

DE AVONTUREN VAN

SUSKE EN WISKE

DE BOKKERIJDER



door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

DE BOKKERIJDER

★

door
WILLY VANDERSTEEN



★

STANDAARD UITGEVERIJ

DE NACHT HEEFT ZIJN ZWARTFLUWELLEN MANTEL VAN DE AARDE WEGGENOMEN. BADEND IN HET LICHT ENER STRALENDE ZON ONTWAAKT DE WERELD. TANTE SIDONIE OOK.



Mmm!... Goed geslapen! Maar nu is't tijd dat ik mijn wakker wakker maak!



Wau...auw! 't Korveke van alle morgenden begint weer!



Eerst Suske en daarna Wiske gaan wakker kradien!



Keukelekeu...eu!! Keukelekeu...eu!!!



Nu Wiske! Oppassen dat ze weer niet met haar pantoffel smijt!



?



Wi...iii...iske! Vooruit, opstaan, kind!



Ja...aa...a tante! Ik ko...o...om at!



Mensen lief, wat heb ik slecht geslapen!



Pf!... 't Kan me vandaag niet schelen!

He! He! Ik ben de eerste met de gazetten weg!



Ae!...Nee! Geen eten! 'k kan 't nog niet zien staan!



Maar alle, Wiske wat is er dan toch!

Gedroomd tante! Geslapen als een steen en precies geen oog dicht gedaan! Een echte nachtmerrie!



Lach niet met dromen, Suske! Ik ben in de tijd nog kaartlegster geweest. Vertel uw droom eens, Wiske!

Zeker weer van de economische voordelen van Benelux gedroomd, he?

Allee, tante dat is toch allemaal? maar om in!

Bijlange niet kind! Een droom is iets dat u in uw slaap iets mededeelt uit de verborgen hoekjes van uw verstand. En daar de droom zo oud is als de mens, gebruikt hij een eenvoudige taal, 't is te zeggen, symbolen en beelden!

Dat het is wat het wil! 'k Heb er slecht van geslapen!

Angstige dromen kondigen soms een gevaar aan! Vertel eens juist wat ge gedroomd hebt, Wiske!

Wel, het begon zo! Ik lag in mijn beddeke en werd sejudast door een ezelt met een lange staart en een kop als een halve maan!

Wel, laat eens zien! Die staart die u embeteerde betekent zorgen. Die zorgen komen van de ezelt met de maankop wat het symbool is van een kaalhoofdige man dieniet erg slim is!

Lambik, bijvoorbeeld!

Dat is nu toch zo wreed niet, Wiske!

Ja, maar 't is, Jandorie, ook niet alles! Luistert maar!

Ik droomde dat ik een put wilde vullen. Maar mijn spade spartelde tegen, en plots kwam uit de put een plant met een hand aan! Dat was nu komiek, zie!

Mmm... Die hand betekent beslist dat iemand uw hulp zal inroepen. De spartelende spade beduidt dat gij zult willen helpen maar dat ge hierdoor in moeilijkheden zult geraaken!

't Is kurios, he! En het einde was zo, zie! Ik zag weer die hand en liep heen maar een grote hoorn stortte geldstukken over mij uit en overal waar ik stapte, groeiden plots bloemen!

Maar Wiske toch, hoe komt gij aan zo'n rare dromen! Is dat soms om dat ze dat famous 'Marcheer-maarat'-plan hebben gestemd?

Zo, zo... Een hoorn met geldstukken! Dat is gevaar, Wiske! Dat beduidt hoornbeesten en hard met de ad! Maar die bloemen betekenen dat ge toch een goede daad zult doen met degene te helpen die uw hulp zal inroepen!

En wie zou dat zijn, Tante?



MAAR SUSKE EN WISKE ZIJN ER DE GASTEN NIET NAAR OM LANG OVER DROMEN TE PIEKEREN. EEN WEINIG LATER ZIJN ZY AL AAN 'T RAVOTTEN DAT HET KLETTERT.



Dingens 21-3-98

Beste v. vrienden
Ik...
uw toegeneegen
Lambik.

N.B. Ik kan't niet
schrijven! 't Ver-
duet ver-
slikt mijne pen
Vaarwel;





Volgens zijn brief zoude se zeggen dat hy een groot verdriet heeft!

Als hy maar geen vis los heeft!



Kijk, er hangt een brief op zijn deur!



Hee, hij mankeert niets! Dat is honderd procent Lambik!

NIET THUIS UIT OORIAAK VAN AFWEZIGHEID



'T is toch kurieus! Alles potdicht gesloten! Ge riekt toch geen gas, he Suske? Want als ge zo 't Nieuwsblad eens leest, verschiet ge van niets meer!

TWEE DAGEN VERLOPEN EN VAN LAMBİK NOG ALTIJD GEEN SPOOR. TOT OP EEN NACHT WISKE DOOR EEN ONWEER GEWEKT WORDT EN DOOR HET VENSTER NAAR HET VERLATEN HUIS VAN LAMBİK STAART.



Wat een hondenweer! Waar mag die goere loebas van een Lambik nu toch zitten? En wddrom is hij vertrokken?



Er brandt licht!



Tante Sidonie! Tante Sidonie! Lambik is thuis gekomen!



Natuurlijk, weer niet wakker te krijgen! Maar daar weet ik wel raad op!



Pien! Pien! Pien! Pien!



Hulp! Een muis!

Tante! Lambik is thuis! Er brandt licht bij hem! Willen we eens rap gaan zien?



Bylange niet, met zo'r weer! En daorbij.. waar is dat licht? Waar gedroomd, hé?

Verdorie 't is uit!



Uit of niet uit, rap uw bed in! Als Lambik thuis is, is dat zijn zaak! Ge moet u zo niet moeien met andermans zaken! Nog veel te klein voor... zzzz! zzzz!

Ik was nochtans goed wakker!



SUSKE IS AL DADELJK ZO NIEUWSGIERIG ALS WISKE EN HET DUURT NIET LANG OF BEIDEN STAAN GE- LAARSD EN GE- SPOORD KLAR OM NAAR LAM- BIK TE GAAN.





Maar, Lambiks-ke toch, wat is er, jongen!

Bekommer u niet om een verworpenen der aarde!



Ieder woord scheurt de driegdraad van mijn hart verder open!



Laat mij gaan! Ik zal de schande uitwissen!



SMAK
He! Lambik! Lambik!

Jandorie! De deur valt in 't slot!



MAAR LAMBİK HOORT NIET. ALS EEN BEZETENE VERDWINT HÏ IN DE STORMMAGTIGE NAGT.



Opge sloten! Dat zijn nogal lappen, he!

Ja, en nu weten we nog niets, he!



Ssst! Stijl Suske! Er is hier nog iemand in huis! Hoort ge dat gestommel?



INDERDAAD HET ZOLDERLUIK GAAT KNARSEND OPEN EN DE SCHERPE LICHTSTRAAL ENER ZAKLAMP PRIENT DOOR DE DUISTERNIS.

?



Vlug, Wiske! We verbergen ons in de keuken!



TUSSEN TWEE DONDERSLAGEN IN, HOREN SUSKE EN WISKE SLUIPENDE VOETSTADPEN NADER KOMEN.

23



Verdone, ik wou dat ik een wapen had tegen dat die geheimzinnig-dard hier binnen komt!



Hewel, hier zie! Een vleesmolen! Wat moet ge nog meer hebben!



't is fijn, Wiske! Zodra hij een voet binnen zet, plaats ik de molen er op en draai hem er helemaal door!

24



Jandorie, dat raat pen klop geven, zie!



Hemel! Maar... dat is...

AIE!

KR...KR...KR



...Tante Sidonie!

NU KOMT HET NATUURLIJK UIT DAT TANTE SIDONIE UIT PURE NIEUWSGIERIGHEID, NOG VOOR SUSKE EN WISKE, IN HET HUIS VAN LAMBİK WAS EN HET ZELFS, ONGEMERKT, BESPIED HEEFT. N.B. — 'ZIJ HEEFT EEN LINKER SCHOEN TE KOOP!



Ja, en nu weet ik eigenlijk nog niets! Hij liep hier rond gekleed als een mijnwerker. Op zeker ogenblik moest ik my op de zolder verbergen waar hy dan even later ook kwam!



Ik kon niets zien, maar hoorde hem snikkend mompelen! Het is best dat ik het hier laat! Niemand mag mijn schande kennen!

Verdorie, maar dan gaan we danstonds de zolder doorzoeken!

ONS DRIETAL TREKT NAAR DE ZOLDER IN DE HOOP HET GEHEIM VAN LAMBİK TE ONTSLUIEREN. MAAR ER IS NIETS TE VINDEN DAT EEN SCHIJN VAN GEHEIMZINNIGHEID HEEFT.



Pff! Ik geef het op! Ik ga er wat bij zitten!



BOEM



Jandorie! Een zat!

Nee! Een buit!



Ja... ja... Er zit iets in! Ik voel iets! Wacht ik heb het!

Vooruit! Rap ik bibber van nieuwsgierigheid!



Hier zie!
Een kofferke!



Wie weet wat
een geheim dat
kofferke inhoud!
Maar 'tis niet open
te krijgen!

Allee dan gaan
we rap naar
huis om het
open te bre-
ken!



DOOR HET VENSTER VERLATEN OHZE VRIENDEN
HET HUIS VAN LAMBİK EN SPOEDEN ZICH DOOR
DE STORM NAAR HUIS.



Pas op, Suske! Klop niet
op uw rug, he! Wie
ik het liever
doen?



Bijlange niet! Ik zal
dat zo eens een tikske
geven, zie!



Daar! Laat hem dat
doen! Nu kan ik nog
eens naar de kelder!

Haast u, 'tis open
gevallen, Wiske!



Dat is perkament
Wiske, kom rap naar
boven!

Hoerd' 'tis open!
Er zit een pakske
in 't heeft zo 'n
kleur selyk, allee
selyk uw gezicht,
Tante!



WISKE BRENGT HET
KOFFERKE BOVEN EN
HET BLYKT EEN ROL
OUDE VERGEELDE PER-
KAMENTEN TE BEIT-
TEN.



Dit is dus wat Lambik zo van streek
heeft gebracht! Als ge stil zit, zal ik
het eens voorlezen en moogt ge meeky-
ken naar de prenties die er bij staan!

DEZE GESCHRIFFTEN EN
DE ILLUSTRATEEN WER-
DEN GEMAAKT IN HET
1710KLOFT 12STE JAAR
ONZES HEEREN DOOR
Johan-Matheus-Lambik,
GEWEEST ZIJNDE DEN
GROETSTEN ROEVER
DER WREDE BOKKE-
RIDDERSBENDE UIT DEN
LANDE VAN LITBURG.



OM MIJN BEROUWTE
TONEN EN TOT STICH-
TING VAN MIJNE NATA-
TEN, VERKOND IK HIER
MIJN DROEF VERLEDEN.

ANNO 1130-1712
LEEST DUS ALLEN INGE-
TOGEN ENDE LEERT EEN
LES UIT MIJN SCHRO-
MELYKE HANDEL ENDE
GRÁUWE LEVENSWANDEL



Hm'Hm! Dat betekent
niet meer of niet minder
dan dat een der voorouders
van Lambik een rover
was en nog wel een
Bokkerijder!

Verdorie!
En hy moet
my nog altijd
eën frank!
Lees eens ver-
der, tante!

IN DE BEROUERDE TIJDEN MIJNER JEUGD VERWAERLOOSDE MEN, DE JONCKHEID ENDE ICK GROEIDE ALS HARTELOSE KNAEPOP. GROETER GEWORDEN SYNDE, VERKEERDE IK MET SLECHTE GES- SELLEN EN VERSLAEFDE AEN DOBBELSPSEL ENDE DRANK.



DRONKEN ENDE TWISTLIEK SYNDE, BEGONST ICK EENS IN EENE KROEG TE VECHTEN ENDE VERWONNDE S DIENAEREN VAN HET GERECHT.



ICK WERD IN DE GEVANCKE- NISSE OPGESLOTEN MAER KON BI' NACHTE ONTSNAPPEN.



DWAELENDE DOOR DE BOSSCHEN IN HET NACHTELYCK UUR ONTMOETTI ICK ER EENEN GEMASKERDE MANSKEREL OP ELNEN BOK GESETEN DIE MIJ WENKTE ENDE AENSPRAK.



Ja, natuurlijk! En vermits het een verwant van onze Lambik was, is hij er zeker ingelopen!

't zou me niel's verwonderen, Wisk! We zullen eens sauw zien!



IER STEMDE TOE ENDE MIJN VERDERFELYKE GESEL BRACHT MIJ BI' DE GRUWELYKE ROEVERSBENDE DER BOKKERIJERS DIE MET DEN BOZE VERKEERDEN. BI' KLAAREN DAG HIELDEN WIJ ONS VROME DOCH BI' NACHTE VLOGEN WIJ, OP WILDE BOKKEN GESETEN, DOOR DE LUCHE OM IN GANS DIE LIMBURGER LANDEN DE KERKEN ENDE HAARDSTEDEN VAN VROME LIEDEN TE PLUNDEREN ENDE TE BRANDEN.



WIJ VERGADERDEN LANGEN TIJD IN MERGELGROTTEN MAER BEGONSTEN ALLEN AEN RHUMATIEK ENDE FLERE SYN TE LYDEN ZODAT WIJ NAER EEN ONDERGRONDSCH HOL OP DE HEIDE VERHUYSDEN. HET HOL WAS SEER DIEP ENDE VAN VELE SYNGANGEN VOORSIEN. DE INGANG WAS VERBORGEN DOOR DRIE BERKENBOOMEN.

OP SEKEREN KEER NAEDAT WIJ OP EEN NACHT OP DRIE PLAETSSEN AL HET SILVER UIT DE KERKEN HADDEN GESTOLEN ENDE GEROEFT, STAK ONSE HOOFDMAN SYNE PIJP OP S'J ENDE SPRAK TOT ONS, SYNE GESELLEN;



Allee, waar is nu dat ver- volg? 'k zou willen weten wat dat bendehoofd ge- zegd heeft!

Hier ziet tante! Het was ge- vul- len!





ENDE ALSO GESCHIED! TE MIDDEN
EENER ROSSE VLAM VAERDE HET KNAED
DOOR DE POMPERIJEN VAN DEN BOZE
IN DEN SILVEREN BOK ENDE HY BE-
GONST TE SPREKEN SEGGENDE:



Morgen bij nacht
sult gij dese o'val-
ligen oordelen en-
de terechtstellen!



HIERNA DRONCKEN DE BOKKERJEDERS
SICH EEN FERMI STUK IN HUN BOT-
TEN ENDE HUN KRAEGEN ENDE SLIE-
PEN ALLEN STOM ENDE KRIMINEEL
SAT IN. ENDE TOEN SEIDE THYS:



Gesel Lambik, ick wil
niet sterven di'orons
myne sonden beleden
ende uytgeboet te heb-
ben. Wy sullen dese
krochte verlaten!



ENDE THYS VRONG SYNEN
NECK IN EENEN BOCHTE EN-
DE BOOG MET SYNE PIJP
EENE KAERS OMME.



Tandorie, en dan drupte
het kaersvet op zijn
boeien! Maar daarmee
washy toch niet los?



DE REUCK VAN HET
KAERSVET LOKTEEN-
DE VERLEIDDE EENE
GESELLIGE RAT DIE
OM WILLE VAN HET
SMEER DE TOWEN
DOOR KNAEGDE.



SENS BEVRIJD SJNDE, BEGONSTEN WY NIET TE PRAE-
TEN ENDE TWISTEN IAER BONDEN WY DE ROEVERS
VOST ENDE WILDEN HET HOL VERLAETEN



MAER THYS HAD SYNE
BRANDENDE PIJP OP EEN
VAT BUSKRUIT GELAETEN



EENE FELLE ONTPLOFFING WERDE ALSO VEROERSAECT.



TOEN IK WEER OPMYNEN EF-
FEN ENDE POSITIEVEN KWAEM,
WAS IK IN EENEN INGESTORTEN
SYGANG OPGESLOTEN.



't's toch niet bedaan, tante?

Nee, Suske er zijn
nog twee bladen!

Wedden,
dat daar iet's speciaals
in staat!



ICK GRAEFDE MIJ UIT DEN SYNGANG ENDE WILDE THÛS HULP BIEDEN DAER ICK SYNE STEMME HOORDE JAMMEREN ENDE KLAEBEN.



Gesel Lambik! De roevers syn allen dood! Komt ende verlos my uit dese krochte!

WAER EENE NIEUWE INSTORTINGE DWONG ENDE VERPLICHTEMIJ TE VLUCHTEN ENDE HET HOL TE VERLAETEN.



ENDE ICK MOEST THÛS ENDE DEN SILVEREN BOK ACHTERLAETEN ENDE GING MIJ BY DEN GERECHTE GEVONDEN GEVEN.



DWAZE RECHTEREN VONDEN HET NIET NOED SAKELYCK THÛS ENDE DE SILVEREN BOK OP TE GRAEVEN ENDE SPRAEKEN MIJN VONNIS UIT.



Wy van den Heere Hoogdrossaerd veroordeelen Johan-Matheus Lambik om syne eigen bekentenissen van diefte ende knevelary by nachte, tot het levenslange plakken van sakskens!

ICK BOETTE VOERBEELDIG VOOR MIJNE SONDEN EN IN HET 1172 STE JAER ONSES HEEREN DACHTE ICK ALSO:



Mijne nyje is uit! Op dese laetste bladzyde sal ick my tot myne nazaten wenden!

Dat is nu allemaal goed en wel, maar 'k synd nog allyd niet wat onze Lambik daar nu mee te maken heeft!



We zullen eens zien op het laetste blad!

EN HET EYNDE VAN MIJN LEVENS DAEGEN VERSOEK IK MIJNE NAZATEN TOT LAFENISSE MIJNER ZIELE TE WILLEN ONDERNEMEN:

1° — DE OPSPRING, IN HET ONDERAERDSCHHE HOL, VAN DEN GEWESEN BOKKERIJDER THÛS BIJGENAEMD DEN SPRINKHANE, OM HEM TOETE STAEN SÏN LEVEN BEROUWVOLTE EYNDIGEN ZOALS HET SÏNENWENS WAS

2° — DE OPGRAVING IN HET SELVE HOL VANDE SILVEREN BOK OM HET GEWÏJDE METAAL AEN DE BEROEFDE KERKEN TERUG TE SCHENKEN

DIT IS DE LAETSTE BEDE VAN Johan-Matheus LAMBIK ANNO 1772.

So HELPE U GOD!



Wel, dat verklaart veel! Lambik is beschadmd omdat een van zyn voorouders een Bokkerijder was en is op zoek gegaan naar die ThÛs Sprinkhaan en die Zilveren Bok!



Maar dat is nu toch al te belachelijk! Wie heeft er nu al eens een bokkerijder in zyn familie?



En daarby die ThÛs Sprinkhaan is zeker al een 170 Jaar dood! En die zilveren bok in dat hol waar gaat hy zoeken? Limburg is zo groot!



Moelikheden zyn erom overwonnen te worden, Suske! Lambik is misschien niet slim maar heeft een goed hart! Men vraegt zyn hulp en hy gaat, zonder er by te denken! Luistert, wat ge moet doen!

DAAR ZIJ LAMBİK HET LAATST ALS MIJNWERKER GEKLEED GEZIEN HEBBEN, GAAN SUSKE EN WISKE OP VERDOEK VAN TANTE SIDONIE HEM IN DE LIMBURGSE MIJNSTREEK OP SPOREN

E



Ons treintje is er bijna. Wiske! Aan elke statie stoppen er meer mijnwerkers op!



Zeg, Driek, zouden we vandaag die rare weer in ons ploeg hebben?

'k Denk het niet! Hij was van de nachtploeg en zal uit de put komen als wy afdalen!



't Is spijtig, want daar hebben wy'd mee gelachen, he? Weet ge nog hoe hij zijn pikhouweel by de pik vasthield en met de steel kapte! Ha! Ha! Ha! Ha!

Ja en toen hy vroeg...



... uit welke gang ze de Amerikaanse kolen kaptén..... Ha! Ha!

Ja en dan die keer toen hy als een geit liep te blaten.. Ha! Ha!.. Om een bokke vangen, zei hy!



Suske, hebt ge dat gehoord? Ik denk.

Ja, ik denk het ook, Wiske!



Heu.. Excuseer, mijnheer de mijnwerker! Maar mag ik eens iets vragen?



Hoe heel die man waar ge daarjuist over sprak?

Heu.. dingens



Bambik geloof ik! Of Limbak?

Nee, Bimbak of Biklam of zo iets in die aard!



Lambik, he!

Juist! Dat is het! Zotte Lambik zeggen zijn maten!



SUSKE EN WISKE VERNEMEN NU DAT LAMBİK REEDS GE- RUIME TIJD IN DE MIJN WERKT DIE ZE IN 'T VOORBY- RYDEN ZIEN LÛ- GEN.



Allee, Wiske lig nu zo niet tegen die deur! Sellens gaat ze open!

Och hy is weeral bang hoor! Dat kan immers geen kwaad





PLOTS SNIJDT HET GILLENDE GELOEIDER ALARMSIREEN DOOR DE LUCHT EN WISKE KIJKT VERRAST IN DE RICHTING DER MIJN.

K



OP HET OGENBLIK DAT DE SIREEN RUIT, SCHIET DE BOK MET SUSKE OP ZIJN RUG DE LUCHT IN. DE SNELHEID IS ZO GEWELDIG DAT GE HEN ZELFS NIET ZIEN KUNT.

VOLGENS SCHATTING MOETEN ZE VOOR 'TOGENBLIK HIER ERGENS VLIEGEN.

NA EEN TIJDJE MINDERT DE GEHEIMZINNIGE BOK ZIJN VAART ZODAT GE HET AL EEN BEETJE KUNT ZIEN.

E



57



DE BOK LANDT VOOR EEN DENNENBOS IN DE HEIDE EN REMT ZO PLOTS DAT SUSKE ER MET KLIKKEN EN KLAKKEN AF VLIEGT.

L



58

TERWYL SUSKE DAAR LIGT TE LIGGEN IS WISKE NA ZIJN VERDWIJNING, NAAR DE MIJN GELOPEN IN DE HOOP ER LAMBİK TE VINDEN.

A



Verdorie, hij is er nog niet bij! Ik zal hier nog maar wat wachten!

Hewel, moeke, naar wie wacht zij hier?

Naar Lambik, mijnheer! Hij is hier toch nog, he?

Heu... Allee... Ja... Ja natuurlijk... is hij hier nog...! Zijn bolhoed toch al zeker... Maar... heu.



...Allee... hoe zal ik dat zeggen... Luister, om zo'n popjes te maken waarmee kleine meisjes zo blij zijn, gebruikt men fyne naalden... Maar die naalden worden soms gebroken, he!



Hewel... Om diep onder de grond steenkool te delven, waarmee alle mensen zo blij zijn, gebruikt men mijnwerkers. Maar... soms... gebeurt het... juist als met die naalden... dat er een mijnwerker... allee... heu... gebro-



Ik kan niet goed volgen, makker, wij stoken mazout! Willt ge soms zeggen dat Lambik in de mijn popjes zit te addien?

Och nee... Kom, onze ploegboos zal u dat beter uitleggen dan ik!



60



Zeg Jan, dat kleintje hier stond naar Lambik te wachten... Heu... leg jij dat eens uit!



Goat gij maar gauw naar huis, moeke! Lambik is ontploft! In wel duizend stukjes!



Allee, Jan, moet ge dat nu zo brutaal zeggen?
Allee ja... allee, misschien maar in vijf honderd stukjes!
Jes!



Maar... snik! Hoe... is dat dan, snik!... gebeurd, mijnheer?



Ja, 't is wel een beetje zijn eigen fout! Inplaats van bij zijn ploeg te blijven, kroop hij altijd in een of andere verlaten gang..!



..Zelfs tot in de kleinste hoekjes waar hij dan de ganse dag lag te...



...blaten als een geit die scheel ziet van de honger!

Béé! Bpéé!



Maar deze morgen kwam de schietmeester in de galerij en....



..die kende Lambik niet en plaatste springladingen om de verlaten galerij te doen...



..instorten! Onze mannen riepen nog... maar... allee, hoe gaat dat nu... 't was te laat!



Hopla! Boem! Patat!... Een ontploffing, een stofwolk, en dan niets meer... niet 't minste gebloot meer..!

DIEP ONDER DE INDRUK VAN DIT NIEUWS KEERT WISKE TERUG NAARDE WEIDE WAAR SUSKE DOOR DE GEHEITZINNIGE BOK ONTVOERD WERD.



Arm Lambikske! snik... en... Suske... snik... wie weet waar dat ventiezit! Ik beloof, snik... dat ik van verdriet en mizerie in... snik... zwijn ga vallen!



MAAR WISKE VALTENKEL IN SLAAP OM MIDDEN IN DE NACHT WAKKER TE SCHRIKKEN.



De bok!

A

WISKE HERKENT
DUIDELIJK DE BOK
DIE SUSKE ONT-
VOERD HEEFT EN
SCHIED WOEDEND
UIT, MAAR DIE
BOK IS PRECIJS
NOGAL KOELBLOE-
DIG.

A



En nu gaan we lachen zie! Ik zet mij
voor die boom en als hij stompt,
springs ik opzij zodat hij er met zijn
bokkenkop tegen vliegt!



WISKE KNOTST MET
HAAR BOLLEKE TE-
GEN EEN STEEN EN
VERLIEST HET BE-
WUSTZIJN ALVORENS
ZE HET WEERVINDT,
DUIKT EEN GEHEIT-
ZINNIGE GESTALTE
OP.

A



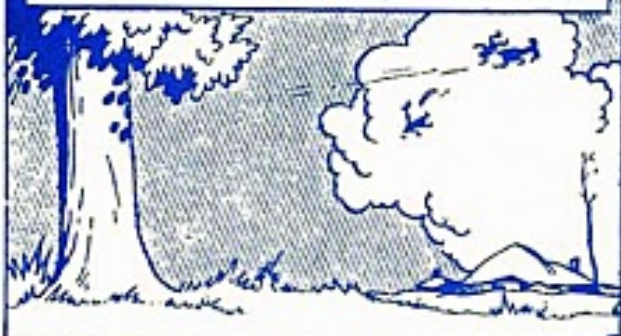


BLIKSEMSNEL
SCHIET DE BOK
DOOR DE LUCHT.
MAAR PLOTS SCHRIKT
HIJ ZO HEVIG VAN
EEN VLEDERTMUIS DAT
WISKE DOOR DE
SCHOK VAN ZIJN
RUG VLIËGT.

N



VAN 'T VERSCHIETEN, EEN APPELFLAUWTE
NABIJ, VLIËGT 'S DOOR DE BOK, BLINDE-
LINGS VOORUIT EN VERDWINT MET ZIJN
MEESTER IN DE WOLKEN.



*Ik zal er van voren niet afvallen,
sei de voerman, ende hij hing van
achteren aan synen waegen!*



NOG ALTIJD BEWUS-
TELOOS, STORT WISKE
NAAR BENEDEN EN VALT,
EN VALT, EN...



MAAR ONDERTUSSEN
IS SUSKE DOOR EEN
BRAAF MENSKE GEVON-
DEN DIE HEM THUIS
VERZORGD HEEFT EN
NU ONGELOVIG NAAR
ZIJN VERHAAL LUIS-
TERT.

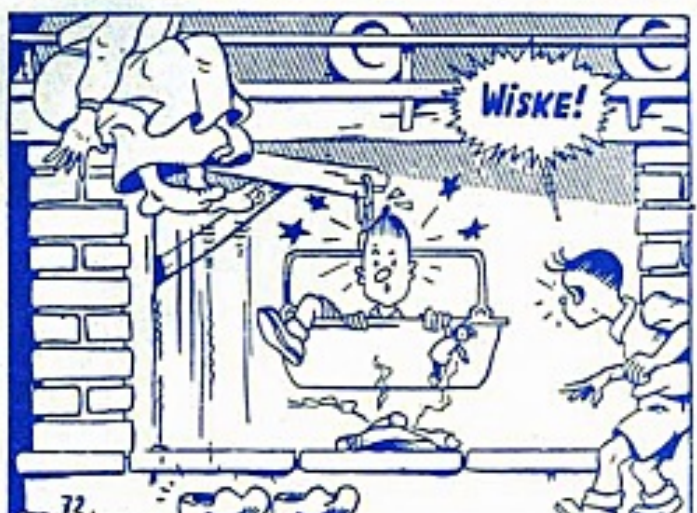
N



MAAR HET TOEVAL WIL DAT WISKE JUUST
BOVEN DE HOEVE BEZIG IS MET NAAR BE-
NEDEN TE VALLEN EN (NATUURLIJK) LOS
DOOR DE SCHOUW DUIKELT.



EN PLOTS.....!



WANNEER WISKE ZO WAT BJKOMT, KAN ZE ECHTER NIET VEEL VERTELLEN. DAAR ZE AL DIE TIJD BEWUSTELOOS WAS.

N



73.



74



76.

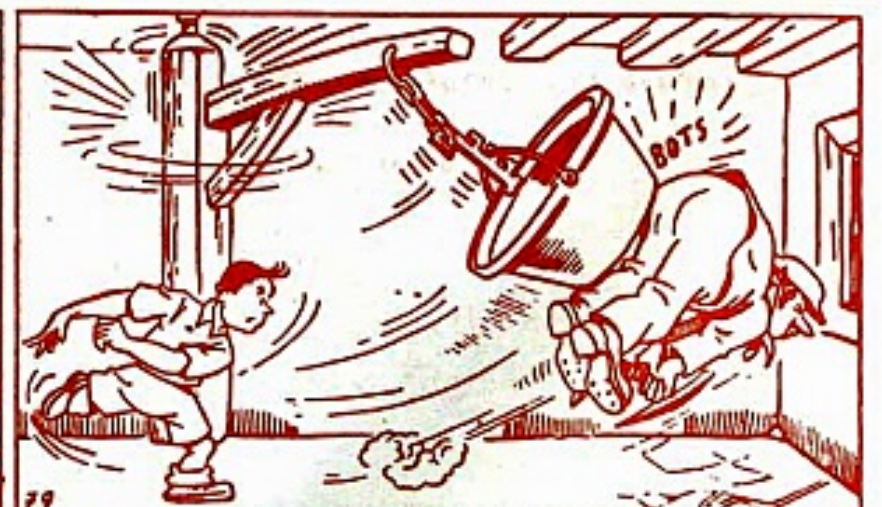
EEN OUDE VROUW LATEN MISHANDELEN? NEE! DAT IS NIETS VOOR SUSKE EN WISKE! VERONTWAARDIG SPRINGEN ZIJ DE HOEVE BINNEN.

K





SUSKE GEBRUIKT DE KRAAN DIE IN VELE LIMBURGSE HOEVEN DIENT OM DE KOKETEL TE VERPORREN OM LAMBİK BUITEN TE WIRPEN.



DIE SOMBERE GESTALTE KOMT UIT DE DUISTERNIS OP LAMBİK TOE EN... WEL JA!?!... DIE KENNEN WE TOCH OOK, HE?

Sukkelaar! Ge moet nu toch gek zijn om langs het venster buiten te komen als er een deur is!

Maar allee, 't ziet er maar een halve gare uit ook! Een echt idiotentype!

Kalm! Braaf!.. Gy zyt by mij, makker! Maar wie zyt gy?

81

Waar ben ik?

Ik ben Lambik!

Nu dat ge het zegt! Wacht eens!.. Schryven ze dat niet met een "L" van "Lambik"?

Pf!.. Gy ziet er weer een intelligente uit he? Lambik wordt met een "L" van "Lambik" geschreven!

Maar dan ben ik gy Allee, gy zyt ik!.. ik!..

Begin: niet te zeveren, he! Ik ben de Lambik!

Dat kan wel! Maar ik ben toch de Lambik uit de gazet!

82

De wereld is te klein voor twee Lambikken!



83

TERWYL DE LOMPE LAMBİK DE DOMME LAMBİK NAZET, VERSCHIJNT HOOG IN DE LUCHT DE GEHEITZINNIGE BOKKERIJDER.

Wat siet ende bemerckt myn speurend oog?

Ha! 't zyn er twee sy de boer, ende stak sijn schoonmoeder by sijn ezel!

'k sal eens komen helpen, syde de meid tegen de hen, ende sy ging eieren kopen!

84

K



LAMBICK ZIET ZIJN
WOESTE DUBBEL-
GANGER ONTVOERD
WORDEN EN LOOPT
GEHEEL VAN STREEK
NAAR DE HOEVE.

H



OP VOORSTEL VAN WISKE VERLAAT ONS DRIETAL DE HOEVE EN BEGEEFT ZICH NAAR DE KOOLMÏN OM ZICH LANGSDAAR TOEGANG TOT HET HOL TE VERSCHAFFEN.



Eigenlijk moogt gij niet in de mijn afdalen, maar ik zal u wel binnen smokkelen!

89



Nu ongepast! Zodra die man zijn rug draait springen we in zo'n wagentje!

Die worden met de lift direct naar beneden gevoerd!



90



He!.. Wat is dat?!? Wie zit er in dat wasonnetje?

Niemand, makker!



Ha!.. Dan is 't goed!



SLIKSEMSNEL SCHIET DE LIFT NAAR DE DUISTERE DIEPTEN DER KOOLMÏN



Kom, hier zijn we 700 meter onder de grond! Neemt hier een helm en een lamp, want...



... seffens moeten we 100 meter langs een steile ladder afdalen om de gaanderij te bereiken waar ik toen ontploft ben!



komt volst mij maar!

100 meters! Ama! Dat gaat wat worden!



Pas op, he Wiske! 't Is hier binnen rijk donker!

Dat geeft mij een gedacht! Anders ga ik pompat zijn!

92



Ama! Ama! Die duisternis drukt als een blok op mijn schouders!



Oef! We zijn er! Ik ben doodop!

Pf! Ik kan niet meer fluiten!

't Is kurieus, mi doet dat niets! Maar wat is dat ginder, lambik!



Dat is een schudgoot! Daar gaan we ontlippen en laten ons voorschudden!



Natuurlijk moet ze dat schudden en botsen wat gewoon zijn en oppassen dat ze niet stomweg ergens tegen knorst!



Allee... Springt er maar af! We zijn er!



S.S. Suske, houd me ee... ee eens tegen! Ik kan niet ophouden met bi.. bi.. bibberen

LAMBIEK WIJST NU DE INSTORTING DIE HET BOKKERIJERSHOL AFSLUIT EN WISKE ZET ZICH DADELIJK MET EEN AFSOUWHAAR AANTWERK OM EEN BRES TE MAKEN.



Wiske, pas op he! Dat werkt met geperste lucht, hoor!

Top, idag niet! Ik begin!



O!O!.. Ik kan het niet houden!



Kom hier, slappe koffie! Ik zal een handje toesteken!



MET VEREENDE KRACHTEN WORDT WELDRA EEN BRES GEHOUVEN IN DE WAND DIE HET BOKKERIJERSHOL AFSLUIT



Geef me die lamp eens! Ik zal daar binnen eens gaan snollen!

Wees voorzichtig, he Wiske!



Pf! Zyt ze weerd bang? Er is hier niets te zien!



Hewel, waar blijft ze nu? Wiske!! Hallo, Wiske!



Verdorie! Ze is weer koppig! Ze wil zeker weer niet antwoorden!





Isidoor, mynen bok, siet wie ich overrompeld ende gevangen heb! Onsen silveren meester sal!



... trots ende vergenoegd syn!

HULP!



Hemel! t'Gevaar is groot en t'gat is klein en dringend de nood!



Maar waar een wil is, is een... is een... is een...

Is een weg, Lambik!



Ja, maar hij is te eng! k'zit vast! Ik kan niet voor noch achteruit!

t'Wil weer eens lukken!



Suske!! Suske!! Wat gaat ge doen?

Een schoentrekker zoeken!



Lambik, k'heb geen schoentrekker gevonden, hoor!

Nee?

Nee, maar wel een voorhamer!



Een wat!?!? Ja, maar pas op he! Wat zijt ge zinnens?



k'Ga er u doorkloppen! t'Is het enigste middel!

D D Dat meent ge niet, he Suske?



Joepieeee!! Hij is er door!

VLAN



Allee, t'is gelukt! Maar wacht even he Suske! k'Ben uit m'n kousen- en schoenen en m'n broek gevlogen!



Hier zie! Sporen van de bok! Kom die gaan we volgen!



THÏJS SPINT MET
EEN SPINNEWIEL LAN-
GE DRADEN DIE HÏ
VERVOLGENS IN DE
VORM VAN EEN SPIN-
NEWEB VOOR DE
INGANG KNOOPT.



101.



102



103



104.



De klop van mijn leven!



105



Ende, hij heeft het zitten



Wel val nu om! Twee in een slag! De Sprinkhaan en Lambik II!

WISKE BINDT THYS, LAMBIK II EN SIDOOR, DE BOK, VAST EN GAAT ALLEEN VERDER OP ZOEK NAAR DE GEHEIMZINNIGE ZILVEREN BOK.



106



HAP

AIE!

RONDASTEND IN DE DUISTERNIS SUKKELT WISKE METHAM VINGER IN EEN VREEMD WORWERP EN GE-RAAKT NIET MEER LOS



107



108



Oei! Hy doet dienst als deur telefoon ook al! Maar wie zou daar spreken?

Wacht eens! Ik zal doen alsof ik Thys ben dan zal ik misschien binnen geraken!

Heu... Ick ben heu ende syn Thys den Sprinkhane, ende ick wil jot ende verdorie binnen komen!

Bons ende slaet driemale met den klopper ende het deurtje sal open- gaen!

Alte dan maar! Alles of niks! naar weer niet byten he kopke!

Hm! Een trap en nos een doodskoptele foon!

Thys, kom boven met Vim ende Sidol om myne silveren ledematen op te poetsen!

Alle donders! De Zilveren Bok zelf aan de telefoon! Wat nu gedaan?

Bam! De deur slaet toe! kBen Jandorie opgesloten!

Hewel, ik ga zien! Een zilveren bok die Vlaoms spreekt dat bestaat niet! Ik ken teveel ezels die het zelfs niet willen spreken!

Wat nu om! Hy is onzichtbaar!

Ick ben de Silveren Bok! Kom, wees geseten ende drinck met mij enen beker want weldra sul- len wij gesellen ende kameraden syn!

Kameraden? Wel gy zyt precies nog zo geene verkeerde! Maar waarom al die geheimzinnigheid en...

Haha ende hahaha!! Kom, laten wij eerst klinken ende drinken!

Allee! Schot dan he!

Ick sal u al myne zwarte konsten ende pomperijen ver- klaeren sodra gy my trouw ende verkleefdheid gesworen hebt ende also tot myne nieu- we Bokkerijdersbende sult behoren!

Prft! Keh! Prft!!
WAT?



○ NDERTUSSEN HEBBEN LAMBIK EN SUSKE HET SPOOR VAN ISIDOR, DE BOK, TOT AAN HET SPINNEWEB GEVOLGD



HET TOEVAL WIL DAT LAMBIK TEGEN EEN GEHEIME DEUR LEUNT DIE PLOTS OMKLIKT EN HEM IN EEN DUISTERE OPENING DOET VERDWINEN



DIEP ONDER DE
INDRUK DOOR DE
VERDWIJNING VAN
LAMBIEK ZET SUS-
KE DE TOCHT VER-
DER. MAAR.....



Zeg, Thijs, laat Isidoor
onze boeien door-
knagen!



117

Ik heb
niet geseyd.
dat gy kunt
saegen!

Ik vroeg of Isidoor
onze boeien niet
kon doorknagen!!!



Ha! Gy wilt
my plaegen!

Ik zei....
KNAEGEN!



Ha?!

Gy moet wat har-
der ende luider
spreken! Ick ben
wat hardhorig en
de aen den do-
ve kant!



Neem mynen luisterhoorn met
uw gebit ende steek hem in
myne oorschelp!



118

Laat Isidoor...heu... onze boeien door-
knagen!

Prachtig! Waerom
hebt gy dat niet
vroeger ende eer-
der geseyd!



Isidoor, mynen bok,
knauw ende knaeg
myne touwen door!



SUSKE BEREIKT
DE PLAATS OP HET
OGENBLIK DAT DE
BENDE ZICH VAN ZIJN
BOEIEN - BEVRÛD
HEEFT EN ZICH UIT
EEN MUURKAST VAN
WAPENS VOORZIET.



Knijpt ende pakt
hem!



Ik heb hem
al!



Ik ook!

Een sabel! Nu mo-
gen ze eens komen!



119

SUSKE WORDT
AL VECHTEND TOT
AAN DE DEUR VAN
DE ZILVEREN BOK
GEDREVEN DIE
PLOTS OPEN GE-
WORPEN WORDT
EN...



120



Daar staat ge nog al eens van te zien, he?

Hallo! Hallo!



't Hjs ende Lambik, Wiske is thans onse bondgenote! Doet beiden uwe wachtronde...



terwijl sy de nieuwe gevangene boven ende bij mij brenst!



Maar dat... dat is het gestolen zilver!

Wiske, pomp hem wat manieren ende eerbied in!



Zeg eens, boerke! De Zilveren Bok is mijn baas! Dus zie wat ge zegt, he!



Maar, Wiske, toch! Ik ken u niet meer! Wat is er toch gebeurd?



Wister, snoeshaene, zy is myne bondgenote ende gy ook sult Bokkerjeder worden!



Wat?!.. Ik bokkerjeder?!? Ik zie u nog niet staan!



't Is een belediging! En zo wis ik die uit!



Och, hÿ zie! Dat is omdat hÿ bij de Ghiro-Jeugd is!



Hÿ heeft mij een blauw-zilveren oog geslagen! Gy moet hem ter dood kommen te brengen!

Dat is heel juist!



Heu.. Wie??? Ik???



Dat is toch nogal tegen veel, hoor!

Doe het ende bewijs mij also uwe verkleefdheid!



Allee, dan maar! Terwijl ik dat doe doe ik niets anders!



Wiske, zoudt gij dat nu echt kunnen doen, ik, uw beste vriend!

Beste vriend? Gij hebt mij nooit kunnen uitstaan!



Gezigt altijd jaloers geweest omdat ik de hoofdrol speelde!

Wiske, in 's hemelsnaam! Gij zijt op het slechteste pad!



Genoeg getalmd ende gepraet! Sla toe!



Wiske! Laat mij toch nog eens pennen bidden!

Lorie! De Zilveren heeft bevelen!



Wat!.. Wie woest het mijn bevelen te dwarsbomen!

PANG



Ik, jandorie! Of dacht ge soms dat ik nooit meer op mijn positieve zou komen!

PANG



127



En nu ga ik dat plagiaatmormel haar geval eens regelen!



Met wat komt gij u hier moeien, schief model!

Kalm, he, stompneuzige prats!

?



Ik weet niet waar gevindaan komt, he eierenkopke, maar voor ons twee is hier geen plaats, en IK blijf!!!



dat vechten we direct uit! *En garde, hier moet siroop vloeien!

128

DE ZILVEREN BOK IS DOOR HET PISTOOLSCHOT BE-
DIVELMD EN KAN NIET TUSSEN BE-
DEN KOMEN ALS DE TWEE WISKES AAN
SLAG GAAN.



Onderuit, 'k heb geroepen!
Hier is Wiske!



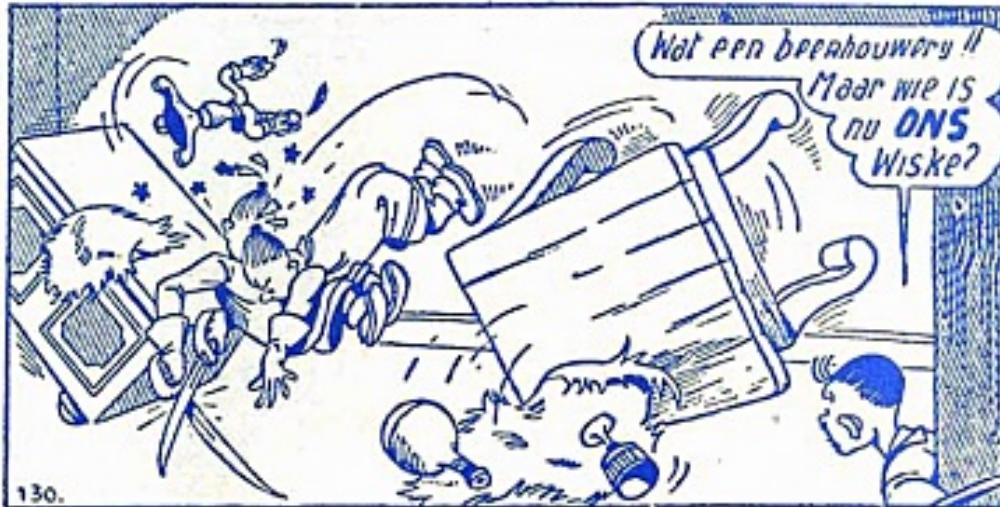
'k Heb geroepen!
Onderuit! Hier
is Wiske!



Wip! Over de
talen!



Wat een beeshouwerij!!
Maar wie is
nu **ONS**
Wiske?



130.

Ze is knock-out! Suske,
eerst Schakulleke zoeken,
voor ik u los- maak,
hoor!

Wat? Nog
eerst? Geen
twijfel! Gy zijt
't echte Wiske!!



MAAR PLOTS
KOMEN LAMBIK
EN THYS, DIE
HUN RONDEGE-
DAAN HEBBEN,
HET VERTREK BIN-
NEN GEVALLEN.



Donder ende bliksem! Daer
ligt onsen Silveren mees-
ter met syne
noten omhoog!



131

Overfompel ende
overval haar!

Laat mij maar doen,
Zilveren!



Wiske!!! Pas op! De
Bokkerijders!!!

Gij hebt zeker
koorts, makker?
Waar?



SNAK!

Aie!
Nu zijn we
om zeep!



132

Maak alles klaar voor de eredienst, ende laet uwe boze herten jubelen! Heden sal onse bende compleet ende de volledig syn!



OP BEVEL VAN DE ZILVEREN BOK WORDT ONS ECHT WISKE IN EEN GETRALIED HOK GEWORPEN. WAT LATER WORDT ZIJ DAAR DOOR TRONGEROFFEL UIT HAAR VERDOIVING GEWEKT



We?, hebt-ge-van-ze-leven!! Allemaa? met bokkeveillen getooid! En Suske daar als een sukkeloer tussen!



Tataplam! Plam!... Plamlamlam!



Maek den gewingene los ende plaetst hem op mynen silveren rug!



Wat zijn ze nu toch zinnens? 'kHeb zo'n voor-gevoel dat er iets geweldigs gaat gebeuren!



Doof de toortsen ende roffel de trom!

Plet!



Plam!Plam!Plam! Rataplamlam!! Plam!Plam!Plam!



Mensen toch!! Suske!..Mijn arm Suske!.. Wat gaan ze met u aanvangen?



Thys den Sprinkhanē, kom nader ende draai dan mynen silveren staart!



Tataraplamlam! Tataraplamlam! Tatar!Tatar! Plam!Plam!

Even ende elkens in myn handen spuwen!



Suske blijft daar als betoverd zitten en die ouwe laide draait en draait en.?!?!

Draaien
ende altijd maar
draaien, Thys!



AL HET KWAAD DAT
IN SUSKE ZITEN EN DAT H'J
JARENLANG MET BIDDEN
EN BRAAF ZIJN BEDWON-
GEN HEEFT, KOMT DOOR
HET DRAAIEN AAN DE
STAART VAN DE BOK
ONDER DE VORM VAN
EEN TWEDE SUSKE TE
VOORSCHYN.

137



Stop, ouwe taale, ik
ben er!

Werpt ende snijt den
leeggedraaide gevan-
gene in den kerker!

Ja, ende ick sal den desen d'is
Bokkerijder kleden!



138

Nu heb ik het vast, Suske! Dat hebben
ze my en Lambik ook gelapt toen
we bewusteloos waren! Die dub-
belgangers zyn onze
slechte "Ik"!



Hewel, ja, dat zyn
wy! En terwyl gy-
lie daar gevangen zit,
gaan wy met de
Zilveren Bok op
stroontocht!



Gesel Sus, swart van siele ende
kwaedaerdig van inborst, weet
gij wat wy willen ende beogen?

Ja, hoor! De onnozele lieder
brandschatten en hun spaar-
centen afsnacken!



Wat nu? Zouden
ze een belastings-
kantoor willen
openen?



Ende welke stuyve
borger sal onse
eerste prooi ende
slachtoffer syn?



139

Tante Sidonie!!
Die heeft een dik
pensioen en front-
strepen ook nog,
gehoof ik!



140

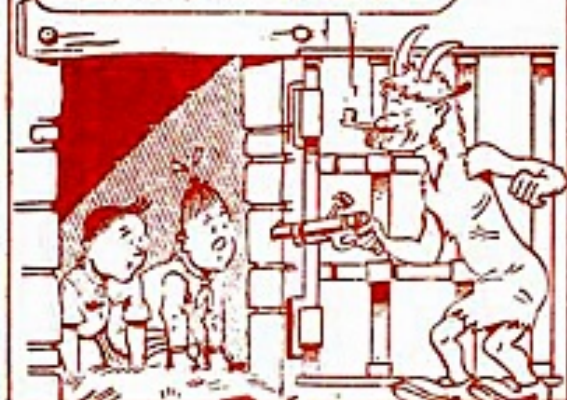
Welaen dan nog een laetste
dronk ende we trekken eron
af! Thys, den Sprinkhane, sal
nog eerst de gevangenen
dopn verdwynen!



EN TERWIJL DE
BOKKE-RYDERS
ZICH KLAAR MAKEN
OM UIT TERYDEN,
BEGINT THYS HET
WREED BEVEL UIT
TE VOEREN



Komt eruit ende te voorschyn
sodat ik u kan verdelgen!





Ge siet, ick ben seer knap ende schrande in sulke saken



Terwijl wy weg syn, sullen de kaarsen opbranden ende als hun vlam de lonten raekt, sullen de kanonen u in morzels ende gruzelementen scieten!



TUT! Ick ben er mee weg ende sal u wel op ende byeenkeren als ick weerkom!

ENTERWIJL SUSKE EN WISKE WOL ANGST HET OPBRANDEN DER KAARSEN GADESRAN DOORKLIJFT VOOR HET EERST SEDERT TWEE EEUWEN EEN BOKKERIJDERBENDE DE LICHT BOVEN VLAANDEREN.



Vul den zak ende zie niet omme! Wat dyn is, myn is! Stuur scheef! Vooruit!

(*) = UIT EEN BOKKERIJDESLIED DER 13^E EEUW



Stechter hebben we er toch nog niet voorgestaan, he Wiske?

Ja, jongen, ik geloof dat het ge bakken is



W... W... Wiske!! Ik zal rapper in de hemel zijn dan gij!

Hangt nu de sukkelaar niet uit! Ik ben toch ook niet van beton, he!



Nee... Maar mijn kaarske is wat kleiner, dus zal mijn kanon eerst afschieten!



Jandorie! Ge hebt gelijk, Suske! Heu... Wat zou 'k zeggen.. Heu..



Mijn kaars is op! Vaarwel, Wiske! Tot seifens he!

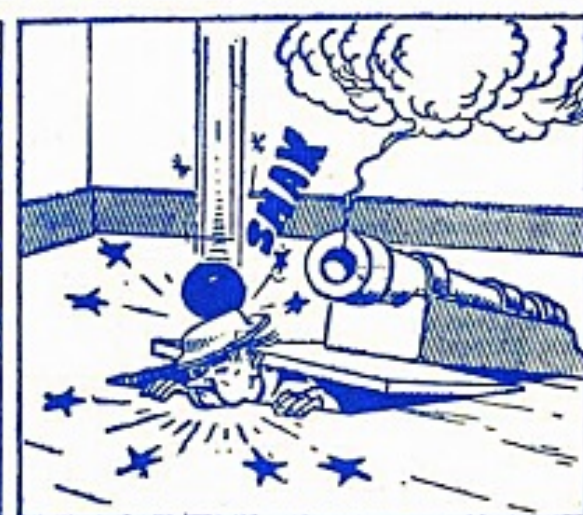
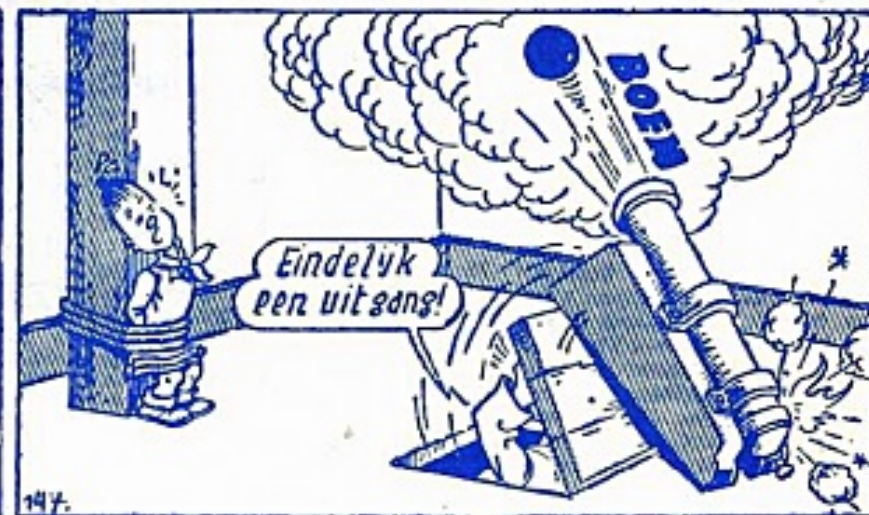
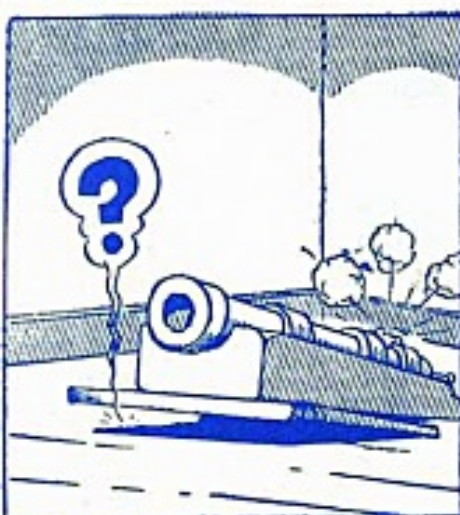


Vaarwel... Snik, Suske... Snik... Wachten aan de hemelpoort, he!



DE KAARSVLAM SLAAT INT KRUIT EN MET EEN VRESELIJKE KNAL SPUIJT HET KANON DOOD EN VERNIELING

IN DE DIKKE
ROOKWOLKEN DIE
HET VERTREK VUL-
LEN NA HET TRA-
GISCHE KANON-
SCHOT WACHT
WISKE WENEND
HAAR VRESELIJK
LOT AF.

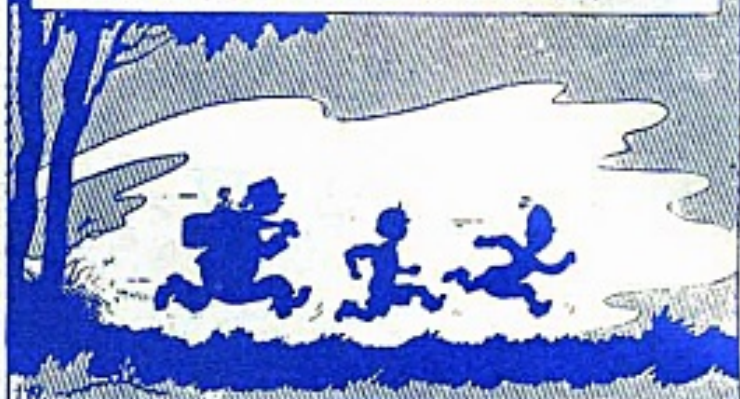


ZODRA LAMBIKOP
ZIJN POSITIEVE IS,
BEVRIJDT HIJ SUSKE
EN WISKE EN VER-
TELT HOE HIJ DOOR
DE GEHEIME GANG
SUKKELDE EN TOE-
VALLIG ONDER DE
VAL BELANDE.

Een zakke wapens
en in een adem naar
huis want Tante Sidonie
gaat door de Bokkerijders
dangevallen
worden!



ONZE VRIENDEN VINDEN DE UITGANG VAN HET BOKKE-
RYDERSHOL DAT IN DE HEIDE UITMONDT.



Zes mannen, blijft nu eens
elkens verstijfd van
schrik staan!

Geen tyd
Lambik!



Maar kyk dan toch!!
Kykt ginder hoog
in de lucht!



Hemeltse toch! Een spookver-
schijning! Een gloeiende wagen
getrokken door een bok in
vuur en vlam!



EN WAARACHTIG,
EEN VURIGE WA-
GEN MET VLAMMEN-
DE GERAAMTEN BE-
MAND, SUIST
OVER DE DUISTE-
RE HEIDE. DOCH
TER HOOGTE VAN
ONZE VRIENDEN VER-
LIEST DE SPOOK-
WAGEN EEN WIEL

Gesellen van de smart ende de wee-
klacht! Ick moet eerst en
de vooral onze wagen
herstellen!



Zeg maar ik ga niet
die gasten eens
klappen! Een braaf
kind als ik moet
door niet bang van
zijn he!





WISKE GOOIT HET OP EEN AKKOORDJE MET DE VLAMMENDE GEESTEN DIE HAAR DE VUURWAGEN AFSTAAN EN NAAR HET GEESTENRIJK WEERKEREN



TERWIJL ONTE VRIENDEN TER HUIP SNELLEN MET DE VUURWAGEN, LANDT DE ZILVEREN BOK MET ZIJN KORNUITEN BIJ HET HUIS VAN TANTE SIDONIE.



WET SLECHTE SUSKE WISKE EN LAMBİK
STELLEN ZICH AAN DE VOORKANT EN DE ZIL-
VEREN BOK EN THÛS AAN DE ACHTERKANT
VAN HET HUIS OP.



Wat nu? Wie belt
er nu nog zo laat?



Ik zal maar weeral eens
naar de voordeur
pikkelen!



He! He! Voeten
afkuisen,
he!



158

Sidonie wij zijn nu Bokkerijders!
Vooruit, uw geld!



Geld! Geld!
Gylie hebt ze-
ker nooit van
Gutt horen spreken!

En nu gaat ge hier
eens wat zien zie!



Buiten met die stinkbees-
ten! Ik heb pas geschuurd!



Ik sal dat woest
maegdekein langs
achter besluipen ende
met mynen slaasabel
neerslaan!



Hela, ouwe kraker! Gy
zyt wat te storm-
achtig voor uw
jaren!



Langs hier is
de weg!

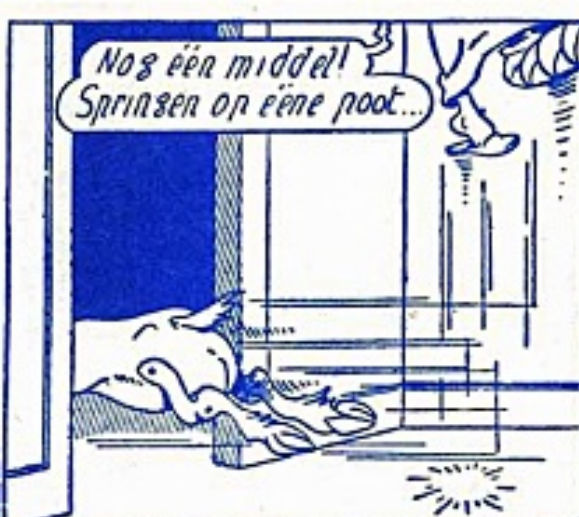


En: Wip!! Zo
buiten!



En komt er nog
maar eens in!





ALVORENS DE
BOKKERIJERS
WEER OP HUN
PLOOIEN ZIJN,
HEEFT TANTE
SIDONIE ALLE
VENSTERS EN
DEUREN TOEGE-
TIMMERD



Oerjoeiokes toch!
Zou die zilveren steen-
ezel nu waarheid spre-
ken? Suske Wiske lam-
bik dood!? Pf! Dat ze
mij dan ook maar
uitgommen!

Meester, die pikkelpoot heelt
zich verschanst ende gebarrika-
deerd!



165

Gij sijt Bokkerijders van myn voe-
ten! Ick sal ende moet weeral met
myne boze machten ingrypen!



DE ZILVEREN
BOK STOOT EEN
TOVERACHTIG
GEBLAAT UIT
EN PLOTS STY-
GEN DEMUREN
EN HET DAK DE
LICHT IN.



166



NAUWELIJKS DAAT
HET HUIS DE HOOGTE
IN OF DE BOKKERIJ-
DERS STORMEN VOOR-
JIT DOCH ONSSI-
DONIEKE PIKKELT
VLUG BUITEN EN
HET HUIS DAALT
OVER DE BOKKERIJ-
DERS NEER.



167

Waar den tra-
wanten falen,
sal den mees-
ter lukken!

Maak u geen illu-
sies, icksla het re-
cord van pën-
pootpikkelen!!



168

DOCH HET VERBAND VAN TAN-
TE SIDONIES VOET BLIJFT AAN
EEN STOM TAKSKE HAPEREN.



Vermorzelen, vergruizen ende
verpulveren sal
ick u!



IN HET HUIS
OPGESLOTEN, WOL-
GEN DE BOKKE-
RJDERS DOOR HET
SLEUTELGAT HOE
WREED DE ZILVE-
REN BOK TANTE
SIDONIE TOETA-
KELT.

Onsen silveren meester gaat
te ver ende drift over! Selvs
by ons roever s wordt niet



169.



..geduld dat de doodstryd
van een vrand zerokken wordt!
Geef ende besorg my een
jefsaag!



TERWUL THYS
EEN GAT ZAAGT
OM BUITEN TE
GERAKEN, STAART
DE ZILVEREN BOK
DE STRYD!

MAAR HOE!?!?!


Wel hebt-se van-te-leven!.. Wat
zo'n voddeke aan uw voet kan
doen, he bokkemans!



170

Het 'gat is gesaagd
ende de weg is
vrij! Vooruit ende
voorwaarts!



Nu zit ik verdorie niet met
een blok maar met een bok
aan m'n been!



171.

EN ZOALS TE
VERWACHTEN
WAS KOMEN OP
DIT OGENBLIK
SUSKE, WISKE
EN LAMBİK IN
DE VUURWA-
GEN TEN TONE-
LE.



Lambik, deel de
wapens uit! Wij
zijn er!

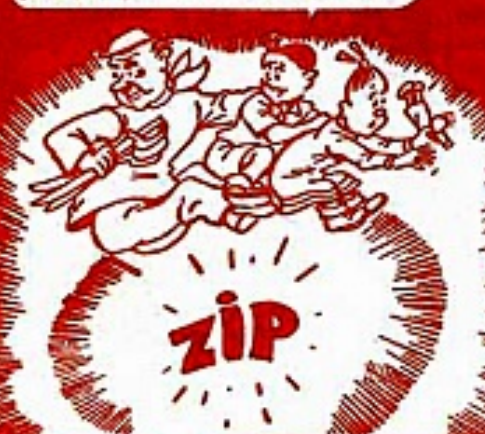
Ja, maar de
zon is er ook!



INDERDAAD
DE ZON KOMT OP
EN DAAR IS NIKS
AAN TE DOEN
DUS MOET DE
VUURWAGEN
VERDWINEN!



Hemel! De wagen is weg!



Doe of se het niet ziet!
Altijd maar doorvliegen!



172.

MAAR DIE GOEIE RAAD
VAN LAMBİK PAKT NATUUR
LUK NIET.





Joepiee!!



Suske! Wiske! Lambik!!
Hoera, ze leven nog!



Dat is juist ende rats
in mine voeten!

NOG VOOR DE
BOKKERÛDERS
HET HUIS KUNNEN
VERLATEN, STOR-
TEN SUSKE, WIS-
KE EN LAMBİK
DOOR HET DAK EN
SNÛDEN HEN DE
UITGANG AF.



De slechten!

De soeie!

Hm! Het gaat hier
stuiven ende slin-
ken!



EN OP 'N IK-EN-N-GÛ ZIT HET
ER DAARBINNEN TEGEN!



Lambik, vlug,
breng de sabels!



Ik kan
niet!

Ik
zit vastgeprangd!



Vooruit naar boven.
Suske wp moeten die
sabels hebben!



Rap, seef hier,
Lambik!

Ja, maar



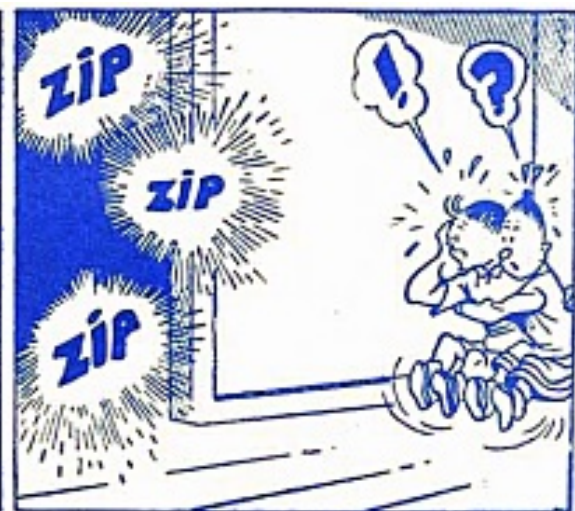
... ik val
justekes!



Daar zyn ze, Wiske! Pak me,
nog eens goed vast. Want
't zal de laatste keer zyn!

't's wreed! Ik
geloof dat onze
engel bewaarder
met verlof is,
Suske!





LAMBIK, DIE OP HET GELJKVLOERS IS TERECHT GEGOMEN VERSPERT DE UITGANG AAN THYS DIE LANGS HET GAT IN DE MUUR WOU ONTSNAPPEN



Ende daarmee sit ende steekt hij in de kast!



Nog eene vlammende ende brandende toorts in huis werpen ende...



.. sý kunnen roosteren ende braden! Ende nu mynen silveren Meester van die pikkelpoot verlossen!



THYS BEVRIJDT DE ZILVEREN BOK EN SAMEN SCHIETEN ZIJ DE LUCHT IN OM NAAR HUN HOL WEER TE KEREN TANTE SIDONIE VOEREN ZIJ ALS GEVANGENE MEE.



MAAR BOVEN EEN BOS GEKOMEN SCHEURT HET VERBAND.



DE ZILVEREN BOK EN THYS HEBBEN NIETS GETERKT EN VLIEGEN VERDER. VER VANDAAR GAAT TANTE SIDONIES HUIS, WAAR SUSKE, WISKE EN LAMBIK IN OPGESLOTEN ZIJN, IN...

DE VLAMMEN OP EN STORT KRAKEND IN.



DE EERSTE ZONNESTRALEN BESCHÏNEN DE ROKENDE PUÏNEN VAN HET INGESTORTE HUIS.



Hewel, dat in't bad kruipen was nog zo geen slecht gedachte he!



Maar waar is Lambik, Wiske?



Nergens te zien! Zou dat hoopje asse soms...?



Nee! Daar in die kast! Er steekt nog een stukje van zijn jas uit!



Oei! Oei! Hy moet minstens verstikt en gebraden zyn! Ik durf niet open-doen!



Lambik!! Maar jongen toch! Ik dacht vast dat gy gerookt vlees zou zyn!



Hoe komt ge daar nu by? Hadt ge dan niet gezien dat ik in een ijskast zat?



ZODRA LAMBÏK UIT DE IJSBLOK VERLOST IS, BESTÏJGEN ONZE VRIENDEN DE BOKKEN VAN DE VERDWARRENEN BOKKERÏDFERS EN ZETTEN DE ACHTERVOLGING IN.



He! Dat beest heeft de hik!



Laat hem eens verschieten, Lambik!

'k Zal eens proberen! Vliest maar voort!



Allee, bokkemans, kijk eens om!





SUSKE EN WISKE VIEGEN VERDER ZONDER HET VERDWYËNEN VAN LAMBİK OP TE MERKEN. DEZE PLOFT IN EEN BOS-NEER.



IN HET STRUIKGEWAS SLAAN FONKELENDE OGEN DE DOENINGEN VAN LAMBİK GADE.







DE KONTROLEUR
VERTREKTEN THUIS
TOONT DE BELASTINGSBRIEF AAN
DE ZILVEREN BOK
DIE ER GANS VAN
ONDER DE VOETEN
IS.



THYS EN DE ZILVEREN BOK NADEREN EVENEENS HET HOL EN IS DOOR DE BOK RIEKT ZIJN STAL EN GAAT ER VAN DOOR.

Laat hem lopen, Thys! Ik heb my bedacht ende bepeinsd! Wy syn niet meer van dese tyd! Ik sa ons hol vernielen ende...



201

... daarna saan wy ons aan het Duivelsven in het moeras laten wegzinken! Also bestaat er geen kans ende mogelijkheid...



dat zy u nog bekeren ende het zilver waaruit ick gesoten ben aan de bestolen kerken weer seren!



Ende met mijn laatste toverteken sa! ick ons hol vernielen!



202

EEN ROSSE BLIKSEM SCHICHT VERNIETIGT MET EEN SLAG HET HOL WAARIN SUSKE, WISKE EN DE VLIENDE BOKKEN ZICH BEVINDEN.



203

EEN VRESELYK GEKRAAK, EEN LAATSTE KREET EN SUSKE EN WISKE WORDEN ONDER DE INSTORTING BEGRAVEN.



DE INSTORTING ZET ZICH IN DE KOOLMIJN NAAST HET HOL VOORT WAAR DADELYK...



... DE ALARMSIREEN BEGINT TE GILLEN



ONDERTUSSEN IS LAMBIEK MET DE PADVINDERS OP TOCHT GEGAAN OM HET HOL OPTESPORREN WAARVAN HJ DE LIGGING VERGETEN IS.



TUT! TUT! Verzamelen!!
TUT! TUT! TUT! Wide slier heeft TUT! TUT! spoor gevonden!



204

We zijn op het goede spoor!
Hier liggen zilveren
keutels!



Ginder zijn ze! Vooruit, al
sluipend naderen!



Donder ende bliksem!
We worden gevolgd!



Ha ende haha! Ginder het-
duivelsven!



Verdorie! Die manneken zijn kwiek!
Maar, allee, dat moet nu toch
zo moeilijk niet zijn!



He!.. Heu. En dan?



Mijn laatste ende
allerlaatste schot!



Lop! 'k Heb het
weeral zitten!



Als ge toch maar Lambik
heet, he!..



So! Met eenen wip ende
sprong midden in't moeras!
Hier sullen wy ons laten
versinken ende verdwy-
nen ende also sullen



gy, noch mijn silveren korpus
in hun handen vallen!



Ze zitten vast,
maar we kunnen er
niet bij! Overal
verraderlijk
moeras!



DE PADVINDERS
HEBBEN ER WELDR
WAT OP GEVONDEN
DWARS DOOR HET
MOERAS WORDT EEN
BRUG GELEGD NAAR
DE PLAATS WAAR DE
ZILVEREN BOK EN
THYS ZICH LATEN
WEGZINKEN.



Silveren meester, waarom vermor-
selt ende verniptigt gy hen niet
met eene lover-
spreuk?



209

Ik heb gefaald, Thys ende ben mijn
loverkracht kwyt! Sodra het moeras ons
sal verswolgen ende opgesogen hebben,
sal ik slechts een levenloos silveren
beeld sijn dat sy echter nooit
sullen vinden!



210

DERTUSSEN IS
EEN REDDINGSPIEG
IN DE MYN AFGE-
DAALD EN HEEFT
ER SUSKE EN WIS-
KE BEWUSTELOOS
GEVONDEN.



Verdorie, die balk is als
by mirakel blijven han-
gen! Hoe zou dat
komen?



We zullen hen naar het
padvinderskamp draagen
Hun Tante is daar!

Hoe weet
gy dat?



211

Dat is nogal simpel! Ik
vols hun avonturen in
de gazet! Ik snap enkel
niet, hoe die balk zo
juist boven hen is
blijven hangen!



Als hij zijn cathechismus zo goed
kende als zijn gazet, zou hij we-
ten dat er ook nog engelbe-
waarders zijn!



SODRA SUSKE EN
WISKE OPGEKNAPT
ZIJN, WORDEN ZIJ NAAR
HET KAMP OVERGE-
BRACHT, WAAR TAN-
TE SIDONIE HEN DE
TOESTAND UITLEGT.



En raad nu eens, Tante, wat ik
hier achter mijn rug heb!
't is iets dat ik in de mijn
gevonden heb!



212

EEN WEINIG LATER WORDT VAN OP
DE KAMPTOREN EEN BERICHT AAN
DE BRUGBOUWERS GESIEND.



Luister naar dit bericht!
"Suske en Wiske komen-stop!
Hebben verrassing bij-stop!"



5 USKE EN WISKE
KOMEN AAN HET MOE-
RAS OP HET OGEN-
BLIK DAT DE BRUG
DE ZILVEREN BOK
BEREIKT DIE OP HET
PUNT STAAT NAAR
DE DIEPTE TE ZIN-
KEN.



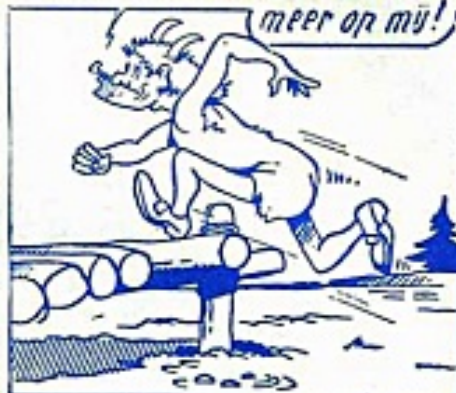
Thijs, 200 jaar geleden hebt gij bij
het zien van dit beeldje u willen be-
keren! Bedenk u voor het te
laat is!



Hemel! De beeltenis
der Heilige Barbara!
Ja, ick herinner ende
"roppeleer, het my!



Ende ick kom! Myn boze meester
heeft nu geen vat ende invloed
meer op my!



Ende toch sal uwe
siel my niet ont-
slijpen ende
ontsnappen!



DE ZILVEREN BOK KLAMPT DE ONGELUKKI-
GE THYS VAST EN BEIDEN ZINKEN METEEN
IN DE GRUWELIJKE DIEPTE VAN HET MOERAS.



ALLE DREGGEN EN
VISSEN HELPT NIET.
DE ZILVEREN BOK EN
THYS ZIJN VOOR GOED
VERLONKEN ONTHOE-
DIGD KEERT DE GROEP
NAAR 'T KAMP WAAR DE
GANSE NACHT DE JAN-
MERKLACHTEN VAN
LAMBİK WEERGALMEN.



Oei! Oei! Oei!... kestoch!.. En wij hebben
zo ons best gedaan!.. En wij wisten al waar
het zilver heen moest!.. En die arme Thys
zo versmoren in 't moeras nu hy zich juist
wou bekeren!.. Oei! Oei! Oei!!!

DOCH EVEN NA MIDDERNACHT...

Lambik, kom, ende onder-
breek even ende elkens
uw gezammer!



Allee, makker, ge ziet toch
wel dat ik bezig ben
met verdriet te
hebben!



Mh!... Mij komen slo-
ren terwij' ik oant
wenen ben om Thys
... om..?!??



Haha ende
Hahaha!!!



THYS!

LAMBİK BLAAST ALARM EN WEL-
DRA STAAT HET KAMP IN REP EN
ROER.



217.

Vreest ende beeft niet, myne vrienden!
Ick ben de goede ende berouwvolle geest
van Thys!



Als Als 't maar
waar is!

...daalde een dien ende gemeend berouw in
mijn hart ende nieren. Siehier het bewys.
Greefende



verdeelt het aan de
bestolen kerken...

218.

...so sal ick de eeuwige
vrede kennen!
Ende nu nog een
laetste ende goede
raad aan u, o
groene jonkheid!



Twee eeuwen leefde ick door bo-
ze machten als eenen sondaar!
De beeltenisse der Heilige Bar-
bara deed my sulks besellen.
Ende alvorens met de boze bok
in het moeras te versmoren...



Bedankt! Voorwel ende
salut!



219.

ZO NAM HET AVONTUUR
EEN EINDE. DE ZILVEREN
BOK WERD OP EEN KAR
GELADEN EN MET GE-
JOEL EN GEZANG NAAR
DE BESTOLEN KERKEN
OVERGEBRACHT, WAAR HET
ZILVER WEER TOT KERK-
SIERADEN ZAL VERWERKT
WORDEN.

Indien de beproevenen van het leven u verplichten
bankier, dokter, dagbladbestuurder, minister, uitse-
ver of een ander bekoorlijk ambt te bekleden, gedenk
dan de laetste ende wyze woorden van Thys
"Gestolen ende gepikt, goed gedyt
ende rendeert niet!"



...W. V. M... Wij rusten niet uit! U...
Want wy willen vooruit!
Daar de toekomst aan ons behoort! U!!



220.

EINDE



Beste jongens en meisjes,

W. Vandersteen

tekende voor U reeds de volgende albums :

DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE



Zesentwintig albums, alle om ter plezierigst :

1. OP HET EILAND AMORAS
2. DE VLIEGENDE AAP
3. DE SPRIETATOOM
4. DE KONING DRIN KT
5. PRINSES ZAGEMEEL
6. DE ZWARTE MADAM
7. DE WITTE UIL
8. BIBBERGOUD
9. LAMBIORIX
10. DE STIERENTEMMER
11. DE STALEN BLOEMPOT
12. HET ZINGENDE NIJLPAARD
13. DE RINGELINGSCHAT
14. DE TUFTUF-CLUB
15. HET BEVROREN VUUR
16. DE STERRENPLUKKERS
17. DE LACHENDE WOLF
18. DE DOLLE MUSKETIERS
19. DE TAMTAMKLOPPER
20. DE KNOKKERSBURCHT
21. DE CIRKUSBARON
22. DE SPEELGOEDZAAIER
23. DE IJZEREN SCHELVIS
24. DE KLEPPENDE KLIPPER
25. DE STRAATRIDDER
26. DE BOKKERIJDER
27. DE BRULLENDE BERG
(in voorbereiding)

DE FAMILIE SNOEK

Elf albums waaraan ook uw ouders pret zullen beleven :



1. DE FAMILIE SNOEK
2. DE FAMILIE SNOEK GROEIT AAN
3. SNOEK EN ZIJN KLEINKINDEREN
4. LAAT SNOEK MAAR LOS
5. SNOEK IN DE BOTER
6. SNOEK TEN AANVAL
7. SNOEK GEEFT KATOEN
8. SNOEK IN DEN HOEK
9. SNOEK HEEFT AMBRAS
10. SNOEK WORDT SNUGGER
11. SNOEK KRAAIT VICTORIE