

De Rode Ridder

HET TOERNOOI



WILLY VANDERSTEEN

HET TOERNOOI



Tekst en Tekening: Karel Biddeloo
Inkting: Ursula Lundmark
Kleur: Hannelore Vantieghem



Standaard Uitgeverij
Antwerpen



1291. EEN NIEUWE
LENTE HEEFT ZIJN INTREDE
GEDAAN IN HET HAGELAND
EN DE ZON SPIEGELT
ZICH IN DE KASTEEL-
VIJVER VAN HORST.



IN DE RIDDERZAAL...

Niet zo vast
aansnoeren,
Viktor! Wil je mij
soms doen stikken.

Ik doe
mijn best,
heer
Hugo!



Hahaha! Zo zenuw-
achtig heb ik Hugo
nog nooit ge-
zien, Trudo.

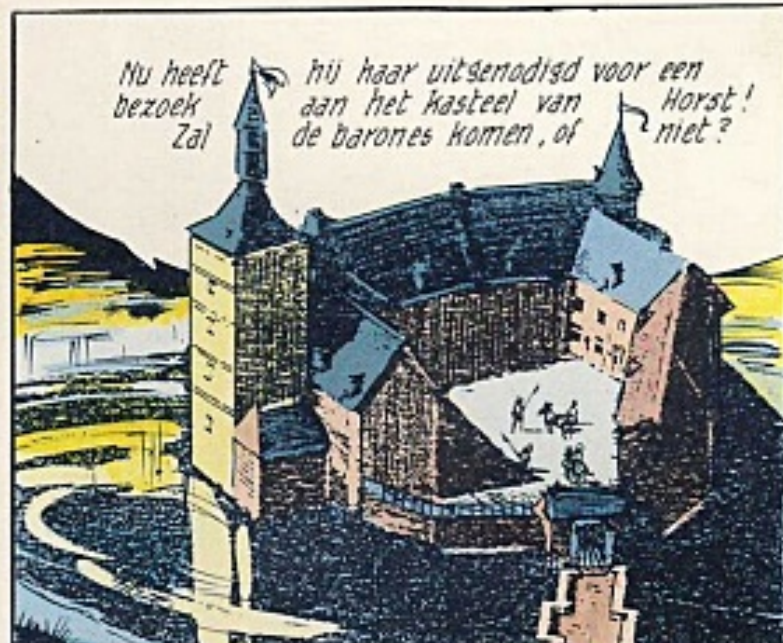
Ja, maar hij ver-
wacht dan ook
belangrijk be-
zoek!



En dan te bedenken dat
het allemaal en-
kele weken ge-
leden begonnen
is. Met een jacht-
partij in het
Prins heide-
bos!



Zo is het!
Daar ontmoette
Hugo Elfriede,
de barones van
Rillaar, en sedert-
dien praat hij
over niets anders
meer!



Nu heeft hij haar uitgenodigd voor een
bezoek aan het kasteel van Horst!
Zal de barones komen, of niet?



PLOTSE-
LING WORDT
LUID OP DE
DEUR GEKLOPT...



Heer Pynnock!
Bezoek voor u!



De
barones van
Rillaar!



V... Vi... Viktor !!! Waarop wacht je ? Laat haar binnenkomen !



Allemachtig, nu begrijp ik waarom Hugo zenuwachtig was !



Ik besloot om in te gaan op uw uitnodiging, heer Hugo en hier ben ik dan !



Welkom in Horst, Elfriede ! Uw aanwezigheid doet de lentexon verblijken !



MAAR NOG MEER
BEZOEK IS IN
AANTOCHT.



Trudo van Wezemael heb je al ontmoet ! En dit is Johan, de Rode Ridder !



Ik heb van u gehoord, heer ! U bent de halfbroer van Hugo Pynnock, hebt uw jeugd hier doorgebracht, en thans teruggekeerd van verre en lange reizen !

U bent zeer goed inselicht, barones !



Dit vraagt om een heildronk ! Ken je onze vermaarde witte druivenwijn, de "hagelander" ?



DOMMETOCH ! Wat betekent dat rumoer op het binnenplein ?

Viktor !!
Als de wind erop af ! Ik wil rust ! En wens door niemand, maar dan ook door NIEMAND, gestoord te worden, begrepen ?



Oho, ouwe schurk ! Geldt dat soms ook voor mij ? !

Wat? De hertog van Brabant, Jan Primus?!

Vergeef mijn onaangekondigd bezoek! Ik... maar, wat hebben we hier?

Een verboden schat... in vlees en bloed! Dus daarom wilde Hudo niet gestoord worden! Uw naam?

Elfriede van Rillaar! Heer hertog, het is een eer voor mij om een der machtigste mannen van Europa te ontmoeten!

Machtig? Misschien!

Maar een machtig man heeft vele vijanden. En dat is de reden van mijn bezoek!

Mijne heren, ik heb jullie hulp nodig voor een zeer belangrijke onderneming, waar het welzijn van Brabant mee bemoeid is!

Na de slag van Woeringen (1) waarin wij de overwinning behaalden...

...Bleef Brabant onafhankelijk en konden wij de huidige grenzen handhaven!

HET HERTOGDOM OMVATTE IN DIE TIJD NIET ALLEEN BRABANT, MAAR OOK DE PROVINCIE ANTWERPEN, LIMBURG EN NOORD-BRABANT IN NEDERLAND.

Maar onze vijanden zinnen op wraak en wij moeten waakzaam blijven! Duistere plannen worden gesmeed voor onze ondergang!

Ik heb een manier gevonden om uit te vinden, wat de vijand in het geheim voert.

Wat verwacht u dan van ons, Hoogheid?

We houden een toernooi in Horst! Vriend en Vijand zal hierheen komen... Zo kunnen we onze tegenstanders ontmaskeren!



Een toernooi? Dat is een goed idee!

We beschikken over een geschikte toernooiweide bij de "peersberg"! (1) die heeft al meer dienst gedaan!



We nodigen de graaf van Gelder uit ... een vroegere vijand ... Gevaarlijk heerschap! En Van Gistel uit Brussel, die met de Franse koning meeheult!

Uit Engeland komen vrienden ... Alfons de Beauchamp en Sam de Bohuw! Die zullen we aan de kust opwachten!



En we hebben een toernooikoningin nodig!



DE TOERNOOI-KONINGIN IS EEN MOOIE EDELDADE, OM WIER GUNST DE EDELEN ZULLEN KAMPEN. ZIJ SCHENKT HAAR SLUIER AAN DE RIDDER VAN HAAR VOORKEUR.



Die keuze is gauw gemaakt! Elfriede, jij wordt onze toernooikoningin!

(1) PEERSBERG: HEEVEL WAAR DE DRIJVEN GEPERST WERDEN. DE TOERNOOIWEIDE NABU HORST BESTAAT NOG STEEDS.



Hoor eens, lopen we niet wat hard van stapel? Ik zou-

Ik ben zeer vereerd, maar weet niet of ik dit aanbod wel kan aanvaarden, heer hertog!



Overdenk dat maar rustig! Je blijft toch voor het avondmaal? We hebben een uitstekende kok en...



Uitstekend idee! Dat wordt een gezellige avond, Hugo! Ik blijf graag!

En vergeet mijn gevold niet!



VIKTOR!

Rep je naar de keuken, en breng de kok op de hooste!

Dit is voornaam bezoek. Ik wil het beste op tafel! En laat me op voorhand proeven!



Wel?! Waar zijn Elfriede en hertog Jan Sebleven?

Heu... Je kijkt beter zelf maar eens door het raam, Hugo!







Jawel, maar er is iets dat je nog niet weet, Hugo! Elfriede heeft erin toegestemd om...



Toernooi-koningin te zijn! En als zodanig kiest ze haar zitplaats natuurlijk zelf. Pech voor jou, ouwe jongen!



Allemachtig! Hugo ziet helemaal paars. Trudo!

Let op, daar komt herrie van!



Heren, alsjeblieft! Ik wil geen naïver om mijnen - twil!



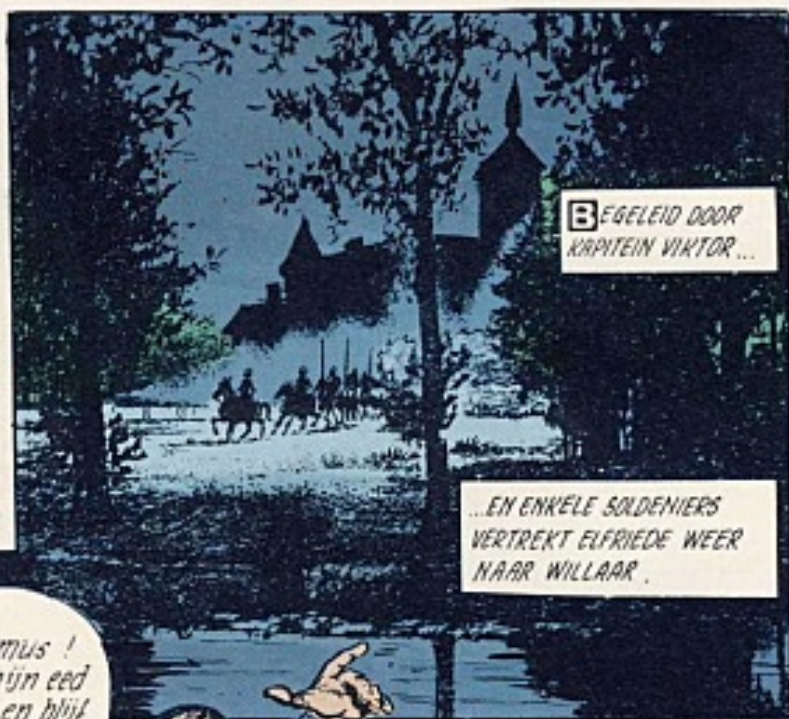
Als ik dan toch een heuze moet maken...



...Zal ik wel plaatsnemen naast de Rode Ridder!



DE AVOND VERLOOPT VERDER ZONDER INCIDENTEN EN HET IS AL VER NAMIDDERNACHT, WANNEER DE GASTEN HUISWAARTS KEREN.



BEGELEID DOOR KAPITEIN VIKTOR...

...EN ENKELE SOLDIERS VERTREKT ELFRIEDE WEER NAAR WILLAAR.



OK HERTOOG JAN VERLAAT HORST MET ZIJN GEVOLG, MAAR PLOTSELING...



Jan Primus! Ik doe mijn eed gstand en blijf de zaak van Brabant trouw totterdood...

...maar op het toernooiveld zal ik je tegenstander zijn! Omwille van Elfriede zal ik je in het zand doen bijten! Dat is mijn laatste woord!

En voor welk kamp kiezen jullie?(1)

Wat een vraag, Hugo! Natuurlijk sta ik aan jouw kant! Tegen de hertog!

We behoren allen tot het Brabantse kamp, Hugo!

Goed zo! En jij, Johan?

Maar niets belet ons, de eer van Horst te verdedigen. Ook ik zal mijn best doen om hertog Jan uit het zadel te lichten! Maak je maar geen zorgen!

(1) IN HET STEEKSPEL WORDEN DE DEELNEMENDE RIDDERS INGEDEELD IN TWEE KAMPEN, DIE ELKAAR DE EINDOVERWINNING BETWISTEN, ZOWEL TE PAARD ALS TE VOET.

...HUGO PYNNOCK HAAST ZICH NAAR DE GRAAF VAN GELDER, TERWIJL DE RODE RIDDER EN CHUK, ZIJN SCHILDKNAAP...

ZODRA DE ZON OPGEKOMEN IS, VERLATEN VIER RUITERS HET KASTEEL. TRUDD RIJDT NAAR BRUGGE OM VAN GISTEL AF TE HALEN...

...NAAR DE VLAAMSE KUST REIZEN OM ER ALFONS DE BEAUCHAMP EN SAM DE BOHUIW OP TE WACHTEN.

EEN WEEK LATER... DE RODE RIDDER EN CHUK BEVINDEN ZICH AAN DE NOORDZEKKUST, BIJ HET DORPJE SCHARPORDE NIET VER VAN HET ZWIJN.

Deze streek is mij vrijwel onbekend, heer Johan! Is ze al lang bewoond?

We bevinden ons hier in de Vardenaarspolder Chuk! Een gebied dat op de zee veroverd werd!

Dat is slechts enkele tientallen jaren geleden. Het zijn vooral schapenboeren die zich hier gevestigd hebben. Er ligt ook een hospitaal in Sint-Kathelijne ten Cnocken! (1)

Ginds zie ik een brede vaargeul, Johan! Is dat een rivier?

Je ziet de westelijke oever van de Zwinmonding, Chuk!
Daarlangs komen de vele schepen met handelswaar uit alle
landen ter wereld!



We bevin-
den ons hier op de Kragen-
dijk. (1) Er wordt hier onafgebro-
ken strijd geleverd tegen de zee.
Het gevaar voor overstroming is
altijd aanwezig!

En ginds zie
ik een schip!
Zouden
het onze
Engelse
vrienden
zijn?



DOOR DE VAARGEUL NAAR
OPEN ZEE NADERT EEN
KLEINE DRIEMASTER DE
VLAAMSE KUST.



Ze zijn
nog te ver af
om er zeker van
te zijn! Maar laten
we ons toch maar
naar de haven
beseffen!



WANNEER JOHAN EN CHUK TER PLAATSE KOMEN
LIGT HET SCHIP REEDS AANGEMEERD.

Inderdaad... Engel-
sen! Daar hebben
Vlaanderen en Bra-
bant altijd al uit-
stekende relaties
mee gehad,
Chuk!

...En dat is een
doorn in het oog
van de Franse
koning!



IN DE SCHADUW
VAN EEN HAVEN-
LOODS STAAN TWEE
MANNEN OP DE
LOER.



Het loopt precies
zoals onze meester, Jan
van Gistel, voorzien
had! Spoedig kun-
ken wij in actie
komen!





Kijk! Daar heb je
Alfons de Beauchamp, graaf
van Warwick. Een vriend
van de Brabanders!
Konden we die maar
een kopje kleiner
maken!



Blij je weer te
zien, Alfons! Wie
heb je meege-
bracht?

Dit is Sam de
Bohuw! Je herinnert
je hem ongetwijfeld
nog wel! (1)

Hello!



Mag
ik jullie iemand
voorstellen die... Ah!
Daar komt hij al!



M) ZIE ALBUMS "DE KONINGMAKER" EN DE "WITTE DUISTERNIS"



Ooohww!!! Hello!...
Hik-Sir Bernice...
tot uw dienst, sen-
tlemen!!



Beter bekend
als... the DRUNKEN
KNIGHT!



...LATEN DE RIDDERS DAM-
ME ACHTER ZICH EN WORDT
DE TOCHT NAAR HORST
RANGEVAT.

ZODRA DE ENGELSEN MET HUN
PAARDEN ONTSCHIEPT ZIJN



Volgen we hen,
heer?

Jawel, maar op
veilige afstand!

Jan van Gistel
heeft andere verspieters
klaarstaan, die hen verderop
langs de reisweg opwachten!

TIJDENS DE TOCHT BRENGT JOHAN ALFONS OP DE HOOGTE VAN DE TOESTAND.



Het zou me zelfs verbazen als wij ongehinderd kunnen terugkeren naar Horst! Wie weet welke verrassingen ons onderweg te wachten staan? Laten we op alles voorbereid zijn!



Hertos Jan wil zijn tegenstanders op het toernooi ontmoeten. Het is niet uitgesloten dat men een aanslag op hem pleegt! Dat moeten wij verhinderen!



KORT DAAROP...

Opselet, mannen!

Daar voor ons op de weg is iets aan de hand!



EEN LASTWAGEN IS VAN DE WEG GEDEWIELEN ZIJN DIEP WEGGEDIE MODDER VAN EEN

RAAKT EN ZONKEN IN GRACHT.



Die wagen krijgen ze nooit los zonder hulp!

Laten we even halt houden!



Wat een zonderlinse kledij! Wie zijn jullie, mannen?



Rondtrekkende kunstenaars uit een ver land, heer!

Hermano is vuurspuwer en degensliker... Gaetano is acrobaat en ik ben Zaina, de koorddanseres!



MET VEREENDE KRACHTEN TREKT EEN HALF DOZIJN SOLDENIERS DE LASTWAGEN WEER VLOT



Hoe kunnen wij u danken, heren?

Vertel ons eens, waar jullie naartoe reizen? Treden jullie ergens op?



Wij hebben geen vaste reisweg en trekken van stad tot stad!



Zeg, Johan, zou je deze mensen niet met ons mee vragen? Zij kunnen voor welkom vermaak zorgen op ons toernooi!



Een goed idee, Alfons! Maar eerst zou ik toch graag hun vaardigheden leren kennen!



Laten wij samen ons kamp opslaan voor de nacht, heren! Dan zullen wij u een proef geven van onze bekwaamheden!



SAMEN MET DE KUNSTENMAKERS WORDT DE TOCHT VOORTGEZET EN SPOEDIG VALT DE SCHEMERING IN.



TWEE RUITERS ZIJN OP VERRE AFSTAND GEVOLGD EN HOUDEN HALT. HET ZIJN...



GONTRAN EN...

...ZIJN MEESTER, BALD-WIENUS

Alles is gelopen zoals voorzien, Gontran! Die kunstenaars zijn onze handlangers en op het ogenblik zullen zij toeslaan!

En wat staat
ons nu te doen,
meester?

Wij blijven
hen op afstand
volgen! Slechts als
het misloopt, komen
wij tussenbeide!

VERDEROP IN HET WOUD HEBBEN JOHAN EN ZIJN GEZELLEN
HUN KAMP INMIDDELS OPGESLAGEN.



Zo, heren,
wij zullen u
thans onze
vaardigheden tonen! Indien u
tevreden bent zullen wij u
sraas naar Horst vergezellen
om daar op te treden!



Laten we
sakkels
En

besinnen met twee
uit het kampvuur!
nu... soed op-
letten!



Eerst
even proeven
of ze heet ge-
noeg
zijn!



TOT IEDERS AF-
GRIJZEN DUWT
HERMANN EEN
FAKKEL IN ZIJN
MOND...



... WAARNA HIJ EEN
GROTE STEEKVLAM
OMHOOGSPUIT.



VERVOLGENS DOOFT HIJ BEIDE
FAKKELS OP EEN WEL ZEER
ONGEWONE MANIER...



Ziezo, dat heeft gesmaakt!
Wie van jullie is
thans aan de
beurt?



NAAST DE REISWAGEN VAN DE KUNSTENMAKERS SLAAPT DE "DRUNKEN KNIGHT" ZIJN ROES UIT!



HOOG BOVEN DE GROND WAAGT ZAINA ZICH VOORZICHTIG OP HET GESPANNEN TOUW.



Zonder evenwichtsstok! Ze moet wel erg zeker van zichzelf zijn!

Donders, wat is ze nu van plan?



Ongelooflijk! Ze is op haar handen naar de overkant gelopen! Als ze hun buitengewone vaardigheden voor een slecht doel inzetten, is dit trio dodelijk!



Welnu, heren, was ons optreden naar uw zin? Mogen wij mee naar Horst?

Zeker, Zaina! Jullie zullen daar veel succes oogsten! Zodra het ochtend is, vertrekken we!



Ik kan me vergissen, maar misschien was onze ontmoeting met deze kunstmakers seen toeval! Hou hen onopvallend in de saten, Chuk. We moeten voorzichtig zijn!

Dat lijkt mij ook het beste, meester!



ZONDER VERDER OPONTHOUD REIDEN NAAR HORST TERUG EN NA DAGEN DOEMEN DE MASSIEVE OM- VAN DE WATERBURCHT VOOR ZEN ONZE VRIEN- ENKELE TREKKEN HEN OP.

OOK TRUDO EN HUGO PYNNOCK ZIJN TERUGGEKEERD IN HORST EN HEBBEN HUN OPDRACHT VERVULD...

...ZIJ HEBBEN DE EDELEN MEEGEBRACHT DIE OOK AAN HET TOERNOOI ZULLEN DEELNEMEN... TWEE VIJANDEN VAN HERTOOG JAN.

REINALD VAN GELDER EN ZIJN GADE, IRM-GARD VAN LIMBURG...

...EN JAN VAN GISTEL MET ZIJN HOF-DAME EN HUN GEVOLG.

KORT VOOR VALAVOND MELDEN ZICH NOG TWEE RUITERS AAN.

Alles is volgens plan verlopen, heer Baldwienus! Wanneer zullen we toeslaan? Spoedig toch?

Zodra het duister is, gaan de poppen aan het dansen, mijn beste Gontran!

ER ZIJN NOG HEEL WAT ANDERE GASTEN IN HORST AANGEKOMEN EN TEGEN ETENSTIJD BEGEVEN ZIJ ZICH NAAR DE RIDDERZAAL.

JAN VAN VERSTAND-LANGERS

GISTEL WISSELT EEN BLIK VAN HOUDING MET ZIJN HAND-BALDWIENUS EN GONTRAN.

DOHAN'S VRIENDEN HEBBEN HUN VERBLIJF IN DE MEESTERTOREN EN ALFONS DE BEAUCHAMP FRIST ZICH IN ZIJN KAMER WAT OP NA DE LANGE REIS...

MAAR EEN MAN SUIPT GERUISLOOS...

...OVER HET DAK NAAR DE TOREN.



Er wordt geklopt...

Ja, binnen! Viktor, wat is er?

U wordt verwacht in de ridderzaal, heer Alfons!

Wacht even, ik kom dadeluk!



OK JOHAN EN CHUK ZIJN OP WEG.



Waar zijn de kunstenaars ondergebracht, Chuk?

In de slaap-verblijven boven de stallen, ik kom er net vandaan! De Engelse ridders hebben hun kamer in de meestertoren. Hertog Jan is ook aangekomen en is al in de zaal met de andere gasten!



DE "DRUNKEN KNIGHT" WORDT DOOR SAM DE BOUW NAAR BINNEN GEHOLPEN...



ELFRIEDE VAN RIL-LAAR HEEFT REEDS PLAATSGENOMEN ALS...

Ik zie dat deze stoel nog vrij is! Staat u mij toe?

Ai!! Te laat! De onderkrui-per!



Moelijkheden, Viktor? Er is iets vreselijks gebeurd, heer Johan! U moet dadelijk meekomen!



OPVALLEND VERLATEN JOHAN, CHUK EN VIKTOR DE RIDDERZAAL EN...



Ik stond hier voor de deur te wachten en hoorde opeens een gil!



...Hoorde gerucht bij het raam... donkere schaduw... wierp een dolk en verdween weer! Laat hem... niet ontsnappen!



De dader heeft zich zeker van het dak laten om laaszakken aan een touw en kan nog niet ver zijn! Allemachtig, ik zie hem!





Ik ga die schurk achterna!

Chuk en Viktor, zorgen jullie voor Alfons, maar zie dat het nieuws van deze aanslag nog niet bekend wordt!



OVER DE DAKEN VAN HORST BEGINT EEN LEVENSGEVAARLIJKE ACHTERVOLGING.



DE ONBEKENDE HOUDT OPEENS HALT, EEN DOLK IN DE HAND.



EEN FLITSEND GEBAAIR EN...



DE ACHTERVOLGING WORDT HERVAT...



Blijf staan, kerel, je hebt geen uitweg meer!



MAAR MET EEN WANHOPIGE SPRONG PROBEERT DE ONBEKENDE OP HET TEGENDOVERLIGGENDE DAK TE GERAKEN.



HET WAAGSTUK LOOPT ECHTER FATAAL AF!

DE MAN STORT TE PLETTER OP HET BINNENPLEIN EN EVEN LATER...

Het is niet Gaetano de acrobaat, zoals ik verwachtte, maar een van de vele sasten! Een onbekende! Wie z'n opdrachtgever was, zal wel niet te achterhalen zijn!

Brend hem weg, mannen! We zessen dat het een onseval was, meer niet!

Ginder zie ik kapitein Viktor, die de hofarts van hertog Jan is gaan halen! (-)

(1) * ZIE HET ALBUM "DE SPOOKKAROS".

...heer Alfons heeft een wond aan de schouder der

Jaja, Viktor, het is altijd hetzelfde met- waar?

Iedere keer als ik in Horst kom, zijn er doden of gewonden! Wanneer gedragen jullie se eens als volwassenen?

IN DE RIDDERZAAL ZOEKT JOHAN Z'N VRIENDEN OP.

Hugo... Trudo... opselet, laat niets merken!

Zopas werd een aanslag op Alfons gepleegd, maar hij is niet ernstig gewond! Wees voorzichtig. Straks is het misschien de beurt aan een van ons... of aan hertog Jan!

35

JOHAN BRENGT OOK HERTOG JAN OP DE HOOGTE.

Volgens kapitein Viktor is de onbekende de knecht van 'n zekere Baldwienus uit Duinkerken!

Edele dames en heren, slecht nieuws! Er is een ernstig ongeval gebeurd!

Heer Baldwienus, uw knecht Gontran is van het dak gestort, en heeft de val niet overleefd!

Wat? Onde- hoord! Ik eis een onderzoek!

WAT VERDEROP WORDT JAN VAN GISTEL BLEEK VAN WOEDE EN KAN ZICH MET MOEITE BEHEERSEN.

Van Gistel lijkt er meer van af te weten! Zou hij de opdrachtgever van de aanslag zijn?

OP DAT OGENBLIK STAAT REINALD, DE GRAAF VAN GELDER, OP.

Heer hertog, in het bijzijn van allen zou ik graag het woord nemen!

Ik bid u, graaf, spreek vrijuit!

36

Door de Limburgse erfeniskwestie stonden wij als vijanden tegenover elkaar in de slag van Woeringen, (1) enkele jaren geleden!



RIJKE GELUKNAMIG ALBUM

Ik ben bereid om afgezanten van Gelderse koopmansgilden te ontvangen!



Dat is meer dan redelijk, hertog! Laten wij een heil-drink uitbrengen op Brabant en Gelderland!

Onze gebieden grenzen aan elkaar! Goede handelsbetrekkingen zouden ons allebei voordeel brengen, nietwaar hertog?



Je wilt deelnemen aan de handelsweg Londen-Keulen, die door Brabant loopt?



De koopmansgilden uit Gelderland zouden niets liever willen!

Moet ik het verleden vergeten? Je vraagt veel, Graaf! Maar goed.

EEN LUID GEJUICH BEGROET DEZE WOORDEN.

Graaf Reinald leek oprecht!

Van die kant is een vreedzame oplossing misschien mogelijk! Dan blijft alleen Jan van Gistel over om hertog Jan te bedreigen. De vraag is wanneer hij zal toeslaan!



DE AVOND LOOPT TEN EINDE EN HERTOG JAN ROEPT ZIJN GETROUWEN SAMEN.

Heren, laten wij Alfons bezoeken en daar beraadslagen!



Hij is buiten gevaar, maar zal niet aan het toernooi kunnen deelnemen!



Wees gerust, Alfons, len op onze hoede

we zullen!



VOOR DAG EN DAUW VERLAAT EEN GROEP RUITERS HET KASTEEL VAN HORST.



ZIE BEGEVEN ZICH NAAR DE NABIJGELEGEN TOERNOOIWEIDE, WAAR IN DE LOOP VAN DE VOORBIJE DAGEN EEN IMPOSANT BOUW- WERK VERREZEN IS...



...EEN KASTEEL MET HOGE TORENS EN KANTELEN, OMRINGD DOOR VELE TENTEN!

Het is alsof iemand mij wilde uitschakelen! Let op, vrienden, misschien is een van jullie spoedig ook aan de beurt!





Wie is je mysterieuze kampioen dan wel? Deze onbekende ridder?

Inderdaad! Een geducht kampvechter die nog nooit is verslagen! Wat zeg je daarvan?



Derse lijke groot-spraak moet zich bewijzen in het strijdperk!



Twijfel je aan mijn moed, hertog? Dan daag ik je uit! Ik eis vol doening... raap mijn hand-schoen op!

Met semoegen!



HERTOG JAN WIL DE HANDSCHOEN OPRAPEN MAAR IEMAND IS HEM VOOR.



Je vecht voor Jan van Gistel en de Franse koning, heer ridder? Welnu, ik zal strijden voor de hertog van Brabant!



Morbleu! Hiermee heb je je doodvonnis getekend, dwaas!



DOHAN KRIJGT GEEN KANS Z'N ZWAARD TE TREKKEN EN KAN TERNAUWERMOED EEN VERRADERLIJKE HOUDING ONTWIKKEN.



MAAR DAN WEEET HIJ ZIJN TEGENSTANDER UIT HET ZADEL TE LIJFTEN EN...



...DE ONBEKENDE DOET EEN ZWARE VALEN VERLIEST HIERBIJ HELM EN ZWAARD.



Hoho, heerschap! Ik zou dat zwaard niet opra-pen!



Hoepel op, Van Gistel! Op het toernooi zal ik je kampioen bekante voet, met zwaard en schild!



Nu begrijp ik alles! Jullie hebben die vreemde ridder toch ook herkend?



Wie bedoel je, Hugo?
Ik heb die ridder nog
nooit
gezien!



Dat is precies wat
onze vijanden ver-
langen! Wij mosse-
ren niet in de kaart
spelen. Ik vecht in
uw plaats, hertog!



Ghislain de
Bars! Een geweld-
dadige woestelins uit
Frankrijk!



Hij respecteert
de regels van het steek-
spel niet en heeft al
verscheidene ridders
sedood. Zogenaamd
per ongeluk!

Van
Gistel heeft
hem zeker gehoord
om hertog Jan uit
de weg te rui-
men!



Ik vrees
die schurk niet
en zal hem graas
een lesje leren!
Liefst zo snel
mogelijk!



Imbécile!
Crétin! Stomme
knoeiër die je
bent!



Zo'n mooie
gelegenheid om de hertog
uit te schakelen krügen we mis-
schien niet meer! Door jouw schuld
moeten we wachten tot het toernooi begint.
Vooruit, terug naar het kasteel!

43



De Franse koning rekent op
ons! Als ik mijn beklag over jou
doe bij hem, dan gaat je kop
eraf, begrepen? Maak
dus geen fouten
meer!



Zodra ik
mijn opdracht vervuld
heb en Van Gistel heeft mij
betaald, dan maak ik dat on-
uitstaanbare mannetje zelf
een kopje kleiner!



HET GEBEUREN WERD
VANOP EEN AFSTAND
DOOR DRIE GESTALTEN
AANDACHTIG GEVOLGD.



Ghislain heeft zijn
kans gemist! We
zullen het zelf
wel opknappen!

Maar niet in het kasteel van
Horst! We zullen toeslaan
tijdens het toernooi en dan
kunnen wij in de verwar-
ring onse-merkt
weskomen!

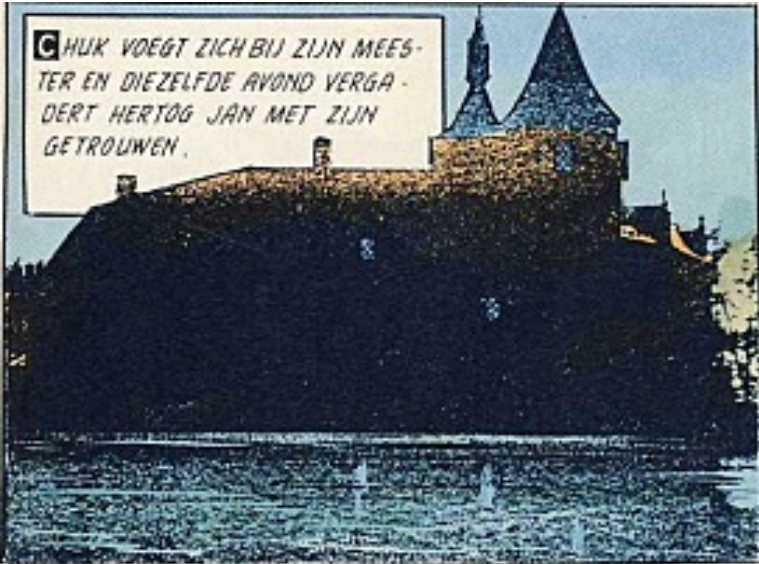


OP HUN BEURT
WERD HET DRIE-
TAL ECHTER BE-
SPIED.



De Rode
Ridder deed er
goed aan, die kunsten-
makers te wantrouwen!
We weten genoeg! Ik zal
heer Johan dadelijk op
de hoogte brengen!

CHUK VOEGT ZICH BIJ ZIJN MEESTER EN DIEZELFDE AVOND VERGADERT HERTOG JAN MET ZIJN GETROUWEN.



En dan hebben we die Baldwienus nog, en Van Gistel met Ghislain de Bars!

Vroeg of laat zullen ze zich blootseven en dan kunnen we handelen! Maar tot dat moment is uw leven doorlopend in gevaar, Hertog!



Goed werk, Chuk! We moeten die kunstmakers goed in het oog houden. We weten waartoe ze in staat zijn. Gevaarlijke tegenstanders!



DE RIDDERS VAN HORST BLIJVEN WAAKZAAM. NOG ENKELE DAGEN GAAN VOOR, BIJ ZONDER INCIDENTEN.

... EN NAARMATE DE DAG VAN HET TOERNOOI NADERT, STROMEN STEEDS MEER RIDDERS EN EDELEN NAAR HET KASTEEL TOE.



DE HAIJVER TUSSEN HERTOG JAN EN HUGO PYNNOCK OM ELFRIEDE GAAT ONVERMINDERD DOOR!



HUGO TROONT DE TOERNOOIKONINGIN MEE NAAR ZIJN WIJNKELDER EN WEEET HAAR DAAR TE BOEIEN...



... WAARNA DE HERTOG MET ELFRIEDE DE MEESTERTOREN BEKLIMT OM HAAR DE PRCHTIGE OMGEVING TE TONEN.



OP DE GROTE DAG SCHALLEN DE BAZUINEN VANOP HET TOERNOOKASTEEL... HET STEEKSPEL NEEMT EEN AANVANG!



OP DE TRIBUNES HEBBEN VELE GENDODIGDEN PLAATSGENOMEN. ONDER HEN ENKELE OUDE BEKENDEN...



FRATER ALPHONSIUS,
DE EXORCIST ...

... WILLIBRORD, DE
KRONIEKSCHRIJVER...

... DIRK DE
VERE ...

... KAREL DE
MONTABOUR.



OOK VERSCHIEDENE TEMPELIERS BEVIN-
DEN ZICH TUSSEN DE EREGASTEN WAAR
ZIJ OPVALLEN IN HUN WITTE KLEDIJ.



AN VAN GIS-
TEL EN BALD-
WIENUS ZITTEN
BIJ ELKAAR.

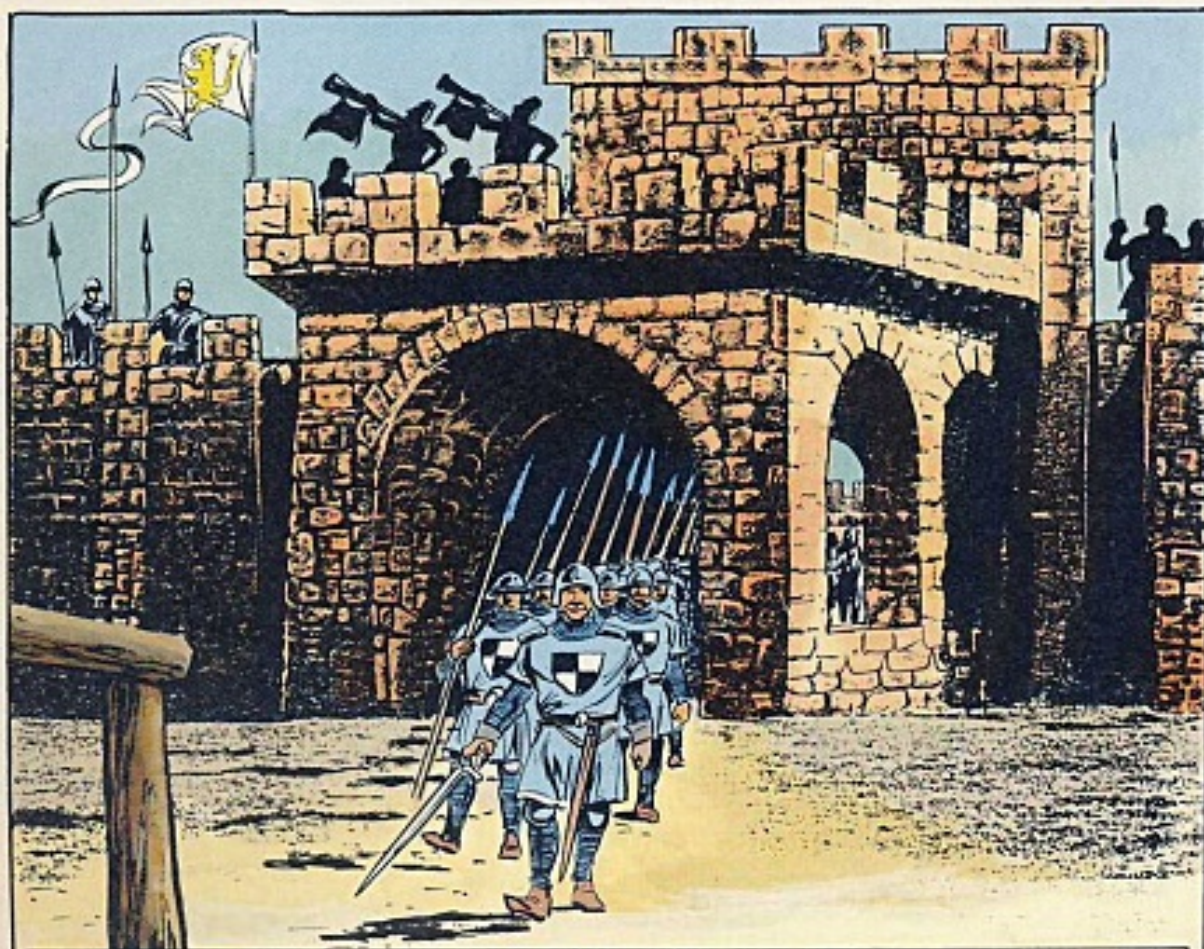


MRINGO
DOOR HAAR
LIJFWACHT...

ZETELT DE TOER-
NOODKONINGIN
OP HAAR TROON.



De poort
van het kasteel
saat open! Ze komen
naar buiten!



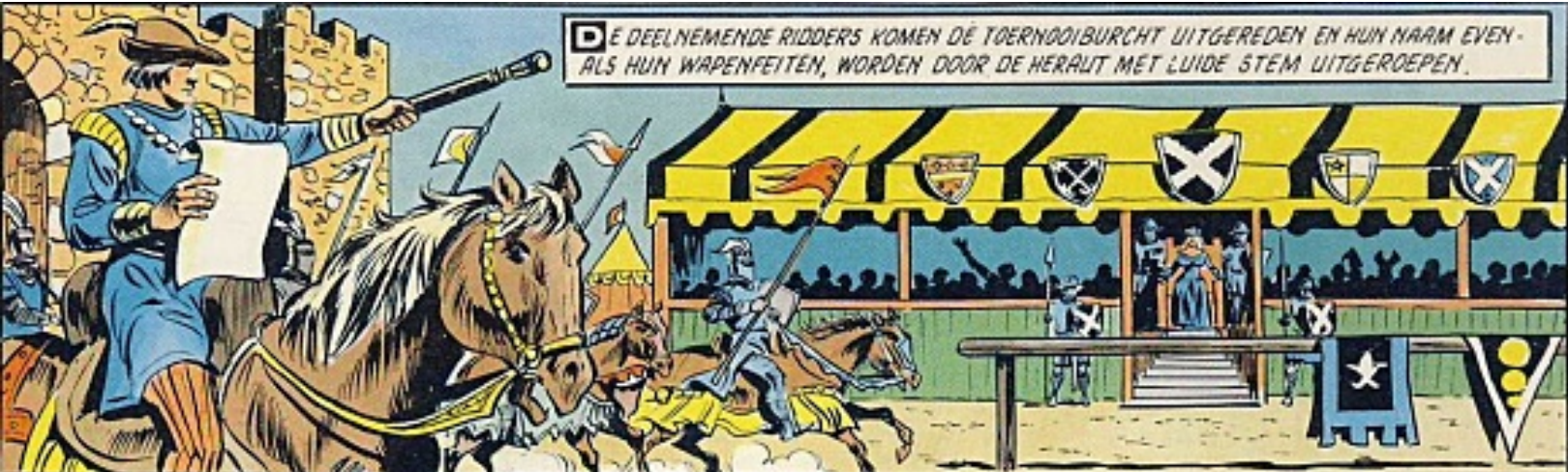
AAN HET HOOFD VAN EEN TWINTIGTAL SOLDENIERS KOMT KAPITEIN VIKTOR NAAR VOREN GESTAPT.
ZIJN MANNEN ZULLEN POSTVATTEN LANGS HET TOERNOOIVELD.



Hopelijk is Ghislain de
Bars legen zijn taak
opgewassen en kan
hij hertog Jan
doden!



Wees gerust! En als
het moest mislukken
kunnen we nog altijd
rekenen op die kunsten-
makers. Hertog Jan zal deze
das niet overleven!



DE DEELNEMENDE RIDDERS KOMEN DE TOERNOOIBURCHT UITGEREDEN EN HUN NAAM EVEN-
ALS HUN WAPENFEITEN, WORDEN DOOR DE HERAUT MET LUIDE STEM UITGEROEPEN.



HUGO PYNNOCK EN HERTOG JAN BEGEVEN ZICH NAAR DE
ERETRIBUNE WAAR DE TOERNOOIKONINGIN ZETELT.



Aan wie van
hen moet ik mijn
sluier geven? Ik
kan niet be-
slissen!

BESLUITeloos WERPT ELFRIEDE HAAR
SLUIER VAN ZICH AF.

49



ER HUGO OF DE HERTOG DE SLUIER
KUNNEN OPRAPEN, IS IEMAND HEN VOOR...
MET ZIJN SPEER.



Ik zal uw kleuren
eervol verdedigen,
vrouwe Elfriede!



Heb je dat ge-
zien?

Er is nu
in het brabant-
se kamp!

Ja! Daar
kunnen wij ons
voordeel mee
doen!



ER ZE DE STRIJD AAN-
VATTEN, TOONT ELKE RID-
DER ZIJN GELAAT AAN
HET PUBLIEK.

HIERTOE LICHT HIJ ZIJN VIZIER OP, VAN
DIT GEBAAR STAMT HET HEDENDAAGS
MILITAIR SALUUT IN ALLE LANDEN
AF.



DE HERAUT ROEPT DE EERSTE DEELNEMERS OP...
TRUDD VAN WEZE... MAEL EN... GHISLAIN DE BARS.

50



EVEN LATER
STUKKEN OP HET

VOLGT HET TREFFEN... TRUDO'S LANS VLIEGT AAN
SCHILD VAN ZIJN TEGENSTANDER!



IN HET VOOR-
BIJRIJDEN...

SLAAT DE BARS VER-
RADERLIJK TOE MET ZIN
SPEER



TRUDO MAAKT EEN ZWARE
VAL EN MET EEN BLOEDENDE
HOOFDWOND MOET HIJ DE
STRIJD STAKEN.



Dat was niet erg
ridderlijk!

Gaat de
heraut dat
aannemen?

Ja!
Hij roept de
Bars tot over-
winnaar uit!
Pech voor Trudo!



Hahaha! Alweer een Bra-
bander minder, Baldwienus!
Wacht tot de Bars met hertos
Jan afreken, dan gaan we
nos lachen!



Wie volgt,
Karel?

De "Drunken Knicht" en de
graaf van Gelder! Maar
en kolpt iets niet,
seloof ik!



TOT HILARITEIT VAN HET PUBLIEK EN TOT ER-
GERNIS VAN DE HERAUT, ZIT SIR BERNICE
STOMDRONKEN IN HET ZADEL HEEN EN
ZWIJMELEN!



OOK DE
KAN

GRAAF VAN GELDER
ZICH NIET ERN-
STIG HOUDEN.



Chuk! Wat
betekent de kruik? Weet
jij hier soms meer van?



Heu... de "Drunken knicht"
zweert bij Engels bier, maar toen ik
hem van onze witte Haselander liet
proeven, wist hij van geen ophouden
meer! Hij heeft de hele kruik
leeggedronken, heer Johan!



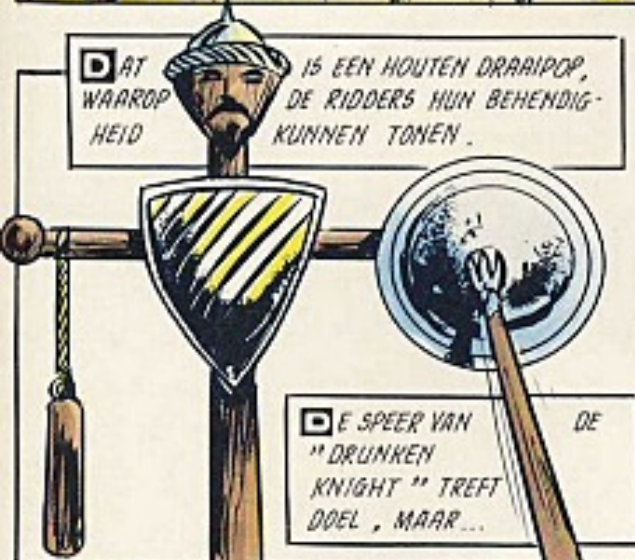
E

SIR BERNICE VUURT ZIJN STRIDROS...

AAN...



BENEVELD DOOR DE DRANK KIEST HIJ ECHTER EEN VERKEERDE TEGENSTANDER... DE "SARRACEEN"!



DAT WAAROP

IS EEN HOUTEN DRAAIPOF, DE RIDDERS HUN BEHENDIGHEID KUNNEN TONEN.

DE SPEER VAN "DRUNKEN KNIGHT" TREFT DOEL, MAAR...

DE



...HIJ WORDT DOOR DE RONDZWIEPENDE KNOTS UIT HET ZADEL GESLAGEN.



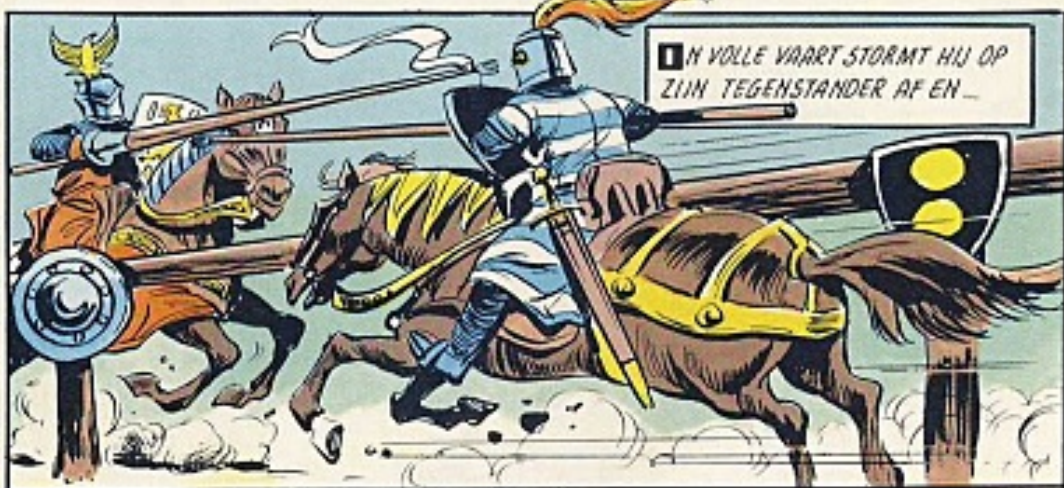
De graaf van Gelder is overwinnaar!

laat de volgende strijders aantreden... Sir Sam de Bohuw en de graaf van Gelder!



SIR SAM IS ONZEER VAN ZIJN NOOT UIT TE WIS...

VASTBESLOTEN DE LAND-GESEN!

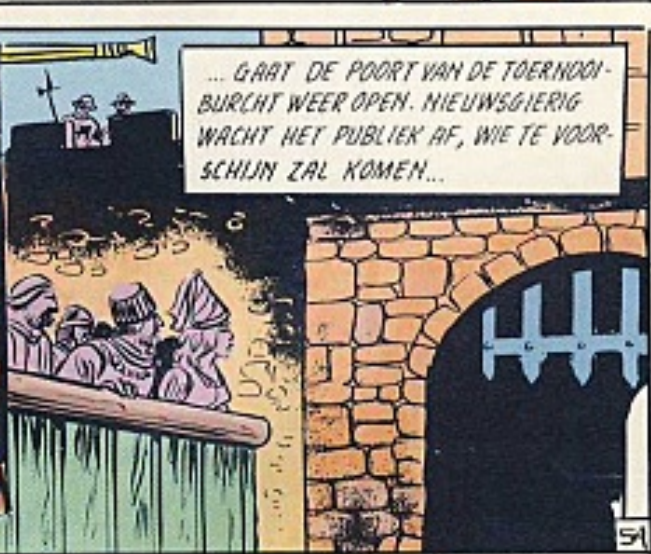


IN VOLLE VAART STORMT HIJ OP ZIJN TEGENSTANDER AF EN...



...MET EEN MEESTERLIJKE STOOT WORDT DE GRAAF UIT HET ZADEL GELICHT.

HIERNA KONDIGT DE HERAUT EEN PAUZE AAN EN MET LUID BAZUINGESCHAL...



...GAAT DE POORT VAN DE TOERNOOIBURCHT WEER OPEN. NIEUWSGIERIG WACHT HET PUBLIEK AF, WIE TE VOORSCHIJN ZAL KOMEN...

EEN GROTE GROEP KERMISSARTIESTEN EN MUZIKANTEN TREEDT AAN OM HET PUBLIEK TE VERMAKEN.



EEN TIJD LATER KONDIGT DE HERAUT TWEE NIEUWE STRIJDELIJNEN AAN.



Ik roep... sir Sam de Bohw en heer Johan, de Rode Ridder!

55

ONDER HEN BEVINDEN ZICH OOK...



...HERMANO, GAETANO EN ZAINA

NIET VER VAN DAAR...



Dat drietal moeten we in het oos houden! Ze blijven rondhangen bij de tribune, waar hertos Jan straks zal plaatsnemen, kapitein Viktor!

Maak je geen zorgen, onze soldaten staan overal klaar om in te grijpen!

JOHAN IS SIR SCHAKELT HEM

SAM UIT.

NET IETS TE VLUG AF EN



VIER RIDDERS KOMEN IN AANMERKING VOOR DE EINDOVER-WINNING...



GHISLAIN DE BARS...



DE RODE RIDDER...

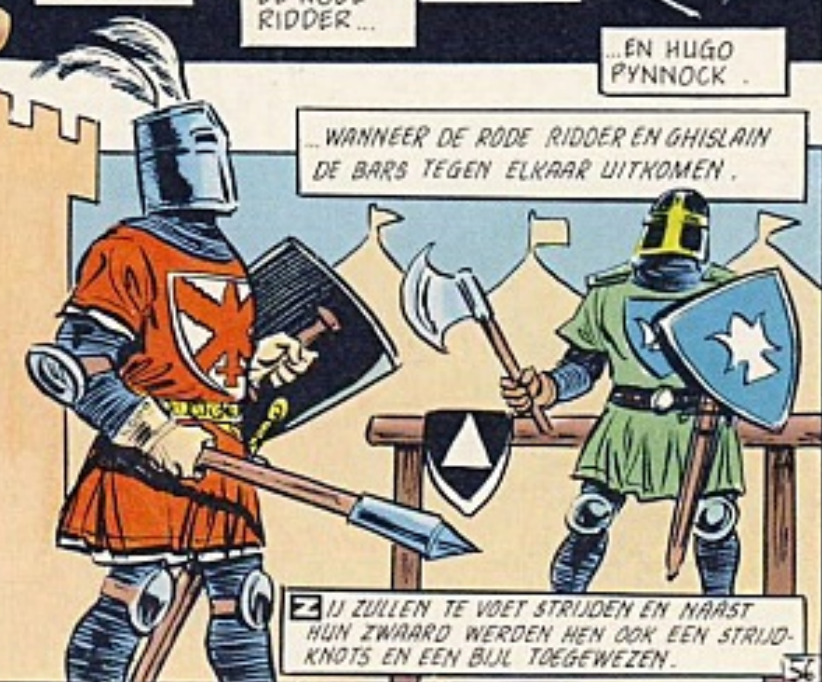


HERTOG JAN PRIMUS...



...EN HUGO PYNNOCK

...WANNEER DE RODE RIDDER EN GHISLAIN DE BARS TEGEN ELKAAR UITKOMEN.



ZIJ ZULLEN TE VOET STRIJDEN EN NAAST HUN ZWAARD WERDEN HEN OOK EEN STRIJKNOTS EN EEN BIJL TOEGEWEEZEN.

DE TOERNODIKONINGIN KIJKT GESPANNEN TOE...



WEEER KONDIGEN BAZUJINEN DE STRIJD AAN.

56



NOG
KAN
VOÛR DE
GEVEN, SLAAT
OP ZIJN HOEDE.

HERALDIT
DE

HET TEKEN VOOR DE AAN-
BARS AL TOE, MAAR

JOHAN
IS VAL



DE BARS IS ZIJN HELM KWIJT EN HET
PUBIEK JOUWT HEM UIT.



Verduiveld,
dat loopt
verkeerd!

Welnee!
De Bars zit
nog vol verras-
singen, heer
van Gistel.
Wees maar
gerust!



TERWIJL HI LANG
ZAAM OPSTAAT...



...GRIST DE BARS EEN HANDVOL ZAND
VAN DE GROND.



JOHAN IS ECHTER OP ZIJN HOEDE
EN WEERT HET ZAND MET
ZIJN SCHILD AF



ALS EEN WOEDENDE STIER STORMT DE BARS
OPHIEUW OP Z'N VIJAND AF.



OEAAGFFH.

Dit zal je
wat respect voor de
spelregels bij-
brengen!



MET MOORDLUST IN DE
OGEN TREKT DE BARS ZIJN
ZWAARD.



JOHAN WERPT Z'N SCHILD WEG EN WACHT BEDAARD DE AANVAL AF.



HIJ WEERT EEN LAFHARTIGE SLAG NAAR HET ONDER-ARM...



...EN ONTWAPENT ZIJN TEGENSTANDER MET EEN SNELLE OP-
WAARTSE HOUW.



AAHHH!!
Hou op, je breekt mijn arm!

Is dat niet je verdiende loon? Maar soed, als je er op staat... Dan laat ik je los!



Ziezo!
Jij zult hertog Jan vandaag geen duimbreed meer in de weg leggen!



Draag hem maar weg! De heemeester zal blij zijn om hem te zien!



OP DE TRIBUNE KRIJGT JAN VAN GISTEL EEN AANVAL VAN RAZERNIJ.

Bedaar!

We kunnen nog altijd op de kunstmakers rekenen! Zij zullen niet falen!



Goed gedaan, meester! Ghislain de Bars heeft zijn les nu wel geleerd!

Ja, maar we moeten waakzaam blijven! Het leven van de hertog is nog altijd in gevaar!



Dat de volgende deelnemers aantreden... Heer Hugo Pynnock van Horst en hertog Jan Primus van Brabant!



Voor jou, Elfriede!



ELFRIEDE WENDT HET
HOOFD AF NET VOOR
HET FATALE TREF-
FEN TUSSEN
BEIDE RIDDERS.



HUGO'S SPEER VLIET AAN STUK-
KEN EN
RIDDER VER-
WICHT.



Gewonnen! Ik heb
gewonnen!



Nos niet, heer her-
Eerst moet u nos
laatste tegenstander
verslaan. Hier komt
de Rode Ridder!

los!
een



Veel seluk, heer Johan!
en... wees voor
zichtis.

Maak je
maar geen zorgen.
Chuk! En verlies onze vijan-
den niet uit het oog!

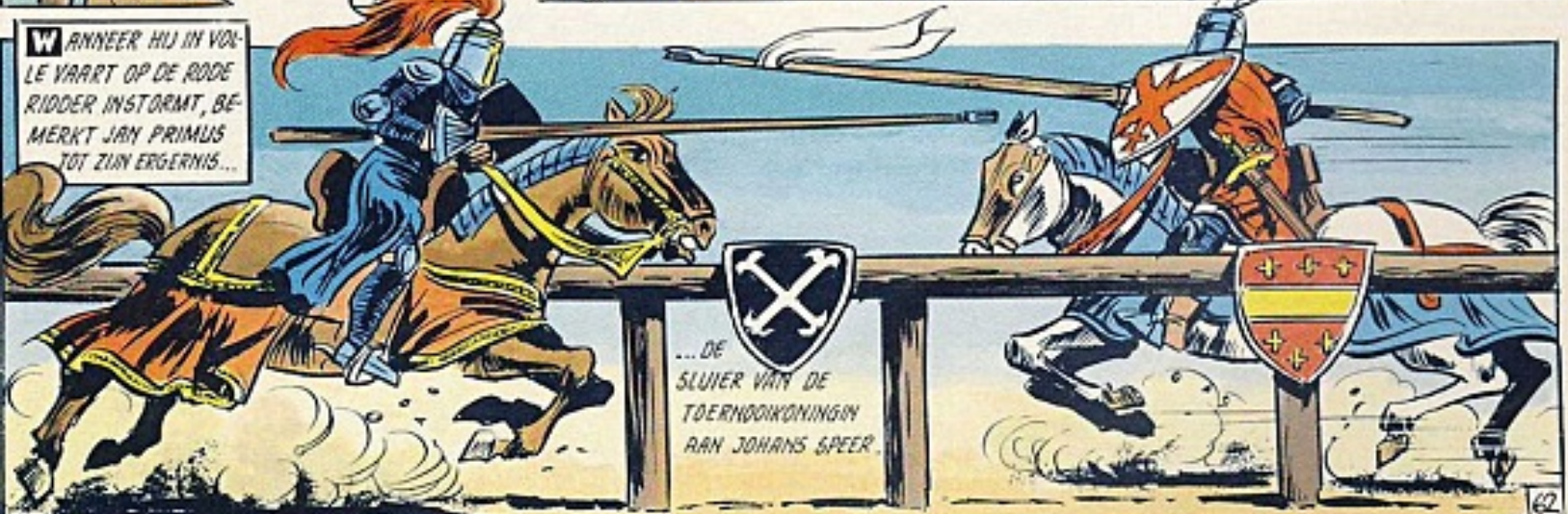


DE KUNSTENMAKERS SLUIPEN ROND DE TENT
VAN HERTOG JAN.

Of hij nu wint of
verliest, de hertog
zal in elk geval
hier terugkeren!



Een van
ons zorgt voor de
nodige afleiding, en de
anderen rekenen met
de hertog af!



WANNEER HIJ IN VOL-
LE VAART OP DE RODE
RIDDER INSTORT, BE-
MERKT JAN PRIMUS
TOT ZIJN ERGERNIS...

...DE
SLUIER VAN DE
TOERNOIKONINGIN
AAN JOHANS SPEER.



A DEMLOOS VEERT
ELFRIEDE OVER-
EIND ...



...WANNEER JOHAN MET EEN FEILLOZE
STOOT DE HERTOOG OP ZIJN
HELM RAAKT EN UIT
HET ZADEL WERPT.



DE SCHOK IS ZO HEVIG ...



...DAT TER DOOR DE
PAARD EN RUI-
OMHEINING
HEEN BEU-
KEN.



JAN PRIMUS BLIJFT
BEWEGINGLOOS
LIGGEN.



Laat maar! Het gaat wel,
ik ben onge-
deerd!



ONDER DAVEREND GE-
JUICH, MAAKT DE RODE RIDDER
EEN ERERONDE LANGS HET
TOERNOOIVELD.



HIERNA ONTVANGT HIJ
EEN LAUWERKRANS UIT
HANDEN VAN DE TOER-
NOODKONINGIN.



Mijn
gelukwensen,
Johan! Een prachtige
overwinning!



MAAR PLOTSELING WEERKLINT EEN LUIDE
ALARM- KREET...



BRAND!



Aha! De kunstmakers
zún in actie geko-
men!

Eindelijk!



DE BRAND GRIJPT SNEL OM ZICH
HEEN EN HET
VLUCHT U -
PUBIEK
LINGS WEG.



kring rond de hertog, mannen!
laat niemand door!



KAREL DE MONTABOUR EN DIRK DE
VERE TRACHTEN ZICH BIJ DE
HERTOG TE VOEGEN, MAAR ZIT-
TEN VAST IN DE MENIGTE.



NIEMAND BEMERKT
ZAINA, HOOG BOVEN DE
GROND OP EEN GESPA-
NEN TOUW.



DE KOORDDANSERES MIKT
HAAR VLIJMSCHERP
WERPMES...



...MAAR OPEENS TUIMELT ZE
MET EEN GIL IN DE DIEPTE.



T RUDO VAN WEZEMREL STOND OP DE
UITKRIJK MET ZIJN
KRUISBOOG!



OK JOHAN PRO-
BEERT DICHTER-
TE KOMEN OM
HULP TE BIJEN.



Pas op, heer her-
tos! Daar, achter
u!



GAETANO EN
HERMANS SPRIN-
GEN DOOR DE
VLAMMEN EN VALLEN
JAN PRIMUS AAN.



GHUK VLIEGT
PLOTSELING TE VOOR
SCHIJN EN VANGT
GAETANO OP MET
ZIJN SPEER.



OOK HUGO
ONVER-
TUSSEN-
BEIDE.

Laat die
takkel los,
schoft, of ik
laat je
branden in
de hel!



Goddank, heer
hertog, u bent onse-
deerd!

Die brand
hebben we zo bedwongen! Maar er
lopen nog enkele schurken op vrije
voeten rond!



JAN VAN GISTEL EN BALDWI-
NIUS BESEFFEN DAT ALLES VER-
LOREN IS EN PROBEREN ZICH
ONGEMERKT UIT DE VOETEN
TE MAKEN. MAAR...



Ghislain de
Bars heeft bekend, wie
de opdrachtgevers waren
voor een moordaanslag op
hertog Jan! Jullie staan
onder arrest. Voer hen
weg, mannen!



Ga de Franse koning maar zeggen,
dat hij zich met z'n eisen zaken
bemoeit! En wee jullie
als ik je nog aan-
tref op Brabantse
grond!



Mijn dank aan allen, vrienden!

Ook jij sprong voor mij
in de bres, Hugo! Geen vrouw zal onze
vriendschap nog in de weg staan!



Temeer daar
we nog weinig kans maken
bij onze geliefde toernooikoningin!



ALE GASTEN VERZAMELEN
ZICH OP HET KASTEEL, WAAR DE
OVERWINNAAR VAN HET TOERNOOI
GEVIERT ZAL WORDEN MET EEN
LUISTERRIJK FEEST!

EINDE



De Rode Ridder

Deel 3 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

Albums
verkrijgbaar
in kleur:

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 93. Nivesteen | 120. Het verdronken land |
| 2. De gouden sporen | 94. Xenador | 121. De Zwarte Toren |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 95. Hoerser der diepten | 122. De Duinenabdij |
| 41. De laatste droom | 96. De dame van de poorten | 123. Oniria |
| 42. Het testament | 97. De veeting | 124. Necronomicon |
| 43. Parafal | 98. Het bronzen gevaar | 125. Medusa |
| 49. Met masker en zwaard | 99. De gijzelaars | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 57. De verboden berg | 100. De vervloekte stad | 127. De rode herberg |
| 73. De Moloch | 101. De scharlaken brigade | 128. De Boelenkoning |
| 75. De hellebron | 102. De maagdenburch | 129. Hydra |
| 76. De barbaar | 103. De gezellen van Nimrod | 130. De zoon van de draak |
| 77. De gevechtstaf | 104. De monsterman | 131. De Heren van Rode |
| 78. Het verloren legioen | 105. De bewaker | 132. De slag van Woeringen |
| 79. De banneling | 106. De levende doden | 133. De Spookkarakas |
| 80. De schildknaap | 107. De Troglodyt | 134. De koningmaker |
| 81. De vluchtelingen | 108. De overlevenden | 135. De witte duisternis |
| 82. Karpax, de stalen man | 109. De leeuw van Vlaanderen | 136. Sol Invictus |
| 83. Het spook | 110. De kraken | 137. De Slangegod |
| 84. De duistere bondgenoot | 111. Ninja | 138. Het Toernooi |
| 85. De zwarte cobra | 112. De schemerzone | 139. Bloed in de branding |
| 86. De duivelszee | 113. Nirwana | 140. De doodsvlinders |
| 87. De beelden van Djinnaz | 114. Vrykolakas | 141. De Tuin van Eden |
| 88. Het oog van Toth | 115. Prinses Kin-Lien | 142. De rattenkoning |
| 89. De ontvoering | 116. In de witte hel | 143. Prins der duisternis |
| 90. Het dievengebed | 117. De magische scepter | 144. De Alchemist |
| 91. Het grote geheim | 118. Gilgamesj | 145. De Steen der Wijzen |
| 92. Zygmud en de beren v. Kragera | 119. Stille getuigen | |

