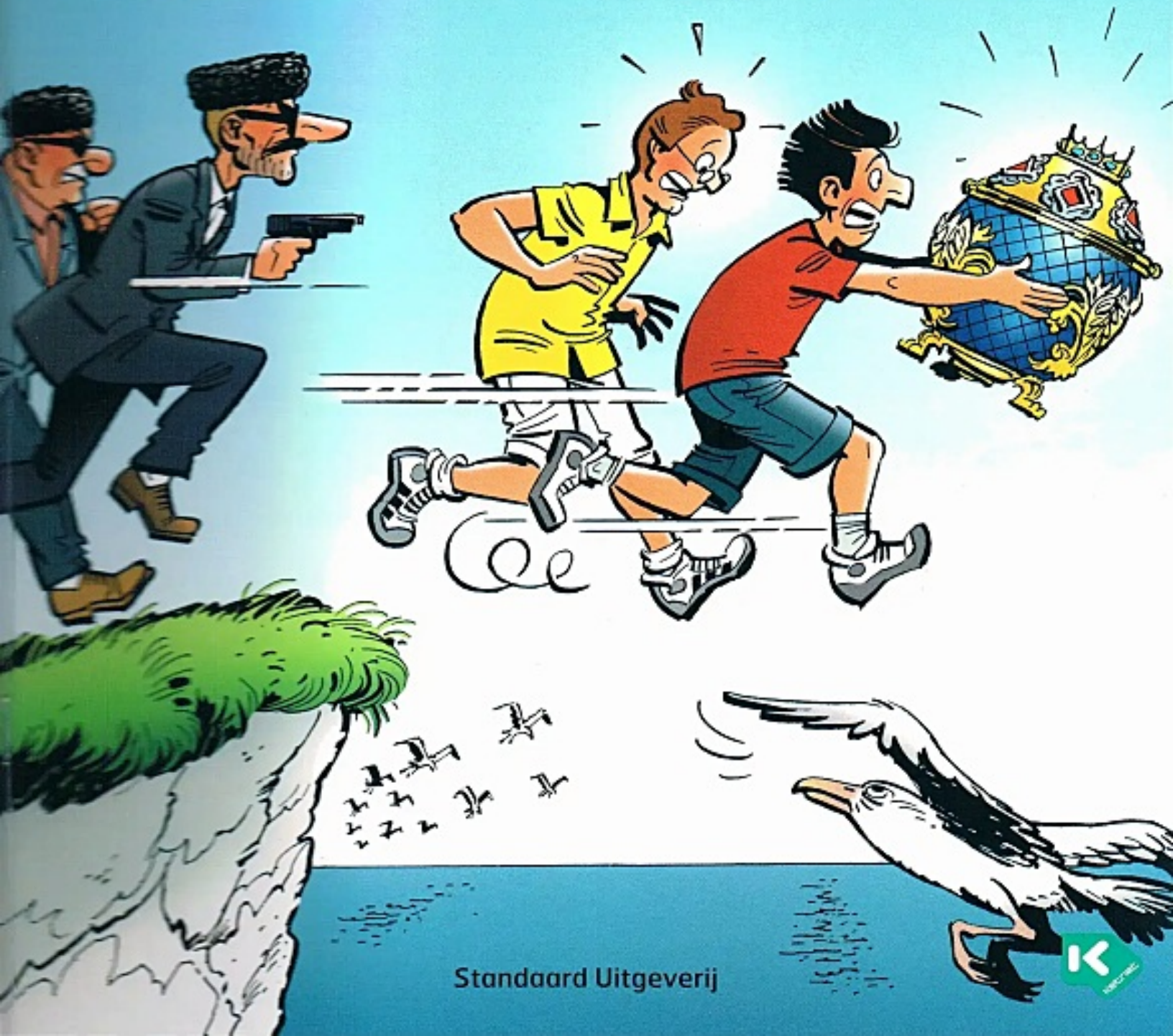
SWERTS & VANAS • HEC LEEMANS

WACHT EENS EVEN

WOLFF

23

HET EI VAN FABERGÉ



Standaard Uitgeverij

WACHT EENS EVEN

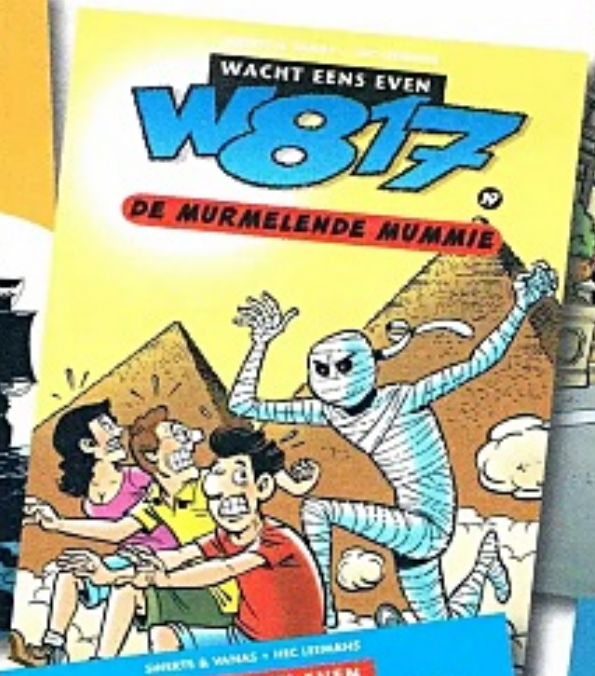
WOLFF

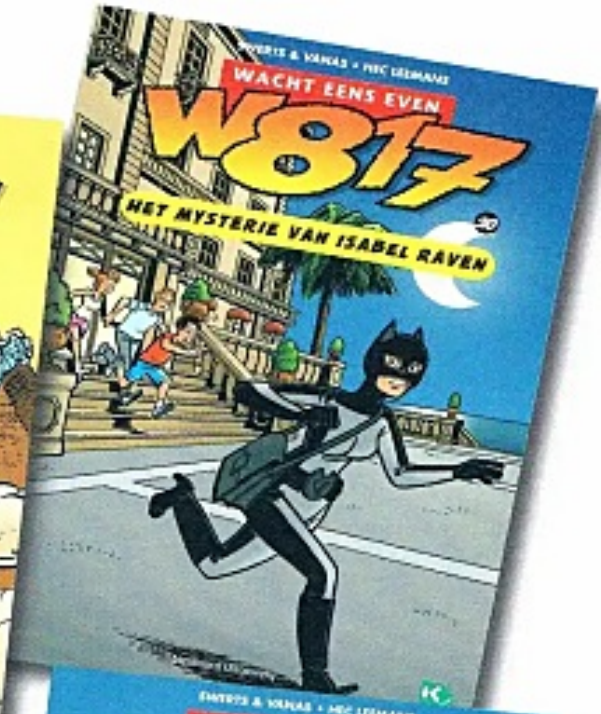
HET EI VAN FABERGÈ

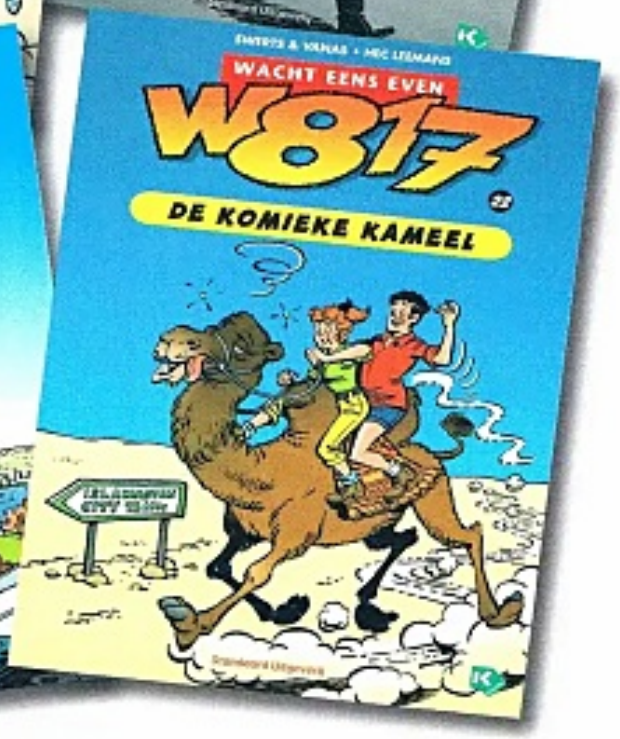
Scenario: HEC LEEMANS
Tekeningen: SWERTS & VANAS

Standaard Uitgeverij

HEB JE DEZE AL GELEZEN?







© 2010 Standaard Uitgeverij,
Ketnet / Hec Leemans en Swerts & Vanas

W817 is een idee van de SKRIPTank.

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk
voorbehouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be

D/2010/0034/153
ISBN 978 90 02 23941 0

GEEF TOE DAT WE DEZE VAKANTIE VERDIEND HEBBEN.
DE EXAMENS WAREN VERSCHRIKKELIJK MOEILIJK!
IK HEB EEN BUIS VOOR FRANS...
EN VOOR DUITS...
EN VOOR WISKUNDE ...
IK HEB EEN BUIS VOOR ALLES!
BRUSSEL - LONDEN

EEN WEEKJE ENGELAND EN AL DIE ELLENDE IS VERGETEN!
JOEPIE!

WE ZIJN WEG, MANNEN!

OVER ANDERHALF UUR ZIJN WE IN LONDEN!
IK HEB NOG NOOIT DOOR DE KANAALTUNNEL GEREDEN!

ALS DAT MAAR GOED GAAT!...
FANTASTISCH TOCH! WE ZOEVEN MET 300 KM PER UUR RICHTING CALAIS!

KIJK! DE TUNNEL! WE ZIJN ER AL!
AI, AI!

BRR... HET MAAKT ME TOCH EEN BEETJE BANG, STEL DAT ER IETS GEBEURT...
ACH, HET DUURT MAAR TWINTIG MINUTEN OM DOOR DE TUNNEL TE RIJDEN...

FWIOEWEEEEE.....
?!??!

HELP! DE TREIN STOPT!
DE STROOM IS UITGEVALLEN!

AAAH!
HELP!
MOEDER!
LAAT ME ERUIT!
IK WIL HIER WEG!
MAMA!

DAMES EN HEREN, DOOR EEN STROOMPANNE MOETEN WE ONZE REIS ENKELE OGENBLIKKEN ONDERBREKEN... BLIJFT U VOORAL RUSTIG ZITTEN...

ANDERHALF UUR LATER...
AAAH!
HELP!
IK WIL HIER WEG!
MOEDER! HELP!

EN NOG EENS TWEE UUR LATER...
ST. PANCRAS! EINDELIJK IN LONDEN...
OEF!
MIJ KRIJGEN ZE NOOIT MEER IN DIE TUNNEL!
HOU NU MAAR OP MET ZEUREN. DE VAKANTIE BEGINT...
EUROSTAR
323

NEEM DE TREIN, DAT GAAT SNELLER, ZEGGEN ZE!
HIERHEEN, MANNEN. IK HEB EEN HUURAUTO GERESERVEERD.
LIQUOR SHOP
EXIT

AH. HIER IS HET AGENTSCHAP.
CAR RENT

PLEASE SIR, UW AUTO STAAT KLAAR IN DE GARAGE OM DE HOEK.

VERGEET NIET LINKS TE RIJDEN, STEVE!
WE ZOUDEN OOK LONDEN KUNNEN BEZOEKEN.
DAT ZULLEN WE DOEN OP DE TERUGWEG. EERST HET IDYLLISCHE PLATTELAND.
F.C. THE CHAMPIONS

ZUIDWAARTS VIA DE SNELWEG!
BYE BYE LONDON!

... DOORHEEN DE KLEURRIJKE ENGELSE LANDSCHAPPEN.

EEN PAAR UUR LATER...
WE ZIJN OP ONZE BESTEMMING, VRIENDEN!
IEMAND WIJST ONS WEL DE WEG NAAR 'THE GREEN COTTAGE' WAAR WE KAMERS GEBOEKT HEBBEN...
SEVEN OAKS

"THE GREEN COTTAGE"? VIERDE STRAAT RECHTS EN DAN DE WEG VOLGEN DIE DOODLOOPT AAN DE VOET VAN DE HEUVEL. U KUNT HET NIET MISSEN...

DAAR! DAT MOET HET ZIJN...

DIE ENGELSE LANDWEGGETJES ZIJN AMPER BREED GENOEG OM EEN AUTO DOOR TE LATEN...

OEI! EEN WEGPIRAAT IN EEN 4X4 DIE PER SE WIL INHALEN!

IK KAN NIET OPZIJ!

HIJ KOMT ER LANGS, STEVE! HIJ DUWT JE VAN DE WEG AF!

TUUT! TUUT!

AI! AI!

PAS OP! WE RIJDEN DE GRACHT IN!

IK KAN ER NIETS AAN DOEN!

SCHURKEN! FASCISTEN! DOODRIJDERS!

NOU STAAN WE HIER MOOI! WAT NU GEZONGEN?

CAN I HELP YOU?

AAAH! EEN REUS!

VREES NIET. IK STA OP EEN LADDER OM DE HAAG TE SCHEREN.

IK BEZIT EEN TRACTOR WAARMEE IK JULLIE UIT DE GRACHT KAN HALEN...
O! FANTASTISCH!

DAAR IS HIJ AL!
WAT FIJN VAN DIE MAN DAT HIJ ONS WIL HELPEN!

HET IS ZO OPGELOST, MENSEN!

ALSTUBLIEF!
YIPPIE!

IK GORDON APPLETREE, DE BUURMAN VAN MISS MARBEL, DIE "THE GREEN COTTAGE" UITBAAT. IK NEEM AAN DAT JULLIE DAAR GAAN LOGEREN?
DAT HEEFT U GOED GERADEN.

DAN ZIE IK U DAAR DEZE MIDDAG. IK GA ELKE DAG THEE DRINKEN IN "THE GREEN COTTAGE".
FIJN!

NOG EENS BEDANKT EN TOT STRAKS!

ZO. WE NADEREN EINDELIJK ONZE BESTEMMING.

O! KIJK DAAR EENS! STOP!

DAAR! TUSSEN DE BOMEN! DAT IS DE AUTO DIE ONS IN DE GRACHT DEED BELANDEN!

GEEN SPOOR VAN DE INZITTENDEN. WAAROM HEBBEN ZE HUN AUTO HIER ACHTERGELATEN?

WAT DOE JE, CARLO?
IK ZET HUN BANDEN PLAT! ALLE VIER! DAT ZAL ZE LEREN...
PSSS

ZO! DIE DOODRIJDERS HEBBEN ZO'N LESJE WEL VERDIEND.
HIHIHI! HAHAHA!

ONS HOTELLETJE ZIET ER HOOGST CHARMANT UIT.
THE GREEN COTTAGE

O! MISS MARBEL KOMT ONS AL TEGEMOET!
HELLO!

YOU MUST BE THE STUDENTS!
INDEED WE ARE.

IK BEN MISS MARBEL. IK ZAL JULLIE NAAR JE KAMERS BRENGEN.

KOM BINNEN! DOE ALSOF JULLIE THUIS ZIJN!

EEN GROOT AANTAL BEVINDT ZICH IN MUSEA. NA DE RUSSISCHE REVOLUTIE STOPTE FABERGÉ MET DE PRODUCTIE VAN ZIJN EIEREN. EEN AANTAL VAN DE 50 EXEMPLAREN IS SPOORLOOS VERDWENEN.

MANNEN, HET IS HIER FANTASTISCH. HIER GAAN WE ZEKER TOT RUST KOMEN.

WOW! DIE FRISSE LUCHT!
DIE HEERLIJKE VERGEZICHTEN!

WAT DOEN WE DE REST VAN DE DAG?
NATUURWANDELING!
SHOPPEN!

GOED, DE MEISJES WILLEN GAAN SHOPPEN. WIJ KIEZEN VOOR DE NATUUR!

HIER! NEEM DE AUTO MAAR. DIE HEBBEN JULLIE NODIG OM IN HET DORP TE GERAKEN.

VOLG HET PAD DAT LANGS DE WEIDE LOOPT. DAN KOMEN JULLIE ZO IN HET BOS.
THANKS, MISS MARBEL.
KOM, MEISJES!

ER VALT BEZIST VEEL TE BELEVEN IN SEVEN OAKS!

STOMME TOERISTENSKI! LOPEN IN DE WEGSKI!
MIJN GEDACHTSKI!

WIJ GAAN WEG MAAR WE KOMEN TERUGSKI.
ZEKER WETENSKI.

ZEG... EEN VRAAGSKI. BEN JIJ VORIGE WINTER GAAN SKIËN?
NEE? WAAROMSKI?

NIETS... ZOMAARSKI. DAAR... ONZE AUTO!

ONZE BANDEN!! ALLE VIER PLATSKI!

WIE HEEFT DAT GEDAAN?
TIP TIP TIP
EN WE HEBBEN MAAR EEN RESERVEBANDSKI.

JONES' TOW AWAY SERVICE
PLOPPLOPPLOP...

LEUK, HÉ! ZO'N DORPJE?
WE ZULLEN DAAR PARKEREN.

LATEN WE EENS AAN EEN INBOORLING VRAGEN WAAR HIER DE WINKELSTRATEN ZIJN...

WINKELSTRATEN? WE HEBBEN HIER MAAR ÉÉN WINKEL: JONES' GROCERY'S... MAAR DAAR KUN JE ECHT ALLES KRIJGEN!
SHUCK!
JONES' GROCERY STORE

WIJ ZIJN DOL OP DE BOSSEN, DAAR KUNNEN WE HOSSEN, DAAR KUNNEN WE KLOSSEN...
JA, JA... T IS AL GOED, AKKE!
KAN IK ERAAN DOEN DAT IK VALS ZING?
ZING DAN NIET!
VOLGENS HET KAARTJE DAT MISS MARBEL ONS HEEFT MEEGEGEVEN, MOETEN WE HIER LINKSAF...
OF RECHTSAF, JE HOUDT DE KAART ONDERSTEBOVEN!
OEPS! EEN WINDSTOOT!
DE KAART! PAK ZE!
SHUCK! VERDWENEN! ZOEK ZE NU MAAR!
NU STAAN WE HIER ZONDER KAART!
WE KEREN VANAVOND GEWOON LANGS DEZELFDE WEG TERUG, ZO MOEILIJK KAN HET NIET ZIJN.
WE GAAN ONZE WANDELTOCHT TOCH NIET ONDERBREKEN OMDAT JE KAART IS WEGGEWAAID? VOORWAARTS!
O! HET LIJKT WEL OF WE HIER DE RAND VAN HET BOS BEREIKT HEBBEN...
WE ZIJN OOK AL UREN ONDERWEG...
O! DAAR... DE...

DE GEHAKKELDE AURELIA.
ZELDZAAM!

HAD IK NU MAAR MIJN VLINDERNET MEEGEBRACHT!
IK HAD IN AKKE NOOIT EEN VLINDERLIEFHEBBER GEZIEN.

HIJ LOOPT ALS EEN GEK ACHTER DAT INSECT AAN.

?!?

HIJ IS OVER DIE RAND GEGAAN!
DE IDIOOT! STRAKS DOET HIJ ZICH NOG PIJN!

?!?!?!

WE ZIJN AAN DE KUST! DE BEROEMDE WITTE KLIFFEN!
DAAR HANGT HIJ!

WAT EEN CLIFFHANGER!
HELP!

BLIJF DAAR, AKKE! WE KOMEN JE HELPEN!
IK GA NIET WEG, WEES GERUST.

HEM HELPEN, GOED, MAAR HOE?
TREK JULLIE KLEREN UIT!

WE KNOPEN ZE ALLEMAAL AAN ELKAAR. DAN KUNNEN WE AKKE OMHOOG HIJSEN.

JE ONDERBROEK HAD JE MOGEN AANHOUDEN, CARLO.

AKKE! PROBEER JE ARMEN DOOR DE LUS TE WURMEN!

YES! OEF!

EN HOP! TREKKEN!
PFF!

JE HEBT WEER VIJF MINUTEN GELUK GEHAD, AKKE. KON JE NIET BETER UITKIJKEN?
PFF! PFF! PFF!

GENOEG AVONTUUR VOOR EEN DAG. LATEN WE TERUGKEREN NAAR DE COTTAGE.

WE HEBBEN NOG EEN PAAR UUR STAPPEN VOOR DE BOEG.

WAS HET HIER NU NAAR LINKS OF NAAR RECHTS?
EUH...
EUH...
EUH...

IK... IK WEET HET NIET MEER, MANNEN... HADDEN WE NU NOG MAAR DIE KAART...
SHUCK! WE ZIJN DE WEG KWIJT!
WE HADDEN KRUIMELTJES MOETEN STROOIEN ZOALS KLEIN DUIMPJE!

WE ZULLEN DIT PAD PROBEREN. WE ZIEN WEL WAAR WE UITKOMEN! VOORUIT!

EEN UUR LATER.
OEI! HET LOOPT DOOD!
WAT NU?

WE KUNNEN NIET ANDERS DAN TERUG-KEREN!

SHUCK! SHUCK! SHUCK!
MAN, MAN, MAN!
MISERIE, MISERIE!

AH! HIER IS HET PAD, MANNEN! WE ZIJN GERED!
YES!

STIK! OOK DIT LOOPT DOOD!
SHUCK! EN HET WORDT STILAAN DONKER!

STRAKS ZIEN WE GEEN HAND MEER VOOR OGEN!

HELP! MOEDER! IK WIL HIER WEG!
SHUCK! SHUCK! SHUCK!
WIE KWAM ER WEER OP HET IDEE OM EEN NA-TUURWANDELING TE MAKEN?

RUSTIG! GEEN PANIEK! IK BEL BEST EVEN NAAR ZOË OM TE ZEGGEN DAT WE LATER ZULLEN ZIJN!
TIP TIP TIP

STIK! JE HEBT HIER NATUURLIJK GEEN ONTVANGST...

IN HET DORP VIEL NIETS TE BELEVEN!
MAAR WAAR BLIJVEN DE JONGENS TOCH?
DIE ZITTEN IN DE KROEG NATUURLIJK! PINTEN TE HIJSEN!

ZE HADDEN ER AL LANG MOETEN ZIJN. ALS ER MAAR NIETS GEBEURD IS...
STEVE ANTWOORDT NIET OP ZIJN GSM...

MISSCHIEN ZIJN ZE VERDWAALD IN HET BOS. DAT GEBEURT WEL EENS MET TOERISTEN.
OEI! MOETEN WE DAN DE POLITIE NIET BELLEN?

DAT HEEFT GEEN ZIN. ZODRA DE DAG AANBREEKT, VINDEN ZE WEL DE WEG TERUG... MAAK JE GEEN ZORGEN...

SHUCK! SHUCK! SHUCK!
HOU NU OP MET SAKKEREN, CARLO!

HET BESTE DAT WE KUNNEN DOEN IS HIER BLIJVEN ZITTEN EN DE DAGERAAD AFWACHTEN. PROBEER INTUSSEN EEN BEETJE TE SLAPEN.
IK HAAT DE DAGERAAD. IK HAAT BOSSEN. IK HAAT ENGELAND!

...RRRRRRRRRRRRRRRRRR...
?!?!
HEBBEN JULLIE DAT GEHOORD?
DAT WAS EEN AUTO!

HIER VLAKBIJ MOET EEN WEG LOPEN!
WE ZIJN GERED!

ZIE JE WEL!
IK ZIE NIET VEEL. HET IS DONKER.

HET IS MAAR EEN PRIMITIEF WEGGETJE, MAAR AAN DE SPOREN TE ZIEN RIJDEN ER GEREGELD AUTO'S OVER.
HET GAAT ZEKER ERGENS HEEN!
NAAR DE BESCHAAFDE WERELD.

DAAR! LICHT! MENSEN! WE ZIJN GERED.

WIE HIER KOMT WONEN WIL VAST NIET TE VEEL OPVALLEN.

MAAR... WIJ KENNEN DIE AUTO TOCH?!

HIJ IS VAN DE KERELS DIE ONS IN DE GRACHT HEBBEN GEDUWD.
SHUCK!
ZE HEBBEN HUN BANDEN LATEN HERSTELLEN.

MISSCHIEN ZIJN ZE DE KWAADSTEN NOG NIET EN WILLEN ZE ONS NAAR DE COTTAGE TERUGBRENGEN... KOM.

WAT DOEN ZE HIER EIGENLIJK?
O!

DIE ENE ZIT ZIJN PISTOOL TE REINIGEN!
HET ZIJN GANGSTERS!

IK HEB IETS GEHOORDSKI!
ER IS IEMAND AAN HET RAAMSKI! POTVERDEKSKI!

WE WILLEN HIER GEEN POTTEN-KIJKERSKI, POTVERDEKSKI!
ZEKER WETENSKI!

ZE ZIJN ALLEBEI GEWAPEND! WE KUNNEN ONS BETER UIT DE VOETEN MAKEN!
SHUCK!

IK ZIE NIEMAND... HET ZAL EEN VERGISSINGSKI GEWEEST ZIJN...

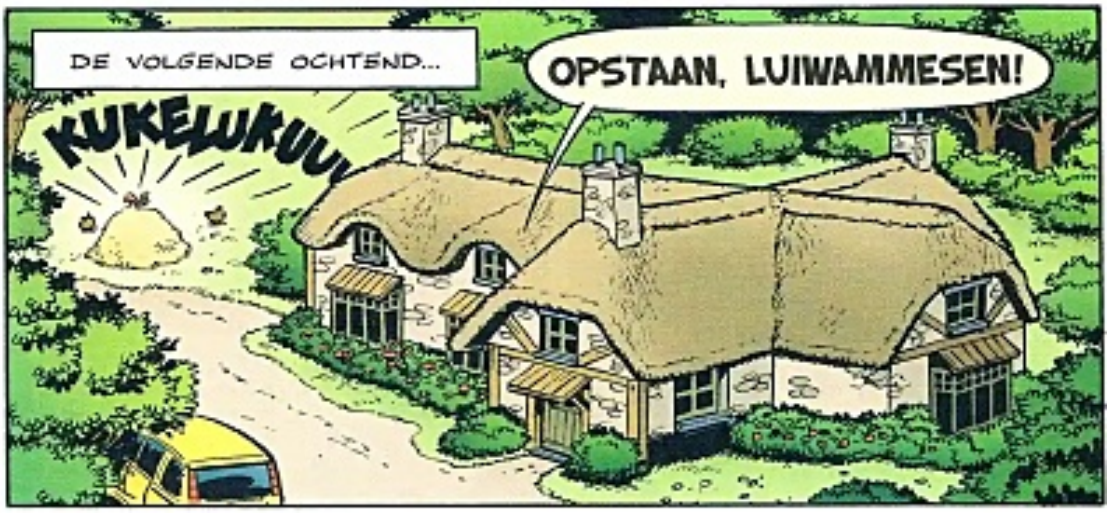
WEGWEZEN!

DAAR!
PAW! PAW!

ZE SCHIETEN MET SCHERP!
PIEUWW...
PIEUWW...

IDIOOTSKI! WAS DAT NU NODIG?
BAH! NIEMAND HOORT HET! WE ZITTEN HIER MILENVER VAN HET DORP.

HET WAREN ZEKER EEN PAAR ZWERVERS. NIETS OM JE DRUKSKI OVER TE MAKEN.


DE VOLGENDE OCHTEND...
OPSTAAN, LUIWAMMESEN!
KUKELUKUU

ROEP NIET ZO LUID, ZOË! MIJN KOP STAAT OP BARSTEN!
DAN HAD JE MAAR VAN DE DRANK MOETEN AFBLIJVEN!

DE ZON LACHT ONS TOE! HET WORDT EEN STRALENDE DAG!

?!

?
MAAR?
ZZZZZZ
ZZZZZZ
ZZZZZZ

HEP! WAT DOEN JULLIE DAAR OP DIE MESTHOOP?
?
?

M... MESTHOOP? WELKE MESTHOOP?

AAH!
SHUCK!
EIKES!
WE DACHTEN DAT HET HOOI WAS!

OEI, OEI! WAAR HEBBEN DIE DE HELE NACHT GEZETEN?

BWEEK! JULLIE STINKEN EEN UUR IN DE WIND!
WE WAREN DOODVERMOEID!...

WE KWAMEN HIER TEGEN DE OCHTEND AAN, NADAT WE EEN HELE NACHT DOOR HET BOS GELOPEN HADDEN... WE VIELEN ALS EEN BLOK IN SLAAP...
ALS JE EENS WIST WAT WE MEEGEMAAKT HEBBEN...

DIE KERELS VAN DE TERREINWAGEN... DAT ZIJN GANGSTERS!
ZE WONEN IN HET BOS! ZE HEBBEN OP ONS GESCHOTEN!
JAJA! GA MAAR EERST EEN DOUCHE NEMEN! BAH!

EVEN LATER...
AH, DAT ZIET ER AL BETER UIT...
HET ONTBIJT WACHT!

MISSCHIEN MOETEN WE DE POLITIE WAARSCHUWEN VOOR DIE GANGSTERS...
MISS MARBEL NODIGT ONS UIT OM HET KASTEEL VAN LORD SMITH-JONES TE BEZOEKEN...

MIJN BUURMAN GORDON APPLETREE KOMT ONS HALEN MET ZIJN BUSJE. WE HOUDEN DE JAARLIJKSE VERGADERING VAN ONZE TONEELVERENIGING OP HET KASTEEL.

GA MAAR ZONDER ONS, HOOR!
WE ZIJN NOG DOODMOE VAN VANNACHT! WIJ BLIJVEN HIER!

TOERISTSKI VERTREKKEN MET BUSJE, DAVIDOV...

HET MOMENT OM TOE TE SLAAN, RASPOETIN...
DA...

ZE ZIJN VERTROKKEN, CARLO. WE HEBBEN HET RIJK VOOR ONS ALLEEN.

IK KIES VOOR DIE MAKKELIJKE SOFA OM EEN HEERLIJK DUTJE TE DOEN!
IK OOK!

KLONK!

DAT IS HET KASTEEL VAN LORD SMITH-JONES.

AH! DE ANDEREN ZIJN OOK AL GEARRIVEERD.
ONZE JAARVERGADERING IS BELANGRIJK. VANDAAG BESLISSEN WE WELK STUK WE GAAN SPELEN.

GORDON APPLETREE IS DE REGISSEUR VAN ONZE GROEP.
ALS HET VAN MIJ AFHANGT, SPELEN WE "TIEN KLEINE NEGERTJES" VAN AGATHA CHRISTIE.

MOORD OP DE ORIENT-EXPRESS!
TIEN KLEINE NEGERTJES!
DE ORIENT-EXPRESS!
TIEN KLEINE NEGERTJES!
OEI!

MYLORD! WAT GEBEURT ER?
ONZE LEDEN GERAKEN HET NIET EENS OVER HET STUK DAT WE ZULLEN SPELEN!

DAMES EN HEREN! GEDRAAG U EEN BEETJE! WE HEBBEN GASTEN!

DIMITRI, DE BUTLER, ZAL JULLIE HET KASTEEL LATEN ZIEN, TERWIJL WIJ DE KWESTIE TRACHTEN TE REGELEN!

GELIEVE MIJ TE VOLGENSKI.
TIEN KLEINE NEGERTJES!
DE ORIENT-EXPRESS!

KOMT U UIT OOST-EUROPA? U SPREEKT MET EEN ZWAAR ACCENT. WE HEBBEN ZEER RECENT EEN PAAR LANDGENOTEN VAN U ONTMOET.
DA.

IK BEN ER NOG STEEDS VAN OVERTUIGD DAT WE DE POLITIE MOETEN INLICHTEN OVER DE GANGSTERS DIE IN HET BOS VERBLIJVEN. VERGEET NIET DAT DIE KERELS ONS BESCHOTEN HEBBEN.

JE HEBT GELIJK. WE DOEN HET ZODRA WE TERUG IN THE COTTAGE ZIJN. WE ZULLEN ER DAN MET MISS MARBLE OVER SPREKEN.
HIERLANGSKI.

ALSTUBLIEFTSKI. DE GROTE BIBLIOTHEEK.
WOW!

IK DENK DAT IK MAAR METEEN DE POLITIE BEL. MET ZULKE ZAKEN MOET JE NIET WACHTEN...

TELEFONEREN NA BEZOEKSKI. MOBIELE TELEFOONS VERBODEN IN KASTEEL. HIS LORDSHIP WIL HET NIET. NIET GEZONDSKI!

TOESTELLEN AFGEVEN. U KRIJGT ZE STRAKS TERUG.
GOED, GOED.

WAT EEN RARE MAATREGEL. NU, GOED. IK BEL STRAKS WEL.
IK U GROTE TOREN TONEN.

DOOR DEZE DEUR...

OEI! DE TRAP GAAT NAAR BENEDEN. JE ZOU VERWACHTEN DAT HIJ NAAR BOVEN LOOPT VOOR EEN TOREN.
EERST NAAR BENEDEN, DAN NAAR BOVENSKI.

TRAP NAAR BOVEN ACHTER DIE DEURSKI!
HET IS HIER PIKDONKER!

BENG

DIMITRI HEEFT DE DEUR ACHTER ONS DICHTGEGOOID!! ZE IS OP SLOT!!
MAAR?!

WE ZITTEN IN EEN KERKER!
WAAROM DOET HIJ DAT?

DIT MOET EEN VERGISSING ZIJN!
DIMITRI! LAAT ONS ERUIT!

DE SCHURK! BEL MISS MARBEL!
HIJ HEEFT ONZE TELEFOONS AFGEPAKT!

KALINKAKALINKAKA-
O! HET IS DE BAAS!

IDIOOTSKI!

WA... WAT SCHEELT ER, BAAS?!
DIE TOERISTSKI HEBBEN JULLIE SCHUILPLAATS IN HET BOS ONTDEKT!! ZE WILDEN DE POLTIE WAARSCHOWEN!

ZE WETEN DAT JULLIE OOST-EUROPESE GANGSTERS ZIJN...
HOE... HOE ZIJN ZE DAAR ACHTER GEKOMENSKI?

DOOR JULLIE STOMME ACCENTSKI! EN OMDAT JULLIE OP HEN GEVUURD HEBBEN, IDIOOTSKI!

IK HEB ZE TIJDELIJK KUNNEN UITSCHAKELEN. MAAR DE HELE OPERATIE IS IN GEVAAR DOOR JULLIE SCHULD! JULLIE MOETEN SNEL TOESLAAN!

GEEN ZORGSKI, BAAS! WE STAAN OP HET PUNT OM DE COTTAGE BINNEN TE DRINGEN. IEDEREEN IS VERTROKKEN. HET IS EEN FLUITJE VAN EEN CENTSKI!

VOORUITSKI, RASPOETIN!
HEBBEN WIJ ECHT ZO'N RAAR ACCENTSKI?

WE BREKEN DE DEUR OPEN, PAKKEN HET EI EN WE ZIJN WEER WEG. KINDERSPELSKI.

ZO! DIE DEUR IS NIET TEGEN MIJN LOPER BESTAND.
KLAK KRAK

EN NU OP ZOEK NAAR HET EI!
BEGIN MAAR IN DEZE ROMMEL!

DAARSKI!

WAT EEN GELUKSKI. IK VREESDE AL DAT WE HET HELE HUIS ZOUDEN MOETEN DOORZOEKEN.
PFF! DIT DING WEEGT ALS LOODSKI!

?
WEGWEZENSKI!

CARLO! WORD WAKKER! ZE STELEN HET EI VAN FABERGÉ!!
?

DAAR!

HET ZIJN DIE OOST-EUROPESE GANGSTERS!

DAT LATEN WE NIET GEBEUREN, CARLO!
AH, NEE?

DE DIEFSTAL BEWIJST DAT HET EI ECHT IS!! KIJK! ZE VLUCHTEN MET HUN AUTO!
VROOAAR

MAAR DAN IS MISS MARBEL STEENRIJK!
KOM! WE GAAN ZE ACHTERNA!

IK WIST NIET DAT JIJ MET DE AUTO KON RIJDEN?
IK HEB HET GELEERD VIA HET INTERNET.
VROAR

DAAR ZIJN ZE!

HOLYSHITSKI! ZE ZITTEN ONS OP DE HIELEN!

GEEF ZE DE VOLLE LAAG, RASPOETIN!

RATAKTAKTAKTAKTAK
SHUCK!

ONZE VOORRUIT IS WEG!
HET TOCHT HIER!

MAAR SCHIET DAN TOCH!
MIJN LADER IS LEEG!

WAAAAAAAH! KIJK UITSKI!
AAAH!

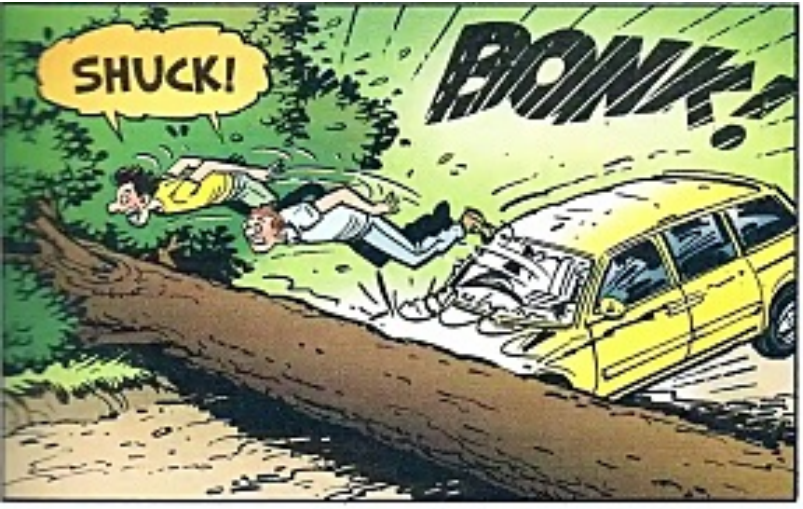
BEMG!
AAAAH!

AAAAAAAAAH!

MOEDERSKI HEEELP!

HEB JE DAT GEZIEN? ZE ZIJN ERGENS TEGENAAN GEBOTST!

REM! REM DAN TOCH!


SHUCK!
BONK!

DOEFF!

WE MOETEN HIER UIT GERAKEN! MAAR HOE?

DAT TRALIEWERK ZIT LOS!

MAAR NIEMAND VAN ONS KAN DOOR DAT GAT... TENZIJ...

JASMIJN!
IKKE?

VOORUIT, JASMIJN!
MAAR IK WIL NIET!

PROBEER HET SLOT OPEN TE MAKEN!

WEL? LUKT HET?
IK DOE MIJN BEST!
KRIEPKRI

YES!
KLAK

JOEPIE! VRIJ!
EN NU ACHTER DIE DIMITRI AAN!

HELP ME! IK ZIT VAST!
WE KOMEN JE LATER HALEN!

ZEG AAN DIMITRI DAT HIJ NOG EENS BIJSCHENKT, JEEVES!
HIJ IS NET VERTROKKEN MET DE DIENSTWAGEN, MYLORD.

WAT?! HOE DURFT HIJ ZONDER TOELATING ZIJN DIENST VERLATEN?!
IK DACHT DAT U OP DE HOOGTE WAS, SIR!

WAAR IS DE BUTLER?!
?

DAAR GAAT IE! WAT BEZIELT HEM TOCH?

WE HEBBEN EEN AUTO NODIG! KOM, MISTER APPLETREE!

VOLG DIE TERREINWAGEN!

IK WIL WEL EENS WETEN WAAROM DIE SCHURK ONS IN DIE KERKER HEEFT OPGESLOTEN!
MY GOD!

VERLIES HEM NIET UIT HET OOG, APPLETREE. MAAR HOU AFSTAND. HIJ HEEFT NIETS IN DE GATEN.
HIJ NEEMT DE ROUTE NAAR DE KLIFFEN. DIE LOOPT DOOD. HIJ KAN NIET ONTSNAPPEN.

?

?!

CARLO! WORD WAKKER!
DAAR! HET EI!

DIE GANGSTERS ZIJN GROGGY! WE PAKKEN HET EI EN POETSEN DAN DE PLAAT!
?

WEGWEZEN!!
SHUCK!
ZE KOMEN WEER BIJ BEWUSTZIJN!

STA RECHT, DAVIDOV! DE TOERISTSKI STELEN HET EI!
HOLYSHITSKI!

IK JAAG ZE EEN KOGEL DOOR HUN KOP!

PAWPAW
RENNEN, CARLO!

PAW! PAW! PAW! PAW! PAW!
WE KRIJGEN ZE WEL!

?
KLIKKLIK KLIK!

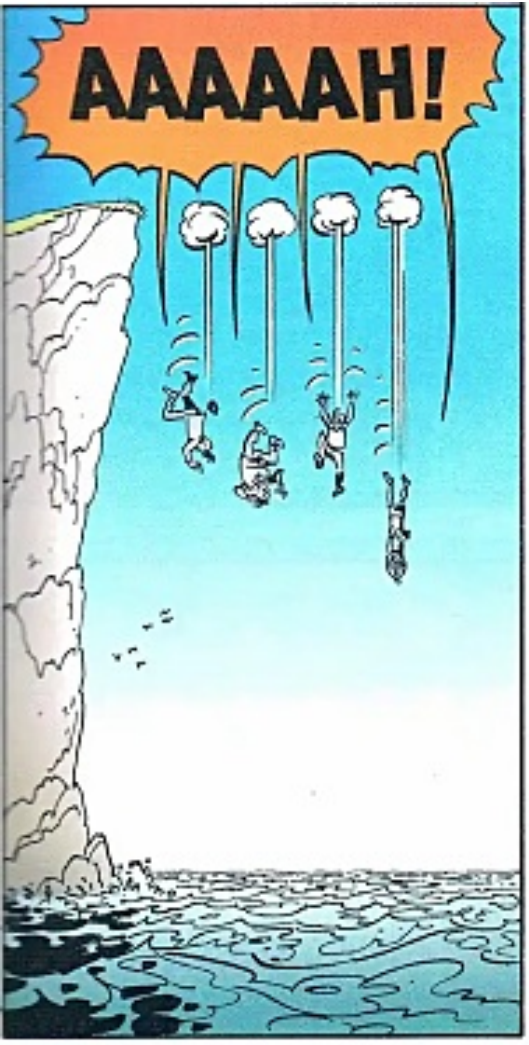
OWSKI!

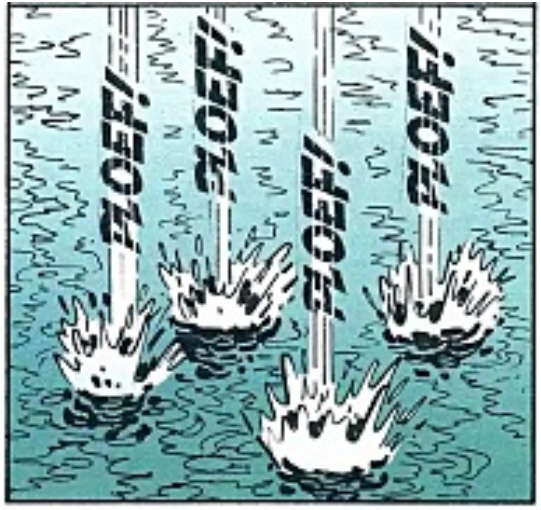
ZE KOMEN DICHTERBIJ, AKKE!
PFF! PFF! PFF!

PFF! PFF! PFF!
PFF! PFF! PFF!
PFF! PFF! PFF!
PFF! PFF! PFF!

WE HEBBEN ZE, RASPOETIN!
MAMA!

?!?! ?!?! ?!?! ?!?!


AAAAAH!


PLOEF!
PLOEF!
PLOEF!
PLOEF!

AH! HET KEIENSTRAND WAAR DE VISSERSBOOT ONS ZOU OPPIKKEN. EN NU MAAR HOPEN DAT DAVIDOV EN RASPOETIN HIER OP TIJD ZIJN...

DAAR! HIJ STOPT AAN DE VOET VAN DIE KLIF! WAT HEEFT HIJ DAAR TE ZOEKEN?!
IK HEB DE POLITIE AL GEWAARSCHUWD!

HELP! IK KAN NIET ZWEMSKI!
IK OOK NIET!
?!

WAT DOEN DIE IDIOOTSKI DAAR?!

DAT EI BLIJFT DRIJVEN! KLAMP JE ERAAN VAST, CARLO!
GLUB!

AH! GELUKKIG! DAAR IS DE BOOT!

PIOEPIOEPIOEPIOE!
DE POLITIE! NET OP TIJD!

PIOEPIOEPIOEPIOE!
POLITIE!

DIT IS DE KUSTWACHT! HANDS' UP! THE GAME IS OVER!
SHITSKI!
N58

DE VOLGENDE DAG...

YES... DE HELE BENDE IS INGEREKEND... OOST-EUROPESE GANGSTERS DIE HET ZELDZAME EI VAN FABERGÉ OP HET SPOOR WAREN GEKOMEN. DIMITRI WAS HUN CHEF. HIJ VOND IN DE KASTEELBIBLIOTHEEK DE NODIGE INFORMATIE OVER HET EI. DAAROM HING HIJ HIER ROND ALS BUTLER!

ZE HADDEN ZORGVULDIG DE GESCHIEDENIS VAN HET EI NAGESTROKEN, TOT ZE UITKWAMEN BIJ DE BROCANTEUR, DIE HET OP DE ROMMELMARKT AAN MISS MARBEL VERKOCHT.

EN IEDEREEN DACHT DAT HET NAMAAK WAS!

U BENT NU SCHATRIJK, MISS MARBEL!

DANKZIJ JULLIE!

MAAR GELD MAAKT NIET GELUKKIG... IK SCHENK HET EI AAN ONZE TONEELVERENIGING. MET DE OPBRENGST VAN DE VERKOOP KUNNEN WE DE VOLGENDE HONDERD JAAR ONZE WERKING VERZEKEREN.

WOW!

MY DEAR MISS MARBEL... I'M VERY TOUCHED!

EN JULLIE KUNNEN GRATIS BIJ MIJ LOGEREN, ZOLANG JULLIE WILLEN... JULLIE ZIJN ALLE ZES SCHATTEN VAN MENSEN...

ALLE ZES?! WE WAREN TOCH MET ZEVEN?

SHUCK! JASMIJN!!

EINDE

Druk: Corelio Printing Erpe-Mere

WACHT EENS EVEN

W817

JASMIJN DE RIDDER
HET BUURMEISJE, ZIT NOG OP DE MIDDELBARE SCHOOL. JASMIJN SPRINGT TE PAS EN TE ONPAS BINNEN BIJ DE BENDE.

AKKE IMPENS
COMPUTERNERD MET GOUDEN HART. AKKE STUDEERT INFORMATICA, HAAT BILL GATES EN IS BANG VOOR COMPUTERVIRUSSEN.

CARLO STADEUS
STUDEERT OOK INFORMATICA, MAAR INTERESSEERT ZICH MEER VOOR VROUWEN EN VOORAL VOOR BIRGIT. ZIJ ZIET HEM ECHTER NIET STAAN.

BIRGIT BAUKENS
AFGESTUDEERD, MAAR NU VOORAL OP ZOEK NAAR EEN RIJK LIEF OM HAAR DURE SMAAK TE BEKOSTIGEN.

ZOË ZONDERLAND
ZOË STUDEERT PSYCHOLOGIE. ZE IS VROLIJK, OPTIMISTISCH EN WIL VOOR IEDEREEN HET GOEDE DOEN.

TOM DERIJCKE
STUDEERT AAN DE 'UNIVERSITEIT VAN HET LEVEN'; HIJ HANGT TE VAAK OP STRAAT ROND. TOM SCHRIJFT BOEKEN, OF HIJ PROBEERT HET TOCH.

STEVE MERTENS
WERKT ALS LEERKRACHT L.O. HIJ KOOKT HEERLIJK EN MEISJES ZIJN DOL OP HEM. HELAAS... STEVE HOUDT VAN STOERE JONGENS.

REEDS VERSCHENEN:

1. EEN KEIVET AKKE-FIETJE
2. DE SHOWBIZZBEESTEN
3. KAKELENDE CACTUS
4. OP VRIJERSVOETEN
5. DE WAKKERE WAARZEGSTER
6. CIRCUS AD FUNDUM
7. DE PRINSES VAN ZONDERLAND
8. DE HUT VAN OOM TOM
9. DE WITTE WOEDE
10. EEN KROT VAN EEN KOT
11. DE GEDACHTELEZER
12. BIRGIT GAAT TROUWEN
13. DE A-ZIELZOEKER
14. DE ROBOT VAN COSINUS
15. HET SPOOK VAN DE MUSICAL
16. PANIEK OP DE POOL
17. DE PIZZADEALERS
18. KAPERS OP DE KUST
19. DE MURMELENDE MUMMIE
20. HET MYSTERIE VAN ISABEL RAVEN
21. ISABEL IN DE KNEL
22. DE KOMIEKE KAMEEL
23. HET EI VAN FABERGÉ

IN VOORBEREIDING:
ALBUM 24

Consumentenadviesprijs: € 5.25
ISBN 978 90 02 23941 0
9 789002 239410

De televiseereeks W817 won de prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor het beste jeugdprogramma van 2002

07/10