

Merho

10

KIEKEB



DE POTLOODMUMMIE

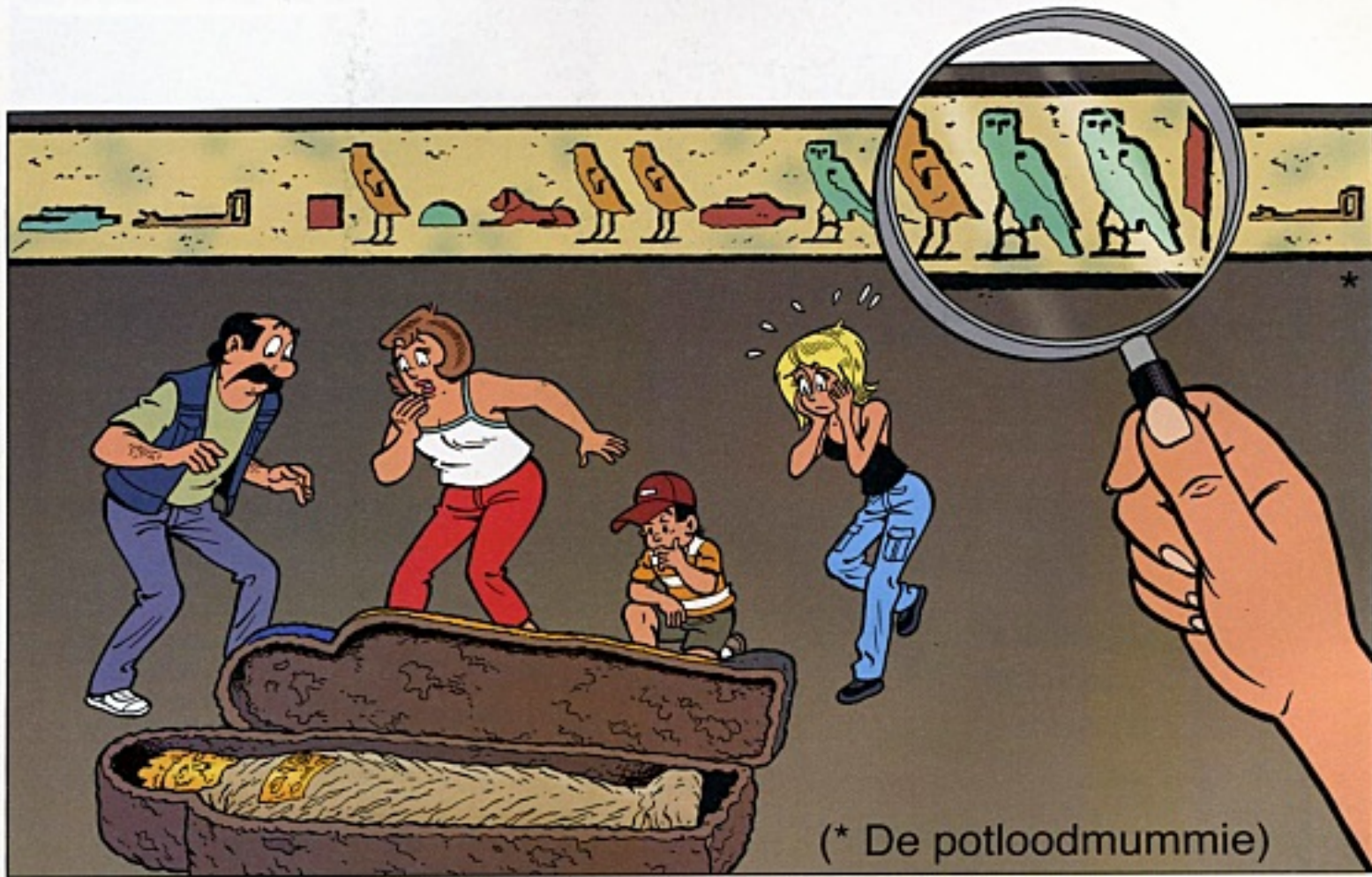


Standaard Uitgeverij

Merho

met medewerking van Dirk Stallaert

KIEKEBOE



(* De potloodmummie)

Inkting: Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij



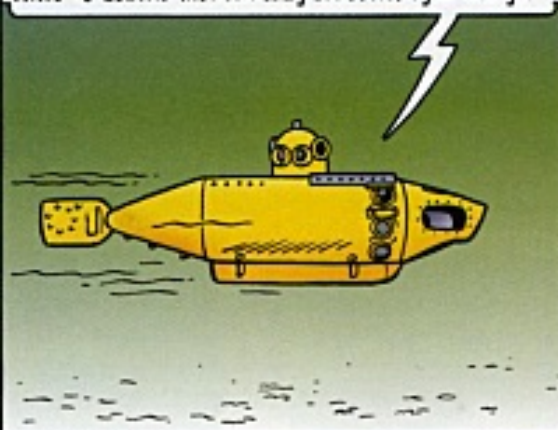
Geen probleem. We verstaan je uitstekend.

Het obstakel bevindt zich ongeveer tweehonderd meter voor jullie.



Begrepen! We varen erheen!

Fascinerend! De gladde bodem van de Dode Zee. Alles is bedekt met een laag zout. Het lijkt wel ijs.



Het was niet eenvoudig om hier met een onderzeeër te komen. Die ballast maakt het er niet comfortabeler op!



Wat wil je. De mineralen maken het water enorm zwaar. Daardoor is de druk onder het oppervlak twee- tot driemaal zo groot als elders ter wereld.



Een vis blijft hier geen minuut in leven.

KUK DAAR !!!
RECHT VOOR ONS!

Als mijn theorie klopt, aanschouwen we nu de resten van de bijbelse steden Sodom en Gomorra! In de oudheid symbolen van wellust, zonde en verderf.



Duizenden jaren geleden werden ze vernietigd. Al eeuwen zoekt men naar de restanten. Helaas tevergeefs!



Als er zich onder deze zoutkorst werkelijk ruïnes bevinden, dan heb ik, Thor Nadoo, een ontdekking gedaan van onschatbare waarde.



Jongens, naar boven komen! De zee wordt woest. Er steekt een storm op.



Wat jammer! Net nu het interessant begint te worden.





Abahbel al Qual, uw vertrouwen in mij zal niet beschaamd worden.

Na deze duik ben ik ervan overtuigd dat de restanten van Sodom en Gomorra zich op de bodem van de Dode Zee bevinden.



Wetenschappers hebben er al vaker over gespeculeerd. Maar dankzij de ruimtevaart kregen we een tip uit onverwachte hoek.



3

Onlangs gemaakte radarfoto's van de aarde brachten details aan het licht die je met het blote oog niet kan zien.



In de Dode Zee stootte men op verschijnselen die er volgens geologen niet thuishoren. Zulke regelmatige formaties komen in de natuur niet voor!



Abahbel al Qual, wat ben ik u dankbaar voor de financiering van deze expeditie.



Beste Thor Nadoo, ik stel mijn fortuin graag ter beschikking van de wetenschap.



WEKEN LATER...

Ik had niet durven dromen dat wij ooit nog eens in Jordanië zouden komen.



4

Over een week zijn we gelukkig weer thuis... En dan te zeggen dat we dat allemaal te danken hebben aan een fikse regenbui.



VERDORIE !!! En natuurlijk ligt mijn paraplu nog in de auto !



Het oudheidkundig museum !



Waar een cultuurtempel al niet goed voor is !



Nu ik toch hier ben, kan ik net zo goed de tentoonstelling gaan bekijken.



Hartelijk gefeliciteerd, mevrouw ! U bent onze honderdduizendste bezoeker !



Mag ik u, als directeur, namens ons museum deze bloemen aanbieden, plus de prachtige catalogus over de kunstschaten uit Jordanië ?

Wel... heu... ik... heu... Dit overvalt me... Wat een verrassing, meneer... ?



Leander Thaler... Maar we hebben nog een veel grotere verrassing voor u !



We bieden u een rondreis door Jordanië aan! Samen met uw gezin!



Dat meent u niet!

Toch wel... Met bezoeken aan Jerash, de woestijn van Wadi Rum en uiteraard het wondermooie Petra.



U zult er verschillende opgravingen kunnen bekijken onder de deskundige leiding van mijn goeie vriend professor Nadoo.



Een leuke verrassing? Noem jij dit vakantie?



In de brandende zon op stap gaan met een saaie professor die bij elke steen 5000 jaar wereldgeschiedenis begint uit te leggen!



Maar we trekken ook naar de Dode Zee. Het water is er zo zout dat je vanzelf blijft drijven. Een echte sensatie!



Geef mij maar een levende zee! Met blitse meiden in fluorescerende tanga's. Da's pas een sensatie!



... Kan zijn. Maar jij bent er in ieder geval te oud voor!



En hoe zit het met jou? Ook geen zin in een reisje naar Jordanië?

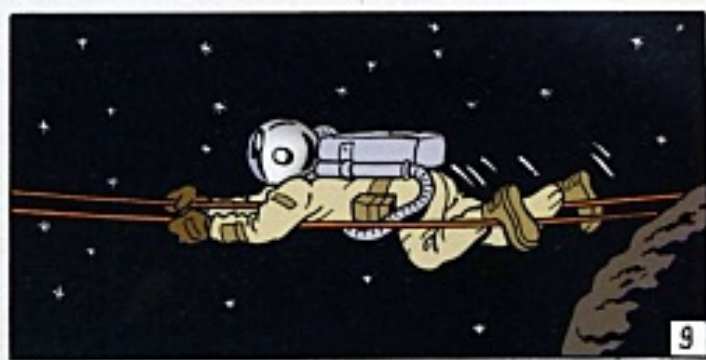


Jens zit in Amerika op een congres voor televisiemakers. Ik kan hem zelfs niet bellen, want zijn gsm werkt niet op het Amerikaanse net.



Ik verveel me als een vroedvrouw in een bejaardentehuis.







Prachtig shot! En dat in één take!

Goed gedaan, jongen! Roberto di Hero wil met je kennismaken!

Met mij?



Dit is Jens, de man die uw stunts doet.

Nice location, vind je ook niet? Er bestaat geen mooiere plek om de suggestie van een maanlandschap op te roepen dan de woestijn van Wadi Rum in Jordanië.



Dat was puik stuntwerk, Jens. Je bent een professional.

Bedankt voor het compliment, mister di Hero.



Mijn hart bloedt als ik jou aan het werk zie. Toen ik jouw leeftijd had, deed ik al mijn stuntwerk zelf.



Maar ik ben te duur geworden. Het mag niet meer van de verzekering.



De Berbers nodigen de ganze crew uit. Ze zouden het een hele eer vinden, als u ook kwam.

Oké! Maar eerst wil ik van dit pak verlost worden.



Het voordeel van nachtopnamen is dat je overdag vrij bent. In een dorpje aan de rand van de woestijn heb ik een leuk antiekwinkeltje gezien. Morgen rijd ik erheen.



Ik ben dol op antiek. Zin om mee te gaan?

Heu... heel graag... Als het u niet stoort, mister di Hero!

Please, noem me Roberto!



AMMAN...

Professor Nadoo komt ons persoonlijk ophalen.



Zeker zo'n gerimpelde oude knar, die nog amper op zijn benen kan staan.



De familie Kiekeboe, I presume?

Bent u professor Nadoo?



Thor Nadoo is verhinderd. Het agentschap heeft mij gestuurd om hem te vervangen. Mijn naam is Jada Salwel. De komende week ben ik uw gids.



Zal ik helpen met de bagage?

Nee! Dat red ik wel!



Ik ben doctor in de oudheidkunde en in de archeologie.

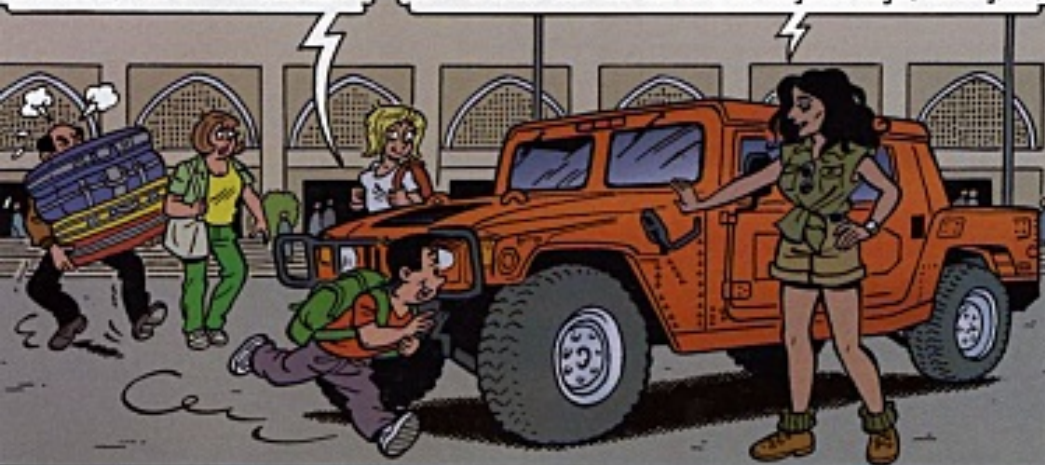


Met haar zou ik wel eens doctortje willen spelen!



WAW!!! Wat een keicoole bak!

Een Hummer. Hiermee zal ik u de volgende dagen rondrijden.



Ze is een enorme fan van uw films.

Bel haar op en geef mij door. Dat zou pas een verrassing zijn!

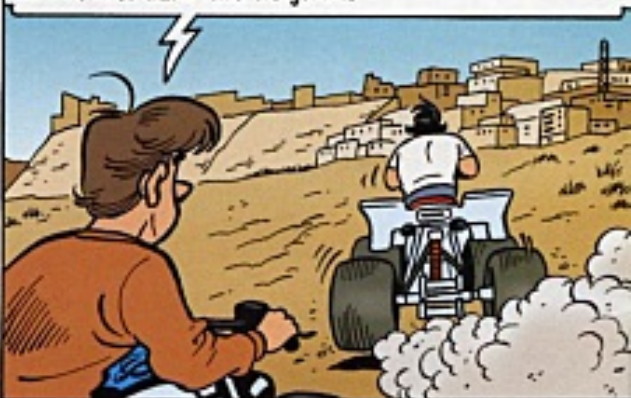


En wat voor een! Ze weet niet eens dat ik in Jordanië ben.

Heb je haar dat dan niet gezegd?

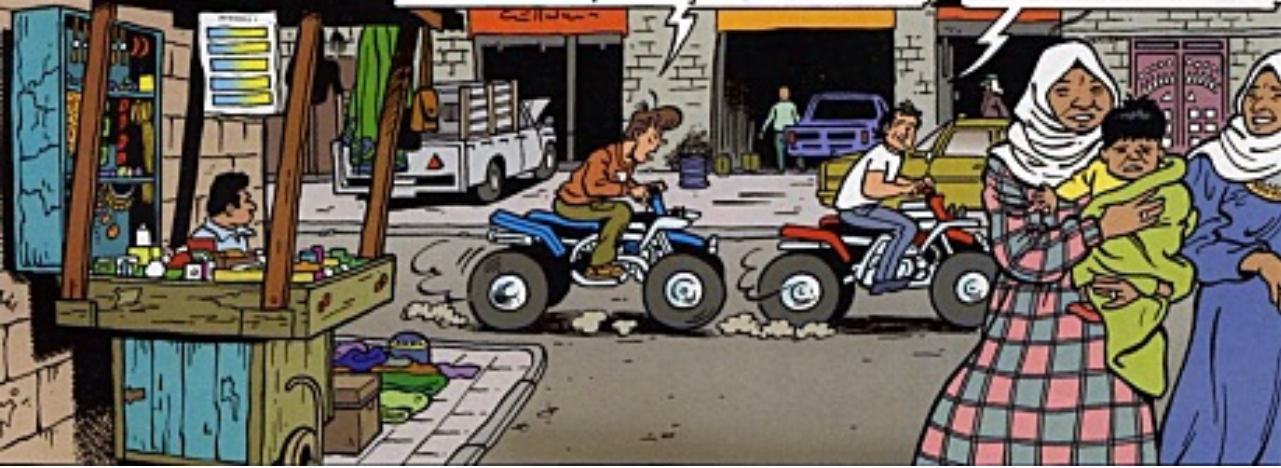


Ze wil eigenlijk niet dat ik stuntwerk doe. Maar toen ik het aanbod kreeg om aan deze productie mee te werken, kon ik uiteraard niet weigeren.



Ze denkt dat ik op een congres ben in Amerika.

Heb je een foto van haar?



Leuk meisje!



Hier is het ! Overal ter wereld bezoek ik zulke rommelige winkeltjes.



Mijn huis in Bel Air staat vol met antieke spullen.



Zoekt u iets speciaals, sir ?

Nee, wij kijken gewoon even rond.



Doet u gerust, heren.



HÉ ! Wat een mooi beeldje ! Een priester uit de tijd van de Nabateërs !

Meneer is een kenner. Dit beeldje is wel niet goedkoop.



Als ik iets mooi vind, speelt de prijs geen rol.

In dat geval heb ik iets speciaals voor u.



Onlangs werd er bij opgravingen in Jab Yumm een sarcofaag met een mummie ontdekt. Zowel de kist als de mummie zelf zijn nog in prima staat.



Nu probeer je me iets wijs te maken, beste kerel ! Buiten Egypte werd er niet gemummificeerd ! Een Jordaanse mummie, dat is klinkklare onzin !



Ik beweer ook niet dat de mummie van Jordaanse oorsprong is. Via de Rode Zee werd er handel gedreven met Egypte... Bekijkt u deze foto eens !



WONDERBAARLIJK !!! DIT WIL IK ZIEN !!!



Zal ik een afspraak regelen ?

Doe dat !



Die mummie wordt van mij !!!

Hallo !... Met Abahbel al Qual ?...



Hoe durf je me te storen tijdens mijn dagelijkse gezondheidskuur in de Dode Zee ?!!!



Ik heb iemand gevonden die interesse heeft voor de mummie... iemand met geld... veel geld !



En geld hebben we nodig ! Veel geld ! Laat hem naar Jab Yumm komen ! Ik zorg voor de rest...



Afspraak deze middag om drie uur ! Ga je mee, Jens ?



Volgens mij stinkt deze hele zaak.

Dat beseft ik ook wel. Maar ik zie die mummie al staan pronken in de hall van mijn huis in Bel Air !



Vandaag beginnen we eraan. Hebben jullie goed geslapen ?

Als een woestijnroos, Jada ! Ik heb zelfs van jou gedroomd !



Ik denk dat je pa in de gaten zult moeten houden.

Reken maar ! Die heeft opeens iets te veel interesse voor archeologie !



Mag ik vooraan zitten ?



NEE ! Kinderen moeten achterin zitten !



Zal ik beginnen met een stukje geschiedenis van Jordanië ?

Ik ben één en al oor, Jada !







Hihihi !!!... Waar zou Jens zich verstoppen ?

EEN EGYPTISCHE MUMMIE ?! Wie heeft die hierheen gesleept ?

Wij hebben de mummie in deze ruimte ontdekt. Wij onderzoeken deze site.



Zoiets heb ik nog nooit gehoord! Haal het deksel van de kist !

Wie is die dame ?

Jada Salwel, een zeer bekwame archeologe.



Goed ! Jij kunt me misschien meer vertellen over mijn aanwinst.

DIT IS ONGELOOFLIJK !!!



Wat een subliem masker! En de gouden borstplaat bevat een inscriptie !



NEE, MAAR ! ALS DAT WAAR IS !!! Volgens de tekst zou dit het lichaam zijn van Dia Reh ! Bijgenaamd, de vermiste farao !



Egyptologen zijn het er nog steeds niet over eens of hij al dan niet bestaan heeft. Volgens sommigen zou hij na een paleisopstand uit Egypte zijn gevlucht !



Een fantastische story voor mijn volgende garden party !

Hoe komt het dat zijn mummie na een paar duizend jaar in Jordanië opduikt ?



Misschien is hij naar hier gevlucht.

Tot nog toe dachten we dat er buiten Egypte niet gebalsemd werd.



Of kwamen er mummificeerders na zijn dood over naar Jordanië ? Door deze vondst moeten de geschiedenisboeken herschreven worden !



Wetenschappers moeten de mummie grondig onderzoeken.



NO WAY !!!

Die mummie is van mij ! En ze verhuist naar de hall van mijn villa in Bel Air !

Dit is een nationale kunstschat !
Die gaat het Land niet zomaar uit !



Hela, hola !... Dit is hoogst eigenaardig...



Jullie hebben trouwens het recht niet om opgegraven voorwerpen te verkopen ! Die zaak krijgt nog een staartje ! Reken maar !



Ik werk voor de regering. Het lichaam van Dia Reh wordt bij deze in beslag genomen !



27

En nogmaals bedankt voor de handtekening en voor de uitnodiging ! Ik kom zeker kijken naar de opnamen.

MUN MUMMIE !!!



Kom, Fanny ! We vertrekken !



HÉ ! Jij zit op mijn plaats !!!

Opgestaan is plaats vergaan !
Ik heb trouwens een vraag voor Jada !



Ik ook ! Wanneer bezoeken we de woestijn van Wadi Rum ?

Zie je wel. Als je achterin zit, kan je toch ook vragen stellen.



28

Wat blijft er in dit land nog over van de vrije-markteconomie ?



Omdat Jens zich daar verstopte ! Ik wilde een grapje met hem uithalen.



Fanny in Jordanië ! Ik begrijp er helemaal niets van !



Dat hebben ze mij op school ook verteld... Daarom vond ik het zo vreemd dat er bij het houtsnijwerk van de kist potloodstreepjes staan !



Wat gebeurt er nu verder met deze potloodmummie?

Potloodmummie? Wat een grappige naam!



Ik werk samen met een team specialisten. Zij beginnen morgen met het onderzoek, terwijl wij Jerash bezoeken.

En gaan we dan daarna naar Wadi Rum?



CUT!!!



Vanaf hier neemt Jens het over.

Mister di Hero, twee mannen willen u dringend spreken!



Afwimpelen! Je weet dat ik tijdens opnames niet gestoord wil worden. Zelfs niet door de keizer van China!

... En ook niet door farao Dia Reh?



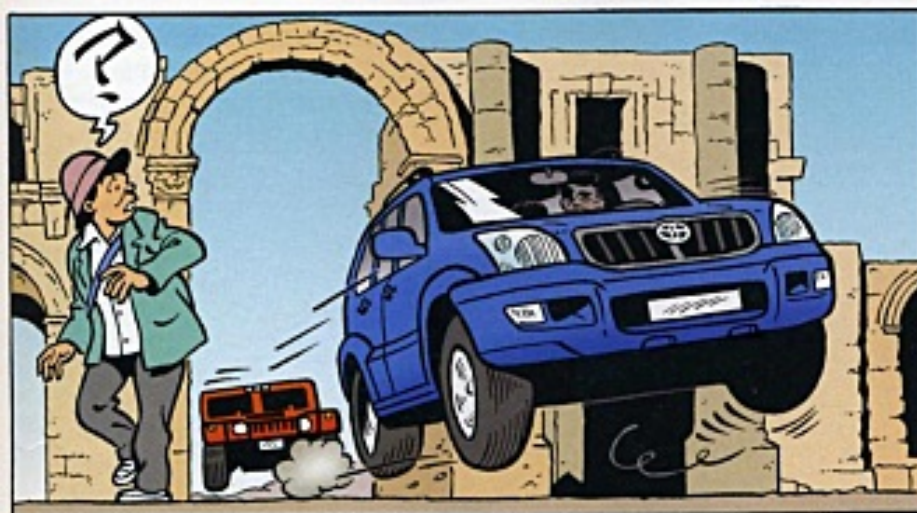
JULLIE HIER?!!!... Kom mee naar mijn trailer!





Dit is Jerash! Ooit een van de prachtigste steden van de Romeinse oostelijke provincie.







Thor Nadoo bleek verhinderd te zijn. Op de luchthaven werden we opgehaald door zijn vervangster: Jada Salwel, eveneens gedoctoreerd in de archeologie.



Een zeer interessante vrouw.

Vreemd!... Ik heb nog nooit van haar gehoord. En je zei dat ze ontvoerd werd.



Ja, daarstraks in Jerash. We denken dat het te maken heeft met de ontdekking van de mummie van farao Dia Reh.

Een Egyptische mummie in Jordanië?



Het schijnt om een heel belangrijke historische ontdekking te gaan. Ze werd gevonden tijdens de opgravingen in Jab Yumm.

Jab Yumm? Dat zegt me ook al niets.



Twee sjacheraars wilden de mummie verpatsen.

En nog wel aan Roberto di Hero! Hij filmt momenteel in Wadi Rum en hij heeft mij...



Ja, het is al goed. Jada liet de mummie in beslag nemen. En we vermoeden dat ze uit wraak door die twee werd ontvoerd.



Wat een rare zaak... Ik ben naar hier gekomen omdat ik me zorgen maak over mijn vriend en collega Thor Nadoo. Het laatste wat ik van hem hoorde, was dat hij op het punt stond om in de Dode Zee de resten van Sodom en Gomorra te ontdekken.



Sindsdien lijkt hij wel van de aardbodem te zijn verdwenen. En dan komen jullie met dat verhaal over een onbekende vervangster en die onwaarschijnlijke mummie.



De potloodmummie bevindt zich in het karntoor van Jada. Ik heb gezien dat ze de sleutel bewaart in het handschoenkastje van de Hummer.



Laten we daar dan een kijkje gaan nemen. Misschien komen we zo iets op het spoor.



Hier om de hoek moet het zijn. Ik herken de buurt.



Ze staat nog precies op de plaats waar we ze gisteren hebben achtergelaten...



...onze potloodmummie.



Waarom heb jij het steeds over een potloodmummie?

Als je het houtsnijwerk met een loep bekijkt, zie je sporen van potlood. Toch wel vreemd voor een mummie van een paar duizend jaar oud.



Zie je dat! De kasten en de bureauladen zijn leeg!



En veel onderzoek op de mummie is er ook al niet gebeurd.

Dit is iets voor professor Sabbam Wustein van de universiteit van Amman.



Hij bezit de kennis en de middelen om de mummie te bestuderen.



LEANDER! Wat een verrassing! Ben jij in Amman?... Wat vertel je me daar?!



Verdorie! De Hummer! Ze zijn teruggekomen! Die hebben lef!



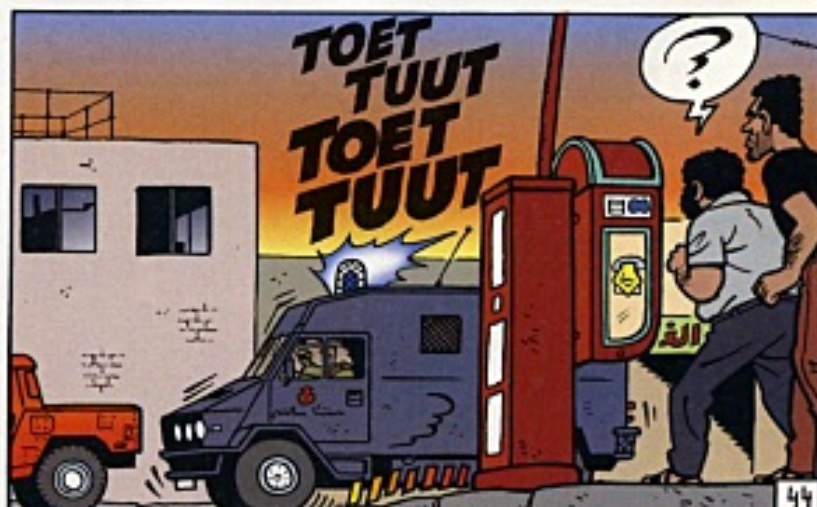
Dat is dan spijtig voor hen... Staat de geluiddemper op je pistool?



TOETTUUT TOETTUUT



Sabbam Wustein wil de mummie meteen onderzoeken! Ze wordt opgehaald onder politie-escorte!



Voorzichtig! Die mummie is van onschatbare waarde!



Dat hopen we tenminste toch...

Oei! De mummie wordt weggehaald! Nu kunnen we het wel vergeten!

Dat gaat Abahbel al Qual niet leuk vinden!



Stelletje mislukte woestijnvissen!!! Ik had jullie nog zo gezegd de mummie meteen op te halen!!!



Is hij kwaad?

Zou dit werkelijk de mummie van farao Dia Reh zijn? Morgen laat ik een CT-scan maken...



Daarna weet ik met zekerheid of we met een historische vondst te maken hebben.



Onderzoekt u ook de pollood-streepjes op de kist?

De politie houdt zich bezig met de ontvoering van Jada Salwel. Ikzelf ga morgen naar de Dode Zee om te kijken of ik een spoor vind van Thor Nadoo. Ondertussen bezoeken jullie Petra. Een van de wonderbaarlijkste plaatsen op aarde.



PETRA...

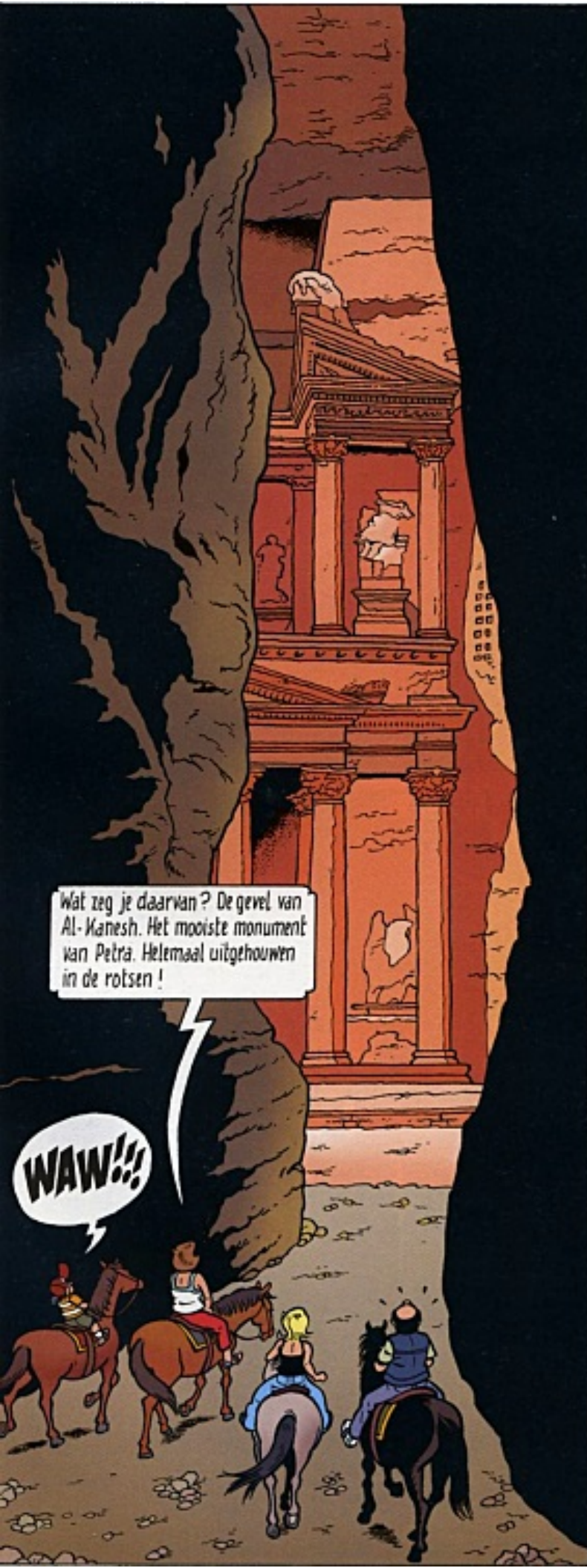


Petra moet je te paard bezoeken!

En wanneer gaan we nu eindelijk naar Wadi Rum?

Geniet nu toch van al dit moois. Achter de volgende bocht wacht ons iets spectaculairs...

Op de volgende bladzijde dus...



Wat zeg je daarvan? De gevel van Al-Kanesh. Het mooiste monument van Petra. Helemaal uitgehouwen in de rotsen!

WAW!!!



Hoe weet jij dat zo precies?

Gisteravond, terwijl jij sliep, heb ik de reisgids doorgenomen. Volg me! Langs hier gaan we richting amfitheater.



Hou je geweer in de aanslag. In die open vlakte hebben ze geen schijn van kans.

WACHT EVEN! Niet schieten! Zie je dat?!



HÉ! Horen jullie wat ik hoor?



De gele invasie is weer opgedoken!



Dat zijn dezelfde van in Jerash!

Ben je daar zeker van?

Het kunnen natuurlijk ook lookalikes zijn.

Komaan! Wegwezen!



Ik heb een hekel aan toeristen!

En wat zijn wij dan pa?



VLUG! Naar de auto!

Toeristen zijn mensen die naar plaatsen gaan waar ze hopen geen toeristen tegen te komen!

Hier is het tenminste rustig.

Vind je dat? Het is net of ik een motor hoor starten!



DEZELFDE AUTO ALS DIE WAAR MEE JADA ONTVOERD WERD!!!



Ze hebben het op ons gemunt! Daarover bestaat geen twijfel!!!

'Dit is hopeloos! We kunnen geen kant meer uit!

Toch wel!!!







Geen paniek! Deze kloof versmalt!



Het einde van de tunnel is in zicht! Tenminste voor ons!



بليّة المادي



ACHTERUIT !!!



We rijden naar de andere flank. Want langs daar moeten ze naar beneden komen.

Kalm aan! Niet zo bruijt!

VRROEM



TONK



TONK

?



SHIT! Ik had nog zo gezegd...

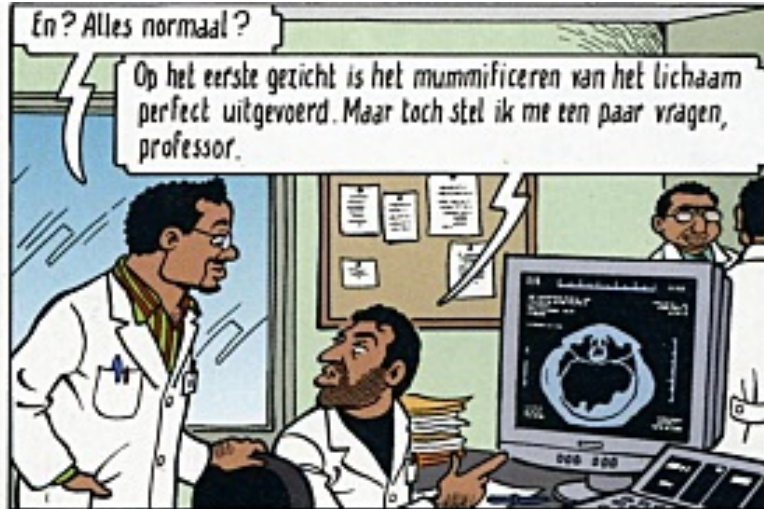
Ja, ja! Ik weet het al!



Ik vrees dat ze ons beneden zullen staan opwachten!

Daar ben ik nog niet zo zeker van!





Zo'n rijk man als Abahbel al Qual moet toch op te sporen zijn.

Dat dacht ik ook.



Maar niemand blijkt ooit van hem gehoord te hebben.

Leander! Wat ben ik blij dat je er bent!



Met die mummie is er duidelijk iets mis.



Er zitten inderdaad potloodsporen op de kist. Iemand heeft de motieven erop getekend voor ze werden uitgeroofd. Alles wijst erop dat dit recentelijk gebeurde.



Dat had jij goed opgemerkt, jongeman.

Briljant, maar bescheiden. Zo ben ik nu eenmaal.



Trouwens, de rielen mat waarop de mummie lag, bleek na koolstofdatering amper vijftig jaar oud te zijn.

En de mummie zelf?



De scan bracht vreemde dingen aan het licht. Het mummificeren is correct uitgevoerd. Maar het hart is verdwenen.

En wat wil dat zeggen?



Voor de Egyptenaren was het hart het centrum van de intelligentie en het gevoel. De dode had het hart dus nodig in zijn nieuwe leven.



Bij het conserveren werden longen, lever en nieren weggehaald. Alleen het hart bleef in het lichaam achter als bewaarplaats van de ziel.

Smakelijk!



En hier is het hart dus ook weggehaald.

Precies! Maar dat is niet alles!



De Egyptenaren verwijderden de hersens met een lange haak via de neus uit de schedel. Daarvoor moest het zeebeen gebroken worden.



Hier is men dwars door het gehemelte naar binnen gegaan. Door de mond naar de hersens, waarbij de nodige botten braken.



Een zeer groffe heilkundige ingreep.



Deze uiteenzetting is niet geschikt voor gevoelige zieltjes.



Mannen... Pffft... Het sterke geslacht !!!



Dus Sabbam, volgens jou hebben we te maken met een geraffineerde vervalsing. Blijft de vraag: WIE IS ER IN DEZE LIJKWADE GEWIKKELD ?



Om dat te weten moeten we de mummie opentagen.



Geen eenvoudige klus, want het doek is gedrenkt in hars.



Uit de CT-scan blijkt dat de nek gebroken is.

Dat wijst in de richting van... moord !



We zullen het zo meteen weten.



O, NEE ! THOR NADOO !!!



Ken jij die man ?



Hij is... was een van mijn beste vrienden.



Hij zocht in de Dode Zee naar de resten van Sodom en Gomorra ! Ik voelde dat er iets fout was gelopen !





Is'n goed uitgewerkt en ingewikkeld bedrog pleeg je niet alleen. Hier moet een heel team aan te pas komen.



Een goudsmid voor het masker en de borstplaat. Een meubelmaker voor de kist. Specialisten in hiërogliefen en in mummificatie.



Wie weet zijn er nog meer slachtoffers gemaakt!



Arme Thor! Waarin ben je toch verzeild geraakt?



Over wie heb je het?



Waar moeten we gaan zoeken?



Het enige aanknopingspunt dat we hebben is Roberto di Hero! Hij had contact met het tweetal dat hem de mummie wilde verkopen.



Daar zit iets in.



Wat is er gebeurd?



Dat vertel ik je later wel. Als je er de geschikte leeftijd voor hebt!

De woestijn van Wadi Rum is zeer uitgestrekt. Waar moeten we Roberto di Hero zoeken?



Misschien kan deze inboorling ons helpen. Ik ga het hem vragen.



Hé, vriend! Weet jij hier ergens in de buurt een filmset?



Heu... ik...



67

JENS !!! Wat doe jij in Wadi Rum? En nog wel op een kameel!

Heu... Een ritje maken en genieten van het landschap



Jij zat toch op een congres in Amerika!

Heu... ik... heu... het zit namelijk zo...



Dus je hebt je oude job als stuntman weer opgenomen !!! Wat hadden wij afgesproken?



Heu... Een Amerikaanse Filmmaatschappij deed me een zeer aantrekkelijk voorstel... Meewerken aan de nieuwe film van Roberto di Hero...



68

GEEN STUNTWERK MEER !!!

Heu... Het bloed kruipt waar het niet gaan kan... En het is bovendien heel goed betaald.



Je hebt mijn vertrouwen beschaamd en dat vind ik heel erg !!!



Sorry... Ik zal het goedmaken.

Dat kan je niet !!! En hoopel nu maar op !



Zo boos heb ik haar nog nooit gezien.

Helemaal haar moeder...



Eigen schuld, dikke bult ! Wijs ons liever de weg naar de filmset !



En ? Alles in orde met mijn mummie ?

Ik vrees van niet, mister di Hero...



Dia Reh is in handen gevallen van de autoriteiten. We kunnen er niet meer bij.

O, NO !!!



Maar niet getreurd. We zijn een tweede exemplaar op het spoor!

De vrouw van Dia Reh! Volgens onze archeologen bevindt zij zich ook in Jab Yumm.



De zogenaamde queen mummie! Mocht u geïnteresseerd zijn...

Of course! Deze is voor mij!



Maar zorg dat je ze dit keer niet laat ontglippen!

Wees gerust. We zullen uiterst voorzichtig zijn!



Hihihi! Er is werk aan de winkel!

Hij een beetje voorzichtig. Want als er iets gebeurt met een van al Quats persoonlijke auto's, word jij de volgende mummie.





We zoeken de twee mannen die u de mummie van Dia Reh wilden verkopen. Het zijn gevaarlijke gangsters.



Ze hebben me trouwens een andere mummie beloofd. De vrouw van Dia Reh !



Die schurken hebben Jada ontvoerd ! Ze gaan haar mummificeren ! Zij wordt de vrouw van Dia Reh !



Later ! Waar kunnen we die kerels vinden ?

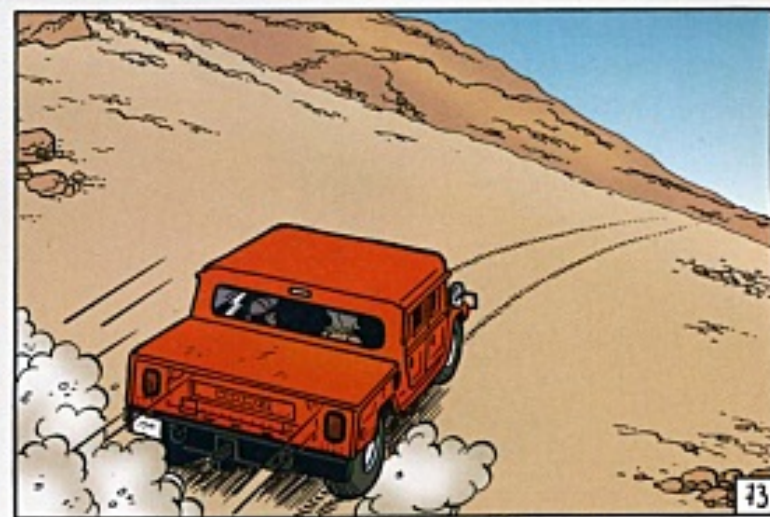


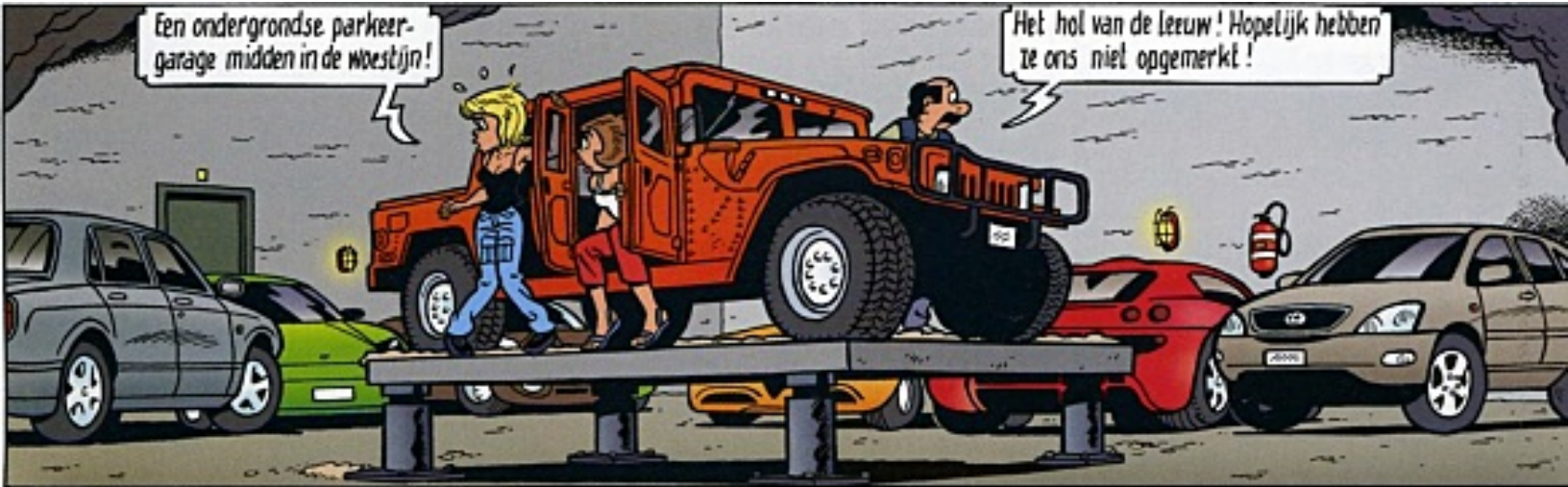
En dat zeg je nu pas !



We volgen gewoon hun bandenspoor !







En Abahbel al Qual houdt er ook niet van dat buitenstaanders zich met zijn zaken bemoeien !



Dat heeft Thor Nadoo aan den lijve kunnen ondervinden !

Zozo, jullie zijn zeer goed geïnformeerd ! **MEEKOMEN !**



Wat voor een schat aan antiek bevindt er zich niet op de bodem van de Dode Zee ! Laat de kassa maar rinkelen !



Ben je ongedeerd, Jada ?



Ik dacht al dat die schurk je had omgebracht om daarna van jou ook een mummie te maken !

Wees gerust. Ik ben hier veilig.



Mummificeren is trouwens mijn specialiteit !

Jullie kennen Jada Salwel. Een van mijn meest waardevolle medewerkers !



Bedoel je...dat jij...? Maar jij werkte toch voor de autoriteiten !

Allemaal komedie ! Zoals trouwens die hele vertoning in Jab Yumm.



Thor Nadoo had ik enkel nodig om voor mij de resten van Sodom en Gomorra op te sporen. Als dat eenmaal gebeurd was, liepen onze belangen uiteen. Hij wilde ze bestuderen. En ik dacht meer aan exploiteren.



Het was zo geregeld dat ik in de buurt zou zijn op het moment dat di Hero op bezoek kwam.



Die inbeslagname was dus gewoon een handigheidje om de prijs op te drijven.

Precies! Maar toen kwamen jullie roet in het eten gooien!

Een stel toeristen erbij maakte de poppenkast aanvankelijk nog een stuk geloofwaardiger. Alleen was het niet de bedoeling dat jullie het zaakje verder gingen uitspitten.



Wat een grap! Een Egyptische mummie, gevonden in Jordanië! De vondst van de eeuw! Roberto di Hero liep er met open ogen in!



Het begon al toen die kleine jongen polloodsporen op de kist vond.

Kleine jongen? Is dat tegen mij?



En na mijn zagezegde ontvoering liep het helemaal mis.

Waarvoor was dat trouwens nodig?



Zo leverde ik het ultieme bewijs van mijn onschuld. En kon ik me van jullie ontdoen.



Maar door de slechte timing van die twee pummels, wisten jullie de mummie te onderscheppen!



Niet getreurd! We leveren Roberto di Hero een nieuw exemplaar. De queen mummie!



Een rol, helemaal geschreven op jouw aantrekkelijke lijfje!



O, boy! Wat kijk jij sip! Niet een kamerplant die al weken geen water heeft gekregen! Maar dan met een blauw oog.



Ze wil me niet meer zien, Roberto.

Niet opgeven, jongen! Ga haar achterna!

Je hebt gelijk! Hier zitten treuren, lost niets op. Waar staat dat ding ergens?

Welk ding?

Hiermee kan ik vanuit de lucht het autospoor volgen!

Geen slecht idee om haar achterna te gaan.

Want die twee sjacheraars zijn even betrouwbaar als een pyromaan die aan brandpreventie doet!

Vanaf hier laat ik jullie over aan de goede zorgen van Jada. Zelf ben ik veel te gevoelig voor dergelijke tafereelen.

Ik werk als volgt. Eerst verwijder ik de vitale organen en daarna de hersens.

Dan wordt al het vocht uit het lichaam gehaald. Dit doen we door het op te vullen met een natuurlijke vochtonttrekker.

He! Zo ga je het leukste nog missen!



...maar voor jou maak ik met plezier een uitzondering!



Met stomheid geslagen!



Goed zo, Jens! Dat was het minste wat je voor die bitch kon terugdoen!



Hoe wagen jullie het om zomaar onaangekondigd mijn privé-vertrekken te betreden ?



Geef die waterpijp maar aan Maarten, Abahbel al Qual ! **MEEKOMEN !!!**



Ik denk dat de woestijnpolitie hiermee zijn handen wel vol zal hebben !



Bevinden de resten van de bijbelse steden Sodom en Gomorra zich werkelijk op de bodem van de Dode Zee ?

Dat zal verder onderzoek moeten uitwijzen.

Fantastisch ! Ik blijf drijven !



Ben jij nu niet meer boos op mij ?

Wat dacht je dan ? Mijn grote held ! Mijn redder !



Hé ! Je ziet helemaal wit !

Heb je jezelf al eens bekeken ?

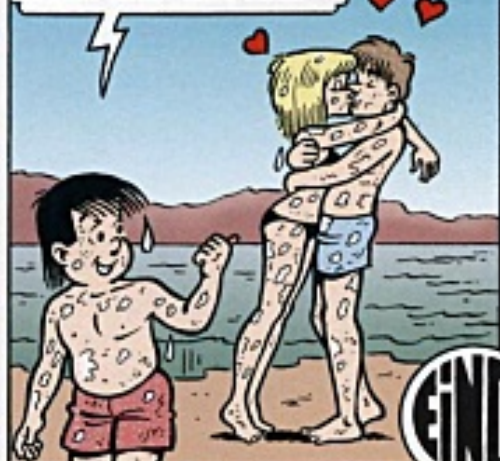


De bende van Abahbel al Qual zit achter slot en grendel. Thor Nadoo kan in vrede rusten.

En tussen Fanny en Jens is het weer zoete liefde.



Ik denk eerder zoute liefde !



ENDE

Merho

KIEKEBOE



Vanaf album 99 kan Merho voor het tekstenwerk rekenen op de zeer gewaardeerde medewerking van Dirk Stallaert.

1. De Wallebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carri
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De daedelzak van Max Reel
11. Spoken in huis
12. De Trowanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mystérie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeneef acht
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SShoeffter
26. Album 26
27. De getatoeïerde messel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes

40. Villa Delfio
41. De bende van Moermoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Ralls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Slakvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomphant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla

79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Bland en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comité
95. Alles kitsch
96. De Incobouter
97. Kielekiele Boe
98. Verkeerd verbonden
99. Mona, de musical
100. 99 plus
101. In vuur en vlam
102. De paradijsmummie

ISBN 9002 21586 X



9 789002 215865

Su Standaard Uitgeverij

08/04

© 2004 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM D/2004/0034/49
Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

