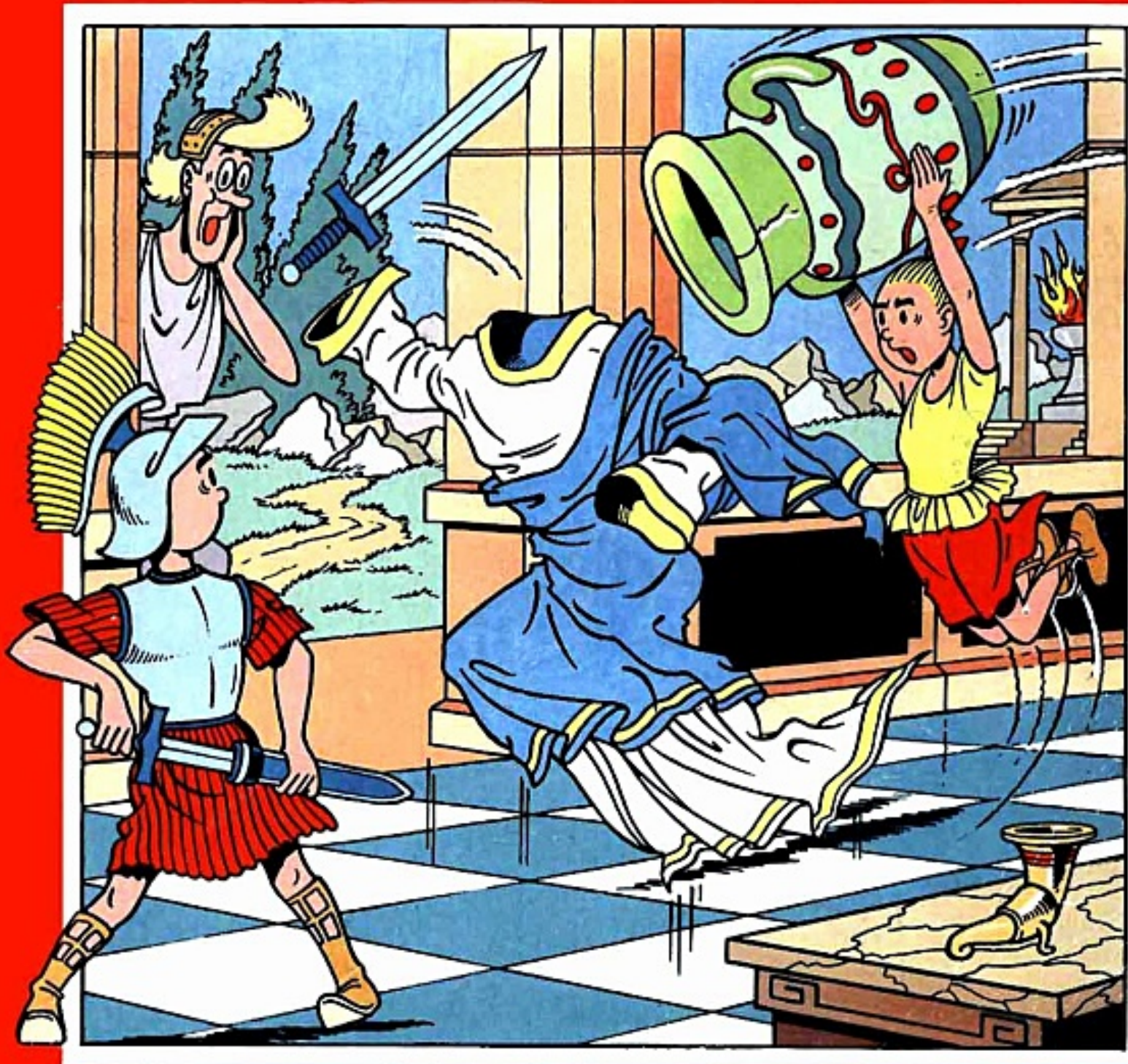


# SUSKE EN WISKE

## DE MOTTENVANGER



WILLY VANDERSTEEN

# DE MOTTENVANGER

Op verzoek van velen heruitgegeven  
met de oorspronkelijke tekeningen van vele jaren geleden.



STANDAARD UITGEVERIJ  
ANTWERPEN - AMSTERDAM

**S**USKE, WISKE, LAMBİK EN TANTE SIDONIA Wonen een voorstelling bij van "De Avonturen van Suske en Wiske.. door het bekende Poppentheater "Pats.."



En hiermede, dames en heren, eindigt onze voorstelling! Wij hebben ons goed geamuseerd en wij hopen van u hetzelfde!



"Was echt fun, hè Suske?"

"Hé, mijnheer!... Taxi?..."



"Pardon, vriend, ik ben mijnheer Taxi niet!... Ik heet Lambik!"



"Hé, kijk nu minder eens! Die man schrikt sek van de angst!"



"Speciale uitgave van 'De Trompet'..!! Lees de laatste berichten over het vergaan van de wereld!!"



"Hou mijn resensies eens vast! Ik ga kijken of ik een krant kan veroveren!"



"Ojee, de wereld vergaan! En juist als ik met de grote schoonmaak zit!"



"Ja, het schijnt dat er van een planeet een projectiel naar de Erde werd afgeschoten, en dat het met de minuut nader komt!"



"Me halfdood gevochten en dan moeten horen dat de laatste verkocht is!"



"'t Is niks, Lambikse! We hebben er een gekregen van een voorbissanger! Luister maar:"

## De Trompet

**IS HET EINDE VAN DE WERELD NAKEND?**

De Sterrenwacht van Ukkel meldt dat het projectiel, dat gisteren werd waargenomen in het sterrenbeeld van Saturnus, nog steeds met een duizelingwekkende snelheid de aarde nadert! Indien het tot een botsing komt, zal dit de totale vernietiging van de aarde betekenen.



Maar dat is allemaal deuter! Als dat waar zou wezen, zouden de reporters van de Televisie...



...nu al met hun cameras in de lucht hangen, om de verfilming voor te bereiden! Nee, Lambik vangen ze daar niet mee!



Ga gerust slapen en wees morgen op tijd, want we gaan kamperen, hé!



Stel je voor dat het toch waar is! Dat zou me wat...



...moois zijn! Je zit rustig je krant te lezen, en...



...bonk!... pat's!... ineens is heel de wereld om zeep!



Pardon, mijnheer, mag ik even telefoneren! Ik heb hier om het hoekje een kleine bot-sins gehad!

**L**AMBİK, DIE MEENDE DAT DE WERELD VEROING, IS OERUSTGESTELD. DE VOLGENDE DAG VINDEN WIJ ONZE VRIENDEN TERUG OP EEN VAKANTIE TOCHT IN DE BERGEN.



Zee, Sidonia, heb je nu iets gelezen over dat projectiet?



... Ja, het schijnt dat het maar een kleinje was, en ze weten niet waar het gevallen is!



Je ziet het, hé! Ze hadden even goed kunnen schrijven "Mijnheer Lambik heeft..."



... plots een steen op zijn slotere schedel gekregen...



We staan daarboven eens kijken wie ons dat gelapt heeft!



Hier is iemand voorbij gekomen die de steen misschien per ongeluk heeft weggeschopt!



Lambik, nu moet ik toch lachen! Zoiets stomms overkomt jou altijd!



Zo is dat gebeurd. Kijk!



Hé! Hé! Maar ik ook eens lachen, Sidonia!



't Is mogelijk hoor Wiske. Maar er is toch niemand te zien!



En toch is hier iemand geweest! Kijk maar: een olievlek!



Dan kan hij toch niet ver zijn! Ik ga eens kijken!

**S**USKE VINDT NIEMAND. EN EVEN VERDER WORDT EEN KRAAP OPGESLAGEN EN IS IEDEREEN HET OEWAL AL VERGETEN. WISKE MOET ROND MIDDERNACHT DE WAKHT HOUDEN.



Lambik was weer goed! "De wacht houden bevordert je verantwoordelijkheidsgevoel" zei hij! Alsot hier iets kan gebeuren!



**D**OCH PLOTS KRAAKT IN HET KREUPELHOUT EEN DORRE TAK



Hola!... Hela!... Jeminee! Straks kruist Lambik toch nog getik!



Ik zou er min Schamulleke om verwed hebben dat hier iemand was!



? Hé zeg! Dat is kras!



Je wapen! Nog een olievlék!!  
Een lichtje en een hemd!!



WIJ EEN OMMEZIEËN IS  
HET HELE KAMP OP  
DE BEEN. LAMBIX ONT-  
WAART EN IN HEM OOK  
ZIJN TROERSINSTINCTEN.



Vlug! Geef mijn tweeloop!... Die  
met de twee lopen!



Ik zal dat mysteriehemd eens  
gauw vol hagel blazen!



Weer zo'n olievlék!?!  
Dat zijn rare streken!



Bij de gekamde baard van Odysseus! Mijn olielamp  
is een glimworm tegenover de manestraal  
in dat buisje!



Hé, wat zit daar achter  
die boom? Een lichtje?



En iets wijs!?! Een  
spook of iemand in zijn  
hemd?!



De jacht op hemden is in dit seizoen  
niet verboden, hé! Hla! Daar is het!



Daar zie! Dat kan er hoogstens  
vijf meter naast zijn!



Zie het lopen! Het is nog niet  
eens geseven!



Weer een schot! Maar goed dat ik  
ze palroomriem kuer heb!



Het is ontsnapt! Mijn eerste  
schot was te hoog... en het twee-  
de eerder... te laag!



Sidonia, er zit iemand in  
je lent!

Hemel! Dat moet die gedaante  
zijn! Schiet eens in de lucht!

Hla! Hla! Hla!



In de lucht schieten? Met zo'n dure patroon? Geen sprake van!



Schiet niet, ellendeling!



Maar, Lambik, je schiet heel de tent aan flarden!

Pans! Pans! Fi! Ik ben getroffen! Vaarwel, ik ben om zeep!



Geachte luisteraars, dit was dan het einde van ons luisterspel! En nu volgen de nieuwsberichten!...



Ons radiootje! Kom, we gaan weer slapen! Dat geheimzinnige hemd is nu toch weg!



Hog eerst mijn zaklamp zoeken... Hé... wat nu? Die tas toch hier?



Die Hamadryade (boswif) zoekt haar ingeblikte manestraal! Ik moet vluchten!



Ik neem het radiootje mee en ga in de auto slapen! Slaapwel!...



...naar verluiddt zou het projectiel, dat ergens in België gevallen is, de proefraket zijn, die enkele maanden...



geleden door het Instituut voor Ruimte Onderzoek naar de maan werd afgeschoten! Enkele maanden? Al zo snel als de tram, zeg!



Hé, Lambik, waar is Wiske?



WISKE HEEFT ONDERTUSSEN DE WITTE GEDARANTE BINA INGEHARD.



Als ik me daar van die hellings laat glijden, smij ik hem de weg af!



Fi! De rots brokkelt af!



Knip!... En ik heb hem!

Hij lijkt wel knock-out! Maar nu zit de maan achter de wolken, en ik zie geen steek meer!



Hla! Hier mijn zaklantaarn!

Oef, ik kom weer bij mijn positieven!



De bosnimfen van deze aarde zijn te brutaal! Ik moet me uit de voeten maken!



Mensentief!!! ... 't Is een leeg hennid!



Zij mag mijn geheim niet doorgronden, of het is gedaan met mottenvangen!



Ik wil weten wat dat betekent, al moest ik tegen een boom oplopen!



Hla! Wiske! We komen helpen, hoor! Flu!!



Kom mee! Hij moet daar in het bos zitten!



Saluut, ik geef het op! Tichter zo'n spook kun je blijven aanlopen!



't Is geen spook! Hier zijn gebroken takjes! Hij is alleen maar onzichtbaar.



Doet er niet toe! ik kan niet meer! Mijn benen zijn doodop!



Ik vrees dat we verdwaald zijn!



Hla! Weet je het ook?

Kijk daar, Suske! Het fameuze projectiel!

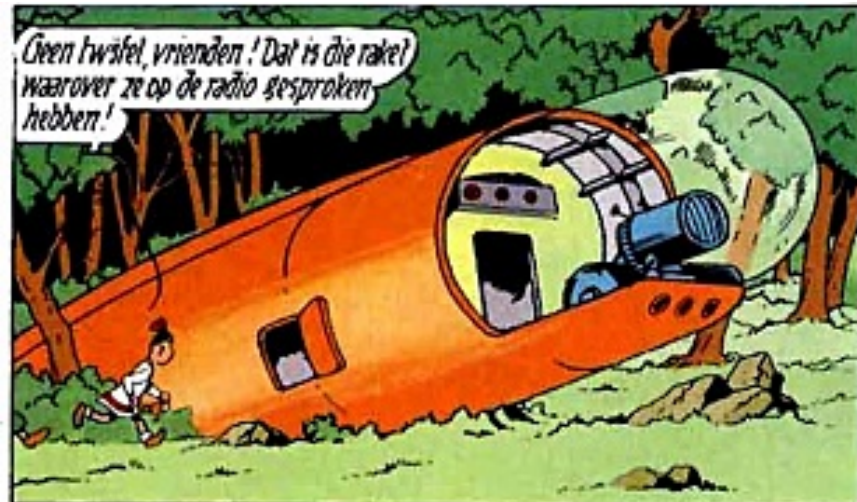


Bij de helm van Minerva! Ze hebben het ruimteschip ontdekt! Wat zal ik doen!?!?

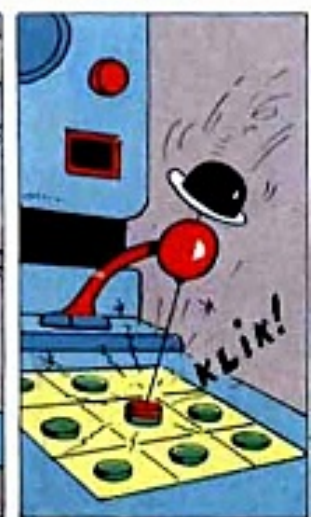
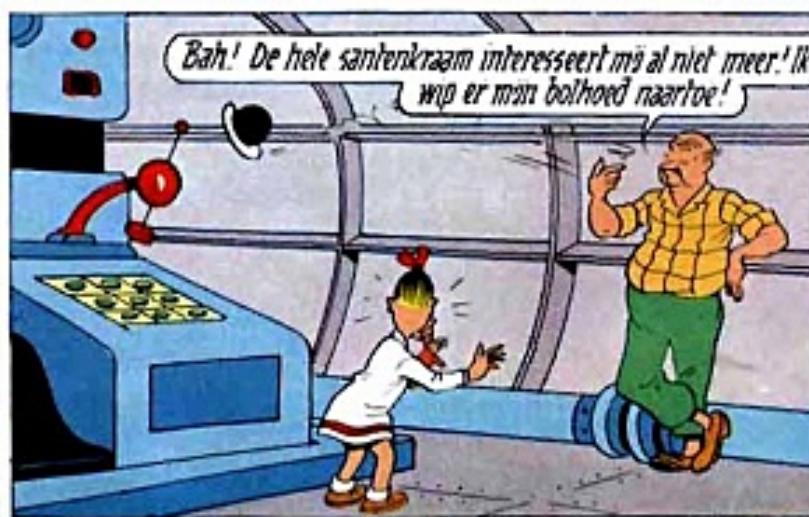
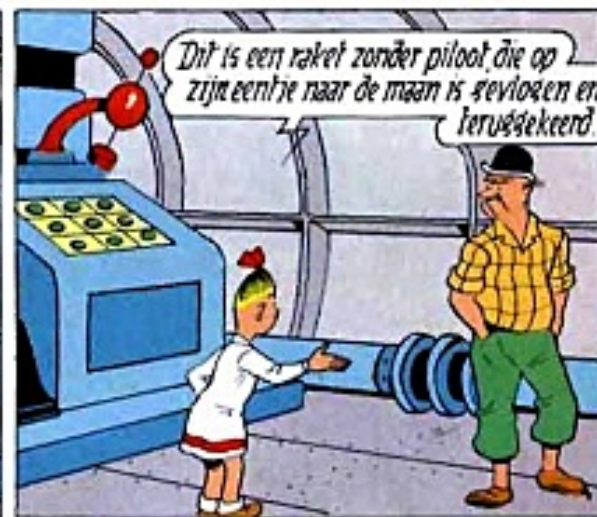
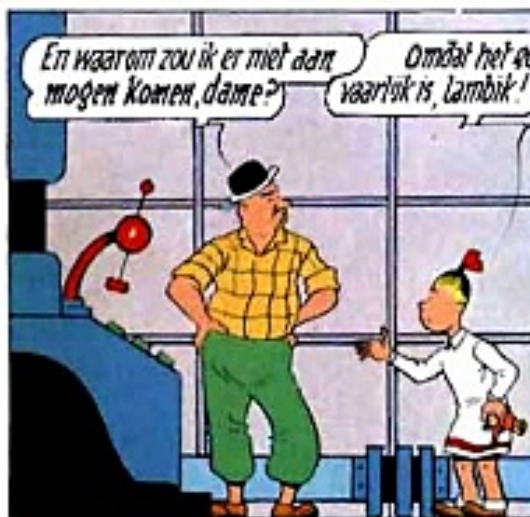
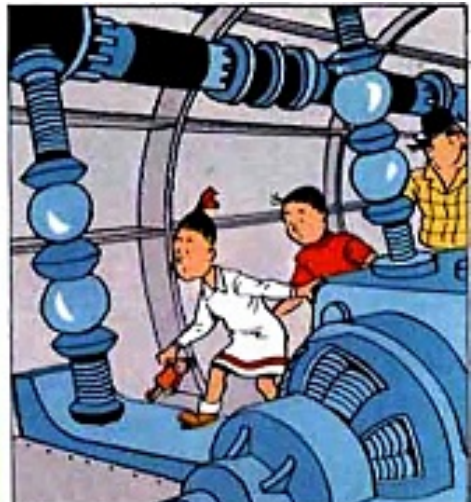


ONZE VRIENDEN OEFEN DE RICHTERVOL - OINDO VAN DE ONZICHTBARE OEDARANTE OP, EN TRACHTEN HUN KAMPPLAATS TERUG TE VINDEN.





**N**IEUWSOERKER ZORLT  
RETTIG DRINGEN ONZE  
VRIENDEN HET PROJECTIE-  
L BINNEN, EN BEGYN-  
NEN HET VAN VOREN  
TOT ACHTEREN TE ON-  
DERZOEKEN, ZONDER  
IEMAND TE VINDEN.



**D**E BOLHOED VAN LAMBIX ZET DE STARR-KNOP IN WERKING. MET EEN VRESELIJKE KIJK ONTSNAPT EEN STEEKVLAM UIT DE REACTIEBUIZEN EN SCHIET DE MARINRAKET VOORUIT.



**D**E RAKET STIJGT OP EN VERGROOT GELEIDELIJK ZIJN SNELHEID



Ze zijn allen bewusteloos! Het is nog niet te laat!



Bij Jupiter! Ik kan er de hele troep nog uitscooren!

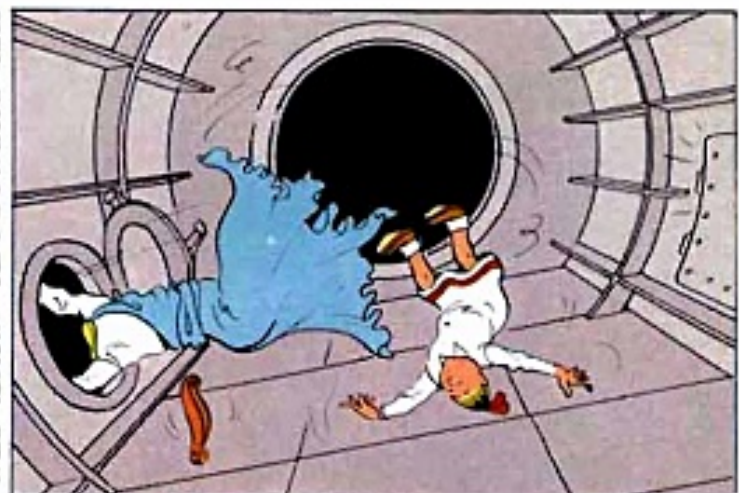
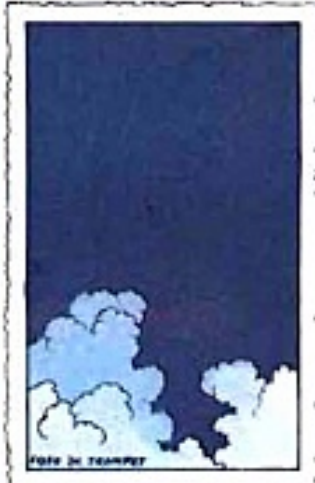


Te beginnen met deze eikoppige bosnimf! Zij zal te pletter vallen op de aarde!



**P**LOTS NEEMT DE RAKET EEN SCHERPE BOCHT EN VERDWINT IN DE EINDELOZE HEMELRUIMTE.

**H**iernaast publiceren wij hiervan een foto, genomen met een versleten foto-toestel door onze fotograaf, toen de raket net voorbij was.



**D**OOR DE SCHOK DUIKELT DE GEHEIMZINNIJGE GEDARANTE DOOR EEN BINNENLUIK, DAT HIEROP DICHTSLAAT. WANNEER ONZE VRIENDEN ONTWAKEN, ZIJN ZIJ REEDS VER VAN DE AARDE VERWYDERD.



Of je t nu gelooft of niet, maar ik denk dat wij naar de maan vliegen!  
Is het heus?!



Vaarwel, mijn geboorteland!  
Mijn keel is losgeschroefd van heimwee!



... en van iets anders ook nog!  
Ja?!... Van wat nog meer, Lambik?



Wel... hier is gebrek aan lucht!

Inderdaad, ik adem ook al moeislak!

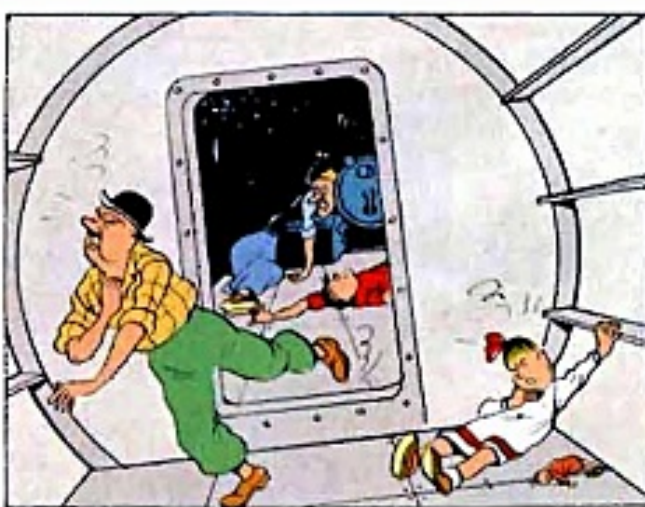
**D**E OEGHEIMZINNIGE OEDRANTE DIE IN DE ZUURSTOF-CABINE ZIT OPOESLOTEN, HEEFT INDERDAAD DE LUCHTTOEVOER AFGESNEDEN.



De luchtslikkers zullen nu wel gauw stikken!



**E**N TERWIL DE RAKET VERDER HET HEELAL DOORVLIJFT, STORTEN ONZE VRIENDEN DE ENE NA DE ANDERE BEWUSTELOOS NEER.



Ik ben geen haring op het droge. Nog liever eruitspringen!

**O**P 200.000 km VAN DE HARDE RUKT LAMBIX IN ZIJN WANHOOP EEN DEUR OPEN, EN STORT ZICH IN DE DUISTERNISSEN VAN HET IJLE NIET.



Dat de zonden van mijn vrienden en de belastingen van mijn vrienden mogen kwijtscholden worden!... Vaarwel!



**L**AMBIX IN ZIJN WANHOOP VERCOEST LAMBIX ZICH VAN DEUR EN DUKKELT IN EEN RESERVEKAMER.



Verdorie! Dat moest nu eens lucht in flesses zijn!



Hoera! Het is lucht! Mimm! Je proeft er de zuur, stik en waterstof door!

**L**AMBIX VINDT IN DE RESERVEKAMER SPECIALE GLAZEN HELMEN, WELKE MET CYLINDERS OEPERSTE LUCHT VERBONDEN ZIJN EN UTTGERUST MET EEN RADIO-INSTALLATIE.



En nu zal ik eens gauw onze mensen uit de misère helpen!



Wiske is al opgeknaapt! Zonder lucht is een mens toch maar niks, hè!



Suske, ook in orde! Ik... st... st... Maar ojee! Voor Sidonia ik... stik... heb ik er geen!!



...dat wij vanaf de aarde altijd maar één zijde van de maan zien! Wie weet wat er...



aan de andere kant is! Kom, we gaan poolhoogte nemen!



En vergeet niet dat we hier minder wegen omdat de aantrekkingskracht kleiner is!



Je kunt hier met één stap 50 meter hoog en 700 meter ver gaan!



Hier zullen we niet veel zolen verslijten, hè Sidonia!



Hemel! Suske! We hebben vergeten dat die geheimzinnige onzichtbare nos in de raket zit!



Dat is waar ook! He, kijk eens: de raket beweegt!



**T**ERWIL ONS VIERTAL LUSTIG OVER HET BARRE MAANLAND ZWEEFT, IS DE ONZICHTBARE ER IN GESLAPOD HET LUIK TE OPENEN.



De ingeblikte manestraal is mij ontsnap, maar mijn lokkende olielamp heb ik terug!



Ze zweven naar mijn rijk toe! Wee U, domme aardbewoners!



Ik ontsnap en laat hen in de vlakke achter! Hahaha!!



O! Dat is zeker die geheimzinnige die er met de raket vandoor gaat.



Haha! Ik verdwyn al aan de horizon!



En nu moeten wij hier stilletjes onze dood afwachten! In afwachting heb ik nog een voorstel, tante



Als het dan toch zo zit, laten wij dan eerst de achterkant van de maan eens saan bekijken!



Ikkoord! Maar ik zou wel eens willen weten waar al die putten vandaan komen?



Dat zijn kraters, die geslagen werden door neervallende stukken van andere planeten, tante!



Niks hoor! Dat zijn gaten van dingetjes... ik bedoel kuilen van trechters. 't Is toch duidelijk hè!



Wiske heeft warmte oeliek. Ploft suist een meteorsteen door de ether, en boort zich met een duizelingwekkende snelheid in de versteende bodem.

IN DE ONTSTANE KUIL ZET DE BEWEGING VAN DE METEOR...



...ZICH OM IN WARMTE, DIE HEM DOET VERGASSEN. DIT...



VEROORZAKT EEN VRESELIJKE ONTPLOFFING, DIE ONZE VRIENDEN WEGSLINGERT! JE ZIET HET TROUWENS ZELF: ZE ZIJN DE POP UIT.



DE ONTPLOFFING SLINGERT ONS GROEPIE OVER EEN ROTSKAM, EN ZE BELANDEN IN EEN PRACHTIG NATUURSCHOON, EVEN MOOI ALS OP ONZE AARDE.



Oef!... Wij zijn weer als eerst bij onze positieve Schanulleke!

Gras! Bomen! Bloemen en voeltes! Hier is leven! Ik kan die viskom afzetten!



Ik zal eens gauw water halen voor mijn vrienden!



Een nieuwe wereld! Hier moet ik toch ergens water vinden! Maar waar?



Hm!... Als ik me niet vergis is dit water!



!?!?!... Een voetspoor! Hier moeten mensen wonen!





Mensen?.. Hier, in zo'n prachtige streek?  
Onzin!



Dan zou het hier vol lege flessen en blikjes van de toeristen liggen!



RUSTIG ZINDEND GAAN SUSKE EN WISKE OP ZOEK.

Op de hei...? ...de staat een huis!!



En daar ook een Wiske!



Het is in Griekse stijl!



Kom, we gaan eens rondreuzen!



Waar zo'n olievlek!  
Zou die geheimzinnige hier geweest zijn?  
Dat kan wel, die had een...



... Grieks kleeft aan! En net of al die voorwerpen uit het Oude Griekenland komen!



Kom, dat zal tante Sidonia interesseren!



BIJ HET VERLATEN VAN HET HUIS KOMT PLOTS EEN HINDE OP WISKE TOEGELOPEN.



Och, kijk eens wat een lief beestje, Suske! Het bibbert als een riet!  
Logisch! Daar komt een leeuw aan!



Blijf daar niet staan sapen, Sus! Doe iets!



Suske, niet te hard! Hij meent het misschien zo kwaad niet!



Vraag zij hem dat eerst dan even, Wiske!



Maar ik sla spijkers met koppen!



Het larigemaarde on-dier zal...



... onder mijn rooif missende pijl vallen!



Vreest niet, zij strikjes-in-het-haar-dragend meisje en...



...steenwerpende knaap! Ik ben Diana, de godin van de nacht!



Ja nu whet zest, jultrouw! Ik heb u al eens in mijn geschiedensboek ontmoet!



Ik behoor tot de godenwereld! Maar sinds ver achter de bergen wonen mensen, die ook vaak in twiŕf en hvedracht leven!



Wij, goden, weten alles! Het is uw lot dat zij u onder de oude Grieken sinds, zult mensen, om le-verswisheid te versaren!



Waar deze pijl neerkomt wacht u een gevteugeld paard, om u naar ken toe te brengen!



EEN HOOG BOVEN DE BERGEN SNORT DE TOVERPIJL

Gaat nu en zoekt mijn pil! En indien gij ooit in nood verkeert...



...offert dan in de tempel van de Olympische en gij zult verhoord worden! Vaarwel!



EN DE DANKBARE HINDE VERDWINT MET HARR MEESTERES IN HET WOOD.



Kom, Suske, als we die pil vinden, hebben we een vliegend paard!



En naar mijn idee is hij hier over die boom gestort!



Goed geraden, Wiske! Maar kijk verder!



Zeg eens, seveleuselde knol, komt die pil soms van jou? Kalmtes aan, onseveleuselde tweepoter!



Kun jij spreken? O pardon! Ik dacht dat je een paard was!



SUSKE EN WISKE VERTELLEN HUN WEDERVAREN, EN OP DE RUO VAN HET OEVLEUDELDE PRAED VLIJOT HEEL HET OZEL-SCHIP ONBEKENDE VERTEN TEGEMOET.

Ik vraag mij af wat zo'n beest eet! Duivenbomen of haver?



EN PIS LAAT IN DE NACHT BEOINT HET PRAED TE DALEN.



Jeminee! Een stad! Precies Athene, de hoofdstad van Oriekenland, zoals ze er uitzag in het jaar 500!



HET PAARD ZET ONZE VRIENDEN AF BIJTEN DE STAD EN VERDWIJNT.



Nu willen ze absoluut eerst slapen! En vlak voor ons zo'n interessante ontdekking! Ik ga alvast...



...eens naar die muur wandelen!



Hé, wat is dat? Een grote ton?!



En er zit iemand in! Wie mag dat zijn?



Wel allemachtig! Dat is die onzichtbare! En nog wel in een strijdwasen!



Halt!... Houdt stil, mijn vurige rossen! Uw meester staat motten vangen!



LIJST ALS ZIJ DE MAN IN DE TON WIL WERKEN, HOORT WIJKE OPEENS HOEFSLAGEN NADEREN EN ZIJ VERBERGT ZICH VLUG RICHTER EEN CACTUSBOSE.

Hier zal niemand mij bespieden en kan ik mij rustig oefenen!



Ik plaats hier mijn lokkende olielamp en houd mijn strijdknoks klaar!



OENBLIKKELIJK ZWERMEN ENKELE MOTTEN ROND HET LAMPJE.



Grote grutten! Dat lijkt wel een mottenvanger. Daar moet ik 't mijne van weten!



Twee fluweelachtige motten met één slag!  
Ik maak vorderingen!



Wat een rare kwibus!  
Waarom zou hij dat nu  
eisenhik doen?



En nu zullen mijn vurige rossen mij  
snel huiswaarts voeren, want morgen  
is het de grote dag!



P LOTS BEMERKT DE  
MOTTENVANDEER DE  
AARIN IN DE TON.



Bij de donderwolken van Zeus!!!... Die blootvoetige buiten-  
sloper heeft mij zeker bespied!!!



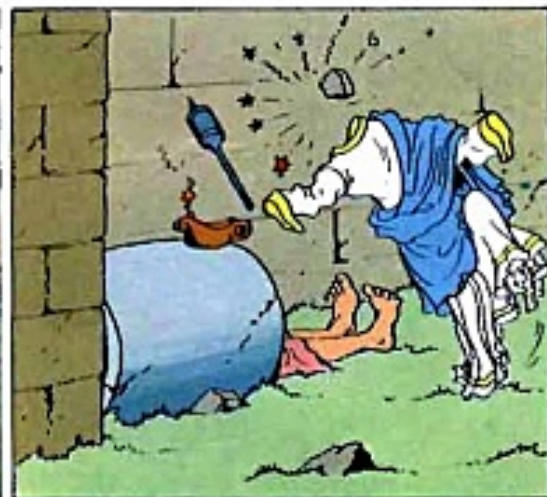
Mijn loodzware stridknoets zal  
hem vergruizen!!!



Dat gaat zo maar  
niet, mottenklopper!



Zo, Schamulleke, dat is er een  
op zijn onzichtbare knikker  
Hopa!!



En terwijl ik nu toch  
bezig ben... Hier komt  
een toegift!



De aardbewonende bosnimf! Ik kan nu met haar  
niet afrekenen!



Maar mijn uur zal komen, en wee dan haar kalkhou-  
dend gebeente!!



Ziezo, hij is opgekrast! Nu...



Wie fruiselt  
daar aan mijn  
teentjes?



Hé, vriendje!...



**ONZE VRIENDEN VESTIGEN ZICH NOO DEZELFDE NACHT IN HET HUIS VAN DIOGENES, WAAR ZIJ ALLES VINDEN OM ZICH ALS GRIEKEN TE KLEDEN.**



**LET BLIJKT DAT ER TWEE VOLKEREN MET EEN OUD-GRIEKSE BESCHAVING HET MARIJNHALFROND BEWONEN. DE FENIKSEN, BIJ WIE ONZE VRIENDEN VERBLIJVEN, BEWONEN DE STAD FENIKSIA. DEZE WORDT DOOR EEN ZEE VAN DE STAD ORAKLIJ GESCHIEDEN, WAARVAN DE BEWONERS ORAKELS HETEN. BEIDE VOLKEREN DRIJVEN IN DE BESTE VERHOUDING HANDEL, EN HEBBEN BEIDE OP HET GEBIED VAN KUNST, GEESTES- EN LICHTAMSCULTUUR EEN HOOG PEIL BEREIKT.**



Ik zal eens over een nieuwe theorie moeten piekeren!



Zeg eens, dikkerd, in mijn aanwezigheid worden geen oude heren mishandeld, hé!



Orrr!!! Met deze marmereen zuil zal ik de ledige ruimte van je hersenpan inbeuken!



Waar blijf je nu met je grote mond? Sla op, dan vermorzel ik je!



Oh Jupiter! Wie zait er o dubbel-gespierde sodenzoon???



Ik ben Lambik, en wie heeft er de eer met mij te spreken?

Ik ben Tutofutos, organisator van de Olympische Spelen!



Morgen houden onze allen een volkcamp tegen de Orakels! Jij moet onze aanvoerder zijn!



Okee, zwartsebaarde! De overwinning zal aan ons zijn, als jij in het...



...schelwerpen de reze behaalt, want hierin zijn de Orakels ons de baas! Morgen moet het stadion trillen van onze zesekreten!

DE OBYSE NACHT WORDT IN FENIKSIA OEFEST TER ERE VAN DE AANKOMEN ATLETEN VAN ORAKLIA. MAAR IN HET VERLATEN STADION SUIPT DE GEHEIMZINNIKE MOTTENVINGER ROND.



Deze nacht zal ik de Olympische fakkel saboteren, als eerste deel van mijn grootse plan!



Hun sportfeest, dat in vriendschap moet...



...worden gevierd, zal in haat, wrok en wapensekletter eindigen!

DE VOLGENDE DAG MOET LAMBÍK, ZOALS DE TRADITIE HET VEREIST, MET DE FAKKEL, AANGESTOKEN MET HET HEILIG VUUR, EEN RONDE LOPEN TER ERE VAN DE TEGENSTANDERS.



Malse visgen!!  
Chocorus glacerus!!

Dat duurt daarboven zo lang met die fakkel!  
Straks zijn die mannen van Oraklia nog beledigd!



Ojee, dat ziet er fraai uit! Er is geen benzine in dat spul!



Oei! Er maakt zich al een dik!



Zeg Feriks, als wij soms geen ereronde waard zijn, moet je het maar zeggen, hoor!

Kalmpies aan hoor Orakel! Filles op zijn tijd!

DE TOESCHOUWERS WORDEN AL ONRUSTIG EN DE ORAKELS BEGINNEN TE JOUWEN, ALS PLOTS LAMBÍK MET DE BRANDENDE FAKKEL ZIJN RONDE BEGINT.



Dat was op 't rippertje! Hoe heb je hem dat gelapt, Lambík?



Jsst! ... Ik heb er de voering van mijn bolhoed insteopt!

DE STRID BEGINT EN NR HET HARDLOPEN, SPRINGEN, VUUSTVUGHTEN EN WORSTELLEN, STRAAN BEIDE PLOEGEN GELÍK. HET SCHÍFVERPEN ZAL DAN OOK DE EINDUITSLAG BRENGEN.



Hoe ver werpt mijn smal-geschoouderde tegenstander?

Wat... heu... zo tussen de 10 en de 15 meter gewoonlijk?



Haha! Dan zal deze worp ons de zeste bezorgen!



Eerste worp! Oraklia!! 55 meter!



Dat is niet mis! Maar ik zal doen wat ik kan!



Oei! Dat haalt hij nooit!  
Toe, Lambík!!  
Toe, matreke!!



VOL SPANNING VOLGEN DE TOESCHOUWER DE BESLIJENDE WORP VAN LAMBÍK.

**S**EKONDEN VAN SPANNING, EN DE SCHIJF PLOFT NEER OP HET GROENE VELD



Tweede worp!... Feniksia!... 75 meter!!!



Waarde sportmakers, 't h trishie, maar ik kon niet verder!



75 meter!?!... Maar...!?!? Dan heeft...



...Lambik gewonnen!!



Bravo, Lambik! Bravo!! Och, het was een koud kunstje. Sterke rvlonspieren, he Sidomaalje!



Uw arm is lenig als die van een slans, laat mij u met lauweren loonen, edele kampioen!

Toe maar, makker!



Maar nu komt hun grote verrassing!



**P**LOTS STROOT UIT HET HEILIGE VUUR EEN STEM OP

Os schoonlokkig herenvolk van Oraktra...



...laat u niet beetnemen! De Feniks met het idioot hoofddeksel heeft u bedrogen! Z'n schijf is uitsehold!



De stem der goden beschuldigt u van bedros!?!

Wat weten de goden van schijfwerpen?



Fils die schijf hot was, kon ik 'm zo doorbreken, hoort!



**H**ET BLIJKT DUS DAT DE SCHIJF VAN LAMBK DOOR EEN ONBEKEND VERWISSELD WAS. (Wij hebben natuurlijk al gesnapt dat het de Mottenvarser is!)



Sidonia, ik zweer je dat mij geen blaam treft! Orakels, te wapen!! Deze hoon kan slechts met buiten en gebroken neuzen uitgewist worden!



Lieve hemel, dat saal hier een knokpartij worden fuske! Wat kunnen we doen?!



Wat een sevecht! Zee, Wiske, laten wy om het vechten te doen ophouden ook eens in hun tempel offeren!

I'm, maar waaruit bestaat zo'n offerande!



De oude Grieken offerden soms een ever of een kalf



Goed! Ik kom direct terug met een van die beesten!



Wat?... Geen kalf, geen ever? Dat ziet er fraai uit!



Geen levend vee te krysen, Suske! Maar ik heb wat "vleeswaren" en een paardevelstuk! 't is toch ook vlees, hé!



Wé zullen het aan meneer hier offeren! Hij lijkt me wel wat mans!



EN VOOR HET BEELD VAN ZEUS, DE WOLKENVERZAMELERS, SIJOT WELDRER DE ROOK VAN HET OFFER OPI!

**Z**EUS IS GOED GEMUST WANT PLOTS LAAT HIJ HET ZO HEVIG DONDEREN EN BLIKSEMEN, DAT DE VECHTENDEN OPHOUDEN EN NAAR HUIS VLUCHTEN.



Dat is pech! .... Er zijn nog een doden gevallen! Maar dat komt, en mijn plan zal lukken!

**D**E FENIKSEN GELOVEN NIET, IN DE HISTORIE MET DE SCHIF OMDAT ZE GEWOONEN HEBBEN. EN SYDONS HEEFT EEN FEEST PLAKTS TER ERE VAN LAMBIX.

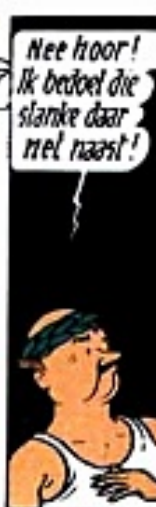


En nu gaat onze kampioen de nieuwe bewoonster van de Parthenontempel kiezen!

Ik snap er niks van! Maar kom...die daar!



Bedoel de dubbel-gespierde soms dit Muzenminnend sodenkind?



Nee hoor! Ik bedoel die slanke daar net naast!



Hikkoord! Doch alvorens in het Parthenon te tronen, heeft zij de toestemming der goden nodig!

Gij moet voor de heilige roos gaan slaan en mocht gij de  
goden bevalen, dan zal de bloem zich naar u toeneigen

Kom roosje, buig je naar mij toe!...  
O ja, ze heelt er geen zinn in

Zeg, Sidonia, als ik zo  
in stofzuster had als  
jij, kon ik haar wel  
laten buigen, hoor!

Dat is een idee! Ik zal er eens  
stevig aan ruiken! Van "je, een,"  
"je, twee, ..."

...van... "je drie..."  
... Umpfffff... !!

De goden zijn u genegen! Brengt de wapenrusting van Sidonera! Zij zal de tempel  
bewonen en heersen als Keizerin van Feniksia!

Wát! Keizerin!?! Ik protesteer!!

Toe kom, Lambik, als dat hier Ja, jij keizerin hè! En ik die mijn  
ru de gewoonte is om... dubbele spieren heb ingespannen om  
te winnen!! De groeten!

Jaloerse dwaas!  
Mistukte aiteit!

Há! Há! Há! Há!

SLABOON!

PI!... Zij keizerin! 't Was of  
ik een slag op mijn hoofd  
kreeg!

De ontevredene zal ik vangen met  
doorslaande argumenten!

En nu... Wee u, Feniksia!  
Wee u, Orakha!!

DE MOTTENVINGER VEROWSINT MET LAMBIK IN  
DE DUPTERNIS. DIT FEIT ZOU EEN OMWENTELING  
BETEKENEN IN DE OESCHIEDENS VON FENIKSIA.

EEN MIJND LATER...  
LAMBĪK BLIJFT ONVIND-  
BAAR, HETDEEN ONZE  
VRIENDEN ERD VERDRIET.  
DOCH REEDS DUIKEN  
NIEUWE ZORGEN OP. DE  
BETREKKINGEN MET ORAK-  
KLIA BEGINNEN TE VER-  
FLUWEN.



Waar ga Je heen,  
Suske?

Wel, tante, Wiske is naar de markt  
en Oraklia, en ik ga eens kijken waar  
ze zo lang blijft!

SUSKE STEEKT DE ZEE OVER NAAR ORAKLIA.

Ik zal eerst maar eens op de markt  
gaan kijken!

Vooruit! Weg met haar!

Ai! Valserikken Och, was  
Suske maar hier!

Gooi maar op! 't Is maar  
een Feniks!

Hemeltje, het is Wiske! Zee, wat is  
er gebeurd?

Ze noemden tante een  
haardpook en ik  
schold ferm terug!

De lafaards  
vluchten!

Zijn ze weg?

Pas maar op! Daar  
laat ze dan maar komen! 't komt de nacht!

Ga vlug een paard zoeken, ik zal  
ze wel bezwouden...

...op mijn manier!! Als je blijft fopsoldaten!

Oef!... De volgende lichting!

Maar die hebben mi nog niet!  
Waar zou Wiske nu zitten?



Ojee, ik ben omsmeerd!



Er is maar één middel! Van je één! Van je twee!  
Van je drie!



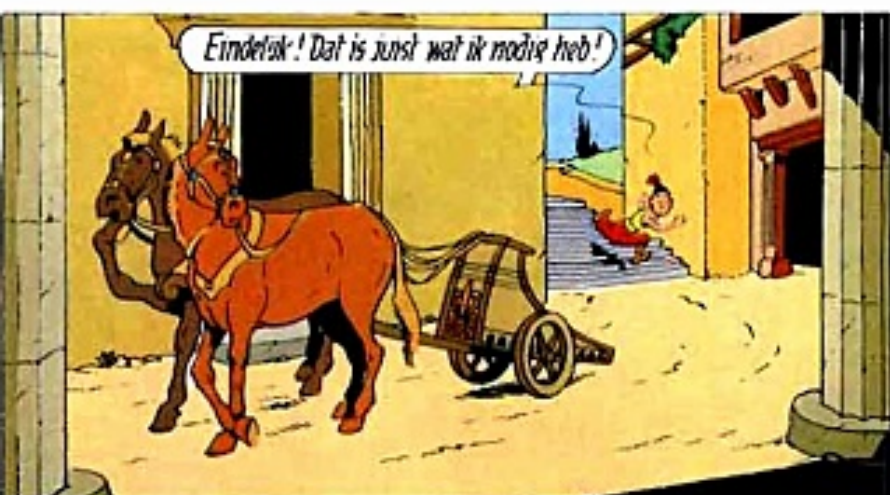
Allen bereeden blijven! Jk laat hem wel vallen!



Woorlopje ben ik veitje!



Vans hem op de punt van je zwaarden op!



Eindelsk! Dat is juist wat ik nodig heb!



Juu, paardjes, juu! En vlog he! Suske is in nood!



Flie dorkers! Ze waren los! His ze nu maar terugkomen!



2



Wacht eens, vader!  
Maha! Die gaat erdan!



KRAK

OP WISKE'S OEFLUIT ZIJN DE PARRDEN ECHTER TERUG GEKOMEN EN NET ALS SUSKE OP DE ZWAARDEN ZAL VALLEN, RIDT WISKE DE ORAKELS OVERHOOP.

Hoera! Gered!! Hij zal in mijn wasen vallen!

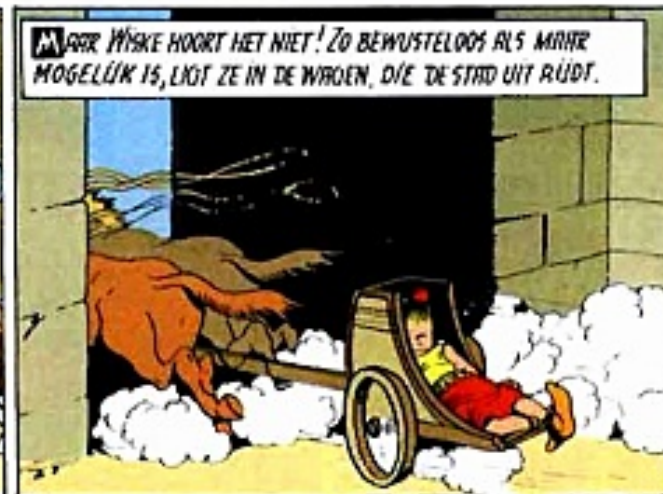


Vlucht, Wiske, vlucht! Haal versterking bij tante Sódonia!

Knip ik heb je!



MAAR WISKE HOORT HET NIET! ZO BEWUSTELOOS ALS MIJN MOGELIJK IS, LIGT ZE IN DE WAGEN, DIE DE STAD UIT RUIDT.



Breng de gevangene naar het Nieuwe Orakel, en haal strijdwasers om de ontsnapte te achtervolgen!



EEN PAAR STRIDWAGENS ZETTEN DE ACHTERVOLGING VAN WISKE IN



Waar ben ik? Nee ja!... Maar dat loopt zo maar niet af!



Ik ga de Fenixen halen, en wy zullen Suske verlossen!



Hemel! Klippen!! De zee!... Ik moet mijn hersens laten werken!



Joep!... Het zal niet meer nodig zijn!



PLONS



Het is nog niet erg! In een paar seconden ben ik aan de oppervlakte!



Zodra ze boven water komt, doorzeven we haar met pijlen!





Opgepast! Daar komt ze!



Hé, een steen! Ze staan daar zeker op mij te loeren!



Maar het zal niet voor vandaag zijn, vrienden!



Laten we weggaan! Ze is zeker verdronken!



Oef!... Ze zijn weg! Eerst wat opdrijven, en vannacht neem ik een boot!



Ik vraag mij af wie aan de Orakels bevel heeft gegeven ons te vervolgen?



WISKE SLAAPT IN MARASCHIET 'S NACHTS PLOTS WAKKER.



Kijk nou, de Mottenvanger! Nos wat oefenen in het mottenvangen, en dan het Nieuwe Orakel gaan verzorgen!



Kijk, hij is weer bezig! Ik zou hem graag aanspreken, maar hij doet zo sek!



Het lukt me al aardig! Weltra is mijn oude dag verzekerd!



Nu zal ik eens gaan kijken wat het Nieuwe Orakel met de gevangen knaap aansevangen heeft!



Nu gebeure er wat er wil, maar ik moet weten wat die Mottenvanger voor iemand is!

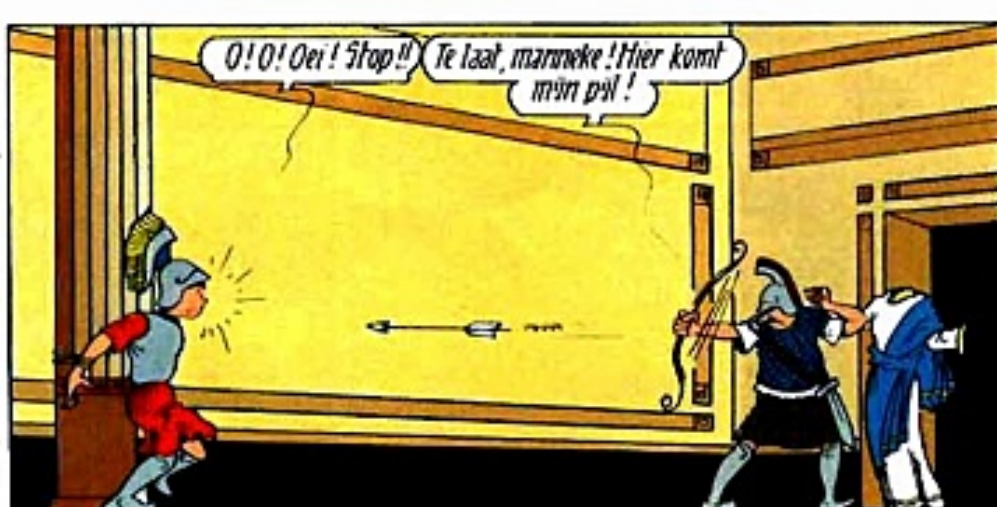
**D**E MOTTENVANGER IS ER ZICH NIET VAN BEWUST DAT HI GEVOLGD WORDT, EN WISKE ZIET HEM EEN GROOT GEBOUW BINNEN GAAW.



Flles of mets! Ik ga hem achterna!



**O**ZZICHTIG SUIPT WISKE HET GROTE GEBOUW BINNEN.



Prachtig, Lambikares! Wie met geweld wil heersen, mag voor niets terugdeinzen! Kom nu, het volk wacht op je redevoering!



Je laat 'm firmo Suske, wat hebben ze met je gedaan?



Mijn beste kameraad... smik... morsdood... smik... Maar dood of niet dood...



...ik zal je naar Feniksia brengen... smik!...



EN TERWIL LAMBIK DE ORAKELS TOESPREEKT, BEREIKT WISKE...



...MET HET STOFFELIJK OVERSCHOT VAN SUSKE IN DE FIRME, DE HAVEN, WAAR ZIJ ECHTER OP DE HAVENWACHT STUIFT.



Met groot verdriet in mijn hart en een klein zwaard in mijn hand, zal ik mij een weg banen!



Pakt aan, biekeknielen!



Ik zal ditmaal vlug beneden zijn!



Ze heeft het voordeel boven te staan!



Maar er is een manier om haar...



...in de rug aan te vallen!



Je komt er niet door Orakelgezicht!



Deze houw zal er een eind aan maken!



Nu ben ik er geweest!



Precies op tijd, Suske!! Onderuit, Jullie!



Ik dacht echt dat ik er aan ging! Ga nu maar gauw liggen, Suske, want...



..eigenlijk ben je...  
...!?! \*??m???  
**DOOD !!!**



Helemaal niet, Wiske! Ik viel flauw van de schrik: de pil ging wel door mijn harnas, maar bleef op mijn identiteitsplaatje steken!



Nu vlug naar de boot, voordat ze weer op de been zijn!



**T**ERWIL SUSKE EN WISKE TERUGZEILEN NAAR FENIKSIA, IS LAMBIEK BEZIG ZIJN REDEVOERING AF TE STEKEN



...en zo volk en mensen van Oraklia, zijn wij het rijkste volk van het maanrijkfrond, en we moeten verdraand zien dat we het blijven! Maar...heuu... semie!



...wie heeft dat stuk worst hier-tussen geleed?!



Ik zei dus: Wij worsten... heuu... ik be-doet, wij Orakels, zullen laten zien wat we kunnen!



Wat we gaan doen? Wel, dood-eenvoudig de Feniksen aan moettes hakken!



We zullen de zese betalen, en met lauweren en sproeten se-tooid huiswaarts keren!



En dan, vrienden, dan zal de bebaard spelen!! Vooruit dus: OORLOG AAN FENIKSIA!



Oorloes!  
Oorloes!  
Oorloes!



Het loiset is die kant uit, vriendje!... Of wil jij soms de eerste vrijwilliger zijn?



Nee, ik hou teveel van mijn kinderen om te gaan vechten! Want het zou ook kunnen dat ze ONS aan moettes hakken niet waar!



Heuu, dat is waar ook! Maar, wacht even...



Als het zou mislopen, wel... we hebben toch benen, niet?



Hardlopen is ook een kunst! Laten ze maar eens proberen ons in te halen!



DE FENIKSIA HEBBEN ZUSKE EN WISKE AAN TANTE SIDONIA HUN WEDERVAREN VERTELD.

Zozo, Lambik is door de Mottenvanser ontvoerd en Keizer geworden. En die Olorioldrank heeft van hem een oorloesloker gemaakt!



De schuld van alles is dus de Mottenvanser, maar niemand kent die vent! Dat moet ik zelf gaan oplossen!



EN ALS IEDEREEN SLAPPT, STEEKT SIDONIA OVER NAAR ORR-KLIR, OM HET GEHEIM VAN DE MOTTEVANSER TE ONTSLUIEREN.



Oef! Een rat in de lucht! Wie U, onbeschaamde!



Fi! Mijn zwaard kwijt!



Ik zal maar gaan liggen, want nu krijg ik rammel!



Kijk hem daar nu liggen! Wel een hoopje vuile was!



En maar brabbelen! Zeg, slapsloerie, wie ben je toch?



Ik ben... ik... ik... ik ben!...

Ik ben de geest Pro-Pasandex, de voornaamste dienaar van Mars, god van de oorlog!



Mijn meester zond mij naar de aarde om te leren hoe men een oorlog kan ontketen!



Ellendeling! ... Maar op één dag zul je toch niet veel geleerd hebben!



Toch wel! Ik heb direct gestapt dat er een onfeilbaar middel is: LIEGEN EN OPHITSEN.



Maar waarom wilt u de mensen laten vechten, en waarom wilt u de motten?



**E**N DE MOTTENVANGER ZOU ZEKER ZIJN GEHEIM ONTHULD HEBBEN ALS ONDERTUSSEN NIET DE VLOED WIS OPOEKOMEN.

O, een golf! Nu is hij zeker weer bij zijn positieven!



Waar ben ik? Wat heb ik gezegd? Waar is de bonestaak?



Blub... Hulp... Bl... Bl... Blub!!

Ik moet haar tref leven redden...



... om haar bewusteloos te kunnen slaan!



**D**E MOTTENVANGER SLEURT TANTE SIDONIA IN EEN DROT EN BEREIDT DADELIJK EEN GEHEIMZINIG DRANKJE



Enkele druppels Gouddorst op een halve liter Zonderscrupules-Elixir en zij zal in vorm zijn!



**D**E UITWERKING OP ONZE BRAVE TANTE IS VERSCHRIKKELIJK!



Mottenvanger, ik wil bloed zien! Ik wil volkeren uitroeien en goud verzamelen!

Dat komt in orde! Ik verwacht echter...



...nog iemand! Kijk, daar is hij!



De zaloerse Lambik!

De valse Sidonia!



Malt!! Niet zó! Jullie moeten de anderen laten vechten!!



Mits de Feniksen en Orakels tegen elkaar op, laat ze veel belasting betalen, en kom dan bij mij wapens kopen!



Helmen, zwaarden, piken! Ik lever alles aan de beide partijen en geef jullie een percentage!



Je kunt er een mooie stuiver aan verdienen!

Mijn Orakels staan vechters gereed! Lever mij direct twee slootwapens!

Voor mij ook!...



Mijn Feniksen worden gemobiliseerd!

Prima!! Prima!! Okee, Mottenvent! We gaan direct aan de slag!



Bij het krioelen van de dag landt Tim van Sidonia, nu altijd onder invloed van het Gouddorstelixir, in Feniksin



Wel, niets anders te doen dan verzen te lezen en duiven te voederen?



Ik sa Oraklia de oorlog verklaren, verstaan! En ik reken op jullie dat ook de kinderen meevechten!



Maar, heu, keizerlijke tante... waarom? Ik speel liever met de duifjes!



Ma, se weigert? Jullie willen mij een stuiver laten verdienen, hé?!



Gaboleurs! Ik zal jullie wat vaderlandshetide bijbrengen!



Wiske, we komen nog in de bak terecht!



Wachters, grijpt hen!

**EVEN LATER ZITTEN SUSKE EN WISKE IN DE GEVANGENIS**



*Je weet dat ik geen zwartkoker ben, hè Wiske! Maar ditmaal geloof ik dat we de pineut zijn!*



*Inderdaad, Suske, we hebben slechte papieren, heel slechte!*



*En anders heb je altijd zulke goede invallen! Waar blijven ze nu?*



*Die korren rose wel, Suske, ik laat me niet kisten!*



**ONTUSSEN IS SIDONIA MET HAAR OORLOOSPROPAGANDA BEGONNEN.**



*Wij zijn de goeien en de rest zijn de slechten! En we gaan van die kerels gekakt maken!*

**DE PROPAGANDA VAN SIDONIA EN ENKELE OED-BETAALDE HELPERS MISTE ZIJN UITWERKING NIET DE FENIKSEN WERDEN STEEDS OORLOOSZUCHTIGER EN OP EEN MORDE...**

*Het is vandaag mooi weer en ik ben in vorm! Nu of nooit moet het spel beslissen!*



**IN DE VROEGE MORGEN STEVENT DE OORLOOSVLOOT DER FENIKSEN NAAR ORIAKLIIH**



*Lambikares, machtige keizer, de vloot der Feniksen nadert onze kust voor een landingsoproep!*



*Eruit! Kras op! Verdwin!!! Onbeschaamde Keizerwekker!!*



*Wat denkt die nu! Een keizer wakker maken voor zo'n basatel als een vloot!*



*Heu... Basatel!!? Vloot!!? Feniksen!!? ... Dat betekent ... oorlog!!?*



*Alarm!!! Iedereen in de schuilkelders!!*



*Heu... Geen sprake van... Haha... heu... dinsters... heu...*



*Te wapen! Mobilisatie! Iedereen aan zijn kanon!*





Vooruit! Beschieft de kuststellingen met katapulten!



Die gaat er een 'n blauw oog bezorgen!



Lambikares, machthe Nieuw Orakel, waarom het bloed vergieten van onze geliefde mannen?



Meisjes van Oraklia, 't is het bloed van de Fenixen dat zal vloeien!



Want knappe kruisers zoals wij kunnen ze toch nooit raken!



Wij zijn dicht genoeg genaderd!!



IN DICHTE DROMMEN WARDEN DE FENIXEN NAAR DE KUST



Zes, Schachtorex, zijn ze al aan land? *Noe niet, machthee Lambikares!*



Dan is er nog geen gevaar! Ik zal dan eens rap heldhaftig gaan zijn!



Moed, mannen! Ik sta met mijn edel sebeernte aan uw dappere zijde!



Achteruit! Ze schieten naar de ooren!



Vermaledijde vermaledijden! Zij wiken!! De lafaards!!



Al wat ik kan doen, is zelf het voorbeeld geven en in de eerste Linie gaan vechten!



Maar 't is dat gevaar, hè, dat zo vervelend is!



Hé, maar daar schiet me iets in de koker!



Trekt de lappen uit de windvaten, en schiet de vaten naar de landinestroepen!

**D**E WINDVATEN PLOFFEN TUSSEN DE WIKENDE FENIKSEN EN LOPEN LEEU. MAAR DE FENIKSEN SLURPEN ZICH VOL, EN TREKKEN BEDWELMD DOOR DE WIND MET EEN...



...STUKJE IN HUN KRAAG WEER TEN AANVAL

En van je heja hola...



**W**ELDRIN ZETTEN DE STOOTTROEPEN VOET AAN WIEL EN GRAS WAGGELEND TOT DE AANVAL OVER



Poe! Het wordt hier te gevaarlijk! Ik ga de leiding van het thuisfront nemen!



Vooruit, ontscheept het zware materieel!



Olala, dat lijkt me niet voor de does!

**L**AMBIX IS ONDERTUSSEN NAAR HUIS GEVLUCHT, EN ZINT OP EEN MIDDEL OM DE INVASIE TE BELETEN.



Hé w! Waarom ben je niet aan het front?

Ik heb een stof been, en kan niet vechten, machtige Lambikares!



Tut! Tut! Direct een geheim wapen zoeken! Ik heb daar seen hersers... heu... tyd voor!



**E**VEN LATER. Wat? Is hi alweer terug! Verstand hebben moet toch prettig zun!



Kijk, machtige stedenverdelser, wat een prachtig geheim wapen ik gevonden heb!



Jij steekt met mi de Keizerlike gek. Dat is een soldatenbroek!

Overschmidtak is dat slechts een gewone soldatenbroek, maar...

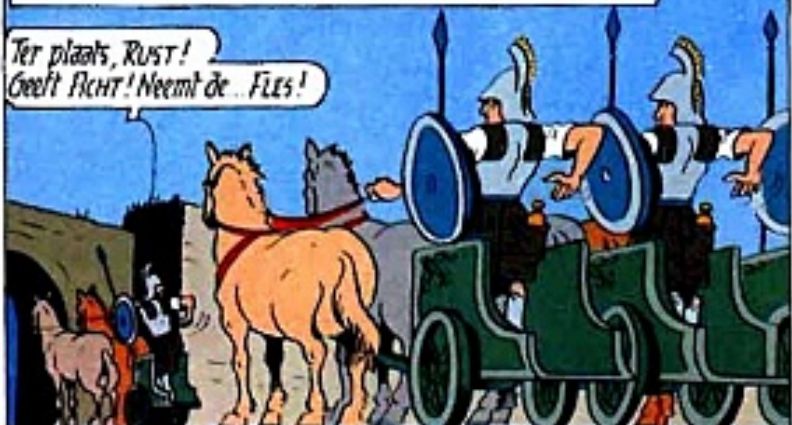


...ik heb er een achterzak in aangebracht voor een fles xenever!



EEN DIVISIE STRIJDWAGENS WORDT ER HAASTIG MEE UITGERUST

Ter plaats, RUST!  
Geeft RICHT! Neemt de FLES!



Schoukert... de Fles!! Drinken... DRINKT!!



DE ORAKELS DRINKEN ZICH DE NODIGE HELDENMOED IN, EN STORMEN OP DE FENIKSEN LOS OM HEN VAN HET STRAND TE VERJAGEN.



DE RANVAL DER ORAKELS IS ZO ONSTUMIG, DAT DE FENIKSEN TOT DE LAATSTE MAN WEER DE ZEE IN OERAND WORDEN, EN BONT EN BLUUV NAAR HUN SCHEPEN TERUOZWEMMEN.



Is me dat een strop! Vluc een rookoordyn zodat we kunnen vluchten!



EEN DROEVENDE VUURPANNEN LAAT SIDONIE LOMPEN VERBRANDEN, HETWEEN EEN DICHT ROOKOORDYN VERORZAKT.



LAMBIC WORDT OP DE HOOGTE GEBRACHT: HI RAAPT ZIN MOED EN EEN REDDINGSOORDEL BIJEN, EN VAART UIT MET ZIN VLOOT, OM MET DE FENIKSEN OP ZEE SLRO TE LEVEREN.



Niet zo dichtbij! Er is nog te veel rook!



Maar hou ze in de saken, dat ze niet weesveren!



Ha, ze zijn er nog! En de rook trekt op! Vooruit, ten aanval!! Laat de scheepjes maar zinken!



Donder en bliksem!! We zijn gefopt! Ze heeft de masten afgezaagd...



...en ze op vlotten gezet om ons te misleiden en toen is ze er vandoor geroeid!



DANK ZIJ SIDONIA'S LIJF KAN HET INVASIELEDER ONTSNAPPEN EN BEREIKT HET UITDEPUT FENIKSIA WAAR SUSKE EN WISKE NOO STEEDS IN DE KERKER ZUCHTEN.

Ja Suske, om die oorlog te doen ophouden zouden we Lambik en tante Sidonia weer normaal moeten maken!



Maar dan moeten we eerst de Mottenvanser knippen! En we kunnen hier niet uit!



Hé! Maar wacht even!



Hé, slappe, kom eens hier!



Zes, ik wed dat jij de deur niet openkruist als wij beiden 'm dichthouden!



Voor mijn slaten spierbundels wijk alles!



Met wat hersenen heb je geen kracht nodig hè Suske!



Vooruit, Suske, we maken dat we 'm smeren!



Pas op, Wiske, 't is hier erg glad!





**S**USKE EN WISKE  
GLIDEN VAN HET  
DAK, EN PLOFFEN  
DOOR EEN DAKOPE-  
HIND HET PALAIS VAN  
SIDONIA BINNEN.



Donders! Hij is mi voor! Straks heeft onze vermomming nog tot niets gediend!



Een zwaardslag zal u voor immer uit mijn wesp ruimen!



Kom, kom, hou je wafel! Hier, pak aan!



De vaas in en het dekset erop!



Een flink touw erom en de Mottenkop is gevangen!



Dat is er al een die onschadelijk is!



Maar wat nu met nummer twee, wacht eens... twee gedaan?



Wij moeten eerst een tegenstof vinden voor dat loverdrankje, om tante Indonia weer normaal te maken!



Maar hiervoor moeten we het laboratorium van de Mottenvanser vinden!



We gaan eens neuzen in dat huisje, waar we die hinde vonden! Er las daar ook een olie-vlek!



Goed, en we nemen de vazen met tante en de Mottenvanser mee!



Halt, Suske! Daar bereden in het dal is het!



En haast je! We moeten terug zijn voor Lambik de stad aanvalt!



**IN DE Kelder vinden Suske en Wiske inderdaad een laboratorium en ze krijgen tante Sjonnia met een tegengif weer normaal.**



Kom, kom, tante! U bent weer die goede oude lieverd! U kon er toch ook niet aan doen, hé!

Wes nu! Ik steek die rommel toverdrankjes in brand en dat zou kunnen ontploffen!



En nu riden we gauw terug om de oorlog te beëindigen!



Ha! Ha! Een koppel paarden! Dat is een bus-tenkarsje voor een paardenvlies!



Hé! Pas op! De Motten-  
vanger zit daar in!!



Ojee! We rollen terug en het labora-  
torium begint te ontploffen!



Nou! De vaas is stuk en de Motten-  
vanger er vandoor!



**DE MOTTENVANGER DIE UIT DE VAAS ONTSNAPT IS, SNELT DE BERGHELLING OP, OM MET DE WIRDE TE VLUCHTEN.**



Ik moet naar Fenixsia! Lambikares zal met zijn vloot eraan komen...



...ik moet hem nog wapens en mate-  
riaal leveren om de stad te verdelgen



Vooruit! Ik mag dat mooie schouwspel niet missen!



Hé is met onze wagen weg!

Hahaha! Je zult hem een onzichtbare snuit zien trekken



*Ik heb daareven de wagen met een touw vastgeleed!*



*Hi! Daar ga ik!*

**SNOK**



*Haha! En toch tap ik het hem nog!*



*Hemel! Hij is er met de paarden vandoor!*



*Waar een wil is, is een weg! En mijn één-paardeskracht is zo goed als een ander!*



**MAAR OP DAT OGENBLIK HADERT DE VLOOT VAN LAMBIC REEDS DE KUST.**



*We zullen wachten tot het licht wordt om aan te vallen, dan zien we beter wat we zeggen!*



*Maar ik zal al eens gaan verkenren!*



*Stommelingen, waarom ligt men schuit niet met een ankersteen vast?*



*Hier hebt ge er een, machtige stedenverdelser!*



**PLONS**



*Vierkante ezels!! Nu kan ik te voet gaan door zulk nat weer!*



Zozo, dat is Feniksia !!



Wel, ik zal nu maar teruggaan want het begint te regenen!



...en ik zou kunnen nat worden!



ONDERTUSSEN

Het is erg lief van jullie mij af te lossen, maar kunnen jullie het wel volhouden?



welja, tante!.. We zijn al boven op deze berg



En nu gaat het leuk worden, hè Suske! Fijnt omlaag!!

KRAK



Hemel!!.. We zijn Tante kwijt! We moeten terug!



Ozee! Wiske! Onder moeten we een heel volk reddén! Dat gaat voor!



ONMIDDELS SMORT TANTE SIDONIA IN DUITELINGWEXKEN DE VAART DE HELLING AF.



Ozee! Hoe gaat dat...



VLAM



...atlopen?





Kom, ik zal het in uw lapvormig  
oor flusteren! Zw... zw... zw...

Wel, wel! Dat ik  
daar niet eerder  
aan gedacht heb!

**SUSKE EN WISKE, DIE FENIKSIA BEREIKT HEBBEN, SPANNEN ZICH IN OM DE BEVOLKING TE KALMEREN EN DE OORLOO TE VERMIDDEN.**



Erop los! Dood aan de Orakels!

Och, vrienden loch, leg die wrede wapens neer!



Denk aan al dat bloed dat nutteloos gaat vloeien! Laat mi eerst eens onderhandelen!



Okke, Suske! Ik heb ze daar beneden kunnen kalmeren, hoor!



Hier, Wiske! Niet over de borst werping kiken!

Toe, toe! Ik ben zo gauw niet bang!



?



Te wapen!!! Ten stryde!! Erop los!! Dood aan de Orakels!!

**TERWIL SUSKE EN WISKE DE FENIKSEN TOESPRAKEN, HEEFT LAMBIEK ZIN LEGER ONGEHINDERD LATEN LANDEN. VOOR DE STRDSPOORT OPENT HI HET PAKJE, DAT DE MOTTENVANGER HEM GAF, EN TOONT TRIOMFANT TELSK... SCHARULLEKE!**



Doe direct die poorten open, zodat ik alles te vuur en te zwaard kan verwoesten, of ik laat 'scharulleke door de paarden uittrekken!



Vooruit, open de poorten! Ze gaan mijn popje vermoorden!



Maar, Wiske loch! We kunnen de stad en het hele volk niet prisseven voor 'scharulleke'!



Je hebt eelsk, Suske! Maar 't is een stuk van mijn leven!



Lambiek! Leisike valserik! Het zaagsel van 'scharulleke zal op je hoofd neerkomen.



... Dat had ik nooit verwacht! Maar wacht!... Bregst de paarden!



Hja, ze willen zich niet overgeven! Nu zul je wat beleven!



Hallo, daarboven! Is dat uw laatste woord!



JA!... Smik!... Vooruit, dan! Laat los de paarden!!  
Smik!... Smik!



Hja! Hja! Zo wordt die Scharok uit-een-gescheurd!



EVEN TEVOREN SNELDE SUSKE NAAR BENEDEN



In 's hemelsnaam, raak schieten, hè!



Vooruit, open de poort! We doen een uitval in "steket-varkensformatie"!



Dan zal ik maar eigenhandig...



Lambikares! Pas op!  
Kijk achter U!!



Wet, alle donders!!



**D**OCH DE STEKELVARKENSFORMATIE SLAAT ALLE AANVALLEN AF, EN SLAAPT ERIN MET SCHAMULLEKE DE STADSPOORT WEER BINNEN TE TREKKEN



En hier zijn ze er ook al bijna door!



Ga je er al van door, Suske? Nee, hoor! Laat mij maar weggaan!



INDERDAD, DE TWEE STORMRAMMEN BEUKEN ZO ONGENADIG TEGEN DE OUDE MUREN, DAT ER WELDR TWEE GROTE...



...BRESSEN OESLAGEN ZIJN!



Hoorra!... De rammens achteruit en door de bresen ten aanval!



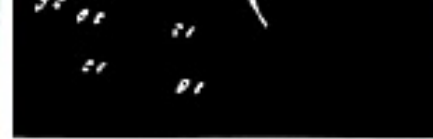
't is vreemd! Geen enkele Feniks te zien! Vooruit, lesioeren van Orakita! Geen genade... en medelijden ook niet!



Vooruit, wie niet bang is, volg me! Maar niet op mijn hiel en trappen, hè!



Gek hoor! Die muur is vreselijk dik?



Hia! De uitgang!



Hoorra! We zijn binnen! De stad is aan ons! op je test, Feniks!



Halt! Lambikares! Ik ben een der uwen!



Hlle bonders! We stormen de ene bres in en komen door de andere er weer uit!



Nou, Wiske, de tunnel die we daar in de snavel gemaakt hebben, schijnt te helpen, hè!



**S**USKE EN WISKE IS HET TOT NOEG TOEGELUKT DE RIJVALLEN VAN DE ORAKELS ZONDER BLOEDVERDIETEN AF TE SLAAN. MAAR THANS KOMT LAMBIK WEER MET LADDERS AANDRAGEN.

Klim op de muren en maak corned beef van al wie je ziet!



Vooruit, mannen! Alleen maar boven met mortel en stenen!



**E**N ZOORA DE ORAKELS ERGENS DE KANTELEN...



...BEREIKEN, METSELEN DE FENIKSEN DE MAUR EEN STUK HOGER



Het is avond en we zijn nog geen slap verder! Ik ga de Mottenvanger eens raadplegen!



**M**AAR OP DAT OENBLIK KOMT OOK TANTE SIDONIA NAAR DE VLOOT TOEGEDREVEN.



Zeg, er is nu geen tijd om te zillen luizakken! We komen de stad met in!



Ik weet het, lambikares! Maar hieronder zit een geheim wapen, dat we morgen zullen aanwenden!



Hou er persoonlijk de wacht bij! Ik ga nu wat slapen. Maar het zeil niet optichten, hoor!



**E**N TERWIJL DE MOTTENVANGER SLOOPT, KOMT TANTE SIDONIA BIJ HAAR POSITIEVEN.



...EN BESLUIT EENS OP HET SLIIP TE GAAN RONDSHUFFELEN



Ris er nu maar riefwach!



De zaloerse!!

De valse!





Kop in, Sidonia!

Je laatste uur is...



MAAR DOORDAT LAMBIK HET TOEW DOORHAKT, VALT EEN ZEIL OVER ZIJN HOOFD.



Duizend mierepoten en kaffe-koppen !!



Foer, wat een lelijk taaltje voor zo'n schone keizer !!



Als je blijft !... Dat zal je keizerlijke spreekbus wel dichtstoppen!



Eri de rest is stilte !



Haha, hun keizer gevangen! Nu zal het gauw vrede zijn!



TANTE SIDONIA LANDT OP EEN PLAATS, DIE NIET DOOR DE ORAKELS BEZET IS, EN SLEURT LAMBIK NAAR DE STADSMUUR.

Pssst!



De hemel zij dank ! Tante Sidonia !!! Maar... hebt u vuile was meegenomen ?



Niks hoor ! Dat is dat stuk keizer die ik in de luiers geknoot heb!



Nu zijn we er bovenop, Suske ! Vlieg een touw !



Gaat het, tante?

Waarom antwoordt tante nu niet?



Oef, je hebt mijn keel toegesnoerd !

Ssst ! Stil ! Hoor je ook dat zonderlinge geluid ?



**B**'J ZIN ONTWAKEN, STELDE DE MOTTENVAN-GER DE VERDWSNING VAN LAMBIX VAST, EN STELDE TRDELJK ZIN OEHEIM WIPEN IN WERKING.



**D**E ORRKELS, DIE OP HET PUNT STRAN DE BELEER- RING OP TE GEVEN, KRÛ- GEN WEER MOED B'J HET ZIEN VAN DE BESCHIE- TING





Hij zal in het veld vallen! Dat is nog een geluk!



Nee, verdraaid! Hij keert terug!



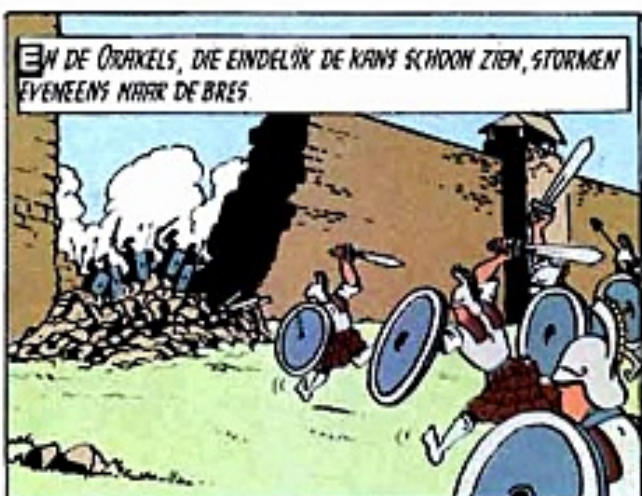
DE ONTPLOFFING VERNIET DE STRDS-POORT, ZODAT DE TOEGANG VRIJ IS.



Wat een bres!! En wat zijn onze mannen nu van zins?



Vooruit, Feriksen! We gaan ons zo maar niet tot moes laten gooien!



EN DE ORAKELS, DIE EINDELIJK DE KANS SCHOON ZIEN, STORMEN EVENEENS NAAR DE BRES.



Oetjoejoei!! In onze posities zijn versieus geweest! Dat wordt een bloedbad!



Houd ze nog wat aan de praat! Ik heb een oplossing gevonden!



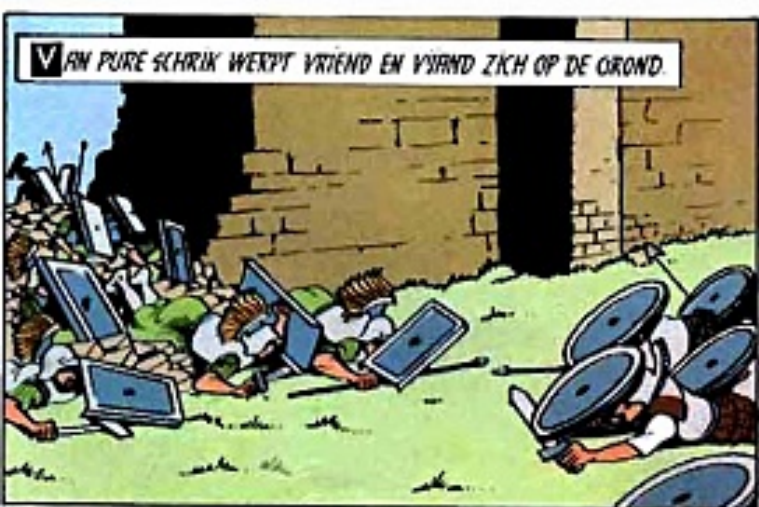
Kom, Lambik, doof je het geluid van een vliesende bom na!



Prrt... Pr... Pr... Prrt! Prrt... Prrt!!



Allemaal in dekking! Daar komt er weer een!



VAN PURE SCHRIK WERPT VRIEND EN VIJAND ZICH OP DE GROND.

EN TEGEN DAT HET BEDROEG UITKOMT EN BEIDE KAMPEN AAN DE SLAC WILLEN ORAN, IS WISKE MET HARE PLAN KLARR.



HALT!



Vooruit, moedertjes van Fenixia!



Versteed de harten van die onnozele vechtersbazen!



Hier, held doe de kleine liever een schone luter aan!



Dat staat je heel wat sympathieker!

Kleuters, zeg die meieren eens lief goetendag!

Kom, mannen, we geven er de brui aan! 'k heb thuis ook van die gutten!



Hoera! Ze verbroederen! Nu noe de Mottenvanger zijn se val reuelen!

**D**ANK ZIJ WISKE'S OPTREDEN IS HET TUSSEN DE FENIXSEN EN DE ORKELS NU AL KOEX EN EI EN SAMEN TREKKEN ZIJ DE STAD IN OM TE VERBROEDEREN



Laten wij zinnen ... hand in hand!



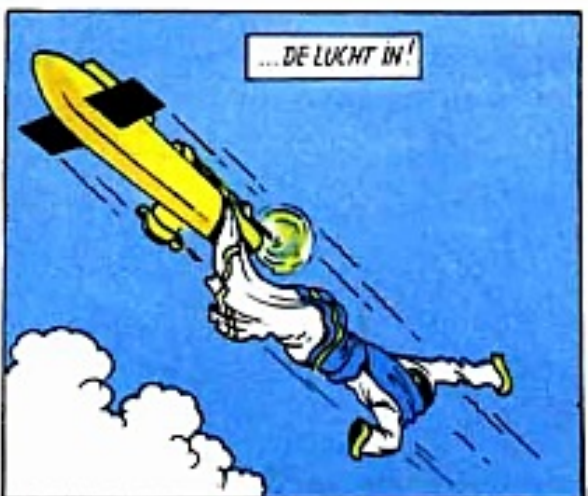
Je denkt toch zeker niet dat de Mottenvanger zich daarbij zal neerleggen?



**O**NDERDAAD, DE MOTTENVANGER MAAKT ZICH KLAAK OM DE FEESTVREUGDE TE VERSTOREN...



... MAAR BLIJFT TOEVALLIG MET ZIJN KLEED AAN HET PROJECTIEL, HAKEN EN SCHIET MEE...



... DE LUCHT IN!

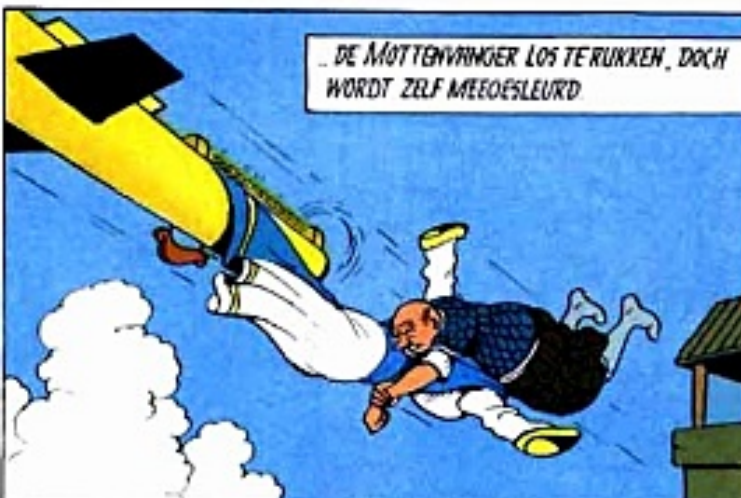
Je hebt gelijk! Daar komt een vliegen-  
de bom met de Mottenvanger eraan!



Ik moet zoveel goedmaken! Ik zal hem dood  
of levend gevangen nemen!



LAMBIEK KRUIPT OP EEN TOREN, EN FILS  
HET PROJECTIEL VOORBIJSMORT, TRACHT HIJ!



Loen ik nog in leven was, oefende ik het bedrijf van wapenfabrikant uit



En de Feniksen en de Orakels, die loen nog halve wikklen waren, voerden oorlog om de tijd te doden! De zaken draaiden goed... loen kwam de crisis...



...Ze werden beschaafd... ze vochten niet meer... ik bleef met mijn voorraad wapens zitten. Ik stierf aan de opgevreten zenuwen. Maar mijn seest...



... kon een rust vinden en keer de terug om de voorraad op te ruimen



Na mijn reis naar de aarde wist ik dat er nog één middel was om beschaafde volkeren in het harnas te jagen!



Jullie hebt gezien hoe de massa zich liet versen... stomwee... door wat leusens... maar nu is mijn...



...rijk uit... ik ga deemoedig voor de Hoogste Rechter verschijnen... om recht te laten spreken over mijn afschuwelijke opstokerijen!



Maar je hebt nog niets gezegd over dat mollenversen!



Och, dat mollenversen... luister... ik beseft dat de oren van de mensen TOCH eens zouden openstaan en mijn schandelijk bedrijf...



... zou eindigen! Geen mensen meer kunnen versen... zou voor mij vervelens betekenen. In dit vooruitzicht oefende ik mij in het mollenversen...



... om, als de oorlogen voorbij waren, nog een bezigheid te hebben!



Vaarwel! En mogen alle kerels van mijn soort met twee molenslijden om de hals in... Fwaf... Vaarwel...



ER HEERST NU VREDE TUSSEN DE BEWONERS VAN DE MARINIKTERKANT, EN ONZE VRIENDEN, DIE DE ROKET HEBBEN TERUGGEVONDEN, KEREN NAAR DE AARDE WEER.



Joepie!!! Terug naar de aarde! In onze vriendjes weerzien!!

... En die vervelende Jerom ook!

Ssst!... Zwijgen, Lambik!



EINDE



WILLY VANDERSTEEN

# SUSKE en WISKE

- |                                       |                                       |   |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 67. De poenschepper                   | 116. De bronzen sleutel               | 162. De gouden locomotief                       |
| 68. Het eiland Amoras                 | 117. De toornige tijtjal              | 163. De vlijtige vlinder                        |
| 69. De nerveuze Nerviers              | 118. De gouden cirkel                 | 164. De raap van Rubens                         |
| 70. De spokenjagers                   | 119. Het sprekende testament          | 165. De sputterende spuitser                    |
| 71. Wattman                           | 120. De geverniste zeerovers          | 166. De maffe maniak                            |
| 72. Jeromba de Gnck                   | 121. De duistere diamant              | 167. De zingende kaars                          |
| 73. Het zoemende ei                   | 122. De kale kapper                   | 168. De Erteling-eifjes                         |
| 74. De koddige kater                  | 123. De zwarte zwaan                  | 169. De amoreuze amazone                        |
| 75. Het mini-merennest                | 124. Het vliegende bed                | 170. De olijke olifant                          |
| 76. De ijzeren schelvis               | 125. De Texasridders                  | 171. Wali de walvis                             |
| 77. De apekermis                      | 126. De windmakers                    | 172. Het laatste dwaallicht                     |
| 78. De dulle griet                    | 127. De krokkersburcht                | 173. Het drijvende dorp                         |
| 79. De zeven snaren                   | 128. Het brommende brons              | 174. Het statige standbeeld                     |
| 80. De brullende berg                 | 129. Prinses Zagomaal                 | 175. De kadulle Cupido                          |
| 81. De circusbaron                    | 130. De steenshoepers                 | 176. De pompenplanters                          |
| 82. De gramme huurling                | 131. Het zingende rijpaard            | 177. De adellijke ark                           |
| 83. De straatrider                    | 132. De stierentemmer                 | 178. De stoute steenezel                        |
| 84. De stemmerover                    | 133. De tuf tuf club                  | 179. De windbrekers                             |
| 85. De schone slaper                  | 134. De witte uil                     | 180. Het kregelige Ketje                        |
| 86. Tedere Tronica                    | 135. De gekke gokker                  | 181. De perenprins                              |
| 87. De vliegende aap                  | 136. De bokkerijders                  | 182. De koperen knullen                         |
| 88. De tamtamkloppers                 | 137. De ringelingschat                | 183. De toffe tamboer                           |
| 89. De dolle musketiers               | 138. Bibbergoud                       | 184. De regenboogprinses                        |
| 90. Sjeik El Rojenbiet                | 139. De bce boomzalver                | 185. De botte botaknol                          |
| 91. De speelgoedzaaijer               | 140. De zwarte madam                  | 186. De rosse reus                              |
| 92. De briesence brud                 | 141. Het bevroren vuur                | 187. De droevige duif                           |
| 93. De snorrende snor                 | 142. De moltonvanger                  | 188. Het vliegende hart<br>De snoezige Snowijt  |
| 94. De sissende sampan                | 143. De malle mergpijp                | 189. De Belhamel-bende                          |
| 95. De klappende klipper              | 144. Lamborix                         | 190. De woelige wadden                          |
| 96. Het rijmende paard                | 145. De stalen bloempot               | 191. De vergeten vallei<br>De toffe Tiko        |
| 97. De junglebloem                    | 146. De sterrenplukkers               | 192. Het Bretoense broertje                     |
| 98. Het hondenparadijs                | 147. De poppenpakker                  | 193. Hiopus het zeeveulen<br>Het verborgen volk |
| 99. De kwakstralen                    | 148. De lachende wolle                | 194. De gouden ganzenveer                       |
| 100. Het gouden paard                 | 149. De gladde glipper                | 195. De hippe heksen                            |
| 101. De kaartencans                   | 150. Het Scaanse Spook                | 196. De natte Navajo                            |
| 102. De dromendielstal                | 151. Het ros Bazhaar                  | 197. Het Delta duel                             |
| 103. De klankentapper                 | 152. De bevende Baobab                | 198. Lieve Liliham                              |
| 104. De wilde weldoener               | 153. De nare Varaan                   | 199. De tamme tumi                              |
| 105. De koning drinkt                 | 154. Rikki en Wiske in<br>Chocowakije | 200. Amoris van Amoras                          |
| 106. De charmante koffiepoot          | 155. De poezelige poes                | 201. Het dreigende dinget                       |
| 107. De sprietatoom                   | 156. Bemirde Barabas                  | 202. Angst op de Amsterdam                      |
| 108. Twee toffe totams                | 157. De molige meis                   | 203. De ruige regen                             |
| 109. De wolkeneters                   | 158. De vinnige Viking                |   |
| 110. De zingende zwammen              | 159. De minilotten van<br>Kokorera    |   |
| 111. De schat van Beersel             | 160. De bokkige bombardon             |   |
| 112. De groene splinter               | 161. De blinkende<br>boemerang        |   |
| 113. Het geheim van de<br>gladiatoren |                                       |   |
| 114. De Tartaarse helm                |                                       |   |
| 115. De gezanten van Mars             |                                       |   |