideale uithangbord voor Mamelle de jeunesse. Kom je aan boord?

Wel, ik weet niet of... hoe gaat het met dat schaaap...?



Natuurlijk! Ik heb de contracten doorgenomen! We gaan met plezier op het aanbod in!

Als jij het zegt...



Schitterend! Dat vraagt om een glas champagne!

Ga bij tante staan. Ik neem Roger voor mijn rekening.

Oké, baas!



Wat een fascinerend product! Zou ik de uitvinder even kunnen spreken?

Helaas, die probeert momenteel het product uit op enkele proefpersonen in ons testcentrum op Canabiza. Maar dat is bijna afgerond! De productie kan snel starten!

Wat doe jij hier nog? Ga rond met die drank!

Euh... ja.



Madame, téléphone
vanuit het testcentrum.

Ik kom, Simca!
Excusez-moi!



En? Iets ontdekt?

Die Roger hoort Chartelle uit over dat
verjongingsproduct.



Mijn beurt om
te luistervinken.

Ja, maar waar is die
Roger nu naartoe?



Daar! Bij de uitgang! Hij gaat weg!

Ik ga hem achterna.



Wat is dat hier? Geen praatjes! Werken!



Tracht weg te glippen.
Ik blijf hier zodat je afwezigheid
niet meteen opvalt!



Hij ziet me niet...



Hé, wat moet dat? Waar ga je naartoe?

Q... euh...



Dat zijn de hapjes die ik voor
jullie opzij heb gehouden.

Hmm, mooi zo!



Ik haal er ook een lekker flesje bij,
uit de auto!

Dwoe dwad! In hew dowst!





Waar is hij nu?



Hoe bedoel je, het testcentrum is verlaten?



Er is niemand meer! De professor, de proefpersonen, ze lijken allemaal halsoverkop gevlucht! Ze hebben zelfs hun spullen achtergelaten!



Ze kunnen niet ver zijn! Kam de buurt uit! Maar geen politie, begrepen! Dit is top secret!



Daar!



Is dat die kluis niet waar de formules bewaard worden?



Wat is die van plan?!



KLIK!



Het is waarschijnlijk verstandiger Suske te roepen...



...maar nieuwsgierigheid heeft ook haar rechten! Nee maar?!



Die ring is een fototoestel! Hij steelt formules! Roger is een soort industriële spion!



KLAK!





Er is iets mis.
Wiske blijft te lang weg!



Hé, waar blijft je collega
met die drank?

Ik euh... kijk even
waar ze blijft!



Wiske?!

109



BAF!



You too?! Ik had
het kunnen weten!

Waar is Wiske?
Wat heb je met
haar gedaan?



Dit wordt te link!
Wegwezen!

Hé, blijf staan!

110



Wiske?

Hulp!

**BOM!
BOM!
BOM!**



Roger?... Hij neemt de trap?
Laat hij mij hier achter!...

111



Wiske? Ben jij daar binnen?



Suske! Ja!
Pas op!
Er is een bom!

Ik versta er niks
van! Wat zeg je?



ER... IS... EEN... BOM!

112





Ja, jaag me niet op,
begrepen?! Drie... vier... zes...



Aaah! Ze piept!! De tijd is
om! Ze gaat ontploffen!



Ja, gelukt!





Bah! De jeugd van tegenwoordig!



125



Attention! Die kinderen hebben die bestelwagen gepikt! Volg hen!



126

ONDERTUSSEN IN HET HEDEN...

Dag Lambik!
Ik mis Suske en Wiske.
Hoe gaat het met hen?



Kweenie. Ga eens
kijken op hun kamer,
zou ik zeggen.



Wat? Zijn
ze dan niet
bij jou?

Hoe kom je
daarbij? Ik ben
op culturele uitstap
in Duitsland!



Jij? Een culturele
uitstap?



127

Ik bestudeer de plaatselijke culinaire en vestimentaire gewoontes.



Maar... waar
zijn Suske en
Wiske dan?!



128



Dag Roger! Jij hebt stoute dingen gedaan met die ring daar aan je vinger! Geef hier!



Ik dacht het niet! No way!



Ik moet 'm van me afschudden of alles is verloren!



Damn! Daar heb je die andere!



Hierlangs!



En nu weer die twee!



Dit is hopeloos! Als ze me pakken, ben ik die ring kwijt! En mijn fortuin!



Hé, Roger!



Oef... Sigg... jij hier?

Ik ben op weg naar huis! Waarom ging jij weg bij Chartelle? Er was een zware ontploffing...



Echt?... Ik ging weg omdat ik je wilde verrassen!

Nou, mooie verrassing...



Nee, schat! Ik besefte op dat feestje daarnet hoe stapelgek ik op je ben en besloot voor altijd bij jou te blijven!



Door van me weg te gaan? Vreemde logica.

Nee, je begrijpt het niet! Ik ben meteen een huwelijksreis voor ons gaan boeken!



Maar we zijn niet eens getrouwd!

Dan doen we dat zo snel mogelijk!

Lieve Siggy... Ik kocht deze ring om hem ooit te schenken aan de vrouw van mijn leven! Ben jij dat?

Oh ja!

Nu begrijp ik ook waarom die ring zo belangrijk was!

En ik wilde het uiteraard nog wat geheimhouden.

Precies! Ga naar huis en pak je koffers. Ons vliegtuig vertrekt om tien uur vanavond. Wacht op mij in de inkomhal van het vliegveld.

Breng je mij niet naar huis dan?

Ik moet euh... nog een andere boodschap doen.

Daarom vond je het niet leuk dat die kinderen mij over die ring vertelden!

Goed! Tot straks, lieverd!

Zeker weten!

Gelukt! De ring is veilig en straks weer van mij.

Nu snel weg hier! Ik moet de mannen van Lorejas verwittigen dat de overdracht voor morgen is!

Wiske! Daar!

Natuurlijk! Het is al later dan twaalf uur dertig! Hij heeft de ring aan tante gegeven! Komaan, eropaf!

Jullie wéér?! Laat me los!!

Kop dicht!

137

138

139

140

't Is een boef! Wij zijn geheime police!



Geef ons de ring! Vite!

Ring?
Welke ring?



Jij hangt de dove uit, hé?
Ik haat het als ze de dove
uithangen!



Niet hier! Dat valt te veel op.



We nemen hem mee!
We krijgen hem elders
wel aan de praat!



Wat nu?

Voor hem kunnen we weinig doen.



Maar voor tante wel! We moeten haar de waarheid
vertellen over Roger en die ring! Naar het vliegveld!



Wacht! Tante geeft die ring nooit af.
Ze was er niet bij toen de bom afging.
Ze weet niks van die spionage. Ze zal
niet geloven dat Roger foute boel is.



Dan stelen we
de ring!

Het symbool van haar
liefde!! Dan maak je
haar nog ongelukkiger.

Ja, wat dan?



Terug naar het heden! Die Chartelle wil
die ring nog altijd. Tante is in gevaar!



Ik snap het! Als ze beseft dat ze bedreigd wordt, zal ze Roger wél doorzien en die ring teruggeven aan Chartelle.

Precies!



Kom op, geen tijd te verliezen! Voor die Chartelle tante iets aandoet!



145

EN IN HET HEDEN...

Die arme kinderen! Ik heb hen weggejaagd! Ze zijn zeker gaan lopen! Wie weet waar zwerven ze rond?



Wat is dat lawaai buiten?



?!



146

De opdracht is eenvoudig! Ga binnen en dwing haar de ring af te geven!



Daar heb je die kerels wéér! Wat is er toch met die ring?



147

Wat ben je van plan?



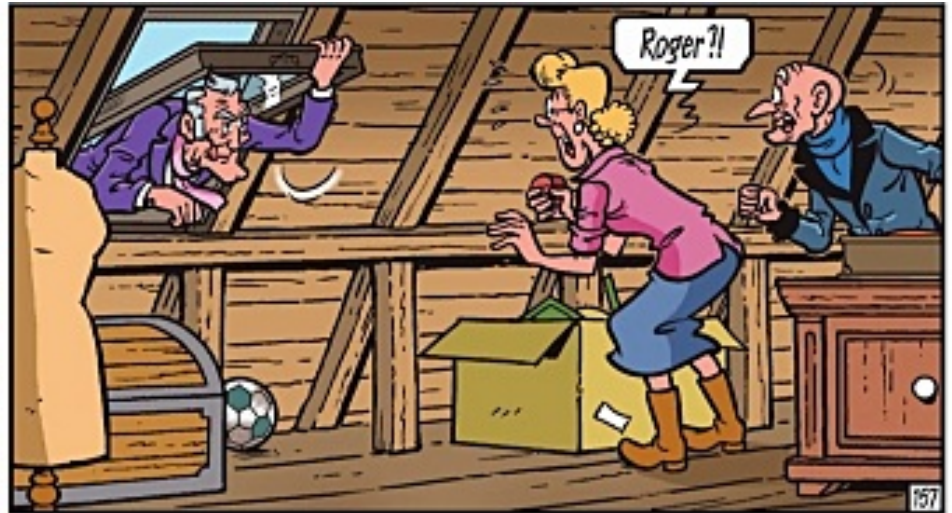
Ons rijdend terug flitsen, natuurlijk! Dan winnen we tijd door meteen naar huis te rijden!



148







Zwijg! Je hebt misbruik gemaakt van mijn goedgelovigheid! Ik vergeef het je nooit!

Yes... ik had eerlijk moeten zijn. Ik zal je alles vertellen. Maar laten wij eerst vluchten. Zo dadelijk staan die mannen van Chartelle hierboven.

Haha, ze hebben niets in de gaten!

Ik hoor wat boven... even kijken?

Maar nee, ik hoor niks. Hier blijven!

Kijk! Die sportwagen van die Roger!

Hij stapt in... met tante!

Haal hen in en laat hen stoppen!

En nu de waarheid, Roger! Die ring bevat een geheime formule!

Inderdaad... Ik ben een industriële spion.

Ik werk voor Lorejas, de concurrent van Chartelle! Als ik hen de ring bezorg, word ik steenrijk.

Dus die hele liefdesaffaire was maar een leugen?

Toch niet. Ik hield echt van je. Als Chartelle me niet op dat eiland gevangen had gezet, was ik vast met je getrouwd.

Geef me die ring, Siggy! Met het geld bouwen we een liefdesnestje in een warm land.

Dat heb ik nog al gehoord...

We halen hen bijna in!

Wij worden ook bijna ingehaald!



Wat scheelt eraan?!

Het aan de laars lappen van de snelheidsbeperking, gevaarlijk rijgedrag, en een minderjarige aan het stuur...

En ten tweede staat die auto al tientallen jaren geseind als gestolen.

Natuurlijk! Je kunt het hele avontuur vertellen op het bureau!

Maar wij zijn op weg om onze tante te redden uit de klauwen van een meedogenloze spion!



We zijn ver genoeg. Hier kunnen we rustig praten...

Geef me nu de ring, dan kan ik...

Ogenblikje.

Deze ring was jarenlang het symbool van mijn grote liefde voor jou. Maar was die wederzijds?

Eh... natuurlijk!

Dus... als ik je voor de keuze stel: mij of de ring? Wat dan?

Dan... dan kies ik allebei! En worden we samen rijk! Geef hem nu!

Niet kiezen is ook een keuze. Als je de ring wilt...

...kun je mij niet krijgen! Hier heb je hem!

NEEEE!!

PLONS!

Jij... rotmens!

Ik haat je!

169-170

171

172

Al die jaren van verdriet en eenzaamheid!
Allemaal voor een lafhartig monster als jij!



Het heeft water en bloed gekost om die flikken te overtuigen maar uiteindelijk zijn ze toch hier thuis komen kijken.

LATER...



Voor de laatste keer, wat deden jullie daar?

Comprends pas!



En jij? Heb jij niks te zeggen?

Keskevoedit?



Goed, zeg jij het dan eens?

Kwa?



Haha, hij begrijpt hen écht niet! De affaire moet geheim blijven!

Ja, haha!



Waarom eigenlijk?

Anders moet ik opdraaien voor wat er met die mensen op het proefeiland gebeurd is!



Wat deden jullie daar?!



Ogenblikje...



Zo, nu begrijp ik u beter!

Een hoorapparaat?!



Ik haat je!

Argf!



Huisvredebreuk, poging tot ontvoering enzovoort... Madame Chartelle gaat kajieten!



En jij? Hoe voel jij je nu?

Ach, het is dubbel. Enerzijds ben ik blij dat die Roger ontmaskerd is.

Anderzijds beseft ik dat ik al die jaren voor niks alleen ben gebleven...

Hoewel... ik heb twee geweldige kinderen! Wat jullie voor mij gedaan hebben was heel erg lief.



181

Al hebben we eigenlijk niets opgelost. Dat heb je helemaal zelf gedaan.

Ach! 't Is de gedachte die telt!



Wat sta jij hier te mokken?

Ik begrijp niet wat je in die tweedehandse geheim agent zag. Ik dacht dat ik jouw grote onbereikbare liefde was!



Maar dat ben jij nog steeds! Ik wil het graag proberen met jou!

Hola! Laten we dat onbereikbare niet vergeten, hè!

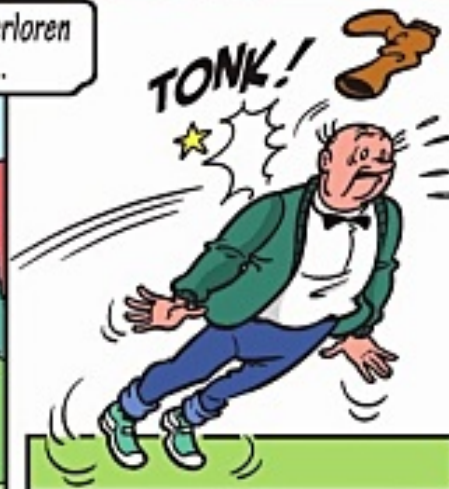


182

Wel jammer dat het verjongingsmiddel verloren ging. Had je wel kunnen gebruiken...



TONK!



Ik heb dat niet nodig! Mijn kinderen houden mij jong!



183

ONDERTUSSEN...

Oui! Monsieur Less heeft de verjongingscrème als eerste mogen gebruiken!



Uiteraard! Hij bezorgde ons dan ook de formule! We zijn hem dankbaar! En is hij erg verjongd?!

Zéker, maar...



AAAAAH?!

Baaa?



EINDE



184

Beleef samen met ons avonturen
in Comics Station Antwerp! Hét nieuwe indoor pretpark
in Antwerpen-Centraal met Belgische striphelden.

Tickets & info:
www.comicsstation.be



www.suskeenwiske.be

www.facebook.com/suskeenwiske

Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?

Schrijf je in op onze nieuwsbrief op www.standaarduitgeverij.be/nieuwsbrief

© 2018 Standaard Uitgeverij, Rijnkaai 100/A11, 2000 Antwerpen

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

Voor meer info: info@standaarduitgeverij.be

www.studiowandersteen.be

www.fameuzefanclub.nl

ISBN 978 90 02 26533 4

D/2018/0034/1 18