

De Rode Ridder

DE DUIVEL VAN DE LICHTENBERG



STUDIO VANDERSTEEN

49
70

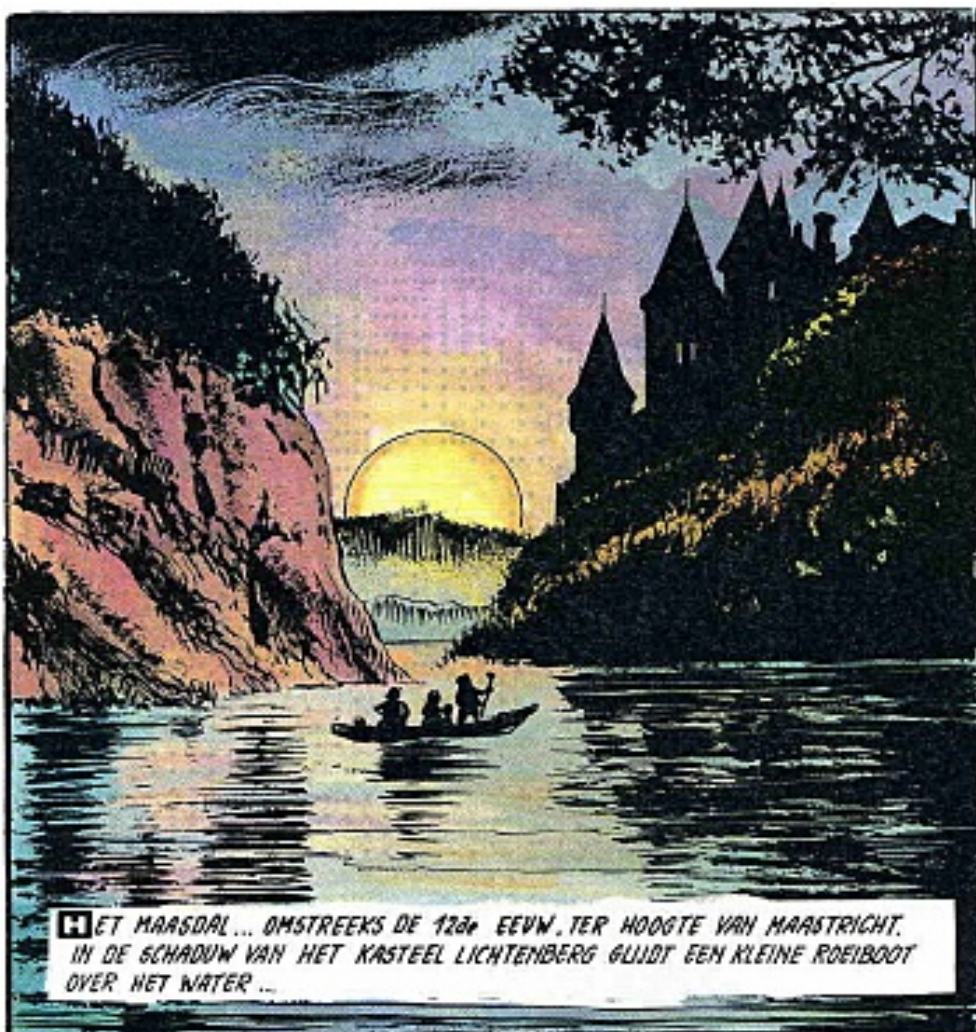
DE DUIVEL VAN DE LICHTENBERG



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Ursula Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert



HET MAASDAL... OMSTREEKS DE 12de EEUW, TER HOOGTE VAN MAASTRICHT, IN DE SCHADUW VAN HET KASTEEL LICHTENBERG GLIJDT EEN KLEINE ROEIBOOT OVER HET WATER...



VERGEZELD VAN DE ROERGANGER EN EEN SOLDENIER MAAKT DE KASTEELVROUW, DYMPHNA, EEN TOCHT MET HAAR ZOONTJE... OLOF...



Waar het niet raadzaam terug te keren, vrouwe? De roversbende van Hoak wacht slechts op het duister om de streek onveilig te maken, en het is al aan het schemeren!



We hebben nog even de tijd, kapitein! Zo dicht bij het kasteel hebben we immers niets te vrezen, hier wagen de rovers zich niet!



Wanneer komt vader nu eindelijk naar huis moeder?



Je weet dat heer Allard op kruistocht is, Olof! Hij beloofde ons echter...

...Vóór de winter terug te zijn. Ik verwacht trouwens een koerier met nieuws van hem!



Kom, een mooi lied zal ons allebei wat opvrolijken!



MAAR PLOTSELING...



Daar, in het riet!
Hoak en z'n bende
rovers!

Maak
rechtsonkeer,
snel!



Denk
erom, mannen, we
moeten de vrouw en
de jongen levend
hebben!



In het midden van
de rivier zijn we buiten
schot!

Dymphna, Olof! Ga
plat in de boot
liggen!



M AAR DE BOOTSMAN WORDT DODE-
LIJK GE- TROFFEN EN VALT OVERBOORD.



Hier! Probeer met
te vluchten, Dymphna!
hou de rovers op
zolang ik kan!

de jongen
Ik



Je speer! Ik reken
met die solde-
af!

zelf
niet

Hier, Hoak!



HAAARRGGH!



D H VER- HAAR HAAST MAAKT DYMPHNA EEN
KEERDE BEWEGING EN...

Mijn
God! Ik
val!



DE VROUW
KOMT LANGUIT
IN HET ONDIEPE
WATER TERECHT.



Hahahaha! Hebbes! Waar
wilde jij heen, kerel-
tje?

Mooi zo!
Dat is één! En haal
nu de kasteelvrouw uit het
water, eer ze verdrinkt! Ha...



Kom, je hebt lang genoeg in bad
gezet! Ho! Ho!



Maak voort!
We mogen hier niet te
lang blijven. Kijk
daarboven!



DE WACHERS OP DE MUREN VAN LICHTEN-
BERG HEBBEN ONRAAD BESPEURD EN
SLAAN ALARM.



Ach wat, eer hun ruiters
hier zijn ... tijd
genoeg!

Ik neem
geen enkel risico,
begrepen?



De enige
plek waar we
absoluut veilig
zijn ...

... Is ons
schuiloord in het
gongenlabyrint van
de mergelberg!



PLOTSELIING KEREN ALLEN
ZICH VERRAST OM.



IN VOLLE VAART KOMT EEN GEHARNASTE RIDDER
DOOR HET ONDIEPE DEVERWATER AANSTORMEN.



VOLKOMEN VERRAST
STUIVEN DE ROVERS
HITEEN VOOR DE AANVAL.



Tien goudstukken voor diegene
die de ridder neer-
legt!



MAAR ELKE PUL
KETST AF OP
DE ZWARE
WAPENRUSTING.



Ze
letten niet op ons!
Lopen, Olof!



Erachteraan! Hou hen
tegen, snel!



AL SPOEDIG ZIJN DE
VLUCHTELINGEN
INGEHAALD.

Ik zal je de lust ontnemen om dit nog
eens te proberen! Wacht!



MAAR DE ONBEKENDE RIDDER HEEFT HET GE-
VAAR BEMERKT EN HEFT ZIJN ZWARE OORLOGSSPEER.



Mislukt! Jammer!
Maar ik heb jou nog,
hereltje



Mijn God! Olof!
Help! Help!



Ondervuit,
galgenaas!



VERSCHIEDENE ROVERS ZOEKEN HUN
HEIL IN EEN DUIK IN DE MAAS.



Klamp u
vast, vrouwe! We
gaan uw zoon
achterna!



Nog even,
en we zijn in de
mergelberg! Daar
krijgt niemand mij
te pakken!



Ginds! Er is
versterking
onderweg van-
uit het kasteel!
Eindelijk!



SOLDENIERS VAN LICHTENBERG HAASTEN
ZICH NAAR DE VALLEI OM HUN HEESTERES
HULP TE BIEDEN.



DAAROP VLUCHTEN
DE OVERIGE ROVERS
IJLINGS WEG.



MAAR HOAK
HEEFT DE MERGEL-
GROEVE BEREIKT...



Olof! We
zijn te
laat

Niet wanhopen,
vrouwe! We rijden naar
binnen en met de hulp van uw sol-
daten drijven we die schurk wel in
't nauw eer hij zich verbergen kan!

EVEN LATER VER-
DWIJNT DYMPHNA MET
DE RIDDER IN DE
MERGELBERG.



Alle-
machtig! Wie
had dit kunnen
denken? Dit
is ongeloof-
lijk!



IN ALLE RICHTINGEN STREKKEN ZICH
BREDE, IN KALKSTEEN UITGEHOUWEN GANGEN
UIT, SOMMIGE MEER DAN 15 METER HOOG.

OP DAT OGENBLIK KOMEN DE SOL-
DENIERS EVENEENS AAN.



Geef
me een fakkel,
mannen! Ik ga met-
een daarbinnen op
onderzoek uit!



Wees
voorzichtig, heer
rijder! U kunt verdwa-
len in die eindeloze
gangen!



Inder-
daad! Slechts
weinigen, onder wie Hoak,
kunnen in die onderaardse
doolhof hun weg vinden!



Toch ga ik! Hoak
kan nog niet ver-
zijn en misschien
vind ik een
spoor!



Heb
dank! U waagt
uw leven voor mijn
zoon... maar... zeg
mij tenminste
uw naam!

Johan,
vrouwe! Johan,
de Rode
Ridder!

EVEN LATER BEGEEFT DE RODE RIDDER ZICH BEHOEDZAAM IN HET LABYRINT VAN DE MERGELBERG.

Inderdaad...
eent echte ondergrond-
se wereld! Enorm
groot... Overal die stilte
en volstrekte duister-
nis... Ik mag me niet
te ver wagen!

NA DAT JOHAN VERSCHIEDENE GANGEN DOORKRUST HEEFT...

Bij Sint Joris!
Een spoor!

VOOR JOHANS VOE-
TEN LIGT DE MUTS
VAN DE ONTVORDE
KNAAP.

MET HERNIEUWDE MOED ZET
JOHAN ZIJN SPEURTOCHT VOORT.

Olaf!!! OLAF!!
Kun je me horen?
OLAF!!!

IN EEN HABUE
GANG...

Stil! Geen kik,
begrepen, of je kop
gaat eraf!

Dit
heeft geen zin!
De jongen kan
overal zijn! Maar...
wat betekent dat
gedruis?!

OP EEN DER MUREN
VOOR HEM ZIET DE
RODE RIDDER VREEM-
DE SCHADUWEN SNEL
BEWEGEN.

HET ZIJN REUSACH-
TIGE VLEERMUIZEN
DIE DREIGEND OM JO-
HAN FLADDEREN.



Ze ver-
dwijnen weer!
Wat een kanjers!
Blijkbaar heeft
mijn aanwezig-
heid ze ge-
stoord!



Het is beter
om terug te keren! Al-
leen kan ik hier toch
niets uitrich-
ten!



Het schuil-
hol van de rovers
is zelfs voor een hele
legermacht zo
goed als on-
vindbaar!



Maar
er moeten meer
mannen zijn, die de
mergelberg kennen!
Ik moet een goede
gids vinden... en
het dan opnieuw
proberen!



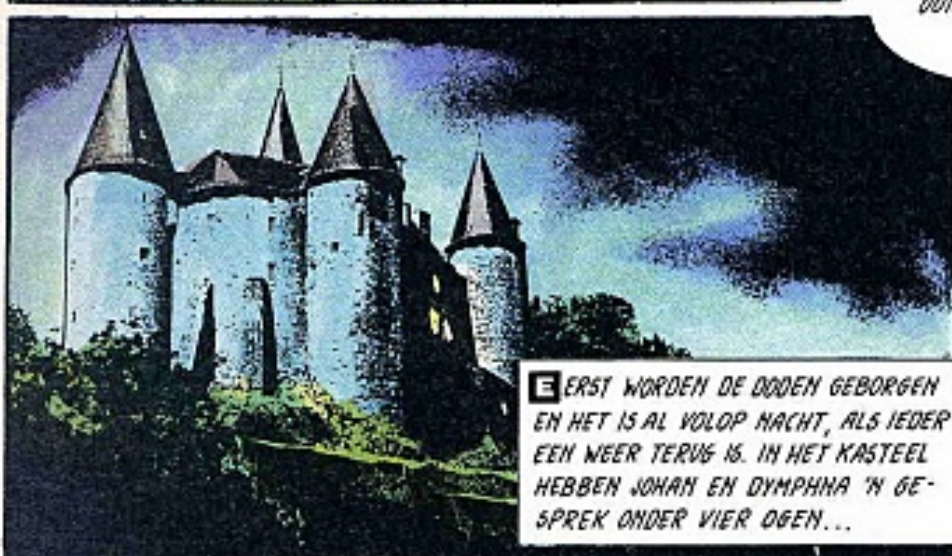
EVEN LATER BEVINDT DE RODE
RIDDER ZICH WEER BIJ DE
UITGANG.



Olaf... arme
jongen! Zal ik hem
ooit terugzien?



Niet wanhopen,
vrouw! Er moet een
reden zijn voor deze ont-
voering! Laten wij beraad-
slagen in het kasteel!



EERST WORDEN DE DODEN GEBORGEN
EN HET IS AL VOLOP NACHT, ALS IEDER-
EEN WEER TERUG IS. IN HET KASTEEL
HEBBEN JOHAN EN DYMPHA 'N GE-
SPREK ONDER VIER DEGEN...

Vrouw,
ik moet u
iets bekennen!
Mijn aanwe-
zigheid hier
is geen
toeval!



Ik ben
de koerier uit het
Heilig Land, die u
verwacht! Uw echt-
genoot was mijn
strijdmakker
aldaar!

Uw man
had het ook veel
over u en Olof... Hij
maakte zich dagelijks
zorgen over jullie
welzijn!

Het was
Allard's wens dat
ik u zou opzoeken
en hulp bieden, in-
dien hem iets zou
overkomen! Ik...

Heer Johan!
U bedoelt toch
niet... Allard... Wat is
er met hem ge-
beurd?

Hij voerde het bevel
over een eigen strijdmacht en
ik sloot me bij hem aan. Allard
vertelde me over de moeilijkheden
hier met de roversbende van Hoak!

Dymphna... Wees
moedig! Een hinder-
laag van de Saracenen...
Allard stierf als een
held!

Allard! Dood! Mijn God, het
kan niet waar zijn!

Vertel me, Johan...
Hoe... hoe
is hij gesor-
ven?

Onze strijdmacht
opereerde vaak als
verkenningsgroep!
Zo drongen wij op
een dag diep in
vijandelijk gebied
door...

...WE HADDEN HAMPELIJK GERUCHTEN VER-
NOMEN OVER SARACEENSE TROEPENVER-
PLAATSIJNGEN. EEN GROOTS OFFENSIEF WAS
OP TIL! EN PLOTSELING...

Bij Sint-Joris!
Allard, kijk ginds,
naar die heuvels!
Het lijkt wel...

Saraceense hoornblazers!
Zij melden onze komst!
Dat betekent...



...Een hinderlaag! Afdeling...
HAAAALLTTT!!!

Ze zijn overal en
trachten ons te om-
singelen!



Een hele leger-
macht! Johan, ons
hoofdkwartier moet
gewaarschuwd worden!
Ik reken op jou... Vertrek
meteen!

Ik
laat je
niet in de
steek,
Allard!

19

Je moet mij als aanvoerder ge-
hoorxamen, Johan! Dit
is een uitdrukkelijk
bevel!



ALLAH!!

Anah!
Allah!!

Goed, Allard... Hopelijk ben
ik op tijd met verster-
king terug!



Zoniet... Denk
om je belofte... Zoek
Dymphna op, help haar
indien nodig!



Ik had geen keus en
moest hem achterlaten,
Dymphna!

Ik begrijp
het! En wat
gebeurde er
toen?



Je hebt
mijn woord,
Allard! De hemel
sta je bij!



20

VERSCHIEDENE SARACENEN
HADDEN MIJN VERTREK OP-
GEMERKT EN ZETTEN DE
ACHTERVOLGING IN !



IK MOEST HEN EEN
VOOR EEN NEERVELLEN
EN VERLOOR DAARDOOR
KOSTBARE TIJD !



IK WIERP EEN LAATSTE BLIK ACHTEROM EN ZAG DAT
ALLARD NOG STEEDS STAND HIELD !

21



TOEN IK EINDELIJK HET HOOFDKWARTIER BEREIKTE,
WAS HET BUHA AVOND. ER WERD DADELIJK ALARM
GESLAGEN ...

Met
een sterke
strijdmacht
rukten we
uit ! Het
was een wed-
loop tegen
de dood !



HELAAS, OP HET VERLATEN SLAGVELD WERD MIJN VREES BEWAARHEID.
ALLARD WAS SAMEN MET DE ANDERE RIDDER'S GESNEUVELD !

Mijn woord gestand bied
ik u mijn hulp, Oymphina ! Thans
moeten we om uw zoon denken !
Ik stel voor dat we...

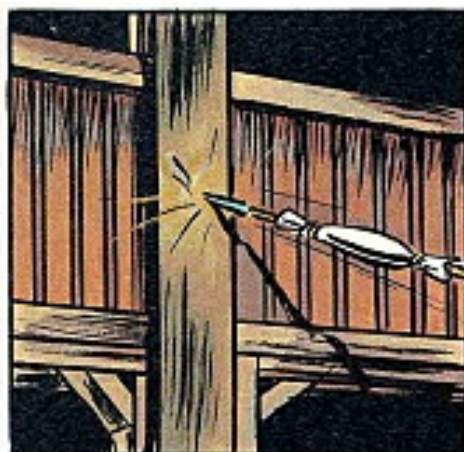


Allemachtig !
Het venster !
Opgepast !

22



HET RAAM SPRINGT PLOTSELING STUK EN 'N PIJL SUIST NAAR BINNEN



Daarbuiten is niemand te zien! De dader is al verdwenen... Ik heb zo'n vermoeden wat hier de bedoeling van is!



Een boodschap... van Hoak, de roverhoofdman!



Hij wil 'n losprijs... duizend goudstukken, binnen 3 dagen!

En zoniet wordt Olof omgebracht.

Mijn God!

De losprijs moet naar de mergelberg gebracht worden... Door mij! Hoe snel kun je voor een gids zorgen, Dymphna!?

25



Zeker, Johan, ik ken een geschikte gids! Morgenvroeg zal hij hier voor je klaar staan! Ach, als mijn man hier nog was met zijn ridders...



Heer Johan! Vrouwe Dymphna was te zwak om op te staan na die jongste beproevingen... maar uw gids is aangekomen en wacht op u in de riddersaal!

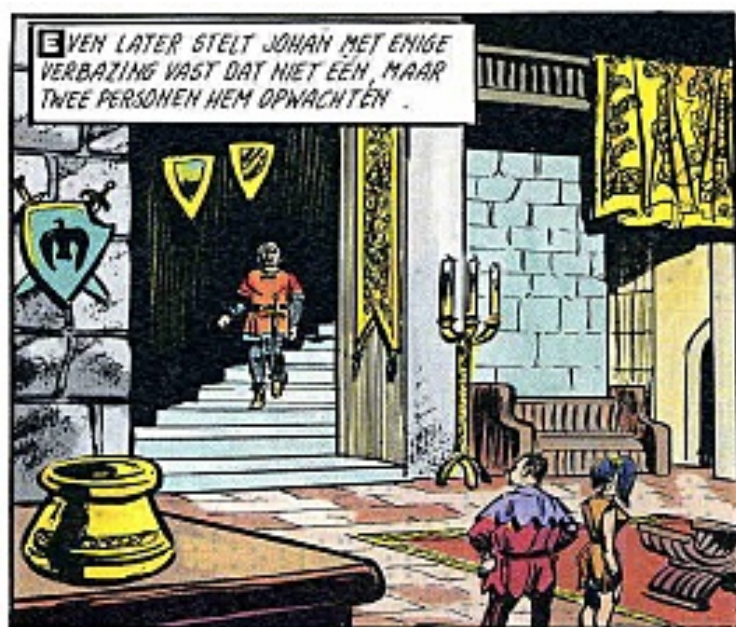


... Hij zou wel spoedig met die rovers afgerekend hebben! Maar ik kan niets ondernemen. Er is maar een handvol soldaten achtergebleven! Het lot van Olof ligt in jouw handen, Johan!

NOG VOOR DAGERAAD IS DE RODE RIDDER VERTREKKENSKLAAR. OP DE KASTEELTORENS HANGT DE VLAG HALFSTOK ALS TEKEN VAN ROEW OM ALLARDS DOOD.

24

EVEN LATER STELT JOHAN MET ENIGE VERBAZING VAST DAT NIET EEN, MAAR TWEE PERSONEN HEM OPWACHTEN.



Ik dank jullie zeer! Met jullie hulp kan ik de kleine Olof misschien terugvinden en uit de klauwen van zijn ontvoerders redden! Maar...



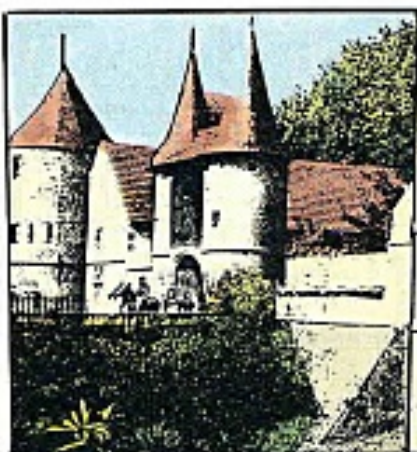
De rovers hebben het niet gemunt op ons, mergelkappers! Het zijn de handelaars en kooplieden die van hen het meest te vrezen hebben!



Hoem mij PJOL! Mergelkapper... Dit is m'n pleegdochter, Zyra!



Vrouwe Dymphna heeft ons laten komen... Wij zijn welbekend in het doolhof van de mergelberg en zullen u overal rondleiden!



...Dit wordt een gewaagde onderneming. Schrikken de rovers van Hoak jullie niet af?



Toch hebben de meeste mergelkappers het werk neergelegd! Overigens... Ich draag steeds een flink brok mergel in mijn knapzak! De rover die dit tegen z'n kop krijgt, zal niet opnieuw beginnen, HUUURRR !!!



OVEN ELK DER INGANGEN VAN DE MERGELBERG...



Je bent een flinke kerel, Pjol! We zullen die rovers er wel van langs geven als het zover komt!



...HEBBERN DE ROVERS ECHTER EEN UITKIJKPOST BEMAND.



De ridder heeft blij-
baar helpers gevonden !
Laten we Hoak op de hoog-
te brengen !

Ga jij maar...
we hoeven verder
niets te doen... Hoak denkt
toch aan alles. Dat drie-
tal zal ons geen last
bezorgen !



Verduveld,
ich zie dat ze ons
daarboven al
opwachten !

Inderdaad !
Niets laten mer-
ken, Pjol. Ik
ben benieuwd
of ze zullen toe-
slaan... en
wanneer !



EVEN LATER
BIJ DE IN-
GANG ...

Alles lijkt rustig...
maar eer we binnen-
gaan kijken we het
best onze uitrusting
nog eens na !



Naast klimtouw en fakkels
en mondvoorraad beschikken we
ook over deze kleine kruisboog
die zeer speciale projectielen
afschiet !



Elke pijl bevat een
poeder. Wanneer de
raakt, ontbrandt het
en geeft een tijdlang
een fel licht !

koker met brandbaar
poeder



De samenstelling van
dit poeder leerde ik van
een alchimist, in het
Heilig Land ! Het zal ons
in die donkere mergel-
groeve zeker van nut
zijn !



BEHOEDZAAM DRINGEN JOHAN,
PJOL EN ZYRA DE MERGELBERG
BINNEN.

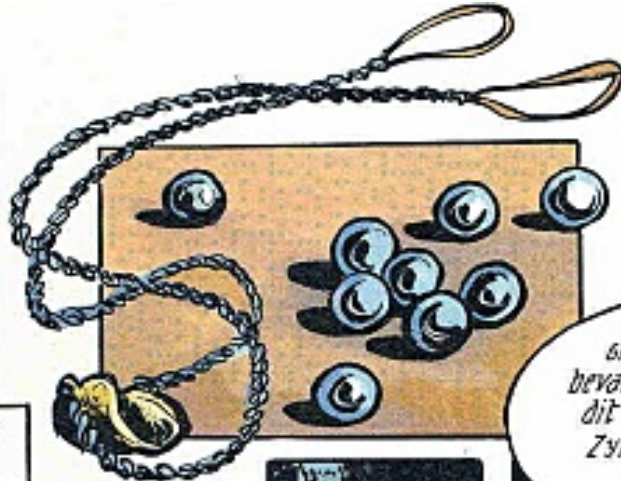


Myra, hoe zul je
je verdedigen ? Je
bent ongewapend !

Toch
niet
heer
Johan !



ZYRA KNOOPT HAAR DUNNE
LEREN GORDEL LOS EN ...



Een zelfgemaakte
slinger, Johan! De buidel
bevat kleine stalen bollen. Die
dit kan hanteren ... zoals
Zyra ... beschikt over een
dodelijk wapen



In deze gang
vond ik Olofs muts!
Vanaf hier moeten we
verder zoeken!



Doof de
fakkel! Er is
iemand in die
gang!



Ben je daar zeker van, Zyra?
Het is daar te donker om
iets te zien!



Heel zeker, Johan.
Er bevindt zich ginds
één man ... een ro-
ver... hij houdt
de wacht!



Zyra is als
vondeling achtergela-
ten en is hier op-
gevoerd ... Dit is haar
thuis en ze voelt
gewoon wat er om-
gaat! Geloof
haar
maar!



EN HET VOLGENDE
OGENBLIK ...



...SLUIPT ZYRA OVER DE
KILLE GROND WEG... HAAR
HAAR NIETVERMOEDENDE
PROOI...





Nee, het is te laat. Hier kan geen hulp meer baten!



Ik wilde hem niet doden, Johan!

Dat weet ik... jammer, hij had ons bij Olof kunnen brengen!



Opgepast! Er komt een aantal van z'n kornuiten opdagen vanuit die gang!



Wacht... Nu gebruiken we mijn kruisboog!



Zij hebben dat rumoer van de instorting natuurlijk gehoord!



DE RODE RIDDER SCHIET EEN VAN DE SPECIALE VUURPIJLEN NAAR DE ZOLDERING AF...



...WAAR HET PROJECTIEL IN EEN HELLE FLITS ONTBRANDT.



DE ROVERS SCHRIKKEN HEVIG EN ZIJN EEN OGENBLIK LANG VOLKOMEN VERBLIND.



AN BELANDT JOHAN MET GETROKKEN ZWAARD TUSSEN HEN IN.

VERSCHIEDENE RABAUWEN
VALLEN ONDER DE DODE-
LIJKE SLAGEN VAN
JOHANS ZWAARD.

MAAR DE OVERIGEN HERSTELLEN
ZICH AL SPOEDIG VAN DE VER-
RASSING ...



... EN ONDER HET SPOOKACHTIGE GELUID VAN DE VUUR-
PIJL ONTBRANDT EEN VERBITTERD GEVECHT OP LEVEN
EN DOOD.



VANUIT EEN NABIJGELEGEN
GARDERIJ SLAAT HOAK,
DE ROVERHOOFDMAN, HET
TAFEREEL AANDACHTIG GADE.

OOK PIJL DRAAGT ZIJN "STEEN-
TJE" RUIMSCHOTS BIJ ...



Die ridder is een mees-
terlijk zwaardvechter!
Mijn mannen krij-
gen hem niet
klein!



Maar
een rahe
worp van mijn bijl
zal de kansen
gauw doen he-
ren! Sterf,
ridder!



PLOTSELING SLAAT HOAK
EEN DOORDRIN-
GENDE ANGST-
SCHREEUW.





UITZINNIG KRUISEND DEMIST
DE ROVERHOOFDMAN ACHTERUIT
EN STORMT DAN WEG ZO
SNEL HIJ KAN !



Bij Sint-Joris ! Dit is
ongelooflijk ! De verschij-
ning lijkt te verdwijnen..
laten we gaan kijken,
snel !



OOK DE OVERBLI-
VENDE ROVERS VLUCH-
TEN IN EEN RADE-
LOZE RIJKE NIEG.



MAAR HET TRIO VINDT GELICHTS
EEN GMEULENDE ROETVLEK
DIE DOORDRINGEND GEURT
NAAR PEK EN ZWAVEL.

We staan
voor een mysterie!
Heb jij soms een
verklaring,
Pjol ?



Een oude legende... Sommige mergel-
kappers beweerden dat zij
hier, onder Lichtenbergs,
de duivel ontmoet hadden !
Maar ich heb altijd ge-
meend dat het om dronke-
manspraak ging... althans,
tot nu toe !



We zullen dit later
wel uitzoeken ! Inmiddels
is onze kans om het
schuiloord der rovers te
vinden, verkeken. Zij die
achterbleven kunnen ons
niets meer zeggen !



Toch hebben die
dode rovers de ligging
van hun schuilhol
verraden, Johan ! Kom
en overtuig Jezelf !



Let op het
schoeisel van deze
mannen ! Het is
bedekt met...



... Sap van kiezelmos !
Dat groeit vooral in het
gansgenstelsel Slavante ...
Op grote diepte !



We mogen
er zeker van zijn dat
de rovers daar hun basis
hebben. Ik kan er ons zonder moei-
te heen brengen, maar de tocht zou
een halve dag duren en misschien
langer, als we strijd moeten
leveren !

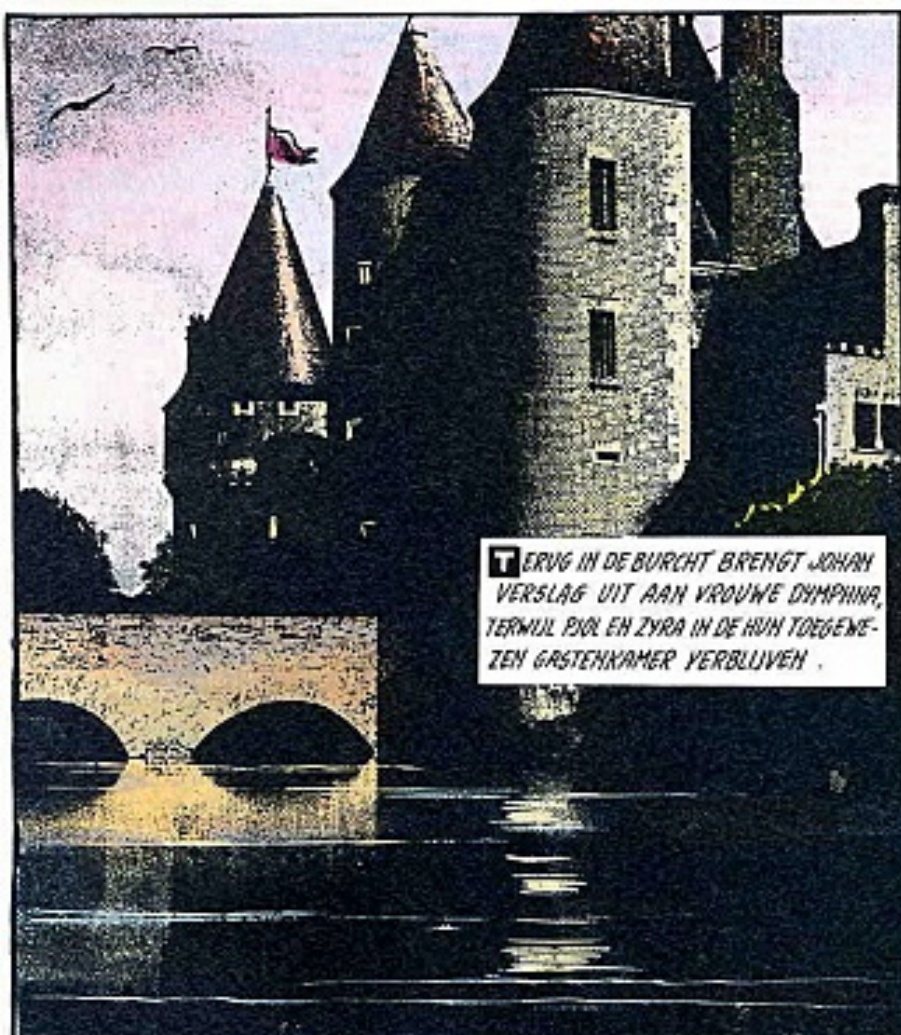


Dan moeten we
geduld oefenen ! Onze
afwezigheid zou vrou-
we Dymphna onnodig
bezorgd maken !

Ik stel
voor nu naar
het kasteel te-
rug te keren ! Mor-
gen ondernemen
we een nieuwe po-
sing om Olof te
bevrijden !



39



TERUG IN DE BURCHT BRENGT JOHAN
VERSLAG UIT AAN VROUWE DYPHNA,
TERWIL PIOL EN ZYRA IN DE HUIJ TOEGEWE-
ZEN GASTENKAMER VERBLIVEN .



... En er is dus een
goede kans dat we uw
zoon kunnen red-
den ! Houd moed ,
Dymphna !

Ik vertel
haar maar be-
ter niets over
de duivelachtige
verschijning die we
gezien hebben !



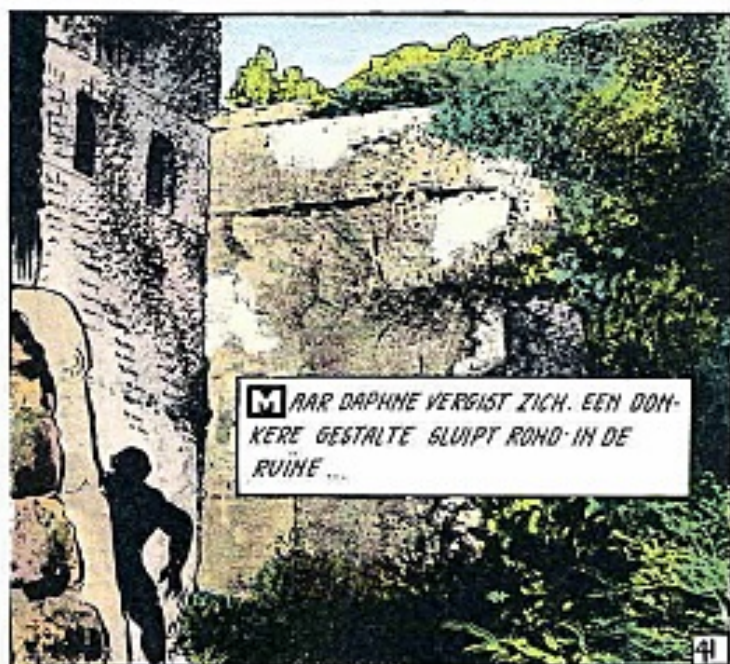
WANNEER JOHAN TOEVALLIG DOOR HET RAAM KLIJKT ...

Dymphna , wat
is dat voor zonderlinge
bouwvel ? Die had ik nog
niet eerder opgemerkt !

40



De puinen van een oude Romeinse vesting, Johan! Zij hadden hier lang geleden een bolwerk opgericht... Die bouwval is thans volledig verlaten!



MAAR DAPHNE VERGIET ZICH. EEN DONKERE GESTALTE SLUIPT ROND IN DE RUÏNE...

AN DE NOORDFLANK VAN HET KASTEEL LIGT EEN RUÏNE DIE HET MAASDAL LIJKT TE BEWAKEN.



Een ideale schuilplaats... Maar nu moet ik terug naar de mergelberg, het uur der vergelding nadert!



IN EEN HOEK ZIT OLDF, VASTGEBONDEN.



INMIDDELS WORDT, IN HET GANGENSTELSEL SLAVANTE, HET SCHUILOORD VAN DE ROVERS, KRIJGSRAAD GEHOUDEN. HOAK HEEFT AL Z'N MANNEN OPGETROMMELD.

...Ous... begrepen? Wanneer de Rode Ridder ons het losseld komt brengen, moet hij sterven...



Tegelijkertijd maakt een andere groep zich meester van de burcht en dan beheersen we de hele streek!



Jaja, maar hoe zit het met de duivel die we gezien hebben?

Inderdaad... een raadselachtige verschijning... die echter niets tegen ons ondernomen heeft! We hoeven er dus niet bang voor te zijn! Keer allemaal terug op jullie post nu!

Jij hebt makkelijk praten Hoak! Maar toen de duivel verscheen, liep jij het hardst van ons allemaal, hoor! Hahahaha!



Zijn er nog met veel praatjes? Kom op, dan zal ik je de duivel laten zien!

Niemand? Vooruit dan! Opgehoepeld, aan de slag!

Ik blijf hier om persoonlijk de jongen te bewaken tot het losgeld komt!



GRINZEND ZIET HOAK ZIJN KORNUITEN VER-TREKKEN

Voor jou ziet het er niet zo best uit, kereltje! Als we onze slag eenmaal thuisgehaald hebben, betekenen zij niets meer voor ons!

Je kunt zo wel raden wat je te wachten staat... Gemiet dus nog maar van je verblijf hier, zolang je kunt Hahahahaha!



Ik ben niet bang, Hoak! De Rode Ridder zal mij komen verlossen!

Onzin, mijn mannen wachten hem op in hinderlaag! Bovendien heb ik jou als gijzelaar! En nu... daar niemand ons hier voorlopig zal storen, ga ik een tukje doen!

MAAR IN EEN HADJE GANG...



AL SPOEDIG IS DE ROVERSHOOFD-
MAN INGEDOMMELD EN VAST IN
SLAAP. WAARNA...



EEN TIJDJE LATER
SCHIJT HOAK HOES-
TEND WAKKER, OM-
GEVEN DOOR ZWA-
VELDAMPEN.



VERLAMD VAN ONTZETTING
KAN OLOF GEEN ENKEL GE-
LUND UITBRENGEN!

ZIJN JONGE GEVANGENE IS
SPOORLOOS VERDWEEN EN OP
DE VLOER IS SLECHTS EEN
PLAS GESMOLTEN PEK ACH-
TERGEBLEVEN.



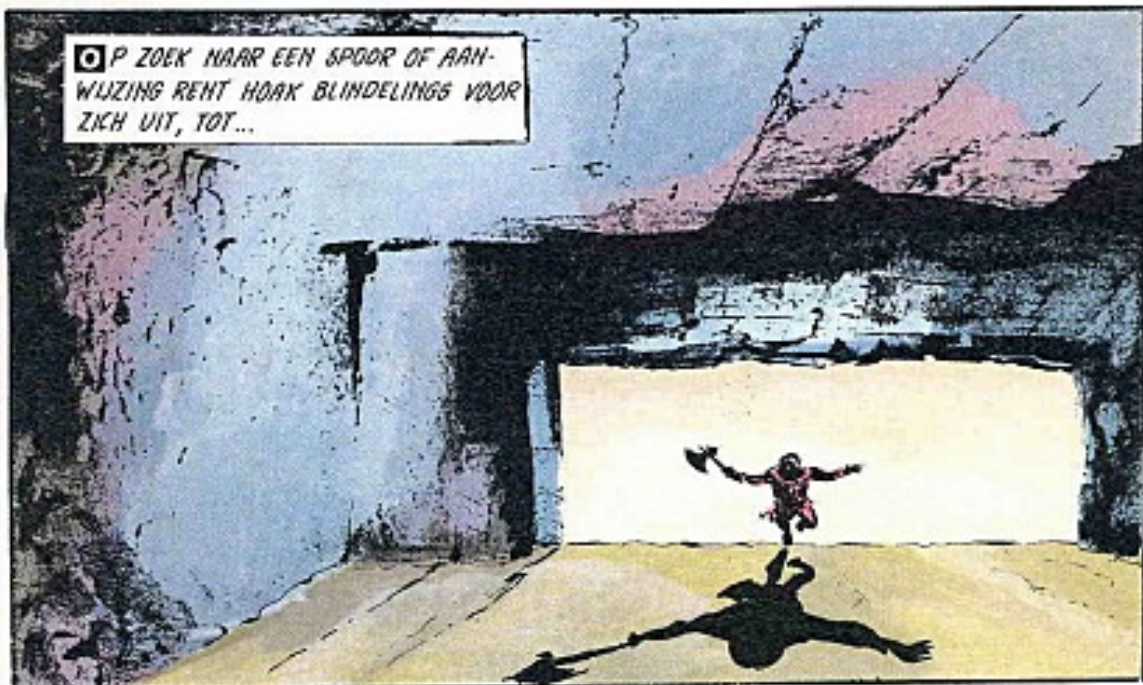
Was... Was de duivel dan
werkelijk hier?



Mijn mannen! Zij moesten
niets weten van Olofs verdwij-
ning of zij zouden in paniek
raken en alles doen misluk-
ken!



OP ZOEK NAAR EEN SPOOR OF AAN-
WIJZING RENT HOAK BLINDELINGS VOOR
ZICH UIT, TOT...



Hoak! Jij hier?! Je
zou de jongen toch be-
waken?

Inderdaad, maar
ik wilde me ervan
overtuigen dat alles hier
in orde was! Niets
te melden?

Ja! Het is bijna ochtend...
En onze uitkijkposten hebben
de Rode ridder opgemerkt!
Hij is op weg hierheen!



AAN HET HOOFD VAN
ZIJN MANSCHAPPEN
SPOEDT HOAK ZICH
NAAR DE DICHTSTBIJGE-
LEGEN UITGANG.

Opgepast, kerels!
Dit is zonder
twijfel een
valstrik!

Wat doet de
Rode Ridder hier
zo vroeg? Hij
hoeft het losgeld
morgen
af te leveren!

HOAK!!

Kom voorschijn en laat
Olof vrij! Hier is
het losgeld!

Je bent een dag
te vroeg, ridder!

Vrouwe
Dympha is zwaar ziek
en ze wil haar zoonnetje
zo snel mogelijk
terug!

Maar eer
ik het losgeld over-
handig, moet ik weten of
olof nog in leven is! Ik
wil de jongen zien,
Hoak. Nu dade-
lijk!

Goed Hoak!
Maar jij blijft recht
voor mij uit
en ik zal mijn kruis-
boog op je gericht
houden...

Goed... maar zonder
losgeld! Pak aan, Pjol!
Je weet wat je te
doen staat!

Reken op
mich, Johan!
Ich hou het
losgeld bij tot
je terug bent!

Nee! Ik zal je bij
hem brengen! Kom
maar hierheen... als
je durft!

En... laat niemand van jullie
te dichtbij komen, hoor! Ich
ben hier niet alleen!

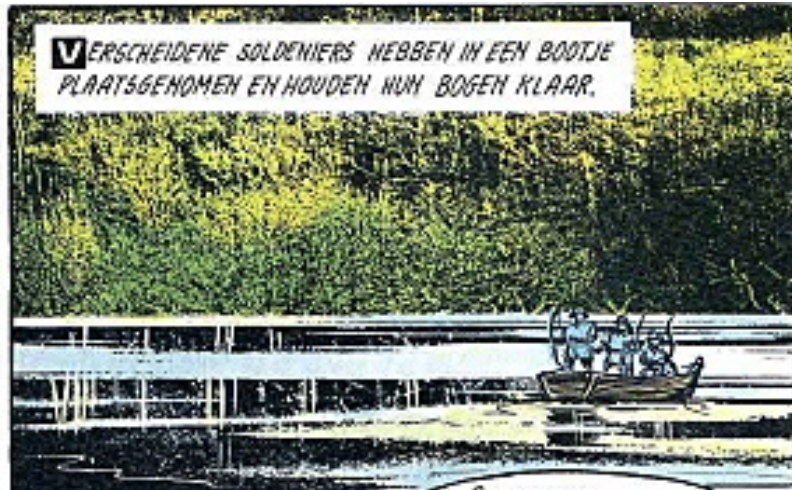


Slim bekeken
ridder! Kom... Ik zal
je naar Olof
brengen!

Mooi, maar
denk eraan Hoak...
geen geintjes.



VERSCHIEDENE SOLDENIERS HEBBEN IN EEN BOOTJE
PLAATSGENOMEN EN HOUDEN NU BOGEN KLAAR.



De rovers
hebben slechts aandacht
voor de Rode Ridder!



Ren zo snel
je kunt naar de
oever, Olof. Je wordt
daar opgewacht!
Haast je!

49



DE KNAAP GEHOOR-
ZAAMT EN RENT ZO
SNEL HIJ KAN NAAR
DE MAASOEVER.

Goed zo, Olof!
Hierheen! Ik
ben het,
Zyra!



HIER WORDT DE JONGEN OPGEWACHT
DOOR ZYRA, DIE EEN VLOT BIJ ZICH
HEEFT DAT MET TAKKEN BEDEKT IS.

Zyra! Ik was
zo bang!
Breng me gauw
naar moeder!



Nog niet,
Olof... Niemand
mag weten dat
je vrij
bent!

Niemand...
zelfs je moeder
niet! Maar... heb
nog wat se-
duld...



Ik breng
je eerst en vooral
naar 'n veilige schuil-
plaats!

50

ZYRA STEEKT MET HAAR VLOET VAN WAL EN VERDWIJNT ONOPGEMERKT.

INMIDDELS BEVINDT DE RODE RIDDER ZICH IN HET HOL VAN DE LEEUW !



OMINGD DOOR VLIANDEN DRINGT DE RODE RIDDER HET HOOFDKWARTIER VAN DE ROVERS BINNEN.



INMIDDELS, OP KASTEEL LICHTENBERG, IS DYMPHA HAAR EMOTIES NIET LANGER HEESTER.



DYMPHINA SLAAGT ERIN
HET KASTEEL ONGEMERKT TE
VERLATEN LANGS DE KEUKEN-
UITGANG.



IN HET VALE OCHTENDLICHT REHT ZE NAAR DE HERGELBERG.



OHOERTUSSEN ZIJN DE
RODE RIDDER EN DE ROVERS
AL BIJ HET GANGENSTEL-
SEL SLAVANTE AANGEKOMEN.



Wacht,
mannen! Rui-
ken jullie dat
ook? Pek en
zwavel!

53



VERSCHRIKT HOUDEN DE ROVERS HALT EN
KLUKEN BESLUITeloos OM ZICH HEEN.



Rufus! De ridder moet sterven. Op
mijn teken sla je toe,
beagren?

Reken op mij,
Hoak!



Heilige Maagd,
sta ons bij! Word ik
gek?! Kijk daar
op de muur!



WEER VERSCHIJNT DE
DUIVELACHTIGE GESTALTE,
GEHULD IN ZWAVELDAMPEN.

54

DITMAAL IS DE DUIVEL GEWAPEND MET EEN GROTE DROETAND.



Nu is de maat vol,
Hoak! Ik kom je halen!
Eerst ben jij aan de
beurt... Jouw kornuiten
krúg ik later wel te
pakken!



Help! Hou hem
tegen, mannen! Verde-
dig mij! Rufus...
SLA TOE!!!



55

M AAR JOHANN IS
SNELLER.



Nu is het
ieder voor zich! Ren-
nen! Maak dat je
hier wegstomt!



M AAR MET EEN GEWELDIGE
SPRONG SHIJDT DE DUIVEL HOAK'S
BEINDE DE PAS AF.

56



HUN ANGST OVERWINNEND
TRACHTEN DE ROVERS DOOR TE
BREKEN.



OP DAT MOMENT
SCHIED JOHAN EEN
VUURPIJL AF.



HET PROJECTIEL ONTPLOFT TEMIDDEN VAN DE RABAUWEN
EN STELT VERSCHIEDENE MANNEN BUITEN GEVECHT.



DAAROP VALT DE RIDDER MET GETROKKEN ZWAARD OP DE SCHURKEN AAN.



INMIDDELS HEEFT DYMPHINA
DE MERGELBERG BEREIKT.

Vrouw Dymphina!
Keer terug
naar het
kasteel, daar is
het veilig-
ger!

Nee, Pjol! Ik
wil naar mijn zoon
toe! Waar is
hij?

57



Uw zoon is allang buiten
gevaar, vrouw
Dymphina! Spoedig
zult u hem weer-
zien!

Ik ...
Ik be-
grüp
er niets
van, Pjol!



Bondgenoten? Ik zie nie-
mand, Pjol! Je houdt me toch
niet voor de gek?

De Maasvallei!
Wacht nog even
tot de mist op-
trekt!



Alles verloopt
volgens plan! De rovers
zijn ten dode opgeschreven.
Weldra zullen onze bondse-
noten hier zijn... Ze kun-
nen elk ogenblik aan-
komen!

58

Overigens... we hebben aan alles gedacht! Zelfs de zak met het zodietaamde losgeld bevat niets dan waardeloze kiezelstenen!



DE RODE RIDDER DRUFT ZIJN TEGENSTANDERS TELKENS WEER ACHTERUIT...



INHIDDELS BEREIKT DE STRIJD IN DE MERGELBERG EEN BLOEDIG HOOGSTEPUNT.



...TERWIL HOAK DOOR DE DUIVEL IN HET NAUW GEDREVEN WORDT.

59

EEN LAATSTE SLAG VAN HOAKS BUIJ MIST ZIJN DOEL EN...



Dit is voor jou, schurk!



Uit naam van alle onschuldige en weerloze slachtoffers die je gemaakt hebt!

HAARGH

NU HUN HOOFDMAN NEERGEVELD IS, SLAAN DE OVERLEVENDE ROVERS LINGS OP DE VLUCHT.



Snel, erachteraan! Niet één van hen mag ontkomen!



BIJ DE UITGANG BLIJVEN DE ROVERS
ECHTER VERRAST STAAN.



Pjol!
Ginds!

De mist
trekt op...
ik zie...
ruiters!

Ja, heer!
Precies op het afgespro-
ken tijdstip... en op de
juiste plaats!

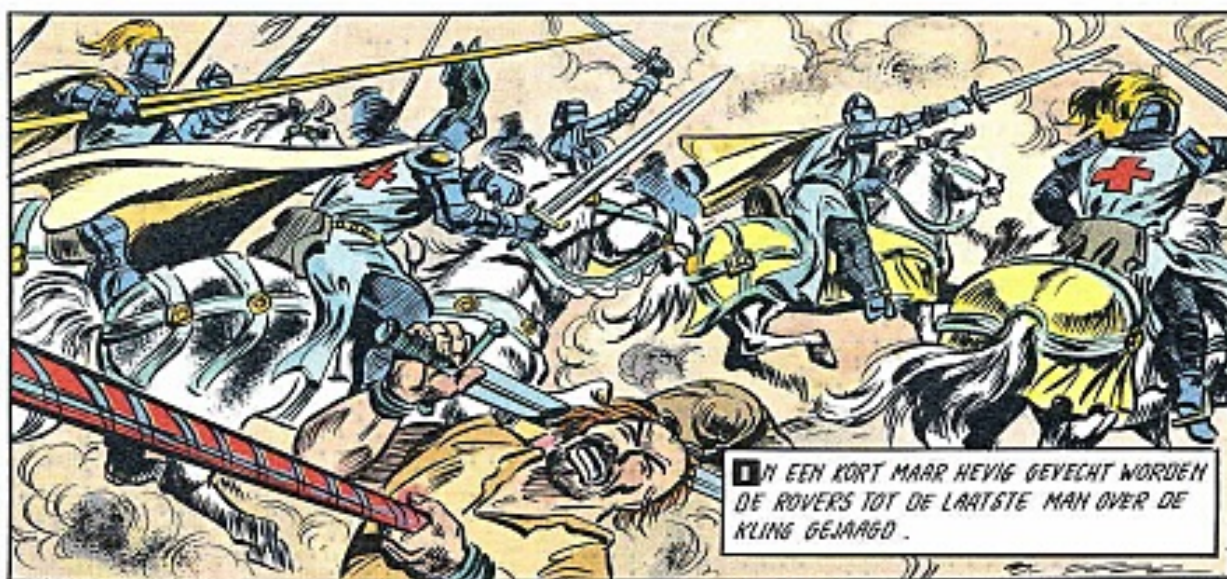


DOOR DE WEGDWARRELENDE OCHTENDNEVELS KOMT EEN
TALRIJKE, ZWAARBEWAPENDE GROEP RIDDERS SNEL
NADERBIJ!



61

Maar... Dat
zijn kruisvaarders!
Hoe komen die
hier?



IN EEN KORT MAAR HEVIG GEVECHT WORDEN
DE ROVERS TOT DE LAATSTE MAN OVER DE
KLING GEJAGD.

OP HUN BEURT VER-
SCHIJNEN JOHAN EN Z'N
RAADSELACHTIGE BONDGE-
NOTOET BIJ DE UITGANG.



Daar is de Rode Ridder! Maar...
wie is dat angst-
wezen dat
aanjagende
hem ver-
gezelt?



62

DE DUVEL STEEKT Z'N
ARM OP ALS GROET
AAN DE ZEGEVIERENDE
RIDDERS.

...EEN GEBAAAR DAT DOOR HEN DADELIIK MET
GEJUICH BEANTWOORD WORDT.

Kom naderbij, Dymphna!
Er is niets meer te
vrezem!

Verklaar
me wat hier ge-
beurt, Johan, of
ik word
sek!

Inderdaad, Dymphna,
je werd danig op de proef ge-
steld! Maar nu zijn al je zor-
gen voorgoed voorbij!

Eerst zal
ik een einde maken
aan deze maskerade! Kun je niet
raden wie ik ben?

165

Wie
zou ik anders
zijn dan Allard, je
doodgewaande
echtgenoot?

Allard! Ik kan het
niet geloven!

Het nieuws van m'n vermeende
dood moet een vreselijke schok voor
je geweest zijn... Maar het was de
manier om Hoak en z'n rovers om
de tuin te leiden! Probeer dit te
begrijpen, Dymphna!

Dat doe ik, Allard!
Maar waar is Olof nu?

We moesten hem
na zijn bevrijding
verbergen op een
plaats waar niemand
hem zou zoeken...

... De ruïnes
van de Romeinse toren!
Kijk, Olof en Zyra staan
ons daarboven toe te
wijken!

164



DAAROP WORDEN DE DODE ROVERS BEGRAVEN EN ALLEN KEREN TERUG NAAR HET KASTEEL VAN LICHTENBERG.

DE AVOND WORDT DE GOEDE AFLOOP VAN HET AVONTUUR GEVIERT MET EEN LUISTERRIJK BANKET.



Hier heb ik nog iets voor jou, Olof!



Mijn muts!
Dank, heer Johan!
Die zal ik niet meer verliezen!



Vader,
uw vermomming
als duivel leek zo
vreselijk echt!
Hoe is dat in
zijn werk ge-
gaan?



Mijn
vermomming? Die
dank ik aan onze vriend
Pjol hier, en z'n pleeg-
dochter Zyra!



De kruisrid-
ders
waren natuurlijk mijn
vrouw
vazallen, die samen met mij uit het Heilig Land
terugkeerden... Indien wij het rovershol bestormd
hadden, zouden die schurken ongetwijfeld langs
een andere weg ontsnapt zijn...



Ich bin ein
handig knutselaar, das
moet ich toegeven! De "vleugels"
van de duivel en zijn huid waren die
van een vliegmuur... Hoorns, hoeven
en staart kwamen van een oude geite-
bok... Zyra sneed het gezichtsmasker
uit leer en zorgde ook voor
pek en zwavel! Heer Allard
was zodoende
onthelkenbaar!



... Wij moesten hen dus door een
list naar buiten lokken!

Maar de Rode Ridder vertelde mij, hoe
zij en je mannen in een dodelijke hinder-
laag van de Saracenen vielen!
Was dat dan allemaal ver-
zinnen?

Uit noodzaak heb ik overtuigend moeten liegen, Dymphna, maar mijn relaas bevatte nochtans heel wat waarheid! Het gebeurde zo...

ONZE AFDELING VERKENDE INDERDAAD VUANDELIJK GEBIED IN DE WOESTIJN... EN PLOTSELING...

ALARM!!
De Saracenen
vallen aan!!



Allard drong mij op om hulp te halen en ik verliet het strijdtonnel! En toen ik uiteindelijk met versterking terugkeerde...

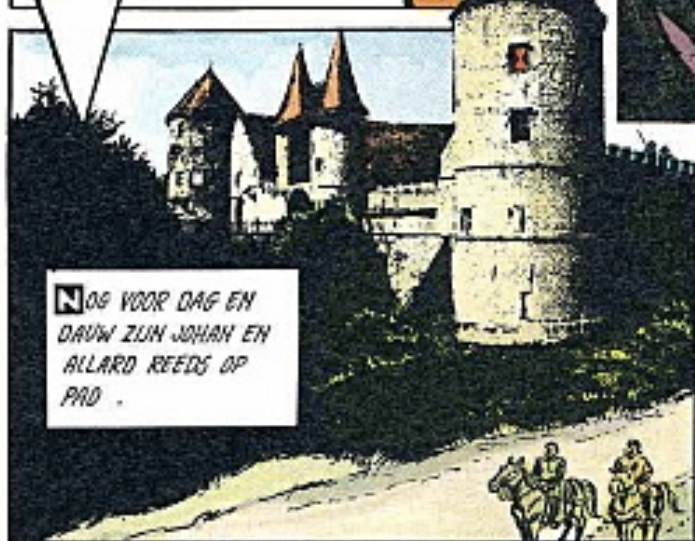
...HIELDEN ALLARD EN ZIJN RIDDERS NOG STEEDS STAND TEGEN DE VUANDELIJKE OVERMAGT! HET WAS NOG NIET TE LAAT!

EEN VERWOEDE TEGENAANVAL JOEG DE SARACENEN MET ZWARE VERLIEZEN TERUG EN DE STRJD WAS VOORBIJ!





Allard
en ik moeten de buit
van de rovers zien te vinden.
Daphne. Dan kunnen wij de
slachtoffers of hun na-
bestaanden vergoeden!



NOG VOOR DAG EN
DAUW ZIJN JOHAN EN
ALLARD REEDS OP
PAD.



GRIEVEN DRINGEN BEIDE MANNEN DE ONHEILSPELLENDE WERELD
VAN STILTE EN DUISTERNIS BINNEN. NA ENIGE TIJD ZOEKEN...



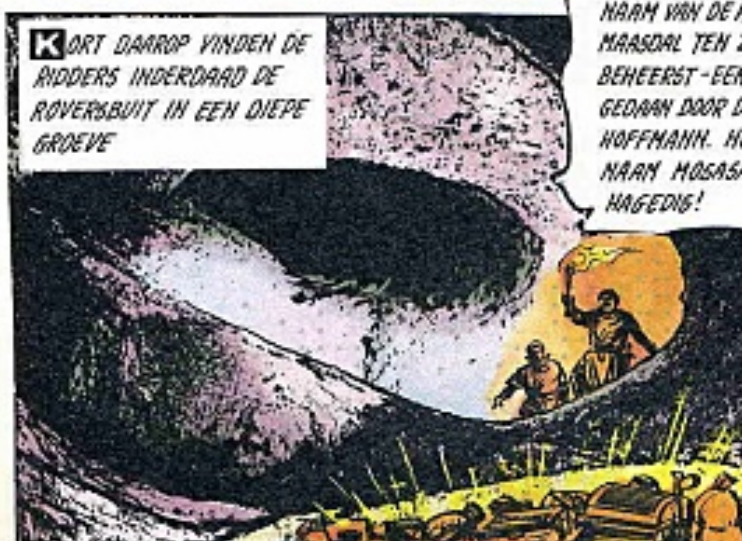
Allard, kom eens
blijken! Een recen-
te instorting heeft hier
iets blootgelegd... Heb
je dit al ooit eerder
gezien?



GEDEELTELIJK BEDOLVEN ONDER HET PUIN IS DE GROTE
SCHEDEL VAN EEN DIERLIJK DIER ZICHTBAAR.



Misschien zijn dit de over-
blijfselen van een voorwereldlijk mon-
ster, dat hier huisde! Wie weet of
geleerden uit een verre toekomst
hier ooit een verklaring zullen
voor vinden, Allard! (1)



KORT DAAROP VINDEN DE
RIDDEREN INDERDAAD DE
ROVERSBUIT IN EEN DIEPE
GROEVE

(1) OMSTREEKS 1770 WERD
IN DE ST. PIETERS-
BERG - DE LATERE
NAAM VAN DE HEUVELRUG DIE HET
MAASDAL TEN ZUIDEN VAN MAASTRICHT
BEHEERST - EEN PREHISTORISCHE VONDST
GEDAAN DOOR DE MAASTRICHTSE ARTS
HOFFMANN. HET FOSSIEL KREEF DE
NAAM MOSASAURUS - OF MAAS-
HAGEDIS!



Het
zal niet meevallen om al
de rechtmatige eigenaars
terug te vinden! Maar ik zal
het nodige doen. Vandaag
nog!

Allard!
Het komt uit
die gang... de
geur van ...
brandende
pek!

MET GETROKKEN ZWAARD GAAN
BEIDE MANNEN DE GANG IN ...



Bij
Sint-Joris !!! Is
dit misschien jouw werk
geweest, Allard? Iets
dat je gebruikt hebt
om de rovers bang
te maken?



Buiten ons is hier niemand!
Zijn we het slachtoffer van
een kwade grap, of bevindt
zich daar beneden werke-
lijk ...

De di-
Hou op, man!
Aan die mogelijk-
heid wil ik niet
eens denken!



Kom,
we gaan!
Zodra de ro-
versbuit opge-
haald is, laat
ik die gang
toch maar
dichtmet-
selen!



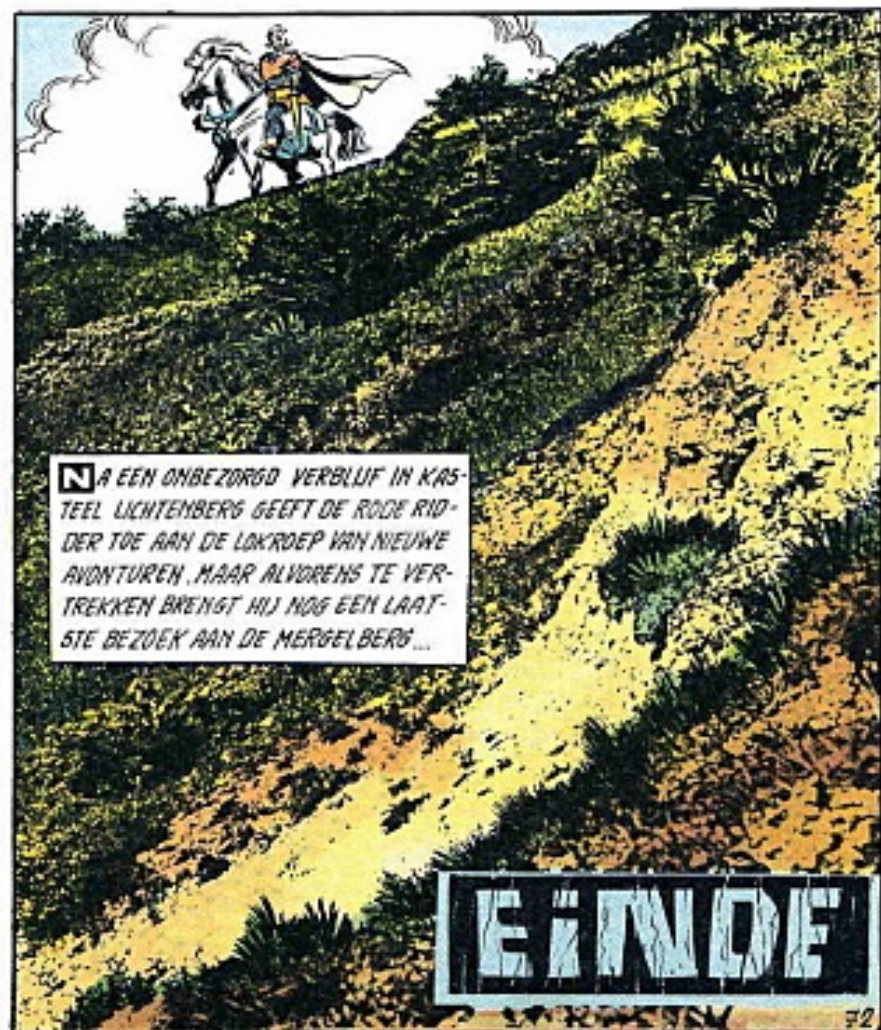
OP DE MERGELVLOER VINDEN ZIJ DE SNEULENDE AFDruk VAN EEN
BOKKEPoot IN GLOEIENDE PEK.



Helemaal niet,
Johan! Sedert mijn
terugkeer heb ik geen
voet in die gang
gezet!



VANUIT DE DIEPSTE
ONDERGROND VAN DE
MERGELBERG LIJKT EEN
ZACHT HOONGELACH OP
TE STIJGEN



NA EEN ONBEZORGD VERBLIJF IN KAS-
TEEL LICHTENBERG GEEFT DE RODE RID-
DER TOE AAN DE LOKROEP VAN NIEUWE
AVONTUREN. MAAR ALVORENS TE VER-
TREKKEN BRENGT HIJ NOG EEN LAAT-
STE BEZOEK AAN DE MERGELBERG ...

EINDE

LIMBURG, DIE GEHEIMZINNIGE PROVINCIE...

Met dit verhaal is Johan, De Rode Ridder, in Limburg terechtgekomen. Een groot deel van het verhaal speelt zich af in het Maasdal, bij Maastricht, en in de mergelgrotten die daar ook in werkelijkheid liggen. Over deze grotten en vele andere dergelijke vindplaatsen doen de meest geheimzinnige verhalen de ronde. Dit is niet zo verwonderlijk als je weet dat ook Limburg een duizenden jaren oude, rijke cultuur heeft.

EEN BROKJE GESCHIEDENIS

De oudste sporen vinden we terug rond 4000 jaar voor het begin van onze tijdrekening. Vondsten wijzen uit dat Limburg toen al bewoond werd door landbouwers wier beschaving op een bijzonder hoog peil stond. Ze waren zo bedreven dat er bij Rijckholt en Sint-Geertruid zelfs mijnschachten uit het Neolithicum zijn aangetroffen.

We gaan zelfs verder terug in de tijd. Sporen van de allereerste bewoners werden pas in 1984 ontdekt: toen stuitte men op sporen van bewoning die tot 200.000 jaar teruggaan. Deze oudste bewoners leefden van de jacht en van wat de natuur hen leverde.

Later, in de Romeinse tijd, bloeide Limburg helemaal op. Een belangrijke handelsweg (of heirbaan) liep van Keulen over Maastricht en zo verder naar de Noordzeekust. Aan zulke wegen ontstonden handelaarsdorpen en op het platteland werden villa's gebouwd. Meestal waren dat een soort van hereboerderijen, soms ook luxueuze buitenverblijven voor de rijken.

In de middeleeuwen, de periode waarin de verhalen van De Rode Ridder spelen, verbrokkelde Limburg tot een lappendeken van kleinere gebieden. Door een gebrek aan een sterk centraal gezag konden verscheidene kleine heren zich onafhankelijk opstellen. Opstand en verdeeldheid waren het gevolg. Het zou pas na de overwinning van hertog Jan I van Brabant op de Limburgse heren zijn, tijdens de memorabele slag van Woeringen (1288) dat Limburg terug een eenheid werd. Ook de volgende eeuwen werd Limburg dikwijls beheerst door oorlogen. Iedereen was immers geïnteresseerd in dit heerlijk stukje land, waar een vriendelijke en hardwerkende bevolking woont.

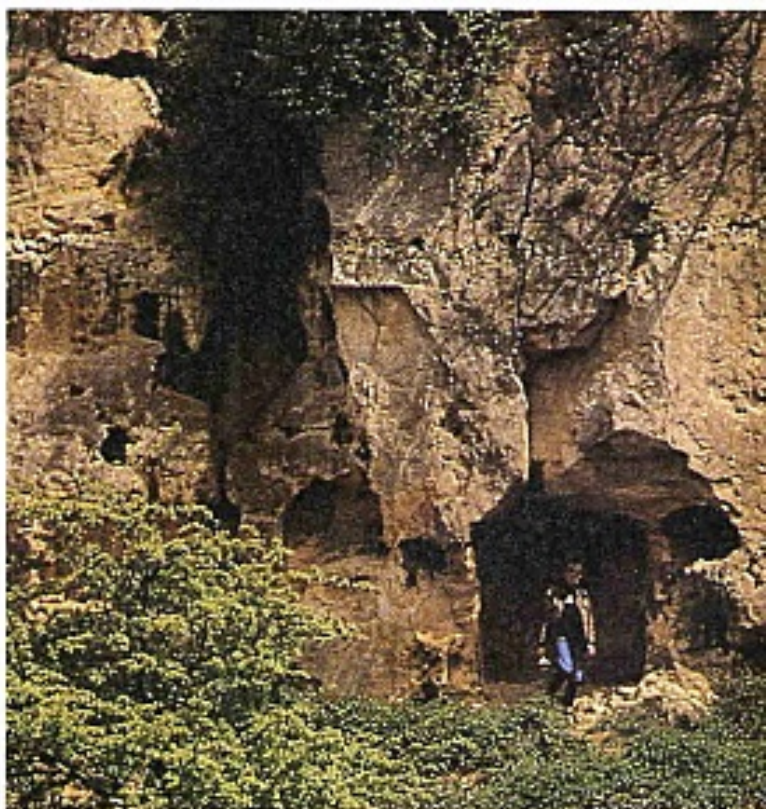
BAKERMAT VAN CULTUUR

De oudste literaire geschriften in de Lage Landen, zijn afkomstig uit Limburg. In de negende eeuw werden de Wachtendonckse psalmen geschreven, maar ze zijn gebaseerd op nog oudere teksten uit de Moezelstreek. We moeten wachten tot de twaalfde eeuw waarin de oudst bekende auteur zijn heerlijke gedichten schrijft: Henric van Veldeke. Zoals dat het geval is met zoveel belangrijke personen, betwisten ook hier weer twee steden het recht de thuisstad van Henric geweest te zijn: Hasselt en Maastricht. Laten we het erbij houden dat het een Limburger was.

Vanaf dat ogenblik kent de schrijfwoede van de Limburgers geen maat meer. Een aparte vermelding op dit gebied verdient de roman van Heinric en Margriete van Limborch die in niet minder dan 13 boekdelen of 22.000 verzen verhaalt over romantische daden en spannende avonturen, ver van huis, in Konstantinopel bijvoorbeeld, maar ook vlakbij... over de duivel die in de mergelgrotten woont.

MERGEL EN VOORHISTORISCHE DIEREN

Het is niet verwonderlijk dat er in een streek waar zoveel cultuur en geschiedenis in zoveel



De toegang van een grot in de Bemeterberg.

plaatsen voortleven, tal van vertellingen en legendes bestaan. Wie op een mistige voorjaarsdag door het lichtglooiende landschap dwaalt, hoeft maar even de ogen te sluiten om de Romeinse soldaten over de eeuwenoude heirbaan te horen stappen of om getuige te zijn van het middeleeuwse wapengekletter. Kijk ginder, onder die boom. Is het een ridder of een raabouw?

Limburgers zijn trots op hun land. En welk verhaal ze er ook over vertellen, het eindigt steevast met de woorden "en het is nog waar gebeurd ook".

Maar keren we terug naar de tastbare bewijzen van ons Rode Ridder verhaal.

De streek rond Maastricht wordt gekenmerkt door een dikke mergellaag. Die mergel werd afgegraven, vooral om als bouw materiaal gebruikt te worden. Men ging dieper en dieper in de bergen graven. Uiteindelijk ontstonden daar kilometers lange gangen in, met talrijke vertakkingen waarin nog slechts enkelen hun weg konden terugvinden. De bekendste dergelijke mergelberg is de Sint-Pietersberg die als decor

diende voor dit Rode Ridderverhaal. Maar er zijn nog andere merkwaardige bergen in Limburg. De Bemelerberg bijvoorbeeld, die diende als vluchtoord voor de beruchte bokkerijders.

De mergelbergen kenden nog vele andere bewoners. In de Sint-Pietersberg werden fossielen aangetroffen uit het Krijt (75 tot 65 miljoen jaar geleden). Wie nu (met een gids, graag) in de Sint-Pietersberg wandelt, kan daaraan nog een herinnering bewonderen: een uit mergel gesneden Mosasaurus. De mergelbergen hebben steeds een grote aantrekkingskracht uitgeoefend. Tussen de talrijke handtekeningen in de zachte steen, staan onder andere die van de hertog van Alva en Napoleon.

Wie de Sint-Pietersberg bezoekt, wordt al snel overvallen door een gevoel van geheimzinnigheid. Je nekharen komen overeind en je betrapt er jezelf op dat je stiekem over je schouder gluurft om te zien wiens hete adem in je nek blaast... Is het dan verwonderlijk dat een fantasierijk auteur als Karel Biddeloo hier het ideale decor vond voor zijn spannende Rode Ridderverhaal?



De Mosasaurus in de grotten van de Sint Pietersberg.



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rihai
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zeekeizer
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Erid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburch
30. Myserie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Percival
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. De terugkeer
50. Excalibur
51. De watermolens
52. De Samorai
53. De kluisenaar van Ronceval
54. De koraalburch
55. Mandragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Sidarta
59. In de schaduw van de Thugs
60. Het spreken de zwaard
61. De Walkure
62. Het dodenschip
63. Het adelaarsnest
64. Het nimfenwoud
65. De vernader van Yarkland
66. Het labirint
67. De ijsvorstin
68. De riviergod
69. De lijfwacht
70. De ster van het Oosten
71. De Moloch
72. De vete
73. De hellebron
74. De barbaar
75. De galeislaaf
76. De vervloekte stad
77. Met masker en zwaard
78. De verboden berg
79. Het verloren legioen
80. De banneling
81. De schildknaap
82. De vluchtelingen
83. Karpas, de stalen man
84. Het spook
85. De duistere bondgenoot
86. De zwarte cobra
87. De duivelszee
88. De beelden van Djamaz
89. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievengilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Kanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gipelaars
100. De scharlaken brigade
101. De maagdenburch
102. De gezellen van Nimrod
103. De monsterman
104. De bewaker
105. De levende doden
106. De Troglodyts
107. De overlevenden
108. De leeuw van Vlaanderen
109. De kraken
110. Ninja
111. De schemerzone
112. Nirwana
113. Vrykorakas
114. Prinses Kin-Lien
115. In de witte hel
116. De magische scepter
117. Gilgamesj
118. Stille getuigen
119. Het verloren land
120. De Zwarte Toren
121. De Duinenabdi
122. Onina
123. Necronomicon
124. Medusa
125. De duivel van de Lichtenberg

