

De Rode Ridder

DE SCHAT VAN CARTHAGO



WILLY VANDERSTEEN

DE SCHAT VAN CARTHAGO



Tekst en tekeningen: Karel Biddeloo
Inkting: Urssla Lundmark en Karel Biddeloo
Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

HET OOSTELIJK GEDEELTE VAN NOORD-AFRIKA...
VANUIT DE RUÏNES VAN CARTHAGO (EEN GEWEZEN HAVEN-
STAD GELEGEN IN HET HUIDIGE TUNESIË) TREKT EEN KLEI-
NE KARAVAAN DE WOESTIJN IN. VOORAAN RIJDEN...



JOHAN, DE
RODE
RIDDER...



... EN JEELA, EEN
BERBERPRINSES,
DOCHTER VAN
BERBERHOOFDMAN
DJARNAC. (1)

(1) ZIE 'HET GEHEIME WAPEN'

We gaan
een mysterieus en
geheimzinnig avontuur
tegemoet, Jeela! Een
zoektocht naar een
verborgen schat!

Inderdaad, Johan,
de schat die door Hannibal
werd verborgen om later te
gebruiken in zijn oorlogen
met Rome, lang geleden!

Djarnac
schonk mij deze
lege beurs... die zou
ons de juiste weg
wijzen...
Dat kan ik toch
niet ernstig
nemen?



BIJ VALAVOND WORDT EEN KAMP OPGESLAGEN EN WORDEN WACHTERS UITGEZET. JOHAN EN JEELA ZITTEN BIJ HET KAMPVUUR...



Ik raak hier niet wijs uit! Weet jij misschien meer, Jeela?



Heb je werkelijk alles geprobeerd, Johan? Ook om de beurs binnenste buiten te keren? Doe dat eens, en je zult versteld staan!

JOHAN VOLGT JEELA'S RAAD OP EN...



Wel alle duivels, op de binnenkant van de beurs is een reilsweg afgebeeld!

Na verscheidene dagreizen zullen we de oase van Khâr-Amêl bereiken, daar kunnen we onze voorraad drinkwater aanvullen!



En dan gaat het verder de woestijn in... naar een soort bouwwerk dat vast onder het zand bedolven zal liggen! En zo te zien zijn er ook nog hindernissen!

OP EEN NABURIGE ZANDHEUVEL SLUIPEN VERDACHTE GESTALTEN BEHOEDZAAM DICHTERBIJ...



Zie je wel, Yoessof, dat ik het schijnsel van een kampvuur had gezien? Hoor, ze hebben het over een verborgen schat!

Daar moeten we meer over te weten komen! Ik probeer dichterbij te sluipen!



Pas op, Yoessof, die schildwacht ginder heeft ons opgemerkt... Hij komt hierheen!



ZO SNEL HIJ KAN KOMT DE WACHTER AANRENNEN...



... MAAR VOOR HIJ ALARM KAN SLAAN...

... WORDT HIJ BEHENDIG UITGESCHAKELD.



Hoorde je dat, Jeela? Het kwam van achter die heuvel... net een vallend lichaam!

Blijf hier, ik ga kijken wat daar aan de hand is!



Allemachtig, een van onze schildwachten!

Wacht tot hij dichterbij komt... Dan overvallen we hem bij verrassing!



Dood! Maar de daders kunnen nog niet ver zijn... Misschien bevinden ze zich wel...



... achter mijn rug!!!



NOGMAALS WERVELT JOHANS ZWAARD TREF-ZEKER IN HET ROND...

AAARRGHH!!!



En dit is voor jou!



WANNEER JEELA EN DE OVERIGE BERBERS KOMEN AANRENNEN, SLAAN DE AANVALLERS OP DE VLUCHT.

HALT!
Blijf staan,
lafaards!



Dat zijn geen gewone woestijnrovers, Johan! Ik begrijp niet waarom die krijgers ons aangevallen hebben!



Hen nu achternagaan is zinloos. Maar als het weer dag is, zullen we hun sporen in het zand volgen!

De sporen van onze nachtelijke aanvallers zijn duidelijk zichtbaar... ze leiden naar de oase van Khâr-Amêl, waar we eigenlijk naartoe moeten!



ZODRA DE ZON OPKOMT, TREKT DE KLEINE KARAVAN VERDER IN WESTELIJKE RICHTING.

Die krijgers waren beslist geen gewone woestijnrovers. Misschien werken ze wel voor iemand... die zich momenteel in de oase bevindt!

Dat is heel goed mogelijk, Johan. Veel woestijnreizigers bezoeken de oase!

Als we daar op hen stoten, zal er nog bloed vloeien!

We zullen met de grootste voorzichtigheid te werk moeten gaan en moeten oppassen voor een hinderlaag!

ERUIME TIJD VOLGEN JOHAN EN ZIJN GEZELLEN DE VOETSPOREN IN HET ZAND. DE HITTE WORDT AL-MAAR DRUKKENDER...

... EN ROND DE MIDDAG...

Alle duivels, Jeela, kijk daar... we worden bespied!



IN DE VERTE TEKENT ZICH HET SILHOUET VAN EEN OUDE MAN AF OP EEN HEUVELTOP.

MET EEN BEZWEREND GEBAAR HEFT DE MAN ZIJN HAND OP...



*Julie rijden
je ondergang
tegemoet!
KEER TERUG!!!*

BLIKSEMSNEL GRIJPT JOHAN PIJL EN BOOG.



*Vervloekt,
als dit een
hinderlaag is
dan...*



*Niet schieten,
Johan! Dat is een
Maraboet!*

*Een kluzenaar
die eenzaam in de
woestijn leeft...
hij beschikt over
bijzondere gaven!*

JOHAN TREKT ZIJN ZWAARD EN GAAT OP DE MARABOET AF.



*Ik wil weten
waarom hij ons
hier weg wil
hebben!*

MAAR DE MARABOET HEFT ZIJN ARMEN EN EEN HEVIGE WINDHOOS DOET HET WOESTIJNZAND OPWAAIEN!



DE RODE RIDDER EN ZIJN REIS-GEZELLEN WORDEN DOOR HET ZAND VERBLIND EN WANNEER ZE WEER IETS KUNNEN ONDERSCHIEDEN...



... IS DE MARABOET SPOORLOOS VERDWENEN.



Ongelooflijk... het lijkt wel alsof hij in rook is opgegaan!

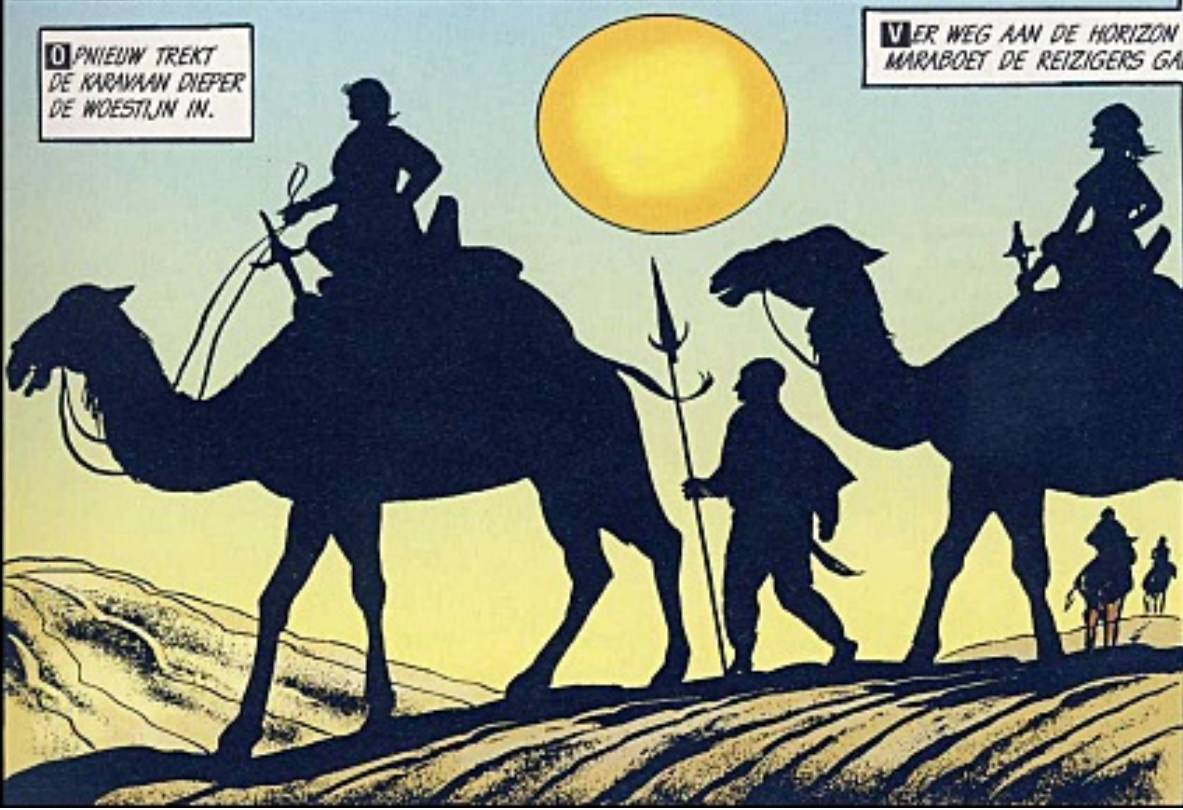
En de sporen van onze aanvallers zijn door de wind uitgewist!

Nu zullen we nooit weten of ze de oase bereikt hebben of niet! Maar we zetten door!



OPNIEUW TREKT DE KARAVAN DIEPER DE WOESTIJN IN.

VER WEG AAN DE HORIZON SLAAT DE MARABOET DE REIZIGERS GADE...



Ze slaan mijn raad dus in de wind! En rijden het gevaar tegemoet! Maar ik zal waakzaam toezien!

LEGEN HET EINDE VAN DE DAG BEREIKT DE KARAVAN DE OASE VAN KHAR-AMÉL.



We zijn hier
blijkbaar niet
alleen, Johan!



Een karavaan
kooplui heeft hier
zijn tenten
opgeslagen...



Ik zie geen van
onze nachtelijke
aanvallers...
We zullen eens
nader kennismaken
met die kooplui!



We kunnen hen niet gaan zoeken,
spoedig zal het donker zijn...
Jammer! Maar ik wil
die schat!



IN EEN VAN DE TENTEN...

Wel, Yoessof, dat verhaal van
die schat interesseert me in
hoge mate!

Ze hadden het
over een kaart...
Maar ik was te
veraf om die te
kunnen zien!



PLOTS VER-
SCHIJNT EEN
KRIJGER...

Heer Suleiman!
De ridder en de
Berbervrouw met haar
lijfswachten zijn in de
oase aangekomen!





Van een gelukkig toeval gesproken!
Snel, Yoessof, verberg je met je
makkers en zorg dat niemand jullie
ziet, begrepen?

Ik luister
en gehoorzaam,
meester!



Een Berbervrouw met haar gezelschap
en... een ridder? Welkom in
Khâr-Amèl... Ik ben
Suleiman, een reizend
koopman!



Mag ik jullie
in mijn tent
uitnodigen? De nacht
valt... Ik bied u
gastvrijheid!

JOHAN EN JEELA AAN-
VAARDEN HET AANBOD...



Dit zijn Bakoela en Laboeka, mijn trouwe
lijfswaarden! Echte kolossen!

Toevallig bevindt er
zich een uitzonderlijk
goede wijn tussen mijn
handelswaren... Mag
ik jullie hiervan eens
laten proeven?



Wat is eigenlijk het doel
van jullie tocht? Misschien
kunnen we samen voortreizen,
dat is veiliger! De woestijn
kent vele
gevaren!



Tja, iedereen heeft
zo zijn eigen geheim,
nietwaar? Proost!



Dat is een
vriendelijk aanbod...
Maar we reizen
liever alleen
verder, Suleiman!

We zijn
op zoek naar een van
de geheimen van de
woestijn!



ONGEMERKT LAAT SULEIMAN
ENKELE WITTE KORRELS IN
DE WIJNBEKERS VALLEN...

Jeela,
het sieraad op
uw hoofdband
intrigeert mij...
Het lijkt wel
iets uit een ver
verleden!

Dat klopt
inderdaad,
Suleiman!

Ik ben een
Berberprinses... Dit
sieraad wordt al generaties
lang door onze prinsessen
gedragen... het stelt
Tin Hinan voor, een
Amazonekoningin!

DE BERBERS NOEMEN
ZICHZELF IN HUN EIGEN TAAL
'AMAZIGH'. DE GELIJKENIS
MET 'AMAZONES' IS TREFFEND.
ALLEEN DE BERBERVROUWEN
KUNNEN HUN ALFABET, DE
TIFINAGH, LEZEN EN SCHRIJVEN.
TIN HINAN ZOU DE STICHTSTER
ZIJN GEWEEST
VAN DE BERBERSTAMMEN. (1)

Allemachtig!
Ik zou nooit vermoed
hebben dat je sieraad
zulk luisterrijk en
geheimzinnig verleden
had, Jeela!

Al wat oud is
interesseert mij
bijzonder, heer Johan!
Sommige voorwerpen
hebben de eeuwen
doorstaan en verwijzen
soms naar een geheim...
of een schat!
Daar zoeken jullie
toch naar?

Dat weet je dus!
En hoe heb je dat
vernomen?

Wel...
door puur
geluk!

De krijgers waarmee je het
vannacht aan de stok had,
waren mijn verspieters... Ik ben
wel koopman, maar heb overal
spionnen en mijn macht is
groot! Vertel mij waar
de schat is!

Nooit,
Suleiman! Ik
zal...

MAAR HET VERDOVENDE MIDDEL IN
DE WIJN BEGINT TE WERKEN... EN
EVEN LATER VERLIEZEN JOHAN EN
JEELA HET BEMUSTZIJN!



Mooi zo, die zijn in mijn macht en ik zal hen wel aan het praten krijgen! Bakoelal Laboekal!

Laat de Berberkrijgers van Jeela om-brenge!



EEN VERRASSINGSAANVAL VAN SULEIMANS SOLDATEN WORDT DE BERBERS FATAAL.

HIEROP LAAT SULEIMAN YOESSOF, ZIJN RECHTERHAND, ONTBIEDEN.

U had me nodig, meester? Wat kan ik voor u doen?

Ik zoek de schatkaart, maar vindt ze niet!

Ik onderzocht het sieraad van Jeela's hoofdband... Maar dat bevat geen enkele aanwijzing! Help me verder zoeken!



Meester, de ridder droeg dit bij zich...

Een lederen beurs... leeg!



Toch moeten ze een kaart bij zich hebben, want jij hoorde hen erover praten! Sluit de ridder op in mijn draagstoel. Morgenvroeg trekken we de woestijn in!

DE VOLGENDE MORGEN ONTWAAKT JOHAN MET BARSTEN-DE HOOFDPIJN UIT ZIJN VERDOOVING EN IS HIJ GEKETEND.



Die wijn... verdovend middel... we zijn in Suleimans handen gevallen!

AH!
Goed geslapen, heer Johan? U bevindt zich in m'n draagstoel... We reizen in westelijke richting... naar de schat! Ik wil u een zakelijk voorstel doen!



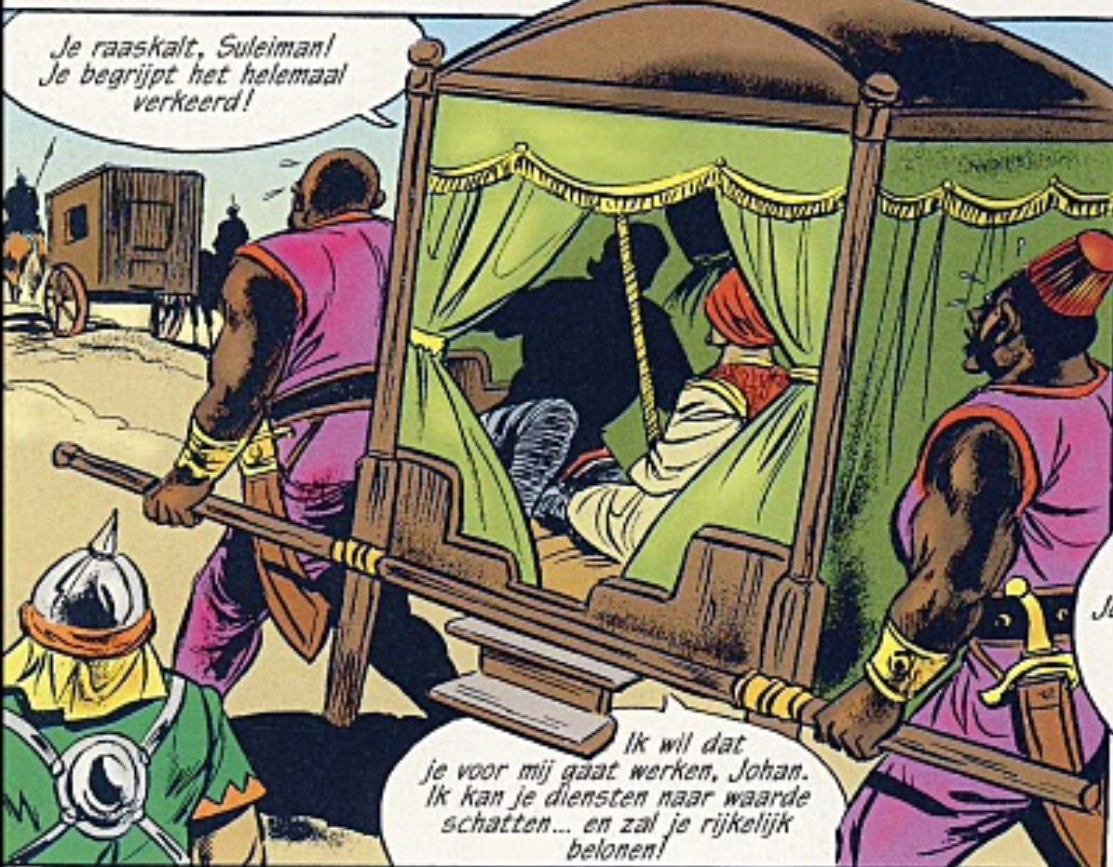
Een voorstel?
Waar is Jeela?

In mijn reiswagen bij Yoessof, m'n
rechterhand... Ik heb de hele situatie
door, Johan! Jij bent een eenzame
avonturier... een zwaardvechter...
En je bent in Jeela's dienst
getreden, nietwaar? Ik ken
jouw soort wel!

Mijn soort?!
Wat wil je
daarmee
zeggen?



Dat je een huurling bent!
Jeela heeft jouw bescherming nodig
om tot bij de schat te geraken...
Denk je dat ze die met jou
zal delen?



Je raaskalt, Suleiman!
Je begrijpt het helemaal
verkeerd!

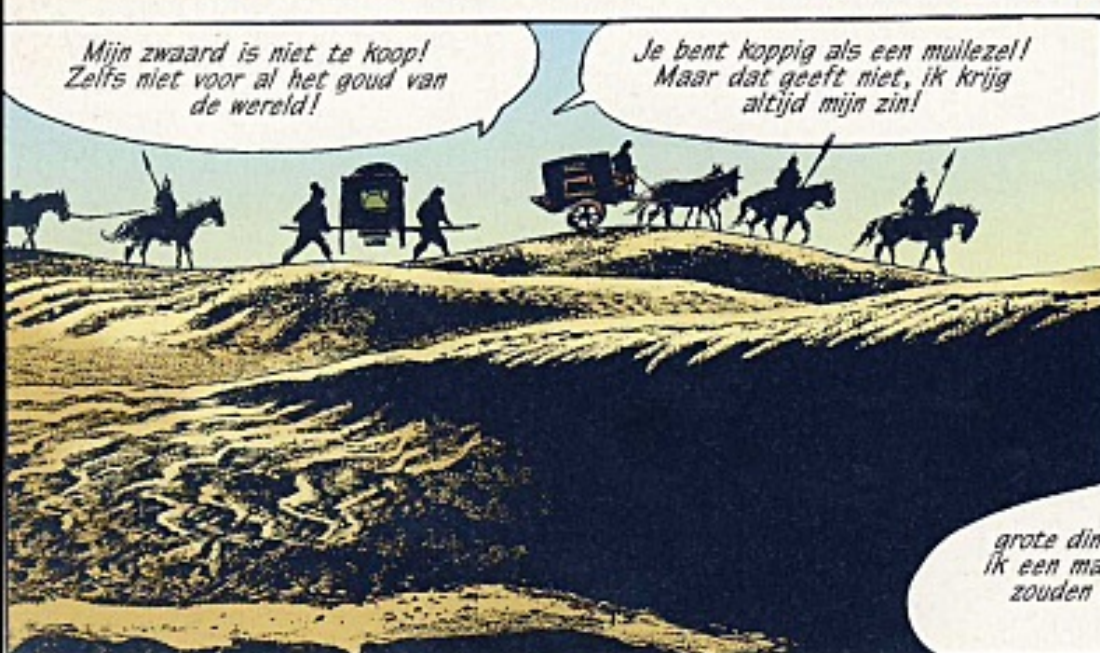
Ik wil dat
je voor mij gaat werken, Johan.
Ik kan je diensten naar waarde
schatten... en zal je rijkelijk
belonen!



Maar ik
doe dit niet
voor geld!
Geloof me toch!
Je vergist je!



HAHA!HAH!
Je bent met een lege
beurs op reis!



Mijn zwaard is niet te koop!
Zelfs niet voor al het goud van
de wereld!

Je bent koppig als een mullezel!
Maar dat geeft niet, ik krijg
altijd mijn zin!



Samen kunnen we
grote dingen doen, Johan! Met die schat kan
ik een machtig heerser worden en al je wensen
zouden vervuld worden! Stem toe, of Jeela
moet het bekopen!



Verduiveld!
Jeela mag geen gevaar
lopen! Ik moet iets
bedenken!

Beloven is
gemakkelijk! Eerst wil
ik goud zien!

Dat kan
geregeld
worden!



Ik heb
altijd wat
'zakgeld' bij me
als ik reis!



Kijk...
ik vul je lege
beurs tot aan
de rand, zoals
beloofd!



Wel... misschien kunnen we
het eens worden!

Prachtig!
Waar is die
schatkaart?



Die zit hier,
Suleiman... binnen in
mijn hoofd! Ik zal je
de weg wijzen!



Nog één ding. Ik wil Jeela
in mijn buurt hebben... wij
zijn... goed bevriend!



Komt voor mekaar!
Even aan dit touw
trekken!



OP HET DAK VAN DE DRAAG-
STOEL BEGINT EEN BEL TE
KLINGELEN.



B AKDELA EN LABOEKA HOUDEN
METEEN HALT...

AH!
Eindelijk een
pauze!

Gefff!!



JOHAN WORDT VAN Z'N KETEN
ONTDOAN EN BEGEEFT ZICH NAAR
DE REISWAGEN.



Y OESSOF KOMT MET
JEELA TEVOORSCHIJN...

HAHAH!
Je dappere ridder
heeft blijkbaar een
nieuwe meester, Jeela!
Hij draagt nu een
welgevulde beurs,
zie ik!

Hoe kun je!
Daar, ellendige
schoft!



Wat zullen we nu krijgen? Ik
zal je eens manieren leren!
Terug in de wagen!



LAAT ME LOS!

IN DE WAGEN...

Rustig, Jeela!
Het is niet wat je denkt!
Doe precies wat ik zeg.
We moeten Suleiman om
de tuin leiden!
Luister... gil zo hard
je kunt!



Wat een
gekrijst! Gaat
door merg en
been!



Ik hoor gebons tegen
de wanden! Jeela krijgt er flink van
langs! Haar verdiende loon!

Zo, hier
zijn we terug!
Jeela is weer zo
mak als een
lammetje!



Jij weet
tenminste hoe je met
vrouwen moet omgaan,
ridder! Maar ik had
haar ook wel manieren
willen leren!



Hoe bedoel je
dat precies,
Yoessof?

Iets in deze
aard,
misschien?



AAAARGHH

Jeela hoort bij mij...
als je ook maar
overweegt om haar
met één vinger aan
te raken...



... dan
zullen de aasgieren
je gebeente afkluiven,
begrepen?

... MAAR DE RODE RIDDER
LAAT ZIJN AANVALLER MET
EEN SNELLE HEUPWOP IN
HET ZAND NEERPLOFFEN.



Zo snel
laat ik me niet
verrassen,
kerel!

AARRGGGHHH!!

Als die zwerver denkt dat Yoessof
zich zo snel buitenspel laat zetten
heeft hij het verkeerd voor!



AH!AH!AH!
Je bent al even snel
met je vuisten als met
je zwaard, Johan!
Yoessof, kijk ervoor
uit dat hij je plaats
niet inpikt!

Daar is geen gevaar
voor, meester,
want ik ga
hem levend
villen!



YOESSOF
SPRINGT MET
GETROKKEN
ZWAARD OVER-
EIND...

**YOESSOF VALT ECHTER OP ZIJN
EIGEN ZWAARD EN
IS OP SLAG DOOD.**

Hij kreeg zijn verdiende loon!
Neem zijn plaats in, Johan,
en ik schenk je je
zwaard terug, als je
zweert dat niet
tegen mij te
gebruiken!



Zonder mijn zwaard
komen we hier niet
levend uit! Maar als ik
gebonden ben door mijn
eed heeft die schurk
vrij spel! Tenzij...
Er is misschien een
oplossing...



Ik stem toe, Suleiman... Je hebt mijn
woord als ridder, dat ik mijn zwaard
niet tegen jou zal trekken!

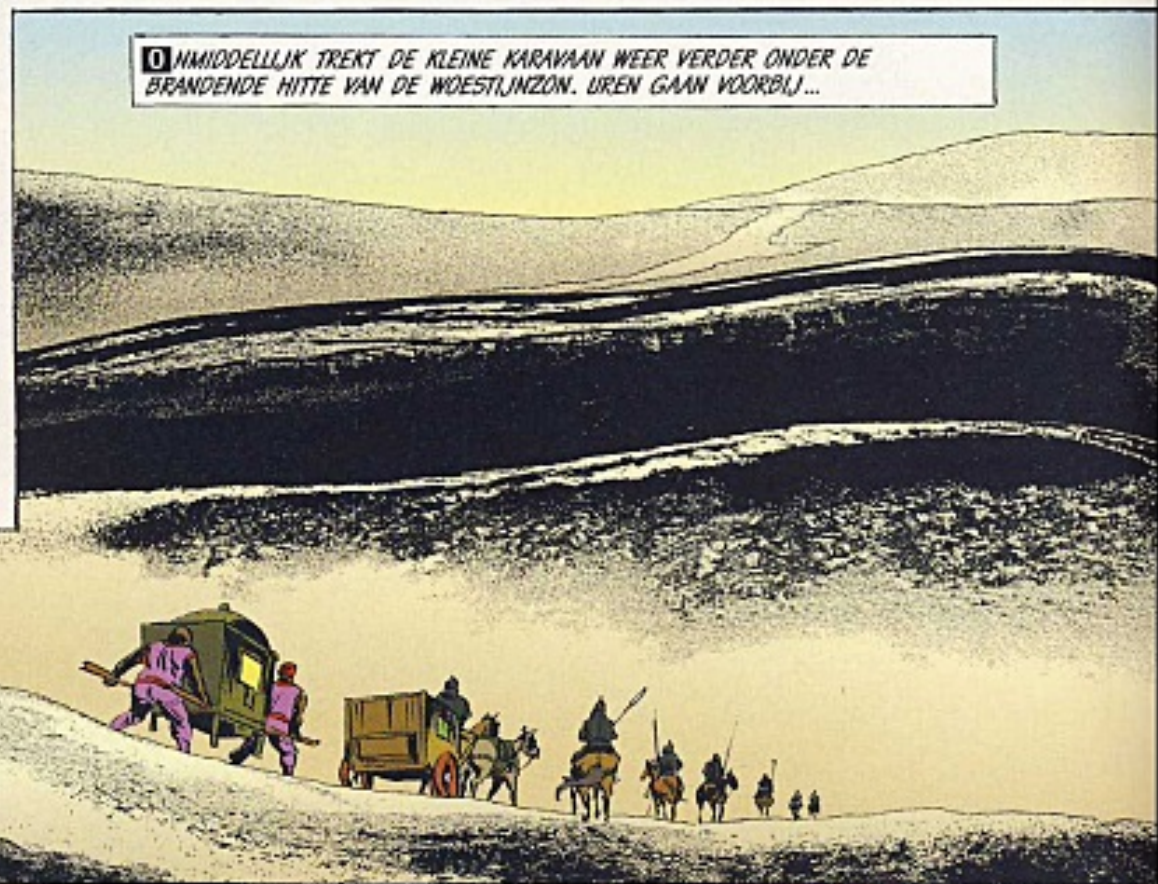
Prachtig! Bakoels
haal onmiddellijk
Johans
zwaard!

En...
hoe gaat de
reis naar de
schat nu
verder?

Pal westwaarts,
Suleiman! Jeela
en ik zullen
voorop rijden!



ONMIDDELLIJK TREKT DE KLEINE KARAVAN WEER VERDER ONDER DE
BRANDENDE HITTE VAN DE WOESTIJNZON. UREN GAAN VOORBIJ...



JEELA KOMT VLAK NAAST DE
RODE RIDDER RIJDEN.



Ben je echt van
plan om niets
tegen Sulei-
man te on-
dernemen,
Johan?

Ik ben inderdaad gebonden
door mijn riddereed,
Jeela!

... Maar denk
niet dat ik de
zaken hun gang
zal laten
gaan!

Hoofdzaak
is dat ik mijn zwaard
terugheb. Dat
betekent onze
redding!

Wanneer de zon bloedrood aan de einder wegzakt...

Staat daar een roerloze gestalte de karavaan gade te slaan.

Het is de mysterieuze oude man... de Maraboet!

Ik hoor de woorden die ginder ver uitgesproken worden heel duidelijk en weet wat ze van plan zijn!

Voorlopig zal ik afwachten... Maar als het tot bloedvergieten komt, zal ik ingrijpen!

Suleiman laat de tenten opslaan en een kampvuur ontsteken. Johan en Jeela beraadslagen...

Welnu, het wordt tijd om de schatkaart nog eens te raadplegen, Jeela!

De goudstukken uit de beurs schudden zodat we kunnen zien wat er aan de binnenkant staat en onze verdere reisweg bepalen!

AHA!
Mijn beste Johan! Ben je je fortuin aan het natellen?
HAHAHAHA!



Suleiman?!

Nu je mij trouw hebt gezworen wil ik dat we elkaar goed begrijpen, Johan!



Ik ben niet van plan om de schat te delen met de anderen!

En je hebt een oplossing bedacht? Laat horen!



Wel... als we de schat gevonden hebben... reken ik op jou om de anderen uit te schakelen!

Daarna verdelen we de schat onder ons tweeën! Akkoord?

Wat zou ik hem graag de nek omwringen! Maar ik moet het spelletje meespelen!



Akkoord, Suleiman! De schat is voor ons alleen!



HIEROP VERLAAT SULEIMAN DE TENT.

Wat een doortrapte, gemene schurk! Ik vergeet niet dat hij mijn Berbers heeft laten ombrengen! Daarvoor zal hij boeten, Johan!

Wees gerust, Jeela. Suleiman zal zijn verdiende loon krijgen! Maar laten we nu eerst de schatkaart bekijken!



Ik schat dat we tegen morgenavond ons doel bereiken... de schedel van een kameel boven drie heuvels...

Daarachter ligt de verzonken bergplaats van de schat! Als we die bereiken, zijn de poppen aan het dansen!

BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG WORDT DE TOCHT WEER AANGEVAT.

MENS EN DIER VORDEREN MOETZAAM ONDER DE GENADELOZE, VERZENGENDE HITTE. UREN GAAN VOORBIJ...

Suleiman!
Hierheen!
Kom uit je
draagstoel,
we zijn er!

Drie heuvels
en een
schedel... De
schat is niet
ver meer!

Die schedel moet daar al
talloze jaren liggen... wie
weet hoe dikwijls...

... de wind hem heeft bedolven
onder het zand en weer
blootgelegd! Gelukkig konden
we hem nu zien!

Laat je mannen
graven aan de andere
zijde van die drie heuvels,
Suleiman!

SULEIMAN LAAT DADELIJK
GRAAFWERKTUIGEN UITDELEN
EN ZET ZIJN MANSCHAPPEN
AAN HET WERK.

Harder
werken, bende
luiards! Ik wil
resultaten zien
eer het donker
wordt!

Wees
voorzichtig, Johan.
De toegang
tot de verborgen
schat is beveiligd met
dodelijke valstrikken...
Blijf dicht bij mij
en laat de anderen
begaan!



0 PEENS...

Hé! We stoten
op steenblokken!
En die zijn door
mensenhanden
gemaakt!

Het lijkt
wel... een
trap!



Verder graven,
mannen! We zijn
op het goede
spoor! Doe
voort!

MAAR PLOTS
SPRINGT JOHAN
NAAR VOOR.



PAS OP!

Er dreigt gevaar!
DE ONDERGROND BEWEEGT!



1 HET IS ALSOF
DE AARDBODEM
OPENSPLIJT EN
DE GRAVERS
OPSLOKT...

ZE
BUITELN DE
TRAP AF EN
VERWIJNEN
IN DE DIEPTE!



2 BEDOLVEN ONDER TONNEN ZAND VINDEN
SULEIMANS SOLDATEN EEN VRESELIJKE DOOD.



Die hebben
pech gehad!

Maar ze
hebben die trap
blootgelegd...
De ingang naar de
schatkamer
is vrij!

Vooruit,
haal touwen
en pak jullie
gereedschap!
We dalen af!

Niet zo vlug, Suleiman.
Die gang strekt zich tot
diep in de ondergrond uit...
Het is daar
pikdonker...
We zullen
fakkels
nodig hebben!



Jullie twee...
ga voorop! En neem de
nodige fakkels mee...
Kijk goed uit!



DE TWEE VER-
KENNERS BEREI-
KEN ONGEDEERD
HET EINDE VAN
DE TRAP, MAAR
DAN...



Die zijn verloren!
Terug! Dat stof zal
ons verblinden en
verstikken!

... SCHUIVEN
DE GRANIETEN
PLATEN ONDER
HUN VOETEN
KNAASEND
OPZIJ EN...





HAASTIG VLUCHTEN DE SCHAT-
TENJAGERS WEER DE TRAPPEN
OP. MAAR ALS ZE BIJ DE UIT-
GANG KOMEN...



... KOMT DE SCHILDWACHT DIE BUITEN
DE WACHT HIELD, HEN IN PANIEK TEGE-
MOET GELOPEN.

Blijf daar!
Ga niet
naar
buiten!
Terug!



Er is een
vreselijke
zandstorm
losgebroken!

Weer naar
buiten gaan
betekent
zelfmoord!



De paarden
zijn op hol geslagen...
De reishagen en de
draagstoel zijn door
de stormwind
weggeslingerd!



Vervloekt! Vervloekt nog aan toe! Onze
eet- en drankvoorraad zat in de reishagen!
En hoe moeten we nu de schat vervoeren
als we hem vinden?

Kalm
blijven! We
wachten tot de
storm voorbij
is!

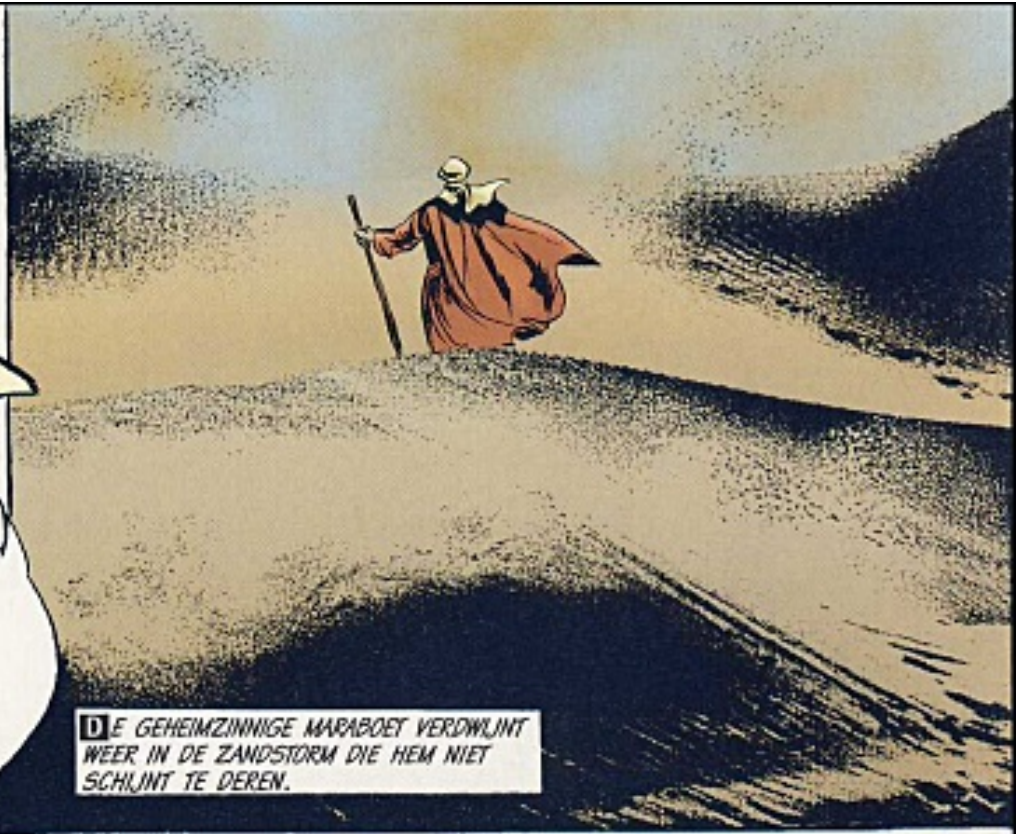


MAAR BUITEN, IN
HET NOODWEER...

Hebben ze
dan nog niet
begrepen dat de
schat van
Carthago onheil
brengt?



*Ik blijf in de buurt!
Wie het goud van Carthago
begeert, zal het met zijn
bloed betalen!*



DE GEHEIMZINNIGE MARABOET VERDWIJNT
WEER IN DE ZANDSTORM DIE HEM NIET
SCHIJNT TE DEREN.



*Het opgeworpen stof van de
instorting is neergedwarreld,
beneden!*

*Laten we
verder op
verkenning
uitgaan!*

*Goed idee!
Neem fakkels
mee, jullie!*



*Dit lijkt wel
een labyrint!*

*Liet Hannibal dit alles
bouwen om er zijn schat in
onder te bergen, Jeela?
Dat is ongelooflijk!*



*Nee, Johan,
we bevinden ons hier in
een oude vesting van de
feniciërs, die in de loop
van de jaren onder
het zand bedolven
werd!*



20!
*We lopen hier
maar van de ene
gang in de andere!
MAAR WAAR IS DE
SCHAT?!*

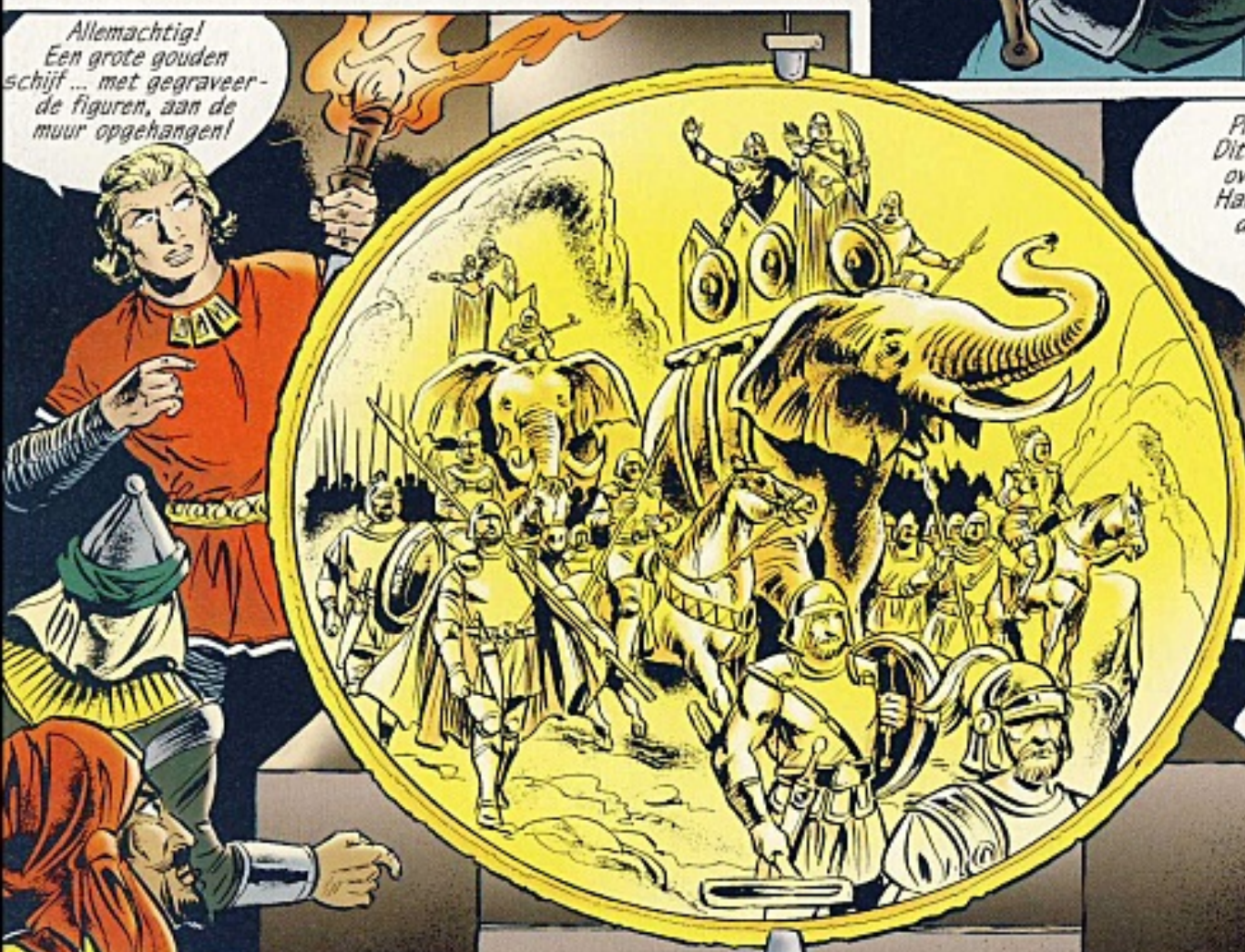
We zijn
misschien dichter
bij de schat dan je
denkt, Suleiman!
Ginds zie ik iets
fonkelen!



Jullie twee!
Mijn laatste krijgers...
Ga Johan bijlichten met je
fakkel! Bakoela, Laboeka...
jullie blijven hier bij mij!
En wees op alles
voorbereid!



Allemachtig!
Een grote gouden
schijf... met gegraveer-
de figuren, aan de
muur opgehangen!



Precies, Suleiman!
Dit tafereel stelt de
overtocht voor van
Hannibals leger door
de Alpen, op weg
naar Rome!



Ah, dat
paneel is waar-
schijnlijk een toe-
gangspoort tot de
schatkamer!



Maar...
dat lijken wel de
oorlogsoffanten
van Carthago?!

Vooruit kerels,
maak een doorgang
vrij! Breek dat gouden
schild weg!

EEN VAN DE KRIJGERS GEBRUIKT ZIJN SPEER ALS HEFBOOM OM HET GOUDEN SCHILD LOS TE KRIJGEN, MAAR...



Pas op!
Een nieuwe valstrik!
ACHTERUIT!!!

... IN DE
TEGENOVER-
LIGGENDE
MUURWAND
SCHUIVEN
ENKELE
STEENBLOK-
KEN UIITEEN
EN...



KNARSEND
GLIJDT EEN
STALEN PIEK
TEVOORSCHIJN...

EEN VERBOR-
GEN VEER
SCHIED DE
PIEK WEG
EN...

RRAAAHHH!!!!!!

... BEIDE KRIJGERS WORDEN
DOOR HET PROJECTIEL DOOR-
BOORD!



AAAORRGHH!!!!

Die arme
drommels had-
den geen schijn
van kans!

IEDER HEEFT ZICH OP VEILIGE
AFSTAND TERUGGETROKKEN...

En wat nu?
Is er nog iemand die
z'n leven moe is? En
wat moeten we, zonder
eten of drinken?



Het lijkt of de storm
enigszins afneemt! Ik ga
naar buiten en zal trachten
om onze levensmiddelen
terug te vinden!

Dat is
dwaasheid!
Blijf liever
hier!



Maar nee, kerels! Hou
moed! Jeela, pas goed op
jezelf!

Niets van!
Ik vergezel je,
Johan!

Ik weet het al! Ons
lot is bezegeld!

Jal Laboeke en
Bakoela komen hier
nooit meer levend uit!



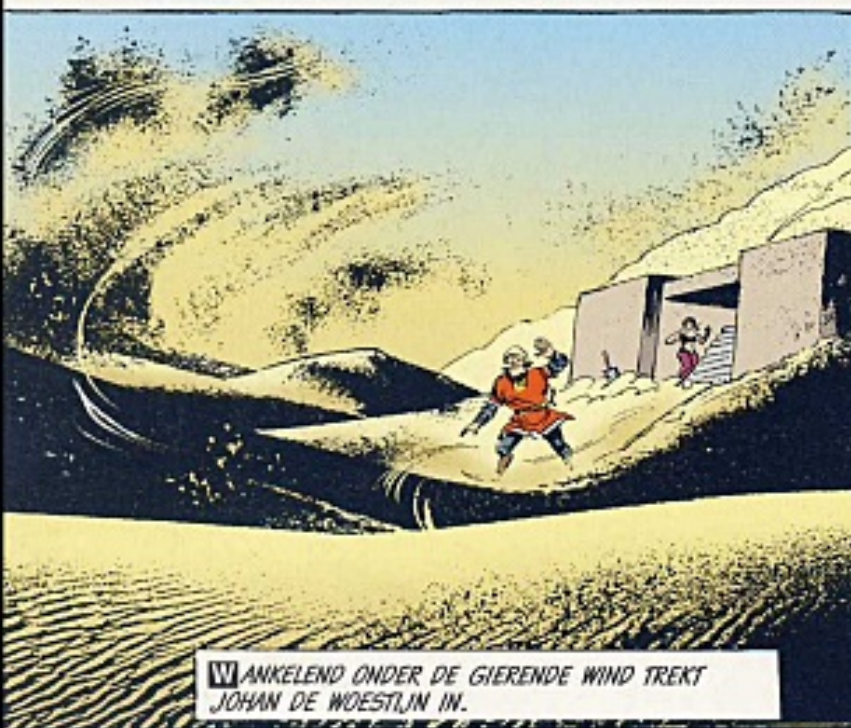


DE RODE RIDDER BINDT EEN DOEK VOOR ZIJN MOND EN JEELA VOLGT HEM NAAR DE UITGANG.



Blijf dan tenminste hier, Jeela! Als ik zou verdwalen, kun je roepen!

Goed, Johan... maar wees uiterst voorzichtig! Zo'n zandstorm is dodelijk!



WANKELEND ONDER DE GIERENDE WIND TREKT JOHAN DE WOESTIJN IN.



HALF VERBLIND ZET DE RIDDER DOOR EN OP EEN GEGEVEN MOMENT...

Dat is geluk hebben!

Ginder ligt de reiswaagen... aan stukken geslagen!



EVEN LATER BEREIKT JOHAN HET WRAK WAARIN DE VOORRADEN LIGGEN...



Een kruik water en een zak met gedroogd vlees! Dat moet volstaan!



DE RIDDER VAT DE TERUGTOCHT AAN MAAR BLIJFT PLOTS VERREAST STAAN.

Bij Sint-Joris! Ginds op die heuvel... Maar dat is...



IN DE MIDDEN VAN DE ZOEVENDE STORMWINDEN
TEKENT ZICH DE DREIGENDE GESTALTE AF VAN
DE MARABOET.



Hoe is
die hier opeens
aanbeland? Het lijkt
wel of de storm hem
gehoorzaamt!
Nu begint hij
te roepen!



Waarom speel je met je leven?
Verzaak de schat van Carthago,
die hier moet blijven!
Keer terug en vergeet dit
alles, nu het nog kan!



Hél Hij is opeens
verdwenen! Hoe is dat in
godsnaam mogelijk?!



JOHAN HAAST ZICH ZO SNEL HIJ KAN TERUG
NAAR DE RUÏNE EN VERTELT JEELA OVER ZIJN
ERVARINGEN.



Over de Maraboet moeten
we ons geen zorgen maken, Johan!
Die staat aan onze kant!
Maar luister!



Suleiman en de anderen
zijn in diepe slaap
verzonken! En ik ken een
middel om de gouden schijf
te openen! Kom mee,
de schat wacht
op ons!

Ik ben
benieuwd wat je van
plan bent, Jeela!

JOHAN EN DE BERBERPRINSES DALEN GERUIS-
LOOS DE TRAPPEN AF EN KOMEN BIJ HET SLA-
PEND DRIETAL VOOR DE GOUDEN SCHIJF.

Ze slapen
inderdaad als
marmotten! Aan
jou nu, Jeela!



Ik maak nu
het sieraad van
mijn hoofdband
los... Het symbool
van de Amazones,
mijn voorgeslacht...



Bemerk je
die gleuf aan de
onderzijde van de
gouden schijf,
Johan?



Ik stop
het in de
gleuf...
en let nu
goed op!



KNARSEND TREEDT EEN VER-
BORGEN VEER IN WERKING EN
DE GOUDEN SCHIJF DRAAIT OP
HAAR HENGSELS OPEN.



EEN GROTE BERGPLAATS MET
OPEENGESTAPELDE KOSTBAARHE-
DEN EN GOUDEN BEELDEN WORDT
ZICHTBAAR.





Daar, dát is wat ik zoek... oude boeken en perkamentrollen met verborgen kennis, voor mijn opdrachtgever Merlijn!



MAAR ALS JOHAN DE PERKAMENTEN VAST-NEEMT, VALLen ZE IN EEN!

HAHAHA! Perkament vergaat, maar goud en juwelen blijven bestaan, nietwaar?



B LIKSEM-SNEL TREKT JOHAN ZIJN ZWAARD.



Onze slaap was slechts geveinsd, Johan! Ik wist wel dat Jeela de toegangsweg tot de schat kende... En denk om je eed, je mag je zwaard niet tegen mij gebruiken!

Dat klopt, Suleiman, ik ben gebonden door mijn eed...

Maar Jeela niet!

Hierop waren we voorzien, Sulei-man!



JEELA SLAAT ALS EERSTE TOE.

Dit is voor mijn stamgenoten die je hebt laten ombrengen!



Grrrrhhh!!! Suleiman is dood!

Nu zitten we zonder je werk! Daar zul voor boeten, ridder!



MAAR PLOTS VERSCHIJNT DE MARABOET IN DE SCHATKAMER EN UIT ZIJN RECHTERHAND SCHIETEN BLIKSEMSCHICHTEN NAAR BAKOELA EN LABOEKA DIE VERPULVERD WORDEN.



De geheimzinnige Maraboet! Waaraan danken wij je hulp?

Ik ben de bewaker van de schat uit Carthago en bescherm hem tegen indringers! Jij en Jeela waren echter niet op goud belust maar op kennis! Daarom heb ik jullie gespaard!

Die oude kennis moest echter geheim blijven!

De boeken en perkamenten zijn vergaan... Het is beter zo... De geheime kennis mag niet misbruikt worden. Verlaat deze plek nu... Ik heb voor alles gezorgd!

BUITEN STAAN TWEE RIJDIEREN, BELADEN MET WATERKRIJGEN EN VOEDSEL.

Zo kunnen jullie veilig en wel terugkeren naar de Berberstam van Jeela! Ik blijf hier in de streek rondzwerven om mogelijke plundersaars weg te houden!

Dank je, Maraboet! En vaarwel!

Zodra jullie op veilige afstand zijn, zorg ik ervoor dat de schatkamer weer ontoegankelijk wordt en onvindbaar is voor niet-ingewijden!

Merlijn zal ontgoocheld zijn dat ik die geheime kennis uit de Oudheid niet heb kunnen bemachtigen...

... Maar ik heb een fantastisch avontuur beleefd!

WANNEER DE RODE RIDDER EN JEELA UIT HET ZICHT ZIJN...

... ROEPT DE MARABOET EEN NIEUWE STORM OP WAARDOR DE VESTINGRUINES VOLLEDIG ONDER HET ZAND BEDOLVEN WORDEN.

EN MET HANNIBAL, EEN VAN DE GROOTSTE EN GENIAALSTE VELDHEREN UIT DE WERELDSCHIEDENIS IN GEDACHTEN...

... VERVOLGT DE OUDE MARABOET ZIJN WEG DOOR DE EINDELOZE WOESTIJN...



De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 86. De duivelszee | 135. De witte duisternis | 184. De Berserkers |
| 2. De gouden sporen | 87. De beelden van Djomaz | 136. Sol Invictus | 185. Het geheim van Sint-Idebal |
| 3. Het Veenspoek | 88. Het oog van Toth | 137. De Slangegod | 186. De Dodecaalder |
| 4. De Parel van Bagdad | 89. De ontvoering | 138. Het Toernooi | 187. Gorgonia |
| 5. De vrieschutter | 90. Het diervengeld | 139. Bloed in de branding | 188. Het putmonster |
| 6. Het wapen van Rihel | 91. Het grote geheim | 140. De doodsvlinders | 189. Nosferatu |
| 7. De val van Angkor | 92. Zygrud en de bein v. Kragero | 141. De Tuin van Eden | 190. De spookvallei |
| 8. De gouden sikkel | 93. Nevalsteen | 142. De rattenkoning | 191. De riddershoeve |
| 9. De draak van Moerdal | 94. Xanador | 143. Prins der duisternis | 192. Het geheime wapen |
| 10. Storm over Damme | 95. Heerser der diepten | 144. De Alchemist | 193. De schat van Carthago |
| 11. De Zilveren Adelaar | 96. De dame van de poorten | 145. De Steen der Wijzen | 194. De golem |
| 12. De Hoorn van Horak | 97. De vesting | 146. De zwarte spiegel | 195. Olavinlinna |
| 13. De Vuurgeest | 98. Het bronzen gevaar | 147. Het levenselair | 196. Het magische licht |
| 14. De galmende Kinkhoorns | 99. De gijzelaars | 148. De Blerkoning | 197. De vloek van de Tuplak |
| 15. De zwarte wolven | 100. De verloekte stad | 149. De groene steen | 198. Zimbabwé |
| 16. Baloch de reus | 101. De scharlaken brigade | 150. Klingsor | 199. Loch Ness |
| 17. De zeekoning | 102. De maagdenburch | 151. Myserie op Ararat | 200. Oude vijanden |
| 18. De witte tempel | 103. De gezellen van Nimrod | 152. Lyonesse | 201. Het boze oog |
| 19. Koning Arthur | 104. De monstertoren | 153. De toverstaf | 202. De piraten van Sluis |
| 20. Kerwyn de magiër | 105. De bewaker | 154. De slavenmeester | 203. Het vulkaanvulk |
| 21. De wilde herde | 106. De levende doden | 155. Montsalvat | 204. De rode gezant |
| 22. De ring van Merlijn | 107. De Troglodyt | 156. De Graalkoning | 205. Het scheepskerkhof |
| 23. Hugon de holmar | 108. De overlevenden | 157. Avalon | 206. Gog en Magog |
| 24. De zwarte banner | 109. De leeuw van Vlaanderen | 158. De duivelspuit | 207. De grot van de beer |
| 25. De laatste droom | 110. De kraken | 159. De waterdemon | 208. De blauwe heks |
| 26. Het testament | 111. Ninja | 160. Het gouden masker | 209. De Judasgraal |
| 27. Porcitis | 112. De schemerzone | 161. Catscomben | 210. Het zwaard van de maagd |
| 28. Drie huurlingen | 113. Nirwana | 162. Nemesis | 211. Het vuur en de maagd |
| 29. De hamer van Thor | 114. Vrykolakas | 163. De heile sard | 212. De zwarte inquisiteur |
| 30. De Lorelei | 115. Princess Kin-Lien | 164. Reis naar Atlantis | 213. De tweede terugkeer |
| 31. De Weerwolf | 116. In de witte hel | 165. Magiers van Atlantis | 214. De regensteen |
| 32. De Voorspelling | 117. De magische accepter | 166. De drakenmeester | |
| 33. Met masker en zwaard | 118. Gígamos | 167. Het masker van de draak | |
| 34. De Terugkeer | 119. Solle getuigen | 168. Fata Morgana | |
| 35. Excalibur | 120. Het verdronken land | 169. De Maangodin | |
| 36. De verboden berg | 121. De Zwarte Toren | 170. De woudgeest | |
| 37. De Moloch | 122. De Duinenadod | 171. De boetelingen | |
| 38. De heilebron | 123. Oniria | 172. De heksenmeester | |
| 39. De barbaar | 124. Necronomicon | 173. Het zwarte teken | |
| 40. De geleislaaf | 125. Medusa | 174. De erfgenamen | |
| 41. Het verloren legioen | 126. De duivel van de Lichtenberg | 175. De naamloze ridder | |
| 42. De banneling | 127. De rode herberg | 176. Het drakengraf | |
| 43. De schildknaap | 128. De Boeienkoning | 177. De veldtocht | |
| 44. De vluchtelingen | 129. Hydra | 178. Het klooster van de dood | |
| 45. Karpax, de stalen man | 130. De zoon van de draak | 179. De Nachtridders | |
| 46. Het spook | 131. De Heren van Rode | 180. De schat van Dijkenland | |
| 47. De duistere bondgenoot | 132. De slag van Woeringen | 181. De lamp van Aladdin | |
| 48. De zwarte cobra | 133. De Spookkarak | 182. De wraak van de Nachtridders | |
| | 134. De koningmaker | 183. Het veemgericht | |



06/07

Su Standaard Uitgeverij