

DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

DE ZEVEN SNUIFDOZEN



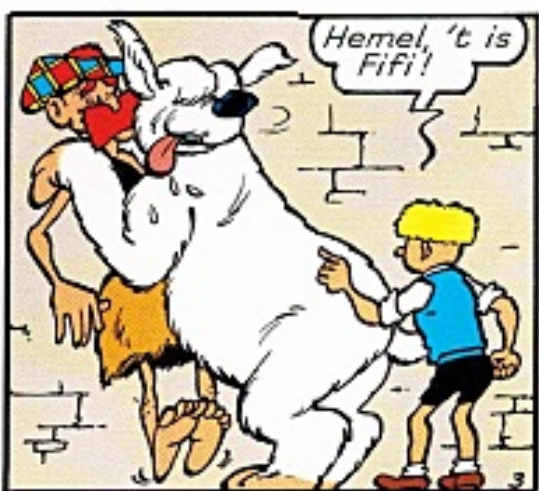
JEF MYS

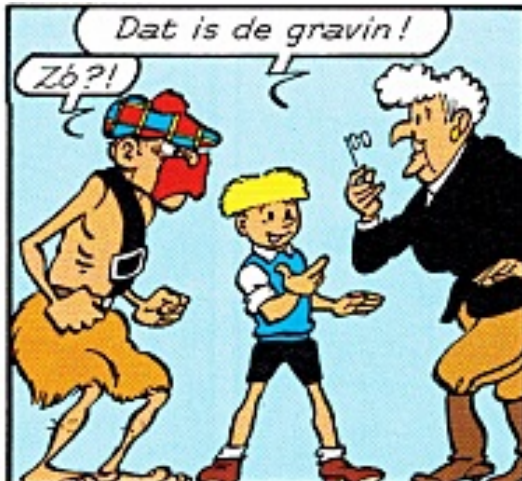
DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

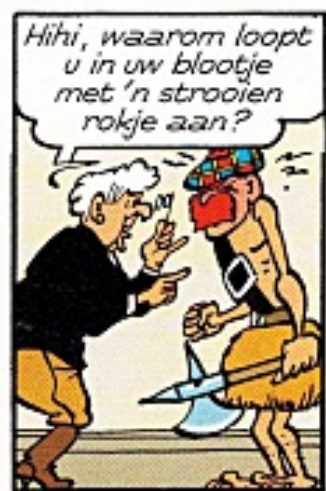
DE ZEVEN SNUIFDOZEN

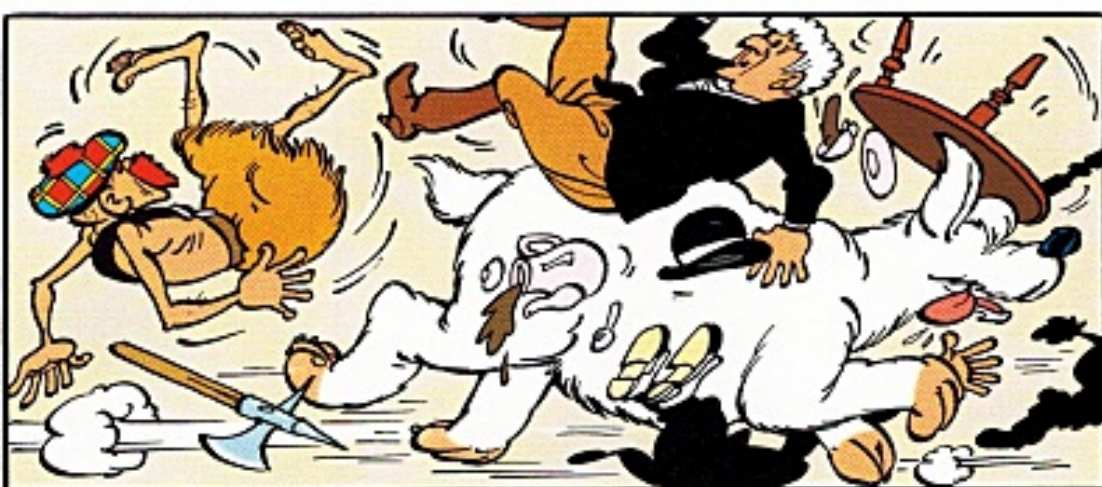


DUPUIS



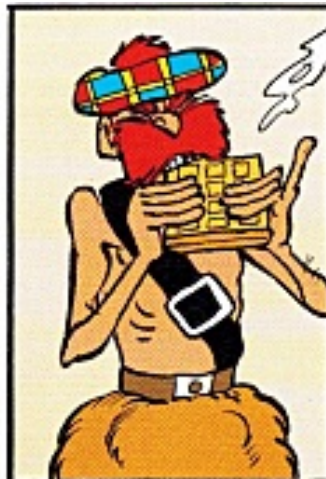














Als de nieuwe eigenaar van de snuifdoos de valse bodem maar niet ontdekt heeft.

Dan is uw ring zeker poetsie... ik bedoel, foetsie!

Wel, we moeten dadelijk vertrekken.

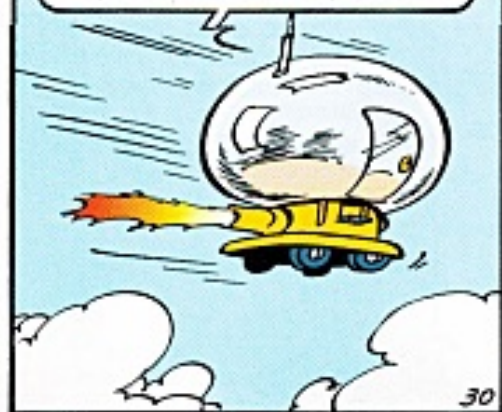
Ik zet de machine startklaar. Vaarwel, Mokkapudding!



Dag rosse snor, en zie dat je 'n nieuw kostuum aanhebt tegen volgende keer.



En nu op zoek naar de zeven snuifdozen.



Zet ons af aan mijn kasteel, Gobelijntje.

Zeker, mevrouw de graaf... ik bedoel, gravin!



Ik reis dadelijk verder om 'n paar nieuwe schoenen te kopen. Want ik loop al van in het begin van vorig verhaal op mijn blote voeten.

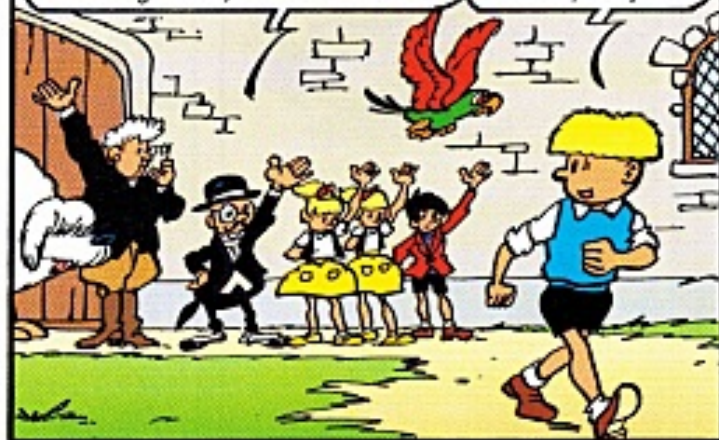


En ik ga dadelijk snuifdoos nummer één opsporen.



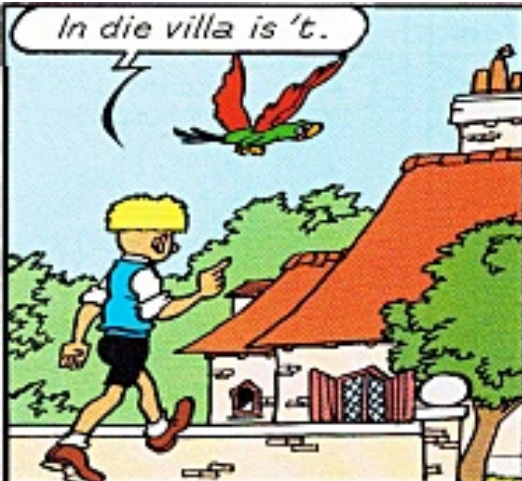
Veel geluk, Jommeke!

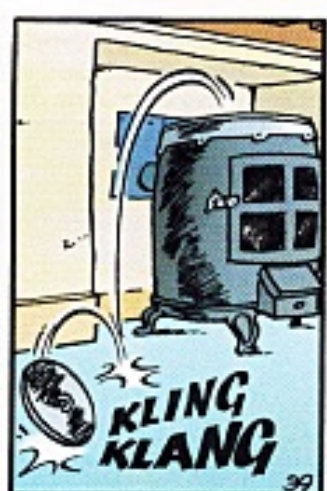
Kom, Flip!

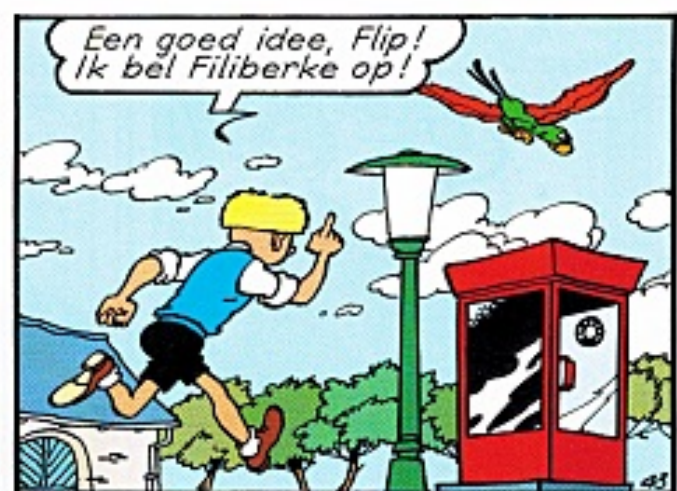


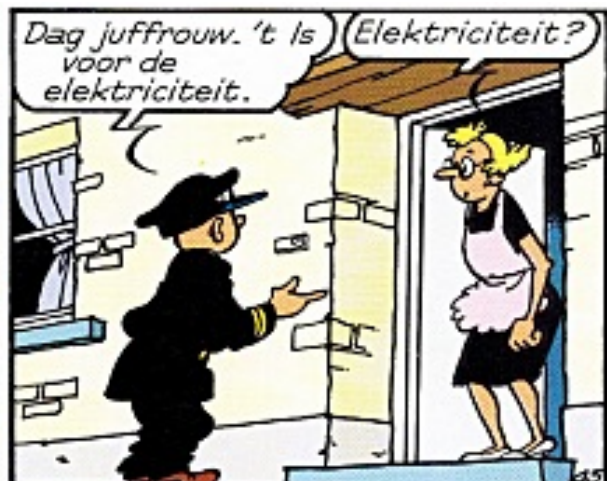
We moeten naar jufvrouw Petronella van Ganzegem.

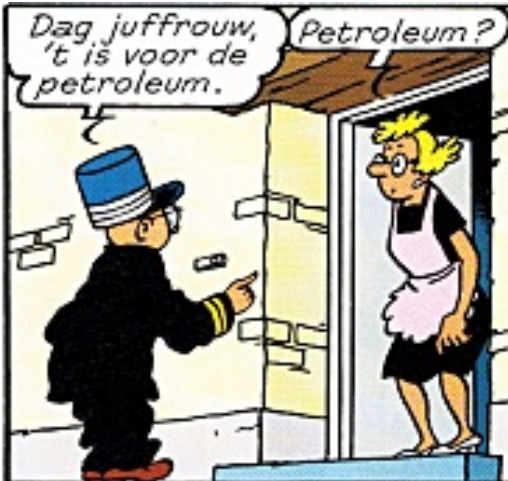
















Flink duwen op één van de pootjes, zei de baron. Welk?...



Ha, dit!... Ja, 't springt open.



Leeg!



Pekkie blaft! Onraad! Vlug hier buiten!



Alle ajuinen, nog een dief! Halt of ik schiet!



Meester, pas op!

Donders, welke duivel hangt er aan mijn slip?



Goed gewerkt, Pekkie! Pekkie braaf!

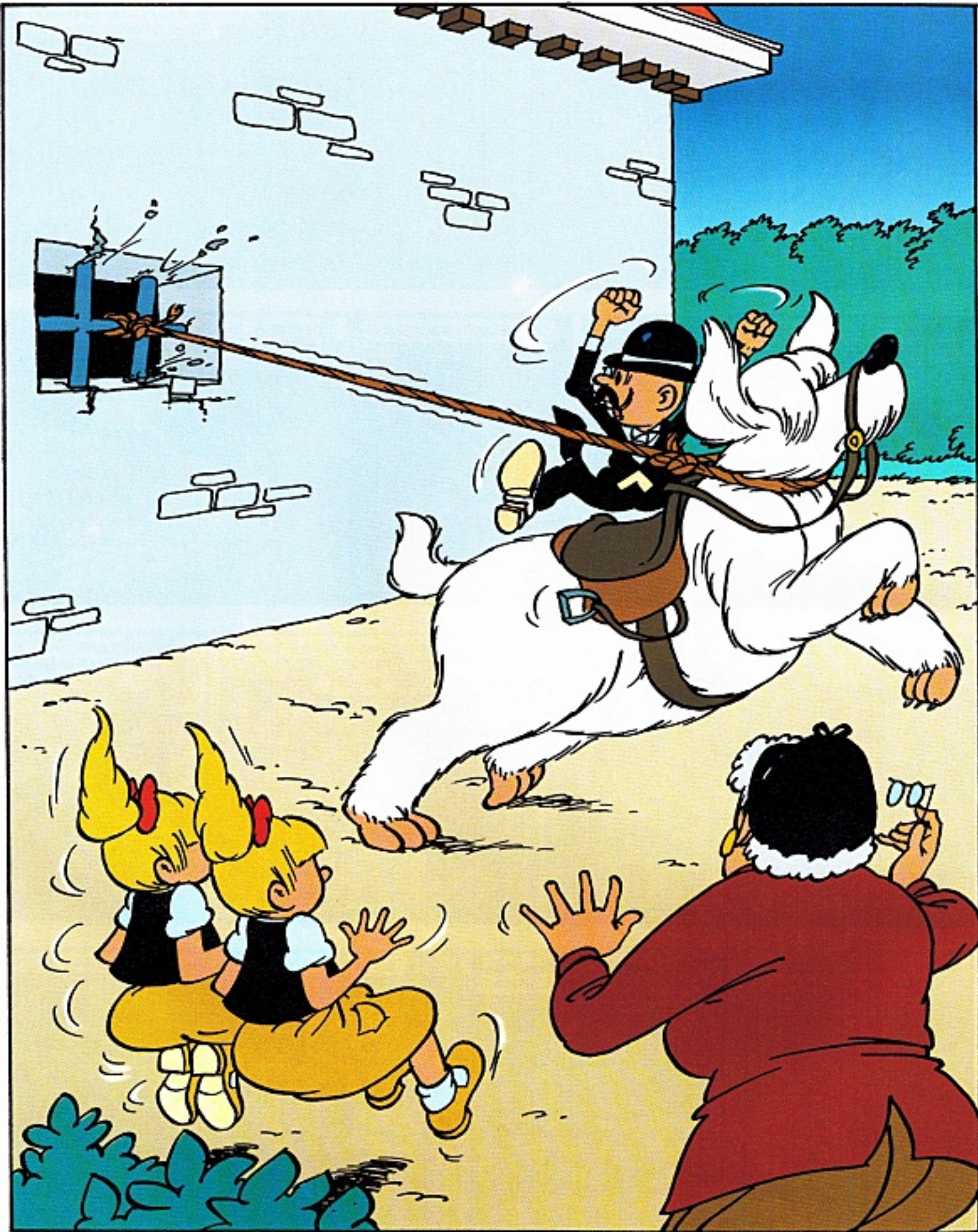


Trekken, Fifi, Jommeke zit hier opgesloten.

Hop, de tralies los!

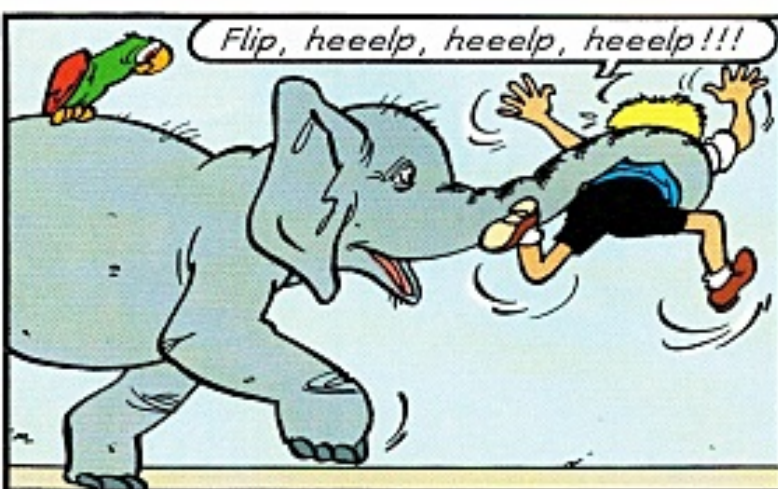
Dan is Jommeke vrij. Trekken! Snel, 't wordt al dag!



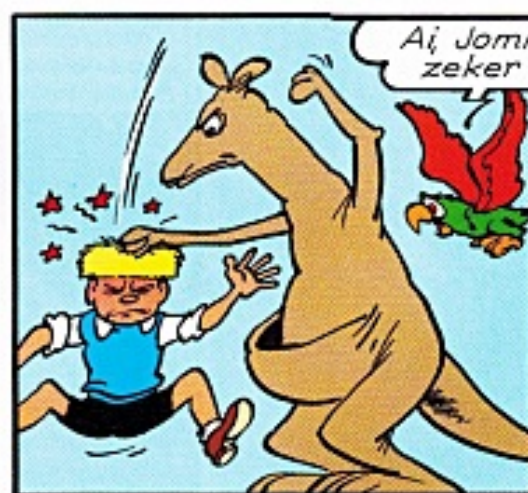




















Reeds vier snuifdozen
zonder ring.

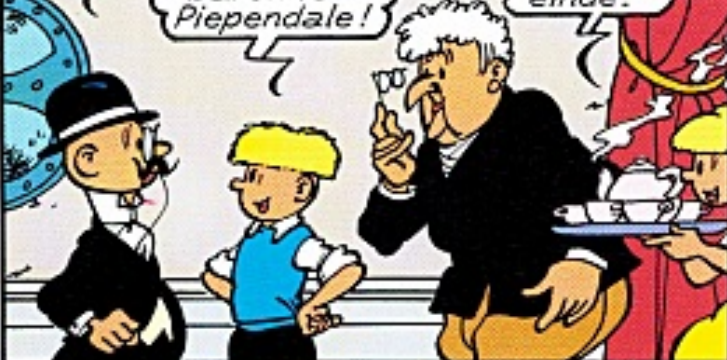
Let erop, in
de laatste zit hij!



Niet opgeven,
Jommeke!

Zeker niet,
baron van
Piependale!

Wees gerust, Jom-
meke brengt alles
tot een goed
einde.



De vijfde snuifdoos is
bij graaf Bonbona.

Een zeer rijk
edelman.



Woont in een groot
kasteel.

Ik vis wel
uit waar zijn
snuifdoos
staat.



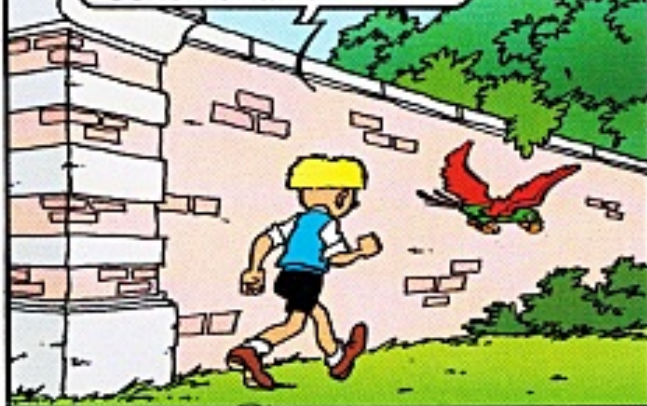
We zullen zeer voorzichtig
moeten zijn, want daar
lopen zeker veel meiden
en knechten rond.



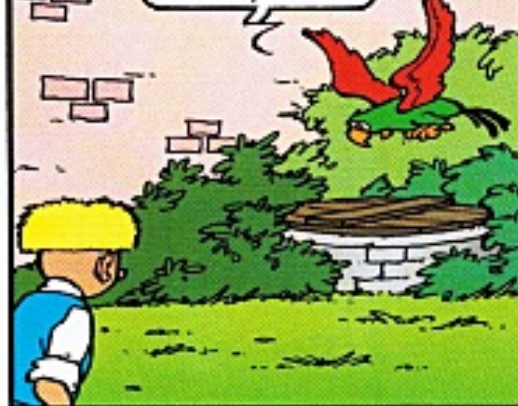
Flip, jongen, hoe geraken
we erin?



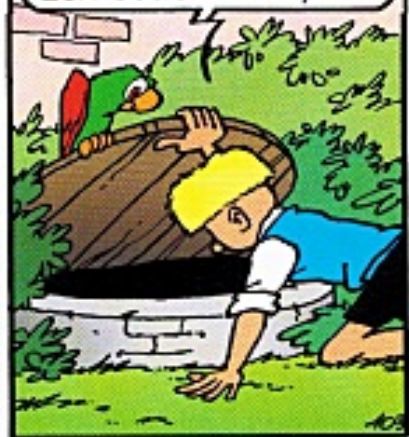
We zullen heel de muur
eens rondwandelen.



Jommeke hier is
een put!



Een oude waterput.



Of, wie weet een
geheime gang!



Ja, een onderaardse gang.
Die loopt zeker naar
het kasteel.



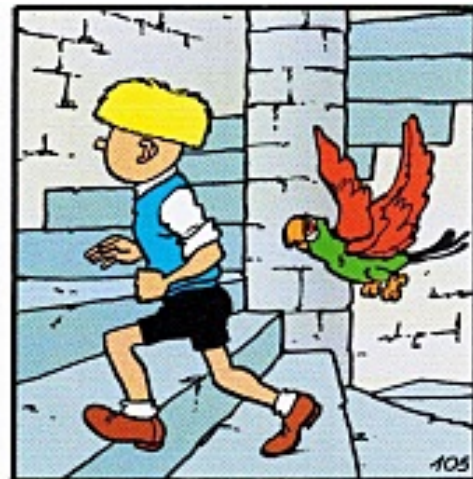
Kom, Flip, we wagen het.



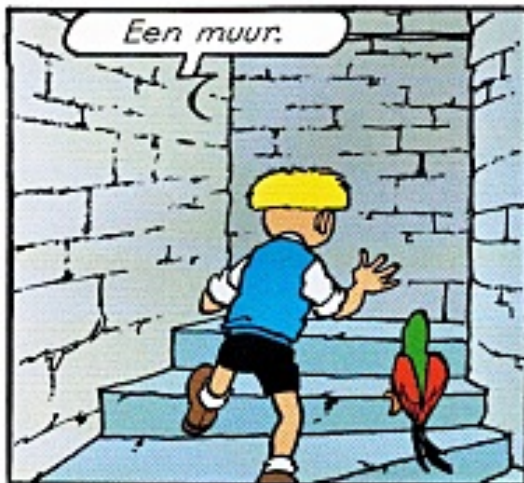
Deze gang zal uitkomen
in de kelders van het kasteel.



Een trap!



Een muur.



De gang is reeds lang buiten
gebruik. Ze hebben hem
dichtgemetseld.



Geheime gangen hebben
geheime deuren. Op een of
andere manier zal die
muur opengaan.



Flink duwen... ja!... Er
komt beweging in!...



De muur draait!



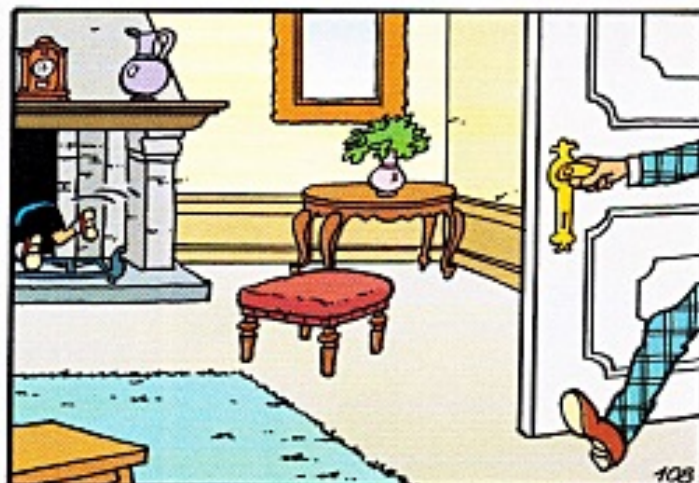
We zitten in een
open haard.

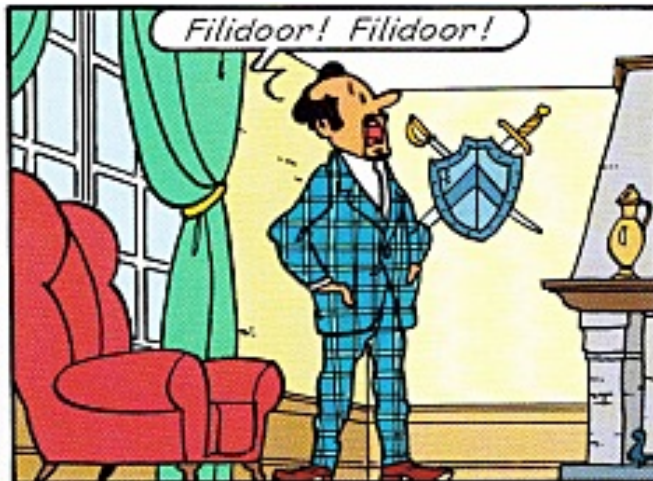
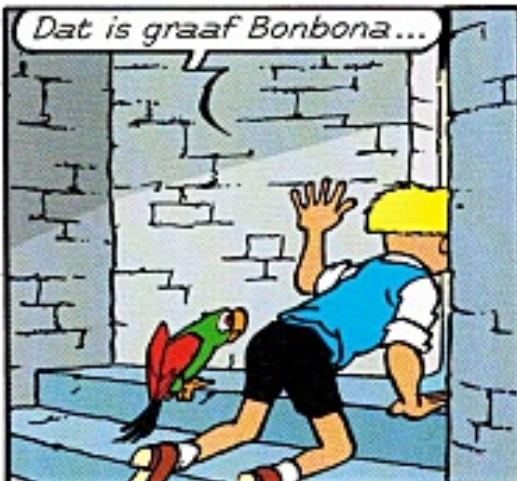


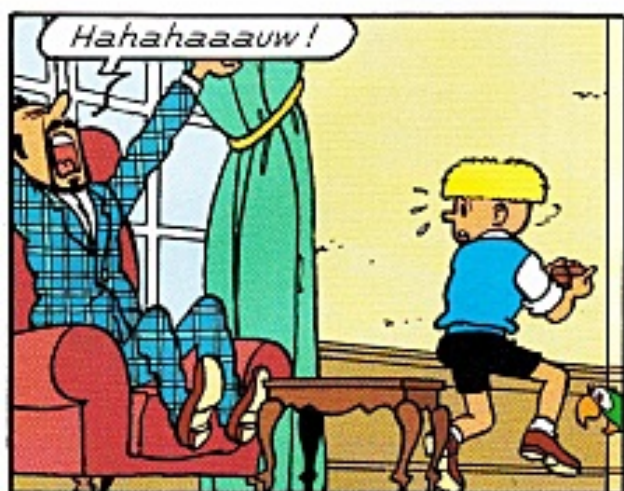
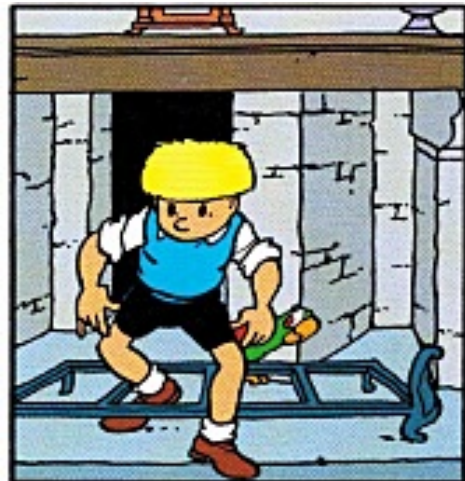
Kom, Jommeke, er is niemand.

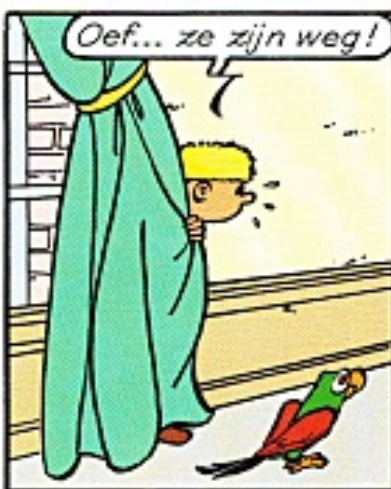


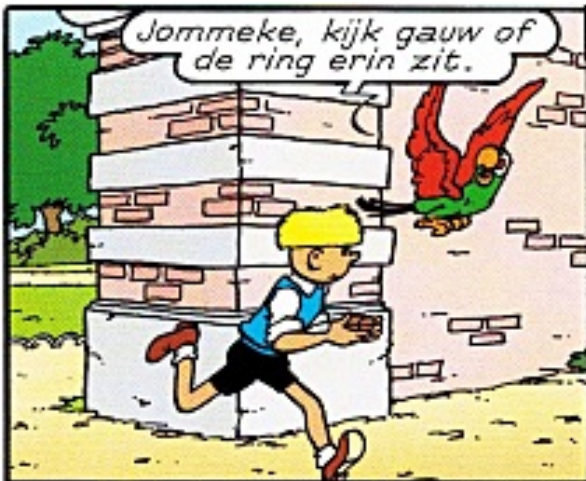
Oei!...
Voetstappen...
... Terug!

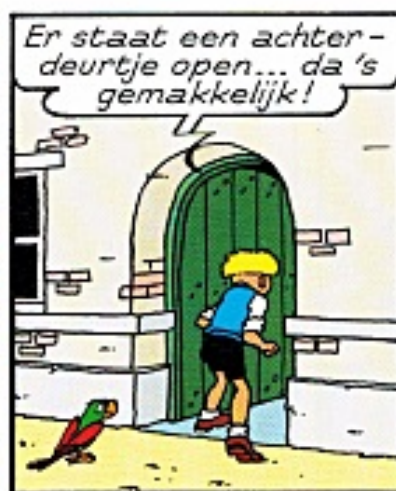












Wat doet Anatool, de sluwe dief, in een kasteeltje bij een rijke dame die alleen is?



Hij speelt de trouwe huisknecht, maar zoals altijd snuffelt hij naar schatten, hé!



Halt, genoeg gezeverd jij, gepluimd kuiken!



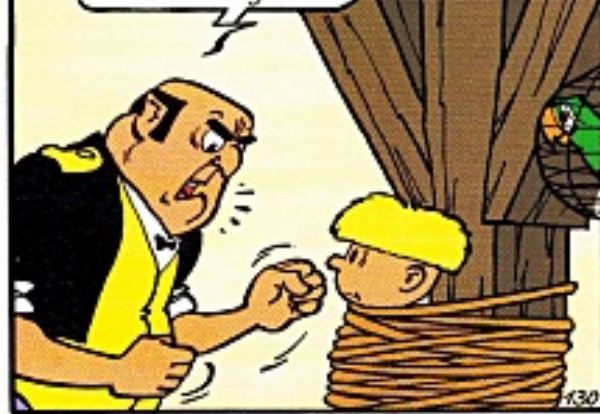
Hier, de eiermand in!



Zo, nu gaan we verder.



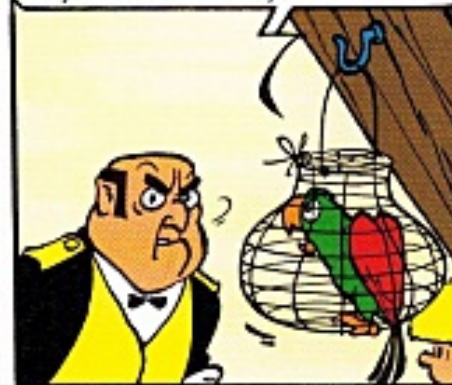
Spreek! Wat kom jij hier aanvangen?



Spreek, verduiveld, of ik boks al je tanden uit!



Hoe wil je iemand doen spreken als je zijn mond kapottrommelt, slimmeke!



Da's waar ook. Ha, je krijgt verstand. Raak Jommeke niet aan, begrepen!!!



Goed goed, ik zal Jommeke niet aanraken. Ik zal op een andere manier zijn mond open krijgen.



Zonder hem pijn te doen. Geen haar van zijn stekelvarkenskop zal gekrenkt worden.



Ik hoef alleen maar onze slimme papegaai eventjes te roosteren. Haha!

