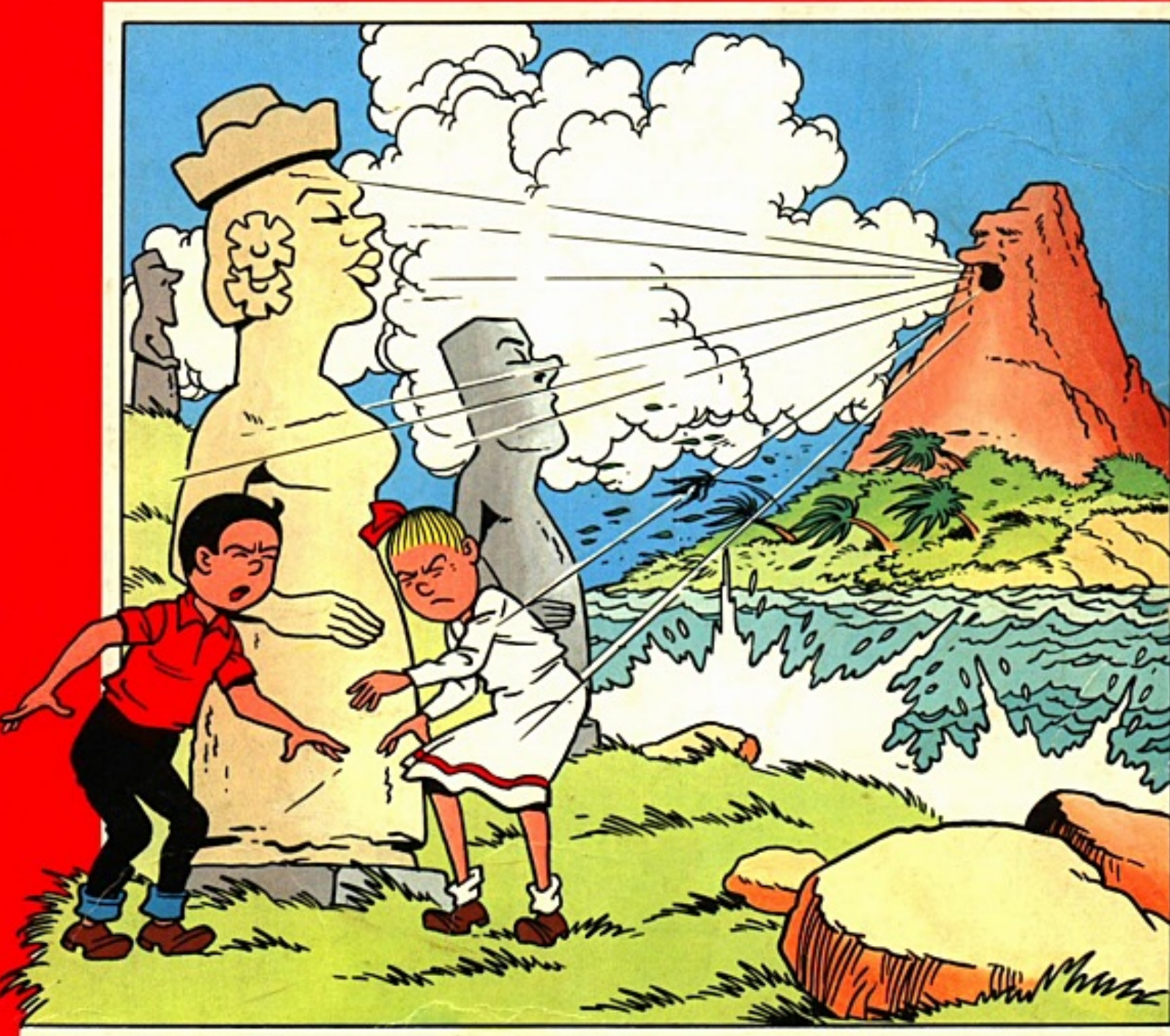


SUSKE EN WISKE

DE WINDBREKERS



WILLY VANDERSTEEN

DE WINDBREKERS



S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen - Amsterdam

OP EEN AVOND AAN DE TAPKAST VAN LAMBINKS STAMCAFÉ.

Je weet er nogal weg mee, vriend!

Ik moet mijn investeringen...hik... in de gaten houden, hé!

Dat begrijp ik niet!



Ik heb aandelen in drie brouwerijen!...Hik!

Hahaha!

Wees eens stil! Er komt een speciaal radiobericht!

Plots opkomende en onverklaarbaar hevige rukwinden teisteren bepaalde streken van ons land!



De volledige staf van de weerkundige dienst buigt zich over het fenomeen. Volgens de laatste waarnemingen wordt een zware steen door de spookachtige stormwind in het luchtruim voortgeblazen.

Weer een bericht om hun tijd door te krijgen!

Storm bij heldere hemel! Hoe bestaat het!



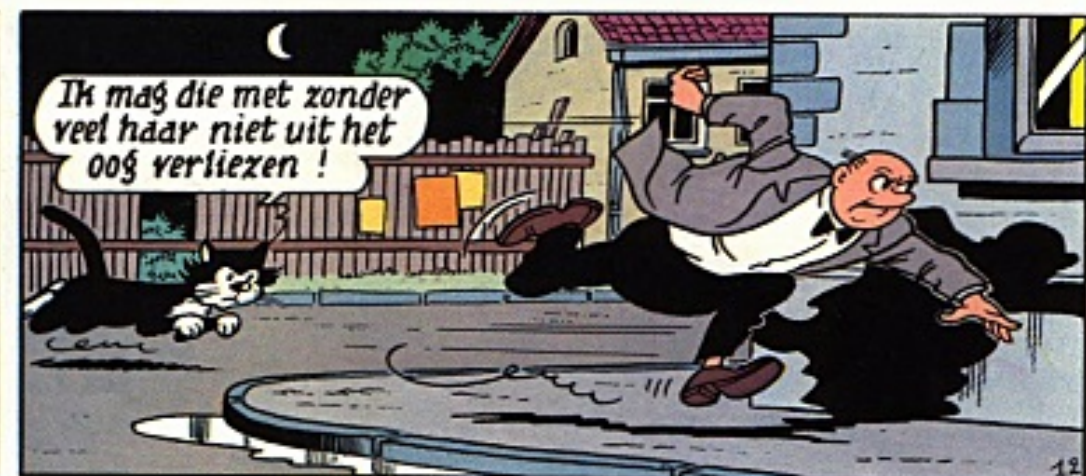
Tot ziens, Lambik!

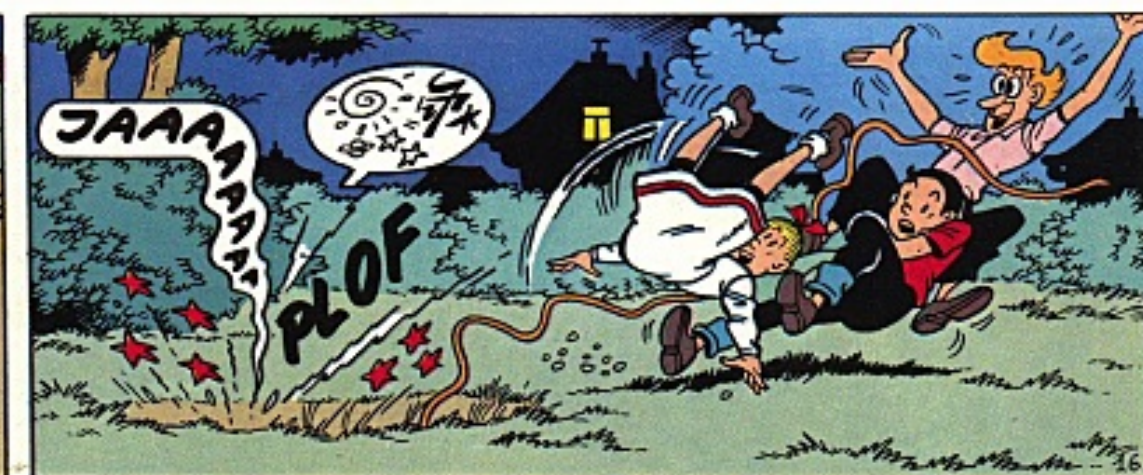
Als ik maar niet wegwaai! Hahaha!

Een zacht zwoel avondje! Ze zijn daar op de weerkundige dienst niet goed wijs!









ALS LAMBIEK NA EEN TWEEDE POGING BOVENKOMT, DRAALT SUSKE AF EN BINDT HET TOUW ROND DE STEEN. MET VEREENDE KRACHTEN WORDT HET MYSTERIEUZE BLOK BOVENGEHAARD.



Zie je wel dat het een beeld is!



Het lijkt op een baby!

Waardeloos!



Weggewaaid uit een speelgoedwinkel!

In steen?



Uit het stenen tijdperk dan, hé!

Het heeft iets exotisch! Als we er eens mee naar professor Barabas gingen.



'S A NDERENDAGS. Aan de vormgeving zou ik zeggen, Polynesische cultuur!... Maar ik ben niet zeker.



Veel kul en weinig tuur! Da's een beeld om op de kermis met ballen naar te smijten!



Stil eens! Ik hoorde precies iets in het beeld!



Dat is zijn maag die knort. 't Zal honger hebben!

Nee, stil! Het lijkt op een hartslag!



?





Het is een seincode !.. Ik zal trachten het te ontcijferen.



't Is weer zover, hoor. Iedereen slaat weer op hol !



Het is zeer ernstig, Lambik ! Spot er niet mee !



We moeten de vondst van de stenen baby geheim houden !



Nemen jullie het beeld mee en waak er goed over ! Ik begin de code te ontcijferen.



Dat zie je van hier, dat ik dat stom geral zal dragen !



Lambik kan dat immers niet dragen, daar is hij niet sterk genoeg voor ! We laten het maar hier !



Ik ben er niets gevestig in. We hadden het beeld moeten meenemen.



Geen nood, tante. Je kent Lambik nog niet goed !



Allemaal flauwe kul maar ik moet toch laten zien dat ik het WEL kan, hé !

T HUISGEKOMEN LATEN ONZE VRIENDEN HET BEELD WEER IN DE PUT ZAKKEN EN DEKKEN ALLES AF MET PLANKEN EN GRASZODEN.

'k Zou er maar een slot op leggen anders kruipt het er nog uit ! Hahaha !

?

25

Eindelijk ! Ik was zijn spoor kwijt geraakt... Ik mag hem niet meer loslaten !

**RRIING
RRIING**

SST ! Het is professor Barabas ! Hij lijkt erg opgewonden !

26

**EVEN
LATER.**

Wat was het, tante?

Ik heb het gene- teerd, Wiske.

De seincode was Polynesisch ! Professor Barabas heeft niet alles kunnen ontcij- feren. Luister... "Kom van Foetsjieiland... Or-Ka-Han, de boze tovenaer wil... dorp... vader en moeder... alles ver- nietigen... Help ! Help !"

De professor meent dat Foetsjieiland een nog niet ontdekt eiland is in de Stille Oceaan. Hij vermoedt dat er dramatische din- gen ge- beuren !

27

Hij zal oude documenten raadplegen om de ligging van het eiland te bepalen !

Een zeer geheimzinnig geval ! Ik zag het dadelijk ! Maar ik liet het niet merken !

28

Vanaf het eerste moment had ik het door! Poly-nesische cultuur, het ligt er vingerdik op!

Een hoogst wetenschappelijke ontdekking! Niemand mag er iets van weten! Strengste geheimhouding!



Ik neem de leiding van de hele operatie! Jullie blijven hier en verlies de put niet uit het oog!

Ik ga thuis mijn spullen halen en kom mee waken!



Weer zo'n geheimzinnige windvlaag! DOE DE DEUR DICHT!

De storm is al voorbij!

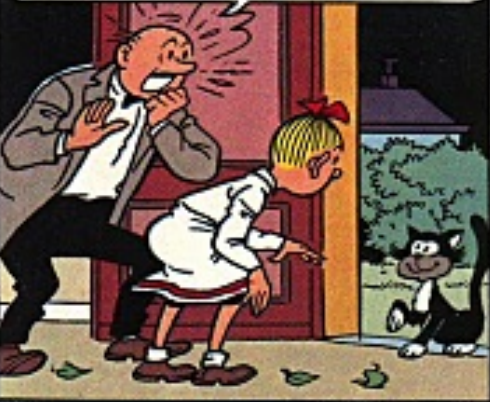
Ocharme, er zit een poesje op de drempel!



Dat... Dat is de sprekende kat!!

Hahaha! Een sprekende kat! En ze kan nog fietsen ook en liedjes zingen! Haha!

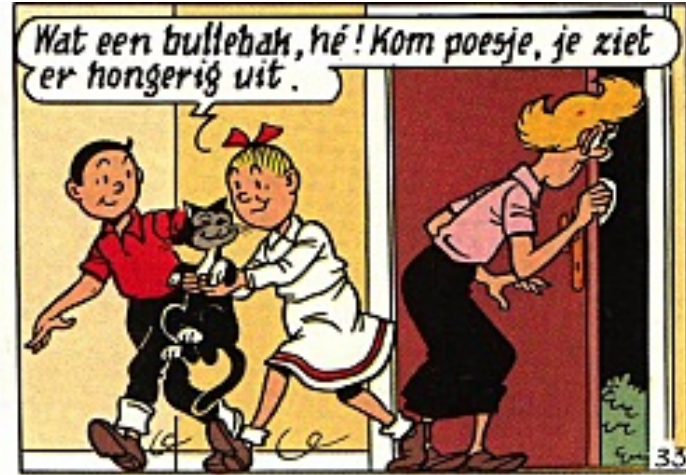
Nu begin je toch door te trappen, hé Lambik!



Ha, ik ben gek! Trek je plan met die kat! Stooft ze op!



Wat een bullebak, hé! Kom poesje, je ziet er hongerig uit.



33

Zie ze smullen.



Deze nacht mag ze toch blijven, hé tante?



Goed dan, maar voor één nacht, hoor! En nu naar bed!



34

Een sprekende poes! Hahaha! Die Lambik is knettergek!

Slaap wel, tante.



Ik zal wel op de zetel slapen dan ben ik er direct bij als er iets met het beeld gebeurt!



35

Je hoeft niet alleen te slapen hoor, straatkat! Ik kom je gezelschap houden!



36







Hop! Buiten! Straatkatten moeten op straat blijven en deftige mensen niet voor de voeten lopen!



Wat is er hier aan de hand? Ik zag hier een wervelstorm wervelend rond het huis wervelen! Wel drie keer achter mekaar!



Tante droomde en ...
Ik zal het vertellen, Wiske. Luister ...



Ik zag een poes in een tovenaarsveranderen en een lantaarnpaal was er ook bij!



Zie je wel! Ik dacht er diep over na ...



De kat die jullie meebrachten is dezelfde als die tegen mij sprak! Waar is dat mormel?
Je hebt ze niet aan de deur gezet!



Oef! Wat een geluk!



IIIIII!
Hemel! Wat is er, tante?



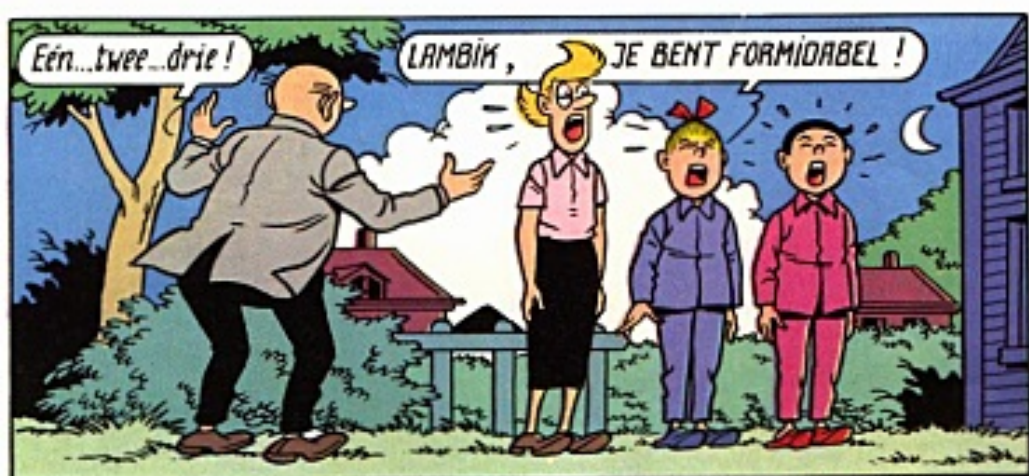
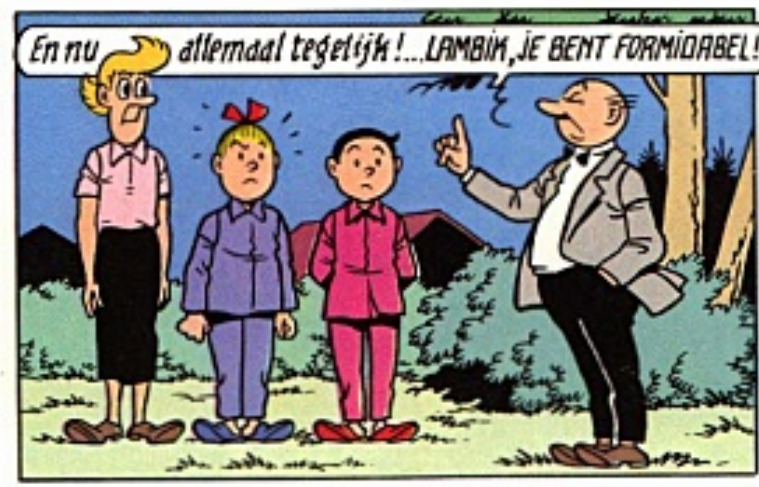
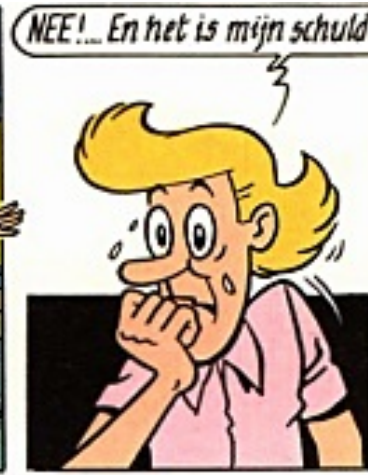
Hij kwam om het beeld te vernietigen! ... Hij zocht het! ... Ik ik verklaapte de schuilplaats... in de put!



OPNIEUW DOET EEN HEVIGE WINDVLAAG HET HUIS IN AL ZIJN VOEGEN KRAKEN.



Oei! Als er maar niets gebeurd is!!





Lit wraak bestookte hij, met zijn helper Donderoko, ons eiland met stormwinden! Mijn vader, de koning, Teowaji liet op de kust stenen beelden plaatsen om de wind te breken! Het lukte!

Maar OR-KA-HAN wil een grote blaasbalg bouwen die de stormen nog heviger zal maken. Mijn moeke, een goede seegebruikte haar laatste toverkracht om het volk te beschermen!

Zij offerde ons alle drie op en zo werden wij stenen beelden! Alleen beelden met een kloppend hart kunnen de stormen breken!... Ik viel echter te licht uit en vloog met een stormwind naar hier!



Nu ze mij verloren, kloppen de harten van Teowaji en Kikiwaji niet meer! Ik moet terug bijhen zijn voor de blaasbalg van OR-KA-HAN klaar is... of het volk van Foetsjie is verloren!

Allemachtig! Wat is dat? Een nieuwe zondvloed??

Zijn maar waterlanders... gemoed schoot vol... schoenen nu ook!



We moeten snel ingrijpen om het eiland te redden! Ik zal de Terranef onmiddellijk startklaar maken! Er is geen minuut te verliezen!





Ongeukkkige! Wat doe je?! Nu zal hij dogen aan een stuk slapen en we heb- ben geen tijd om te wachten!



Dan redden wij het wel alleen... onder mijn leiding!



Klaar? Iedereen op post! Daar gaan we!



DE ENORME STEENVLAM DOET DE VLOER VAN DE HALL SMELTEN EN LANGZAAM DUIJMT DE TERRAFNEF NAAR VOREN.



DE REIS VERLOOPT IN EEN RAZEND TEMPO DOOR DE AARDLAGEN EN ONDER DE OCEANBEO- DING ...



...TOT SUSKE PLOTS ROEPT. Volgens de com- puter hebben we bijna ons doel be- reikt! ...Noeg driehonderd meter!



Hou je klaar! ... Steil naar boven nu!



Heeft er iemand honger? Ik ben hier met de soep, hoor!



He!! Wat bezielt jullie?!



TANTE SIDONIA VERLIEST HAAR EVENWICHT EN VLIEGT MET SOEP EN AL OVER HET HOOFD- PANEEL VAN DE ELEK- TRICITEIT.



Verdorie! Een kortslui- ting! ... Ha, ik heb de hend- del van het tuik!

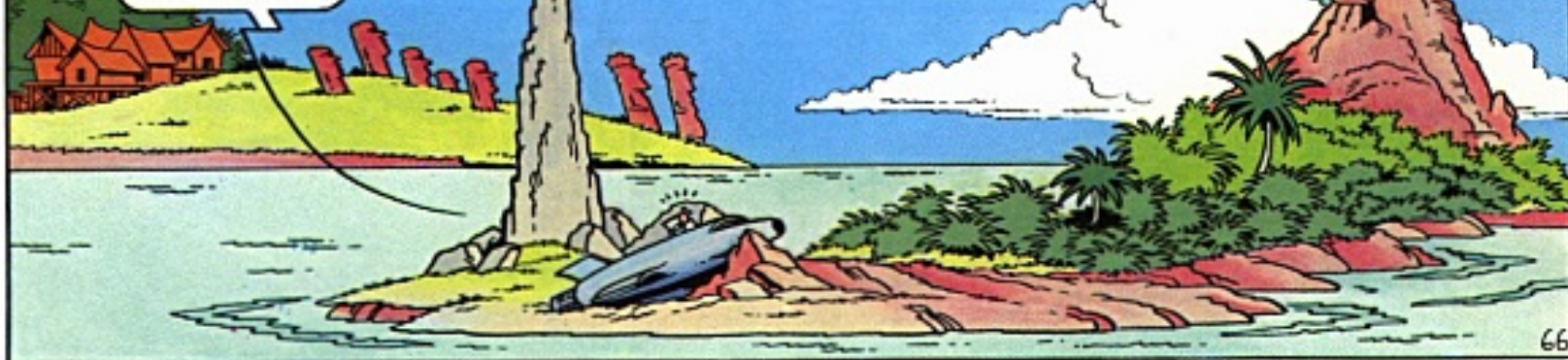
Nee, kwibus, dat is m'n neus!

Ga eens kijken waar we geland zijn, Wiske!

3 VEEN LATER GAAT HET LUIK OP EN KOMT WISKE MET EEN VERREKIJNER TE VOORSCHIJN.

Allemachtig! De terranef is flink beschadigd, jongens! ... Maar ...

WE ZIJN OP HET EILAND FOETSJIE AANGEKOMEN!!



Mis, Wiske! We zijn niet op Foetsjie maar op Stormoloeloe, het eiland waar OA-KA-HAN aan zijn blaasbalg werkt!



4 MET VEREENDE KRACHTEN WORDT BÉBÉWÁJÍ UIT DE TERRANEF GEHAALD. Laten we een afdak maken om het schaapje onder te leggen!



5 TERWIJL SUSKE EN WISKE MET TANTE SIDONIA EEN ONDERKOMEN MAKEN VOOR HET BEELD, SPEURT LAMBÍK DE OMGEVING AF!



Ziezo, hier zal het wichtje beschut zijn tegen de felle zonnestralen!

PFF! Je zei toch wichtje, hé! Ik voel m'n armen niet meer!



Die Bébé moet nog maar eens wat uitleg geven over de omgeving.

Laten we hem nog eens aansluiten op de klankentapper!



Komaan jong, word eens wakker! Waar zitten we hier en hoe geraken we hier weg?

Mijn vaderland Foetsjie ligt aan de overkant!



Aan de rand van het palmwoud liggen de hutten en aan de kust staan de beelden van Teowaji en Kikiwaji, mijn ouders!

Ja, ik zie het!



De grote pijl op de rots wijst de vaartuigen de weg door..... de koraalriffen.... Kunnen anders nooit Foetsjie bereiken! Achter het oerwoud der verschrikking, waaruit nog niemand is weergekeerd, is de grot waar OR-KA-HAN aan de blaasbalg werkt!



TMIDDELS IN DE GROT VAN OR-KA-HAN.

Ik moet hier verdorie alles alleen doen terwijl die lui Donderoko slaapt!



Hij is zelfs nog te lui om de omgeving af te speuren naar indringers.



Niets!... Alleen Lambik...



WAT??... Lambik en z'n gezelschap!... WHOUA!! Zij zijn hier!!



Opstaan, luiwammes! En vlug wat!

Heu... Wat?



Er zijn indringers op Stormoloeloe! Ga en verpletter ze!

Verpletteren?... Ik?... Goed, meester!



Hoe moet ik dat doen, meester?

Alle donders!... Met donder en bliksem!

Mijn meester moet maar één keer wat zeggen en ik heb het direct door!



Donderoko kan nogal eens verpletteren, hé meester!



Mij niet, klungel!!... Zij daar! Vertrek!



Vernietig hen... en zie dat je Bébewaji in handen kan krijgen!!



Ik weet niet goed meer wat ik hier moest komen doen!?



Jakkies!... Wat een vervelende muskiet!... Daar! Pak vast!



Ha, nu weet ik het weer!... Donder en bliksem!... Vernietigen! Verpletteren!!



✓ LUG ALS EEN AAP KLAUTERT DONDEROKO OP DE HOGE ROTZ.



Met enkele lianen de mast nog stevig vast-sjorren en klaar is kees!

Het ziet er een stevig vlot uit, Lambik! Daarmee geraken we zeker aan de overkant!



☑ OP DE TOP VAN DE ROTZ AANGEKOMEN BLAAST DONDEROKO UIT ALLE MACHT IN DE RICHTING VAN ONZE VRIENDEN.



Allemachtig! OR-KA-HAN heeft ons ontdekt en tracht ons met stormwind van het eiland weg te krijgen!



Sidonia, ga rechtop staan om de wind te breken! Als zij het kunnen met hun stenen beelden, kan jij het ook!



Jij hebt goed praten!... Ik vlieg weg!

Wacht even, ik ren naar de Terranes!



Standhouden, Sidonia! Zo kan je niet gaan vliegen!



Waar ligt dat straatkanon! Dat ik die stormidioot voor z'n raap schiet!



Hou je taai, Sidonia! Achter je gestroomlijnde rug zal ik die kerel eens mores leren!



IN HET WILDE WEG SCHIET LAMBINK NAAR DE PLAATS WAAR DE STORM VANDAAN KOMT!

EEK! Die kerels daar beneden schieten terug!



Afschrikken kan ik ook!



ONDEROMO NEEFT ECHTER HET ZEKERE VOOR HET ONZEKERE EN VLUCHT.





ZODRA DONDEROND VAN HET TONEEL VERDWENEN IS, GAAT DE WIJND LIGGEN EN IEDEREEN IS OPGELUCHT.

Geweldig, Lambik! Je hebt hem verdreven!



Het vlot is klaar. Nu kunnen we Bébewaji aan boord dragen!

Hemel! We kunnen niet uitvaren!!



Bang om zeeziek te worden, Wiske? Ik zal je handje wel vasthouden hoor!



De pijl, die ons door de koraalriffen moest loodsen, hangt gebroken aan de paal!

WAT?



Nu kunnen we niet met het vlot naar Foetsjie varen!

Vraag eens aan Bébewaji of hij geen raad weet!



Helaas... Ik zie geen uitweg! Geen vaartuig komt door de riffen zonder de goede richting te kennen! En... Snik... Ik wil naar mijn moeke!

Snif!



Geen tranen, Wiske. We vinden heus wel een oplossing om naar het eiland Foetsjie over te steken!



Wat een tegenslag!... Maar, tijd brengt raad... We gaan slapen!



ALS DE AVOND GEVALLEN IS.

Slaap nu, Wiske!... Vanop die rotskegel kan je de koraalriffen zien. Ik be- loof je dat we morgen uitvaren!

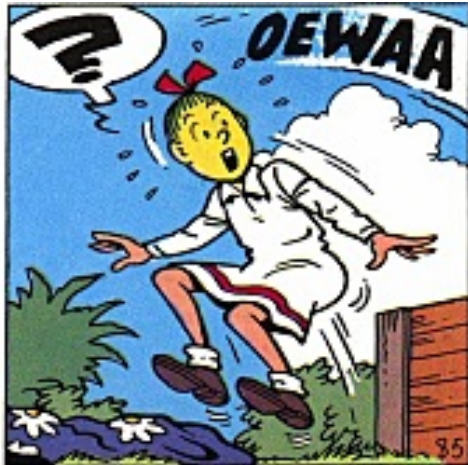


Ik betoefde het om Wiske te troosten... Maar, hoe speel ik het klaar?

's **A**NDERENDAGS ONT-
WAART WISKE ALS EERSTE!

Helaas... Een mooie
dag kondigt zich
aan!...

... Zullen wij vreugde kennen? He-
laas!... Hoor hoe de vogeltjes kwelen...



OEWAA!

Goed geslapen, Sidonia?

Ik heb de ganze nacht liggen piekeren...
Wel? Waarom antwoord je niet?



Oei! Het is een andere slanke stengel!

Lambik!... Kom vlug kijken!

Wat is er, Wiske?

Tante Sidonia is ver-
dwenen!

Haar slaapzak
is leeg!



Dat zegt niets, Suske. Sidonia is
heu, nogal aan de dunne kant, hé!

Hallo! Ben je thuis, Sidonia? Joehoe!

Niets! Ze is inderdaad
weg!

Hemel! Kijk op de
rotskegel!



Jakkies! Tante heeft zich opgeofferd. Ze is op de rots geklauterd om op gevaar van eigen leven, voor weg-wijzer te spelen

Ze toont ons de weg tussen de koraalriffen!



Vooruit! We moeten voortmaken! Jullie duwen het vlot naar zee... Ik hou de wacht bij Bébéwaji tot jullie klaar zijn!



MOERTUSSEN IN DE GROT VAN OR-KA-HAN...

WAT!?



De rotskegel staat nog overeind! Je bent mislukt! Hoe deed je dat ezelsveulen?



Zo!

BWANG



Goed gezien, meester? ... Zo heeft Onderoko dat gedaan, meester! Goed, hé, meester?



Hou op met je meester, idioot!

Ja meester!



Vooruit, ga mee.. We gaan Bébéwaji ontvoeren eer ze ermee afzagen!



EVEN LATER AAN HET STRAND.

Wat een prachtige vlinder!... Maar ik moet mijn ogen op het beeld houden!

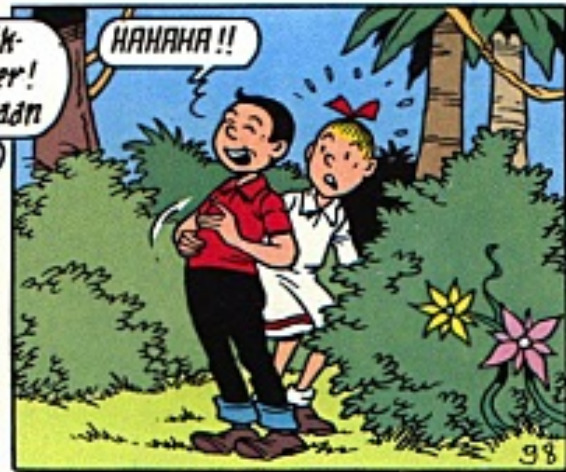


Allemachtig! De vlinder is in een bloem veranderd!



Is het een vlinder of een bloem? ... Met mij geen grapjes uithalen, hé.







ATER. Ben ik niet te lang weggebleven, Wiske?



Ik heb de schildpad leren disco-dansen!



We zullen de klankentapper aansluiten en haar ondervragen!



EENY MEENY MINY MOE!

?



Hou op! We hebben andere dingen aan ons hoofd!... Heb je Bébewaji gezien?



Ja, hoor! Donderoko stopte haar in een holte van een reusachtige boom en trok dan verder naar de berggresting OR-KA-HAN!



Bedankt, schildpadje!

We gaan er onmiddellijk heen!



Jullie moeten het zelf weten, maar je zal verschrikkelijke gevaren moeten trotseren!

Dei! Het begint weer!... Wat doen we, Suske?



Ben je bang, Wiske? Ik dacht dat jij zo'n geestelijk sterke vrouw was!

Ja, maar niet in een oerwoud, hé!



Als we Bébewaji en zijn familie willen redden moeten we doorzetten. Wiske! Ga jij dan maar eerst!



SUSKE EN WISKE NEMEN AFSCHIED VAN DE SCHILDPAD EN TREKKEN MET EEN BENEPEN HART VERDER HET OERWOUDE IN!

Och arme... Die zien we nooit meer terug!

INMIDDELS IN HET KAMP VOELT LAMBIK ZICH AL WAT BETER.

Die sukkel van een Sidonia staat daar nog altijd te wapperen!



En als Suske en Wiske er niet in slagen Bébéwaji tijdig terug te vinden voordat die tovenaard met zijn stormblaasbalg klaar is...

...dan is er maar één man die de stenen beelden overeind kan houden!... En die man is ...LAMBIK!

Heu... nee, Jerom!

Ik moet professor Barabas oproepen!

Hallo! ... Lambik, de grote leider van de grote expeditie roept professor Barabas op! ... Hallo!

Ben jij het, Lambik?

Nee!

NA HET VERHAAL VAN LAMBIK.

Wat een avontuur!... Ja-ja... Ik heb je goed begrepen!... Een goed idee van jou Lambik om Jerom over te slitsen!

Hoexo?.. En je zei...

't Is eigenlijk mijnheer Lambik maar u mag Lambik zeggen!

Ja, zo ben ik, hé! Eén en al gente!

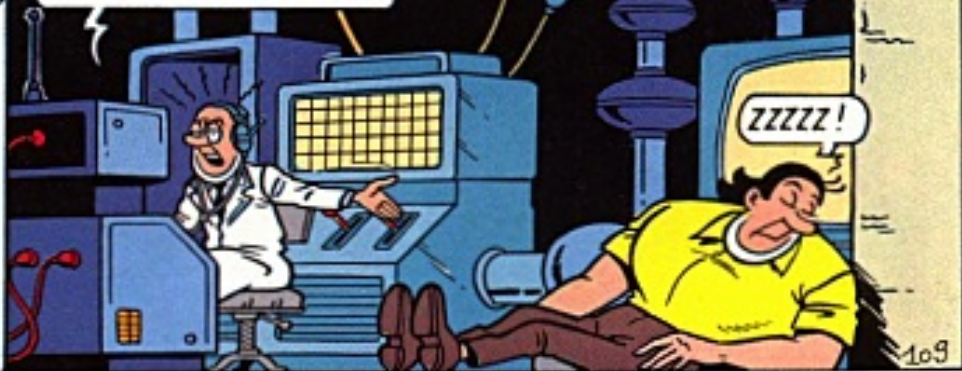
Alleen, heu... Jerom kan niet komen!

WAT? ...Waarom niet?

En waarom kan Jerom niet overgeflitsd worden?... Zeker omdat het weer MIJN idee is, hé!... En waarom...



Omdat jij hem in slaap schoot met het straalkanon!



O, heu... Dan moet hij toch stilaan wakker worden! Flits hem meteen tot bij de beelden!



We zullen hem dan maar in de cabine van de teletijdmachine neerleggen!



Ik zal je helpen de teletijdmachine te richten, prof! Zie je die rotskegel met die bonestaak erop? Dat is Sidonia!... Nu meer naar links!



Ha! De beelden... Ik heb het! Daar gaat hij, Lambik!



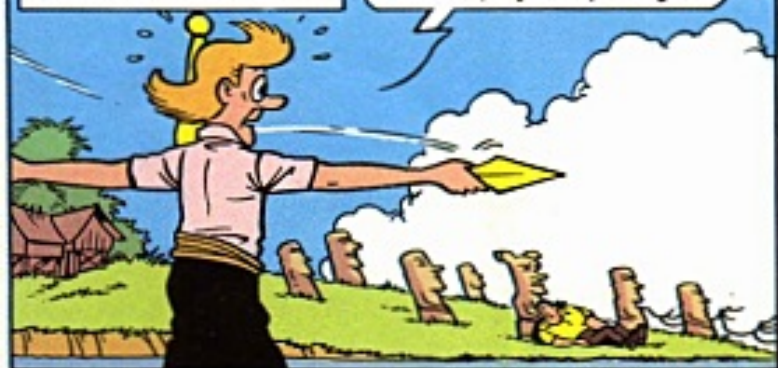
FLITS

JEROM REIGT DOORHEEN TIJD EN RUIMTE EN BE-
LHNDT UITEINDELIJK OP HET EILAND FOETSJIE.



VANTE SIDONIA IS DE EER-
STE DIE HEM OPMERKT!

O!... Jerommeke is aangekomen. Jammer, hij slaapt nog!



Hoe lang moet ik hier nog staan?... Waar blijven Sushe en Wiske en waar is Bébéwaji?... Wat zal Lambik nu doen?



Dat is dat... Ik hoop dat Jerom tijdig wakker wordt!... Ik ga met het straal-kanon Suske en Wiske achterna!



Zij zijn in het oerwoud der verschrikking! Wie weet wat hen daar te wachten staat!



Maar met dit straalkanon overwin ik alles!... Vooruit, Lambik!



INMIDDELS.

Ik heb het spoor van Donderoko gevonden, Wiske!



't Gaat goed, hé! Waar zijn nu al die verschrikkingen?



We moeten toch maar voorzichtig zijn... Je weet nooit!

Phoe!... Jij bent altijd maar bang!



Ruik liever de heerlijke geur die deze bloem verspreidt!

Kom nu mee, Wiske!



O, lokkende geuren der parels van de natuur... Wat ben ik een gelukkig kind dat je m'n lieflijk neusje komt strelen!



Hier nog zo'n juweel!



EEK! Die bloem hapt naar mij! Terug!



?!



Suske! Help!!

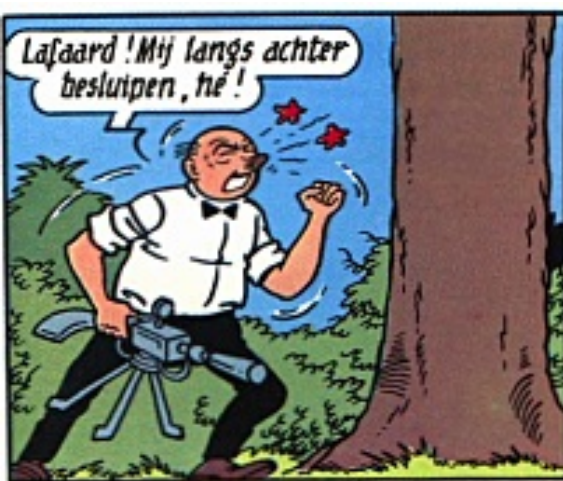
Wiske!

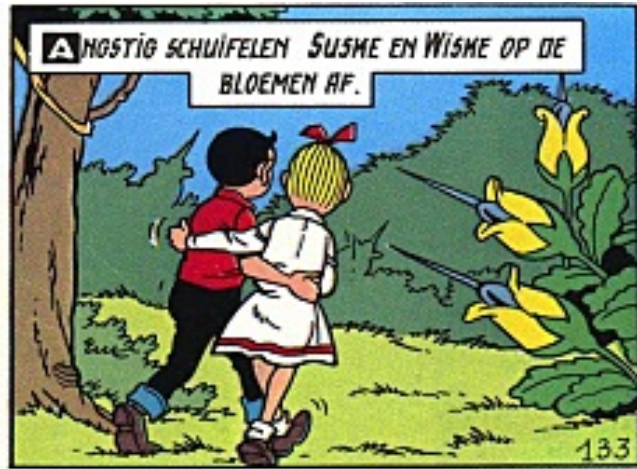












EÉN VOOR EÉN ZOEVEN DE DODELIJKE PIJLEN IN DE RICHTING VAN SUSKE EN WISKE.



Suske, doe iets! Zeg dat ze in een vaas gaan staan gelijk elke serieuze bloem! Ik sterf van angst!



137

Er... Er draaien er nog een paar voor het sa... safa... fatale schot!



HELP! HELP!

Jakkies! De klep van Wiske!

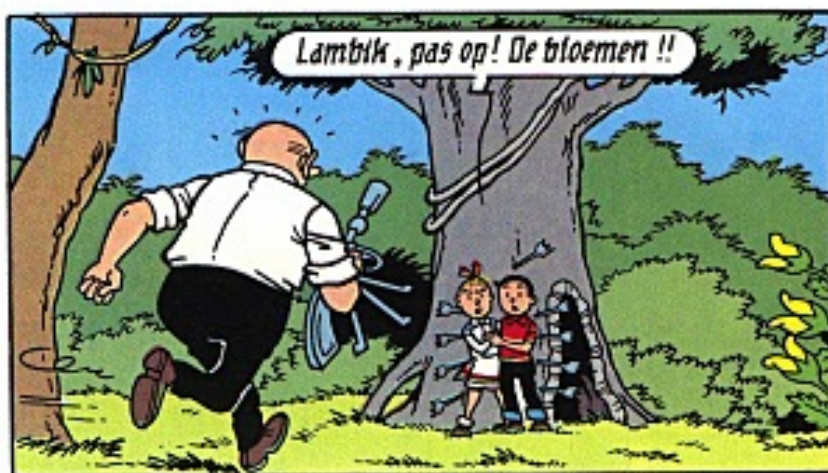


Hou moed, kinderen! Lambik de grote is op komst! Onversaagd! Onvervaard.. maar dan zonder wit paard!



138

Lambik, pas op! De bloemen !!



Ik heb geen zaken met die bloemen! Wie schoot die pijlen naar jullie?



139

Phoe... En er dan nog allemaal naast!



Hew... Ik bedoel... Vooruit, spreek op!... Wie heeft er geschoten?

DE BLOEMEN !!



Het is nu geen moment om grapjes te maken !!



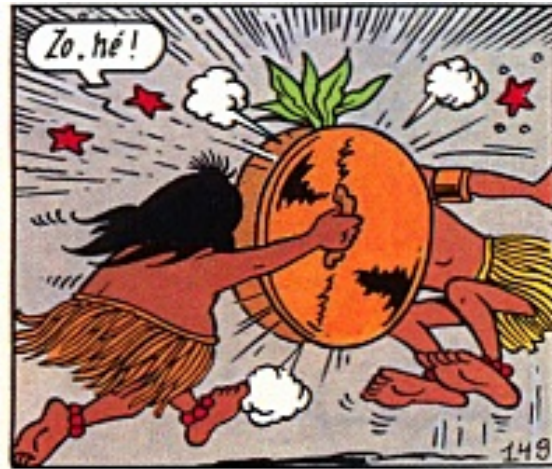
140

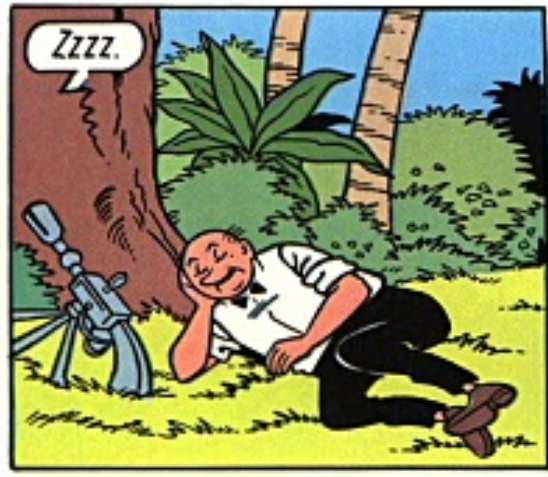
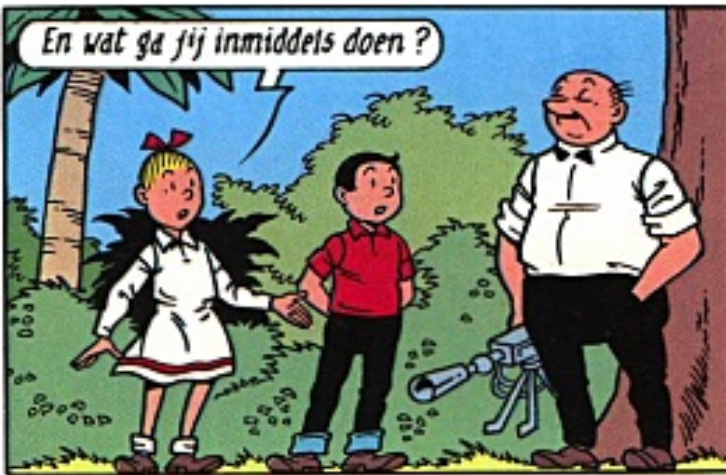




NA VEEL MOEITE KRIJGEN ONZE VRIENDEN HET BEELD VAN BÉBÉWAJI UIT DE BOOM, MAAR ZIJ WETEN NIET DAT OR-KA-HAN HEN VANUIT ZIJN VEILIGE SCHUILPLAATS SCERP IN DE GATEN HOUDT.







SUSKE EN WISKE HAARSTEN ZICH NAAR HET VLOT. ZE LOPEN IN EEN GROTE BOOG ROND DE VLEESETENDE EN PIJLENSCHIETENDE BLOEMEN.











Wie... wie ben jij ??



Donderoko! Ik ben de helper van mijn meester, de tovenaars OR-KA-HAN!



Wat wil je ?



Donderoko weet het niet meer !

PFF! Dat valt mee !



Allemachtig! Ik heb het straalkanon achter het rotsblok laten staan !! Ik ben ongewapend !



Ik moet een list verzinnen om hem tijdelijk uit te schakelen !



Verdroomd, zeg ! Wat heb jij daar prachtige cimbalen !... Hoe gebruik je die ?



Ik zal het je eens laten zien !... ZO!



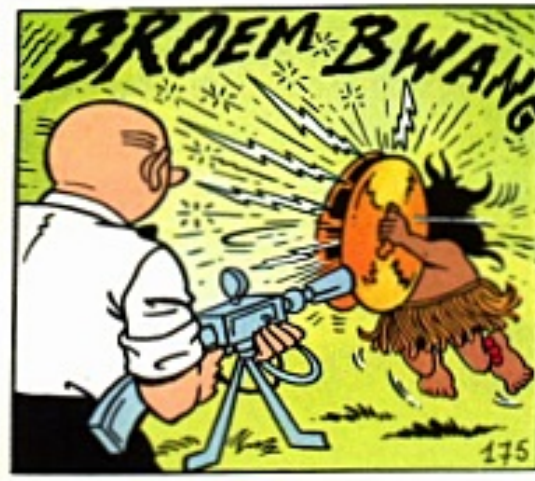
?!... Donderoko weet het weer !



Ik moest een zekere Lambik met mijn cimbalen neerbliksemen !



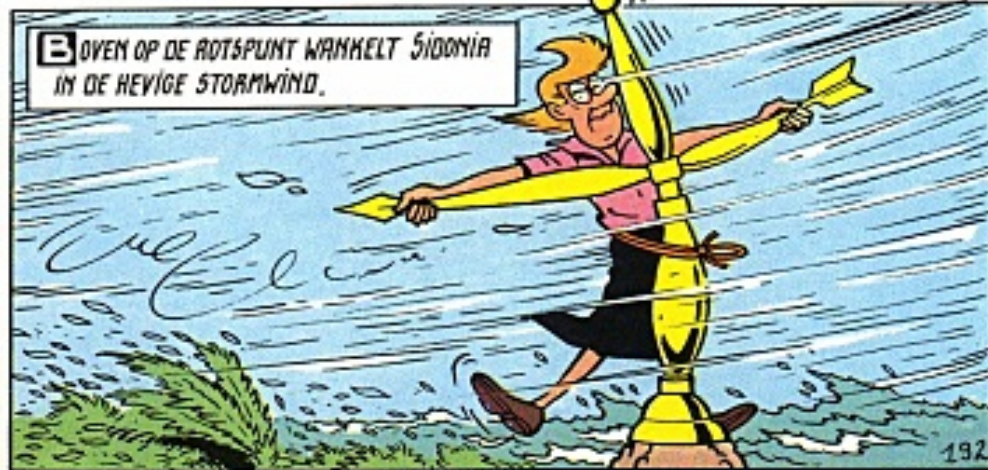
Ben jij Lambik ?

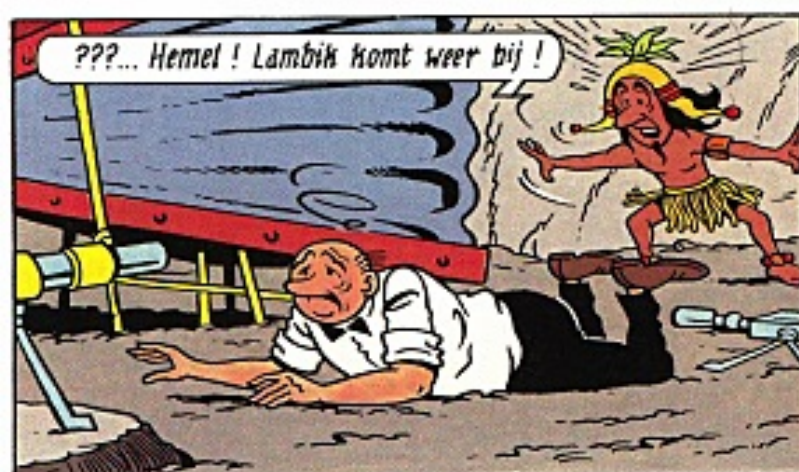


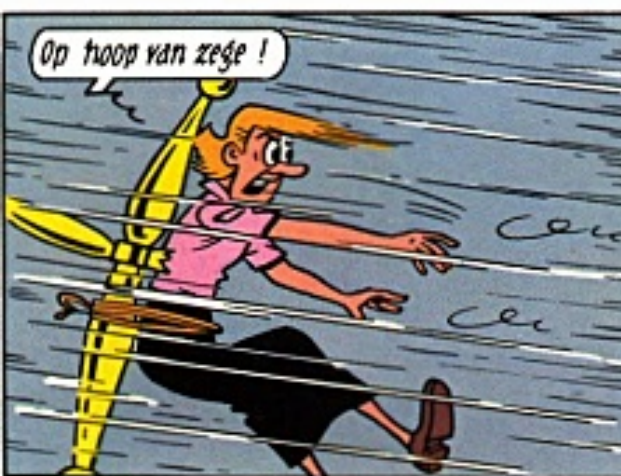
















Deze keer krijg je de genadeslag ! Je hebt het zelf gewild !



Dan moet je vroeger opstaan, misbaksel ! Pak aan ! Als het er niet naast is dan is het erop !!



Die heeft het zitten ! Nu zijn helse machine nog kort en klein slaan en ...



... we zijn ermee weg !



ZODRA SUSKE EN WISKE, LAMBINK EN SIDONIA AAN DE OVERZIJDE ZIEN, WORDEN ZIJ DOOR HEN MET HET VLOT OPGEHAARD. LAMBINK BRENGT EVENEENS DE TOVENAAR MEE. DE STORM IS GAAN LIGGEN.



En nu ga je van deze beelden eens weer normale mensen maken, hé ! En vlug wat !

Wacht even, Lambik !



Ik heb de klankentapper meegebracht. We zullen eens horen wat de beelden er zelf van zeggen ! Stil ! Hikiwaji gaat spreken !



Nee goede vrienden, wij zijn nu weer verenigd. Wij willen beelden blijven om ons eiland te beschermen !



Hemel ! Wat was dat ??

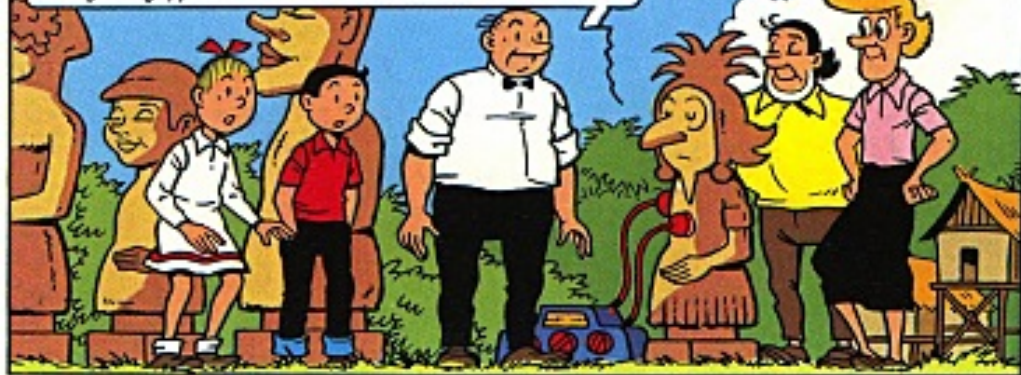


Allemachtig ! OR-MA-HAN heeft zichzelf in een beeld omgetoverd !



Eens horen wat hij te zeggen heeft !

Ontroerd door zoveel opoffering wil ik ook beeld blijven! Ik vraag vergiffenis voor al wat ik misdaan heb!



Wat zeg je daarvan! Dat is het mooiste wat we bereikt hebben!



Eind goed, al goed! Ga Terraneel herstellen en materiaal aan boord brengen!

Neem het vlot, Jerom!



Niet nodig, Wiske!... Spring wel naar overkant!



Laten we afscheid nemen van die lieve beeldengroep!



EEN VOOR ÉÉN NEMEN ONZE VRIENDEN AFSCHIED.

En jij, Lambik? Kom jij geen vaarwel zeggen?



Ja, heu... Ik wacht nog even! Ga maar, ik heb nog alle tijd!



ALS ALLE ANDEREN WEG ZIJN.

Heu... Kikiwaji, nu Sidonia er niet bij is kan ik een beetje meer uitgebreid afscheid nemen, hé!

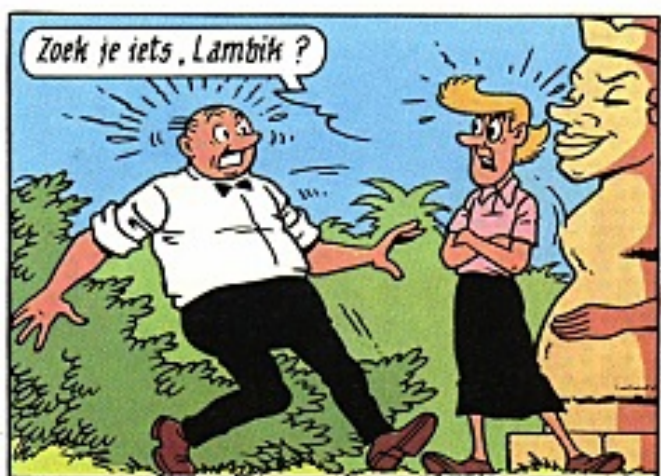
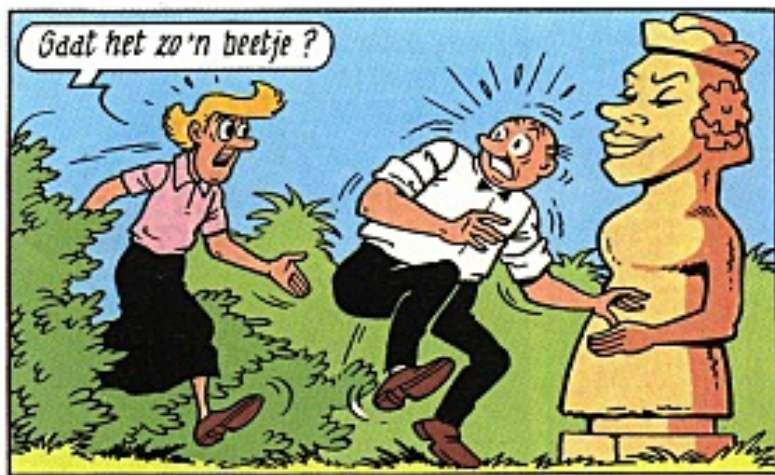


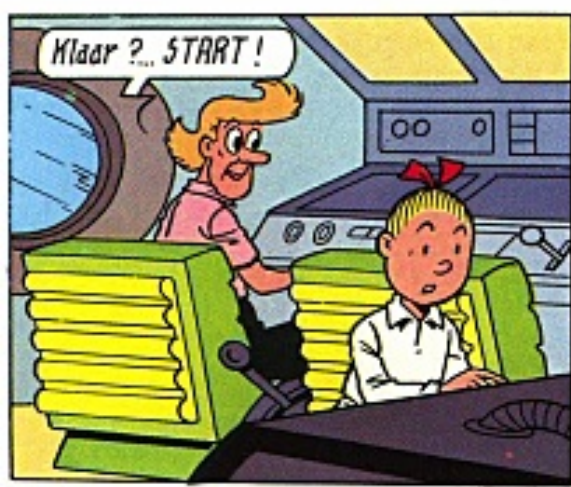
Ik had, heu... jou wel eens in levende lijve willen zien, hoor!... En een flinke manskerel als ik...



Ik zou wel eens willen weten wat die... daar uitspookt?!







WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

67. De poenschepper
68. Het eiland Amoras
69. De nerveuze Nerviers
70. De spokenjagers
71. Wattman
72. Jeromba de Griek
73. Het zoemende ei
74. De koddige kater
75. Het mini-mietennest
76. De ijzeren schelvis
77. De apekermis
78. De dulle griet
79. De zeven snaren
80. De brullende berg
81. De circusbaron
82. De gramme huurling
83. De straatridder
84. De stemmenrover
85. De schone slaper
86. Tedere Tronica
87. De vliegende aap
88. De tamtamkloppers
89. De dolle musketiers
90. Sjeik El Rojenbiet
91. De speelgoedzaaier
92. De briesende bruid
93. De snorrende snor
94. De sissende sampan
95. De kleppende klipper
96. Het rjmende paard
97. De junglebloem
98. Het hondenparadijs
99. De kwakstralen
100. Het gouden paard
101. De kaartendans
102. De dromendiefstal
103. De klankentapper
104. De wilde weldoener
105. De koning drinkt
106. De charmante koffiepoot
107. De sprietatoom
108. Twee toffe totems
109. De wolkeneters
110. De zingende zwammen
111. De schat van Beersel
112. De groene splinter
113. Het geheim van de gladiatoren
114. De Tartaarse helm
115. De gezanten van Mars
116. De bronzen sleutel
117. De toornige tijftaf
118. De gouden cirkel
119. Het sprekende testament
120. De governiste zeerovers
121. De duistere diamant
122. De kale kapper
123. De zwarte zwaan
124. Het vliegende bed
125. De Texasridders
126. De windmakers
127. De knokkersburcht
128. Het brommende brons
129. Prinses Zagemeel
130. De steensnoepers
131. Het zingende rijnpaard
132. De stierentemmer
133. De tuf-tuf-club
134. De witte uil
135. De gekke gokker
136. De bokkerijders
137. De ringelingschat
138. Bibbergoud
139. De boze boomzalver
140. De zwarte madam
141. Het bevroren vuur
142. De mottenvanger
143. De malle mergpijp
144. Lambiorix
145. De stalen bloempot
146. De sterrenplukkers
147. De poppenpakker
148. De lachende wolf
149. De gladde glipper
150. Het Spaanse Spook
151. Het ros Bazhaar
152. De bevende Baobab
153. De nare Varaan
154. Rikki en Wiske in Chocowakije
155. De poezelige poes
156. Beminde Barabas
157. De mollige meis
158. De vinnige Viking
159. De minilotten van Kokonera
160. De bokkige bombardon
161. De blinkende boemerang
162. De gouden locomotief
163. De vlijtige vlinder
164. De raap van Rubens
165. De sputterende spuit
166. De maffe maniak
167. De zingende kaars
168. De Efteling-elfjes
169. De amoreuze amazone
170. De olijke olifant
171. Walli de walvis
172. Het laatste dwaallicht
173. Het drijvende dorp
174. Het statige standbeeld
175. De kadulle Cupido
176. De pompenplanters
177. De adellijke ark
178. De stoute steenezel
179. De windbrekers