

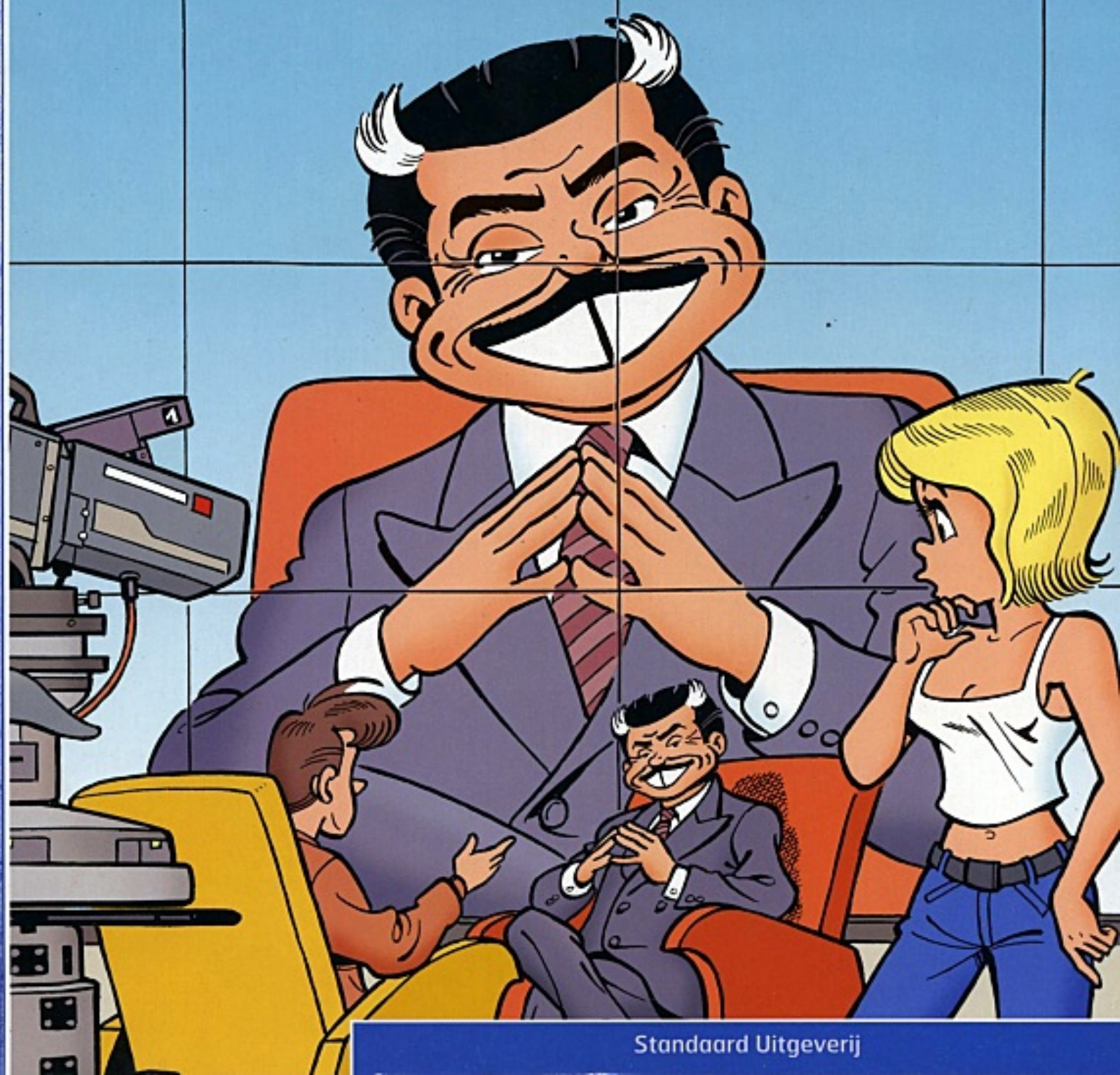
Merho

10

KIEKEBOE



HEIL BOD



Standaard Uitgeverij

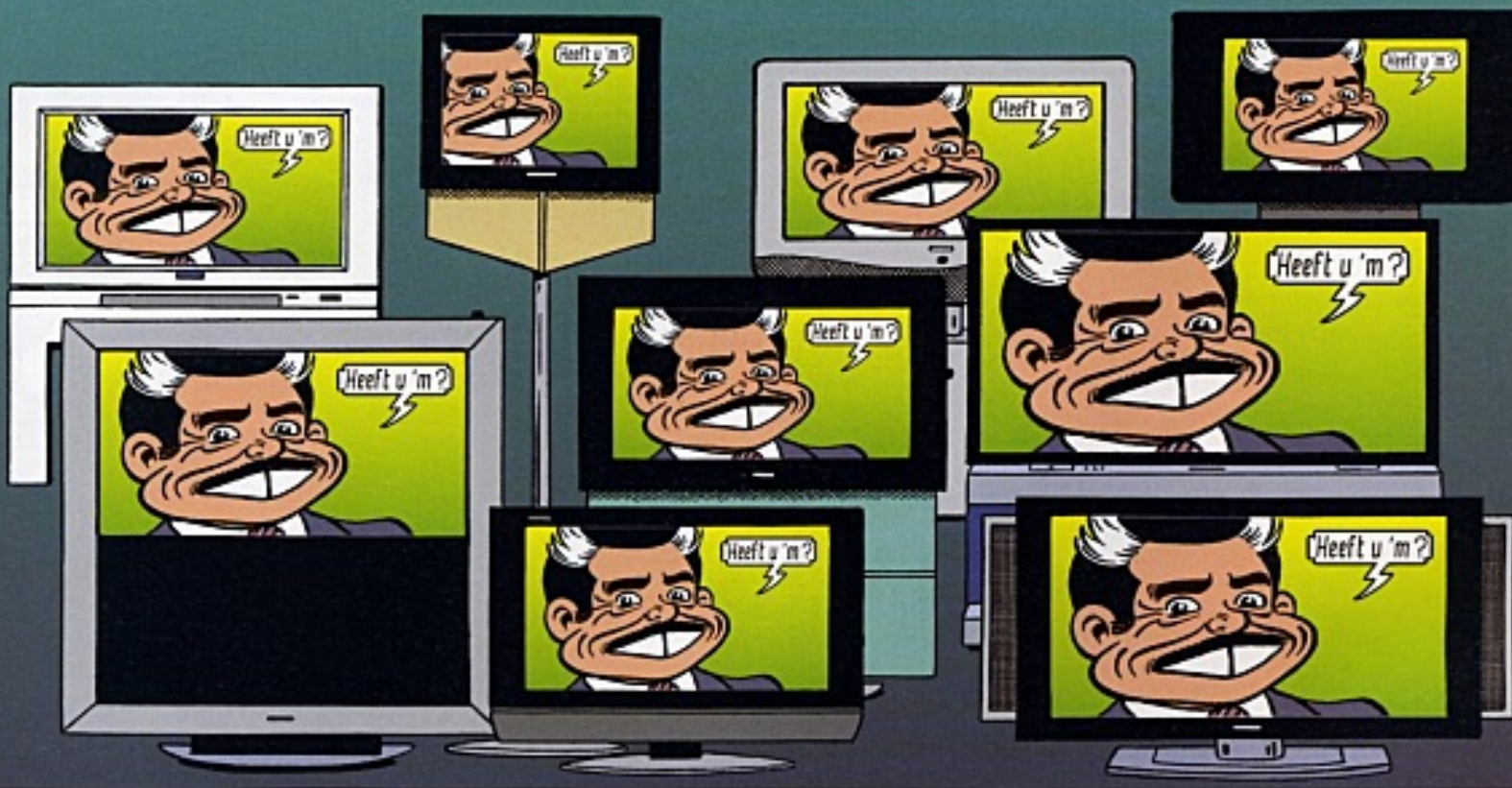
Merho

met medewerking van Dirk Stallaert

KIEKEBOE



HEIL BOD



Inkting: Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij

HE! Een kaartje van Fanny en Jens uit Burlesconie.

Wat schrijft ze?



Prachtig land. Zon, zee en mooie stranden. Het lijkt wel of ik met vakantie ben.



Dat is toch ook! Een snoepreijse onder het mom van een reportage!

Fanny assisteert Jens! En die maakt een documentaire over Burlesconie.



Jens heeft een interview met premier Bod kunnen regelen. Dus het wordt nog spannend. Kusjes van Fanny.

Ik zou ook wel eens naar Burlesconie willen...



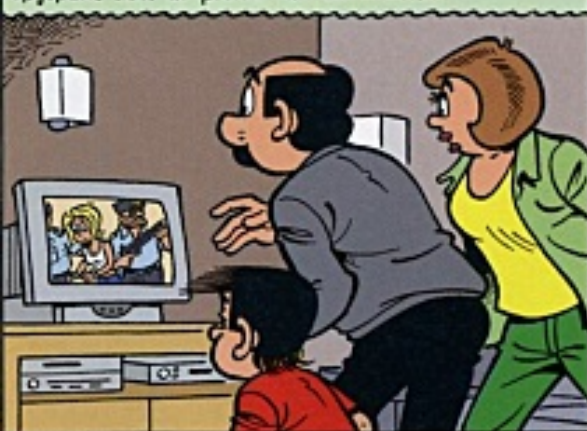
Moemoe? Wat is er?



VLUG! Zet de televisie aan! Fanny is in het middagnieuws!



...werd onze landgenote Fanny Kiekeboe vanmorgen opgepakt door de politie van Burlesconie.



Alles wijst erop dat ze betrokken is bij een geplande aanslag op premier Ronaldo Bod. De jonge vrouw werd overgebracht naar de gevangenis van de hoofdstad Acrapulco.



Fanny betrokken bij een aanslag?! Dat moet een vergissing zijn! We bellen Jens!



DING DOIING

Oodse stilte aan de andere kant van de lijn. Zelfs geen voicemail.

Wie kan dat zijn?



Inspecteur Sapperdeboere?

Mogen wij even binnenkomen?



Ik ben erbij omdat ik jullie ken. Dit is meneer Copvoeter van Buitenlandse Zaken.



We hebben vernomen dat uw dochter betrokken is bij plannen voor een aanslag op de premier van Burlesconië. Dat is een zware beschuldiging die verstrekken gevolgen kan hebben.



Geloof jij dat, inspecteur?



Ik niet... Dat heb ik dan ook gezegd, maar...

Ronaldo Bod is een bevriend regeringsleider. En Burlesconië is een belangrijk exportland. We zitten dus niet te wachten op een diplomatieke rel!



Ik heb contact gehad met Gregor Jaens, onze ambassadeur in Burlesconië. Er zijn harde bewijzen tegen uw dochter. Verboden wapenbezit! En bovendien vond men bij haar een gedetailleerd plan voor een aanslag!



Onmogelijk! Zo iets doet Fanny niet!

Ouders weten vaak niet wat hun kinderen allemaal uitspoken.



Ze was daar op reportage samen met haar vriend Jens! Trouwens, waar zit hij?

Over een vriend hebben we geen informatie gekregen.



En waarom moeten wij dit vernemen via de televisie?



Heu... Zo is het bericht ook tot bij ons gekomen.

Premier Bod communiceert nu eenmaal via de media.



Onze ambassadeur volgt de zaak op de voet. Daarnaast heeft men uw dochter een advocaat toegewezen. Een zekere meester Brodeo.



Ik wil Fanny zelf spreken!



Ik weet niet of dat mogelijk is.



We vertrekken meteen naar Burlesconië!

Heb je nu je zin? Jij wilde daar toch heen?



Op het internet heb ik heel wat informatie gevonden over Burlesconië, zijn volk en zijn leider. Lees maar!



Ronaldo Bod, Ro voor de vrienden, begon zijn carrière op de markt. Hij verkocht blikopeners en ontwikkelde zo zijn legendarische redenaars-talent.



Als marktkramer ben ik geboren. Ik ben een standwerker die zijn eigen marktwaaide kent! Heeft u 'm?



Omdat hij niet graag werkte, begon hij met een doe-het-zelfzaak. GAMCO werd een succesverhaal met filialen in heel Burlesconië.



Zijn fortuin investeerde Bod in de media. Hij kocht de krant 'Het Laatste Woord' en verving de redactie door zijn vriendjes.



Dat was nog maar het begin. De kroon op zijn werk moest nog komen.



Ronaldo Bod richtte een eigen commerciële zender op: SHITKOM. Het volk wil brood en spelen. Bod gaf hen spelen en het brood was voor hem.



Via de kabel overspoelde Shitkom het land met soaps, spetterende shows en erotische Laatavondfilms. In korte tijd werd de openbare omroep uit de markt geconcentreerd.



Daarnaast was Bod eigenaar van PUBLIBOD. Een reclamebureau dat alle publicitaire spots mocht leveren.



De wet op de monopolievorming lapt hij aan zijn laars. En daarnaast kwamen stilaan onfrisse zaakjes aan het licht. Fraude, belastingontduiking, omkoping en valsheid in geschrifte.



Jack Oetsi, de directeur van Publibod, kreeg de opdracht om een politieke partij uit de grond te stampen op maat van Bod.



Tevens ging het gerucht dat zijn imperium werd gefinancierd met maffiageld. Kortom, de mediamagnaat werd in het nauw gedreven.



Via een handige marketing- en reclamecampagne ontstond zo de PSP.



Er was maar één uitweg om aan het gerecht te ontsnappen: **POLITIEKE ONSCHENBAARHEID!**



Via Shitkom wist Ronaldo Bod zijn kiezers te bewerken.



Over enkele ogenblikken landen we in Acrapulco. Gelieve uw veiligheidsgordels vast te maken.

Zowel vriend als vijand stemde voor Bod. Hij werd dan ook unaniem verkozen tot premier.



Iemand van de ambassade komt ons ophalen.



... met 100 % van de stemmen. Bij de volgende verkiezing ga ik voor het presidentschap met 150 % van de stemmen!

De familie Kiekeboe! Hartelijk welkom... We rijden even langs uw hotel om de bagage af te zetten. Daarna zal de ambassadeur u ontvangen.





Het ziet er niet zo best uit voor uw dochter. Er schijnen harde bewijzen tegen haar te zijn.

Wat is er dan precies gebeurd?



Dat is me nog niet helemaal duidelijk. De autoriteiten van Burlesconie zijn schaars met informatie. Tegen mij blijft uw dochter volhouden dat ze onschuldig is.



Daar ben ik rotsvast van overtuigd!

Meester Brodeo, haar advocaat, probeert er het beste van te maken.



Voor jullie heb ik een bezoek in de gevangenis kunnen regelen. Misschien is Fanny tegen haar familie iets openhartiger.

Over een uur worden jullie daar verwacht.



PA! MA!

FANNY!



O, wat ben ik blij jullie weer te zien!



Afstand bewaren! Fysiek contact is verboden!



Dit is een complot! Ik ben onschuldig! Hebben jullie nog iets vernomen van Jens?



Nee! Waar is hij naartoe?

Ik vrees...snif sniff...dat hij verdrongen is.



Vertel nu eens rustig wat er precies gebeurd is.



Jens had een interview met premier Bod kunnen versieren. Ik ging mee als zijn assistente.

De afspraak vond plaats in de studio's van Shitkom. We mochten zelf niet filmen. Hun camera-mensen zouden de opnames maken.



De moeilijkheden begonnen al toen we arriveerden. Jens wilde een paar algemene buitenopnames maken.



Hoezo? Ik sta op de openbare weg! En dit is toch een vrij land!



Precies! Daarom neem ik de vrijheid om je camera in beslag te nemen!



Na dit incident werden we binnengelaten en voorgesteld aan Ronaldo Bod. Hij bleek een en al vriendelijkheid.



Natuurlijk mochten we alles vragen. Wat hem niet zinde, werd er achteraf gewoon uitgeknipt!



Meneer Bod, er lopen verschillende processen tegen u. Waarom werden die opgeschort?



Omdat ik onschendbaar ben. En zo hoort het ook! Stel dat ik veroordeeld word. Dat zou heel slecht zijn voor het imago van mijn land.



Alle burgers zijn toch gelijk voor de wet. Of niet?

Zeer juist. Maar ik ben toch iets gelijk. Ik ben de leider van dit land. Wie mij beledigt, beledigt Burlesconie.



Is dat geen vorm van machtsmisbruik?

Wat heb je aan macht, als je ze niet mag misbruiken?



Dus u bent eigenlijk tegen democratische verkiezingen.

Nee! Zolang ik maar de enige kandidaat ben! Heeft u 'm?



Zo ging het nog een hele tijd door. Tot iemand kwam zeggen dat onze tijd om was.

De premier heeft nog andere verplichtingen.



De gemonteerde reportage wordt u toegezonden... Wilt u misschien de studio's bezichtigen? Een hostess zal u rondleiden.

Graag!



Wie is die man?

Jack Oetsi. De directeur van Publibod.

Het reclamebureau van de premier.



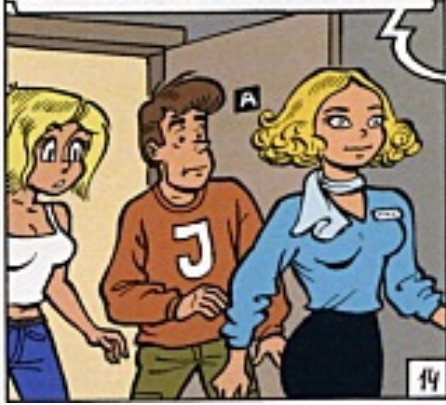
Voor we met het nieuws beginnen, wil ik nog eens benadrukken hoe gelukkig ik ben om voor deze prachtige zender te mogen werken.



Hier is onze nieuwsstudio. Stilte graag. We gaan net in de ether.



En dat geldt ook voor mij, Sybille. Ik vind het ook een hele eer om deel uit te maken van de Shitkom-Familie.



En jij, Caroline? Denk jij er ook zo over?

Natuurlijk, Luigi. Wat is er nu leuker dan je te kunnen inzetten voor dit fantastische station!



Premier Bod heeft zojuist besloten om de hulp aan de derde wereld terug te schroeven.



We kunnen dat geld beter besteden aan de uitbouw van Burlesconië. En als ze dat in Afrika niet goedvinden, gaan ze maar in hongerstaking! Heeft u 'm?



Dat is onze premier nu ten voelen uit. Doortastend en toch grappig.



Onvoorstelbaar hoe iedereen die grove uitlatingen stikte. Ze waren zelfs nog trots op die man.

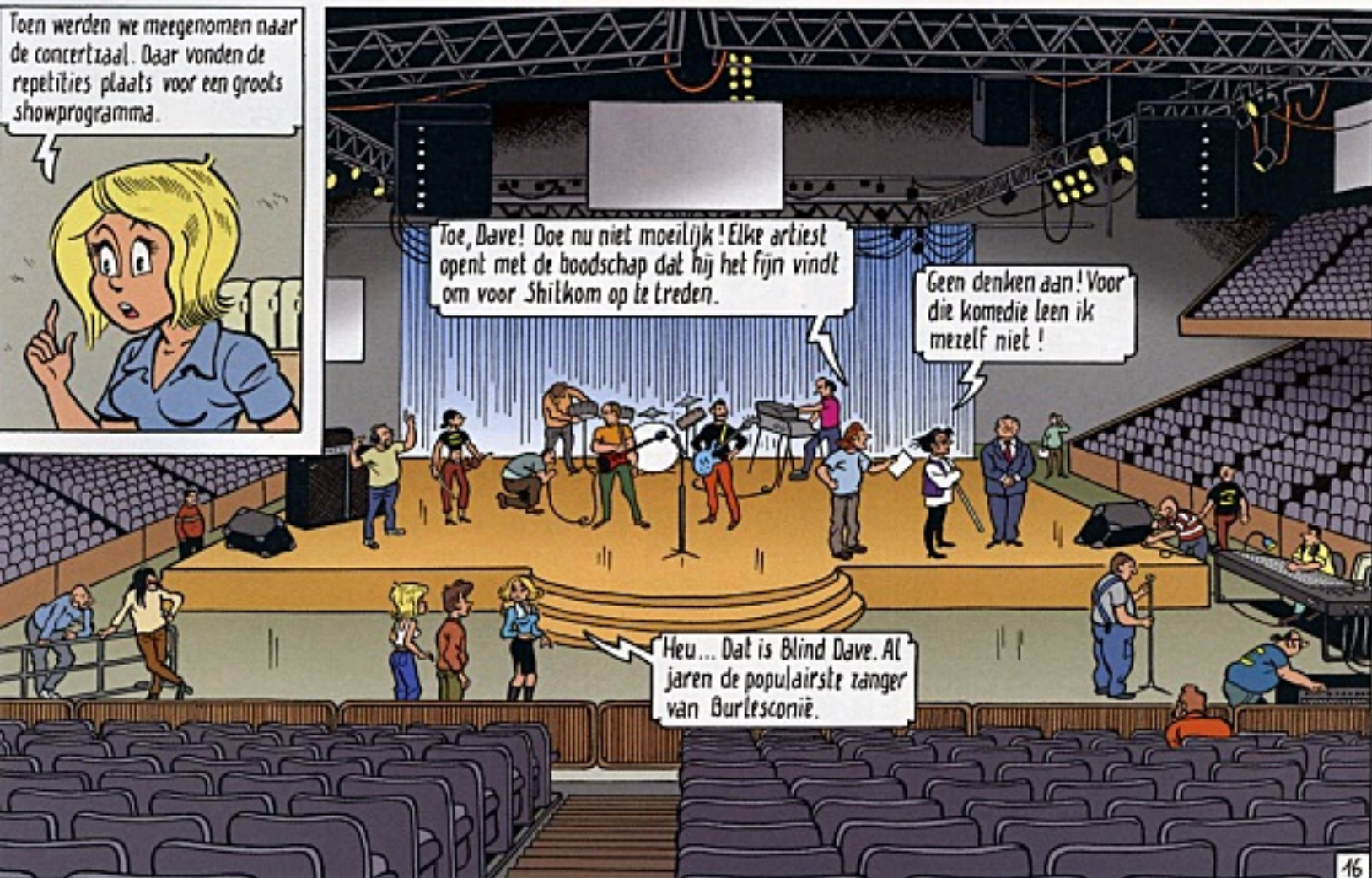


Toen werden we meegenomen naar de concertzaal. Daar vonden de repetities plaats voor een groots showprogramma.



Toe, Dave! Doe nu niet moeilijk! Elke artiest opent met de boodschap dat hij het fijn vindt om voor Shilkom op te treden.

Geen denken aan! Voor die komedie leen ik mezelf niet!



Heu... Dat is Blind Dave. Al jaren de populairste zanger van Burlesconië.



We mochten meteen naar hem toe komen.





Ik ben Jens en mijn vriendin heet Fanny.

Hallo...

Breng ons wat te drinken, Mario.



Wij waren toevallig getuige van uw ruzie tijdens de repetitie.



Sinds die omhooggefallen marktkramer de media in handen heeft, moet iedereen naar zijn pijpen dansen. Maar mij kan hij niets maken. Ik ben te populair.

19



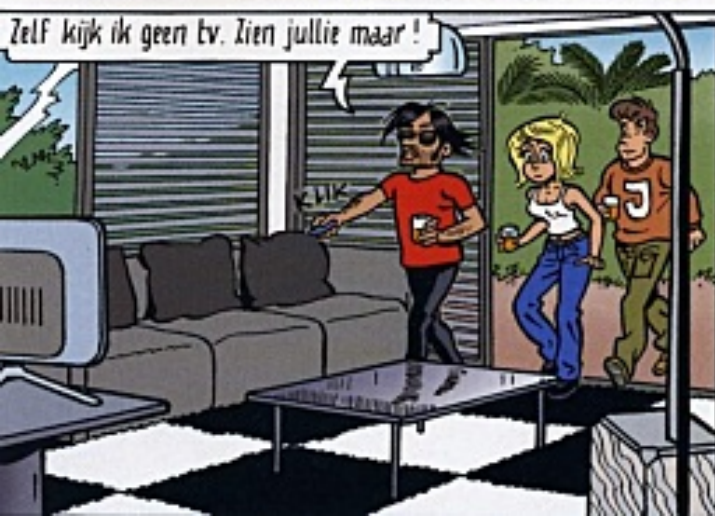
Zijn wetten lijken op zijn pakken. Op maat gemaakt!



Monopolievorming is bij wet verboden. Maar door een kleine aanpassing wordt er voor de premier een uitzondering gemaakt.



Zijn ultieme droom is president worden. De ether uit de ether! Hij is meer op televisie dan in het parlement! Zullen we het even controleren?



Zelf kijk ik geen tv. Zien jullie maar!



GAMCO! Voor de echte doe-het-zelver! HÉ HÉ HÉ !!!



Dan is het nu tijd voor BIG BOD, het dagelijkse praatje van de premier.

Daar heb je hem!

20

Bemide Landgenoten. Ik beweer niet dat ik altijd gelijk heb, maar ik heb nooit ongelijk!



Als ware democraat sta ik erop dat al mijn ministers uitkomen voor hun mening. Ook al kost hen dat hun portefeuille. Heeft u 'm?



Onbegrijpelijk! Iedereen slinkt die onzin! De bevolking lijkt wel gehypnotiseerd.



Er is geen greintje oppositie. De enige kritische noot vind je nog in 'Blind Vertrouwen'!



Het tijdschrift voor de blinden, geschreven in braille. Dat is de enige publicatie die Bod niet controleert. Ze is te kleinschalig en bijgevolg niet interessant voor adverteerders.



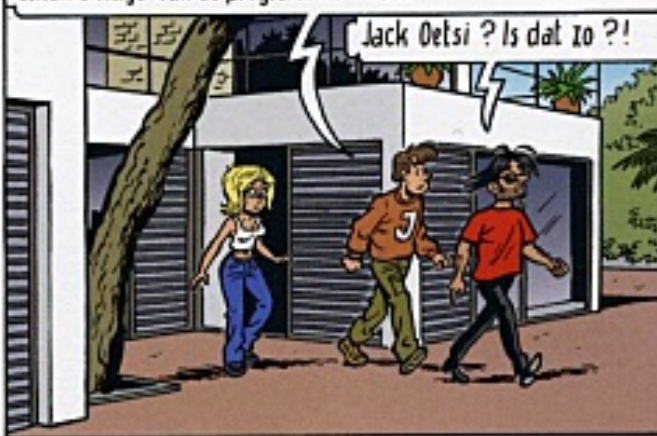
Wij, blinden, zijn de enige kritische geesten in dit land waar eenoog koning is.



Hoe bedoel je?



Daarstraks ontdekte ik dat de grote baas van Publibod zelf de eindmontage van de programma's doet.



Niemand mag erbij zijn als hij bezig is... Ik heb zo het gevoel dat daar vreemde dingen gebeuren.



Ik wil die montagekamer zien!



We hebben vrijkaarten voor de opnames van vanavond!



Dus jullie gingen terug naar de studio.





Maar we zijn nog niet klaar!

Het gesprek is afgelopen!



HAAL ME HIER ALSJEBLIEFT UIT!!!

We laten je niet in de steek!



Dit moet een gerechtelijke dwaling zijn!

Ik wil die meester Brodeo spreken!



Meneer en mevrouw Kiekeboe, maakt u zich geen zorgen. Ik heb de zaak volledig onder controle.



Volgens mij is uw dochter onschuldig... Een mooi meisje, trouwens. Mijn complimenten.



Ze moet weg uit de gevangenis.

Volgende week komt haar zaak voor.



Het probleem is dat de meeste magistraten benoemd zijn door Ronaldo Bod. De zaak van uw dochter wordt behandeld door dezelfde rechter die de aanklachten tegen de premier heeft geseponeerd.



Dus het gerechtelijk apparaat van Burlesconië is corrupt.

Vertrouw op mij.



Helaas heb ik geld nodig om bepaalde mensen aan mijn kant te krijgen.



Over hoeveel geld beschikt u?

Die vent is al even corrupt als de rest ! We zijn op onszelf aangewezen !



Waar ga je heen ?



Naar de ambassade ! Gregor Jaens moet ons helpen !!!



Meester Brodeo is een zeer bekwaam advocaat.

Het draait allemaal om omkoperij !



Zo werkt het rechtssysteem van Burlesconie nu eenmaal. De schuld-vraag heeft geen belang. Maar wel wie er aan jouw kant staat.



Meer kan ik echt niet voor u doen !

Ik wil een nieuwe afspraak in de gevangenis.



Ik wil het volledige verhaal horen uit de mond van Fanny !

Ik zal zien of ik nog iets kan regelen.



Het zal mij benieuwen of hij ons terugbelt.

Probeer een beetje te kalmeren. Laten we even relaxen op het strand.

Een uitstekend idee !



Die meisjes dragen wel heel charmante bikinietjes !

Ze hebben dan ook een heel charmante leeftijd.



Mannen ! Denken jullie nu echt aan niets anders ?

MEVROUW ! GELIEVE ONMIDDELLIJK HET STRAND TE VERLATEN !





Hebt u het tegen mij?

U stoort het uitzicht van de mannelijke toeristen!



Is dit bord soms niet duidelijk genoeg?

Waar heb je het over?



Dit strand is enkel toegankelijk voor jonge, mooie, slanke vrouwen! Een nieuwe wet van premier Bod!



Maar dat is seksistisch, antifeministisch en vrouwonvriendelijk !!!

Ik controleer persoonlijk de maten!



Als u niet meteen opkrast, zet ik u op de bon en laat ik u wegslepen!



O, JA! DAT WIL IK DAN NOG WEL EENS ZIEN !!!



ALS HET ZO ZIT, ZAL IK...

Kalm! Een bekeuring kunnen we missen als de pest!



Doe nu maar wat meneer de agent zegt!

EN JIJ?!



Je denkt toch niet dat ik jou hier alleen achterlaat !!!



Geldt dat ook voor mij? Ik ben nog single.

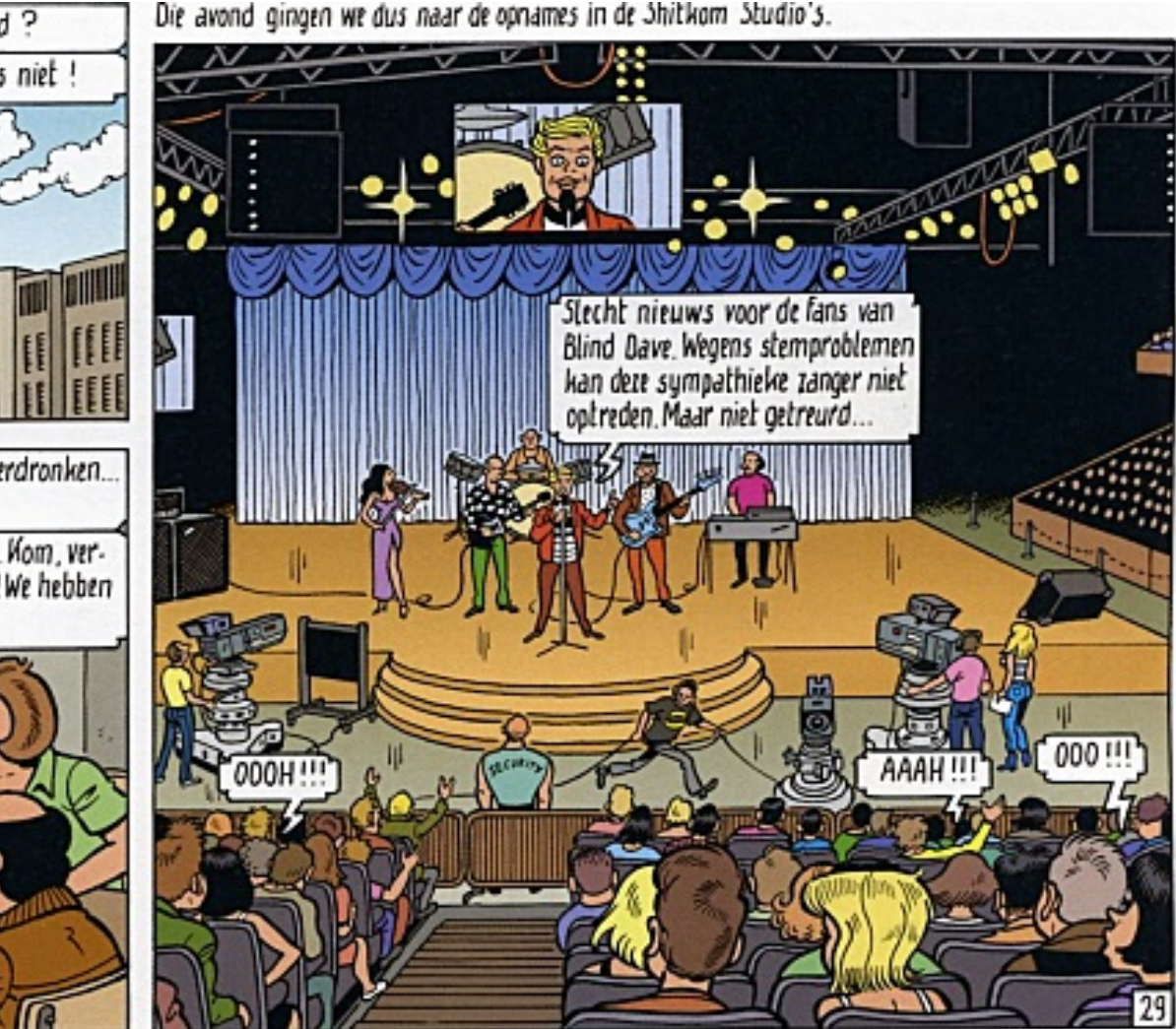
TWIPIEDOE



Hallo, met Charlotte... Ja... Morgenvroeg? Fijn, bedankt!



Het was Gregor Jaens. Morgenvroeg mogen we nog een uur met Fanny spreken.









Wat een lefgozers ! Het lijken wel stuntlui !



Ze lopen richting receptie! Waarschuw de balie !



Wees gerust ! Hier komen ze niet voorbij !



Versterking bij de uitgang ! Nu meteen !





Blind Dave moet heel wat cd's verkocht hebben om dit te kunnen betalen.



Niet mis! Ik word ook zanger.

Daarvoor moet je wel kunnen zingen!



Hé! Wat ligt hier?

Een gouden aansteker met een tijger erop!



Ja? Binnen!

Een glaasje champagne om te bekomen van de emotie.



Iemand heeft in deze kamer zijn aansteker verloren.



Die zal van Blind Dave zijn. Ik geef hem wel terug.

Heb jij Blind Dave zien roken?



Toch niet in ons bijzijn... Kom, laten we klinken!

En nu ga je me eindelijk vertellen wat je precies ontdekt hebt!



Daar ben ik ook benieuwd naar.



Vergeet het maar. Jens viel meteen als een blok in slaap.

Ik kon mijn ogen ook niet meer openhouden. Er zat een slaapmiddel in de champagne.



De volgende morgen werden we bruusk gewekt.



KOM NAAR BUITEN!
ONMIDDELLIJK !!!



Wat gebeurt er?

We zijn omsingeld door
politieboten !



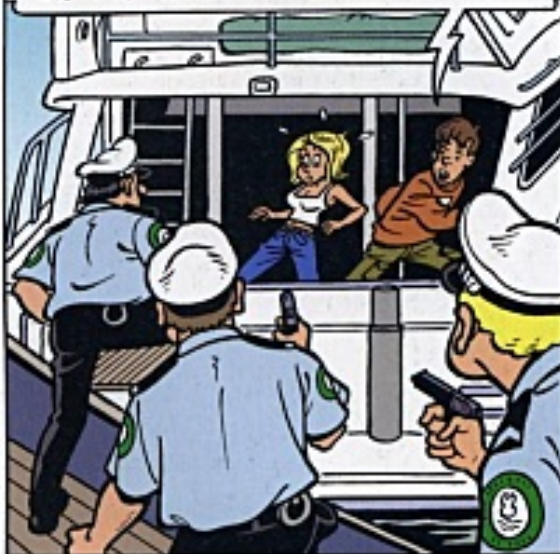
MARIO !!! Waar is Mario ?



We waren alleen op de
boot. De behulpzame
Mario was verdwenen.



Dit is een valstrik ! KOM VLUIG !!!



DIE GLADDE PALING GAAT ERVANDOOR !



Niet getreuzeld ! VUUR !!!



RAKKETAKKETAK!



Waarom wordt die zanger niet vervolgd, meester Brodeo?



Volgens mij speelt hij een dubbelrol.



Blind Dave heeft er niets mee te maken. Hij bezit niet eens een boot.

Niemand kent de eigenaar van 't Wofschip. Die boot staat nergens geregistreerd.

En hoe zit het met die butler?



Die kerel is onvindbaar. Volgens je dochter zou hij in opdracht werken van Ronaldo Bod. Omdat haar vriend toegezegd iets bezwarends tegen de premier zou hebben ontdekt.



Volgens mij heeft Fanny gelijk.



Die stelling voor de recht-bank verdedigen, kost me mijn kop!

Trouwens, heeft u het nodige geld al bij elkaar? De tijd dringt.



Misschien moeten we toch maar doen wat meester Brodeo zegt. De rechter omkopen.



Weggegooid geld! Fanny krijgt een schijnproces waarvan de uitslag toch al op voorhand vastligt. Bod wil een zondebok.



JENS!!! Leef jij nog?

Zoals je hoort. Waar zijn jullie?



In Burlesconie!

Dat dacht ik al. Thuis werd er niet opgenomen.



Ik zit ondergedoken bij Blind Dave.

Wij waren zo ongerust. Waarom heb je niet eerder gebeld?



Uit veiligheidsoverwegingen. Maar Blind Dave heeft zich een CryptoPhone aangeschaft. Een gsm die onmogelijk af te luisteren valt.





Gelukkig kan ik mijn adem onder water heel lang inhouden. Dat heb ik ooit geleerd voor een stunt.

Zo wekte ik de indruk dat ik geraakt was. Niemand lette nog op mij.

En even later zwom ik ongestoord naar de kust.



Daar heb ik me verstopt tot het donker werd. En dan ben ik naar het huis van Blind Dave gegaan.



En? Enig resultaat geboekt?



Wat voor een spelletje speel je met ons, Dave?!

Ons zogezegd laten oppikken door je butler!



Waar heb je het over? Mario is al sinds gisteravond verdwenen! Ik kan hem nergens bereiken.



Die Mario was nog maar een paar dagen bij mij in dienst. Achteraf blijkt dat hij een spion was van Ronaldo Bod.



Toen hij hoorde dat Jens en Fanny in de montagekamer van Shitkom gingen snuffelen, is hij hen achternagegaan.



Vertel nu eens eindelijk wat je daar precies ontdekt hebt.



In Amerika deed men ooit experimenten met het inlassen van reclameflitsen in gewone programma's. Spots, een fractie van een seconde lang, die je met het blote oog niet kon zien.



Maar de boodschappen werden wel door de hersenen opgenomen en beïnvloedden zo het koopgedrag van de mensen.



Bah! Wat een verfoeilijke praktijk!

Jack Oetsi, de man achter de premier, paste dit systeem toe om Bod populair te maken. En vooral om hem populair te houden!



Ogenschijnlijk is dit een onschuldig showprogramma. Maar zie wat er gebeurt als je het beeld per beeld bekijkt.



NEE MAAR !!!

**BOVENAL
BEMIN
1 BOD**

Wat een arrogantie !

**LOOF EN PRJS
DE BODDELIJKE
MACHT**

Ous zo doet hij dat om met 100 % van de stemmen verkozen te worden !



En daar ligt de verklaring dat zijn manipulatie geen vat heeft op blinden. Zij staan niet bloot aan zijn propaganda.



Daarom waren jullie opeens staatsgevaarlijk ! Met wat we nu weten, krijgen we Fanny vrij.



Bod zal verontwaardigd reageren en beweren dat alles buiten hem om gebeurde. Hij zal de schuld in de schoenen schuiven van Jack Oetsi. Zo ken ik hem.



De positie van Fanny zou er alleen maar benarder door worden. Maar we hebben iets veel straffers in petto !



Een jaar geleden, Bod was nog maar net aan de macht, ging ik naar een feestje van Shitkom. Een van de kleedsters had al een beetje te veel op.



Onze nieuwe premier... hips... is gewoon een ordinaire travestiet ... hips !



Kan best zijn... hips... maar ik moest vrouwenkieren voor hem maken... hips !



De opdracht kwam via Jack... hips... Hij deed er heel geheimzinnig over... hips... Maar de maten die hij opgaaf, kwamen overeen met het postuur van... hips... Bod...



Daarna heb ik die bewuste kleedster nooit meer gezien... Bij wijze van spreken, natuurlijk. Enkele dagen later werd ze ontslagen.



Maar het verhaal van de premier als travestiet bleef circuleren in showbizkringen.



Met beelden van die macho in vrouwenkleden, zouden we hem flink kunnen chanteren.



De afgelopen dagen heb ik discreet wat research gedaan. Twee vaste avonden in de week vergadert Jack Detsi met Ronaldo Bod op Pallazo Bod, het privé-kasteel van de premier.



En telkens gaat hij eerst langs bij een exclusieve lingeriezaak. Met zakken vol spullen vertrekt hij dan richting Bod. Vreemd, want de premier is vrijgezel.



Ik moet bij hem binnendringen en stiekem opnamen maken van Bod in sexy lingerie. Het is de enige manier om Fanny uit dit wespennest te krijgen.



... Kan best. Maar wat als er van het hele verhaal geen jota klopt?



Ik geloof nooit dat je zomaar in dat kasteel binnenwandelt.



Dat is inderdaad de zwakke plek. Alleen kan ik niets beginnen. Daarom heb ik jullie gebeld. Om me te helpen!



Ik ben ter plaatse een kijkje gaan nemen.



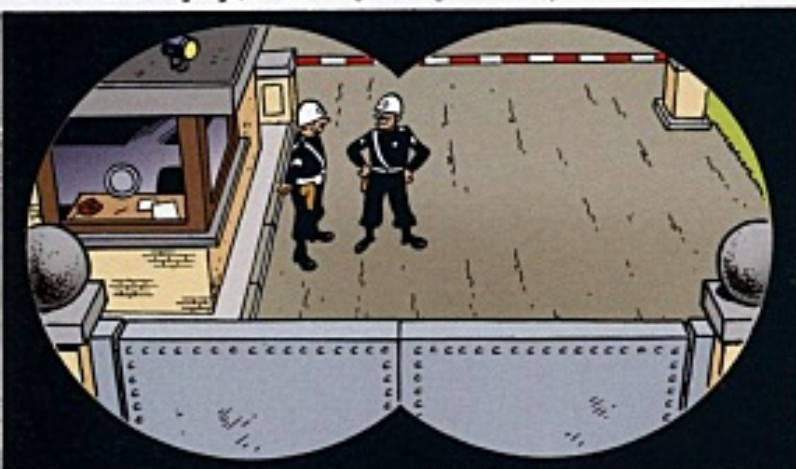
Er is een dubbele omheining waarvan de buitenste onder stroom staat.



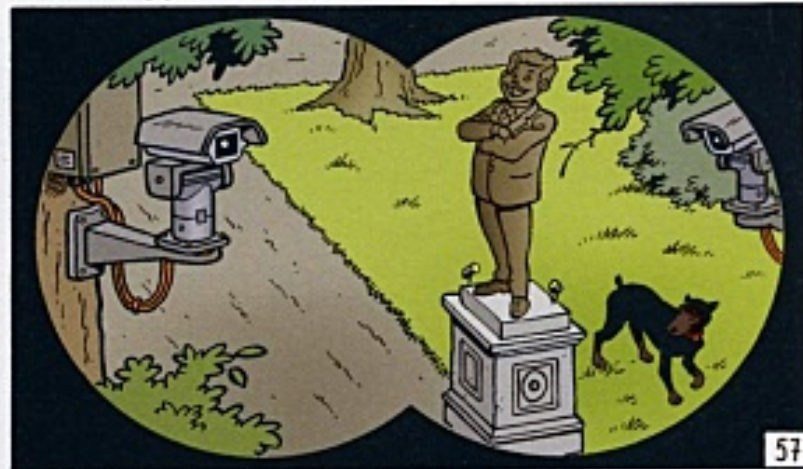
In het domein lopen er dobermanns rond.



Aan de zware toegangspoort moet je voorbij een wachtpost.



En als mediagigant heeft Bod uiteraard overal camera's staan.



57

Met andere woorden: het is een onmogelijke zaak!



Niet helemaal.

Met de hulp van Blind Dave heb ik een plan uitgedokterd. Met z'n vieren kan het best lukken. We hebben nog tot morgenavond de tijd om ons grondig voor te bereiden.



De auto van Jack Oetsi leent zich perfect voor ons plan. Luister...



DE VOLGENDE AVOND...



58

TOET TOET TOET TOET

Daar heb je hem!



Jullie versperren de openbare weg!

Kunt u een handje helpen? Dan zal ik onder-
tussen op uw toeter drukken!

TOET TOET TOET



Ik heb geen verstand van auto's!



NU!!!

Maar je zou tenminste kunnen helpen duwen.



59

Die toeristen!!!



Instappen!



Uch... Geen beweging in te krijgen! Net een
tientonner!



KLAK

O, ik denk dat de handrem nog opstaat.

SHIT!!!



Het is net of ik de kriebel in mijn keel krijg!
Het zullen de zenuwen zijn...

Als je ook maar één krimp geeft,
dan hangen we!



60

Bedankt voor de hulp! U bent een fijn, warm mens.



NEE!!! Ik krijg het er warm van!

En nu als de bliksem naar de afrastering!



We kiezen een plek waar geen camera's staan.



Het ontvangstcomité is al in aantocht.

Kalm, jongens! Wij zijn van de catering!



Hoor je dat? De honden! Ze hebben iets verdachts gemerkt!



Laat het jullie smaken!

Loos alarm. Het is al afgelopen!



Het werkt! Biefstuk ingewreven met geplette slaaptabletten.

Volgens de apotheker is het een paardenmiddel.



Dan zal het bij honden ook wel werken, zeker.

Kom, terug naar de auto!



Waarschuw Mario dat ik er ben. Want die honden rond de auto maken mij bloednerveus.



63



Hé, ik zie nergens je schoothondjes.

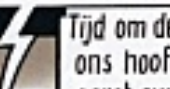
Vreemd...



Wie weet worden ze je stilaan gewoon...



64



Ze zijn naar binnen !

Tijd om de bivakmutsen over ons hoofd te trekken. Maar eerst even checken of alles oké is met de honden.

Ze slapen als Doornroosje in haar eigen sprookje... Wij wachten jullie op bij de Bodweg. Succes !!!

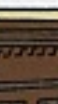
A woman with short brown hair, wearing a yellow shirt and green pants, is talking on a mobile phone. She is standing outdoors, and a blue car is visible in the background.

Opgepast ! Als we de deur opendoen, zal het alarm aanslaan.



A comic panel showing two burglars in black hoods on a grey stone wall. One burglar is crouching on the left, and the other is leaning over the edge on the right, looking down with a worried expression. A large white lightning bolt symbol is positioned between them, indicating a warning or a sudden realization.

Wat krijgen we nu ?

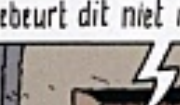
A cartoon illustration of a man with a large nose, wearing a blue suit, white shirt, and red tie. He has a confused or worried expression. Above his head is a lightning bolt symbol. The background shows a doorway with a yellow wall.

A cartoon illustration of a robbery scene. A man in a suit is running away from a building entrance, pursued by two black-clad figures. A green car is parked nearby, and a man in a suit is standing next to it.

Het elektronische systeem slaat tilt ! Zoiets heb ik nog nooit meege-
maakt !



Steek de sleutel in het contact. Dan gebeurt dit niet meer.

A comic panel showing two men. On the left, a man in a blue suit and red tie is speaking, with a lightning bolt symbol above his head. On the right, a man with dark hair and a brown jacket is listening. A speech bubble from the man in the suit contains the text: "Steek de sleutel in het contact. Dan gebeurt dit niet meer."

Wat betekent al die herrie?

Blijkbaar was er iets mis met het alarm van Jacks auto. Meer niet...

Vreemd! De honden reageerden niet op die sirene.
Hier klopt iets niet...



Ga jij naar Ronaldo toe. Ik zoek ondertussen
uit wat er aan de hand is!



En wat heb je vandaag voor me
meegebracht, Jack?

67

O! Hoe mooi! Pure zijde! Dit wil ik meteen
aanpassen.



Ro, moet dat nu echt waar ik bij ben? Je
weet dat ik dit telkens opnieuw een
génante vertoning vind.



Wees fier dat je tot het exclusieve clubje
behoort voor wie ik mij zonder schroom out!



Ik heb dit nodig om me goed te voelen in mijn vel.



Stoort het dat ik rook?



Er zijn andere dingen die me meer storen,
Jack! Waar is je gouden aansteker?



68



Volgens Mario weet zij echt niets van zijn ontdekking.

Kan best zijn, maar het blijft knagen.



Ik heb genoeg materiaal! Wegwezen!



Hoe komen we hier ongezien buiten?



Er is een onverwachte meevaller. Luister...

O, NEE !!!



NOG ZO LAAT OP DE WANDEL ?



JULLIE ZIJN ALLEBEI VOGELS VOOR DE KAT !!!



Mis, poes !



Dat denk je maar !



Wat heeft die herrie te betekenen ?! Waar is Mario ?



Ik werk jullie gewoon één voor één af !



MARIO!!!



O! NEE !!! MIJN GLOEDNIEUWE 4x4 !!!

Ik alarmeer de wachtpost !

Wees gerust, excellentie. De poort is gesloten. Hier komen ze niet voorbij.



73

A yellow car is shown crashing through a large, grey metal barrier. The car is heavily damaged, with its front end crumpled and its headlights shattered. The barrier is also bent and broken. Large, bold, black sound effects are written around the car: 'DZANG' on the left, 'KLONG' on the right, and 'JOEHOE!!!' in a speech bubble above the car. The background is a simple, dark green landscape with a small, round, grey object in the upper left corner.

ZE HEBBEN MIJN NIEUWE
4 x 4 GESTOLEN !!!

De politie is al op de hoogte. De
wegen worden afgezet.

Ik dacht dat mijn laatste uur geslagen had.

Jens weet wat hij doet... Ginder staan de anderen.



En is het gelukt?

Hiermee kunnen we Fanny wel tien keer vrij krijgen.



En nu wegwezen voor we het hele leger van Burlesconie achter ons aan krijgen!



Deze beelden zijn dynamiet! Als ik ze wereldwijd verkoop, ben ik steenrijk!

Hela! Eerst aan Fanny denken!



Het was maar een grapje.



O, NEE! DIT IS GEEN GRAP !!!



EEN WEGVERSPERRING !!!



We hadden het kunnen weten!

Nu draaien we allemaal de gevangenis in!



Hé! We mogen doorrijden!



Natuurlijk! Ze zijn op zoek naar een zwaar gehavende 4x4 met twee gemaskerde mannen.





Dit... heu... dit... Ik moet de premier te pakken krijgen. Onmiddellijk !



Met de secretaresse van premier Bod... dat zal niet gaan ! Hij leidt momenteel de ministerraad.



Dus jullie gaan op zoek naar sponsors. Vanaf nu voeren jullie tijdens televisieoptredens T-shirt-reclame ! Heeft u 'm ?



Brodeo ?! Hopelijk heb je een heel goeie reden om me te bellen.



Mijne heren, de ministerraad wordt verdaagd !



Het Landsbelang staat op het spel !



Jack ! Kom onmiddellijk naar mijn kabinet !





Wat een eer! Premier Bod is bereid jullie persoonlijk te
ontvangen.



Dag, schatje! Tot straks! Ik zal op je wachten met het eten!



STELLETJE IDIOTEN! Jij hebt die oplich-
ters zelf binnengesmokkeld in je eigen auto!



En jij hebt ze laten ontsnappen! Daar zullen jullie
voor boeten!



Uw bezoek is gearriveerd, meneer de
premier.



Wilt u niet gaan zitten?... Laat me die beelden even zien.



...Heu... Juist, ja! Ik was net mijn
pak voor het volgende carnaval aan
't passen. Heeft u 'm?



Want met carnaval mag een
mens zich al eens laten
gaan. Is het niet?



Natuurlijk bestaan er perverse individuen die dit verkeerd zullen uitleggen. Daarom lijkt het me verstandiger dat deze opnames zoekraken. Heeft u 'm?



Jullie geven mij de cassette, met de belofte er met niemand over te spreken. Ik van mijn kant zal die spijtige vergissing omtrent dat arme meisje rechtzetten.



Als u dit contractje even wil tekenen.

Niet zo vlug, meneer Bod. Eerst moet Fanny vrijkomen!



Dit is een zware tenlastelegging! Meester Brodeo, wat heeft u aan te voeren ter verdediging van uw cliënte?



Wel, meneer de rechter...



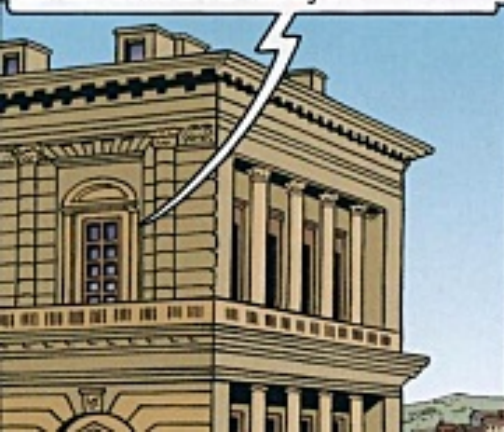
Hallo!... Excellentie!... Jazeker, excellentie. Dat komt in orde, excellentie! Ik stuur ze naar u toe, excellentie.



JUFFROUW, U BENT VRIJGESPROKEN !!!



JENS ?! JU LEEFT !!! Wat ben ik blij dat die nachtmerrie voorbij is!



Ziezo!



En hier is de cassette!

En dit ben ik u nog schuldig.



Het interview dat u van mij afnam. Volledig gemonteerd. Alsjeblieft!



Heeft Jack Detsi hier ook propagandafilms ingestopt? Zoals hij doet bij alle programma's van Shitkom.



Publicitaire spots tot meerdere eer en glorie van premier Bod. Boodschappen die je met het blote oog niet kan zien.



JACK, KOM HIER !!!



Die man beweert dat jij knoeit met de montage! Is dat zo?



Ik laat dit uitzoeken tot op het Bod !!! Heeft u 'm?



Jack, waar loop je heen?



Hij verdwijnt met je cassette!



JACK!

We moeten hem achterna!

Waarom? Laat ze dat zelf maar uitvechten.



Als puntje bij paaltje komt, geeft hij Jack Detsi alle schuld. Net zoals Blind Dave voorspelde.

De blinde ziener!



Jack! Geef die cassette terug!



Vergeet het maar! Ik ga hier niet alleen voor opdraaien!





EINDE

Merho

KIEKEBOE



11/104
€ 4.10



Vanaf album 99 kan Merho voor het tekenwerk rekenen op de zeer gewaardeerde medewerking van Dirk Stallaert.

1. De Walleballen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Moto Hori
8. De Haar-listen
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mystérie op Spill-Daprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeneef ocht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoetter
26. Album 26
27. De getatoeïerde mossel
28. Over koetjes en kalijes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Dorm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stricting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mana
60. Het get in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantonthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Socha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Bland en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het ijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pian
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comité
95. Alles kitsch
96. De Incubator
97. Kiekiele Boe
98. Verkeerd verbonden
99. Wana, de musical
100. 99 plus
101. In vuur en vlam
102. De portloodnummie
103. Heil Bad

ISBN 9002 21587 8



9 789002 215872

Su Standaard Uitgeverij

11/04

© 2004 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN BELGIUM D/2004/0034/50
Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be