



de KIEKEBOES

ONVERVALST VALS



Merho-

de **KIEKEBOES**

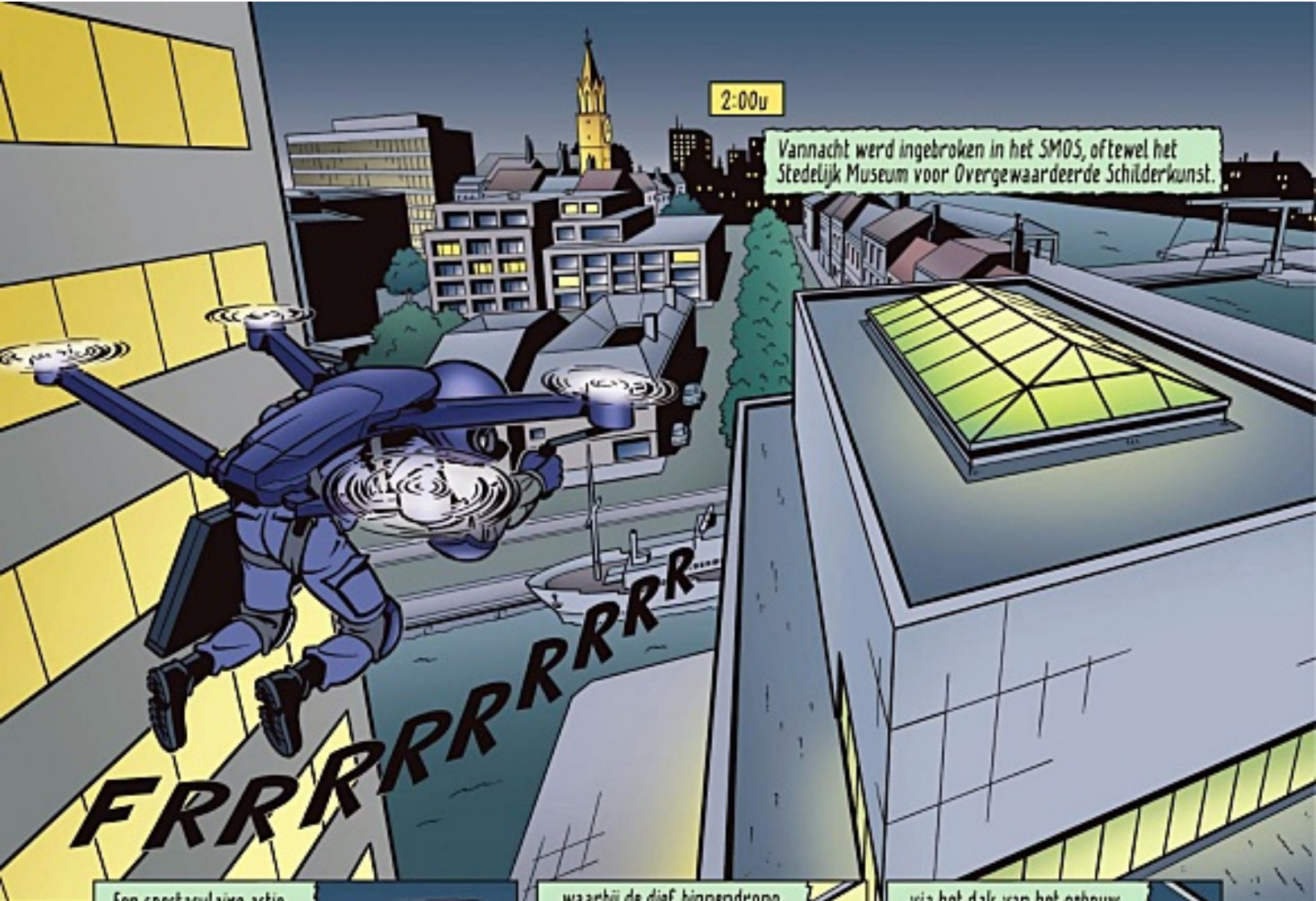
ONVERVALST VALS



Scenario: Peter Van Gucht
Tekeningen: Kristof Fagard
Inkleuring: Ine Merhottein

2:00u

Vannacht werd ingebroken in het SMOS, oftewel het Stedelijk Museum voor Overgewaardeerde Schilderkunst.



Een spectaculaire actie...



...waarbij de dief binnendrong...



...via het dak van het gebouw...



De dader wist precies wat hij wilde...



VZZZZZZZ



PFWOP



KLIK

...want het museum haalde net een tentoonstelling naar ons land...



1

...rond de beroemde schilder Gustav Klunz.



Met onder meer diens meesterwerk 'Mon en Lisa'.



De dief wist de gepantserde bekisting rond het schilderij te verwijderen...



...en hoewel stille alarmsystemen de politie ogenblikkelijk verwittigden...



...kon de dader het schilderij buitmaken...



...en vóór de politie ter plaatse kwam...



...met het kunstwerk verdwijnen...



De buit is aanzienlijk want het gaat hier om één van de duurste kunstwerken aller tijden.



Het wordt geschat op zo'n 300 miljoen euro.



Tuttut! Mijn nieuwe appartement is klaar, dus wil ik verhuizen.

Verantwoordelijke voor het onderzoek is inspecteur Sapperdeboere.



Maar het is nog niet eens geschilderd!



Hallo? Kan dat een beetje stiller? Ik probeer het nieuws te volgen!

Ja, een schitterend museum. In hun vaste collectie zit mijn lievelingsschilderij: 'Het laatste avondmaal in zes gangen met aangepaste wijnen' van de Italiaanse meester Cannelloni Tortellini!



Werk dan sneller! Is mijn vloer al besteld?

Maar ik weet nog niet of je parket of tegels wilt?



Dit heeft geen zin.

Parket, natuurlijk! Dat is chiquer. Mevrouw Stokvis heeft ook parket...



Vandaar... Maar tegels zijn makkelijker in onderhoud! En je hebt tegenwoordig tegels die eruitzien als parket.



Geef mij dan maar parket dat eruitziet als tegels.



Hier, Omer...



Hé, het oor van dit kopje is afgebroken.

Nee, zo gekocht in de shop van het Van Gogh Museum.



En, Carolus? Wanneer denk je de overschildering klaar te hebben?

Hmm... Eerst een beschermende laag, dan witte verf en dan...



Bespaar me de details. Mijn Zuid-Amerikaanse klant wil het nog deze maand in zijn nieuwe villa zien hangen!

En hij betaalt vorstelijk, zeker?



Gestolen goed gaat altijd onder de prijs maar inderdaad... het is een mooie deal.

Wat wil je dat ik er opzet?



'De neus van Cuberdon' van Leonidaz Neuhausch.

Mooie keuze. Speciaal geval. Neuhausch schilderde uitsluitend koppen met markante neuzen. Uit 1890?



1885. Staat al een tijd in mijn kluis. Zijn werk haalt redelijke bedragen maar behoort niet tot de top. Perfect geloofwaardig om als dure kunst te vervoeren.

Met daaronder een écht onbetaalbaar schilderij!



Precies! Ik eis wel strikte geheimhouding, begrepen?

Spreekt vanzelf! Of beter... zwijgt vanzelf!





Laat die lul toch zitten! Je weet dat ik voor je klaarsta, Stella De Koninck.

Ja, Omer Van Den Duvel is een lul... maar dan wel eentje van goud. Wat ik van jou niet kan zeggen, De Goude!



Carolus? Je bent laat...

O, euh, dag, Omer... ik zei net even dag tegen Stella.



Heb je het schilderij?

Uiteraard.



Mooi werk. Een echte Carolus De Goude! Net zo lelijk als het origineel.

Bedankt voor het compliment.



En dit is jouw deel...

Bedankt! Het is altijd fijn om zaken met je te doen.



Morgen breng ik het werk persoonlijk naar mijn klant in Rio.

Hoeveel geeft hij ervoor?



Laten we zeggen dat ik niet zo hard meer zal hoeven te werken.

Dat geloof ik.



21:30u

De Gulle Griet

Bedankt voor de uitnodiging maar... waarom ben ik hier eigenlijk?



Jij bent toch een inbreker, is het niet? Stel dat je binnen wilt raken in een moderne villa met dubbele beglazing, hoe pak je dat dan aan?



O, daar heb ik een heel eigen methode voor! Ik word niet voor niets 'de man met de witte kei' genoemd!*



*Zie album 23 'De snor van Kiekeboe'

En hoe gaat dat dan in zijn werk?

Wel, dubbele beglazing is vrij stevig! Daar raak je niet zomaar doorheen! Dus neem je een witte kei...





...en gooit die keihard door de ruit.

Ach zo? En waarom precies een witte kei?



Een witte kei is net klein genoeg om mee te nemen en zwaar genoeg om een ruit te breken. Bij dubbele beglazing geeft dat een luide knal. Wordt hierop niet gereageerd dan is het huis verlaten en kan je ongestoord binnendringen.



Je bent zelf een kei! Bedankt voor de info!

O, geen punt!



Toch wel! Dat verdient een extraatje...

O, maar ik hoef niks, hoor...



Wacht hier, ik heb een verrassing voor je.

O ja?



Wat nu? Mag ik hier een uiltje vangen of zo?



Hé, lekker stuk! Ik ben Blanche! Een blonde met lef! Ik heb gehoord dat jij zo'n goeie inbreker bent...



Dag, mevrouw... euh?



...Breek dan maar eens in bij mij!

Ehhh...?! Ik heb mijn witte kei niet bij me...



Jij hebt het hartje van Blanche gestolen!



Laat mijn alarm maar eens flink afgaan!

AAA
AAA
AAA
H



Die mevrouw wou vuile manieren doen!!!



Met al die computercriminelen tegenwoordig komt ons mooi metier binnenkort terecht tussen de oude ambachten. Naast weven en pottenbakken. Ik ga jongeren weer warm maken voor ons zinvol beroep!



Hier is een lege muur. Er moet iets opgehangen worden. Een schilderij of zo.



Euh ja... en?

Overmorgen verhuis ik en 's avonds is er de housewarmingparty! Je komt toch niet met lege handen, hoop ik?



Dat was een hint... en geen al te subtiële.



Ja! Ingebroken! Maar er is niks gestolen behalve mijn schilderij van Leonidaz Neuhausch! Hoe verklaar je dat?!



De enige die wisten van dit schilderij zijn jij en ik.



Maar ik weet nergens van! Echt! Luister, ik kom meteen naar je toe!



Zoiets flikken ze Omer niet! Wie het ook was... hij gaat eraan!



Een gestolen schilderij? Waar heb je dat vandaan?



Dat maakt niet uit! Het is gewoon belangrijk dat ik er snel vanaf raak.

Jij kent onze klanten het best. Weet jij misschien iemand die in kunst geïnteresseerd is?



Pft... goed kennen? Ze zien me nauwelijks staan.

O, die daar zit er wel warmpjes bij. En hij heeft iets met kunst de laatste tijd.



O ja, Firmin, is het niet?

Dag, knapperd. Je ziet er een beetje pips uit.



Wat wil je... ik zit aan de grond.







Firmin? Waar ga jij zo vroeg naartoe op een zaterdag?



O, Chichi, heb ik je wakker gemaakt? Dat spijt me. Ik eh... ik moet even weg... gewoon een boodschap.

Waarom sluip je dan op je tenen de kamer uit?



Zucht... goed dan! Ik ga een cadeau ophalen!

Een cadeau?! Voor wie?!



Voor de allermooiste vrouw van de wereld!

En wie is dat deze week, als ik vragen mag?



Ik bedoel jou, natuurlijk! Altijd! Het is morgen toch onze trouwdag, nee?

Je hebt het onthouden?!



Hoe zou ik zo iets kunnen vergeten?

Dat vroeg ik mij de vierendertig vorige jaren ook af.



Ik heb een artistieke verrassing voor je! Een schilderij van Leonidaz Neuhausch.

Neuhausch?! Een echte Neuhausch?



Ik ben dol op zijn werk! O, Chouchou, je weet niet hoe gelukkig je mij maakt!

Dat... arg!... merk ik...



Ik heb afgesproken het schilderij om negen uur op te halen. Ik mag niet te laat komen.

Als je terugkomt, zal ik je eens flink verwennen!



O, daar kijk ik naar uit...



...als een kalkoen naar Kerstmis.



Vijf voor negen! Plankgas of ik haal het niet!

VRROOAR

70



*Zie album 16 'Meesterwerken bij de vleet'

O, niet voor mezelf. Mijn moeder verhuist naar één van die nieuwe appartementen aan de Geriaterlei. Ze zocht nog iets om tegen de muur te hangen en dit past precies. Hoeveel kost dat?

Ach, ik weet niet... Tien euro omdat jij het bent!



Dat is geen geld!



Als je van de duivel spreekt!



Wie we hier hebben, Van de Kasseien!

Karl Bergs?



Ja, ik leef nog! Verbazingwekkend, niet? Zeker als je bedenkt dat je me al twee jaar een ontslagpremie verschuldigd bent!

Jaja, dat regel ik nog wel! Ik zoek een schilderij van een man met een grote paarse neus!



O, dat... dat is verkocht!

Wat?! Aan wie?! Denk na! Het is heel belangrijk!



Helaas, mijnheer Van de Kasseien, geen idee. Ik kan u niet helpen.

Maar... dat is een ramp!!



Verkocht, ja! En ik heb Chichi al verteld dat ze een Leonidaz Neuhausch krijgt!



Ik kan proberen elders een Neuhausch te kopen maar dan heb ik die zesduizend euro nodig!

Geld teruggeven? No way! Ik ben mijn deel van de afspraak nagekomen!



Bovendien heb ik de centen al geïnvesteerd!

Nu kan ik het wel voorgoed schudden...



Waarom zoek je de koper van dat schilderij niet op de sociale media? Mensen posten vaak hun nieuwe spullen.

Geweldig idee! Ik ben niet zo thuis in dat internetgedoe maar ik ken wel het geknipte mannetje voor de job...





Goed?! Het is geweldig! Je hebt dus toch ook nog de gulle karaktertrek van je moeder! Ik ben echt ontroerd, jongen! Bedankt!



Ik gebruik vooral vingerverf.
Voor een persoonlijke toets!



Niet bewegen! Anders
kleur ik buiten de lijntjes!



Dat doet u anders
wel vaker!

Een beetje respect, Marcel! Ter zake... Ik wilde deze
morgen een schilderij voor Chichi ophalen in de
kringloopwinkel! Maar het bleek net verkocht!



Wat een toeval! Ik kocht daar
vanmorgen ook een kunstwerk.

Het gaat om 'De neus van Cuberdon', een
werk van Leonidaz Neuhausch. Iemand heeft
het schilderij voor mijn neus weggekaapt!



Wat?!... Dat was ik!

Jij? Werkelijk? Mooi zo! Ik wil het zo snel
mogelijk terug. Haal het even op, wil je?



Euh... dat is moeilijk.

Ik heb het cadeau gedaan aan mijn moeder en
die is nog nooit zo trots op mij geweest. Kunt u
geen ander schilderij kopen voor uw vrouw?



Onmogelijk! Chichi verwacht 'De neus
van Cuberdon' en niks anders!

Maar...
Laat het mij anders formuleren,
Marcel. Jij bezorgt mij dat schilderij,
of ik geef jou een brief die begint
met een C en eindigt met een 4!



U bedoelt... mijn C4?! In orde, ik haal het terug maar
geef me de tijd om mijn moeder te overtuigen.



Je hebt vierentwintig uur! En laat me nu.
Mijn artistieke werk slorpt me helemaal op!

Hoe krijg ik in godsnaam
dat schilderij uit het huis
van Moemoe zonder uit
haar gratie te vallen?



Hé, maar dat
is een idee!

Even googelen en bingo! 'U wil inbreken? Leer de
stiel van de beste en schrijf u in voor de cursus
'Mooi meegenomen' van Balthazar.' Met adres...



Ik zal onze specialist eens aan de tand
voelen... of beter ineens aan zijn hele gebit!





Verrassing!

Wat krijgen we nu?

Ik heb een nieuw schilderij gekocht om in de plaats van die paarse lelijkheid te hangen!

Wat! Hoe kom je erbij?! Die brol komt nog niet aan de knieën van Leonidaz Neuhausch!



Weg ermee! Maar dit is prachtig en...



Tien euro weggegooid en nog geen stap verder...



Waar is 'De neus van Cuberdon'?!



Euh... Is dit een raadseltje? Ik gok tussen zijn twee oren!



Hou op met die flauwekul! Waar is het schilderij?!

Maar... ik weet van niks!



Het werd gisteren uit de villa van Omer Van den Duvel gestolen en de inbraak deed heel erg denken aan 'de man met de witte kei'!

Echt?!... Wauw! Ik maak school!



Hou je niet van de domme of ik gebruik de Carolus-De-Goudemethode! De man met het scherpe mes!!!

Wacht!!!



Heu... Ik heb onlangs over de witte kei verteld tegen een vrouw uit een bar: De Dunne Spriet of zoiets...

De Gulle Griet?! Stella? Stella De Koninck?!



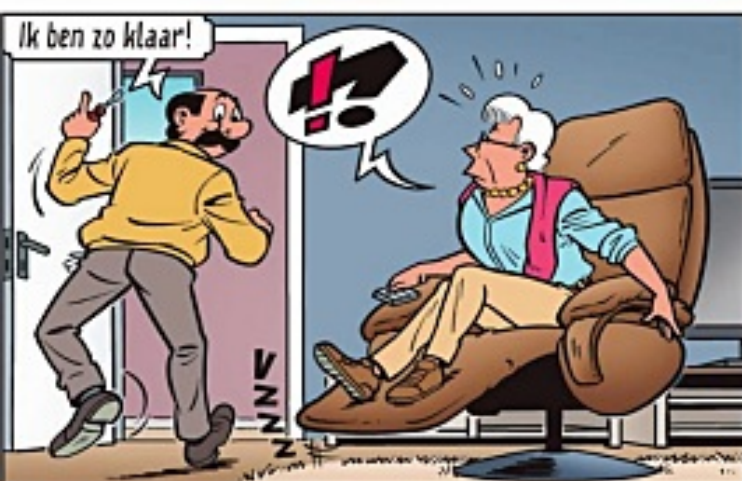
Dat ik daar niet eerder op ben gekomen... gewoon een kopie maken...



Ze merkt het verschil vast nooit!









Dat is al één...



Ik ken iemand die straks heel wat uit te leggen heeft.



Hier, jongen! Ik heb een kopje koffie voor je!



Teruggooien!



Waarom staat dat venster open?

Omdat... euh... de lijmgeur van die tegels hier nog hangt! En dat is niet gezond!



O ja? Wat ben je toch attentvol de laatste tijd! Hier...



Helaas... niks! Die Balthazar is van de aardbol verdwenen. Waarschijnlijk heeft hij de ware identiteit van het schilderij ontdekt en het zelf verkocht!

... Als ik die kerel ooit te pakken krijg...

DOK
DOK
DOK



... GAAT HIJ DE HAKSELAAR IN!

KRAAK
KE
DAKKE
KRAKKE
DAK
RRRRR!!



Laat me nu alleen... ik heb nog werk...

Oké, Omer!



Daar zit je! Wow, je ziet er geweldig uit! Ik zeg altijd: 'Less is more'!

Hou op! Wat zei hij?



Nu ik voor het eerst in mijn leven bij haar in de bovenste schuif lig? Nee, dank je wel!







Al 12 minuten 13 seconden... Een goede inbreker opent dat sneller!



WIEOOE WIEOOE WIEOOE

VOOR ALARMEN UITSCHAKELLEN
ZUL JE BIJLES MOETEN NEMEN!



En ten slotte leer ik je mijn beroemde manier aan om in te breken met een witte kei! Luister...



Huis Balthazar, inbraakspecialist.
Met de professor zelf... Wie?...
Wat?... Goed!



Mijn excuus! De les stopt hier!
Ik heb een opdracht gekregen.

Zal ik je dan maar laten, professor?



Nee, wacht! Eigenlijk is dit de ideale gelegenheid om
de theorie onmiddellijk in de praktijk om te zetten!

Wat? Jij wilt dat ik
écht ga inbreken?!



Was je dat dan niet
van plan soms?

Jawel,
maar...



Dan kun je maar beter beslagen op het veld komen!
Het is een vrij eenvoudige opdracht! We moeten een
schilderij stelen uit een appartement.

Een schilderij?!



'De neus van Cuberdon' van
een zekere Leonie Neuzelhuus.

Wat?! Leonidaz
Neuhausch?!



Juist! Dat was het! De woning bevindt zich
ergens aan de Geriaterlei. Hij had geen
precies huisnummer maar dat is dan
meteen je eerste zoekopdracht. Lukt je dat?

Euh... ik denk het wel...



Het is bij een oud mens,
dus dat wordt een makkie.

Dat weet ik nog niet zo zeker...



Het moet snel gebeuren. Mijn opdrachtgever haalt
het schilderij morgenvroeg op! We spreken af in de
Geriaterlei om twee uur vannacht!



Het is een ramp! Iedereen blijkt achter dat schilderij aan te zitten! Wat moet ik doen?!



Rustig?! Ik word verondersteld dat schilderij aan Van de Kasseien te geven en nu is Balthazar ermee weg!



...kunnen ze het in het hele huis horen. Wat is hier aan de hand?



De zaak is gesloten! Ik ga achter het schilderij aan!



Tot ik veilig in Zuid-Amerika zit, blijf jij hier in de sm-kamer.



Sm zonder de g van gsm! Sorry voor de flauwe woordspeling.



En tracht niet te ontsnappen! Je wilt niet weten wat ik dan met je doe!



Pa, die zaak met dat schilderij stinkt! Je kunt beter de politie verwittigen.

Nee! Dan ben ik mijn job kwijt!



Bij haar inbreken is de enige optie! Pa zorgt er wel voor dat er haar niks overkomt.

Ik maak me eerder zorgen over wat er mij overkomt als ze ontdekt wie er bij haar inbreekt.

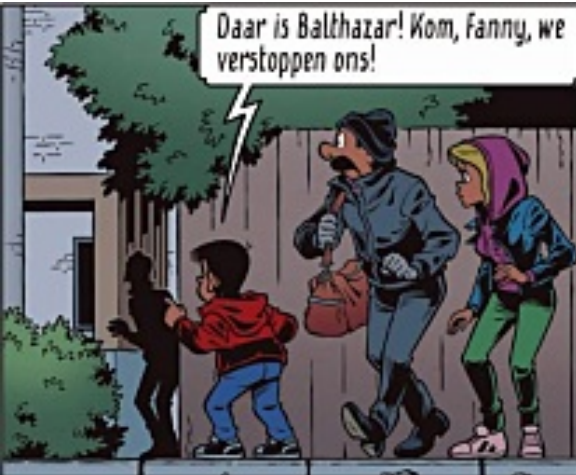


En hoe krijg je dat schilderij na de inbraak in handen? Zelfs een idioot als Balthazar zal dat niet zomaar afgeven.



2:00u... Alles bij je? Zaklamp? Muts? Witte kei! Allemaal check!





Daar is Balthazar! Kom, Fanny, we verstoppen ons!



Oké, ik ga naar hem toe!

Vergeet niet dat wij jullie na de diefstal overvallen en het schilderij inpikken!



Jaja, dat weet ik! Wens me geluk. Ik zal het nodig hebben.



Waarom ben jij niet in 't zwart?



Omdat ik niet ga inbreken. Ik ga alleen mee om aantekeningen te maken voor je rapport.



'Maakt gebruik van aanwezige fabeliseli...teiten.'

Goed zo.



Alles rustig...

Hé, kijk daar eens?



Een auto... Met gedoofde lichten.

Hij stopt bij het appartement van Moemoe.



En dan nu het nieuws. Het onderzoek naar het gestolen meesterwerk 'Mon en Lisa' van Gustav Klunz zit muurvast.

Mooi zo.

Inspecteur Sapperdeboere werd van de zaak gehaald en vervangen door zijn collega, inspecteur Kitty Cat.



Hij blijft zitten... Wat doen we? Pa verwilligen?

Nee, te veel risico. Zolang die kerel niet uitstapt, doen we niks.



'Begint uitvoering techniek 'witte kei'!

Ssst! Straks wordt mijn moede... die dame wakker!





WIEOOEEWWIEEEEOEE!!!



WIEOOEEWWIEEEEOEE!!!



WIEOOEEWWIEEEEOEE!!!



WIEOOEEWWIEEEEOEE!!!



WIEOOEEWWIEEEEOEE!!!



We splitsen ons op! Ik hierlangs! Jij daarlangs!



Goed! We bespreken uw schoolrapport later nog wel.

Ja, inbrekers! Ik heb Marcel al zeven keer gebeld maar hij neemt niet op! Ik wil hem onmiddellijk spreken!



Mevrouw, kunt u mij vertellen of er iets gestolen is?

Ha, nee! Ze zijn niet eens binnengerakt! Ze hadden het wel over een schilderij!



Alwéér een schilderij... Kunt u de dieven beschrijven?

Moeilijk. Het was donker en ik had mijn bril niet op. Zeer ongere figuren. Van het soort dat geen deftige opvoeding kreeg!



Daar ga je die dieven niet vinden!

Excuseer mij! Ik verga van de honger. Ik heb mijn vieruurtje nog niet gehad.



Vieruurtje? Het is halfzes 's ochtends!



Ik bedoelde dat van vier uur 's nachts.

Langs hier kwamen ze binnen.



Kijk eens aan... 'de man met de witte kei'...

Ken je die dan?

Jazeker! Balthazar! Een vaste klant! We zullen hem eens op de rooster leggen!



Wat een verschrikkelijke nacht...



... maar het kan nog altijd erger natuurlijk...



Nee, meneer De Goude, geen schilderij, helaas!... Verschoning, meneer De Goude. Het is de schuld van mijn cursist. Hij maakte er een potje van! Ik geef hem tien bladzijden straf en een onvoldoende!









Kunnen we alsjeblieft tot de kern van de zaak komen? Fanny is in gevaar!



Hoho! Jij vergeet dat als die Omer zijn schilderij niet krijgt, hij ons een kopje kleiner maakt!



Aan het Languedok, hè?



Sorry! Geen tijd! Dat schilderij wacht! Maar wees gerust! Ik ben eerder terug dan Omer!



EN EVEN LATER...



Te veel getuigen voor een overval...



...ik kan hem beter volgen en klemrijden waar het rustiger is!



Telefoon?...



Marcel? Van de Kasseien hier!



Waar blijf je toch?! Ik heb voor vanmiddag een lunch geïnteresseerd met mijn vrouw en daar wil ik plechtig dat schilderij overhandigen!



Lostrekken lukt niet. Zonder sleuteltje kunnen we ons onmogelijk bevrijden van die boeien.





Ze liggen op dat schap aan jouw kant.

En dat zeg je nu pas?!



Wat dan nog? Je krijgt ze toch niet te pakken.



Wie zegt dat? Je moet gewoon je kop gebruiken!



Of in dit geval...



...je tenen!



Wat heb ik hier?!



Dat zijn die van mijn boeien!



Wow! Jij bent lenig!



Ja! Gelukt!

Kom, maak me snel los!



Dit zijn de sleutels van jouw boeien...

Haha! Mooi!



...en dit is mijn pistool!

Hé, wat ben je van plan?!



Maak je geen zorgen! Ik ben gewoon van gedachte veranderd. Ik ga zelf achter dat schilderij aan en begin een nieuw leven, snap je?

Goed, maar maak me eerst los!



Het spijt me! Als ik jou losmaak, waarschuw jij meteen de Flikken en dat wil ik niet!

Maar... straks staat Omer hier zonder schilderij! En wat dan?! Stella!

STELLAAAA!



...en zolang Fanny niet veilig is, kan ik u het schilderij niet geven! C4 of geen C4!!!

Zo, Marcel. Ga je het hard spelen? Je stelt me zwaar teleur.

Marcel, ik ben geen onmens. Wat vind je van dit voorstel? Jij haalt mij op, we rijden samen naar het Languedok en ik koop het schilderij over van die man. Dan is je dochter veilig en sta ik weer op een goed blaadje bij mijn vrouw. Deal?



Marcel, waarom doe jij vandaag zo moeilijk? Ik regel dat toch!... Zodra ik mijn creditcard terugheb.



Waar gaat die heen? Het Languedok is de andere richting uit...



Hier hang ik dan! Stank voor dank!



Hé, maar... wacht eens even?



Haast u! Ik moest er al geweest zijn.



Me niet opjagen, Marcel!



Wie is dat nu weer?



Nu krijgen we nog regen ook.



Ik ken dat soort lui! Je komt die weleens tegen in het zakenleven! Dan moet je hard kunnen zijn! Ongenadig!



Ongetwijfeld, meneer.

De havenweg Noord... ideaal om hen ongestoord...



Je niet laten kennen! Vastberaden! Sterk!





Wat heeft dat te betekenen?

Geen onnozele vragen!
Het schilderij! En vlug!



We zouden toch ruilen
aan het Languedok?

Dat was niet met mij!
Vooruit! Afgeven!



Wat? Marcel! Je hebt me niet gezegd dat er twee
kopers waren! Moet ik hem ook geld geven?!



Zwijg! Geef mij 'De
neus van Cuberdon'!

Goed! Ik haal 'm
uit de koffer.



Het is hier... net naast de...



... de kruissleutel!

POK



Marcel?! Je... je sloeg
hem buiten westen!

Natuurlijk! Ik heb dat schilderij nodig
om te ruilen voor mijn dochter!



Kom mee! Het Languedok
is vlakbij! Die kant uit!

J... ja... Ja!

Marcel, heb je die
Cuberdon al eens
gezien? Hij heeft
een loopneus!



Huh?! Hoe kan dat?! De
verf lost op in de regen!

Wat?!



Kijk! Dat is 'Mon en Lisa' van Gustav Klunz!



Maar dat is minstens 300 miljoen waard!
Zoveel geld heeft zelfs Chichi niet!





Wat ben je met ons van plan?

Simpel...



Jullie zijn van wacht...



Maar koud zul je het niet hebben...



Naar de luchthaven. 'Mon en Lisa' moet het land uit!



Uche! Uche! Hoe komt die rook hierbinnen?

Uche!... Via spleten en kierren... Uche! Er staan tralies voor het raam...



Hij... uche... heeft de deur... uche uche... gebarricadeerd!

...We slaan het venster in de deur stuk... uche... en halen die balk weg!... uche!



Onmogelijk! Uche... uche! Dat is dubbel glas... uche... daar heb je een hamer voor nodig! Uche!!

Uche... uche! Dat is het... mijn witte kei!



Uche!! Krach kroch... Marcel... uche... heb jij altijd een witte kei op zak?...

Uche... ik vergeet vaak mijn huissleutels... uchehuhe!



Pas op... uche...



TAK



Wat nu?! Alle banden zijn stuk! Wie heeft dat...?!



Ik...!

Carolus?!











NEEEEE!!!!



WIEEEEEWIEEEEEWIEEEEE



...werden de drie verdachten opgepakt. 'Mon en Lisa' van Gustav Klunz hangt weer in het SMOS. Dankzij inspecteur Sapperdeboere die eerder van de zaak werd gehaald...



Hoe is het u dan toch gelukt het doek terug te vinden?

Ach, het was gewoon goed spoorwerk! Daarvoor moet je slim en fit zijn!



Spoorwerk? Ik heb hen gewoon verteld waar ze het konden vinden.

Hoe ben je eigenlijk uit die bar ontsnapt?



Simpe!... met een flinke trap kwamen die metalen schakels los...



...en hoefde ik mijn boeien er maar af te schuiven.





WIJ STRIPS

Volg de Kiekeboes online:

 www.facebook.com/dekiekeboes

✉ Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?
Schrijf je in op de nieuwsbrief op www.standaarduitgeverij.be/nieuwsbrief

© 2021 Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen
© Merho
© foto: Ria Smits

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

D/2021/0034/68
ISBN 978 90 02 27017 8



159. ONVERVALST VALS

'Mon en Lisa' het meesterwerk van Gustav Klunz, tevens een van de duurste schilderijen ter wereld, wordt op spectaculaire wijze gestolen. De dief laat het werk door een meestersvervalser overschilderen om het op die manier discreter te kunnen exporteren naar zijn buitenlandse klant. Zowel Marcel Kiekeboe als zijn baas Firmin Van de Kasseien raken erbij betrokken. Want de ene zijn moeder en de andere zijn vrouw tonen belangstelling voor het doek. Maar ook de vriendin van de dief, een type dat permanent in geldnood verkeert, is meer dan geïnteresseerd. En waarom gaat Marcel plots een cursus inbreken volgen bij oude bekende Balthazar?

Merho—



© 2021
BY STANDAARD UITGEVERIJ
D/2021/0034/68

09/21

www.dekiekeboes.be

STANDAARD UITGEVERIJ