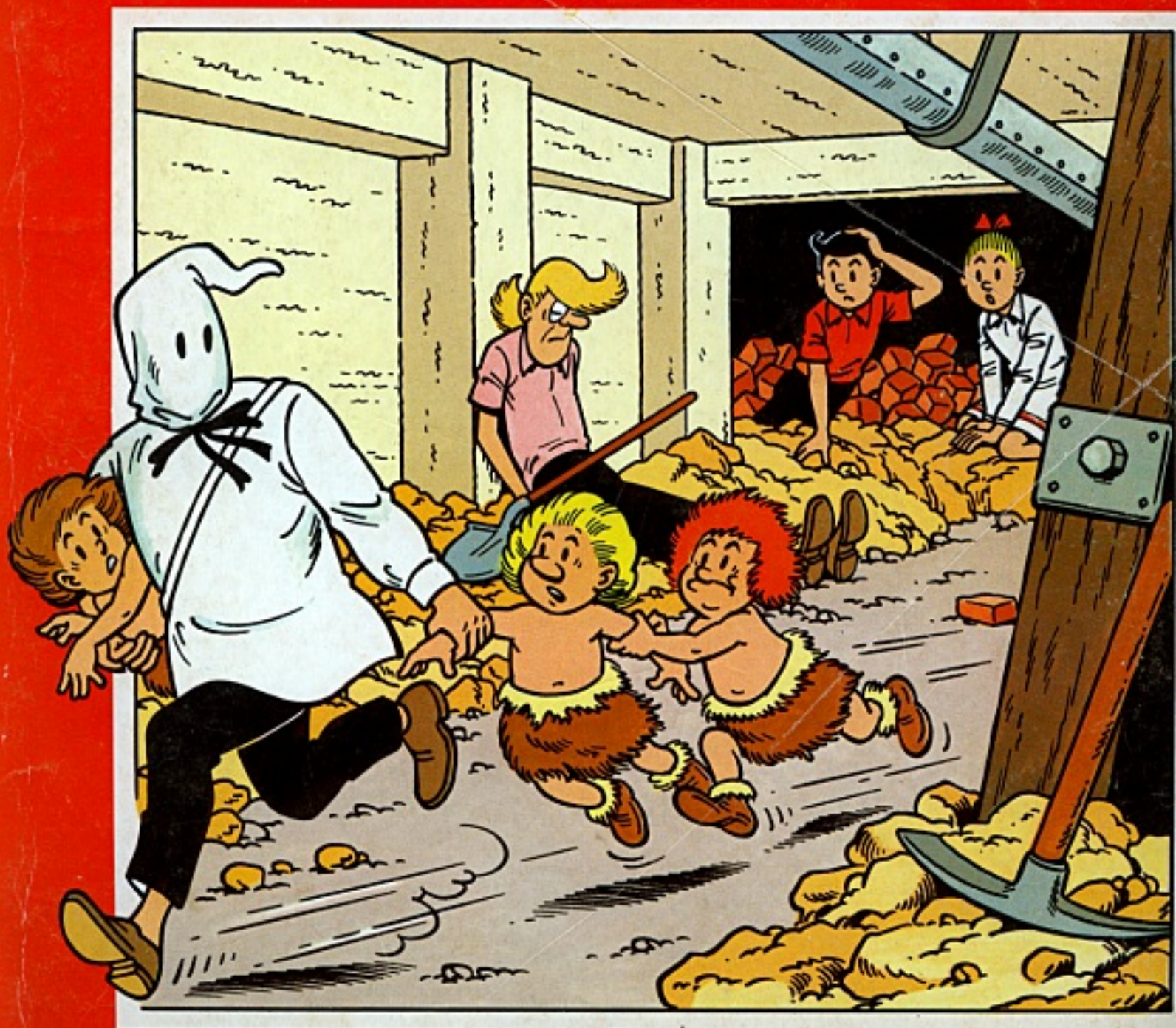


SUSKE EN WISKE

DE BELHAMEL-BENDE



WILLY VANDERSTEEN

DE NIEUWE AVONTUREN VAN...

SUSKE EN WISKE DE BELHAMEL-BENDE

WAT GEBEURT ER ALS EEN GEMEENZINNIGE GEMASKE-
DE MET DE TELETIJDMACHINE VAN PROFESSOR
BARBAPS KMOEIT?

DAN MAAKT EEN BENDE BELHAMELS, UIT DE OERTIJD, ONDER
LEIDING VAN EEN SJARMAN DE STAD ONVEILIG.

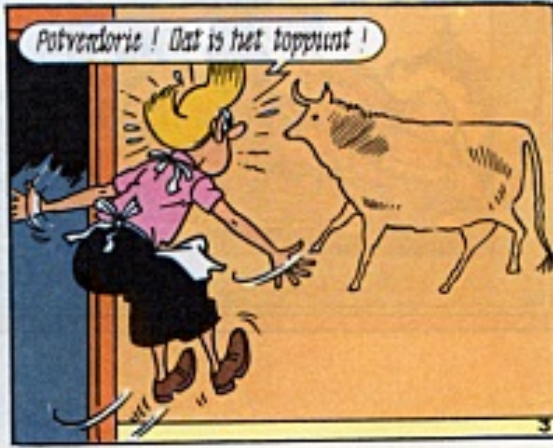


ONZE BEKENDHE Helden DOEN
WEER ALLEMAAL MEE.

S IJDNIA ALS
IDEAAL MODEL
VOOR EEN VOOA-
HISTORISCHE
TEKENKLAS.



EN DE ANDEREN HEBBEN HUN HANDEN VOL OM HARA TE BESCHERMEN.







Jakkies! Lambikh en Jerom!



Eindelijk, zijn jullie daar?

LAMBICH EN JEROM VERNIETEN HET GEBELNDE.



Dat is kras... De hele stad is in rep en roer!

Veel politie op de been!

9



Verschillende huizen zijn volgekraabbeld door onbekende vandaan!

En wat stellen die kraabbels voor?



Ik snap het niet... Alleen maar idiote afbeeldingen!



Er komen toch weer geen verhuizingen, zeker!

Wet roost... Nee, zijn allemaal bekeningen zoals deze!

10



Irek het je niet aan, Sidonius. Dat zal vlieg opgelost zijn!



Je kent mij, hé! Dat zal vlieg uitgewist zijn!



Wat verag je nu aan, Lambikh! Kom hier, laat mij dat doen!

11



Knupp! Met één veeg is alles weg!



WINKELDELS IN DE STRAAT

Hemel! Hier ook al! Wat ben ik begonnen!

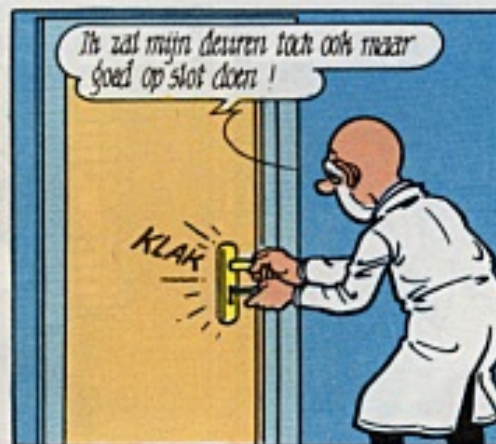
12



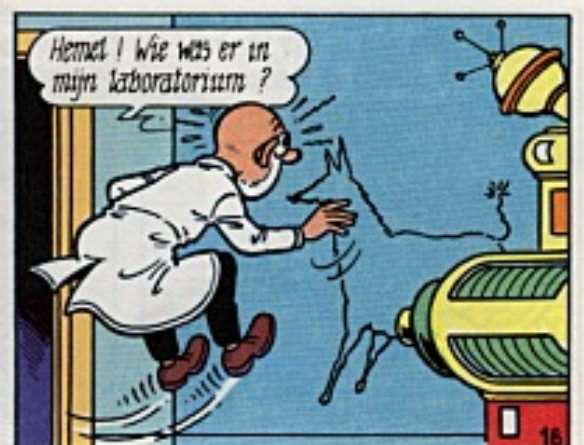
13.



14



15

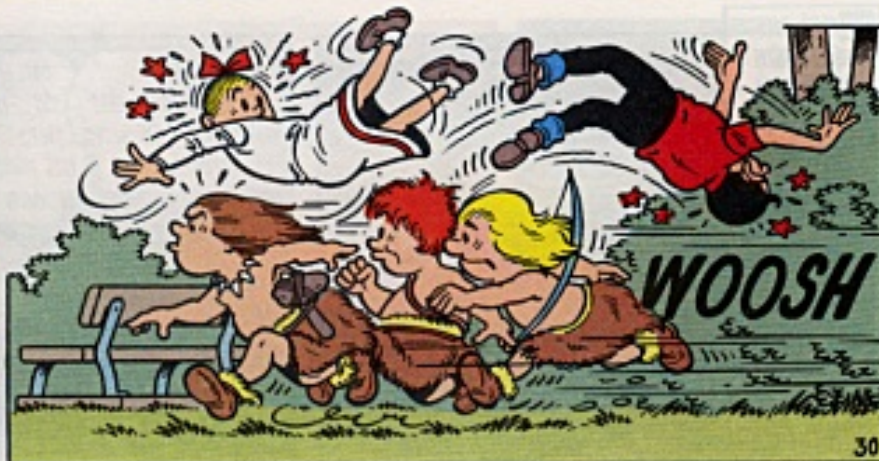


16



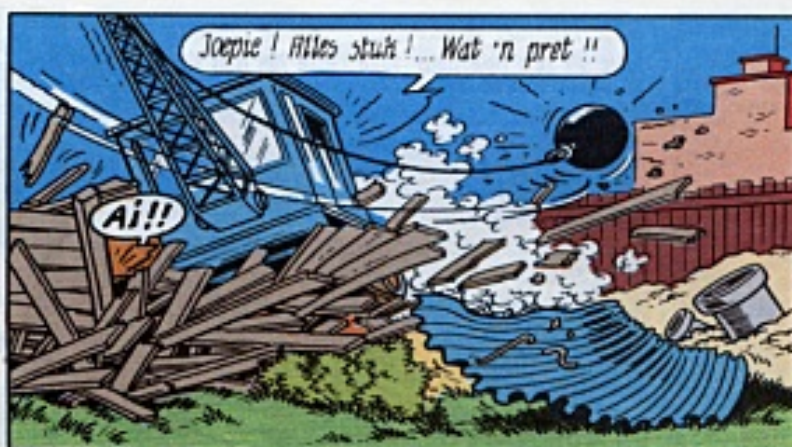
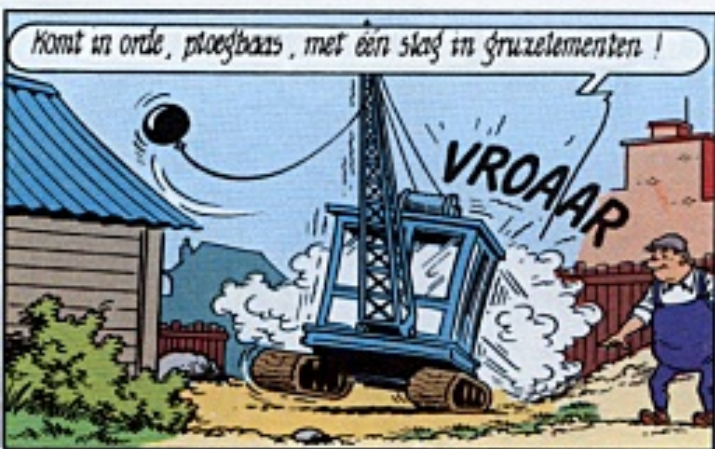
























Hahaha, wat zeg je van onze valhuit ?!



Schobbejankhen ! Krabbehoekers !
Haat me hier uit of je hunt een paar
slaasg krygen !



Tegen dat je uit je put bent, zijn wij
al lang weg ! Situuut en de hoest !



Heilige steenweg !
Kom terug,
apehopperen !

laat hem maar brullen !



RIEN, ERGENS AAN
DE WATERMANT.

Zit zo te peinzen !? Iets
zwaar op maag ?



Ik zat te denken aan die pre-
historische gevallen. Ik kan het me
niet meer aantrekken, Jerom !



Hebt gelijk ... ik ook niet !

Ha, je
weet het !



Komman, Jerom, we
gooien onze lijnen nog
eens in het voch-
tige riet !



Verdorie ! Mijn lijn zit vast !



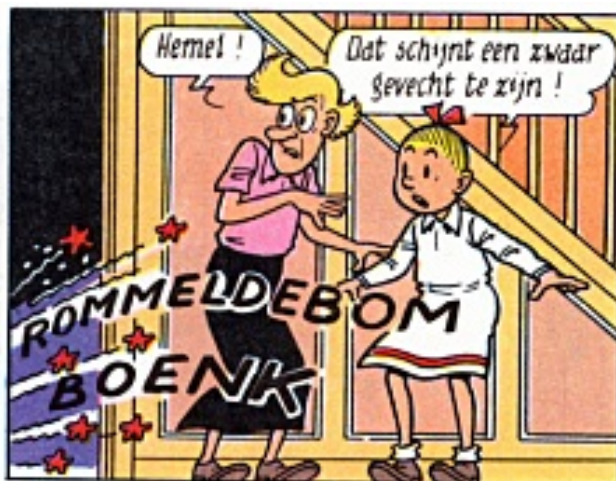
Ze is aan die holle boom blijven
hangen !

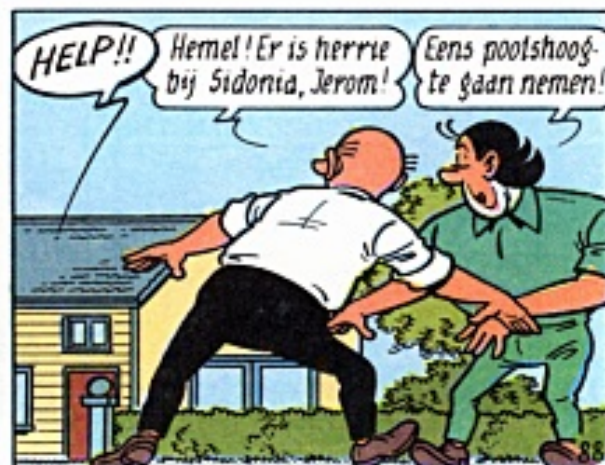


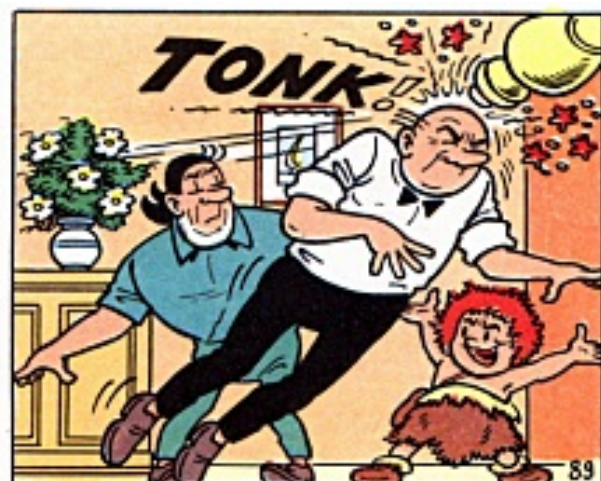
Hemel ! Kom eens kijken, Jerom !

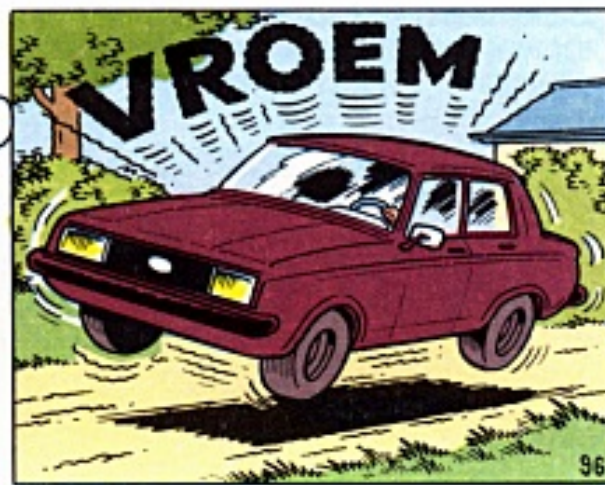


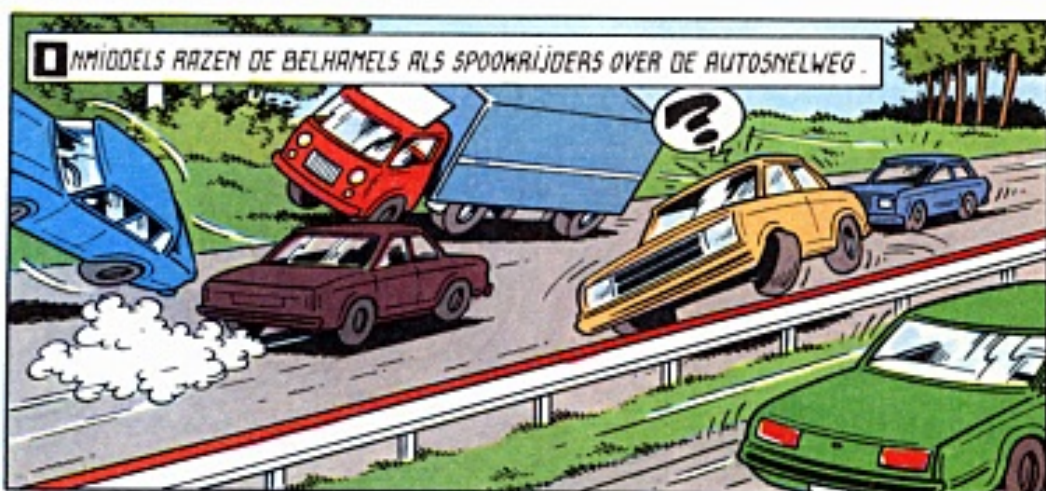
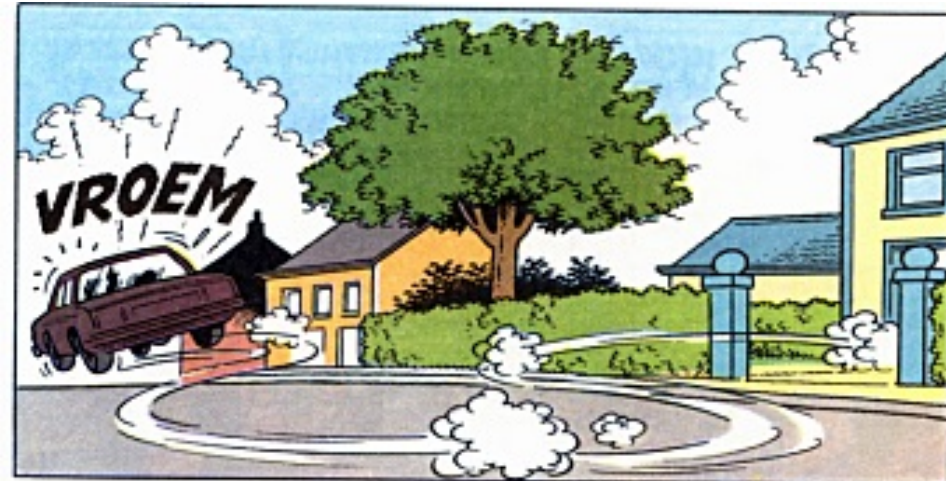


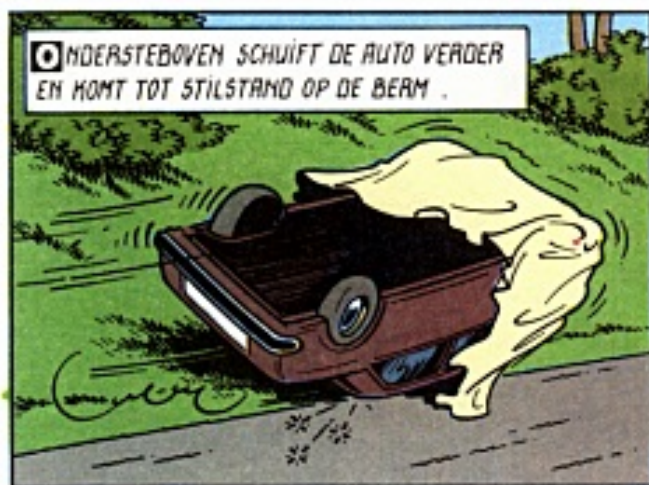
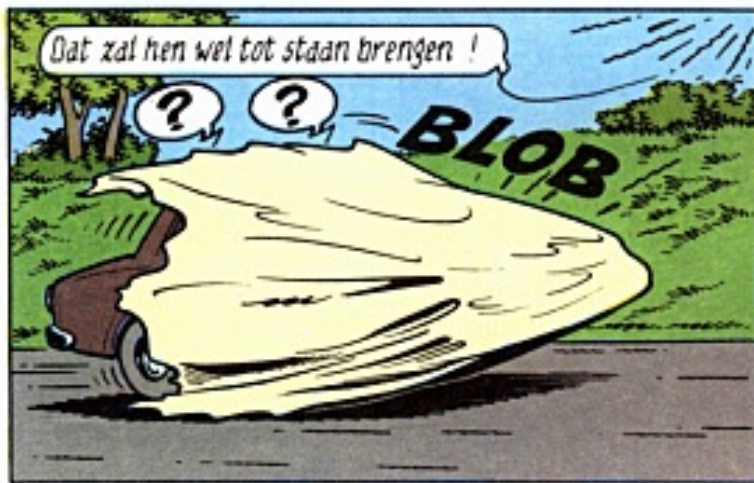
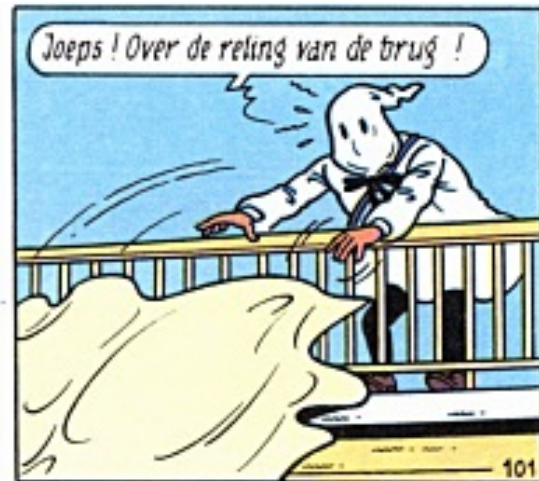




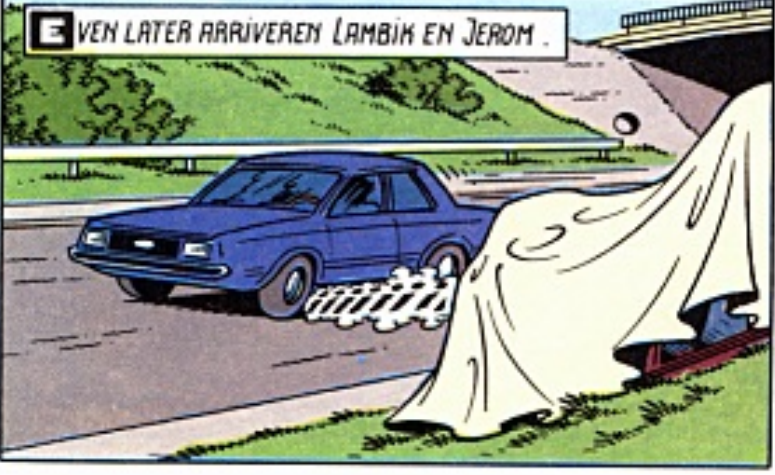








EVEN LATER AARIVEREN LAMBIEK EN JEROM.



Miljaar! De vogels zijn gaan vliegen!

Niet allemaal, zit nog ergens rare vogel te krijsen!

105



Is Sidonia, schijnt lichtelijk overstuurd te zijn!



Allemachtig, Jerom, we moeten er iets aan doen!

106



Jij langs de andere kant, Jerom! We sluiten haar in!



Heb haar!

Hou haar vast, Jerom! Ik kom helpen!

107



Heeft het zwaar te pakken! Is niet te houden!

FLOEP



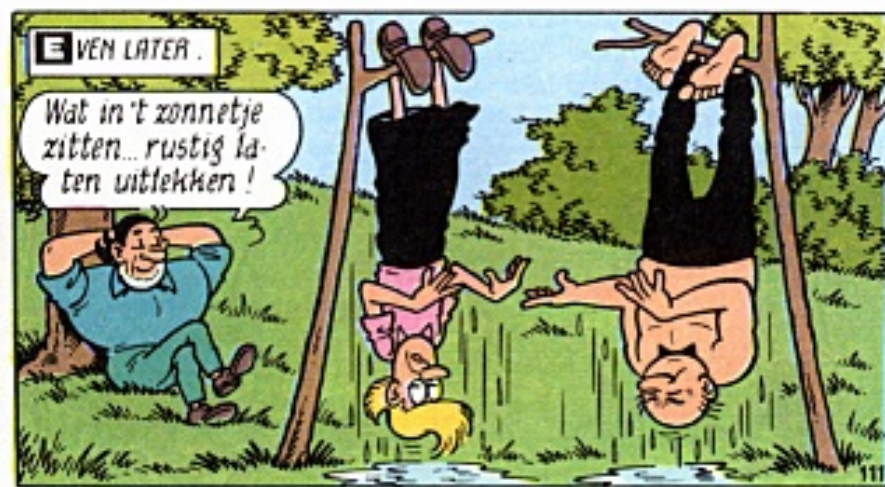
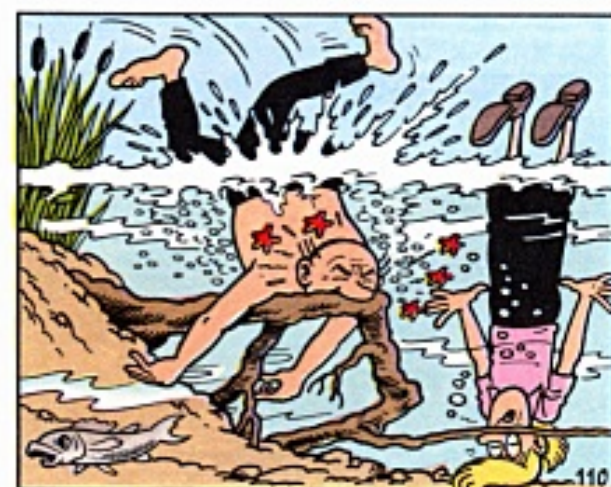
Laat mij doen, hé! Ik heb haar zo!



Verdorie! Nu sukelt ze in 't water!

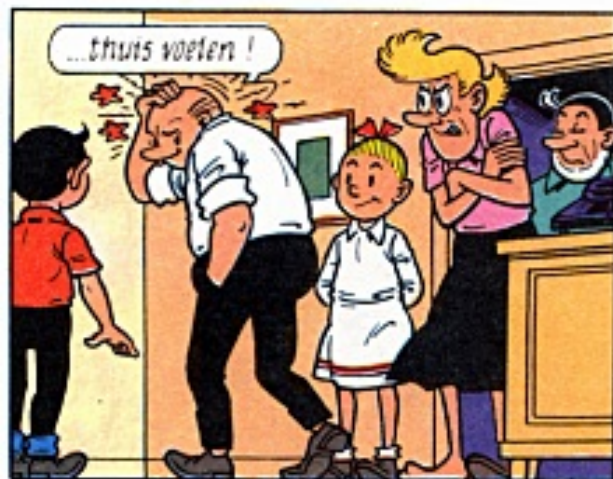
PLONS

108



ALS LAMBICH EN SIDONIA WEER BIJGEKOMEN ZIJN, GAAN ZE NAAR HUIS OM SAMEN MET SUSKE EN WISKE OVERLEG TE PLEGEN HOE ZE TANTE SIDONIA HET BEST TEGEN DE BELHAMELENDE KUNNEN BESCHERMEN.







Ha, daar zijn jullie. Kom binnen.



Dat is het. Deze beweegbare slang onderzoekt van alle kanten het voorwerp of de foto van de persoon in kwestie.



Daar zijn we goed mee! We hebben niets van de gemaskeerde!

Dat heb ik al lang uitgeknoebeld baasje!



De gemaskeerde heeft al herhaalde malen geprobeerd hier binnen te dringen en hij zal het weer proberen! Al wat we moeten doen is een foto van hem maken als hij zich nog eens laat zien!



Knap bedacht, Wiske. Ik ga vlug even naar huis terug om mijn fototoeset te halen!



LAATER WACHTEN SUSKE EN WISKE GEDULDIG OP DE KOMST VAN DE GEMASKEERDE.

SST! Ik hoor iets! Zou hij het zijn?



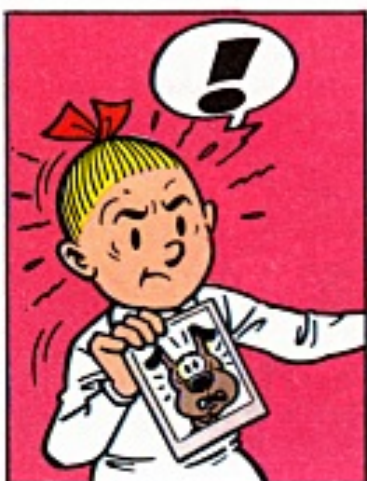
Hij zal me niet ontglippen, Suske! Joeps! In vogelvlucht een foto met mijn instantcamera!

ROEFF



Heb je nu gezien wat je genomen hebt? Het was zo vlug weg!

We zullen het direct weten, Suske. Hier is de foto al!

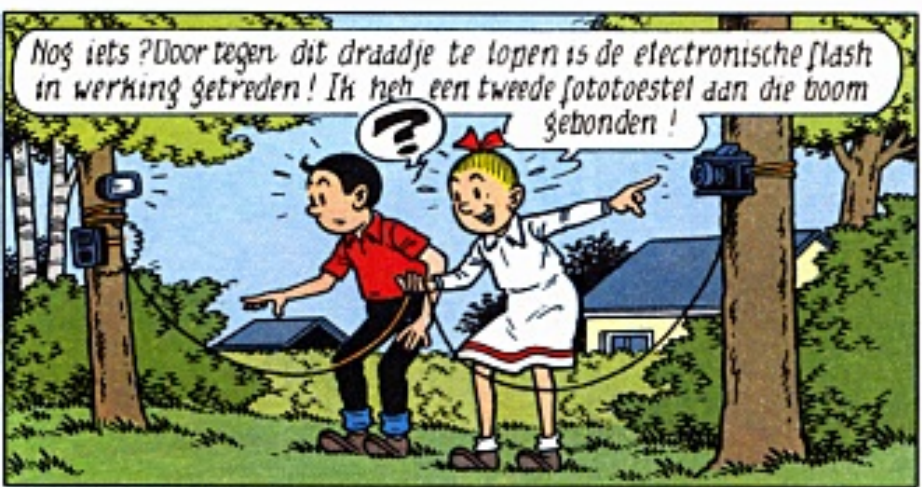
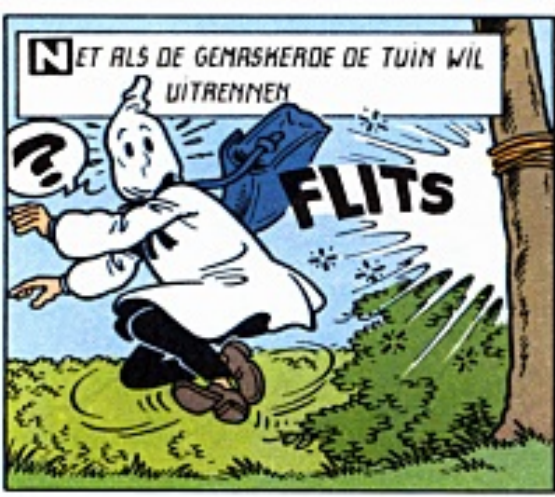
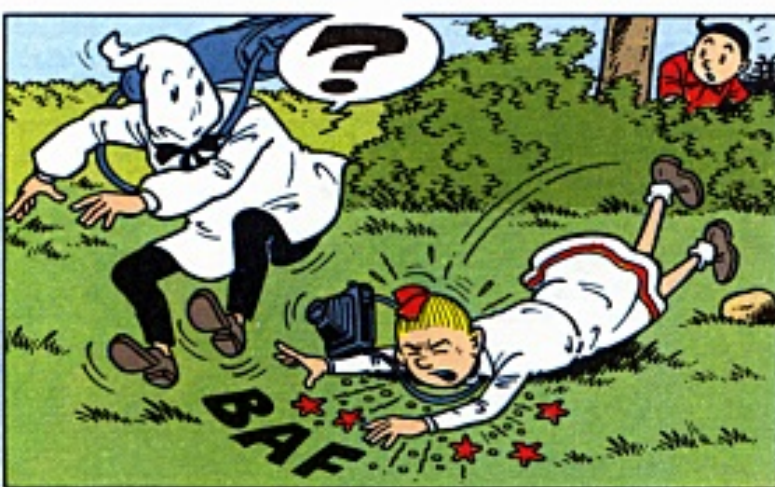


Hahaha! Een wegvlochtende hond.... Heel anders dan de gemaskeerde, hé!

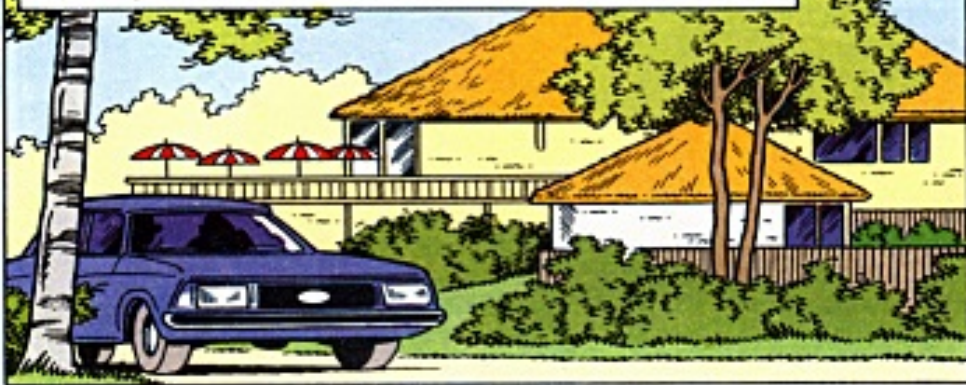
Hou maar op! Kun jij je nooit vergissen!



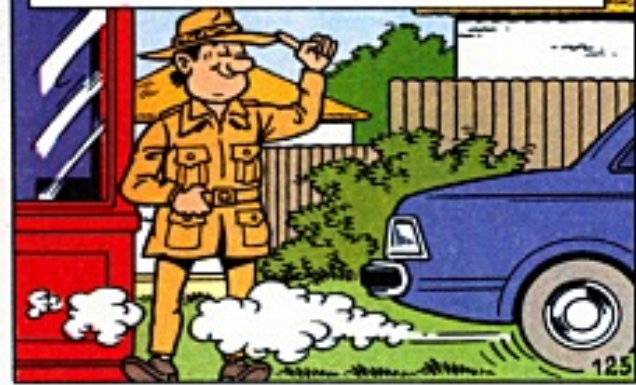
Hemel! Hou je stil!... Ik denk dat we deze keer prijs hebben!



INMIDDELS KOMEN LAMBIK, JEROM EN TANTE SIDONIA AAN IN HET IN NEDERLAND GELEGEN SAFARI-PARK "BEEKSE BERGEN".



NA DAT ZE AAN DE PORTIER DE SITUATIE HEBBEN UITGELEGD MOGEN ZIJ BINNEN.



Wachten jullie hier maar. Ik ga me omkleden!



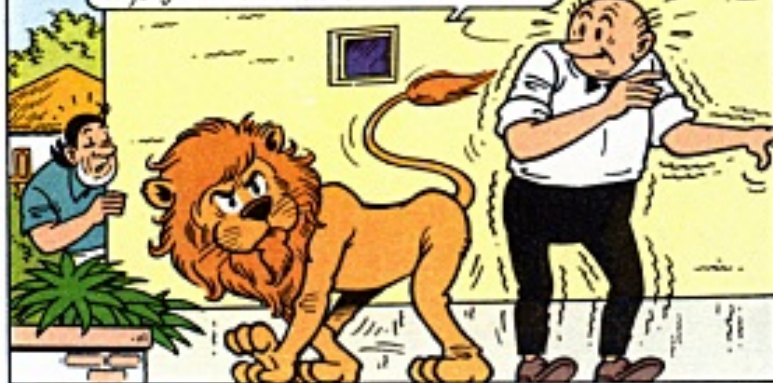
Hier is ze veilig, hé Jerom, de gemaskerde zal haar nooit vinden! ... Waar blijft ze nu? Ik zal eens gaan kijken!



WHOUA!



Een losgebroken leeuw, Jerom en hij ziet er nijdsig uit! Wat moet ik nu doen?



Ineens aanpakken... Is maar groot uitgevallen poes!

Je hebt gelijk, Jerom! Als Samson dat heeft gekund...

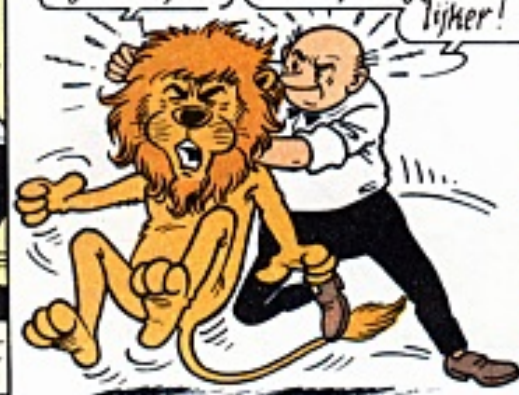


...kan ik het ook! Die zal iets meemaken!



Hé! Ben je niet goed wijs?!

Een pratende leeuw! Die zijn nog gevaarlijker!



Ha, je weet het! Pak vast!









Allemachtig! Die kerels zaten hier overal in verstoppt! Ze beginnen me zo langzamerhand de keel uit te hangen!



De snotjongens! De kladderars! De mispunten! De totemensen!...

Momentje!



Uitgeraasd? Klep openzetten helpt niet veel!... Sidonia in gevaar!



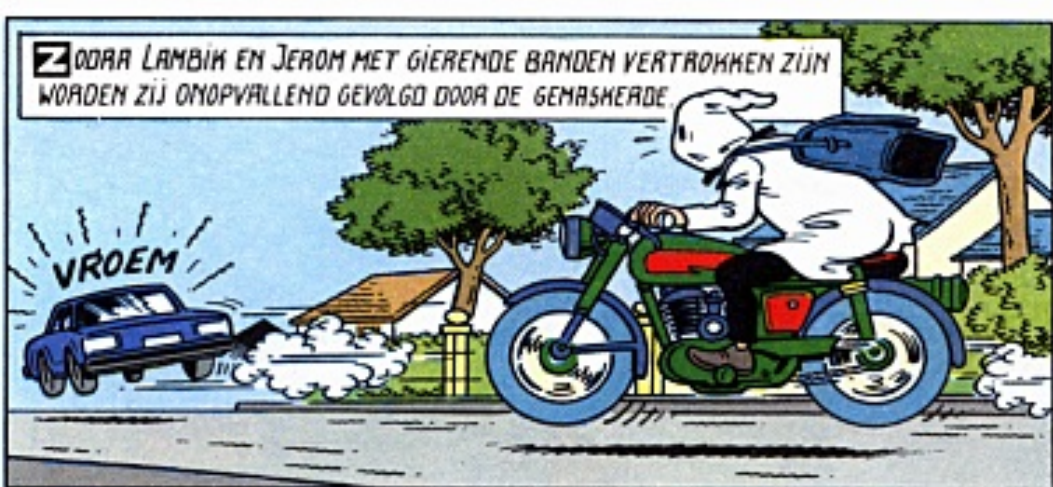
Jaja natuurlijk! Onderbreek me nu niet!... Nietsnutten! Vliegen-van-gers...?



Hemel! Sidonia!!



Ze is in gevaar! We moeten haar uit de penarie halen! Terug naar de Beekse Bergen!



ZODAA LAMBIK EN JEROM MET GIERENDE BANDEN VERTROKKEN ZIJN WORDEN ZIJ ONOPVALLEND GEVOLGD DOOR DE GEMASKEERDE.

VROEM



ONMIDDELS BIJ SUSME EN WISKE THUIS.

De foto is prachtig geslaagd, Suske, kijk maar!

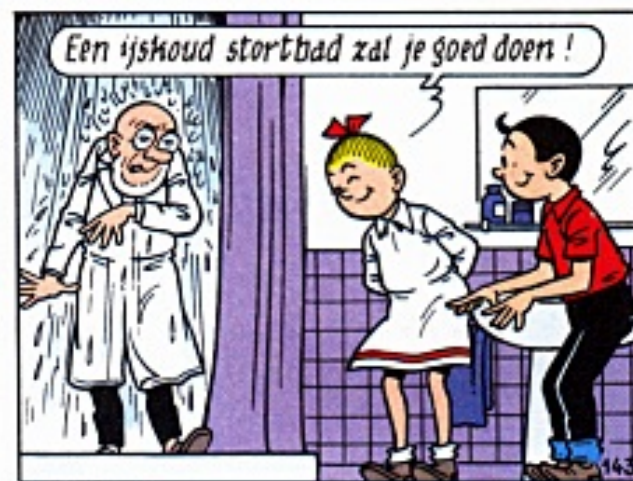
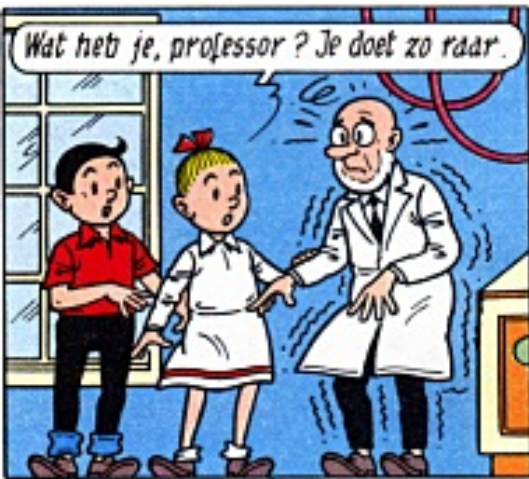


Prachtig, Wiske! Vlug ermee naar professor Barabas!



VEN LATER.

Zet je toestel maar aan profje. We zullen eindelijk weten wie de gemaskeerde is!





Een Antwerps stadsbeeld, een korte broek met een paar stevige kuiten en afge-zakte kousen!

Daar hebben we niet veel aan... Ik geloof dat uw ma-chine nog niet goed werkt professor!



Eigenlijk niet... Het beeld vervaagt zelfs!



Laat mij er nog wat aan werken, dan zal het beter gaan.

Dan maar weer geduld hebben



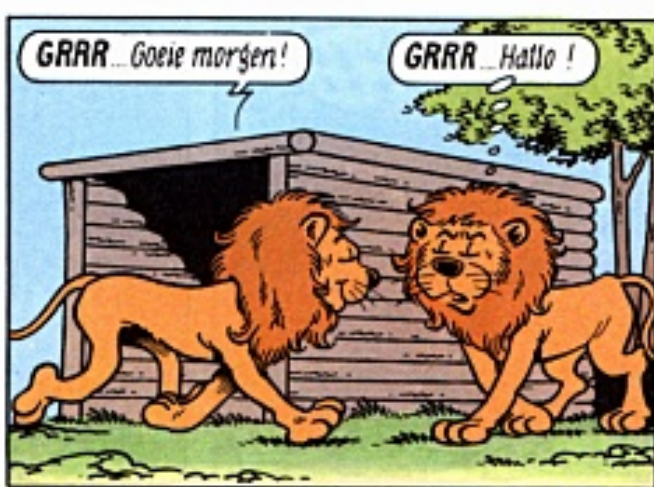
■ MIDDELS IN HET SAFARI-PARK DE BEEKSE BERGEN.



Oef! Wat is het hier warm onder! Ik zet dat spul even af!



Hemel! Het is Sidonia, vermomd als leeuw!



GRRR... Goeie morgen!

GRRR... Hallo!



Ha, ze denkt dat we haar niet gezien hebben!

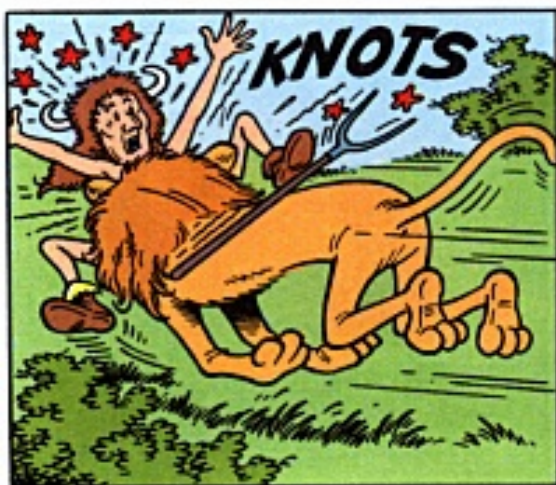


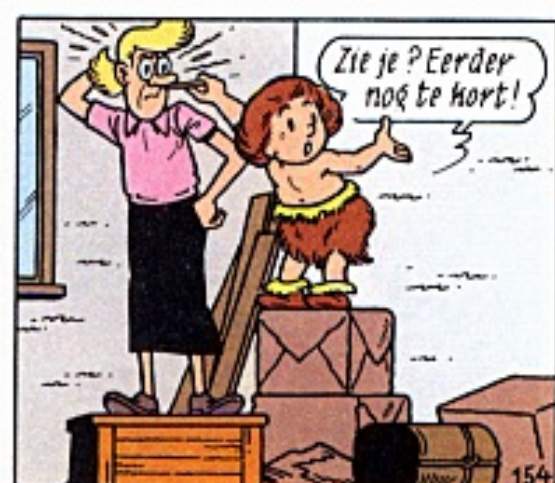
We hebben haar, jongens!



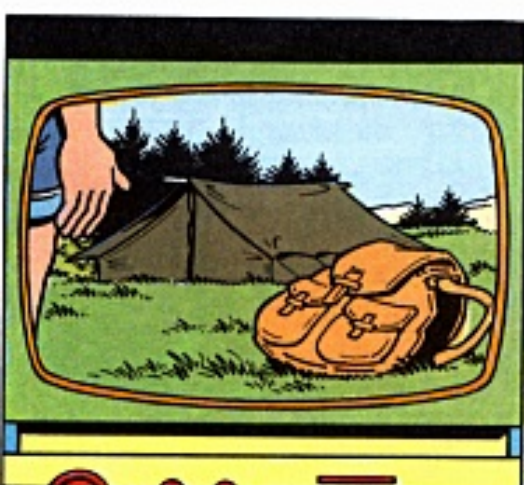
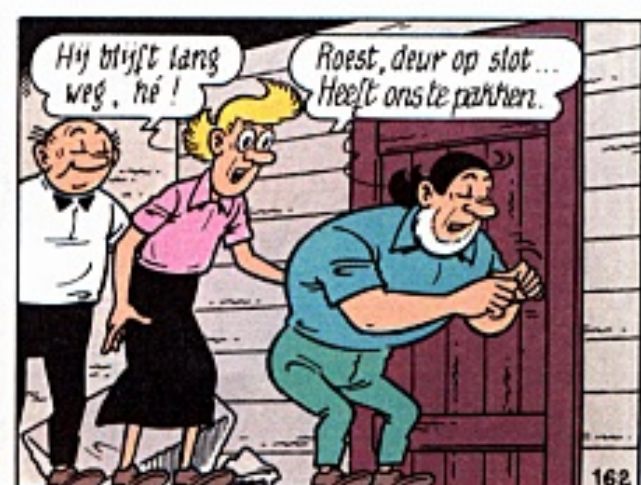
Hemel! Mijn leerlingen! Het was een echte leeuw!

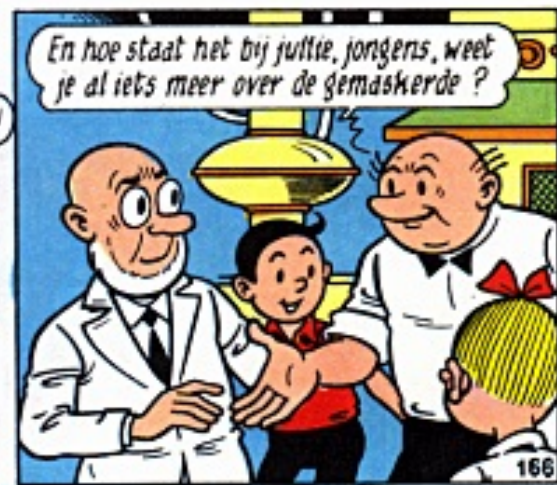
GRR!

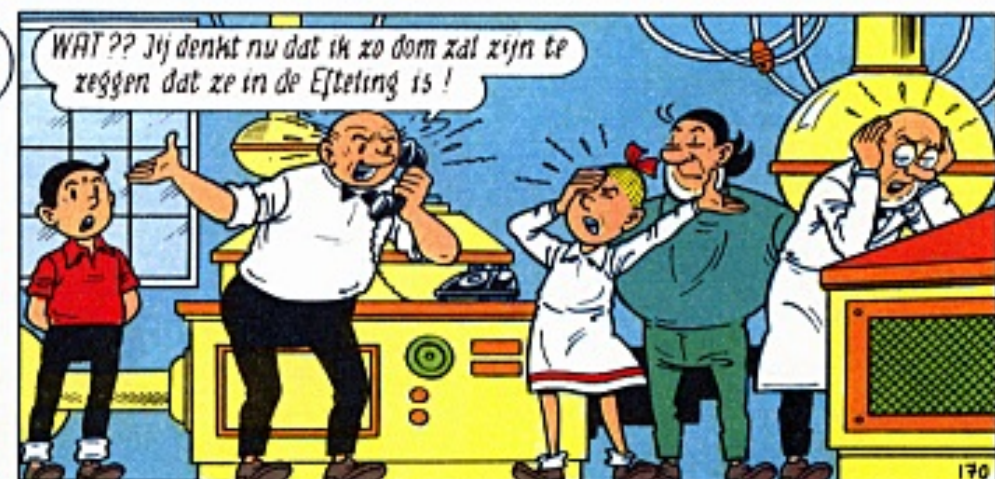














Daar zit een kabouter die de weg wijst! Wij zullen hier op je wachten. Krab! En haast je een beetje!

Waar zit mijn slanke Venus, mijn beeldschone? Als ze maar niet zo ongedurig was dan kon ik haar beeltenis vereeuwigen!



Mijn hemel, hoor dat toch eens dan. Nogal wat anders dan Lambik.

Kom, jongens, op zoek naar Sidonia!



Hier ben ik! De slanke Venus!

Sidonia!



Ik heb je goede bedoelingen begrepen, jongen. Ik zal voor jullie poseren, maar maak me niet meer bang, hé! En, heu...



Zeg dat nog eens van die beeldschone en zo!

Stop! Geen beweging meer! Dat spelletje gaat niet door!

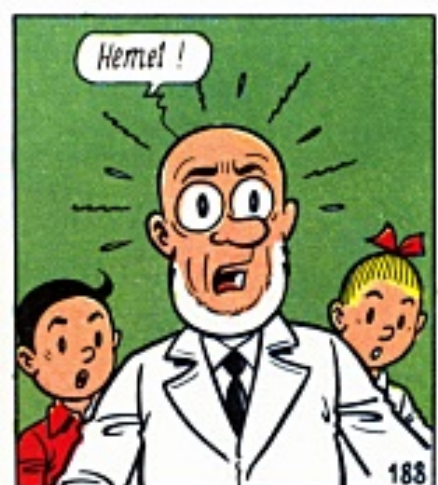
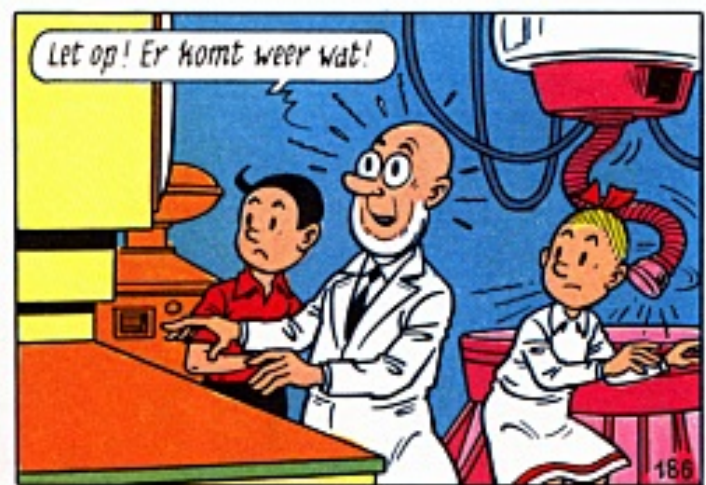


Hemel! De gemaskerde, net nu dat wij het eens zijn!

We zullen hem die kuren eens voor goed afteren!





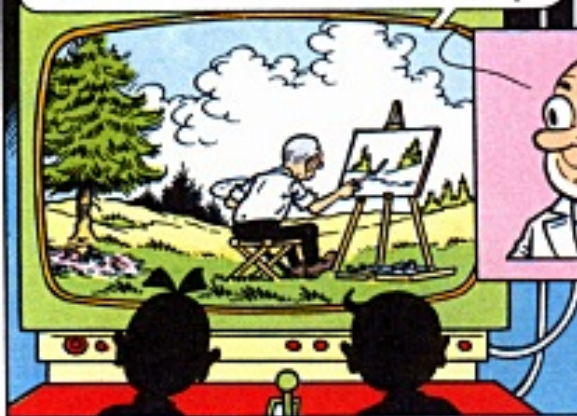


Een kunstschilder in een heidellandschap!

Nu twijfel ik niet meer! Ik weet wie de gemas-kerde is!

Ik geloof dat ik het ook weet, Wiske!

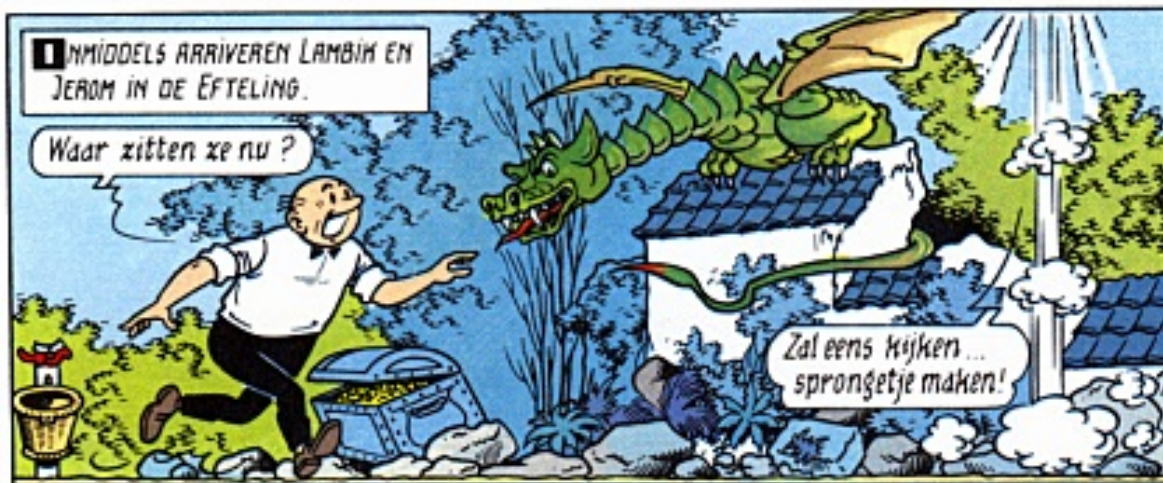
Ik begrijp er nog niets van! Zeg het mij, kinderen!



183

■ INMIDDELS ARRIVEREN LAMBIK EN JEROM IN DE EFTELING.

Waar zitten ze nu?



Zal eens kijken... sprongetje maken!

Al gezien! Zal niet lang meer duren!



190

Waar zitten ze, Jerom? Is het ver?

Ran put van vrouw Holle!



Tekenles afgelopen! Mogen allemaal pottoden inpakken!

En een beetje vlug of jullie zullen iets meemaken!



Val dood! Wij tekenen verder!



191

En wat wil je dan met deze kunstenaars doen? Het zijn de enige die in mij de ideale vrouw zien!... Of ben je soms jaloers, Lambik.



Bah, ideale vrouw, hé! Moet je dat gekladder zien, Jerom! Om je dood te lachen!

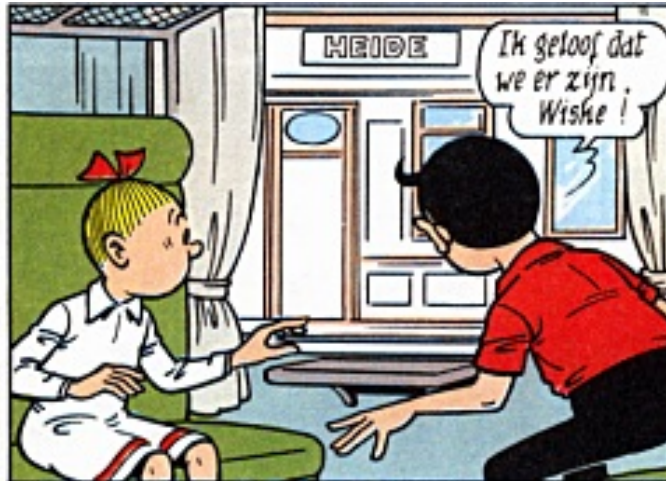


Dat is een betediging! Dat nemen wij niet!



192











Ik ben striptekenaar, Wiske.
Ik hou van mijn vak en wilde
er alles van weten!



De mens tekende al eer hij kon schrijven! Uit symbolische tekens groeide
het verhalend tekenen. De eerste communicatie!

Waarom moest je dan
gemaskerd lopen?



Netelige vraag... ik was beschaamd om-
dat ik de eerste tekenaar niet kende



Daarom haalde ik die hotbewoners hier-
heen met de teletijdmachine, in de hoop
de oplossing voor
mijn vele vragen
te vinden!



Hoe kwam je steeds bij professor Bara-
bas binnen? Alles was potdicht afge-
sloten!?



Ik ben toch tekenaar, Wiske! Met mijn vlakgom veegde
ik gewoon de muren weg en tekende ze daarna opnieuw



En weet je nu wie de
eerste tekenaar is?

Nee, ook de Sjamaan weet het niet. De oor-
sprong is in het verleden verloren gegaan!



In elk geval, de eerste hotbewoner die
op de rotswand tekende wist niet
wat hij ontketende. Thans is het beeld-
verhaal een rage!

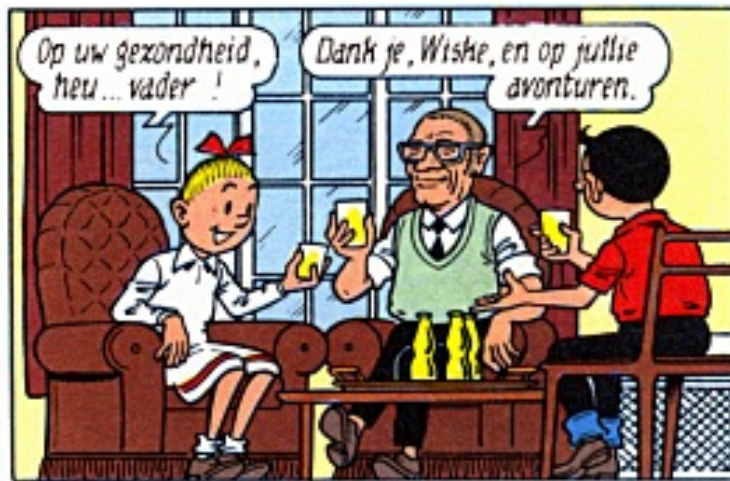


Dit was mijn
honderdste ver-
haal in de krant!

Proficiat. Maar, nu
zonder ons had je
in de nesten geze-
ten, hé!



Wat moet er nu met die
betamel-bende gebeuren?





WISKE GEEFT WAT MEER UITLEG OVER HUN BEZOEK AAN STUDIO VANDERSTEEN EN DE REDEN WAAROM DE BELHAMELBENDE HIERHEEN WERD GEHAALD. DAAR DE HOLBEWONERTJES HUN TAAL VOLBRACHT HEBBEN WORDEN ZE IN DE TELETIJDMACHINE GEZET EN EVEN LATER ...

