

NIX

—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE

18 - HET WAARHEIDSMASKER



STANDAARD UITGEVERIJ



—echte verhalen—

DE BUURTPOLITIE

18 - HET WAARHEIDSMASKER

Tekst en tekeningen: NIX
Potlood: Benus
Inkt: Phaedra Derhore
Kleur: BenBK en Alexandre de la Serna







JE GING ONOPGEMERKT NAAR HET KANTOOR VAN DE BARONES...



...WAAR JE MET DE BRIEF-OPENER DE LADE VAN HAAR BUREAU OPENWRIJTE.



DAARIN LAG DE SLEUTEL VAN DE VITRINEKAST WAARIN HET TWOOM IPOK MASKER TENTOONGESTELD WERD.



HET WAS DAN EEN KOUD KUNSTJE OM HET MASKER TE STELEN EN HET KASTEEL TE VERLATEN.



WAAR IS HET MASKER, GONDA?

MAAR, ERIK, DIT IS EEN VERGISSING!

IK HEB DAT HELEMAAL NIET GESTOLEN!



HOU OP MET LIEGEN, MENS. HOE VERKLAAR JE ANDERS DAT JE VINGERAFDRUKKEN OP DE BRIEFOPENER STAAN?



DUS JE HERKENNT DIT VOORWERP!

JA, NATUURLIJK. IK HEB HET GISTEREN NOG VASTGEHAD.



IK WAS HIER AAN HET POETSEN TERWILJ JULLIE HIernaast EEN KOFFIEPAUZE NAMEN...



...HET IS HIER ALTIJD NOGAL EEN BOELTJE!



IK ZAG DAT DIE BRIEFOPENER VUIJL WAS, DUS HEB IK HEM EENS GOED GEPOETST.



HET TOETSENBOORD WAS TROUWENS OOK ERG SMERIG. DAT HEB IK INEENS MEE PROPER GEMAAKT.



IK HEB GRAAG DAT ALLES OPGERUIMD IS.

DAT IS GOED GELUKT. JE HEBT OOK DE BESTANDEN GEWIST EN DE COMPUTER DOEN CRASHEN.









































COMMISSARIS, EINDELIJK!
IK PROBEER U AL DE HELE
TIJD TE BELLEN.

IK HEB DE
BARONES EEN
SNELLE OPLOSSING
VAN DE MASKER-
ROOF BELOEFD...



...ZE IS IMMERS
HELEMAAL OVER HAAR
TOEREN WANT HET
KASTEEL IS VUILEN
ZE VINDT GEEN
POETSCHULP!!



GEEF MIJ
EEN OPDRACHT.



IK KAN STOFZUIGEN
OF DWEILEN!



U HOEFT DAT KASTEEL NIET ZELF
TE GAAN POETSSEN, HE! U MOET DE
MASKERDIEF OPSPOREN ZO DAT
DE BARONES HAAR PERSONEEL
OPNIEUW IN DIENST NEEMT!

DIE OPDRACHT
BEHOORT NIET TOT
MIJN MOGELIJKHEDEN.



IK KAN ALLEEN
STOFZUIGEN OF DWEILEN.

DIE MAN IS GEK
GEWORDEN. IK MOET
HEM DRINGEND ONDER
VIER OGEN SPREKEN!!



VIJFDEUZEND EURO
KOST DIE VAAS!

NIET
PANIKEREN,
ALLES KOMT
GOED!

IK BEN NIET
ALLEEN MIJN WERK
OPNIEUW KWIJT, IK
BEN DE BARONES OOK
NOG EENS VIJF-
DEUZEND EURO
VERSCHULDIGD!!



ALS JE IN EEN DIPJE ZIT,
MOET JE JEZELF EENS GOED
VERWENNEN, ZEG IK ALTIJD.

MAAR TANTE...
IK HEB GEEN
GELD!



TUT TUT TUT,
IK TRAKTEER!



JIJ MOET ZO SNEL
MOGELIJK TERUG
NAAR HET KASTEEL.

HUH?
WAAROM?



OM DE BARON TE ONDERVRAGEN!
JE ZEI TOCH DAT ZIJN SPRAAK-
COMPUTER WAS AFGEZET.
DAAR IS VAST EEN REDEN VOOR!

IK BEN
DAAR NU
NIET MEER
WELKOM,
HOOR!

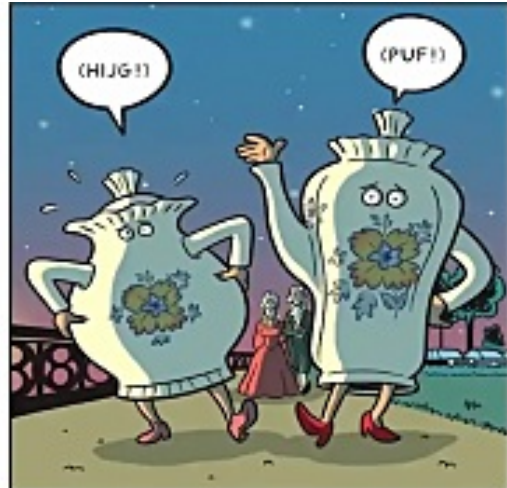


ER IS BINNENKORT
TOCH EEN GEMASKERD BAL?
WE VERKLEDEN ONS EN
MENGEN ONS TUSSEN
DE GASTEN!

HMMM...

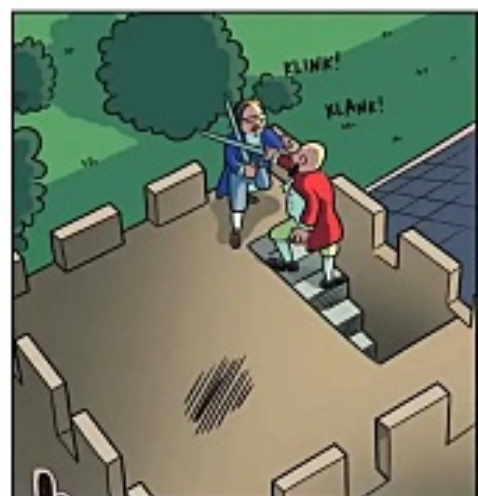
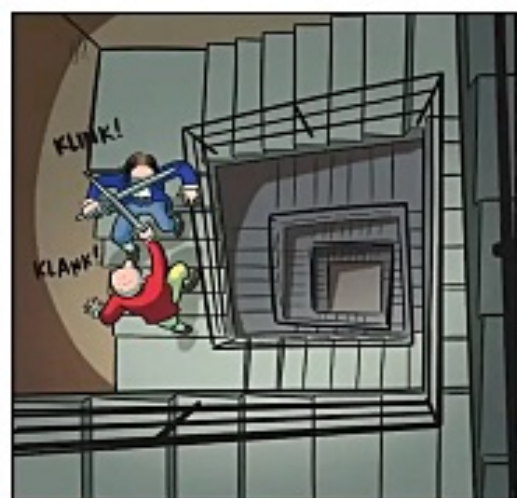














© 2022 Standaard Uitgeverij
 Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen
 © NIX

Songcitatien:
I Want To Break Free - Queen - 1984

Alle rechten van reproductie, vertaling
 en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
 behouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

ISBN 978 90 02 27552 4
 D/2022/0034/115

—echte verhalen— DE BUURTPOLITIE



Een oud Afrikaans masker is ontvreemd uit het kasteel van de barones Van Strapatsen. Wanneer op een bewijsstuk de vingerafdrukken van poetsvrouw Gonda worden teruggevonden, is de achterdocht groot bij het team van de Buurtpolitie. Gonda beweert echter dat het om een vergissing gaat. Tijdens het schoonmaken heeft ze het bewijsstuk aangeraakt. Tegelijk heeft ze ook alle bestanden van de computer gewist. Een professionele fout, oordeelt de commissaris en hij ontslaat haar. Gonda kan niet anders dan zelf de maskerroof oplossen zodat ze haar job als poetsvrouw terugkrijgt.