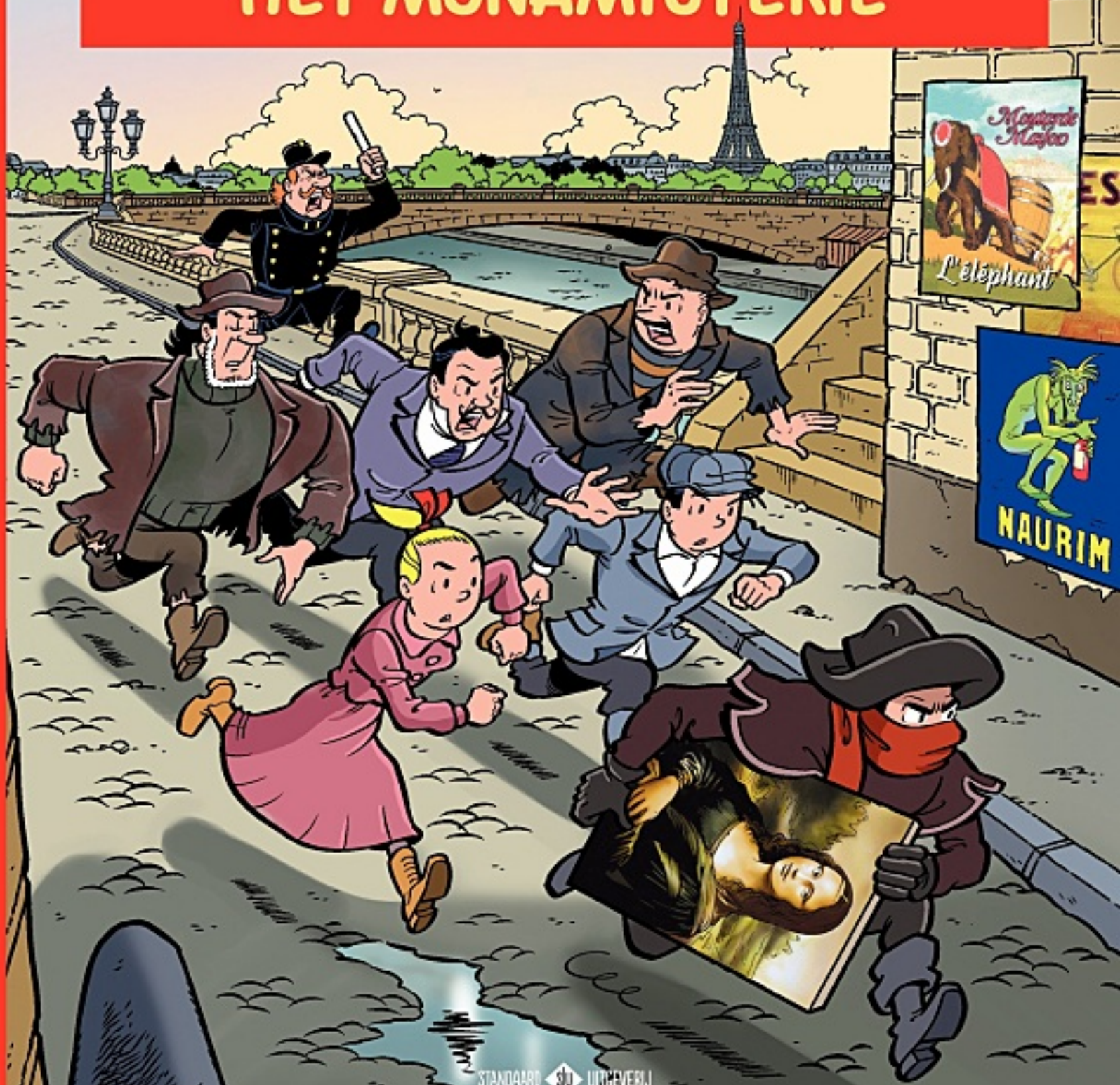


WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

HET MONAMYSTERIE



WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE



Het Monamysterie

Scenario: PETER VAN GUCHT
Tekeningen: LUC MORJAEU

HET LOUVRE IN PARIJS, EEN VAN DE GROOTSTE MUSEA TER WERELD, NA SWITINGSUUR...

Jullie mogen mij helpen bij mijn belangrijkste experiment ooit!

Ik kon de directie overtuigen van dit avontuur! Er staat voor hen heel wat op het spel, dus het mag absoluut niet fout gaan!

Wat voor experiment?

Dat wordt hierbinnen duidelijk!

Wow! Is dat wat ik denk dat het is?

Jazeker! Een nieuwe teletransfor!

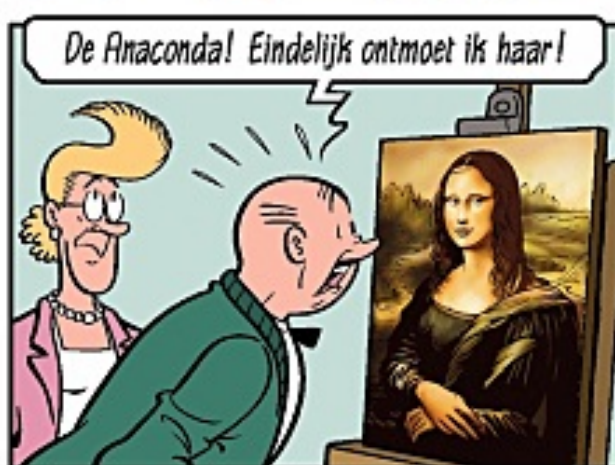
Ja, het originele toestel was technisch totaal verouderd!

En deze is bovendien draagbaar.

WIEEOWIEEO!

Dat ben ik, want ik brand bijna van nieuwsgierigheid! Wat is nu dat experiment?!

Wat krijgen we nu?! Rookalarm!



Ja! Hier ben ik!
Laat Lisaatje maar komen!



Goed vrienden, mag ik om stilte vragen? Dit is een van de belangrijkste momenten uit mijn carrière als professor!



ZWMMM!

Kijk! Mona Lisa is verdwenen!



Nee, ik heb het systeem aangepast! Vroeger werd de figuur van het schilderij naar een speciale cabine geflitst zoals bij de teletijdmachine! Maar nu...



...laat ik haar met een tweede druk op de knop tevoorschijn komen!



La Gioconda! Oh, benvenuto, donna meravigliosa!

Voor een dame heeft ze wel een heel diepe stem!

Waar ben ik?



Een dame? Ik? Hoehahaa! Laat me niet lachen!



Bent u dan niet Lisa Gherardini?

Nee! François Boursin is de naam!

Dus dit schilderij is... een vervalsing?!



Absoluut! BUUUURP!



Pfew! Warm hierbinnen, zeg!



Prof bewustzijn verloren!



Vooruit! Iedereen zoekt mee!

Tijd om een stapje in de wereld te zetten!



Nee...! Hij... moet terug in het schilderij...
Teletransformeer hem met de teletransfor...!



Stop! Hier blijven!

Ik denk er niet aan! Leve de vrijheid!



Niet hier, Suske! Het gevaar dat je een ander
schilderij tot leven brengt, is te groot!



Lieve help! Wat een heksenketel!



Die gebouwen... Parijs is helemaal veranderd!



En bewegende reclameborden!





Ja, daar is hij!



Wegwezen! In Montmartre raak ik ze wel kwijt!



Haha, ze kunnen haast niet meer volgen en...

BONK!!!



Hier blijven jij!

Goed! Ik ga mee terug! Maar mag ik eerst even op adem komen?!



Ik trakteer een glas in La Brosse Epilée, mijn stamkroeg!

Geen denken aan! Jij gaat ogenblikkelijk terug dat schilderij in en...



Glas? Kroeg?

Natuurlijk! Kom jij maar eerst lekker tot rust!

LA BROSSÉ EPILÉE

Vroeger was Montmartre de wijk van de kunstenaars! Pissarro! Van Gogh! Toulouse-Lautrec en later Picasso... Ik heb hen allemaal gekend!

Hoe komt u in de Mona Lisa terecht?

De kopie in het Louvre werd in 1911 door monsieur Le Nez geschilderd!



Van alle modellen uit Parijs koos hij mij voor mijn looks!

En voor het feit dat ik al wilde werken voor drie glazen wijn, maar kom!

Excuseer me! Ik moet dringend een euh... kleine boodschap doen! Bestel nog maar een glas!



Ontsnapt?!

Via de achterdeur... we hadden het pas door toen het te laat was.

Maar dat is verschrikkelijk!

Zeg dat wel! Hij was net aan de beurt om te trakteren!

Het meesterwerk van Leonardo Da Vinci is vernietigd! Een ramp voor het Louvre!

Maar mijnheer de directeur, dit is niet de echte Mona Lisa! Het model was een man!

Hij zei zelf dat het een vervalsing was!

Nonsens! De koolstofdatering wijst uit dat zowel de verf als het hout waarop het is geschilderd, dateert uit 1505!



Onmogelijk!

Weet je wat ik denk?
Dat jouw experiment de Mona Lisa
heeft laten verdwijnen en dat je mij nu
allerlei onzin tracht wijs te maken!



Wat?! Mijnheer Peint,
ik verzeker u dat...

Zwijg! Ik laat het hier niet bij!
Ik sleep je voor de rechter!



Mijn reputatie naar de maan...
mijn carrière... afgelopen!



Niet opgeven! Model terugvinden
en in schilderij zetten.

Dat wordt moeilijk!
Parijs is groot, hoor!

Bovendien blijft het
een kopie. We zoeken beter
de echte Mona Lisa!



25-26

Heel juist! En daarvoor
moeten we naar het verleden!

Waarom?

We zoeken die Le Nez op in het jaar 1911!
Als hij deze kopie maakte, weet hij vast
ook waar het origineel is!

Daarna echte Lisa meenemen
naar heden! Goed plan!

Gaan jullie maar! Ik blijf
bij de prof en ga in Parijs
op zoek naar dat model!



DE VOLGENDE DAG VERTREKKEN
ONZE VRIENDEN VANUIT HET
LAB VAN DE PROF NAAR...

... HET PARIJS VAN 1911!

Ha, de stad van het licht! De meest
romantische plek op aarde en...



27-28

We hebben geen tijd voor die onzin!
Morgen staat de pers in het Louvre voor
een interview met de Mona Lisa! De
reputatie van de prof staat op het spel!



Onderzoek beginnen in stamkroeg van model! Aanwezigen uitvragen!
Zoeken Le Nez! Is enige die ons op spoor kan zetten.



Nooit van gehoord!



Ik ken geen Le Nez! Maar u bent wel een
geweldig model! Mag ik even een schets maken?



Klaar!

Oei! Tekenaar dringend
brilletje nodig!



Hahaha! Helemaal Jerom! Een gespierde blokkendoos!
U bent een geweldig karikaturist, mijnheer...



Picasso!

Le Nez? Ken ik goed! Teruggetrokken type! Talentvol schilder!
Maakt vooral kopieën van oude meesterwerken!



Weet u waar hij woont?

Aan het einde van
de straat hier om
de hoek, naar
links! Nummer 28!



Hij bestelt altijd bij ons zijn drank!
Ik wilde net een fles leveren!

Geef maar hier!
Dat doen wij wel!



Moet je kijken! Die Le Nez neemt het ervan! Een fles uit 1910! Zulke oude wijnen zijn onbetaalbaar!

Niet in 1911!

Nummer 28!
Hier is het!

Mijnheer Le Nez? Wij zijn door La Brosse Epilée gestuurd!

U had een HALVE fles wijn besteld?

Geef hier! En wegwezen! Ik heb het druk!

33-34

Ogenblikje! Weten dat Le Nez bezig is aan kopie van Mona Lisa!

Wat? Wie heeft jullie dat verteld?

Doet er niet toe!
Waar is echte Mona Lisa?

Weet ik veel! In het Louvre zeker!

BONK!

Deur weer openmaken!

Nee, misschien roept hij de politie!

Laten we inbreken en hun gesprek af luisteren!

35-36

Rommeke en Bik
werkloos staan kijken?

Nee, jullie checken of
de echte Mona Lisa nog
in het Louvre hangt!



Goed! Spreken vanavond af in La Brosse Epiléé!



Kinderen zetje
over muur geven!

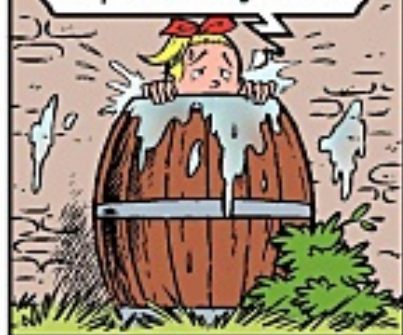


Alles oké?

Ja hoor...



Spreek voor jezelf!



Klakkklakkklak...

Wat klappert daar zo?



Mijn tanden!...
Klakkklakkklak...
Ik heb het koud!...

Wat een geluk!
De achterdeur is open!



Stil met die tanden! Het is hier toch niet koud?

Klakkklakkklak...
Nu is het van schrik...



Zit stil! Zo krijg ik dat verdraaide doek nooit af!
En straks staat mijn klant hier!



Een opdrachtgever! Dan is dát
vast de dief van de Mona Lisa!





Zwijg! Zo dadelijk hoort hij ons!

Al goed!



HATSJOEH!



Wat nu? Ik zei toch niks?!



?!



Jullie weer?! Ophoepelen!



Waar Louvre? Zijn totaal verloren gelopen!

We moeten de weg vragen! Wacht!



Barabas gaf ons de teletransfor mee! We halen de info gewoon uit de muur!



Hoeven niet altijd kroketten te zijn!



Dat ziet er wel een sympathieke kerel uit!

Mensenkennis van Bik niet helemaal op punt.



ZZZZZ!

Excuseer, weet u waar het Louvre is?



?

Die kant op!

Ah, bedankt! Gezondheid!

Haha! Eindelijk vrij!



45

En nu checken of deze Mona Lisa de echte is!

Wacht! Gaat te veel aandacht trekken!

Beter ons verstoppen en deze nacht Mona Lisa uit schilderij halen als Louvre leeg is!



46

Beter ons verstoppen en deze nacht Mona Lisa uit schilderij halen als Louvre leeg is!

Beter ons verstoppen en deze nacht Mona Lisa uit schilderij halen als Louvre leeg is!

Ja! Nu klonk het wél als een goed idee!

Bent vermoeiend!



47

Niemand te zien! In deze materiaalkast is plek genoeg! Vlug!

Iedereen is weg! Vooruit! Laten we uit de kast komen!



48

Miljaar! Daar komt iemand! Vooruit!
Terug in de kast! Haast je!



Oh nee! Te laat!



Hé! Wat... wat doet u hier?



Ik ben de dinges... de euh...
loodgieter! Ik sta hier te
wachten op heu... eventuele
lekken!



O? Hebt u dan gereedschap bij zich?

Dat hangt ervan af!
Wat hebt u nodig?



Het slot van de buitendeur
aan de linkzijdige vleugel
blokkeert! Zou u dat
kunnen openmaken?



Graag! Ik neem even een
schroevendraaier en een hamer!



Goed! Toon me die deur maar!



Ik zie het al!
Even de klink eraf halen...



Ziezo! Fluitje van een cent!



Bedankt!

Haha! Hij had niks door! Nu kunnen we ongestoord de Mona Lisa onderzoeken!



Natuurlijk! Die kerel die ik naar buiten hielp, droeg een koffertje! Hij heeft het schilderij gestolen!



Hé, wat moet dat?!



Geen tijd voor uitleg! Zouden het toch niet begrijpen!



Die Le Nez laat zich niet zien... Geeuw...

Slaap maar wat! Ik hou als eerste de wacht...



Hij kan alle kanten op zijn! Wat nu? Terug naar Suske en Wiske?

Is voorbij middernacht. Zullen vast slaapplek hebben gezocht! Zelfde doen!



Niet mokken. Is goedkoopste logement!

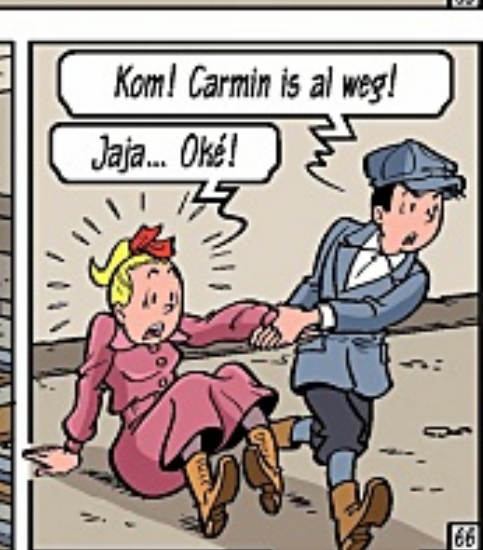
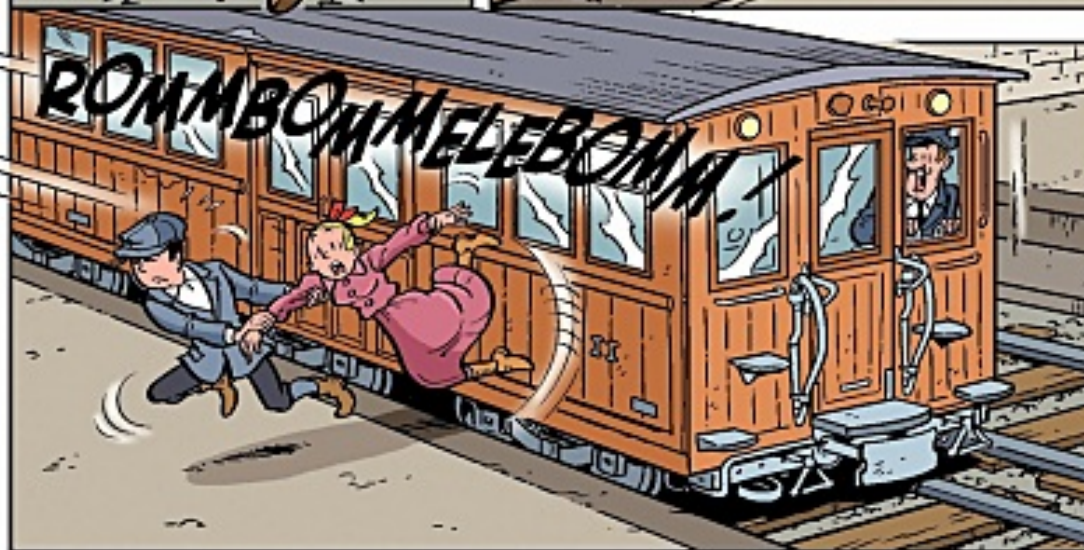


Grrr... zzz...

Suske! Word wakker!











Hoe raken we binnen?



Het venster staat open!
Da's geluk hebben!



Vlug! Niemand te zien!



Geen ordelijk type!

Die kerel verblijft hier slechts tijdelijk.
Hij leeft uit zijn koffers!



Een kaart van Parijs... een folder van de metro,
een plattegrond van het Louvre! We zijn warm!



Krantenknipsels! Moet je horen!



Mona Lisa terug thuis!

Wat?

Sinds gisteren is het wereldberoemde
schilderij van Leonardo Da Vinci
weer terug in het Louvre te Parijs.



Het werd door de Italiaanse
glazenier Vincenzo Peruggia gestolen!



Een jongeman met patriottische
trekjes die het niet kon verkroppen
dat de Mona Lisa zich in Parijs
bevond terwijl het werk toch
van Italiaanse oorsprong is!



Maar... dat was vannacht?!

Peruggia bewaarde de Mona Lisa twee jaar lang onder het bed in zijn kamer. Hij liep tegen de lamp toen hij het werk trachtte te verkopen.

5 januari... 1914?!... Dat wil zeggen dat...

... die krantenknipsels uit de toekomst komen!

Net als die Carmin?!

Hé, dat is ook toevallig!



Huh? Van welke dag is die krant?



Is dat nu niet die kerel van dat krantenknipsel?!

Peruggia? Warempel!

O sole miooo!!!



Aha! Op heterdaad betrupt op inbraak! Jullie staan onder arrest!



Die Carmin heeft ons in de val gelokt! Hij wist dat we hem volgden!

Daarom stond dat venster open, natuurlijk!



Het ziet er slecht uit voor ons! Waren Jerom en Lambik maar hier!

Wiske! Kijk!



Carmin!



Bik ophouden met onzin.
Moeten onderduiken! Vermomming zoeken!



Dankzij Krimson zitten we mooi vast hier!
En Lambik en Jerom hebben geen idee waar we zijn!



Rustig! Met deze
pen haal ik er
ons zo weer uit!

Ah? Ga je een brief
schrijven naar
Amnesty International?



Nee, ik maak een gat in de
muur! Het gebouw is erg oud!
Het cement komt zo los!



Wat heb
je daar?

Tijdens onze arrestatie
had ik nog een paar
krantenknipsels vast...



Allemaal over die Perugia...
Hé, dat is vreemd...

Wat?...



Dit artikel gaat
over een grond-
verzaking die heeft
plaatsgevonden in de
straat waar Perugia
woont!



Kijk naar die datum!
Deze krant verschijnt pas... morgen!



We moeten ontsnappen en Perugia
dwingen de Mona Lisa terug te geven zodat
we die naar het heden kunnen brengen!

Dan heeft die grondverzaking
vandaag plaats! Maar wat heeft
dat met de Mona Lisa te maken?



Geen idee maar in elk geval
woont Krimson niet toevallig
tegenover Perugia!





Lukt het?

O, er is al twee centimeter weg!

KRK
KRK...



Van het cement?



Nee, van mijn pen!



Wat een stinkende vodden!

Bik niet zeuren!
Incognito blijven!
Zijn nu clochards!



Sus en Wis zoeken!
Beginnen bij Le Nez!

?!



Jerom! Zitten wij
in de woestijn?

Nee. Niet genoeg
zand. Waarom?



Dan is dat vast geen fata morgana!

Krimson?!



Dat lijkt me net iets te veel toeval! Ik ga hem...

Nee! Beter ongemerkt volgen!



Klopt aan bij Le Nez!

Ik dacht het! Hij haalt de kopie af!



Gaat deze vast ruilen voor echte!

Dat denk ik ook!

Laten we ons opsplitsen!
Ik volg Krimson tot bij de echte Mona
Lisa en jij zoekt Suske en Wiske.



93

Die kinderen? Wees blij dat ik ze
gewoon aan de deur heb gezet!
Ik had evengoed de politie kunnen
roepen!

Spoor dood.
Beter Bik volgen.

Mijn onovertroffen schaduwstijl
is nog nooit overtroffen!

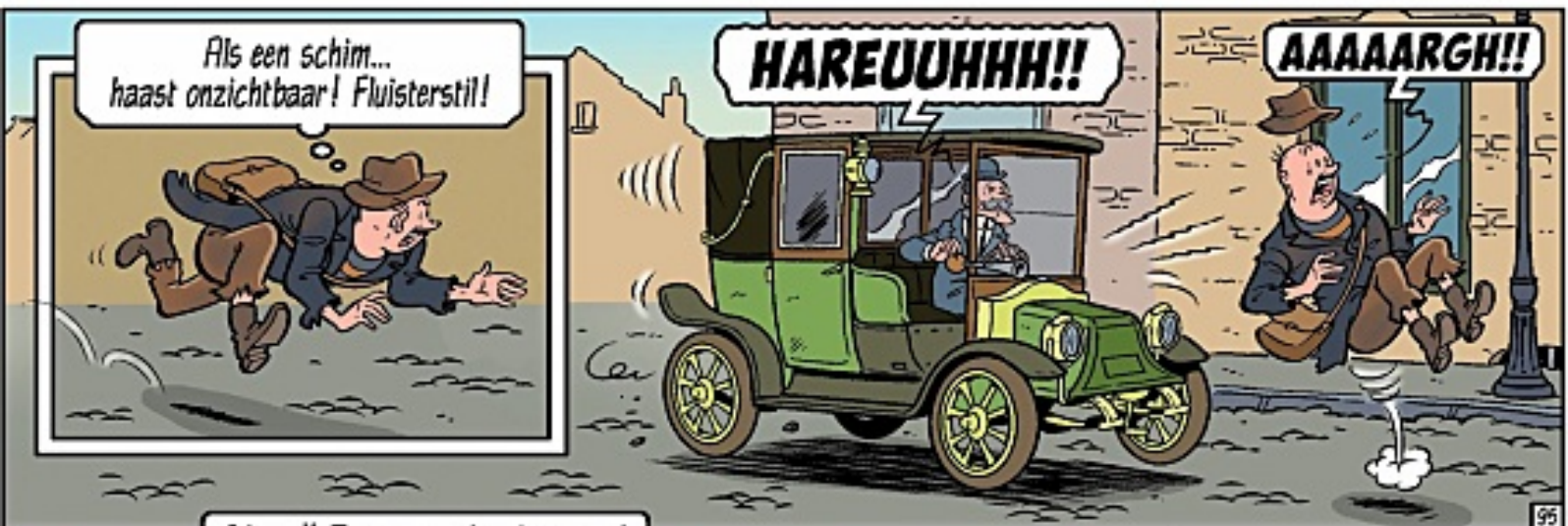


94

Als een schim...
haast onzichtbaar! Fluisterstil!

HAREUUHHH!!

AAAAARGH!!



95

Idioot!! Zie je niet dat ik iemand
ongemerkt aan het volgen ben?!

Lambik?!

Hij is hier ook!
Ik had het kunnen weten!



96

Dat is een idee!



Wie wil er
100 franc verdienen?



Wat een hoop security voor zo'n klein cafeetje!



Pas op! Om mij
klein te krijgen
zul je hard
moeten slaan!



Bedankt voor de tip!



Hier! Kun je dit even voor mij in
bewaring houden? Ik moet ervandoor!

Geen
probleem!



Genoeg gespeeld! Nu worden
de échte klappen uitgedeeld!



Erachteraan!



Ik dacht het niet!

Harg!



Die ben ik kwijt!



Jij zult vanaf nu een rolstoel nodig hebben!



Aha! Kerel heeft interesse in vervoermiddelen!



Al eens metro van dichtbij gezien?

Huh? Nee! Waarom?



Lijn naar Opera loopt exact hieronder!



Anderen ook kijkje nemen?



Bik achter Krimson aan! Rommeke zaakje hier alleen regelen!



Hé, Quasimodo! Het gaat fout daarbuiten!



Grrmm...

BOF!
BAF!
KNOTS!
BONK!

Kubistisch pak rammel gegeven. Picasso trots op Rommeke!



Krijgen versterking! Ventje moet nog veel baguettes eten!



Grrrr!!

Korte metten mee maken! Moet Lambik achterna en...?

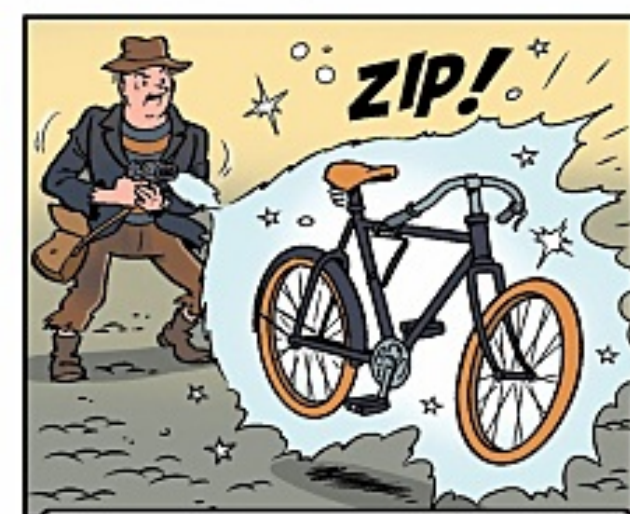


Vervelend ventje! Staat niet stil!

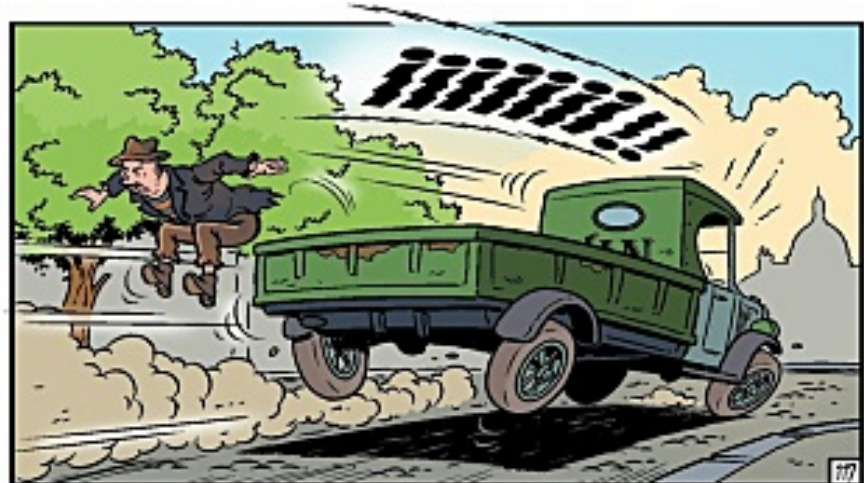


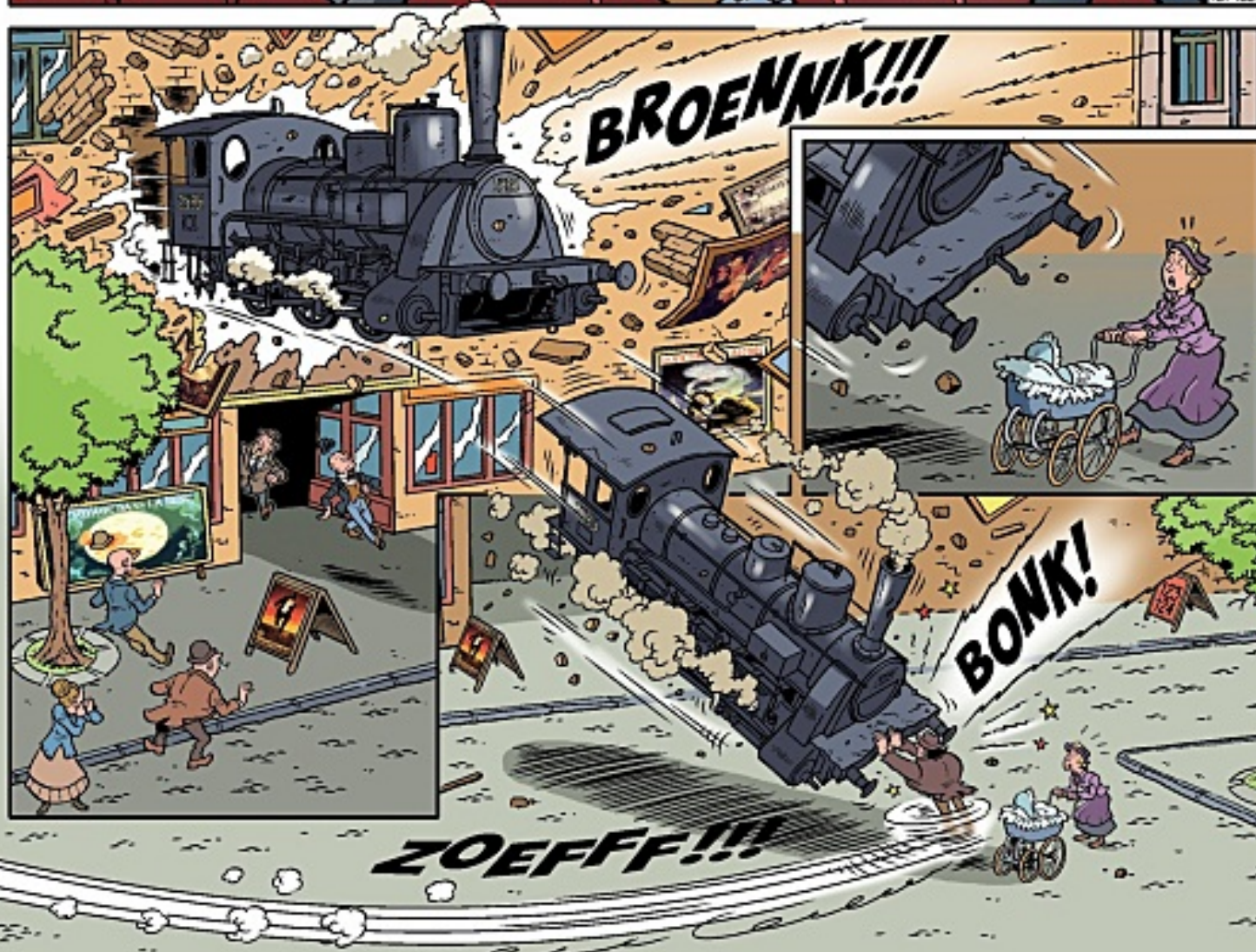
POING!











Jerom! Net op tijd!

Heb wijnspoor gevolgd. Kon niet anders dan naar Bik leiden!



Daarboven! Vlugh!



Nemen shortcut!



Daar!



Zo, daar heb je de grote jongens!

Jij ontsnapt ons niet meer!



Misschien niet...



Maar hij hier wél!





Hahahaal!



Laat mij! Ik weet hoe je met dieren omgaat!
Lawaai schrikt ze af!

Ga gang.



BROEWAAHH!

?!



Zie je? Hij is al tam!

Ontroerend.



SPRRRTT!!!



Trakteert met mosterd. Goeie ook!



Beestje erg opgewonden!

GRRMM!



HAHAHAHA!



Tijd om knokenmans eens flink tegen de schenen te stampen!



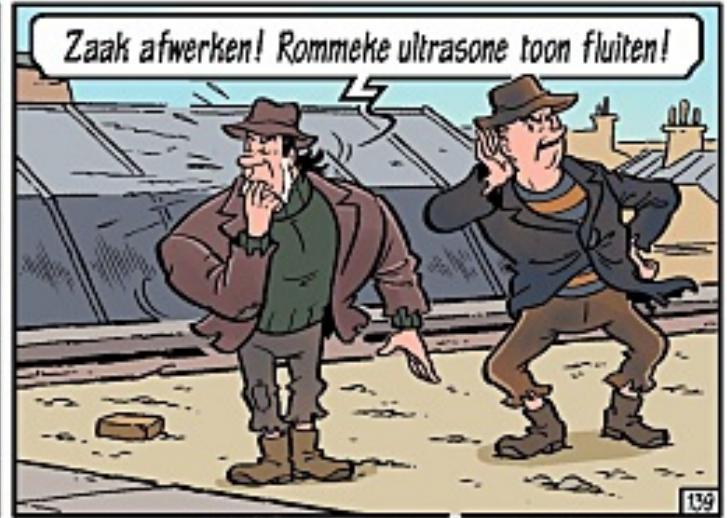
HAAAAAAA!!!!



☠️🎯🦴🦴☠️🦴🦴!!!
GRRMMBLMM!!!!



Zaak afwerken! Rommeke ultrasone toon fluiten!



??!









En dit is je bestelling!

Prima!



Nu naar Perugia! Ik heb een afspraak met een grondverzakking!



... moeten zo snel mogelijk naar Perugia!

Dan breken we hier uit!

Geen probleem! Ik ben bezig met een geheime gang! De eerste steen zit al los! Aan dit tempo zijn we er binnen een paar uur uit!



Mooi! Rommeke handje helpen!

BRONK!



Ach, bij mij doet hij dat ook altijd!



Oei! Verkeerde muur uitgekozen!

Grijp hen, mannen!



Vooruit! Dat kan hier nog wel even duren! Ga naar Perugia!

BATS!



Gelukkig is het niet ver!

Hij is blijkbaar niet thuis!

KLINGELING!



We moeten de Mona Lisa vinden!
Nood breekt wet... en vensters!



Volgens het krantenknipsel lag de Mona Lisa onder zijn bed!



♪♪♪♪♪



JUST ONE CORNETTO. 153-154

Inbrekers?! Oh no! La Gioconda!



Niks!

Stil! Daar is iemand!
Verstop je!



Niemand!... De vogel is al gevlogen!
Volato!



155

Gelukkig! Meno male! Het koffertje is er nog!



En La Gioconda?



La donna più bella del mondo!
Zij is de mooiste!



156

Net op tijd! Nog twee minuten!



Hier sta ik precies goed!



Vierentwintig agenten opgesloten in eigen cell! Wordt tijd om weer naar huis te gaan!



O, jullie twee. Wacht even!

Aha! Geef je je over?!

Niet meteen... volgens mijn gegevens gebeurt het ongeveer... NU!



BROEFFFF!!!



Een aardverzakking! Wat wil je ook met al die metrowerken!



Maar je hoeft niet in de put te zitten!



Ik geef jullie een nieuwe bestemming!

ZWMNNN!



Hahaha! Kostelijk!





De gasbuis is gebroken... zoals gepland!

Kuch! Kuch! Tijd om me te verstoppen! De brandweer is daar!

PSSSSSP!

DING! DING! DING!

PSSSSSP!



Wat is die herrie toch allemaal?!

DING! DING! DING!



Maledetto! Een gat in de straat!



Er ontsnapt gas! Evacueer de straat en maak dat je wegkomt! Eén vonk en de boel gaat de lucht in!

161-162



Ik verwittig de gasmaatschappij! Ze moeten eerst de leiding afsluiten!



Scusa, mijn liefste! Terug onder de matras! Welterusten! Buonanotte!



Iedereen moet het gebouw verlaten! Nu!

Jajaja! Ik kom!

BONK! BONK!

163



Hé, mijn voordeur staat nog open!

Geen tijd!

De grondverzakking! De straat wordt ontruimd! Ze nemen Peruggia mee!



Da's onze kans! We pakken de Mona Lisa en gaan!

Waarom? We moeten hier weg! Het ruikt hier naar gas!

164

Iedereen is weg! Tijd voor de wissel!



Blaffer tevoorschijn halen!
Je weet maar nooit!



De Mona Lisa is veilig... Kuch kuch...

Oké... Kuch huche!
Kom... kuch... we moeten hier weg!



Jullie weer?! Ik had het kunnen weten!
Geen domme dingen of...



Precies op de plaats zoals het beschreven stond!
De perfecte kunstdiefstal!



Binnen twee jaar geeft Peruggia nietsvermoedend
mijn kopie terug aan het Louvre...



... en dan ben ik de enige...



... die weet dat de echte Gioconda
thuis in mijn privémuseum hangt!



Maar... jouw kopie... kuch...
dateert uit 1505?!



Simpel, de verf en het hout
haalde ik uit de tijd van Da Vinci!



Tijdreizen kon ik met de draagbare teletijdarmband die
mijn mannen uit het lab stalen! De oude dwaas heeft
niets gemerkt!



Kuch kuch! Je diefstal
is niet... perfect...
Wij weten het...



Ja, tot jullie in het gas
zijn gestikt! Dat telt
niet!



En reken maar niet op je vrienden!
Dankzij de teletransfor hangen die
aan de overkant zeep te promoten!



HAHAHAHAHA!



Jij... kuche... kuche...



169

PAF!



Dat was je laatste stuiptrekking, makker!



170

... kuche...



Het gas maakt mijn werk wel af! Saluut!



Bij nader inzien vergaat
onkruid erg slecht!



Dus om geen
risico te lopen...

PANG!



171

KETS!

BAOEMMM!



Het einde van Suske en Wiske.
Maar geen tijd voor sentiment!

172

De haak aan mijn muur wacht op een schilderij van 700 miljoen dollar!



Huch! Het gas... Wiske... ik moet... hulp zoeken...



Niemand thuis? Mooi zo!



De batterij van de teletijdarmband is leeg! Die mag weg!



Maar met die teletransfor kan ik nog leuke dingen doen...



Die kleine zakkenroller!



ZWMMMMM!!!



Oei, mijn rug! Dat is de laatste keer dat ik onbetaalde reclame maak!



Hulp!

Kinderen in gevaar!



Jerom! Wacht!



Bik goed idee!
Rommeke zich volzuigen!

ZWAMM!!!

SLUURP!

SPRRSSSTJUSSS!

Net op tijd! Huis geblust,
kinderen gered!

De brandweer is terug!
Het gas werd afgesloten!

Wacht!

Nee! Ik moet weten of ze in orde is!

Oef! Ze is nog steeds haar
eigen prachtige zelf!

Dat zou ik toch niet
meteen zeggen!

... en dankzij het genie van professor Barabas presenteren wij u
Lisa Gherardini, de echtgenote van Francesco del Giocondo
uit Florence oftewel de Mona Lisa!





SUSKE

Suske is supercool! Gamen en voetbal vindt hij de max. En de meest spannende avonturen beleven met Wiske, natuurlijk! Suske is dapper en slim en springt voor iedereen in de bres. Dat maakt van hem een échte held.



WISKE

Wiske is een stoere, vrolijke meid, type grote-mond-met-een-klein-hartje, vooral als het over Schanulleke gaat. Wiske is soms jaloers, vaak erg nieuwsgierig en ze heeft altijd zin in avontuur. Met haar beste vriend, Suske!



SIDONIA

Sidonia is de tante van Wiske. Ze is een geweldige moederfiguur voor Suske en Wiske en wordt door hen vaak meegesleurd in de dolste avonturen. Sidonia heeft ook een boon voor Lambik. Al houdt ze dat liever net zo stil als haar leeftijd.



LAMBIK

Lambik - of beter 'mijnheer Lambik'! - is een echte ijdeltuit die altijd de held wil zijn. Als dat niet lukt, ligt hij dwars - zeker als Jerom met de eer gaat lopen. Gelukkig heeft Lambik een goed hart en schiet hij iedereen te hulp.



JEROM

Met zijn dubbelgespierde borstkas kan Jerom elke boef de baas, maar hij heeft een hart van goud. Jerom komt uit de oertijd, dus niemand weet hoe oud hij is. Jerom is slim, al spreekt hij een beetje raar. Hij heeft veel geduld, handig als je bij Lambik woont.



BARABAS

Een slimmere professor dan Barabas vind je niet. Met zijn Teletijdmachine kun je door de tijd reizen en met zijn Gyronef vliegen onze helden de hele wereld rond! Barabas is meestal heel ernstig en soms ook verstoord.

www.suskeenwiske.be

www.facebook.com/suskeenwiske

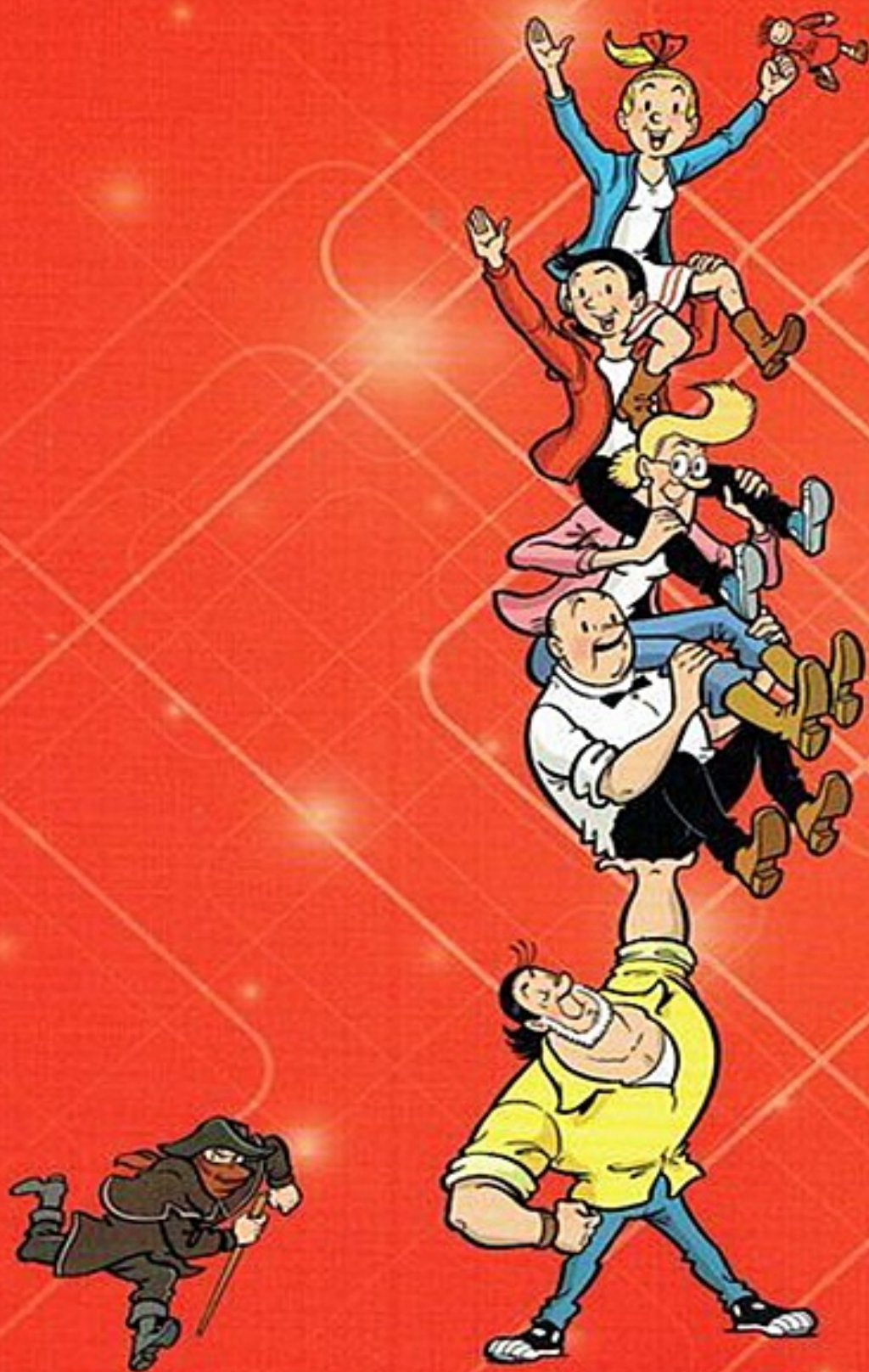
Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?

Schrijf je in op onze nieuwsbrief op www.wpg.be/nieuwsbrief

Voor meer info: info@wpg.be
www.studiovandersteen.be
www.suskeenwiskefameuzefanclub.nl

SUSKE EN WISKE

VRIENDEN VOOR HET LEVEN



www.facebook.com/suskeenwiske
www.suskeenwiske.be

STANDAARD  UITGEVERIJ

Consumentenadviesprijs N.V. € 3,29

ISBN 978 90 02 26314 9



9 789002 263149

C