

De Rode Ridder

DE MAAGDENBURCHT



WILLY VANDERSTEEN

DE MAAGDENBURCHT



Tekst en Tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

ALS DE AVONDSCHEMERING OVER HET GROTE WOUD VALT, WORDT ALLES STIL, MAAR OPEENS IS ER EEN ONGEWONE BEWEGING TUSSEN DE BOMEN ...



Snetter,
Yoni! We zijn
al veel te lang
weggebleven!



PLOTS VALT EEN DREIGENDE SCHADUW VOOR DE KINDEREN OP HET BOSPAD.



KATHIA EN YONI GILLEN ALS EEN DONKERE GEDARITE VOOR HEN OPDOENT.



ACHTER JOHAN IN DE STRUKEN ...



MARRA DE KINDEREN HEBBEN ZICH REEDS AFGEWEND EN VLUCHTEN (JLINGS WEG.





Wie of wat heeft die
hinderen de stuipen
op het lijf gejaagd ?



Ik zie niets,
maar mijn paard is
onrustig... Dat betekent
maar één ding...



Gevaar op til !
Mijn zwaard !

EIEIEIRIIEIEIEI !



OHANS
ZWAARD BLINSEMT
OMHOOG EN VANGT
DE VERRADERLIJKE
AANVAL OP.



Het is voorbij !
Gelukkig was
ik op mijn
hoede !

ER HEEST
OPNIEUW DOODSE
STILTE IN HET
WOUD...

Dit moeten de Ghijsls zijn,
waarover de hinderen spraken !
Gedrochtelijke wezens...
Zouden er
nog meer in
de buurt
zijn ?





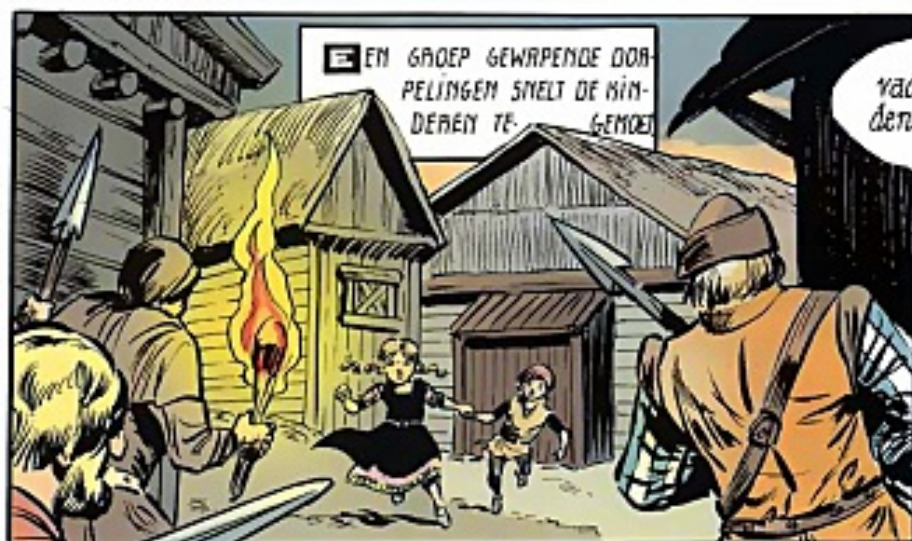
Waar zouden deze afschuwelijke wezens vandaan komen? En waarom joegen ze die arme, doodsbange kinderen op? Dat wil ik uitzoeken!



Kathia en Yoni weten misschien meer... Het is nog net licht genoeg, om hun sporen te volgen!



DE TWEE KINDEREN HEBBEN IN MIDDELS EEN NIET-BUIG DOOR BE-REIKT.



EEN GROEP GEWAPENDE DOORPELINGEN SMELT DE KINDEREN TE-GENDEUR.

Niet boos zijn, vader! We verdwaalden in het woud en...

...De Ghuûls achtervolgden ons, maar we konden ontsnappen!

Kathia en Yoni, jullie verdienen allebei 'n pak slaag!



Snel, iedereen naar binnen, iemand nadert het dorp!



WANNEER DE RODE RIDDER TER PLAATSE KOMT, IS ER GEEN TEKEN VAN LEVEN MEER TE BESPEUREN EN LIJKT HET DOOR VOLLEDIG UITGESTORVEN.

JOHAN KLOPT BIJ VERSCHIEDENE WONINGEN AAN, ZONDER RESULTAT.



Toch is er iemand thuis, want de schoorsteen rookt! Waarom verbergen de mensen zich?



Misschien dat ik daar meer gehoor zal vinden... En misschien krijg ik ook wel een onderkomen voor de nacht!

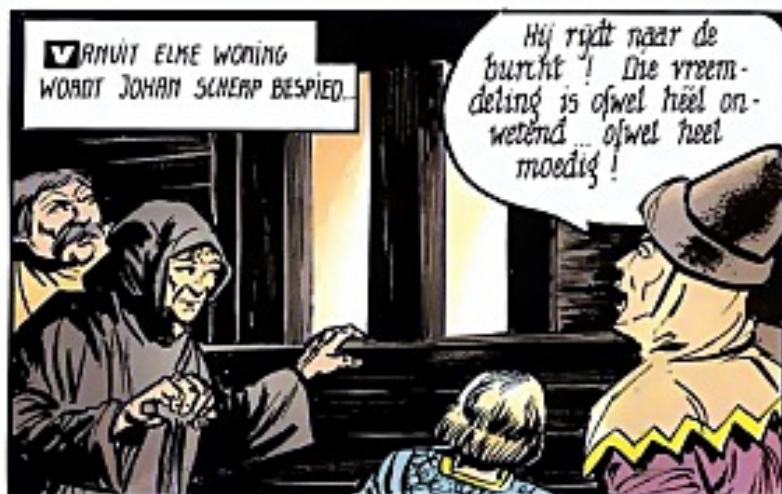


ALS HIJ ONTHOOGKIJNT, BEMERKT DE RODE RIDDER...



... DAT AAN DE HORIZOON EEN IMPONERENDE BURCHT OPRIJST, DIE HET DOORP EN DE HELE OMGEVING DRUMMEND BEHEERST.

VANUIT ELKE WONING WORDT JOHAN SCHERP BESPIED.



Hij rijdt naar de burcht! Die vreemdeling is ofwel heel onwetend... ofwel heel moedig!

Zonder eten naar bed, juttie twee! Zo zul je leren gehoorzamen!



Gunnard...

Die vreemdeling was een krijgsman... een ridder. Waarom hebben we zijn hulp niet ingeroepen? Hij zou...



Idona, mijn aanbiden vrouw... Heen je echt dat een man de verschrikking in de Maagdenburcht kan overwinnen? Die ridder zien wij nooit meer terug!

SPOOMMIG VERLICHT DOOR
HET LAATSTE NODE SCHIJNSEL VAN
DE ONDERGAANDE ZON, DOENT DE
MAGDENBURCH VOOR JOHAN OP.



Met die hoorn
dienen bezoekers
hun komst te
melden aan de
burchbewoners!

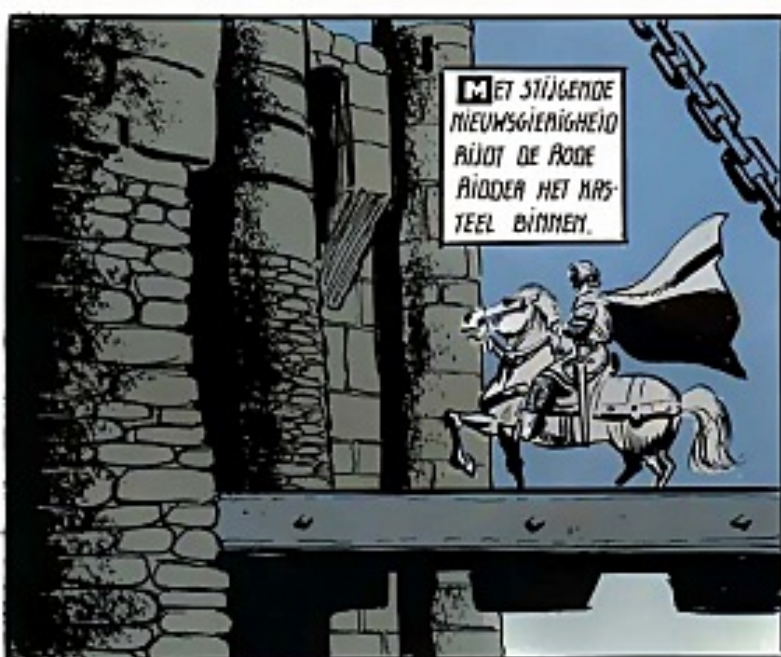


Alle
donders, dat is
sterk!

De ophaal-
brug gaat
omlaag!



HOEWEL JOHAN
UIT ALLE MACHT
BLAAST, BRENGT DE
HOORN GEEN ENKEL
GELUID VOORT!



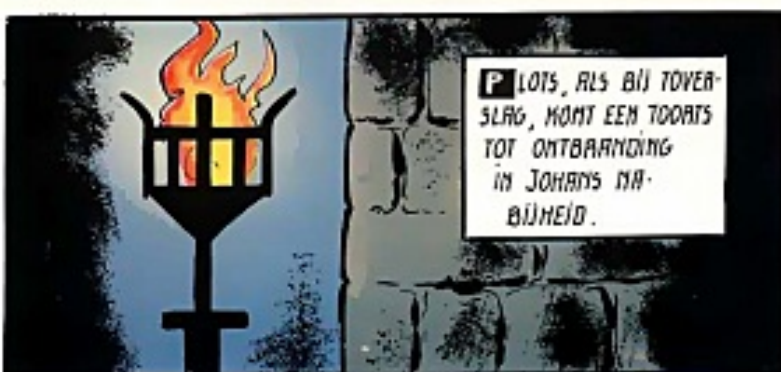
MET STIJGENDE
NIEUWSGIERIGHEID
RIJDT DE RODE
RIDDER HET KAS-
TEEL BINNEN.

TOT JOHANS VERBA-
ZING IS ER GEEN LEVEN
DE ZIEL OP HET BINNEN-
PLEIN TE BESPEUREN.



Dat geheimzinnig
gedoe lijkt wel toverij!
Maar
hier word ik
niet veel
wijzer!

Dus, naar
binnen!



PLOTS, ALS BIJ TOVER-
SLAG, KOMT EEN TOERT
TOT ONTBARING
IN JOHANS NA-
BIJHEID.





NARRATE
JOHAN DIEPER
IN HET
KASTEEL DOOR-
DRIJGT, ONT-BA-
DEN STEEDS MEER
FRAMELS.



Alsof men mij
de weg wil tohien,
of... in een
hinderlaag
lokhien?



IN DE RIDDERZAAL STOOT JOHAN
OP 'N WELVOCAZIEME FEESTDIS



In die stoel
zit iemand!

Meestal staan
onze bezoekers
al spoedig op
de vlucht,
heer ridder!



Maar
u hebt
blijkbaar
stalen
zenuwen...
Neem
plaats!



Dank,
edele vrouwe!
Met wie heb ik
de eer?



Mijn naam
is Abigail... Al eeuwenlang hebben
mijn voorouders de Maagdenburch
bewoond... Thans ben ik één der laatste
telgen van het geslacht!



U wenst natuurlijk
uitleg over de vreemde
verschijnselen, die zich
bij uw aankomst
hebben voorgedaan?



Inderdaad! En
weet u iets over de
Ghuils... monsterlijke
woudwezens? En waarom
de dorpsbewoners zo
beangstigd zijn?



OP DE HOGA-
GELEGEN VERDIE-
PING GLIJDT EEN
SCHADUW GEVUL-
LOOS NADERBIJ.



DRIE OBRDEAD MR RRRRR



Dat duivelse gedreun
ligt dwars door m'n hoofd
heen te gaan! Haast niet
om uit te houden!

EVEN PLOTSELING ALS HET
BEGONNEN IS, HOUDT HET MY-
STERIEUZE GEROMMEL OP.



Leer lang geleden
werd dit gebied door
een vallende ster getroffen,
ridder! De ontstane
krater diende als fundering
voor het bouwen
van deze
burcht...



... Af en toe
brengen onstabiele
grondlagen dat zonderlinge
gerommel
voort...
echter
zonder
gevaar!

OP EEN ZOLDER-
KAMER IN HET DOORP...



Heb je
het ook gehoord,
Kathia?



Ja, Yoni!
HET is weer
wakker geworden en
het heeft honger!

15



BEDELM HEBBEN DOOR DE OUDERS VAN KATHIA EN
YONI HET ONDERAARDS GEROMMEL GEHOORD.



Wat denk je, Gunnard?
Zou die vermelede ridder
nog in leven zijn?



Moetlijk te zeggen, Idona...
Maar **ALS** hij
nog leeft,
zal het niet
meer voor
lang zijn!



ONDEATUSSEN, IN DE STADEN-
BURCHT, VEINST JOHAN TOENE-
MENDE VERMOEIDHEID.

Lijf beher
nog eens bijvul-
len, heer rid-
der?



Verontschuldig mij...
ik voel me zo loom...
de reis was erg
vermoeiend en ik...

Het verdovend
middel begint
te werken.
Aylitt!



Dat werd hoog tijd,
Abugail! laten we deze
vermelede dwaas nu maar
zijn verdiende loon
geven!

16

EEN BEVELEND HANDGEBAAAR
VAN AYLILL...



ZICH NOG STEEDS BEWUSTELOOS HOUDEND
LAAT JOHAN ZICH VAN DE TRAPPEN SLEPEN.



... EN ER ONTSTAAT BEWEGING IN DE DONKERE
HOEKEN EN GEWELVEN VAN DE BUNCHT.



DE GHUÛLS!

Onze Meester
heeft het honger-
signaal laten
horen!
Breng de ridder
naar hem toe!



UIT EEN
DUISTERE
ZIJGANG
ECHTER ...



DE OUDE VROUW STROMPELT MET GEHEVEN HAND
IN JOHANS RICHTING ...



ZE MURMELT ONSAMENHANGENDE
WOORDEN WAARIN EEN WANHOPEGE
WAARSCHUWING DOORKLINHT!



EEN GHUÛL JAAGT HAAR
RUW WEG...



... WAAARIN HET STOM-
OUDE VROUWTJE BEVEND
IN EEN SOMBERE KERKER-
GANG WEGVLUCHT.



Arme vrouw! Wat ze
heeft willen zeggen,
zal nu wel snel
duidelijk worden!





TENWIL JOHAN
STEEDS DIEPER
DE DONkere MEL-
DEMS VAN DE
MARSDENBURCH
INGEVOERD WORDT...

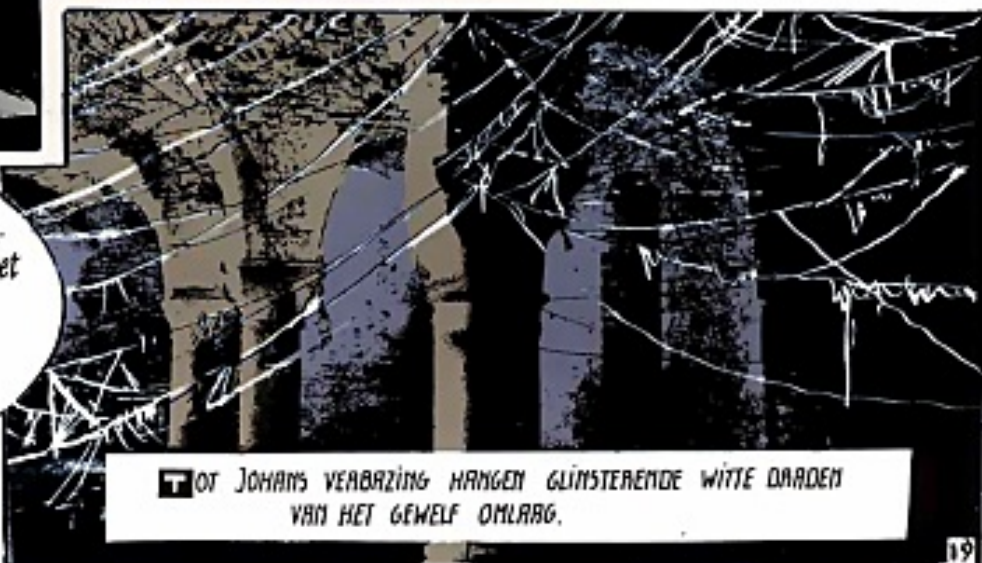


Het wordt steeds
moeilijker om de honger van
Urmurmür, onze Heester,
te stillen... Gevaarlijk voor
ons, Aylill!

We zullen nog meer
Ghuûls op jacht sturen,
Abigail! En vanaf nu...
ELKE NACHT!



De Ghuûls ver-
tra-
gen... het doel moet
naby zijn!
Ik vraag me af...



TOT JOHAN'S VERBAZING HANGEN GLINSTERENDE WITTE DARDEN
VAN HET GEWELF OMLAG.

19



EVEN LATER...

God! Daarboven...
wat een gruwel!



OMWEVEN DOOR
EEN MASSA KLEVENGE
DARADSLIETEN KROM-
MELT EEN ZONDERLING
WEZEN ONDER HET
GEWELF!



WANNEER DE GHUÛLS HEM HAA HET MONSTER
WILLEN DUWEN, RYNT JOHAN ZICH HARDHANDIG
LOS.



20



Je vergat
me te ontwapenen!
En dat komt jullie
thans duur
te staan!



VANUIT ZIJN COLOM ONDER HET GEWELF SLAAT UAMUMUNA ELKE
BEWEGING VAN DE RODE RIDDER RANDALCHTIG GAF.



PLOTS SLAAN DE POTEN VAN HET MONSTER EEN KRADE
HOFFEL TEGEN HET GEPAANTSEDE LICHAAM EN...



Weer dat gedreun!
Mijn hoofd!



VERSCHOLEN IN EEN ZIJGANG
STAAT DE OUDE VROUW ONBE-
WEEGLIJK TOE TE KIJKEN.



VERSUFT DOOR HET DOOR-
DRIINGEND GEDRAGEN LAAT
JOHAN Z'N ZWAARD VALLEN.



EEN DER GHUÛLS WIL DE GENADE-
STOOT TOEBAENGEN, MAAR...



...DE OUDE VROUW
SMELT TOE EN VANGT
IN JOHANS PLAATS
DE DODELIJKE
STOOT OP.



Voor die arme vrouw
kan ik niets meer doen!
Maar jullie zullen
boeten,
duivelsgebroed!



Abigail! Snel
naar de kerkers,
de Meester
roept!

IN HET HOOFD VAN DE
RODE RIDDER MAAKT HET VER-
LAMMENDE DAEUVEN PLAATS
VOOR LARJENDE WOEDE!

VEERGEZELD VAN TALRIJKE GHUÛKS HARS-
TEN AYLILL EN ABIGAIL ZICH OP WEG.



Daar komen de anderen !
Ik moet hier snel weg,
maar eerst...



ALS AYZEND KROMMELT VAMVURMS ZICH IN
ZIJN WEB HEEN EN WEER, ALS JOHAN HEM EEN
BRANDENDE FAKKEL TOEWERPT.

23



HET Dikke WEB VAT SNEL VLAM EN DE MONSTERACH-
TIGE INSENTWORM DEINST ANGSTIG TERUG.



AYLILL, ABIGAIL
EN DE GHUÛKS
KOMEN TER PLAT-
SE, EN...



... OP EEN HANDGEBARA VAN AYLILL
DOVEN DE VLAMMEN IN VAMVURMS
NABIJHEID VOLLEDIG UIT.



Veel kans om hier
levend uit te komen, heb ik niet!
Ik kan slechts m'n huid zo duur
mogelijk verkopen !

24

MET WARE LEEUWEMOED WEET
DE RODE RIDDER ZICH TEGEN
DE OVERMAGT.



ENSKLAPS ZIET JOHAN ZICH
OMGINGD DOOR 'N
LAF, IENDE VLAMMENZEE.



Hou hem tegen
of hij breekt
door!

Geen zorg,
Aytill!



De keuze is klein!
Levend geroosterd worden
of -



GEDVARENDE 'N EINDELOOS
LIJKEND MOMENT HINGT JOHAN ALS
EEN MENSELIJKE FRANKEL IN DE LUCHT.



Weg
met die
brandende
mantel!



... Een
sprong in
het onge-
wisse!



... MAAR KOMT DAN
BEHOUDEN NEER.

Ver zal hij
niet komen, Aytill!
Ik laat het gewet op zijn
hoofd neerstorten!



EVEN LATEN AENT DE RODE RIDDER VOOR Z'N LEVEN TUSSEN VALLEND GESTEENTE DOOR!



Hou op, Abigail!

Zo breng je ons ook in gevaar!

Goed, maar hij mag in geen geval de burcht levend verlaten!



GRADEKING BIEDT DE RODE RIDDER WEERSTAND AAN DE OVERMAGT.



HET ONGEWONE TUMULT IN DE HELVENLICHTE MARGDENBURCHT LIJKT NOG HEVIGER TE WORDEN...



... EN BLIJFT NIET ONOPGEMERKT IN HET DOOP.

GUNNARD EN ZIJN VROUW IDONA STAREN VOL ONTSETTING NAAR HET KASTEEL.



Blijkbaar heeft die ridder geheel alleen de strijd aangebonden, Idona! Maar hoelang zal hij standhouden?

Niet lang als we lijdzaam toezien, Gunnard! Hoe kunnen we de ridder helpen?



OP ABIGAIL'S BEVEL ZETTEN DE GHUÏLS DE ACHEVOLGING IN.



Ik moet mijn paard bereiken ... op het burchtplein! Dat is mijn enige kans!





Grendel de deur en blijf bij de kinderen, Idona! Ik ga de noodklok luiden!



EVEN LATER GELIEMEN BRONZEN ALARMKLINKEN OVER HET DOORP.



Waar blijven ze toch? Ik zie niemand op straat!



De bangende wagen zich niet naar buiten!

Oan maar alleen naar de Maagdenburch! Misschien kan die ridder m'n hulp gebruiken!



VRUIT HUN ZOLDEKAMERTJE ZAGEN YONI EN KATHIA HUN VADER VERTAENKEN



Maar... Yoni... Moeder zal ons nooit laten gaan!

Snel, Kathia! We mogen hem niet alleen laten vertrekken!



Volg mij maar, Kathia! Door de keuken naar de achterdeur, dan ziet moeder ons niet!



IDONA KIJKT HAAR MAN NOG STEEDS BEZONDEN EN VERMOEDT NIET WAT DE KINDEREN VAN PLAN ZIJN.



We zullen een wapen nodig hebben, Kathia! Ik neem de poek mee!



HET VOLGEND MOMENT, RENNEN KATHIA EN YONI HET DOORP UIT.



Immiddels is het wapengekletter in de Markdemburch
nog steeds niet verstond...





PLOTS VALT EEN NIEUWE GROEP
GHRIJS MAJSEND AAN.



OPNIEUW EIST JOHANS ZWAARD EEN DODELIJKE TOL...



Hog niet, Aytil!



OP EEN HANDEGEEN VAN AYIL GALT
DE OPHALBRUG VLIENGSVLG OMHOOG!



EEN WANHOPIGE
SPRONG BRENGT
MAN EN PAARD
OVER DE OPHALBRUG
EN SLINGERT HEN DE
DONKERE NACHT IN.





JOHAN KOMT MET ZIJN
PAAID ECHTER NIET OP VASTE
GROND, MAAR IN DE SLO-
GARCHT TE- RECHT.



HALF VERDOOFT
DOOR DE ZWARE SCHOK
ZINKT DE RODE RID-
DER LANZAAK
NAAR DE BODEN.

Ik zie hem!
Daar, in het
riet!



OMMIDDELIJK REGENT HET
PIJLEN EN WERPTUIGEN OP DE
AANGEDUIDE PLEK.



Geen beweging meer! We heb-
ben hem geraakt!

Ik wil zekerheid, Abigail!
We zullen dit ter plaatse
onderzoeken ... Nu meteen!

35



EVEN LATEN
IS EEN GROEP GE-
WAPENDE GHUVIS
BIJ HET VER-
MEENDE SLACHT-
OFFER AANGE-
KOMEN.



Idioten! Jullie hebben
niet de ridder maar zijn
paard getroffen!



Blijf zoeken!
Ik wil die man dood
of levend
begrepen?



Hog nooit
werd onze macht
of die van
Urmurmur
getrotseerd.
Abigail!

Wij moeten de Rode
Ridder hoe dan ook uit-
schakelen, eer hij bij de
bevolking de vlam van het
verzet wakker roept!

36

BROEDEN

Hoor, Urmürmür
roept ons,
Ayltil!

Ja, hij wil
dat we verslag uitbren-
gen, maar ik geloof niet
dat onze meester erg in
zijn schik zal zijn met de
jongste ontwikkelingen!

I NMIJDELS...



KATHIA WORDT
GEVANGEN... METEEN
GEVANGEN...



... MAAR YONI STAAT EEN
EIGEN LOT TE WACHTEN !

... STOTEN ENKELE GHÜLS OP KATHIA
EN YONI.



EEN STEERKE AAN PUNT DE
GHÜL EENSILAPS ACHTERUIT...



... EN JOHANS ZWAARD
REKENT ONVERBID-
DELIJK MET DE GE-
GROCH- TEN AF.



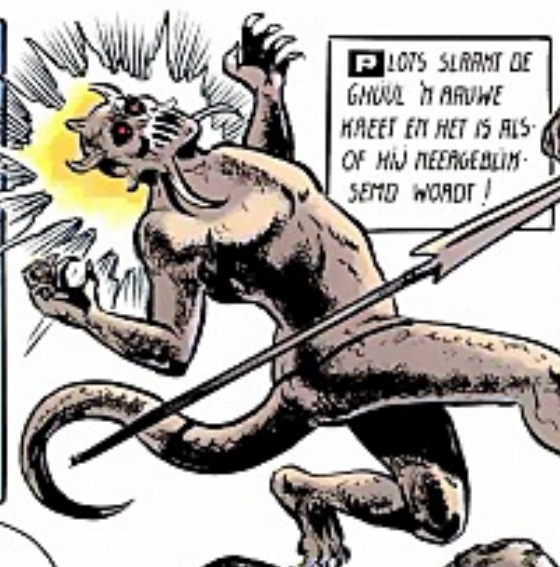
Auustig,
het is voorbij,
hinderen !

Jullie hoeven niet meer
bang te zijn ... Ik breng
jullie veilig en wel
naar het dorp
terug !

M AAR ACHTER JOHANS AFG.



IN HET STRUINGEWAS, HEFT EEN
ANDERE GHÜL ZIJN SPEEL.



PLOTS SLAAT DE
GHUUL 'N ARUWE
KREET EN HET IS ALS
OF HIJ NEERGESLIM-
SEND WORDT!



Dat was
getoef ik,
net op tijd!

Vader!



Zonder jou waren
mijn kinderen verloren,
vader! Hoe kan ik
je danken!

Onzin, vriend.
Ik ben het
die jou moet
danken.



Maar laten we ons geluk
niet langer op de proef stellen!
Snel naar het dorp, eer we
hier omsingeld worden!



ZONDER VERDERE
INCIDENTEN MUNTEN JOHAN,
GUNNARD EN DE KINDEREN
NAAR HET DOOP TERUGKEREN.



Goddank, jullie leven nog!
Nadat ik jullie verdwijning
ontdekte, heb ik doodangst
uitgestaan!



Gunnard, de Ghuils wilden
Kathia gevangen nemen, maar
yont om het leven brengen!
Waarom dat zondertinge gedrag?
Heb jij daar een
verklaring
voor?



Idona, breng de kinderen naar bed!
Ik zal heer Johan alles vertellen wat ik
over de Maagdenburch en zijn
bewoners
weet!

lang geleden was dit 'n welvarend dorp waar iedereen gelukkig was, heer Johan!

Toen was er nog geen sprake van de Maagdenburch!



Op een zomernacht zagen de dorpingen een heldere ster aan het uitspansel verschijnen.



De ster leek voortdurend groter te worden... Onze dorpsoudste waarschuwde voor naderend onheil, maar niemand geloofde hem!



TOEN KWAM DE STER MET DUIZELINGWERKENDE VAANT DOOR DE NACHTHEMEL ONLAG EN ...



De vallende ster sloeg een diepe krater in de heuvelrug en talrijke nieuwsgierigen kwamen op de nuurgloed af!



NIEMAND KON VERMOEDEN, DAT EEN KWADDOORDIGE LEVENSVORM MET DE VALLENDE STER MEEGEREISD WAS, EN ZICH GEDULDIG IN DE DWISTERE ONDERGROND VERBORGEN HIELD!



OOK ONZE LEENHEER, DE GAAFF, BARCHT EEN BEZOEK MET ZIJN EDELEN... GEURENDE LANGE TIJD BESTUDEERDE HIJ DE OMGEVING EN ...



... BESLOOT, OP DE PLEN DES ONHEILS EEN MAJESTUEUS KASTEEL TE BOUWEN. HET WERK VORDERDE ONGEWOON SNEL EN DE MAGDENBURCH REES OP... EEN GAUWEL DIE ONZE TOEKOMST ZOU BEHEERSEN.



Wie nam zijn intrek
in de Maagdenburch,
Gunnard?

De graaf en zijn gevolg,
heer Johan! Maar nauwelijks
was het kasteel bewoond,
of op een nacht...

... ONDERGINGEN DE
BURCHTBEWOONERS EEN
AFSCHUWELIJKE LICHAAM
VERANDERING!

NIET ALLEEN WERDEN ZE VITALELIJN
LELIJN, ZE WERDEN OOK BOOSARADIG VAN
INBOEST... DE GHUÛLS!

Een enkele man,
Robar, kon ongedeerd ont-
komen en zocht, geh van
angst, zijn toevlucht
in ons dorp!

Volgens Robar huisde
een monsterachtig schepsel,
in de kerkers, en dit wezen
was de oorzaak van
alle onheil!

Dat klopt,
ik heb Urmür-
mür zelf
gezien!

Twee vragen, Gunnard...
Hoe kwamen Abigail en
Aytilt op de Maagdenburch terecht?
En leeft Robar nog!
Dan wil ik hem zo snel mogelijk
spreken!



Abigail en Aytilt waren jonge
vrouwen uit dit dorp...
Zij hebben ons
verraden, heer
Johan!



Vrijwillig hebben
ze de kant van
Urmürmür gekozen.
In ruil voor hun dien-
sten kregen ze
bijzondere gaven
van het monster!

Ja, ik heb
ondervonden waartoe die
vrouwen in staat zijn!
En wat weet je over
Robar?



Robar leeft teruggetrokken
aan de rand van het dorp...
Hij is zeer oud en de zeldzame
keren dat hij praat, is
het wartaal!
Reken niet op hem!



Toch kan hij
ons misschien een
nuttige aanwij-
zing over de
vijand bezorgen,
Gunnard!
Zodra het licht
is, ga ik Robar
opzoeken!



PLOTS VEERT JOHAN
OVEREIND EN
TRENT ZIJN
ZWAARD.



Doof het licht, Idona!
Er sluip iemand rond het huis!

GERWISLOOS HAALT JOHAN
DE OWAASBALN VAN DE VOOR-
DEUR WEG.



OP ALLES VOORBE-
REID SPRINGEN BEIDE
MANNEN DE DONKE-
RE NACHT IN...



EEN GROEPJE SCHUCHTIGE DORPELINGEN
DEINST HAARSTIG RICHTERUIT.

Alban, dorpsoudste ... Heer ridder,
uw zwaard weerstond de gevaren van
de Maagdenburch ... Uit naam van de
bevolking van dit dorp wil
ik u een voorstel
doen !



Spreek vrijuit,
Alban !
Wat verlang je
van mij ?



In het verleden
hebben wij meermaals de
hulp ingeroepen van dolende
ridders en ervaren
krijgstieden, heer !



Velen waren bereid hun
leven op het spel te zetten
om ons te helpen...

...In ruil
voor een passende
vergoeding
natuurlijk !

Thans zijn we arm !
Neem dit, meer
konden we niet
bgeen brengen !



Ik doe dit niet
om geld, Alban ! Maar samenwerking met
de dorpeelingen zou nuttig zijn !

Reken niet op hen, heer Johan !
Ze zijn veel te bang om
iets te ondernemen !



We zullen zien,
Gunnard ...
Eerst wil ik die
Robar aan
de tand
voelen !



Ginds is Roberts woning!
Hij woont daar
helemaal alleen!



Atterachtig!
De voordeur werd
opengebroken! Wees
op juttie hoede!



EINKELE
OMSTAN- DEAS ZIEN
PLOTS EEN GHUÏL
WEGVLUCHTEN.



TE MIDDEN VAN GEBROKEN
HUNJAARD TREFT JOHN EEN BEWEGING-
LOZE OUDE MAN AAN OP DE GROND.



Een hoofdwonde... Leer ernstig...
De Ghuiïl heeft deze arme man
voorgoed het zwijgen
willen opleggen!

Ja... slaeg op het
hoofd... dodelijk getrof-
fen... maar de schok
heeft mij weer bij mijn
zinnen gebracht!



Nu kan ik...
eindelijk zeggen...
wat ik over het
monster in de
Maaßdenburch
weet!

Na de voltooiing van
het hasteel was ik als keu-
henmeester in dienst bij de
graaf... Al enige tijd
hoorde ik zonderling
gerommel in de
kelders...



Op een nacht werd het
mij te machtig en trok ik
alleen op onderzoek uit!
Toen deed ik een
gruwelijke ontdekking!



VANUIT DE BODEM WERKTE EEN
GROOT, MONSTERACHTIG WEZEN ZICH
OMHOOG... ALS VERLAMD BLEEF IN TOENI-
KEN TOT HET WEZEN ZICH OMHAARDE EN...



...ZIJN TRILLENDE VOELSPRIETEN ZONDEN EEN
BOODSCHAP IN MIJN RICHTING UIT!

En ... kon je de gedachten van dat wezen begrijpen, Robar?

Ja heer ... Urmürmür, zoals hij zich noemde, was een sterrereiziger door een toeval op onze aarde beland!

Ik moet hier overleven, aardbewoner! Help mij aan voedsel en ik zal je wonderlijke gaven schenken!

Het voedsel dat ik nodig heb moet jong en levend zijn ... MEISJES en JONGE VROUWEN! Die moet jij hierheen lokken!

Wat? Wil je beweren dat Urmürmür een menseneter is?

NEE ... URMÜR MÜR VOEDT ZICH MET DE LEVENSMACHT VAN ZIJN SLACHTOFFERS, DIE DAN ZEER SNEL OUD WORDEN!

Nu begrijp ik waarom die oude vrouw in de Maagdenburch zich voor mij opoffende! Hoe heb je dat Urmürmür kunnen onthomen, Robar?

URMÜR MÜR VERKOOS MEISJES EN JONGE VROUWEN OM DAT JONGENS EN MANNEN MEER VERZET BODEN ALS HIJ HUN LEVENSMACHT WILDE NEMEN!

49

In paniek vluchtte ik weg om de burchtbewoners te waarschuwen ... Maar Urmürmür had met mijn reactie blijkbaar rekening gehouden!

IK HAD HET GEVOEL ALSOF DE BLIKKEN VAN HET MONSTER MIJN AUG DOORBOORDEN!

GELIJKTIJDIG WERD MIJN GEEST OVERSPOELD DOOR EEN GOLF VAN VASELIJNE ANGSTGEVOELENS ... ZO HEVIG, DAT IK NAAMZINNIG WERD!

Van toen af kon ik geen zinnig woord meer uitbrengen en ik ontvluchtte de burch. Diezelfde nacht veranderden alle anderen in Ghijfs!

Robar! Ken je een manier om Urmürmür te vernietigen?

Je taat, heer Johan ... Die arme Robar is niet meer!

Maar zijn dood is niet te vergeefs geweest!

Nu weten we heel wat meer over Urmürmür ... Laten we zorgvuldig een krygsplan opstellen, want het zal uiterst moeilijk zijn om het monster uit te schakelen!

50







Het is een vrouw!
Te paard, we rijden
naar tegemoet,
Gunnard!



MET BEZWAARD GEMOED ZIEN IDONA,
YONI EN KATHIA GUNNARD VERTREKKEN.



Aylill!!

Ik begrijp
dat je verbaasd bent
mij hier te zien,
ridder! Maar...



Ik kom je mijn hulp aanbieden!
Zonder mij kunnen jullie het juh
van Urmürmürr nooit
afschudden!



Duivelse
treks, je houdt ons voor
de gek! Hier,
pak aan!

Gunnard!
Nee!...



EEN JOHAN MET HAN BELETEN, SUIJT
DE ZWARE BÜL NAAR AYLILL HOOFD.



MET EEN BRAUWSE RANDBEWEGING
LAAT AYLILL HET MOORDDADIG
WAPEN IN DE LUCHT AOND-
WEVELEN EN ...



... HET VOLGENDE MOMENT SLAAT DE BÜL MET ZULKE KRACHT IN EEN BOOM,
DAT DE STEEL AAN STUKKEN SPAAKT.



Jullie wapens
kunnen mij niet deren!
Urmürmürr schonk mij
deze macht... Thans ben
ik bereid om mijn
gave tegen hem
te gebruiken!



Hoe kunnen
we Urmürmürr
vernietigen,
Aylill?

Het daglicht, Johan!
Daglicht is fataal voor
Urmürmürr en de Ghüüls!
Wat de Naagdenburitt aan
eër het donker wordt!



Span je ons geen
vatstrik, Aylill? En
wat moet er van je
zuster Abigail
worden?



Je moet me vertrouwen, Johan!
Ik kan niet tijdzaam toezien hoe
Urmürmür zich klaarmaakt
om met zijn duivelse larven de
wereld te veroveren!



Wat mijn zuster
Abigail betreft... zij heeft een
andere heus dan ik gemaakt
en zal de gevolgen moeten
dragen!



Goed, ik was
het erop, Ryhl!
We vallen de
Maagdenburcht aan...
Maar eerst tref
ik nog enkele
voorbereidsets.

O MSTEEKS HET MIDDAGUUR ...



... TREKT EEN GROEP GEWAPENDE DORPELINGEN
MET JOHAN EN RYHL NAAR DE MAGDENBURCHT.



Jij en ik gaan voorop,
Ryhl! De anderen
wachten op mijn
signaal!



Zoals je verliest...
Alleen begrijp
ik niet waarom
we al dat
gereedschap en
toebehoren meege-
bracht hebben?



Dat zal tegen Urmürmür gebruikt
worden als jy ons beduvelt, of indien
mij iets overkomt,
Ryhl!
Vannacht heb ik met
de dorpeelingen een
goed krijesplan
opgesteld!



Johan!
Kijk!
Kijk daarboven, op de Maag-
denburcht! Wij worden
bespied!



OP DE HOOGSTE HANTLEN VAN HET SLOT IS DE GESTALTE
VAN ABIGAIL VERSCHENEN.



HET VOLGENDE OGENBLIK WORDT ABIGAIL'S LEVENLOZE LICHAAM BEGRAVEN ONDER METERS PUIN EN GESTEENTE.

GEELIJKTIJDIG DOOFT HET VUUR RONDOM DE MARGDENBURCHT.

Je hebt woord gehouden, Aylill! Dit is onze kans... TEN AANVAL!



HET BINNENSTROMENDE DAGLICHT DOET DE GHUÛLS IN PANIEK VITEENSTUIVEN.

ONMIDDELIJK ZETTEN DE DORPELINGEN DE BESTORMING VAN HET KASTEEL IN.



EEN GROEP AANVALLEERS DRINGT DE MARGDENBURCHT BINNEN VIA DE INGESTORTE BUITENMUUR, EN JAAGT DE VERBLIJFDE GHUÛLS VOOR ZICH UIT.



EEN ANDERE GROEP DORPELINGEN HEEFT EEN VLOT TE WATER GELATEN EN STEET DE DIEPE BURCHTGRAFT OVEN.



Wat heeft dat te betekenen, Johan? Waarom?

Moesten wij je soms blindelings vertrouwen, Aylill?



Dat heb je knap bedacht, ridder! Maar ik zal ervoor zorgen dat niemand de strijd overleeft, behalve ik. Daarna zal ik hier mijn heerschappij vestigen!

WE HADDEN EEN EIGEN AANVALSPAN! EEN BAES IN DE MUUR, ONDER DE WATERLIJN, ZAL UAMUAMUUA UIT ZIJN OVERSTROOMDE SCHUILPLAATS JAGEN. DAN SLAAN WE TOE!



O NVERMOEDBAAR HELPT JOHAN
 MEE OM DE LAATSTE WEERSTAND VAN DE
 TERUGTREKKENDE GHUÛS NEEF TE SNIJN



P LOTS WORDT EEN BRES GESLAGEN EN HET WATER
 UIT DE SLOTBACHT OVERSPOELT DE
 HELDERVANDIEPING...

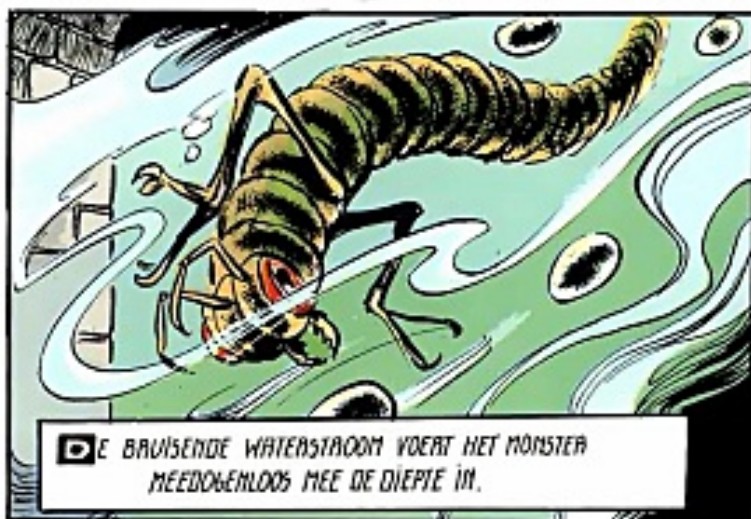


D IT BETEKENT DE GEMEDESLAG VOOR DE GHUÛS DIE ZICH
 HIER VERSCHAMST HADDEN.



E VEN LATER BEDREIGT
 HET KOLKENDE WATER
 OOK URMÛRMÛRS
 WEB MET HONDERDEN
 LARVEN.

63



D E BAVISENDE WATERSTROOM VOERT HET MONSTER
 MEEDOENLOOS MEE DE DIEPTE IN.



Urmûrmûrs schuulhol..
 overstroomd! Ons opzet is
 getuikt!

Maar is hij
 wel dood,
 Johan?
 Ik wil zeker-
 heid!



Ik geloof dat
 ik daar iets in
 het water zie
 bewegen!

Voorzichtig,
 Aylitt! Niet te
 dichtbij.



AAAAHHH! Help,
 Johan, red me!

Hijn God!
 Aylitt!

64

UAMMUMUAA SLEUNT DE JONGE
VROUW MEE ONDER WATER, MAAR
ZONDER AARZELEN SPRINGT DE RODE
RIDDER AYLLIL ACHTERNA.



KEER OP KEER STOOT
ZWAARD TOE, TOT HET
BLOEDROOD SLEUNT...

JOHANS
WATER



... EN UAMMUMUAA, DODELIIK GETROFFEN,
VOOR IMMER NAAR DE BODEM ZINKT.



NOG EEN LAATSTE IN-
SPANNING EN JOHAN
BRENGT AYLLILS AERDOZE
LIJKAAM OP HET DROGE.

Johan! Wat
vreselijk! DAT
IS AYLLIL NIET!



Toch wel,
Gunnard... Maar zij is van
oudendom gestorven... Zo heeft
Urmurmur Ayllil gestraft voor
haar verraad...
Zijn laatste slachtoffer!



We moeten hier snel
vandaan, Johan!
De muren begeven
het onder de
waterdruk!



WANNEER ALLEN VEILIG DE OVERZIJDE VAN DE SLOEGRACHT BEREIKT HEBBEN...



IEDEREEN REKT VOOR
ZIJN LEVEN WANNEER
HET SLOT AAN ALLE
KANTEN BEGINT IN
TE STORTEN.



... BLIJFT VAN DE MARGBENBUICHT SLECHTS EEN
ROKENDE PUINHOOP OVER.



De gruwel is niet meer!
Eindelijk kunnen wij en
onze kinderen een onbe-
zorgde toekomst tegemoet-
zien... Ik kan het bijna
niet geloven!

Toch zijn we er niet in
geslaagd, ons werk beneccijgh
af te maken,
Gunnard!
Denk om
DE LAARVEN
VAN HET
MONSTER!





Hemel, dat is waar
ook! Zouden die vervloekte
larven werkelijk een
bedreiging kunnen
vormen, Johan?



Het is niet uitgesloten,
dat een deel der larven
de overstroming en de
instorting overleefd heeft,
Gunnard!



Maar die larven zullen al
gauw voedsel nodig hebben...
Levenskracht van mensen!
Er is nu echter niemand
meer, die hen dit voedsel
kan bezorgen!



Dus hoeven we ons om die larven geen zorgen te
maken, zij zijn tot uitsterven gedoemd! Laten we nu naar
het dorp terugkeren!



ACHTER HUN BARICADE WACHTEN DE VROUWEN EN KINDEREN
IN SPANNING OP DE TERUGKEER DER MANNEN.



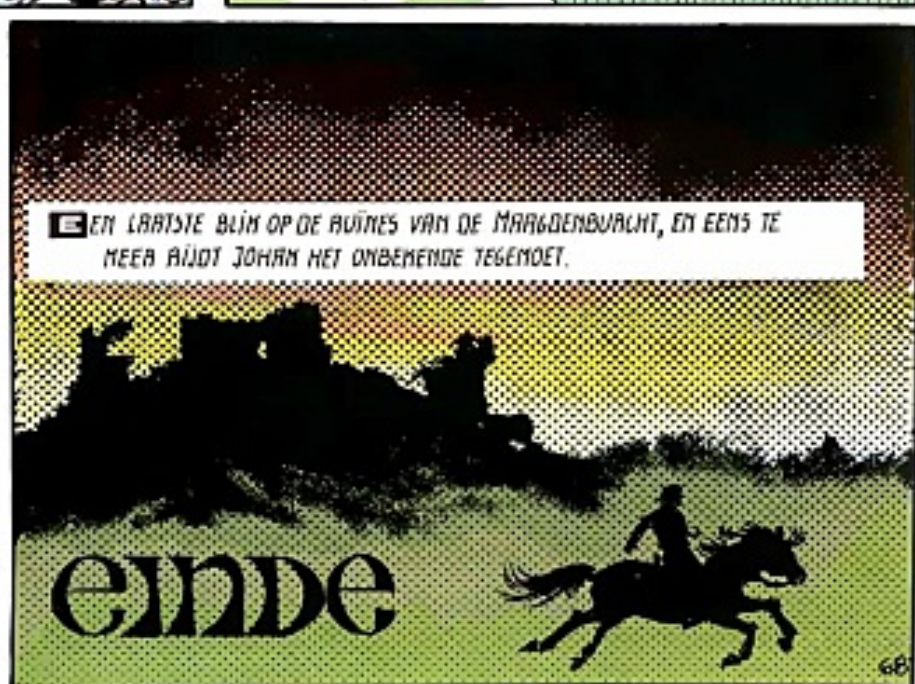
EVEN LATER KAN IEDEREEN IN HET DORP VOLOP
UITING GEVEN AAN ZIJN VREUGDE.



Heer Johan, zonder
u was onze overwin-
ning... Allemachtig,
waar is de Rode Ridder?
Ik zie hem nergens!



JOHAN IS ER IN DE DRUKTE ONGEMERKT
VANDOOR GEEN EN IS
AL VER WEG.



EEN LAATSTE BLIK OP DE RUÏNES VAN DE MARSDENBURCH, EN EENS TE
MEER RIJDT JOHAN HET ONBEKENDE TEGEMOET.

einde



De Rode Ridder

Deel 3 t/m 39 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 93. Nivvelsteen | 120. Het verloren land |
| 2. De gouden sporen | 94. Xanador | 121. De Zwarte Toren |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 95. Heerser der diepten | 122. De Duinenabdij |
| 41. De laatste droom | 96. De dame van de poorten | 123. Oniria |
| 42. Het testament | 97. De vesting | 124. Necronomicon |
| 43. Percifal | 98. Het bronzen gevaar | 125. Medusa |
| 48. Met masker en zwaard | 99. De gijzelaars | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 57. De verboden berg | 100. De vervloekte stad | 127. De rode herberg |
| 73. De Moloch | 101. De schutakkerbrigade | 128. De Boelenkoning |
| 75. De heliebron | 102. De maagdenburch | 129. Hydra |
| 76. De barbaar | 103. De gezellen van Nimrod | 130. De zoon van de draak |
| 77. De galeislaaf | 104. De monstertan | 131. De Heren van Rode |
| 78. Het verloren legioen | 105. De bewaker | 132. De slag van Woeringen |
| 79. De brenneling | 106. De levende doden | 133. De Spookkruis |
| 80. De schildknaap | 107. De Troglodyt | 134. De koningmaker |
| 81. De vluchtelingen | 108. De overlevenden | 135. De witte duisternis |
| 82. Karpax, de stalen man | 109. De leeuw van Vlaanderen | 136. Sol Invictus |
| 83. Het spook | 110. De kraken | 137. De Slangegod |
| 84. De duistere bondgenoot | 111. Ninja | 138. Het Toemooi |
| 85. De zwarte cobra | 112. De schemerzone | 139. Bloed in de branding |
| 86. De duivelszee | 113. Nirvana | 140. De doodsvlinders |
| 87. De besiden van Djomaz | 114. Vrykolakas | 141. De Tuin van Eden |
| 88. Het oog van Toth | 115. Prinses Kin-Lien | 142. De rattenkoning |
| 89. De ontvoering | 116. In de witte hel | 143. Prins der duisternis |
| 90. Het dlevengeld | 117. De magische scepter | 144. De Alchemist |
| 91. Het grote geheim | 118. Gilgamesj | 145. De Steen der Wijzen |
| 92. Zygmud en de beren v. Kragers | 119. Stille getuigen | |

