

F.C. DE KAMPIOENEN

DE KAMPIOENEN VAN DE FILMSET



Standaard Uitgeverij

een

HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

DE KAMPIOENEN VAN DE FILMSET



Met medewerking van
TOM BOUDEN

Standaard Uitgeverij

één

WOEHAAH! HI HO HO HO...

Hou op, Vertongen! Je werkt op mijn zenuwen!

Maar voorzitter!
De albums van
VERTONGEN & CO
zijn onweerstaanbaar
grappig!



VANAF JANUARI IN DE WINKEL!

© 2013 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen
© VRT en Hec Leemans

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

D/2013/0034/120
ISBN 978 90 02 24490 2

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:

www.zitacomics.com

Bekijk dat nu, Popol!
Het is een SCHANDE!

Ik weet het, voorzitter! 0-16! De Kampioenen bakken er weer niets van...



Ik heb het niet over de spelers, maar
over het gebrek aan toeschouwers.
Niemand komt nog naar de matches kijken.

Omdat we slecht
spelen, voorzitter!



Er is welgeteld EEN fan komen
opdagen.

Het is een vergissing,
meneer Boma. Ik wou
eigenlijk naar de match
van de Schellekens gaan.



Als het zo doorgaat, doek ik
de ploeg op!

Dat kun je niet menen,
voorzitter!

Ik zeg altijd: dat kun
je niet menen!



XAVIER!! WAAROM DIJK JE NAAR LINKS
ALS DE BAL RECHTS IN HET DOEL GAAT?!

Maar dat doe ik
altijd...



TONK!

AUW!



TRIIIIIT!

De match is afgelopen.
Ik heb voor niets mijn
hoofd gestoten.



0-17! Bravo, copains!

Ja! Tof! We hebben ons record
van vorige week verbeterd!



Het lachen zal je wel vergaan als ik
met de ploeg stop, Vertongen.

Oei!



De Kampioenen moeten het
uithangbord zijn voor de Bomaworst!
Als er veel volk komt, verkoop ik
veel worsten!

Maar jullie jagen de
mensen weg!



Is het echte probleem niet dat niemand je worsten wil eten, voorzitter?

Er is niets mis met mijn worsten, copain!

Ik verkoop er tonnen van in Matriekstan en Binnen-Mongolië!

De mensen daar zijn niet veel gewend, voorzitter.

Vlug tevreden...

Ik wil het niet weten! De uitstraling van de Kampioenen moet verbeteren. Er moet weer volk naar de matches komen...

Julie bedenken maar iets... of...

OF HET IS AFGELOPEN MET DE PLOEG !!

Hij meent het, mannen.

Twree dagen later...

Als we niets vinden om het imago van de Kampioenen op te krikken, is het gedaan, mannen.

De voorzitter laat zich al een paar dagen niet meer zien.

Het is simpel. Julie moeten publiciteit maken voor de ploeg. Weer in de belangstelling staan. Dan komt er volk.

En hoe doen we dat, miss wijsneus?

Ik zit in de reclamawereld. Ik weet hoe het moet. Vraag aan Boma een reclamebudget en ik zet met mijn agentschap een grote campagne op.

Bieke praat voor haar eigen portemonnee, natuurlijk.

Mijn mama kan dat!

Zèg! Ik probeer alleen maar te helpen!

Ons Bieke zou dat heel goed doen.

Pff! Weggegooid geld, zeg ik.

O! MANNEN! IK GELOOF DAT IK HET WEET!

WE MAKEN EEN FILM!

?!?!?!?

Een film?! Vertongen is op zijn kop gevallen.

Wie zou er naar een film over de Kampioenen willen gaan kijken?

Ik zou dat wel zien zitten. Als ik de hoofdrol mag spelen, natuurlijk.

Ideluit!

We maken een grappig verhaal... euh... over de Kampioenen die in Zuid-Frankrijk, in de Provence, een match gaan spelen tegen een lokale ploeg. EN WE WINNEN!

Ha! Ja! Het is fictie.

De film wordt in het hele land vertoond. We worden populair en dan komt er weer veel volk naar de wedstrijden kijken.

Je bent knettergek, Mark!

Een film kost een pak geld en bovendien kennen wij niemand die zo'n project kan realiseren!

Maar jawel! FREDDY FOCUS!

FREDDY FOCUS?! Die man mislukt in alles wat hij onderneemt. Ze willen hem niet meer bij de televisie.

We hebben de televisie niet nodig. De film komt in de bioscoop.

En wie gaat dat betalen?! Denk je dat Boma geld zal geven voor zoiets? Je droomt, Mark.

We laten Boma geloven dat het zijn idee is!

Goed! Genoeg gelachen. Even serieus nu. Heeft iemand een beter idee om de Kampioenen weer op de kaart te zetten?

Euh... Euh... Euh... Euh...

Een film, copain? Over de Kampioenen?
Hoe kom je erbij?

Het leek me een goed
idee, meneer Boma.

Ik ben een groot filmfhebber...
'Moordende D-cups', 'Brandende broekjes
in Tirol'... Ik heb alle klassiekers gezien.
Maar een film over de Kampioenen?
Ik weet het niet.

Het is een manier om de club weer
onder de aandacht te brengen.

Uiteraard zou u zelf de
hoofdrol spelen: die van de
voorzitter van de club.

Dat is uit het leven
gegrepen, mijn gedacht.

Maar zo iets kost een bom geld,
copain...

Als de film in een paar
honderd zalen loopt, kan hij
ook veel geld opbrengen,
suske. Reken maar uit!

Het zou natuurlijk de Bomeworst
'in ze picture' plaatsen...

Ik heb connecties tot in
Hollywood. Het einde van
uw worst is nog niet in zicht.

Mijn worst in Hollywood! Ga alors!

Maar ik zie dat u niet echt
geïnteresseerd bent. Ik zal u
niet langer storen.

Ik heb nog een afspraak met meneer
Grootjans van de Schellekens...

Copain! Wacht!

Hoeveel moet die film kosten?

Hij hapt toe!! Hoeveel
vraag ik hem? 200.000?
300.000?

Euh...

Boma is een zakenman. We
maken die film! Maar meer
dan een half miljoen wil
ik er niet aan geven!

500.000!
Ik droom!

Maar laten we één ding afspreken,
copain. Het was MIJN idee om een
film te maken. Ik ga het persoonlijk
melden aan de Kampioenen.

Ja, suske. Natuurlijk,
suske. Absoluut, suske.

Luister allemaal, mannen! En ik
duld geen tegenspraak!

WIJ MAKEN EEN FILM OM DE KAMPIOENEN WEER IN DE BELANGSTELLING TE BRENGEN!

Een film, voorzitter? Wat gaat dat wel niet kosten?

En het verhaal? De acteurs?

Julie zijn de acteurs! Julie spelen allemaal mee.

Het gaat over een ploeg die in de Provence een match speelt, suske.

Maar voorzitter... een film?!

Geen tegenspraak. Ik heb beslist. Wees blij dat jullie een voorzitter hebben met goede ideeën! Want dit is helemaal mijn idee, hè!

Zeker weten, suske!

Freddy Focus zal de hele onderneming organiseren. Over drie maanden vertrekken we naar de Provence. Ik heb gezegd.

Maar voorzitter...

Mijn besluit staat vast, Popol. Wij zullen de Bomaworst en de Kampioenen naar grote hoogten stuwen!

Ik speel toch de hoofdrol, hè?

De voorzitter is helemaal gewonnen voor het project! Je idee was geniaal, Mark.

JOEPIE! WE MAKEN EEN FILM IN DE PROVENCE!

Drie maanden later.

We horen maandenlang niks van Freddy Focus en ineens gaat alles heel vlug.

We moesten rond dit uur klaarstaan met onze bagage. Ze komen ons halen om naar de Provence te vertrekken.

Busje komt zo.

Maar?! Wat komt die hier doen?

Dat is de auto van Fernand?!

Die gaat toch niet met ons mee, hoop ik?!

Freddy? Wat betekent dit? We moeten toch niet in het vehikel van Fernand naar Frankrijk reizen?

Nee, nee! Wees gerust!

Ik heb meneer Costermans gerekruteerd om ons materiaal te vervoeren. Jullie bus komt dadelijk.

Ik krijg een rol in de film!

Fernand?! In onze film? Dat meen je toch niet?

Dat is zo voorzien in het scenario! We hebben een slechterik nodig.

TOET TOET !!

Ah. De bus. Die ziet er tenminste deftig uit.

Alors, copains?! Jullie zien dat alles voortreffelijk is georganiseerd.

Ik sta ervan te kijken, voorzitter.

Aan boord, mannen.

Maar waar zijn Xavier en Carmen? Ze zijn te laat.

Dat zal dan wel de schuld van Carmen zijn.

TOET TOET TOET !!!

Opzij, mannen!

Een limousine? Amai!



Ah! Daar ben je eindelijk! Zo raken we nooit op tijd op onze bestemming!



Zèg! Neroke moet ook af en toe plassen, hè!

We hebben al veel tijd verloren, meneer Boma.



Wat doen ze nu? Ze verlaten de snelweg...



Ken jij geen binnenweg, copain? We moeten vanavond aankomen.



Euh...

Dat vind ik nu een goed idee. Ik ben het beu om tol te betalen!



Uren later. Zijn we nog steeds op de goede weg, copain?



Euh...

Ik weet niet meer waar we zijn, meneer Boma. Ik stel voor dat we de nacht doorbrengen in de bus en onze reis voortzetten zodra de zon opkomt.



Zèèèg!

Waar heb je die chauffeur vandaan?

Het is de schuld van Carmen!

Hè! Komt er nog wat van?



15

De volgende ochtend.



Die zon! Wil iemand eens het licht uitdoen?



HÈ, MANNEN! KIJK EENS!



WE STAAN BOVENOP DE MONT VENTOUX!
WE ZIJN IN DE PROVENCE!



16

Mensen! Wat een nacht. Ik heb geen oog dichtgedaan. Wanneer komen we eindelijk aan in ons hotel?



We hadden al op de set moeten staan om de eerste scène te draaien, suske. Mijn technici wachten.



Ah! Julie hebben de set ontdekt. Indrukwekkend, hè? We zijn bijna klaar voor de eerste opname.



Пусть победы к победе ведет!

Мы в битвах решаем.



Waar heb je die technici vandaan?

Uit Matrakstan. Ze spreken Matrakstanees. En ze zijn goedkoop, suske.



Ah! Fernand heeft de belangrijkste rekwisieten meegebracht.



Mijn megafon en mijn regisseursstoel.



GOED. IEDEREEN KLAAR VOOR OPNAME ?!

Wat? We zijn nog maar net gearriveerd.



Er moet gewerkt worden, suske. Weet je wat dit allemaal kost?

Ik wil eerst een dagschotel!



In deze scène hebben we Mark, Carmen en Fernand nodig.

En wat gebeurt er? Wat staat er in het scenario?



Geef ons een kopie van het scenario, zodat we tenminste weten waar het verhaal over gaat.

Dat is niet nodig. Ik zeg jullie wel bij elke scène wat jullie moeten doen.



Voor een film worden alle scènes door elkaar opgenomen en later in de juiste volgorde gezet. Jullie zouden er toch niets van begrijpen. Laat het maar aan mij over, suske.



Alles wordt hier hoogst professioneel aangepakt, copain.

Dat weet ik nog zo niet, voorzitter. We krijgen niet eens het scenario te zien.



Vertrouw maar op Freddy Focus. Die weet hoe het moet.

Als jij het zegt, voorzitter.

MEN VRAAGT
MEVROUW CARMEN
OP DE SET!

Oei! Is
het aan mij?

Ze hebben je nodig
voor de eerste
opname.

Je moet eerst bij de
schminkster langsgaan.

Счастья народов!

Мы армию нашу растили в сраженьях.

Zo is het wel goed! Je kunt me
toch niet verbeteren. Ik ben perfect.

Goed. Carmen, Mark, Fernand... Ik
zal jullie uitleggen wat er in deze
scène gebeurt.

ATCHAAAAA !!!

De handtas van Carmen is gestolen door een lokale dief, gespeeld door
Fernand. Mark is getuige van de diefstal. Hij laat de dief struikelen.

Goed. We repeteren even. ACTIE, SUSKE!

Fernand steelt de handtas en
vlucht weg...

HELP! HOUD DE DIEF!

Mark heeft alles gezien en licht
de dief een beentje...

De dief knakt tegen de grond.
Bravo, suske!

AUW! Man, man, man.

Wat een klap! Man, man, man!
Ik ben knal op mijn gezicht gevallen.

Het was prima,
suske.

Dat was nog maar de repetitie.
Nu gaan we voor de eerste toke.

KLAAR?! EN... ACTIE!

HEEEEEELP! HOUD DE DIEF!

Niet zo vlug, kerel!

AUW!

Man, man, man!

Man, man, man! Wat een smak!

Miserie, miserie, hè,
meneer Fernand?

De opname
was goed.

Maar we doen het nog eens
opnieuw, suskes!

Zeg, suske. Ik heb een idee!

Nadat Fernand is gevallen, recupereer
ik mijn handtas en sla hem ermee
op zijn kop!

Dat is leuk! Dat
doen we, suske!

EN... 3, 2, 1... ACTIE!

Help! Houd de
dief!

Niet zo vlug, kerel!

AUW!

Hier! En daar! En daar! En nog
eens! Dat zal je leren zwakke
vrouwen te overvallen!

AH! AH!
AUW! AU!
AH!

Carmen speelt dat alsof ze nooit iets anders gedaan heeft, mijn gedacht!



Dat was schitterend, suskes! Heel realistisch.



We doen nog één take om zeker te zijn dat we de goede opname hebben.



Prima, suske. Stille op de set! Klaar voor opname!

ACTIE!

Отцизну свою поведем!



... Niet zo vlug, kerel!



Dààr! En dààr! Zwakke vrouwen overvallen! Je moest je schamen!



Tot viermaal toe mijn handtas stelen! Hoe durf je?

**AARGG
AARGH!**



En CUT! Wow! Fantastisch, suske.



Ik heb dat in de vingers, hè? Ik ben een geboren filmster.



Als ik dat zo bekijk wordt het een spannende film vol actie!

Ik zou toch het scenario eens willen zien.



Deze namiddag draaien we een paar scènes op het voetbalveld van Saint-Tintin. Daar is de hele ploeg bij nodig.



Maar eerst gaan we aan tafel... De BORSJT staat klaar.

De borst, copain?! Ça alors, copain!



BORSJT is een Russische soep gemaakt van kool, bieten, tomaat en zure room, voorzitter.

Pardon, copain?

надежный оплот!



PWOEEAAH!

Zo slecht is het niet, voorzitter.



Hoe kom je erbij om dit te serveren, copain?

We hebben beroep gedaan op Matrakstanezen voor de catering, suske. Om de kosten te drukken.



Een cateringbedrijf uit Matrakstan? Ga alors.

Ze zijn spotgoedkoop, suske.



Smaakt de borsjt, Fernand? Lekker, hè?

Man, man, man.



Een paar uur later.

Die borsjt ligt op mijn maag, copain.

Er komt heel wat kijken bij zo'n film, hè?

Berieuwd welke scène ze nu gaan draaien.



Goed. Ik leg de scène uit. Jullie spelen de match op het veld van Saint-Tintin. Xavier ontdekt dat Fernand de scheidsrechter heeft omgekocht om de tegenstanders te laten winnen.



De Kampioenen zijn natuurlijk razend kwaad. Als één man storten ze zich op Fernand, om hem een flinke afstraffing te geven. Begrepen?

Tof!

Eh...

Euh...

Ai!



Iedereen klaar voor de repetitie? ACTIE!



Xavier ziet dat Fernand geld geeft aan de scheidsrechter.

O!



MANNEN! ZIEN JULLIE DAT? FERNAND KOOPT DE SCHEIDSRECHTER OM!

WAT??

De match is vervalst! En dat is de schuld van Costermans!

Wat zal hij geweten hebben, die schurk!

Vooruit, mannen!

PAK VAST!

Hier! Dat zal je leren!

Daar! En daar!

CUT! CUT! Goed zo, suskes! Maar dat kan beter. Met meer overtuiging.

Ai, ai! Miserie, miserie...

Klaar voor opname? 3, 2, 1... ACTIE!

Fernand heeft de scheidsrechter omgekocht. We leren hem een lesje!

PIF! PAF! BENG!

CUT! CUT! Zeer goed, suskes! Maar we doen nog een take. Het kan nog beter.

Stilte op de set!

Wacht even, wiske. Het is misschien leuk als ik me ook in het gevecht meng?

Nadat de Kampioenen Fernand een rammeling hebben gegeven, kom ik eraan om hem de genadeslag te geven.

Goed idee, suske! Doen we!

KLAAR? 3... 2... 1... ACTIE!

De scheidsrechter omkopen!
Hoe durf je?!

PAF! PIF! BENG!

PAF! BENG! PIF!

Overdrijven ze
niet een beetje?

Het is in elk
geval levensecht.

Opzij! Opzij! Ik zal er mij eens mee bemoeien!

Daar!

Lelijke
bedrieger!

Daar!

En daar!

En hier! Lap! Je verdient
niet beter!

CUT!

En suske?! Was het goed?

Prima! Als we hier geen Oscar mee winnen, weet ik het niet meer.
Ik denk dat we nog één take moeten doen.

NEE! GENADE! MAN, MAN, MAN!

Ik kan niet meer. Ik ben uitgeput. Ik wist niet dat acteren zo vermoeiend was.

Goed, dan gaan we over tot de volgende scène.

Pascale helpt in de cafetaria van F.C. St-Tintin en bewaakt de clubkas. Fernand is echter in de buurt en wil de clubkas stelen.

Op het moment dat hij ermee naar buiten loopt, wordt hij betrapt door Maurice die net de bloemen water geeft.

Ze gaan me toch niet opnieuw slaan, hè?

Nee, nee. Waas gerust. Goed. Klaar voor de repetitie?

Mijn eerste rol als filmster, Maurice!

Pascale heeft niet in de gaten dat Fernand is binnengedrongen om het geld van de club te jatten.

Als ze hem ziet weglopen, slaat ze alarm!

HELP! HOUD DE DIEF!

Buiten maakt Maurice gebruik van zijn tuinslang om de dief tegen te houden...

HALT! STOP!

PSJIIIIIT!!

Man, man, man!

Niet slecht, suskas. Maar het kan dynamischer. Ik denk dat we de waterdruk moeten verhogen. Klaar voor opname? ACTIE!

Fernand vlucht weg, maar Maurice staat klaar...

HALT! STOP!

PSSSHIIIT!

AAAAH!



Ziezo! 100 euro!
DE VOLGENDE!

Знамя советское, сметем!

подлых с дороги.
100€!!

Fernand? Wat doe jij hier?

Ik wil ook betaald
worden!

Maar jij bent een acteur!

Ik wil gevarengeld!
Ik breek nog eens
mijn nek tijdens
die opnamen!
Men, man, man!

Hij heeft een punt, meneer Boma. Als
Fernand de stunts niet zelf zou doen,
zouden we een stuntman moeten inhuren.

Geef hem dan
100 euro, copain.

?!???

Waarom schuiven jullie mee aan?

Als Fernand betaald wordt,
dan wij ook, voorzitter.

Je hebt daar een koffer vol met
geld. Wij willen ook ons deel!

Waar gaat het naartoe
als we nu ook al de
acteurs moeten betalen?!

Copains... Beste vrienden... Ik geloof
dat jullie vergeten zijn waar het
allemaal om begonnen is...

**WE MAKEN DEZE FILM OM DE
KAMPIOENEN WEER OP DE KAART TE
ZETTEN! ALS HET MISLUKT, IS HET
AFGELOPEN! EN JULLIE WILLEN ER
NOG GELD BOVENOP??**

UIT MIJN OGEN!

Oei! Hij heeft eigenlijk
een beetje gelijk, mannen.
Dat was niet slim.

Jij weet hoe je acteurs moet
aankpakken, suske. Je zou een
goeie producer zijn.

Ik heb er dorst van ge-
kregen. Wanneer gaan
we aan tafel?

Eerst draaien we nog een slotscène aan het zwembad van het hotel, suske.

De slotscène, copain? Nu al?

Filmscènes worden nooit in volgorde opgenomen. Maar daar snappen jullie niets van.

Мы к славе, поколений!

We maken gebruik van de ondergaande zon om mooie opnamen te maken.

De scène verloopt als volgt: de Kampioenen staan aan de rand van het zwembad. Fernand duwt ze één voor één in het water.

Wat? Wablijf?

Staat dat in het scenario?

Ik wil dat scenario wel eens zien!

Neeje! Jullie kennen daar niets van.

KLAAR VOOR OPNAME? EN... ACTIE!

Ik heb hier geen goed gevoel bij.

Man, man, man!

Man, man, man! Hihhi!

Oei!

Je maar, copain...

PLONS PLONS PLONS



Man, man, man!



Je had gelijk, suske! Met die baksteen in de handtas lijkt het allemaal nog veel echter!



Man, man, man! Het is niet eerlijk. Waarom ben ik steeds de pineut?



'Beste vrienden, de opnamen zitten erop voor vandaag.

Oef! Eindelijk! Ik ben doodop. Films maken is vermoeiend.



Morgen begint het echte werk! We hebben een grote verrassing, maar daar zeggen we nog niets over.

Oei!



Het avondmaal wacht. Laat het jullie smaken. Er is nog borsjt over van deze middag.

Mjam, mjam!



Jij weet natuurlijk wat die 'grote verrassing' is, voorzitter?

Natuurlijk, Popol! Maar mijn lippen zijn verzegeld!

De borsjt is klaar!



De volgende dag.



Waar blijft je grote verrassing? Ik ben dat geheimzinnige gedoe beu!

Ze kan hier elk ogenblik zijn, suske.



'Ze? Wie bedoel je?

DE GROTE STER VAN ONZE FILM, SUSKE! Daar is haar limousine.



De ster van de film?
Zeg! Dat ben ik, hè?!

Natuurlijk, zuske. Maar we konden
een grote vedette uit Matrakstan
krijgen voor onze film.

LESLIAN POPPOVA, copain! Ze is een beroemde
filmster in haar land.

Ik heb nog nooit van haar
gehoord, voorzitter.

Wacht tot je
haar hebt gezien,
Popo!

Madààààààme...

Spessiba, Jean-Pierre.

Mevrouw POPPOVA! Welkom! Welkom!

Zèèèèg!

Вечна живи і квітней.
I love you, darling.

Lesian, dit is meneer Boma. De producer van de film.

Zeg maar Balthazar,
poepeke!

Вечна живи і квітней.
I love you, darling.

Ik mag een aantal liefdesscènes spelen
met haar, copains.

Вечна живи і квітней.
I love you, darling.

Breng mevrouw Poppova naar haar
suite, François.

Ah! Voor haar is er
wel een limousine en
een suite!

Ik zal haar koffers dragen!

Nee, ik!

Geef hier!

Ik ben de
sterkste!

XAVIER!! HIER!

POL!!

Mark!
Kom hier!

Maurice!
Bij 't
vrouwje!

We willen alleen maar haar valiezen helpen dragen, Pascale.

Laat dat maar aan de voorzitter over.



Вечна живи і квітней.
I love you, darling.

Ik... kom... roe... pff...
roepeke... pff...



WAT HEEFT DAT MENS DAT WIJ NIET HEBBEN?

Pff...
Pff...



Meneer Focus? Ik ben Stan Kazak, de privésecretaris van mevrouw Poppova. Kunnen we meteen het voorschot afrekenen?



9.000 euro! Filmsterren zijn duur, suske. Op die manier draaien we ons budget er snel door.

Свой здабывали сця



Hoeveel heb je daar in dat koffertje zitten?

Vijfhonderdduizend euro, suske. Het volledige budget van de film. Alleen maar zwart geld.



Zorg maar dat het niet gestolen wordt.

Daar is geen gevaar voor! Ik bewaak het met mijn leven.



Mannen, straks draaien we de eerste scène met Leslie Poppova.

JUDAS! Je had MIJ de hoofdrol beloofd in de film! En nu loopt die opgepompte binbo hier rond!

OEPS! Ik was vergeten dat die baksteen nog in mijn handtas stek.



Een paar uur later.

Iedereen klaar voor de volgende opname?



In deze vervallen schuur draaien we een liefdesscène tussen meneer Boma en Leslie Poppova. Ze liggen te rollebollen in het hooi en meneer Boma kan zijn handen niet thuishouden.



Maar Fernand is in de buurt. Hij wil via het kapotte dak foto's maken van het liefdeskoppel, om meneer Boma ermee te chanteren. In de film is meneer Boma namelijk getrouwd met Carmen.

Staat dat zo in het script?



Ze gaat me toch niet opnieuw op mijn kop slaan met haar handtas, hè?

Nee, nee. Wees gerust, suske.



Ah! Daar is Leslie. Klaar voor de repetitie?

Mijn gedacht!



STILTE OP DE SET! EN... ACTIE!!



OOO! Leslie! Mijn gedacht! Mijn gedacht!



Вечна живи і коханий.
I love you, darling.



Intussen klimt Fernand op het dak om foto's te maken.

Man, man, man!



Helaas voor hem is het dak rot, zodat hij er onmiddellijk door zakt.

WABLEF?



AU! COSTERMANS! KIEKEN!



Ge daar weg! Dat is mijn plaats!

Man, man, man! Dit is voor een keer eens geen miserie!



Het is nog niet gedaan, suskes. Fernand komt door zijn val de romance tussen Leslie en Boma verstoren, maar...



... Op dat moment verschijnt Stalin, de echtgenoot van Leslie. Hij denkt dat Fernand de minnaar is van zijn vrouw en...



Мы к славе Отчизну свою!

Hij zit Fernand achterna met een riek!

WAT? AU! AAAH!

Мы в битвах решаем!



51

AW! OW! AIAI!



OEI! AIAIAIA!



CUT! SCHITTEREND, SUSKES!

Wat wordt lachen, copain. Ik zie die film helemaal zitten!



... De scène gaat nog verder, suske. Even later verschijnt ook Carmen, die in de film je vrouw is.



LELIJKE BEDRIEGER! VROUWENLOPER! ROKKENJAGER! DAAR! EN DAAR!

NEE! AU! AH!



Er wordt veel gevochten en geslagen in die film. Ik zou toch dat scenario eens willen lezen!



52

Maar nu komt ook Leslie zich bemoeien met de ruzie...

Вечно живи и любней!
I love you, darling.

Carmen en Leslie raken slaags...

PAF!

Ik heb je gewaarschuwd! Laat mijn ventje met rust!

Мы в битвах решаем!

PAF! PIF! PAF!

Ze spelen het met veel overtuiging.
Het lijkt net echt.

PFF... PFF...
PFF... PFF...
PFF...

ПФФ... ПФФ...
ПФФ... ПФФ...
ПФФ...

Schitterend, suskes! Ik heb zelden zo'n acteeprestatie gezien!

AAAAAARGH!

PAF!

Lieve help! Haal ze uit elkaar
of er vallen slachtoffers!

Rustig, suskes! Bewaar al die energie
voor de opname...

надежный оплот!

Pol! Hier is het script! Freddy had het op zijn stoel laten liggen.

Geef!



We zullen eindelijk weten wat hij met dat verhaal van plan is.



Maar?! Er staat niets in?! De pagina's zijn leeg!



Er is geen scenario! Je houdt ons voor de gek, Freddy! Je verzint het allemaal ter plekke!



En dan, suske? De grootste regisseurs werken zo! Fellini, Jean-Luc Godard, Buñuel, Jan Verheyen!

Freddy Focus kent toch zijn vak, Popol. Bemoei je er niet mee!



De film zal floppen zonder degelijk scenario, voorzitter!

Jij kent niets van film, suske!

Mijn gedacht!



Ik zeg dat hij er weer een knoetboel van maakt!

Je overdrijft, Popol!



Het is jouw geld, voorzitter! Kom je niet beklagen als deze onderneming mislukt!

We verliezen tijd! Stijte op de set! Klaar voor opname!



BROOOOOOOM!

Oei! Er is onweer op komst!

Dat kan niet. Het regent nooit in de Provence.



Getver! Schuilen. Naar de schuur.

EIKES!



De technici brengen in allerijl hun materiaal in veiligheid. Zie ze lopen.



En dan zeggen ze dat de zon altijd schijnt in de Provence.

Ze letten niet op mij.

Er zit een pak geld in dat koffertje. Een paar stapeltjes van die biljetten zullen ze niet missen.

HOLA! DIEF! Wat doe jij daar?

Maar... Man, man, man?!

Deze koffer bevat alleen maar oude kranten?!
WABLIJF?!

Het zijn dan nog Matrikstaneze dagbladen!

WAAR IS MIJN GELD, FOCUS?!

Maar... Dat is mijn valies niet?!

Het houdt op met regenen...

Waar zijn de Matrikstanezen?

ZE ZIJN WEG!

Wat?! Hoe is dat mogelijk?

**ZE ZIJN MET DE NOORDERZON VERTROKKEN!
MET HET MATERIAAL EN HET GELD!**

DIEVEN!

Een paar dagen later...

IK WIL DIE FREDDY FOCUS
NOOIT MEER ZIEN! IK BEN
500.000 EURO KWIJT!



DE BANDIET! DE OPLICHTER! DE ONBENUL! VAN WIE WAS HET STOMME
IDEE OM EEN FILM TE MAKEN MET DE KAMPIOENEN?



... Het was jouw idee, voorzitter!

Ik heb altijd gezegd
dat het niets
zou worden...



We gingen nog wel de
Kampioenen op de kaart
zetten...

Mannen! Ik heb plots
een inval!



DE KAMPIOENEN OP TELEVISIE!
ZOU DAT GEEN GOED IDEE ZIJN?



JE BENT EEN KIEKEN,
VERTONGEN!



Twee maanden later...

Wilen jullie nu wat weten?
Onze film komt uit in
Matrakstan!

Ze hebben
Fernand uitgenodigd
voor de première!



EINDE

FC. DE KAMPIOENEN



REEDS VERSCHENEN:

1. ZAL 'T GAAN, JA?
2. MIJN GEDACHT!
3. BUZINESS IS BUZINESS
4. VLIJGENDE DAGSCHOTELS
5. 'T IS NIET WAAR, HET
6. DE DUBBELE DINO'S
7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT!
8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING
9. TOURNÉE ZÉNERALE
10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS
11. XAVIER IN DE PUREE
12. HET SEIKS-SCHANDAAL
13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM
14. OMA BOMA
15. DE HULLENDE HOOLIGAN
16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE
17. HET GEVAL PASCALE
18. DE SIMPELE DUIF
19. SUPERMARKSKE
20. SUPERMARKSKE SLAAT TERUG

21. KAMPIOENEN AAN ZEE
22. BOMA IN DE COMA
23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN
24. DE WERELDKAMPIOENEN
25. SERGEANT CARMEN
26. HET SPEDENDE OOG
27. VERTONGEN EN ZOON
28. MAN, MAN, MAN!
29. STEM VOOR MIJ!
30. GEBAKKEN LUCHT
31. KAMPIOENEN OP WIELEN
32. DE ZEEP-SERIE
33. KAMPIOENEN IN AFRIKA
34. SUPERMARKSKE OP DE BRIS
35. AGENT VERTONGEN
36. DE TROUWPARTIJ
37. KAMPIOENEN OP LATTEN
38. BUFFALO BOMA
39. DE VLIJGENDE REPORTER
40. DE GROENE ZVIAAN

41. XAVIER GAAT VREEMD
42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES
43. BOMA IN DE WELLNESS
44. DE ANTIKIE ANTIQUAIR
45. ALLE HENS AAN DEK
46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD
47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S
48. DE JOEHOPPER
49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS
50. 50 KAARSJES
51. BABY VERTONGEN
52. DE NIEUW VAN DE NIEUW
53. DON PADRE PADRONI
54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE
55. PAULIENTJE OP DE DOOL
56. MISS MOEIAL
57. CARMEN IN HET NIEUW
58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES
59. DE AFRONAUT
60. DE ERFENIS VAN MAURICE

61. DE KAMPIOENEN MAKEN AMBRAS
62. OMA BOMA TRAINER
63. DIT DOET WEER MEE
64. 20 JAAR LATER
65. DE KAMPIOENEN IN PAMPANERO
66. KAMPIOENTJES VERLIEFD
67. SUPERMARKSKE IS WEER FIT
68. DE PIL VAN POL
69. VERTONGEN VAMPIER
70. FERNAND GAAT TROUWEN
71. DE VERDWINEN KAMPIOENEN
72. XAVIERUS DE GROTE
73. KOMEN VRETIEN!
74. DOLLE DOOR
75. HELLO POEPA
76. DE VINNIGE VOETBALLER
77. VLIJFTIG TINTEN PAARSBLAUW
78. DOKTER JEKYL EN MISTER VERTONGEN
79. DE KAMPIOENEN VAN DE FILMSET

IN VOORBEREIDING:

ALBUM B0: DE KAMPIOENTJES EN HET SPOOKKASTEEL

Consumentenadviesprijs NL: € 5,95

ISBN 978 90 02 24490 2



Su Standaard Uitgeverij



Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

12/13