

KIEKEB

EEN ECHTE VITALKO



Merho

KIEKEBOE



Met medewerking van Dirk Stallaert en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij

Hi, folks! My name is Bud Weisser, talent scout for the famous Alty's Art Gallery in New York.



I'm traveling through Europe looking for interesting innovative artists to introduce them in the States.



Gaan we op deze manier verder? Of wordt het te moeilijk?



In dit verhaal komen nogal wat Amerikanen voor. En die hebben de onuitroeibare gewoonte om Engels te spreken. Voor ons, digikids, geen probleem.



Maar de Kiekeboe-albums worden gelezen door een heel ruim publiek. Dus de kans bestaat altijd dat er ergens een bejaarde is die er niets van snapt.



We kunnen het ook zo proberen.

Hello, piepel. I stel myself effi for. I am Bud Weisser from the world beroomde Alty's Art Gallery in the stath New York.



I am rising through Europe, seaking artisen, who are goed genoeg to lancer their kunst-works in my fatercountry.



Helaas is het met dit soort kromtaal net zoals met blauwgeaderde kaas.



Leuk voor een klein stukje, maar daarna staat het tegen.



Daarom stel ik het volgende voor.



Als je dit lettertype ziet, wordt er Engels gesproken. Zoals ik nu doe. Oké?



Dus voor de derde keer. Ik ben Bud Weisser, talentscout voor de beroemde Alty's Art Gallery in New York.



Momenteel reis ik door Europa. Ik ben op zoek naar interessante avant-gardekunstenaars, om hen voor te stellen aan het Amerikaanse publiek. En nu herhaal ik het niet meer.





Straks krijg ik een vertegenwoordiger van Alty's Art Gallery op bezoek. De absolute top in Amerika!



New York is geïnteresseerd in mijn werk. De prijzen zullen exploderen. En dan word ik gewoon onbetaalbaar voor de modale kunstliefhebber.



15.000 euro, zei je? Vooruit dan maar!



U doet de zaak van uw leven, burgemeester!



Mestwalle is trots op een kunstenaar van jouw kaliber, Santitre! Wanneer exposeer je nog eens in onze gemeente?



Daarvoor is het nu te laat, burgemeester. Ik ben de plaatselijke parochiezaal ontgroeid.



Ik word er dringend verwacht! Voor de opening van de jaarlijkse tentoonstelling van de gepensioneerden!



Volgens onze secretaris is de burgemeester onderweg.



Hé! Waar is mijn lieve nichtje?



Heeft ze een nieuw lief?



Dit is een ongelooflijke kans, Fanny! Wie weet, mijn doorbraak.



Ik zal je missen, Nic. Alleen thuis, terwijl jij helemaal in New York zit.



Ik kom toch terug.



Dit is een ongelooflijke kans, Fanny! Wie weet, mijn doorbraak.





Ik heb een nieuwe cyclus gemaakt. Daarin staat het getal centraal.



Tien voor twaalf...



Bullshit!

veel vijfen en zessen...



Bullshit!

Bullshit kunnen we moeilijk vertalen want Amerikaanse bullshit is in het Nederlands net zo goed bullshit.



Fifty-fifty...



Dat is leuk!

Negen op tien...



Bullshit!

Tien tegen één.



Bullshit!

Een dikke nul...



Bullshit!

Dit is aardig. Lever me tien werken van hetzelfde niveau en ik pik er twee uit voor een groepstentoonstelling.



Eind deze maand heb ik ze nodig.



Maar we zijn vandaag de 26ste!

Bedroevend is dit! Beneden alle peil...



Daar gaat mijn internationale carrière!



Neem een toastje...

Wat een kloterjob! Beroepshalve het geneuzel van bejaarden de hemel in prijzen!



En wat moet ik met dat gedrocht! Mijn tuinarchitect krijgt een hartaanval als ik dat ding op mijn gazon zet!



Ziezo, opgeruimd staat netjes!



Hallo, Roy. Bud hier! Het niveau van die nieuwe lichting Europese avant-gardisten valt zwaar tegen. Het is allemaal zo voorspelbaar.



Doe je best, Bud! New York en ikzelf snakken naar een nieuwe hype in de kunstwereld!



Doe je best, Bud!!! Roy Alty heeft makkelijker praten!



SHIT! Geen benzine meer! Waar kan ik tanken in dit gat?



Een bijeenkomst! Daarbinnen kunnen ze me vast helpen!



Nonkel Vital, wij stappen op. Het is nog een heel eind rijden.

Fijn dat jullie gekomen zijn.

Kan je me vertellen waar ik hier een benzinstation vind?



Begrijp jij wat die man zegt, Marcel?



Ik versta geen Engels.



Hé! Waar is hij nu? Daar! Bij de vogelverschrikkers!



FANTASTISCH !!! van een zelden geziene puurheid en eertijheid!



Hij vindt je vogelverschrikkers mooi. O, als hij wil, mag hij er een beetje hebben.



Er zitten invloeden in van primitieve kunst, die via recyclage van het alledaagse getransponeerd worden naar een zeer eigen en intieme belevingswereld!



Wat zegt hij allemaal?

Zo goed is mijn Engels nu ook weer niet.



Dit werk is vergelijkbaar met de naïeve kunst van Douanier Rousseau en het Palais Idéal van Fata Morgana! Wie heeft dit gemaakt?



Proficiat, meneer! Dit is toptekst! Ik ga u als kunstenaar lanceren in New York!!!



Hij wil je vogelverschrikkers exposeren in New York.



Mijn naam is Bud Weisser, talentscout voor de vermaarde Alty's Art Gallery. Ik weet zeker dat de Big Apple plat gaat voor uw werk.



Ik versta er geen woord van.

Hij meent het. Hij wil je naar Amerika halen.



Maar wie zal er ondertussen mijn tuinkabouters water geven?



Hoe heet jij?

Hij vraagt naar je naam.

Vital...

... Klinkt niet internationaal genoeg... Wat zou je denken van VITALKO!? Dat swingt veel beter!



Je artiestennaam wordt Vitalko.



Vitalko?.. Ik heet toch gewoon Vital...

Over twee weken opent de tentoonstelling! Ik bel Roy! Hij zal in de wolken zijn!



DAT MEEN JE NIET !!! Gaat Vital echt exposeren in Amerika? Is het misschien 1 april of zo?!



En daarbij, je kent geen woord Engels. Talen zijn trouwens nooit je sterkste kant geweest!



Marcel mag mee als tolk!



Ik ga voor de eerste keer in mijn leven vliegen.



Ach zo! De fiets is opeens te min voor meneer!

Jozefien, je bent jaloers!



Jaloers? Ik? Op zo'n vleesge-worden tuinkabouter als jij!

Oei! Dat loopt uit de hand!



Jozefien! Die belediging pik ik niet!



En al helemaal niet van iemand die het halve leven van mijn overleden broer Oscar heeft verzuurd!



Daar gaan we...

Wat weet jij daarvan? Het is niet omdat de eerste de beste Amerikaan jouw debiel geknutsel kunst noemt, dat je je alles kan permitteren!



O, nee! Ik weet wat ik weet en dat weet ik dan ook! Zeker weten!



Ik voel dat ik hier te veel ben! **ADIEU!**



Maar moeder...

In plaats van je oude moedertje te verdedigen, trek je naar Amerika met dat poldermodel!



Zoiets zou de zoon van mevrouw Stokvis nooit doen!



Moemoe leek wel heel erg kwaad.



Wat denkt die feeks wel!

De alom gekende chemische reactie als je haar met nonkel Vital in één kamer zet. Maar jij kijkt ook sip.



Ik wacht al twee dagen op nieuws van Nic!



Hij zal druk bezig zijn met die plaatopname!

Waarom ga je niet met ons mee naar Amerika. Dan kan je hem persoonlijk verrassen!



Zou dat kunnen?

We hebben maar twee tickets.



Bel dan naar Bud Weisser en zeg hem dat ik mijn secretaresse wil meenemen.

Bel hem zelf!



Zou ik meteen doen, maar ik spreek geen Engels...

Dat is wel het toppunt!!!

ECHO VAN MESTWALLE

HUIS AAN HUISBLAD VOOR MESTWALLE EN OMGEVING

VITAL KIEKEBOE EXPOSEERT IN NEW YORK

Merel! Moet je dit lezen!

Bud Weisser laat die boerenpummel exposeren in Altj's Art Gallery.

Met vogelverschrikkers! Objecten noemen ze het hier!

Dat is onrechtvaardig! Als artiest en als intellectueel is het mijn plicht om daar een stokje voor te steken!!!

Maar hoe?...

We zouden die kunstwerken natuurlijk kunnen laten verdwijnen...

Wat er niet is, kan niet tentoongesteld worden...

Bedoel je dat... we moeten inbreken bij Vital?...

Vanavond slaan we onze slag! Het is zijn vaste kaartavond in Het Verkeerde Keelgat.

Hoe weet je dat?

Van de werkster. Arthur, haar vader, zit ook in het kaartclubje.

Je mag mee naar New York.

ECHT WAAR?!!!

Maar je vliegt wel in economy. Er was geen plaats meer in business.

Nonkel Vital, je bent een schat!!!

SMAK

Hela! Ik heb dit wel geregeld!

Wat gebeurt er hier?

Ik ga mee naar New York!

En ik zal ondertussen wel naar school gaan...



Alles lijkt rustig...

Natuurlijk! Hij zit in Het Verkeerde Keelgat!



Waar zou hij die rommel bewaren?

Ik gok op het schuurtje.



Rommel, dat wel. Maar niet de rommel die wij zoeken.



Dan proberen we het in huis!



Dat slot krijg ik wel opengeprutst.



HE! WIE IS DAAR?



Nee, maar! Meneer en mevrouw Santitre! Waaraan heb ik die eer te danken?



Heu... We hoorden van je tentoonstelling in Amerika. Als collega-kunstenaars wilden we je werken wel eens zien.



U heeft geluk dat ik thuis ben. Kom binnen!



Vandaag is mijn vaste kaartavond. Maar mijn goeie vriend Arthur zit met een levensgrote hernia. Toen dacht ik, laat ik eens vroeg onder de wol kruipen.



De vogelverschrikkers staan bij mij in de slaapkamer.



Stel je voor dat er ingebroken wordt.

Je kan niet voorzichtig genoeg zijn.

Morgen wordt het hele zootje opgehaald door een gespecialiseerde firma en vervolgens naar Amerika gevlogen.



Ongelooflijk eigenlijk... Wie had zo iets ooit durven dromen?



Ik alvast niet!

Bedankt voor de belangstelling! Wij artiesten hebben een broederband met mekaar!



Merel, we moeten dat transport boycotten! Hoezo, WE?



Ik doe niet meer mee. Ik schrok me bijna een beroerte toen die dorpsgek plotseling uit het raam tevoorschijn floepte!



23

Alleen kan ik het ook niet. Ik heb professionele hulp nodig...



Ziezo, dat is de laatste.

Wees voorzichtig, want die dingen zijn verzekerd voor 100.000 dollar per stuk.



Ik had voorgesteld: 100 euro voor de hele collectie. Maar dat vond die Amerikaan te weinig.



24

We onsceneren een omleiding en we rijden ze klem op dat veldweggetje.

Zou dit plannetje echt werken?



U zult er geen spijt van krijgen dat u Balthazar heeft ingehuurd, meneer Santitre. Een tevreden klant komt altijd terug!

Ik hoop van niet!



VERDORIE! EEN WEGOMLEGGING !!!



Er zit niets anders op dan de bordjes te volgen.



Het lijkt wel of ze ons de pampa's insturen!



25

Meneer Santitre, ze komen eraan!

Tijd voor de bivakmutsen en de speelgoedpistolen!



Opgepast! Die auto verspert de weg!



NU !!!



MARCEL! WACHT !!! ZE ZIJN ER EENTJE VERGETEN!



26



Deze was onder mijn bed gesuk-keld! En het is nog wel de mooiste!



Dit pronkstuk moet zeker mee naar Amerika! We moeten ze achterna!!!



Oke! Ik probeer ze in te halen. Ze kunnen nog niet zo ver zijn!

LAADRUIMTE
OPENMAKEN !!!



ALLES UITPAKKEN !!!



Een wegomlegging! Dat is nieuw!

We volgen de pijlen! Dat zal die vrachtwagen ook wel gedaan hebben.

Vreemd... Gisteren was er nog geen omleiding...



Als jullie klaar zijn met uitpakken, breng je alles naar onze bestelwagen! Zet jij alvast de deuren van de laadruimte open.



Daarna verwisselen we van kledij en rijden wij de vracht naar de luchthaven. Allemaal lege kratten! Behalve twee!



Daar stoppen we jullie in! Voor een citytrip naar New York! HA HA HAA !!!

DAAR !!!



Problemen?

NEE, MAAR !!! Dit lijkt wel een overval!!!



...gewapend???



Wat doe je nu?



Als Marcel Kiekeboe in de buurt is, loopt het mis! Ik weet waarover ik spreek!



Die kerels hebben ons in een hinderlaag gelokt.



Met speelgoedpistolen!

Iemand heeft blijkbaar een meer dan gezonde interesse voor die vogelverschrikkers.



Of zou het een truc zijn van Bud Weisser om de verzekering op te lichten?



Met andere woorden, het is mislukt!

Ik wil en ik zal die tentoonstelling boycotten !!!



Ik vlieg naar New York. Ter plekke verzin ik wel wat. Hem neem ik mee!



Zoals ik al zei, een tevreden klant komt altijd terug.



Ik heb nog nooit gevlogen. Marcel, jij bent de gids.



Eerst gaan we naar de incheckbalie. Dan zijn we tenminste van onze bagage verlost.



Kiekeboe is een gewiekste tegenstander! Hij mag ons niet herkennen!



Ik voel me net alsof ik in een oude film van Louis de Funès rondloop!

Tijdens een vlucht naar New York val je niet op in deze kledij.



Daar heb je ze !!!



Ze vliegen nog wel in business!



En wij zitten democratisch in economy. Dus die vermomming was voor niets nodig!



Want zijn dochter is erbij. En die zit in economy.



Nog even door de veiligheidscontrole en we kunnen taxfree shoppen!



Sleutels en wisselgeld moet je in dit bakje leggen voor je door de metaaldetector gaat.



Nonkel Vital, heb je misschien een piercing op een heel intieme plaats?



... En dat vliegtuig crashte omdat de bemanning bewusteloos was geraakt door een gebrek aan zuurstof. Resultaat: 152 doden.



Hoe weet je dat allemaal?
Gevonden op het internet! In de bibliotheek van Mestwalle.



Het ergste ongeluk in de luchtvaart-geschiedenis vond plaats toen een Boeing 747 tijdens de start op een taxiënde jumbojet botste. 583 doden!



Bij een andere vlucht waren er problemen met de luchtdruk. Er ontstond een gat in de romp en de stewardess werd naar buiten gezogen.



Hierdoor vloog een deel van het dak mee. Uiteindelijk vielen er 273 doden. Sommige slachtoffers bewogen nog toen ze gevonden werden.



En toch blijft het vliegtuig het veiligste vervoermiddel!
BOEF!



Bedankt voor het water, juffrouw. Hij komt alweer bij...
... Wa... wat is er gebeurd?



Waarschijnlijk is die toast met gerookte zalm en kaviaar verkeerd gevallen... Toen je buiten westen lag, bracht de stewardess deze groene kaartjes.



...Even kijken... formulier I-94W... Aankomstdocument... Invullen en een paar vragen beantwoorden met ja of nee.



Bent u drugsverslaafde? Bent u geestelijk gestoord? Leed u ooit aan een ongeneeslijke ziekte?



Was u al eens betrokken bij spionage, sabotage of terroristische aanslagen? Heeft u voor de nabije toekomst plannen in die richting?



Geef dit formulier dadelijk aan de immigratieambtenaar. En je zegt gewoon: 'I'm a tourist.' Want als we dat van die expositie moeten uitleggen, zitten we daar uren vast.





Ons ontkopen doen ze toch niet.
Ik weet waar de galerie is.



Maar eerst wil ik me omkleden!



Ziezo! Ik voel me al een stuk beter!



HE!?!... Maar dat is Balthazar!



Wegwezen! Zijn dochter heeft me herkend!!!



PA! Waar zit je?

39

Ik mag één telefoontje plegen! We worden vastgehouden op de dienst immigratie!



Op verdenking van toeristische activiteiten.



Toeristische activiteiten?

Terroristische activiteiten!
Een veel te lang verhaal
voor mijn belkrediet. Bud
Weisser moet ons hieruit
halen. Zijn nummer is...



Ze heeft me herkend!



Doe niet zo paranoïde!



Je kan voor duizend en één redenen in New York zijn! TAXI !!!

TITIRITIE

40

TWEE UUR EN EEN TIENTAL
TELEFOONTJES LATER...



Dankzij de tussenkomst van
senator Johnny Wolter heb ik
jullie vrij gekregen!



De senator is een invloedrijke man en een goede klant bij Alty's...

Is dit onze taxi?

Deze stretch limo brengt jullie naar het hotel.



Marcel, de mannen van de kaartclub moesten me hier zien zitten
in die stress limo!!!



Je zal me niet geloven, maar ik heb
Balthazar op de luchthaven gezien!

Werkt die mislukte
schurk tegenwoordig
internationaal?



In dit hotel hebben we drie
kamers gereserveerd.

Marcel, wat
zegt hij?

Dat we hier
logeren.

Jullie zullen wel vermoeid zijn van de reis. We zien mekaar morgenvroeg!



Wat zegt hij?



Nonkel Vital! Waar blijf je toch?
Wij hebben al ontbeten. Zo dadelijk
staat Bud Weisser in het hotel!

Een ogenblikje! Ik wil de boel
netjes achterlaten.



Mijn bed heb ik reeds opge-
maakt! Het bad en het toilet
glanzen als een spiegel!
Enkel nog even rondgaan
met een stofdoek!



Want Nonkel Vital is een man van de wereld. Ze zullen in New
York niet merken dat ik maar van Mestwalle ben!



En? Lekker geslapen? Roy Alty wacht op
jullie in de galerie.



Wat zegt hij?

Heb je er geen bezwaar tegen dat ik eerst even de stad inga?



Op zoek naar een spoor van Nic. Ik kom wel
achterna.



Succes ermee!



Jullie mensen zijn ondertussen
al begonnen met het plaatsen
van de werken.

Wat zegt hij?

Nonkel Vital, heb jij zelf personeel aangenomen voor de opbouw?



Pottenkijkers kunnen we missen als de pest!



Stop dat ding hierin en stel de timer af!



Zorg dat de boel over een halfuur explodeert! Om 11.30 am! En haast je wat !!!



Ziezo! Dat is geregeld!



Flug! Naar de dienstuitgang!

Ik haal Roy Alty.



Nee, we hebben geen hulp nodig. Wij weten precies hoe Vitalko de opstelling wil!



Hier is de springlading, meneer Santitre!

Noem niet steeds mijn naam, idioot!!!



Marcel, wat zegt hij?

Vanop deze plek zullen uw objecten de wereld veroveren!



Het is me een hele eer u te mogen begroeten, meneer Vitalko.



Wie is dat?



Roy Alty, de grote baas.



I am Vital from Mestwal!



Welkom in de meest prestigieuze galerie van New York! Met andere woorden, de meest prestigieuze ter wereld.



Wat zegt hij?

Hoe naïef van mij om Nic te willen zoeken in een stad als deze. De spreekwoordelijke speld in de hooiberg!



En in geen enkele platenzaak kent men een producer met de naam Sylvester Alone...



Dit hebben we niet meer nodig!



Alweer Balthazar! Wat smet hij daar in de vuilnisbak?



Twee valse snorren en twee petjes?

Dus die mannen gaven zich uit voor medewerkers van nonkel Vital. Waar zijn ze nu?



Spoorloos verdwenen!

Marcel, waar hebben jullie het over? Ik versta er geen woord van!







We mengen ons vanavond onder de genodigden. En als niemand in de drukte op ons let, stellen we een ander uur in. Ergens midden in de nacht, zodat er geen onschuldige slachtoffers vallen!



Dat Vital en de galeriehouder de lucht invliegen, kan me geen lorchelen. Maar mogelijke toekomstige klanten wil ik sparen!

Laten we hier geen ruchtbaarheid aan geven. Dat kan het succes van de tentoonstelling alleen maar schaden.



Ik verscherp de veiligheidsmaatregelen. En zonder persoonlijke uitnodiging komt niemand er vanavond in!



Wat zegt hij?

53



Eerst een overval op het transport en nu een bomaanslag! Iemand wil die tentoonstelling boycotten! Wie zit hierachter?

Balthazar, natuurlijk! Hij heeft ook al eens mijn twinkabouters gestolen*.



*Zie: De Incabouter

Balthazar werkt steeds in opdracht van iemand.



Er was nog een tweede man bij hem. Maar die ken ik niet.

We hebben nog een paar uurtjes om de stad te bekijken.

Ik doe ondertussen nog eens een poging om Nic te vinden.



54

In de bibliotheek van Mestwalle vond ik deze gids van New York. Die twee torens wil ik wel eens zien.



De WTC-torens? Die staan er al een hele tijd niet meer! Weet je dat niet? Ze werden verwoest bij de aanslagen van 11 september 2001.

Tiens, dat is me blijkbaar ontgaan. Ik zal die dag toevallig niet naar het nieuws gekeken hebben.



08.00 p.m.

alty's art gallery



Nonkel Vital, dit is heel wat anders dan de parochiezaal van Mestwalle!

Marcel, zie je de dames van de bond van gepensioneerden er al zo bij lopen?



Hier ben ik dan eindelijk. Maar nog steeds geen spoor van Nic!



Wat vind je van mijn nieuwe kledje? Helemaal aangepast aan dit feest!



Fanny, meisje. Pas toch maar op dat je geen kou vat!

Dames en heren, mag ik even uw aandacht?



Alty's Art Gallery is zeer vereerd om als eerste in de States een zeer bijzonder kunstenaar aan u voor te stellen.



Jouw vermommingsmanie kost me een fortuin!



Moesten dat nu echt pakken zijn van Arramaniani?



Heren! Uw uitnodiging, graag!



Sorry, maar zonder uitnodiging op naam mag u er niet in!



Opzet mislukt! Maar we houden er wel een mooi pak aan over!









Op een vernissage is iedereen in gesprek. Naar de kunstwerken wordt nauwelijks gekeken. Ik spreek uit ervaring!



63

Dus je zet de timer op 05.00 a.m. AM. !!! Begrepen?!



Zal dat niet te veel opvallen met al dat volk in de buurt?



Ken jij toevallig Sylvester Alone? Naar het schijnt een bekend producer.

Geeft die oplichter zich tegenwoordig uit voor producer?



Een oplichter?

Naargelang het hem uitkomt, is hij uitgever, componist, couturier, filmregisseur, modefotograaf of plastisch chirurg.



Deze is het!



BALTHAZAR !!!



Over Sylvester Alone ken ik nog een kostelijke anekdote.

Een ogenblikje!



Waar is hij nu?



64

Dat was op het nippertje! Fanny heeft me duidelijk herkend!



We moeten ons nog beter vermommen.



En deze dure pakken dan?!

Nonkel Vital, dit is de senator die ons gisteren heeft vrij gekregen!



Johnny Wolter, aangenaam.

I am Vital from Mestwal!



Pa! Balthazar loopt hier rond!



Meneer Santitre! Ik heb een briljant idee!



Ik sta heel sceptisch tegenover jouw briljante ideeën!



Proficiat, meneer Vitalko. Ik ben zeer onder de indruk van uw werk. Daarom overweeg ik...

Marcel, wat zegt hij?



... de aankoop van een van uw objecten.

MARCEL?!!! Waar zit je?



Weet je zeker dat het Balthazar was?

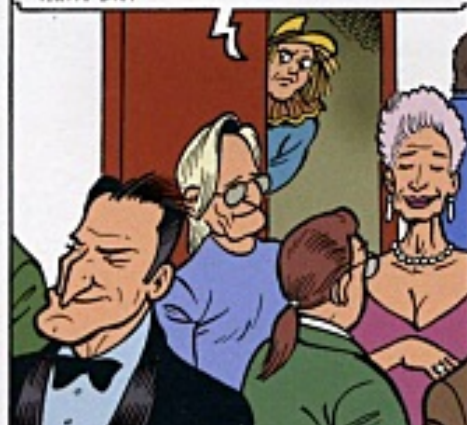
Natuurlijk! Zo lopen er geen twee rond. En gelukkig maar!



Marcel! Laat me niet alleen!



Oké! Kom maar! Niemand kijkt deze kant uit!



Hoe voelt het om zelf een kunstwerk te zijn?





KUKELEKUUU



Wat een overrompelend succes!



New York heeft zijn reputatie van 'city that never sleeps' weer alle eer aangedaan!

Zin om nog een paar trendy clubs te bezoeken? 'The Walk of the Town' is zeer hot. Of ga je liever naar 'The Talk of Fame'?



Een andere keer. Nu wil ik naar bed.

Dat is voor mij ook goed!



Alle grote verzamelaars willen werk van Vitalko in hun collectie. En de belangrijke musea staan ervoor in de rij. Het MoMA, Guggenheim, Tate Modern, het SMAK...



Marcel, wat zegt hij?

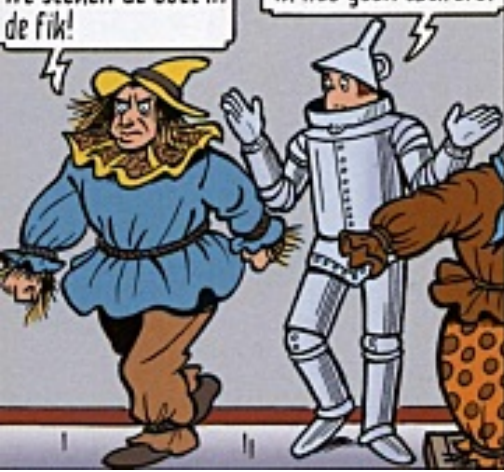
Pfff! Eindelijk!

Ik dacht dat er nooit een eind aan kwam!



We steken de boel in de fik!

Ik heb geen lucifers!



Kijk in de keuken! Daar vind je vast wel lucifers.



En wat schrijven de kranten?



Vitalko! De artistieke sensatie van het jaar!

Nonkel Vital, je foto staat in de New York Times!



Daar zet ik mijn leesbril voor op!



Mijn leesbril!!! Die ligt nog in de galerie! En ik moet eerst wat lezen in bed! Anders kan ik niet slapen!!!



Nergens lucifers! Hier wordt elektrisch gekookt.

En met al die antirookcampagnes heeft niemand nog een vuurtje op zak!



Hé! Ik heb toch lucifers bij!

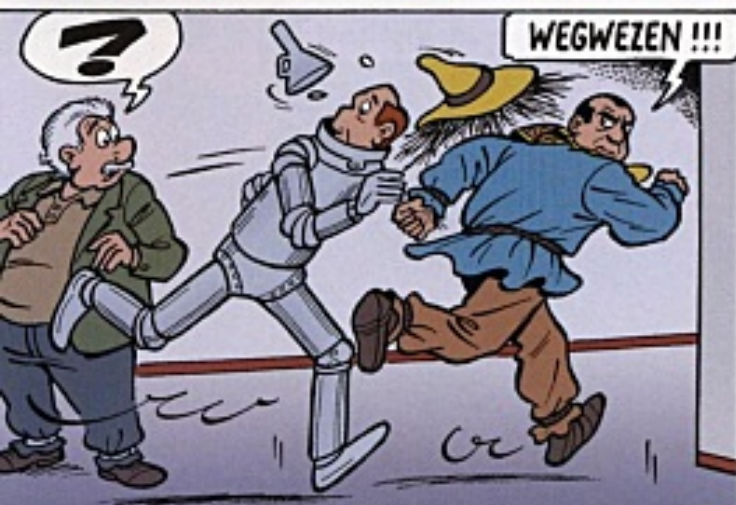


Nadat ik handtekeningen had uitgedeeld, moet ik hem ergens hebben neergelegd!

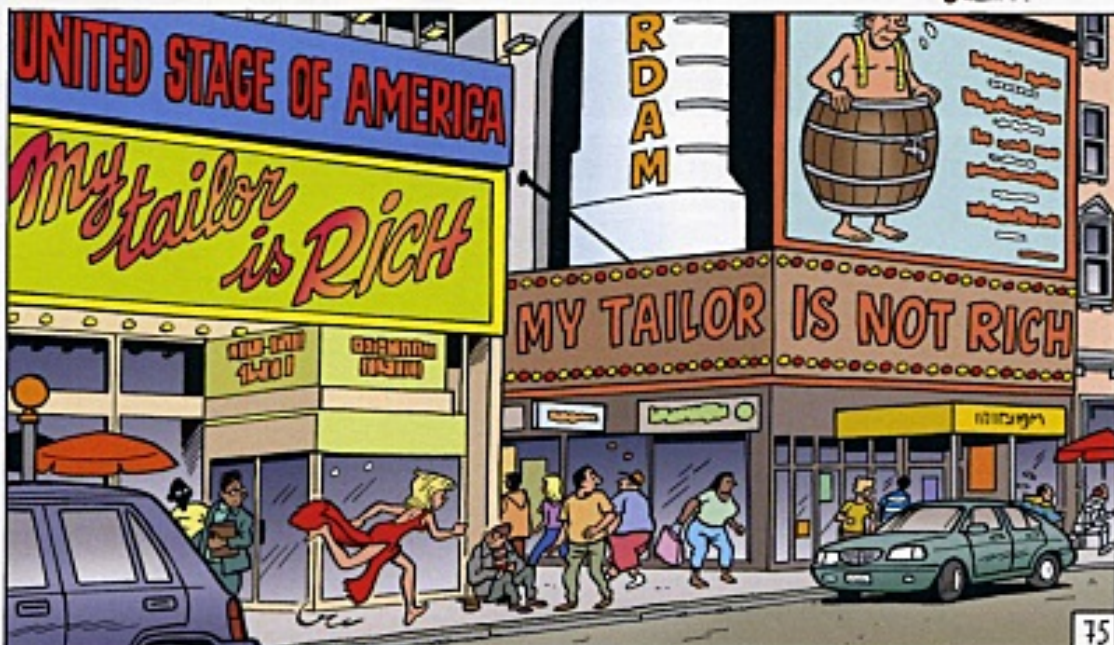


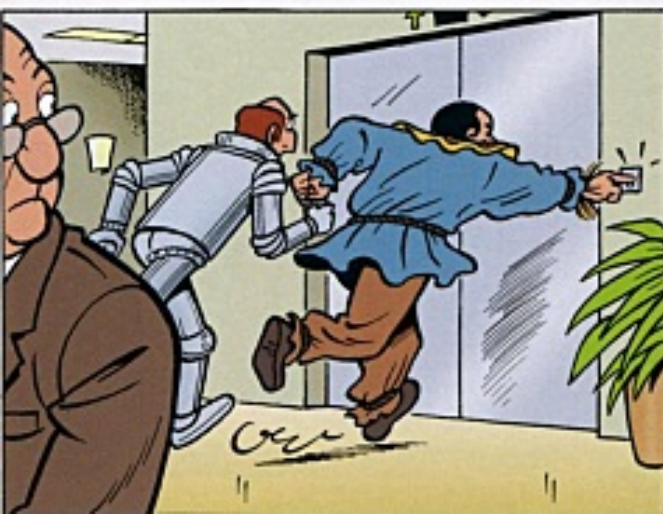
Een reclamedoosje van op de hotelkamer!

Kon je daar niet eerder aan denken, floskop!









Balthazar, jij hebt het elektronische kaartje om onze kamerdeur te openen.



Dat zit nog in mijn jasje van Arramaniani...



We zitten als ratten in de val! Ik had u toch gewaarschuwd voor de Kiekeboes!



*Ik begrijp niet wat u bedoelt.

*Alsblijft.



Honoré Santitre is een vooraanstaand kunstenaar uit Mestwalle.



Hij wou je tentoonstelling boycotten, de jaloerse schurk!

Meneer Santitre bedoelt het niet kwaad. Artiesten zijn nu eenmaal excentriek.



Waar is Balthazar?



DAARBOVEN !!!



En de brandweer heeft Balthazar met een enorme brandladder moeten bevrijden!



Hij vloog meteen in de gevangenis. Hij was voorwaardelijk vrij. Vandaar...



En heb je Nic gevonden?

Nic blijft in Amerika. Het platenlabel Wadlydoo is zeer in hem geïnteresseerd. Alleszins meer dan hij in mij...



Dat wordt dus niks!

Nonkel Vital is veel te goed voor deze wereld. Hij had dat gefrustreerde artiestje moeten aangeven!



NONKEL VITAL STAAT IN DE KRANT!

Kunstobjecten van landgenoot halen een recordprijs in de States!... 2,6 miljoen euro!



Naar Mestwalle!



Hopelijk sta ik in zijn testament!

TRRRRIING



Jozefien! Wat doe jij hier?

Ik kom mijn geliefde schoonbroer opzoeken.



Een man alleen kan best wat hulp in de huis-houding gebruiken.



VOORZICHTIG!!! Dat is een souvenir van New York!



Hallo, nonkel Vital! Die tentoonstelling heeft je multimiljonair gemaakt!



Hé! Ik was hier eerst!



85

Wat ga je nu met al dat geld doen?

Ja, wat ga je ermee doen?

Een nieuwe hengel kopen...



Is dat alles?...

Ik trakteer de kaartclub op konijn met pruimen. Jullie zijn ook uitgenodigd!

Ga je de rest van het geld beleggen?



Een deel gaat natuurlijk naar de galeriehouder. En het overschot heb ik beloofd aan Linda.

WIE IS LINDA?!



De dochter van de overburen!

En hoe oud is die Linda?

Heu... Ik schat 25 jaar...



JIJ, OVERSEKSTE TUIN-KABOUTER !!! Dat wicht kan je dochter zijn! Wat zeg ik?! **JE KLEINDOCHTER !!!**



Zo zijn de mannen! Een leuk snoetje, een lekker kontje en ze zijn verkocht!



Jozefien, je zegt stommiten!

Ai ai ai !!!

86

Je hebt je hele leven niets anders gedaan dan stommeitien! **ERUIT !!!**



Snif, snif, snif... Waarom is hij altijd zo gemeen tegen mij? Snif... snif...



Linda heeft onlangs een voordracht gegeven in de parochiezaal. En dat heeft diepe indruk op mij gemaakt.



Ze werkt in het Zuid-Amerikaanse Carcas met straatkinderen. Linda wil er scholen bouwen en ziekenhuizen. Zij kan het geld veel beter gebruiken!



Dat is heel mooi, nonkel Vital!



Alty's Art Gallery staat te springen voor een nieuwe tentoonstelling. Je moet het ijzer smeden als het heet is!



87

Ik wil weer naar de kaartclub en af en toe eens visen. Bovendien word ik ereburger van Mestwalle!



Weet u, burgemeester, wat er mooi zou staan in uw tuin? Een echte Vitalko! Maar die is natuurlijk onbetaalbaar.



In tegenstelling tot een Santitre. Die heb je tegenwoordig al voor enkele eurocenten...



Als ik gerevalideerd ben, wil ik nog wel eens exposeren in de parochiezaal.



Onder mijn ogen uit! **GEDEVALUEERDE KLADSCHILDER !!!**



EIND

Dirk Stallaert © Merlo '05



© Foto: Nic Kluyckens

1. De Wollabollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pilli-pilli pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Hoaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comité
95. Alles kitsch
96. De Incabouter
97. Kielekiele Boe
98. Verkeerd verbanden
99. Mona, de musical
100. 99 plus
101. In vuur en vlam
102. De potloodmummie
103. Heil Bod
104. De Himbagodin
105. Het boerka complot
106. Vrolijke Vrolijke Vrienden
107. Tiznoland
108. De DT-fout
109. Een echte Vitalko

4.50

ISBN 9002 21891 5



9 789002 218910

Su Standaard Uitgeverij

05/06

© 2006 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM D/2006/0034/80
Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be