

# F.C. DE KAMPIOENEN

## DOLLE DOOR





HEC LEEMANS

# F.C. DE KAMPIOENEN

## DOLLE DOOR



Met medewerking van  
TOM BOUDEN

Standaard Uitgeverij

*één*

© 2012 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,  
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen  
© VRT en Hec Leemans

Alle rechten van reproductie, vertaling  
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-  
behouden voor alle landen.

Voor meer info:  
[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)  
[www.facebook.com/stripFCDeKampioenen](http://www.facebook.com/stripFCDeKampioenen)  
[info@standaarduitgeverij.be](mailto:info@standaarduitgeverij.be)

D/2012/0034/113

ISBN 978 90 02 24825 2

Je vindt alles over  
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,  
Nino en Hec Leemans  
op de website:  
[www.zitacomics.com](http://www.zitacomics.com)



Wij hebben het toch goed samen, hè, Pol?

Zeker weten, Doortje.

Zal ik je kussen nog eens opschudden? Nog wat whisky bijschenken? Wil je een chocolaatje?

Nee, Doortje. Ik heb het naar mijn zin. De match op tv, mijn vrouwtje dat voor mij zorgt...



Zeg... Er scheelt toch niets?

Nee, natuurlijk niet! Wat zou er schelen? Alles is perfect.



... Maar ik ben je iets vergeten te zeggen...



Mijn moeder komt enkele weken bij ons logeren.

WAAAAT?!



Doortje... dat meen je niet? Is het 1 april of zo? Hahaha... Ik wist niet dat jij zoveel gevoel voor humor had... HAHAAHA!



Ze voelt zich eenzaam op haar appartementje, Pol.

Doortje, je moeder en ik kunnen niet door één deur!



... Omdat jij altijd zo negatief bent over haar. Mijn moeder heeft echt wel goede kanten!

Ja, daar weten haar vier exen alles van.



**DING DONG!**

Lieve help! Glad vergeten!



# DING DONG DING DONG...

Mijn moeder! Ik had het haar gezegd dat jij haar aan het station zou afhalen! Oei, oei!

Wát?! Komt ze vandaag?



Mama!

Wel, schone meneer?! Je bent bedankt! Zie me hier staan!



Op jou kun je ook nooit rekenen! Vier kilometer te voet van het station tot hier. En het is dan nog beginnen regenen!

Waarom heb je ons niet gebeld?



Omdat ik mijn gsm vergeten ben. Als meneer op de afspraak was geweest, zou deze ellende mij bespaard zijn gebleven.

Maar ik wist nergens van! Het is Doortje die...



Je moet mijn lieve dochter niet de schuld geven, lafaard! Breng mijn bagage naar de logeerkamer. En vlug wat!



Maar schoonmama! Ik ben je slaafje niet!

En **ALTIJD** maar **TEGENSPREKEN**! Heeft je moeder je geen manieren geleerd? Het is altijd wat met mannen!



Ik heb je nog gewaarschuwd voor dat individu. Maar jij wil nooit luisteren!



De volgende dag.

En ze blijft enkele weken, mannen.

Amai. Je bent te beklagen, Pol.



Ik hou dat geen week uit. Ze terroriseert me de hele tijd. En dat gezaag!

Schoonmoeders kunnen zagen, hè, Pol?!

MARK!





Mijn sofa! Kijk uit met die modderschoenen!

Ge zitten, mannen. Aandacht voor de tactische bespreking!



Hé, oma! Haal eens glazen en schenk ons een dagschotel in!

Voor mij een choco!



Wat denken die lomperiken wel? Dat ik hun maid ben? En jij zegt niets, Dorothea?!

Euh...



Hoelang gaat dit duren, Pol?

Zolang als nodig is. We moeten ons goed voorbereiden op de match.



**TOMP!**



Sorry, oma. Ik wou even mijn kopsteektechniek demonstreren aan de collega's.



Denk nog eens aan onze dagschotels, oma. We hebben dorst.



Gooi die barbaren ervuit, Dorothea.

Maar het zijn de vrienden van Pol, mama. Het is maar voor één avond.



De volgende avond.

We hadden geen keus, Doortje. Boma laat de douches vervangen.

Maar, Pol...

Hé, oma! Waar blijft mijn dagschotel?



Oma! Een warme choco!

Vlug, mama.



Het lijkt te werken, voorzitter. Op deze manier zal ze het hier snel beu zijn.

Mijn gedacht, Popol.



Een dag later.

Ik begrijp er niets van. De Kampioenen vergaderen elke avond bij ons thuis.

Ik weet veel maar ik zeg niets.



Ik zeg altijd: als je veel weet, maar niets wilt zeggen, dan moet je zwijgen.

Man, man, man!

Daar worden we niet veel wijzer van.

Boma heeft plots beslist om de kleedkamer te laten schilderen en de douches te vernieuwen. Vreemd, hè?



Mijn moeder wordt er gek van. Ze laten elke avond het huis in totale wanorde achter. En kabaal dat ze maken!

Ik weet veel maar ik zwijg.



's Avonds.

Hier zijn we weer, Doortje.

Laat de dagschotels aanrukken, oma!



Zeg! Je bent hier niet in de kroeg!

Natuurlijk niet. Daarom brengen we zelf ons bier mee.



Mijn bier is niet koud genoeg. Wil je mij eens een nieuw biertje inschenken uit de koelkast?



Heb je niet wat nootjes voor bij het bier, oma?

Chips zijn ook goed!



Je blijft misschien beter in de keuken, poepeke. Je loopt hier in de weg.



Zeg, oma. Waar blijft mijn warme choco? Ben je dat alweer vergeten?



**GENOEG!**



Ik kan er niet meer tegen, Doortje! Stuur ze weg of ik vertrek!



Mijn moeder is helemaal overstuur.  
Waarom laten jullie haar niet met rust?

Geen paniek, Doortje.

Het is maar komedie. Een plannetje  
van Pol en meneer Boma om je  
moeder weg te pesten. Maar niet  
voortvertellen, hè?

Wát?!

Oei!

Moeder?  
Wat doe je?

Ik pak mijn koffers.  
Ik blijf hier geen  
minuut langer!

Dat is precies wat ze willen! Dat  
gedoe is een plan van Pol en  
Boma. Luister...

**AH?! ZIT HET ZO INEEN? ZE  
KENNEN ME NOG NIET!**

**HEREN, DE VERGADERING IS AFGELOPEN!**

**IK HEB EEN ZWARTE GORDEL IN JUDO!**

**ERUIT!**

Maar allee! Het was juist zo plezant!?

11

12

Ziezo! Iedereen is buiten... Behalve één...



Die greep moet je mij ook eens leren, mama!



Maar, Doortje?! Wat gebeurt er? Wat is er aan de hand?



Mark heeft jullie plannetje verklept!

Dat kijken! Luister, Doortje... Het was natuurlijk maar om te lachen.



OM TE LACHEN?! MIJN MOEDER WEGPESTEN?!



ERUIT!

Bravo, Doortje!



Ze hebben ons door, Pol!

Het is de schuld van dit kijken hier!

Oei!



ZIJN JULLIE DAAR NOG? SCHEER JULLIE WEG! IK WIL JULLIE NIET MEER ZIEN!



Oei, oei! Daar is ze weer!

Wegwezen, mannen!

Jongens! Laat me niet alleen! Ik moet het uitleggen aan Doortje!

Je schoonmoeder heeft een zwarte gordel in judo, Pol!



Oei, oei.

D... Doortje?



Ah! Daar komt ze! Haar woede is al bekoeld.



Wie daar?

Doortje! Ik ben het. Doe open. Zijn we weer vrienden?

Zeg hem dat hij hier niets meer te zoeken heeft, Dorothea.

Ik wil je niet meer zien, Pol De Tremmerie. Ga weg!

Maar, Doortje?! Waar moet ik naartoe?

Ge maar naar je vrienden die je wilden helpen om mijn moeder weg te pesten!

DOORTJE! LAAT ME BINNEN!

**DOORTJE!**

15

TAK TAK TAK TAK...

Ah. Daar is ze al terug. Ze heeft zich bedacht. Doortje blijft nooit lang boos.

KRIK  
KRAK

Ah! Gelukkig. Het wordt stilaan koud, Doortje. Laat me snel binnen...

Geen sprake van! Ik heb je spullen in een valies gestopt. Vertrek maar!

16



RZZZZZ...

RZZZ



ROZZZ RZZZ RZZZ

RZZZ...

BOEHOEHOE...

Hou nu op,  
Dorothea.  
Ga slapen.

Ik heb Pol aan de deur gezet! BOEHOE!

De beste beslissing die je  
ooit hebt genomen.

Je leven neemt vanaf nu een  
nieuwe wending. En daar zal ik  
voor zorgen. Vertrouw maar  
op mama.

Ja, mama... Snif, snif.

De volgende  
ochtend.

Amai, ik heb geen oog  
dichtgedaan. Jullie  
snurken allebei als  
ossen.

Sorry,  
Carmen.

Gelukkig ga je vandaag naar huis. Ik  
heb genoeg aan één vent die de hele  
nacht dikke bomen doorzaagt.

Zeeëg! Jij  
snurkt ook!

Zou je eens niet naar Doortje  
bellen?

Ja. Ze zal nu wel  
gekalmeerd zijn.

TURLELELUUT...

Oei! Dat  
is zeker  
Pol!

Je weet wat je  
moet zeggen,  
Dorothea.

Hallooooo? Doortje? Met Pol!  
Hoe gaat het, schatje?

JE BENT HIER NIET MEER WELKOM!  
LAAT ME MET RUST! KLAK

Later.

Kun je 't geloven? Ze wil me niet meer zien!

Kop op, Pol.

Eén verloren, tien gewonnen. Er is veel meer vis in de zee. Ik neem je mee naar de Pussycat.

Ik wil Doortje!

Je hebt het er naar gemaakt. Je verdiende straf!

Het is verbazend dat ze je al niet eerder de deur heeft gewezen. Ik zou niet zoveel geduld hebben.

Wow! Tof!

Het is natuurlijk Boma die hem heeft ingefluisterd dat hij zijn schoonmoeder moest wegpesten.

Welja! Geef mij maar de schuld. Doe dan al eens iets voor een copain.

Mag ik ook mee naar de Pussycat?

Ik zeg altijd: in zulke omstandigheden zeg ik beter niets.

Zo erg kan het toch allemaal niet zijn? Misschien moeten wij eens met Doortje gaan praten?

Pff! Pff!

Waar moet ik vanavond naartoe? Waar moet ik slapen?

Ah! Maar dat is helemaal geen probleem, Pol...

Ik heb nog een kamer vrij die ik verhuur voor een schappelijke prijs.

Voor 500 euro per maand is ze van jou. Een vriendenprijs.

Bij mij kun je gratis logeren, copain. Ik heb kamers op overschot.

Afzetter!

Dief!

Ik zal wel niet anders kunnen, zeker? Ik neem ze, Fernand.

Bedankt, voorzitter. Maar dan loop ik elke dag Doortje tegen het lijf. Dat kan ik echt niet aan.

Voilà! Pol is een verstandig man. Die laat een kleine zelfstandige zijn brood verdienen. Bemoei je er dus niet mee, Boma.

Mijn moeder, Carmen en ik gaan morgen met Doortje praten. Misschien kunnen we haar op andere gedachten brengen.

Bof. Ze wil mij niet meer, Bieke.

's Avonds.

Kom binnen, kom binnen. Ik zal jou je luxekamer tonen.



Hierlangs.



Als je blijft.

Meer... dat is een berghok, Fernand. Er is niet eens een raam.



Ja, maar je hebt hier hetzelfde comfort als in het Ziton-hotel. Hier, het privétoilet.



En achter dit gordijn bevindt zich de doucheceel.



Het stelt niet veel voor, maar wat kan een sukkel als ik meer verwachten?



De volgende dag.

Pol is er het hart van in, Doortje. Misschien moet je hem nog een kans geven?



Geen denken aan! Mijn dochter en ik hebben een lijst gemaakt van al zijn leugens, misstappen en wandaden van de laatste jaren. Zal ik hem voorlezen?

Hij krijgt zijn verdiende loon.

Goed gezegd, Pascale.

Zeg! Jullie zouden een beetje kunnen meewerken!



Hier! Vijf jaar geleden heeft hij het spaarvarken van Bille opengebroken om peperdure voetbaltickets te kunnen kopen. Drie keer na elkaar is hij de verjaardag van Doortje vergeten. Hij nodigt haar nooit uit om te gaan eten. Hij weigert om bij zijn schoonmoeder op bezoek te gaan. Twee maanden geleden heeft hij de spaarrekening geplunderd om voetbalschoenen te kopen. Zal ik doorgaan?

Ja, maar...



Niemand is perfect, toch?

Die laatste stunt was de druppel die de emmer deed overlopen, Bieke. Ik neem hem niet terug.



Juist! Zeg hem maar dat we hem hier niet meer willen. Mijn dochter heeft trouwens nieuwe plannen met haar leven.

??

Later.

Wat moeten we aan Pol vertellen, Paulien?

Waar Pol is?! Mijn huurder verblijft in zijn privévertrekken. Hij komt niet buiten.

Zeg hem dat hij de huur niet mag vergeten! Hij moet de eerste maand nog betalen. 500 euro.





Kom. We gaan verslag uitbrengen.

Yep!

Later.

Ik kan het niet geloven, mannen. Doortje met een andere man?

We hebben het met onze eigen ogen gezien!

Ik heb een slok wodka nodig, maar mijn fles is leeg.

Je zou beter van de drank afblijven. Zo krijg je Doortje niet terug.

Drink choco!

Julie hebben gelijk!

Begin eens met een douche te nemen en andere kleren aan te trekken. Je stinkt uren in de wind!

EIKES! DAT WATER IS IJSKOUD!

Dat is goed om je kater weg te spoelen!

Popol! Ben jij nu een man of een muis?

Als een andere man mijn vrouw zou afpakken, zou ik wel weten wat te doen!

Maar je hebt niet eens een vrouw, meneer Boms!

De voorzitter heeft gelijk. Ik ga die vent op zijn gezicht slaan!

Niet doen, Pol! Dat is niet verstandig!

Die kerel moet met zijn bengels van mijn Doortje blijven!

Denk je dat je een goede indruk zou maken op Doortje door te gaan vechten?

Wat moet ik dan beginnen?

Aan Doortje bewijzen dat je meer waard bent dan die andere man!

Goed en wel, maar dan moet ik eerst weten wie hij is!

O! Hij is groot, knap, gedistingeerd en hij rijdt met dure auto's.

Het zou me niet verbazen mocht hij ook een grote villa met zwembad hebben.

Ik maak geen schijn van kans tegen die kerel!

Vanavond neemt hij Doortje mee uit eten bij 'Comme chez Jean-Pol'.

Ik wou je eerst mijn bescheiden stulpje tonen, voor we naar het restaurant gaan, Doortje.

Amai! Jij hebt het wel gemaakt, Frank.

Ach, een beetje geluk gehad in zaken, maar niet in de liefde. Ik heb nooit de ware gevonden. Misschien lukt het nu wel.

Oo!

Attentie! Daar zijn ze...

Hello, Pol? We hebben het target in het vizier. Ze staan op het punt om te vertrekken.

O! Hij houdt de deur voor je open, Doortje.

Je bent van top tot teen een gentleman, Frank.

Och, het kost niks om een beetje welgemanierd te zijn.

Ze zijn op weg, Pol!

**VROAR**

Roger!  
Jean-Pol staat op de uitkijk.

# VROAR



Meneer Xerox! Wat prettig om u weer te zien. En u bent in goed gezelschap...

Beste Jean-Pol!



Mevrouw Van Hoeck! Welkom.

Oei! Meneer Boma is hier ook. Ik zie zijn auto staan.



Meneer Boma?

Mijn baas. Ik wil hem liever niet zien.



Geen probleem. Jean-Pol zorgt wel voor een discreet tafeltje, waar we niet worden gestoord.

Natuurlijk, meneer Xerox. Hierlangs.



Daar zit hij! In het gezelschap van een of ander blondje uit de Pussycat, natuurlijk.



Daar zijn ze, Popol. Alles gaat goed.



Jean-Pol heeft microfoontjes aangebracht onder hun tafel. We zouden alles moeten kunnen af luisteren zodra ze gaan zitten.



Weet je dat Pol mij NOOIT heeft uitgenodigd bij 'Comme chez Jean-Pol', mama? De egoïst!

Dat verbaast mij niet van dat schoolmeestertje!



Heb je dat gehoord, voorzitter? Alsof ik dat zou kunnen betalen met mijn salaris!

Rustig, Popol!



O, ik zou je veel kunnen vertellen over Pol, maar ik wil je avond niet bederven. Hij vergeet bijvoorbeeld keer op keer mijn verjaardag.

O! Ongehoord!

En voetbal is het enige dat hem interesseert!

Daar gaan we weer!

Euh... ik speel ook in een voetbelploeg, Doortje.

Ah! Natuurlijk! Een man mag een hobby hebben, hè? Bij jou zal dat helemaal anders zijn dan bij Pol.

Jij zou tenminste niet het spaarvarken van je stiefzoon openbreken om dure voetbaltickets te kopen.

Wat heb jij toch in die man gezien?! Hij is een monster.

Dat zeg ik haar al jaren.

De leuke dingen die hij over mijn moeder zegt, zal ik hier maar niet herhalen. Dat is te pijnlijk.

Ze zit me daar zwart te maken bij haar nieuwe vriend! Dat pik ik niet, voorzitter!

Popol! Blijf zitten!

IK HEB ALLES GEHOORD, DOROTHEA!

?!?!?!?

Maar?!

POL?!

POL DE TREMMERIE!? WAT DOE JIJ IN DIE JURK?

Dat doet niets ter zake! Ik heb gehoord welke leugens je vertelt over mij!

Hou op! Je wil mij belachelijk maken met die vertoning!

Ik zou over haar ook wel een boekje kunnen opendoen! Je oren zouden tuiten, jongeman!

Je weet niet waar je aan begint, als je met haar in zee gaat! Ik spreek uit ervaring. En de moeder moet je er ook bijnemen.

Ooo!

Ja, maar...

IK HEB AL JE LEUGENS OPGENOMEN OP MIJN I-POD! BEWIJSMATERIAAL!

O! Maar jij hebt ons afgeluisterd!



Hier!  
Microfoontjes  
onder de tafel!

NU BEN JE TE VER GEGAAN, POL  
DE TREMMERIE!

IK WIL JE NOOIT MEER ZIEN!

ERUIT!

Ik geloof dat ik een beetje  
mijn zelfbeheersing  
heb verloren, voorzitter.

De volgende dag.

Ik heb het nu wel helemaal  
verbrad bij Doortje.

Hoe kan ik het ooit weer goedmaken?  
Ik wil Doortje terug.

Dat zal niet gemakkelijk  
zijn, Pol.

HAHAHA!  
HOHOHO!

HIHIHI!

Hoor ze bezig! Ze is al ingetrokken  
bij haar nieuwe vriend.

Vrouwen!

Kom, we moeten naar  
de training.

Het zal jullie deugd doen om hier enkele dagen uit te rusten na al die gebeurtenissen.

Hier kom ik tenminste Pol De Tremmerie niet tegen.



Een moeder zo slank als haar dochter! Een drankje?

Jij bent een vleier, Frank!



Ik dacht jullie een weekendje mee te nemen naar de Ardennen, waar ik een buitenverblijf heb.

Ooo! Je legt ons echt in de watten.



... Maar ik moet met mijn ploeg een match spelen tegen een plaatselijk clubje.

Het voetbal! Dat is ook belangrijk. We komen naar de wedstrijd kijken.



Een paar uur later. Kom op, Pol! We moeten aan de training beginnen.

Ik heb er geen zin in, mannen.



We hebben je nodig als trainer, Pol. Zaterdag spelen we tegen een ploeg uit derde klasse. We willen niet afgaan.

Bof!



Als je je op het voetbal concentreert, vergeet je even de ellende met Doortje, Popol.

Doortje! Oooo! Dooooortje!



Je zou haar beter helemaal vergeten. Ze is al bij haar nieuwe vriend ingetrokken.

Vrouwen, hè!

Snif!



Tegen welke ploeg moet je dit weekend spelen, zeg je?

F.C. De Kampioenen of zo iets... Ken je die?



LIEVE HELP!  
HET IS NIET  
WAAR!



De Kampioenen! Dat is de club van Pol!

Oei!

Trek het je niet aan, Doortje. Het is maar voetbal, hè?

En het kan leuk worden. De Kampioenen krijgen de afstraffing van hun leven!

Ik weet niet of ik ga kijken. Ik wil niet dat Pol mij daar ziet.

We vinden er wel iets op.

Ik heb ze nog nooit zo actief gezien, Popol. Voor een keer doen ze hun best op training.

Het is zinloos, voorzitter. Tegen een ploeg uit derde klas hebben we geen kans.

41

Ik weet niet of ik zaterdag naar de match kom. Zolang ik Doortje niet terug heb, interesseert het me allemaal niet meer.

Ik zeg altijd: nooit de moed opgeven. Als je een vrouw wil veroveren, zeg het dan met bloemen, zeg ik altijd.

Bloemen? Geen enkele vrouw weerstaat aan bloemen!

Dat is waar, Popol.

De volgende dag.

Attentie! Frank Xerox verlaat de villa.

Doortje en haar moeder blijven alleen achter. Snel Pol bellen.

**VROEG**

Bedankt dat jullie mij wilden helpen, mannen.

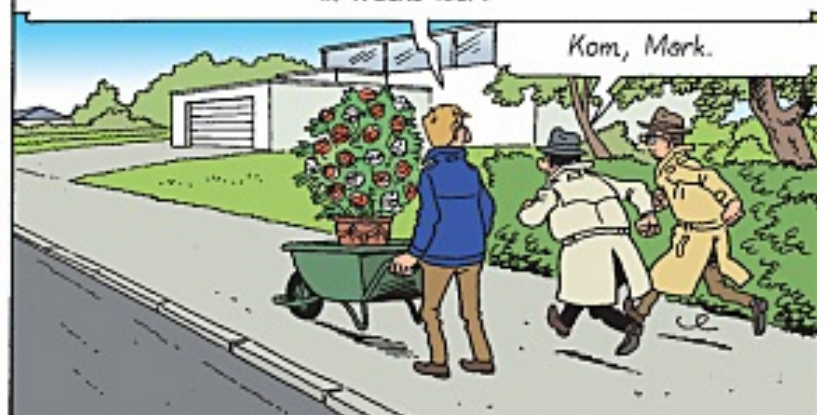
Waar zijn vrienden voor, hè, Pol?

42

Als ze voor dit boeket niet bezwijkt, weet ik het niet meer!



Daar is de villa. Gaan jullie eerst maar op verkenning. Ik wacht hier.



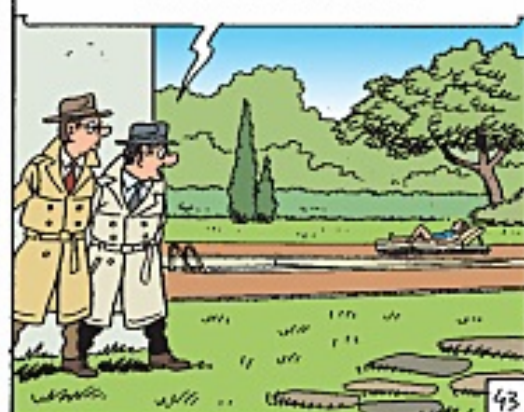
Blijf in de struiken! We willen niet opvallen.



Doortjes moeder is in de keuken bezig. Prima.



En Doortje ligt te zonnen aan het zwembad. Perfect.



De kust is veilig, Pol! Kom meer.



Succes, makker!



Al die luxe zou Pol me nooit kunnen schenken...



JOEHOE! DOORTJE! IK BEN HET!



Wacht! Ik kom je helpen!





**ATCHIE!**

Tsjoem! Het is om  
zeep, voorzitter.



Het komt nooit meer goed  
met Doortje.

**ATSJOEM!**



**ATCHAA!**

Het komt nooit meer  
goed met Pol!



En maar goed ook! Kijk eens wat  
Frank je allemaal te bieden heeft!

Tsjoem! Ben  
ik nog verkouden  
ook!



Misschien heb je gelijk, ma.  
Je hebt altijd gelijk.

Natuurlijk! Dat heb ik mijn  
vier exen proberen duid-  
lijk te maken, maar ze  
wilderen niet luisteren!



Je zou zaterdag beter niet naar  
de match komen, Popol.

Waarom niet, voorzitter?  
**TSJOEM!**



Ik heb hier de papieren van de voet-  
balbond. We spelen tegen F.C. Victoria  
En weet je wie hun kapitein is?  
**FRANK XEROX!**

**WAT?! ATCHIE!**



Ik ge de confrontatie met die  
vrouwendief niet uit de weg!  
Beter nog: **ZATERDAG SPEEL IK  
ZELF MEE!**

Maar Popol!



**WIJ WINNEN DIE WEDSTRIJD, MANNEN!**

Oei!

Ai! Oei!  
Oei!



Op zaterdag...

O! Er is veel volk opgedaagd.

Als we maar niet herkend worden.



We zullen eens naar de match gaan kijken, hè, dames? Het wordt misschien nog spannend.



Benieuwd hoe Pol het ervan afbrengt tegen zijn liefdesrivaal!



Pol voert zelf de ploeg aan.

Dat wordt lachen. Hij gaat een beschamende nederlaag tegemoet.



Laten we wat verder gaan staan. Ik wil niet dat mijn vriendinnen mij zien.



We hadden misschien een minder opvallende vermomming moeten kiezen.



Vooruit, mannen. De vijand staat al op het veld. Dit keer moeten de Kampioenen WINNEN!

Vas-y, Popol!

Oei, oei!



Pol! Laten we vrienden zijn. We maken er een sportieve wedstrijd van...

Opzij, onderkruiper! Hou je vast aan je bretellen! Je weet niet wat je te wachten staat!



Ik heb Popol nog nooit zo strijdvast gezien.

**TRIIIT**

Ah! De scheidsrechter geeft het startsignaal.



Pak de bal! Snij ze de pas af! Laat ze niet doorstoten naar het doel! Vlugger!

Makkelijk gezegd, Pol.

Ze spelen in derde klasse!







0-1! Dit pik ik niet! We moeten deze match winnen... en die vrouwendief een lesje leren!



Na de rust...

Ik heb Poi nog nooit zo strijdlustig gezien!



We moeten winnen, jongens! Of we zakken naar vierde klasse!



Ja, maar je moet de tegenstrever nooit onderschatten!



Ik zal jou eens laten zien wat voetbal is, Xerox!



Kijk, zo dribbel je voortbij drie tegenstanders...



Je haalt er een onderuit en dan...



... ga je recht op het doel af!



EN LAP!



TOMP!

YES! YES! GOOOAL!



**HOERA! HOERA! LEVE POL!**



Wat heb ik gezegd?! Nooit de tegenstander onderschatten!



Nu gaat Frank erin vliegen!  
Je zult het zien...



Maar ondanks een spannende tweede helft, wijzigt de stand niet.



Tot een minuut voor het einde...

Die bal moet er nog in!

Over mijn lijf!



**AWAWWAWAW!**

Oeps!



MIJN KNEE! DIE IS VERBRIJZELD!  
AI! AI! AI!

Sorry, Pol!



Maar ik geef niet op!



**GOAAAL! GOAAL!**



Op dat ogenblik fluit de scheidsrechter het einde van de wedstrijd.

**TRIIIIIT!**



BRAVO, POL!

AI! AI! AI! AI!  
EEN AMBULANCE!  
VLUG!



**POL! OCHEERE!  
AIAIAI!**



BRUUT! WAT HEB JE MIJN  
POL AANGEDAAN?!

**DOORTJE?**





Doortje!  
O! Doortje!

We gaan naar huis, Pol! Ik laat  
je geen minuut meer alleen. Die  
knie moet verzorgd worden.

Het spijt me vreselijk, Pol.  
Sorry! Sorry!



Het is allemaal jouw schuld,  
onderkruiper! Als jij Doortje niet  
had trachten te verleiden, was dit  
nooit zo uit de hand gelopen!

Goed  
gezegd,  
Pol!

Doortje verleiden?  
Ik?



Hang de hypocriet niet uit!  
Het lag er vingerdik op!

Goed  
gezegd,  
Pol!

Maar... Dat is  
een misverstand!



Ik was heel blij om Doortje nog eens  
terug te zien, maar ik probeerde eigenlijk  
Agrippina het hof te maken.

Wablieft? Mijn  
moeder?  
WALGELIJK!

MIJ? O!



Ik hou nu eenmaal van rijpere,  
volslanke vrouwen, Agrippina.  
Daar is toch niets mis mee?

RIJP EN VOLSLANK?



BEDOEL JE DAT IK OUD EN  
DIK BEN?! LOMPERIK!

PLAF!

59



Mij zien jullie hier de eerste tijd niet meer terug!

Maar lieve schoonmama!  
Je bent welkom bij ons!



Ik heb altijd pech met  
vrouwen, Pol!

Niet iedereen kan  
zoveel geluk hebben  
als ik, hè?



... Met een schat van  
een vrouwtje aan mijn  
zijde... Wat wil je nog  
meer?



Een paar dagen later.

Heb je nog nieuws over  
Agrippina, Pol?



Ze heeft zich verzoend met Frank.  
De arme jongen bedoelde het niet  
kwaad. Ze zijn al twee keer  
uit eten gegaan.



Amai, Papol! Als ze trouwen  
wordt Doortjes eerste lief jouw  
schoonvader!

Hihhi!

Einde 60



# FC. DE KAMPIOENEN



REEDS VERSCHENEN:

- |                                    |                               |                                     |                                |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ZAL 'T GAAN, JAY                | 21. KAMPIOENEN AAN ZEE        | 41. XAVIER GAAT VRIEND              | 61. DE KAMPIOENEN MAKEN AMBRAS |
| 2. MIJN GEDACHT                    | 22. BOMA IN DE COMA           | 42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES         | 62. OMA BOMA TRAINER           |
| 3. BUZINESS IS BUZINESS            | 23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN | 43. BOMA IN DE WELLNESS             | 63. DDT DOET WIEER MIE         |
| 4. VLIENDE DAGSCHOTELS             | 24. DE WERELDKAMPIOENEN       | 44. DE ANTIKE ANTIQUAIR             | 64. 20 JAAR LATER              |
| 5. 'T IS NIET YJAAR, HET           | 25. SERGEANT CARMEN           | 45. ALLE HEN'S AAN DEK              | 65. DE KAMPIOENEN IN PAMPERO   |
| 6. DE DUBBELE DIMO'S               | 26. HET SPIEDENDE OOG         | 46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD | 66. KAMPIOENTJES VERLIEF       |
| 7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT!       | 27. VERTONGEN EN ZOON         | 47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S       | 67. SUPERMARKSKE IS WIEER FIT  |
| 8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING      | 28. MAN, MAN, MAN!            | 48. DE JOHNNY                       | 68. DE FIL VAN POE             |
| 9. TOURNÉE ZENERALE                | 29. STEW VOOR MIJ             | 49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS     | 69. VERTONGEN VAMPIER          |
| 10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS | 30. GEBAKKEN LICHT            | 50. 50 KAARSJES                     | 70. FERNAND GAAT TROUWEN       |
| 11. XAVIER IN DE PURÉE             | 31. KAMPIOENEN OP VRIJEN      | 51. BABY VERTONGEN                  | 71. DE VERDVENEN KAMPIOENEN    |
| 12. HET SINKS-SCHANDAAL            | 32. DE ZEEP-SERIE             | 52. DE NIEU VAN DE NIEU             | 72. XAVIERUS DE GROTE          |
| 13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM   | 33. KAMPIOENEN IN AFRIKA      | 53. DON PADRE PADRONI               | 73. KOMEN VRETTEN!             |
| 14. OMA BOMA                       | 34. SUPERMARKSKE OP DE BRES   | 54. DE RALEY VAN TANTE EULALIE      | 74. DOLLE DOOR                 |
| 15. DE HULLENDE HOOLIGAN           | 35. AGENT VERTONGEN           | 55. PAULIJNTJE OP DE DOOL           |                                |
| 16. RIJ SJOEKE EN SJOEKE           | 36. DE TROUWPARTIJ            | 56. MISS MOELAL                     |                                |
| 17. HET GEVAL PASCALE              | 37. KAMPIOENEN OP LATEN       | 57. CARMEN IN HET NIEUW             |                                |
| 18. DE SIMPELE DUIF                | 38. BUFFALO BOMA              | 58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES  |                                |
| 19. SUPERMARKSKE                   | 39. DE VLIENDE REPORTER       | 59. DE AFRONAUT                     |                                |
| 20. SUPERMARKSKE SLAAT TERUG       | 40. DE GROENTE ZVIAAN         | 60. DE ERFENIS VAN MAURICE          |                                |

IN VOORBEREIDING:  
ALBUM 75: HELLO POEPA

Su Standaard Uitgeverij



Consumentenadviesprijs: € 5,95

ISBN 978 90 02 24825 2



Voor meer info: [www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)

12/12