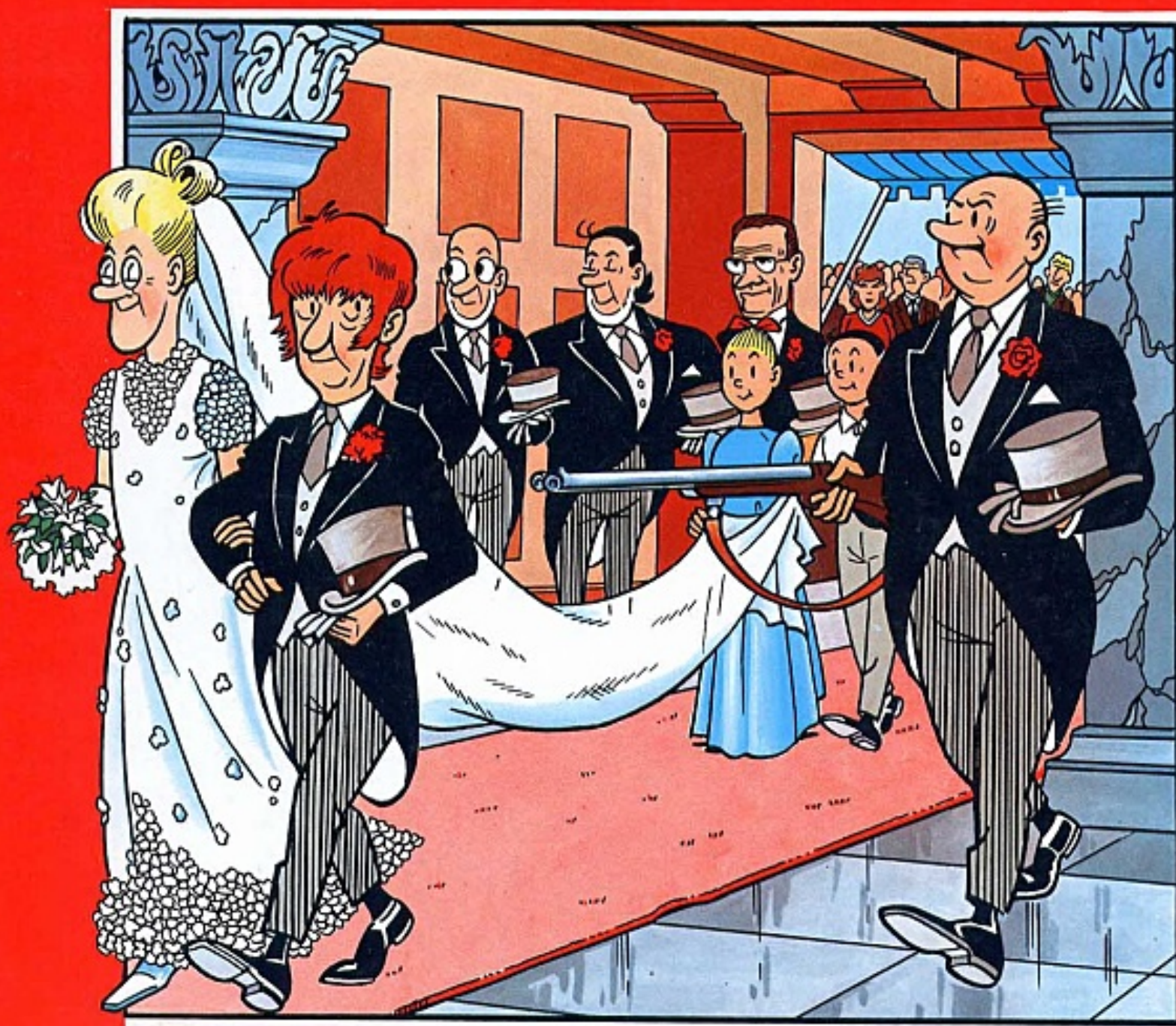


SUSKE EN WISKE

DE BRIESENDE BRUID



de avonturen van
Suske en Wiske

WILLY VANDERSTEEN

DE BRIESENDE BRUID



S

Standaard Uitgeverij

Antwerpen - Amsterdam



OP EEN DAG...

Tante, hier staat een aankondiging voor een schoonheidsmiddel dat je tien jaar jonger maakt!



Dat ken ik, Wiske! Ik gebruik het al lang, hoor!



Joem! Al weer iets dat niet helpt!



Tante Sidonia, waarom ben jij eigenlijk niet getrouwd?

Ik zoek nog altijd naar de geschikte man, Wiske!



Maar zoek je wel goed, tante? Als je nu eens van bril veranderde!



Zeg, horen jullie de telefoon niet rinkelen?



Suske, wil jij eens iets doen voor mij?

Natuurlijk, Wiske!



Laat dan je oren eens spuiten, hè! De telefoon heeft niet gerinkeld!



Ik dacht ook iets te horen! We zullen ons vergist hebben! Terwijl de aardappelen gaar koken ga.....



.. ik de zolder wat opruimen!







DIE AVOND MOETEN SUSKE EN WISKE VROEGER DAN GEWOONLIJK NAAR BED.



Ik wil naar de telefoon op zolder, maar ik ben een beetje bang! Het was zo geheimzinnig!



Ik ga Lambik even oybellen en zijn advies vragen!



Hla, Sidonia! Ik wou je net oybellen! Ik heb zo'n pijn in mijn linkerbeen! Weet je daar een raad op?



Och, dat is de ouderdom, Lambik!



Larie, mijn rechterbeen is even oud en daar mankeert niets aan!



Lambik, verkoop nu geen granies! Er gebeuren hier geheimzinnige dingen!



Lambik, ik vond op zolder een oude telefoon die rinkelde, hoewel hij niet aangesloten is!



Hemel, krijg jij nu al hallucinaties? Jij leeft te eenzaam, Sidonia! Weet je wat?.. Jij zou moeten trouwen!



Miet zo'n flauwe grappenmaker als jij zeker! Geef me Jerom even!



Ze hoort telefoons rinkelen! Hahaha, en ik zei dat ze moest trouwen!

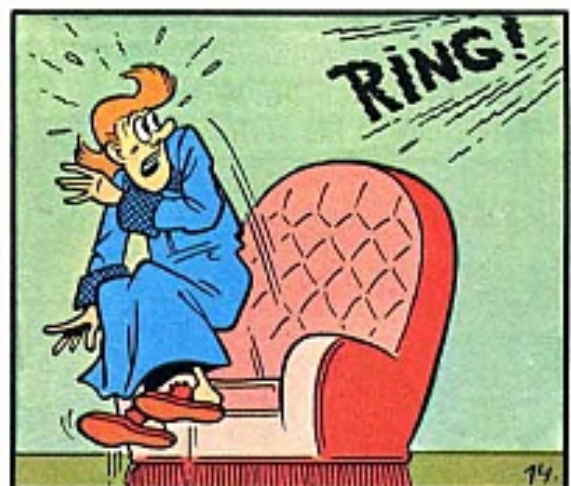
Bent nooit galant tegen dames!



Hallo, Sidonia.. Bik is ongelikke beer, hè? Zou niet moeten trouwen, hoor!



Had allang getrouwd moeten zijn!





O, ik wil enkel even met je praten, Sidonia!

Hoe kan dat nu? Hoe werkt die telefoon?



Beh, dat heeft geen belang.. Als ik op de proppen kom, wordert er geen vragen gesteld!



Maar ik wil weten waarom je niet getrouwd bent! Mijn pijlers missen je altijd!



Heu.. Ja, ik ben nogal slank.. en.. omdat er geen helden of ridders meer zijn, interesseert het mij geen barst!

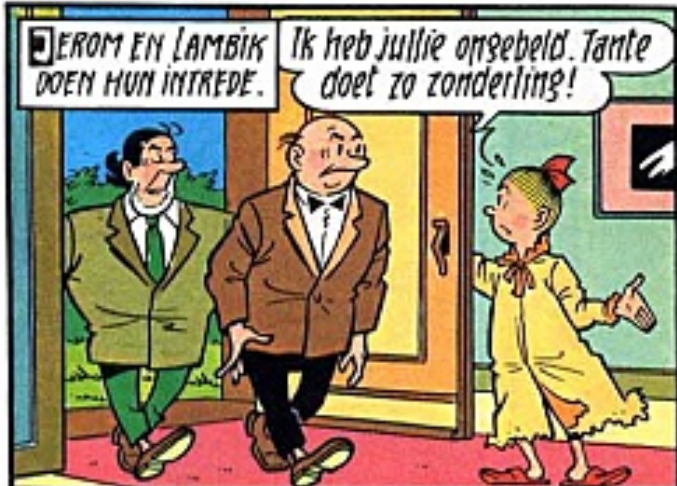


Ja, die zijn moeilijk meer te vinden maar dat is voor jou toch geen bezwaar! Jij kunt ze nog ontmoeten!

HOE



OP DIT OGENBLIK HOUDT EEN WAGEN VOOR HET HUIS VAN SIDONIA STIL.



JEROM EN LAMBIEK DOEN HUN INTREDE.

Ik heb jullie ongebeld. Tante doet zo zonderling!



Ze dacht dat we slipten en zit weer op de zolder met die oude telefoon te spelen!



Och arme, ze lijkt me niet helemaal slijk! Jerom, dat moeten we met tact aanpakken, hoor!



Zes halve gare, je bent toch niet weer met die idiote telefoon aan't knoeien, hè?

Oei! Je maakt me aan't schrikken!



Nee.. Heu.. ik heb hem al weggegooid. Heu.. Kijk maar!



Gelukkig maar.. Ik dacht al.. met tact.. dat je getikt was!



Ze heeft de telefoon weggegooid,
hoor! Ze komt naar beneden!



Oei! Mijn voet
blijft haken!



Hemel! De telefoon valt
aan dizselen!

KRAK!



En ik sprak net met Amor en
hij zei...

22.



Toe, Sidonia dat kan toch niet...
Amor, het engeltje, bestaat niet
en trouwens, het heeft geen tele-
foon!



Amor begreep mij.. Ach,
ik zal zijn lieve stem
niet meer horen!

Dienzinnig getikt,
Jerom.. Ik moet iets
doen!



Maar hij heeft me toch een goede
raad gegeven.. Ik zal kunnen kiezen
met wie ik trouw!

23.



Ja, dokter.. Heu.. mijnheer.. Ja...
met wie? Met Amor, snap je?
U komt dadelijk?.. Goed.. Eent
dwangbuis?.. Wel.. Heu..



Lambik, je hebt een dokter
ongebeld! Je denkt
dat ik gek ben,
he?

Helemaal niet, Sidonia!
TK belde naar een vriend
van mij!



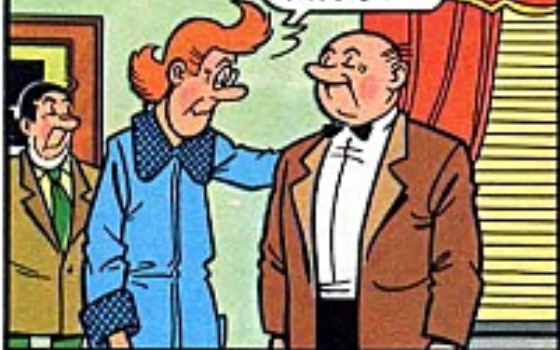
Hij komt straks even met je
kennis maken.. En hij zal he-
lemaal geen dwangbuis bij
zich hebben!



Ze hebben zulke smalle maten
niet!

24.

Je hebt gelijk, Lambik! Jij mag denken dat ik gek ben, ik neem het je niet kwalijk!



Haha, het heldere inzicht van Lambik, he! Dus die dokter mag komen?



-Ja hoor, al was het maar om te weten hoe het komt...



.. DAT IK NAAR JOUW DWAZE PRAAT LUISTER!!



Ik ben een seëmancineerde vrouw en als ik telefoons hoor sinkelert en met



.. dan is dat.. snik.. mijn eigen triestige.. snik.. zaak!



Niets van aantrekken, Sidonia.. Zult vroeg of laat prins van je dromen... **tegenkomt!**



Ik volg de raad van Amor op! Ik zal edele, koete, salante en dappere ridders ontmoeten...



.. via de Teletijdmachine van professor Barabas! Jacht op de prins mijner dromen!



Hemel! Als ze dat doet.. We moeten haar tegenhouden, Jerom!



Amor of niet.. Het idee lijkt me niet zo slecht!





INMIDDELS.

Maar dat is absurd, Sidonia! Die telefoort... Amor... Dat is onziri! Je mag niet naar het verleden reizen!

Luister, professor, mijn jachtveld voor een bruidegom is zonder grenzen! Halaliii!

Het spijt me, Sidonia, maar ik zal je de toegang tot de Teletijdmachine ontzeggen!



Daar had ik op gerekend en daarom heb ik een slaandrunk in je thee gedaan! Het spijt me, professor, slaan zacht!

Me evert verkleden en op weg naar de middeleeuwen!

Halt! Ga zitten!!



Tante, we hebben Jerom en Lambik wat ongehouden en zijt met onze bromfiets hierheen gekomen! Ik kan je zo niet naar het verleden laten vertrekken!

Als je naar de middeleeuwen gaat, moet je kamsel overeenkomstig de mode zijn! Dat worden dus vlechten, hé!

Suske, geef me een handboek over vlechtwerk!



Wat zoek je, Wiske? Hoe je droog stro moet vlechten!

Het is prachtig, Wiske! Ik heb een kostuum meegebracht, ik ga me dadelijk omkleden!

Tante, je bent zo! Vooruit, naar de Teletijdmachine voor de grote reis!



Zal de professor zich niet verzetten, tante?

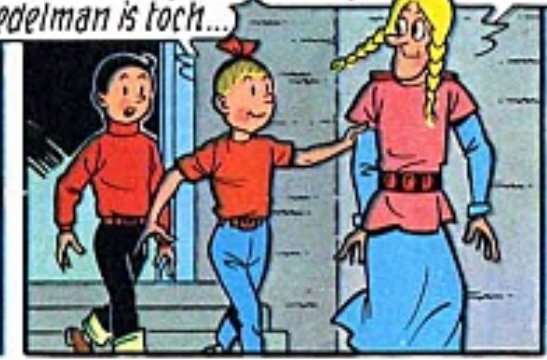
Dat zal hij moeilijk kunnen, Wiske! Hij slaapt als een marmot!

Dus ga je een ridder zoeken, tante? Maar zo'n in ijzer vernakte edelman is toch...

O maar ze waren edel, Wiske, en danner en rechtvaardig en sterk en...

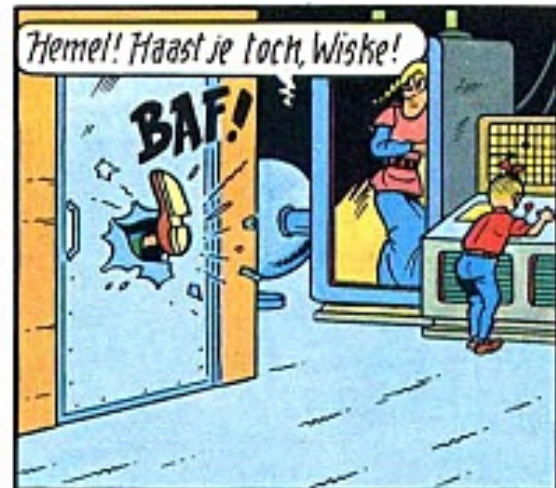
Dat is Jerom toch ook, tante!

Dat wel, Suske, maar hij denkt niet aan trouwen!





Deur gesloten... Maar ineens intrap-
pen!



Hemel! Haast je toch, Wiske!



Lambik... Wordt van jou verwacht dat
je iets zult doen!



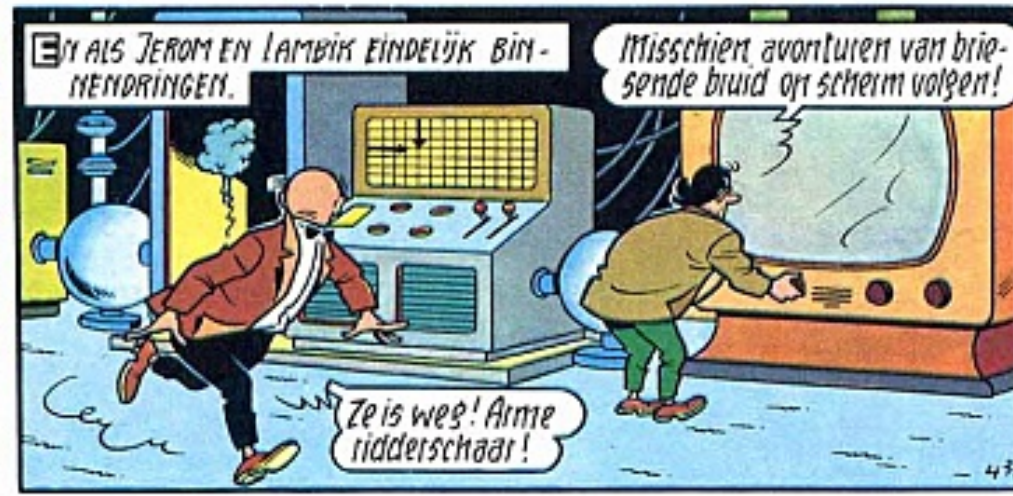
Joep! Daar ga je, tante! Je zult wel
zien waar je terecht komt!



Jubel en juich, o ridderschap!
Hier komt Sidonia!



Kom, Wiske! Ze mogen
ons hier niet vinden!



Een als Jerom en Lambik eindelijk bin-
nendringen.

Misschien avonturen van brie-
sende bruid op scherm volgen!

Ze is weg! Arme
ridderschaar!



Sidonia snort door de grenzen van tijd en ruimte en
belandt in de vroege middeleeuwen in Brabant.



Hop, daar zijn al twee sloere ridders!
Hallali! De jacht is onert!







Wie ben je vermaledijde dat je de Fred van Telramund durft uitdagen?

Ik ben de zwaansridder, makker!



O edele ridder die voor mij zult strijden, ben je sterk genoeg om het tegen die barbaar ont te nemen?



Natuurlijk, edele jonkvrouw! Ik volgde een schriftelijke cursus in "body building",!



Tien minuten per dag oefent!

Dubbel gesnierd in twee maanden!



Ik strijd voor jou op een voorwaarde.. Mocht zul je mij vragen noch met je zorgen plagen.. Wie ik bent.. Mocht naar mijn naam..

Dat is beloofd, edele!

noch naar mijn woonstede!



Kom op, ongeblazen pannenkoek! Ik zal je fijn hakken...



..Vermorzelen!.. Vernulveren!.. Versnuizen!



Verkrummelen!.. Vernielen!.. Verdelsgen!



Telramund met mijn spierbundels en....



..goed bewarend win ik altijd!



O edele zwaansridder, nu hoef ik niet te huwen!

In ieder geval niet met Telramund. Maar..

**EEN ONBEWAAKT OGEN-
BLIK VAN DE ZWAANRIDDER,
HET TOEPASSEN VAN EEN
JARENLANG GEOEFENDE
TECHNIEK DOOR SIDONIA
EN... EER DE MAN HET WEEF
HEEFT HIJ HAAR TEN HUWE-
LIJK GEVRAAGD.**



Lieve Else, ik snel naar je vader
en smeek hem mij je hand te
schenkeren!

Eindelijk!



Hahaha! Die domme
gans liet zich weer
vangen!



57

Domme gans? Ik?

Hij doet het overal! Een
beetje vertoon met spierbal-
len, een zwijmelende blik
en... Hopt!



Wat weet je van hem?.. Niets!.. Heeft
hij een klein vermogen? Goed karakter?
Niets! Je weet niets! Wie is hij? Waar
woort hij? Je moet het weten hoor
maar...



**EEN DE BOZE ZWAAN DOET DE TWI-
FEL IN SIDONIA'S HART SLUIPEN..**



58

Else van Biabant, je vader heeft zijn ja-
woord gegeven! Kom aan mijn, in twee
maanden dubbel gesnierde-boorst!



Ogerblikje, hè, flirterfluit! Heb
jij een vaste positie? Vermogen?
Wie ben je en waar kom je van-
daan?



Ach Else.. Ik woon in een
flat van de burcht Mors-
salvat! Mijn vader Percival
draagt er zijn kroon.. Zijt
ridder, ik, heet Lo-
hengrin!



59

Lohengrin,
de Zwaan-
ridder?

Juist.. Maar je kent de le-
gende.. Ken je mijn naam.
Dan moet ik henenzaan
Vaar... wel!



En het is weer gebeurd! Zonder
mijn ingrijpen kon ik het sa-
men voortsleuren!



60



Eindelijk beeld op scherm!

Een stromende beek.. Een voetspoor.. Maat 49.. Hier is Sidonia!



Ik zal het beeld de beek laten volgen.. Ze versmalt.. Er zit in de verte iemand!



Is geen beek.. Is tranenvloed van Sidonia.. Vlug overhevelert!



BLAP!



Is het niet meegevallen, Sidoniake?

Nee, voor mij geen ridders meer, hoor!



Prachtig! Je hebt dan toch ingezien dat je verkeerd behandeld hebt, hé?



En of! Nu wil ik alleen nog een onweerstaanbare edelman zoeken!



Ha nee, he! Geen onzin meer! We gaan je ontsluiten!



Onsenast, Suske! Doe het licht uit! Ik heb een plan!



! Iemand licht uitgeknipt, Bik!

Steek het dan weer aan!

Sidonia goed vasthouden, he

Ja hoor, ik laat haar niet los!



Iemand ons kanstok in handen gemoffeld!



Dank je, Wiske, voor je goede inval!



Ik hevel je over naar het tijdperk der in zijde gehulde onweerstaanbare edelmannen! Suske zal Lambik en Jerom op afstand houden!



Als ik de deur met deze zware balk barrikadeer, komen ze er niet vlug uit!

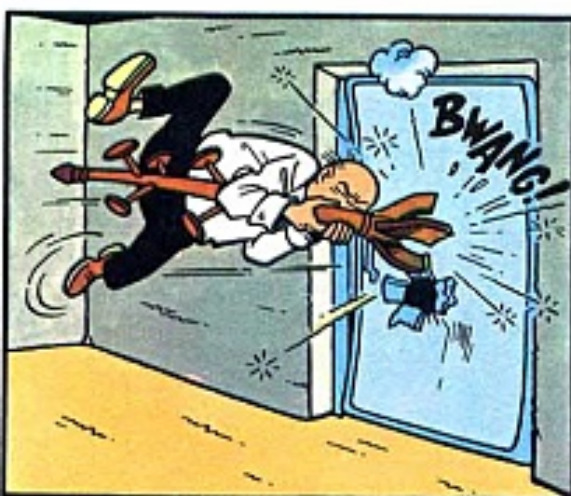


Deur gesloten!

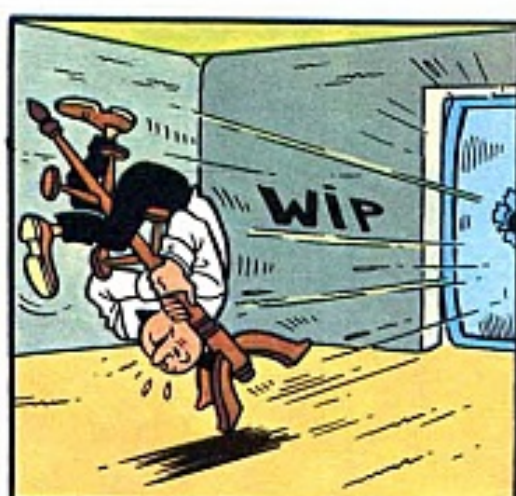
Jasje uit en met geestdrift de deur inbeuken!



Met de kapstok als stormram er op los!



BWANG!



WIP



Lijkt me geen doeltreffend gebruik van kapstok!



Mouw onstropen... Even lasten... Lijkt me maar gewone zware balk!



Knipje met dubbel gesniede wijsvinger seven!



KRAK!



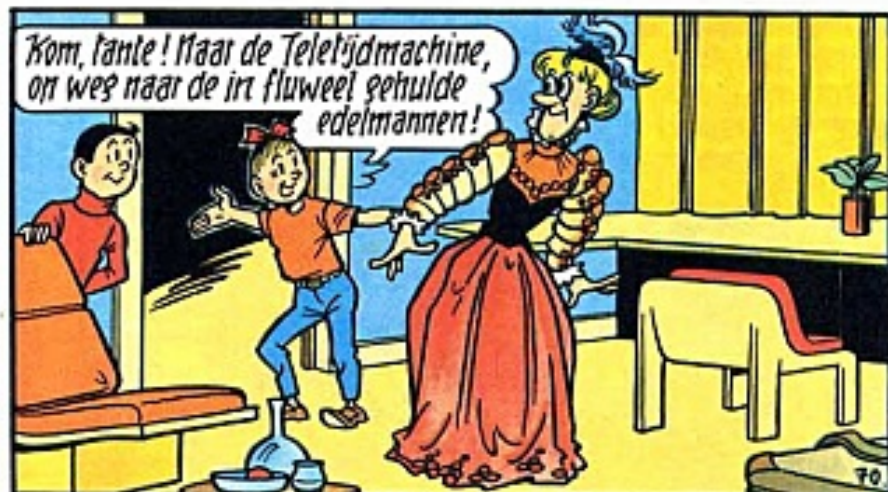
Vooruit! Wie weet waar ze anders de vrijgezellen gaat nesten!



Maar Suske toch! Wat lig je aan die deurscharnieren te schroeven? Je moet Jerom en Lambik tegenhouden!



Laat me maar begaan, Wiske!



Geluid van brekende takkert,
getinnik van een raard! Zeker
eert jachtpartij!



De jager is vlakbij! Ik moet mijn
spoor verbergen en zal in de eerste
de beste boom klimmen!



EEK!

Heu...
Pardon!



Hemel! Wat een pracht-
exemplaar... Ik bedoel
de jager!



Fiere gestalte, golvende
haren, zwarte baard! Die
moet ik koste wat kost in-
palmen! Maar hoe?



IN EEN HUT VINDT SIDONIA EEN
MANTEL EN...



Halt, edelman! Je hebt de
heks van het woud gestoord!
Je zult voor altijd vermaledijd
zijn! Tenzij...

...je eert mooie jonkvrouw,
die Sidonia heet en bij de
beek zit, ten huwelijk vraagt!



Genade, heks van het woud! Ik zal doen
wat je verlangt!

Joep! En nu naar de beek sminten!



Jonkvrouw, indien je Sidonia heet, vraag
ik je hand en leg mijn kasteel aan je
voeten!



Laat dat kasteel
maar overeind
staan, heer!

Edele jonkvrouw Si-
donia, ik ben de mar-
kies Zwartbaard, mas
ik op een jawoord ho-
pen?





Héu... Het komt zo onverwacht, markies Zwartbaard.. Ik zou eerst de waarde van je karakter en je kasteel... beter wilt kennen!

Wees mijn gast, edele jonkvrouw!



Dit kasteel vol goud en zilver wordt het jouwe!

Niet kwaad in geval van devaluatie!



Dit is Anna mijn huishoudster.. noem haar gerust zuster!

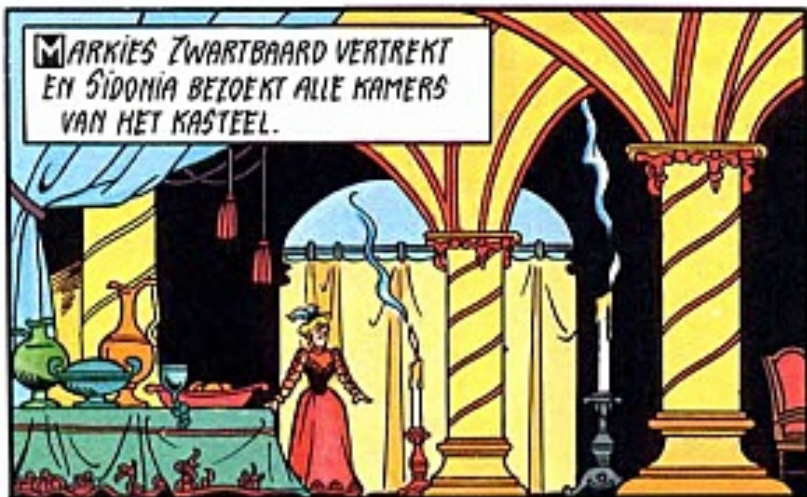


Jammer genoeg moet ik op reis. Hier zijn mijn sleutels! Je mag overal binnengaan!



Alleen het kleine torenkamertje, waarop dit sleuteltje past, mag je niet betreden!

Waar heb ik dat eerder gehoord?



MARKIES ZWARTBAARD VERTREKT EN SIDONIA BEZOECT ALLE KAMERS VAN HET KASTEEL.



Ontvanst de markies wel eens vrouwelijk bezoek, zuster Anna?

Soms wel, Sidonia, maar nooit voor lang.

Ze zijn nog niet binnen of ze verdwijnen! Ze zijn bang voor zijn zwarte baard! Zo waren er al zeven die...



ZEVEN?

Hemel! Ik krijg een vreselijk vermoeden!



Volg mij, zuster Anna! We gaan het torenkamertje doorzoeken!



EEN GEWELDIG ONWEER DWINGT ZWARTBAARD TERUG TE KEREN NAAR HET KASTEEL.



Jakkes, ze zal toch niet naar het torenkamertje gespaan zijn!

Jonkvrouw Sidonia!



Roep maar, jongen! Ik moet eerst uitroeken of mijn vermoedens juist zijn!



Als ze de torenkamer gezien heeft moet ze sterven! Grr!



Hemel! Zijn baard is nat geworden! Hij was geveerd! Het is BLAUWBAARD!



Zuster Anna! Ik ken de hele geschiedenis! Je meester heeft zeven vrouwen doen verdwijnen! Wij gaan er ook aan!



Mijn twee broers zijn on komst! Ik ga om de toren op uitkijk staan! Houd hem bezig, Sidonia!



Jonkvrouw Sidonia, ben je in het torenkamertje geweest?



Nee.. Blauw.. Heu Zwartbaard.. Het was niet nodig.. Ik weet alles.. Heu... Ik bedoel..



Je hebt mijn geheim ontdekt, hé! Nou ja, kom dan maar beneden...



.. dan zal ik je in mootjes hakken!



WANHOPIG TUURT ZUSTER ANNA NAAR DE KOMST VAN HAAR BROERS.



Zuster Anna, zie je nog niets?

OP DIT OGENBLIK KOMEN JEROM EN LAMBIK HET LABORATORIUM BINNEN.



Hemel! Tante is bij Blauwbaard terecht gekomen!

Jakkes! Is dat die vent met zijn blauwe baard?

Zeer scherpzinnig, hoor! Ze wachten op de broers van zuster Anna!



HELAAS, TERWIJL ANNA UITKIJKT, DAAR HEEL HOOG, HANGEN HAAR BROERS NOG AAN DE TOOG.



Jerom, flits me daar naartoe! Jij kent de teletijdmachine goed!



Is al ingesteld... Daar sa je dan!



OP ZIJN BEURT SCHIET LAMBIK OVER DE GRENZEN VAN TIJD EN RUIMTE OM SIDONIA TE HULP TE KOMEN.



Jonkvrouw Sidonia, kom jij naar beneden of moet ik je komen halen?



Zuster Anna, zie je nog niets?



Mijn broers niet maar ik zie een man met een gek strikje onder zijn kin hierheen komen!



Hemel! Ziet hij er zelfingenomen, goedzakkijs uit?



Ja, en onpeblazen ook!



Momentje, hé, blauw-selbaard!



Hoera! Dat is Lambik!

Wie ben je, vreemdeling?

Markies Lambik de Lambique, en ik kom je manieren leren!

En garde!

Met een vers geslepen seneezen, blauwbaard!

89.

Bravo, heel onstuimig voor je ouderdom!

Maar ik kom van ver en een slokje zou me deugd doen!

Prosit, blauwgetinte!

90.

Wee u, narrenkop!

Narrenkop, ik? Kerel, in mijn tijdperk maken ze de kinderen...

..bang met sprookjes over jouw blauw struikgewas!

En nu maken we er een eind aan!

91.

MAAR OP DIT OGENBLIK VLEGT LAMBIKS DEGEN AAN STUKKEN.

Haha, dit is voor jou het einde, narrenkop!

ZUSTER ANNA, ZIE JE NOG NIETS?

92.



OP HET LAATSTE NIPPERTJE WORDEN LAMBİK EN SIDONIA TERUG GEBRACHT NAAR ONZE TIJDREKENING. WAT ER VERDER MET BLAUWBAARD GEBEURDE KUNT U ALTIJD LEZEN IN DE SPROOKJES VAN MOEDER DE GANS.





HET ANTWOORD KOMT UIT EEN VERLATEN STEENBAKKERIJ IN DE POLDER.



Hallo, Suske en Wiske? Ik ben in de steenbakkerij! Een hok net onder de schoorsteen! Slechts een deur en...



.. Lambik zit als een waakhond voor de deur!



LATER. Jakkas! Maar één toegang! Dat wordt een "Mission Impossible,,!



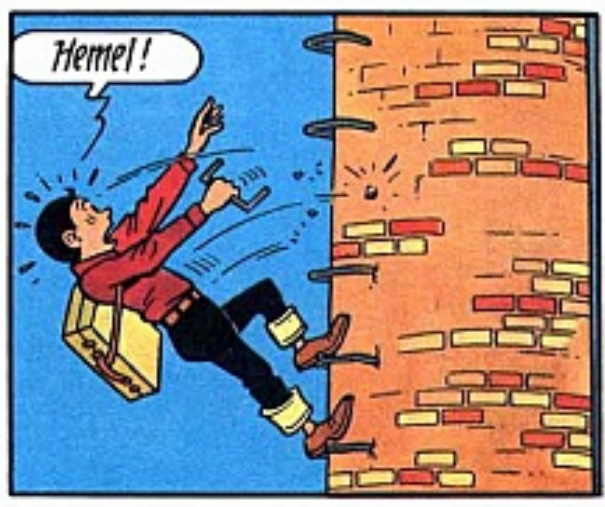
Wel nee, we kunnen door de schoorsteen naar beneden en een gat in de vloer maken en tante verlossen!



Op de schoorsteen klauteren? Dat is levensgevaarlijk! Wie gaat dat doen? Jij natuurlijk!



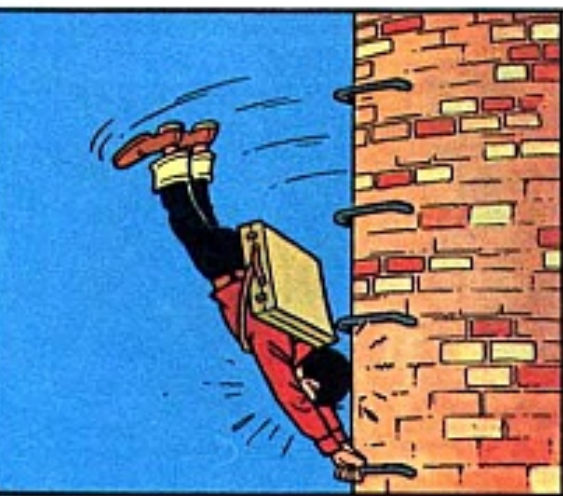
Toe, Suske, schiet een beetje op, jongert!



Hemel!



KNOTS



BAF



Is het nu afgelopen met daar te hangen en te spijelen? Vooruit, naar boven!



Tja, dat is nog goed afgelopen!



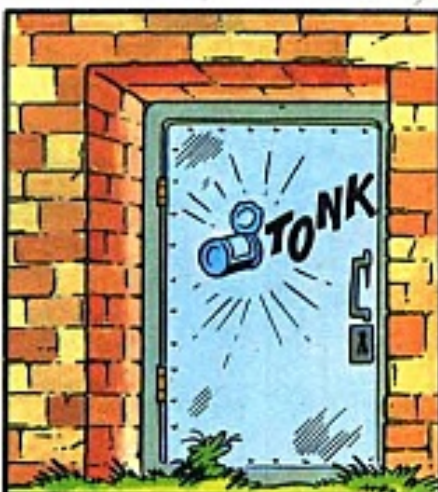
Kru door de schoorsteen afdalen
Toen de steenbakkerij gesloten werd...



.. hebben ze de vloer dichtgemaakt,
en tante zit hieronder opgesloten!



Kru Lambik buiten lokken om Suske
gelegenheid te geven de vloer
te openen te breken!



Wie is deze vermaledijde die een steen tegen
de deur wierpt?



Ik heb geen steen tegen je
deur geworpen!



Ja maar, hela! Lambik heeft
horen aan zijn hoofd, hè!
Ik hoorde een steen..



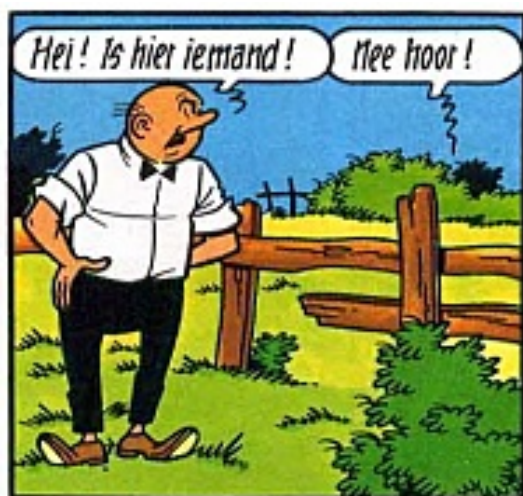
Maar nee, knullemans!
Het was een conser-
veblikje!



Dat klonk! Ik ben weer gerust
gesteld!



Hemel! Wie was dat?







Ditmaal blijf ik in de buurt... Begin van deze eeuw... Het Midden Oosten. De kwijnende blikken van de woestijnprinsen... De Sjeik... Rudolf Valentino... Ge worden, mijn droom!



Daar ga je dan, tante! Veel geluk!



EN DE GRENZEN VAN WERKELIJKHEID EN VERBEELDING ZIEN EEN HOOPVOLLE SIDONIA NAAR HET RIJK DER ROMANTISCHE SJEIKS SNORREN.



Dit is in elk geval Sint Annstrand niet... Inderdaad een woestijn!



Maar er wordt geschoten! O, daar zijn blanken!



EEEK!



Hemel, wat is hier gaande, sir? British toerists, aangevallen door rovers van Sjeik El Rui-Genteen. You dekkings zoeken!



Als hij aanvalt he will see mijn dochter Diana en zal haar schaken!



Dat is mijn kans... Als ik dat wicht onder het zand stort, word ik geschaakt!



You British?.. Hebben jullie er iets te zeggen dat ik de kastanjes voor jullie uit het vuur haal? Of course not! Helemaal niet!



EN ZO WORDT SIDONIA VOOR DE TWEEDE MAAL DOOR EEN WOESTIJNPRINS ONTVOERD. *

*ZIE ALSDIEN "SJEIK EL-ROJENBIET."



Edele woestijnrins, jij hebt me geschaakt! Zal je met me trouwen?

Ik niet, schoonheid, maar mijn vader.. Sjeik El Rui-Gentee!



Blonde nietsengel uit het Westen, word mijn vrouw!



Ik zal Basdada, mijn mooiste paard, aan je voeten leggen!

Als hij dat doet zal hij wat beleven!



Ik heb weer pech! Die vermolmdde sjeik lijkt helemaal niet op de Rudolf Valentino van mijn dromen! Snel een besluit nemen!



Kun je bewijzen dat je voor mij alles over hebt?

Alles, mijn nietsengel! Beveel en ik zal je gehoorzamen!



Zet dan je nistool tegen het hoofd van je paard!

Alse blijft!



En haal nu de trekker over!



WAT! Mijn mooiste paard doden?!



Zie je wel! Je voelt niet eens wat voor me! Ik zal nooit met je kunnen trouwen!

Maar dit is mijn mooiste paard... er... wen!



Hé, wat is dat?

Haha! Yu weet ik..



..wat haat zo weerspannig maakt!



Hij is het! De sieik mijner dromen! Het Rudolf Valentino!



KLAK!



Ha, dat is het dus! Je droomt van Sieik El Ple-Buij! Zijn portret hangt hier omdat ik niet zal vergeten dat hij mijn aartsvriend is!



Wandel maar rond! Je kan toch niet ontsnappen door de woestijn!



Jakkes, ik zit in de nalgheid! Hoe komt ik hier weg?



Ha, daar is de onderkruinster!



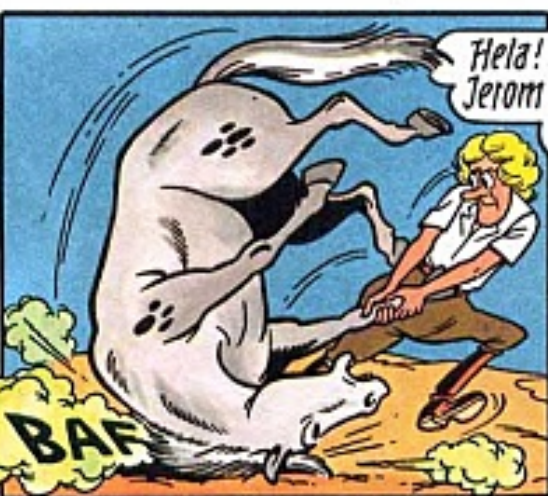
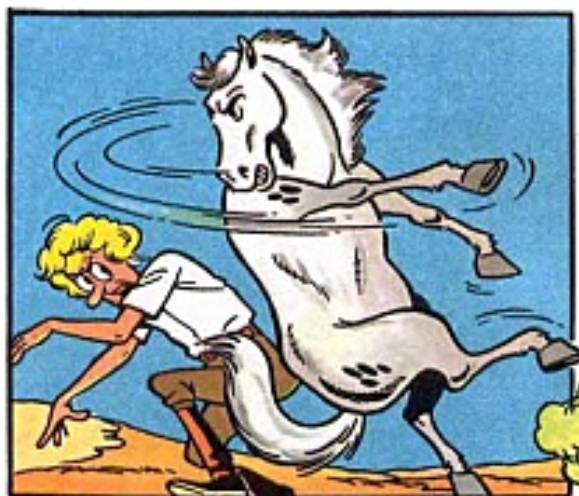
Wat een edel dier! Je kan in zijn ogen lezen als in een boek!



Wat heb jij dat ik niet heb?



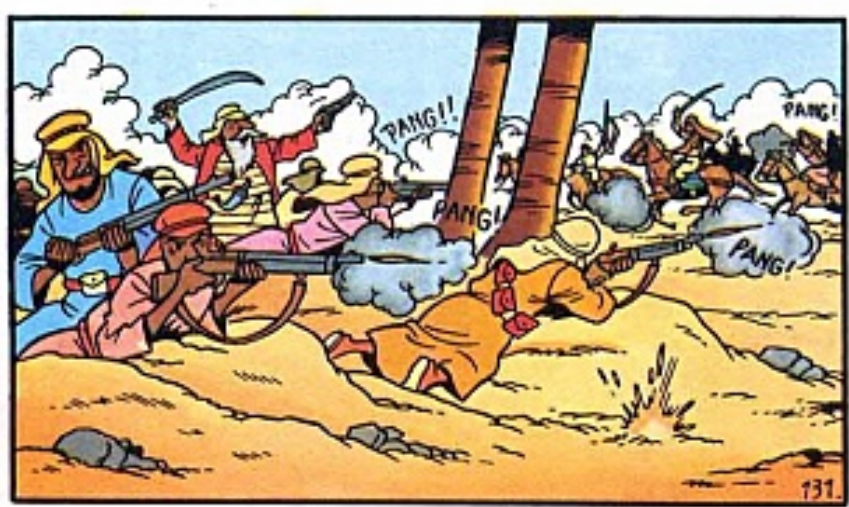
Je bent jaloers, hè? Je bent bang dat ik je de sereniteit van de sieik zal ontfutselen, hè?



BAE



Hela! Ik heb van Jerom wat geleerd, hoor!
Kalm houdert en event goed luisterent!





Vaat, snelbreker!



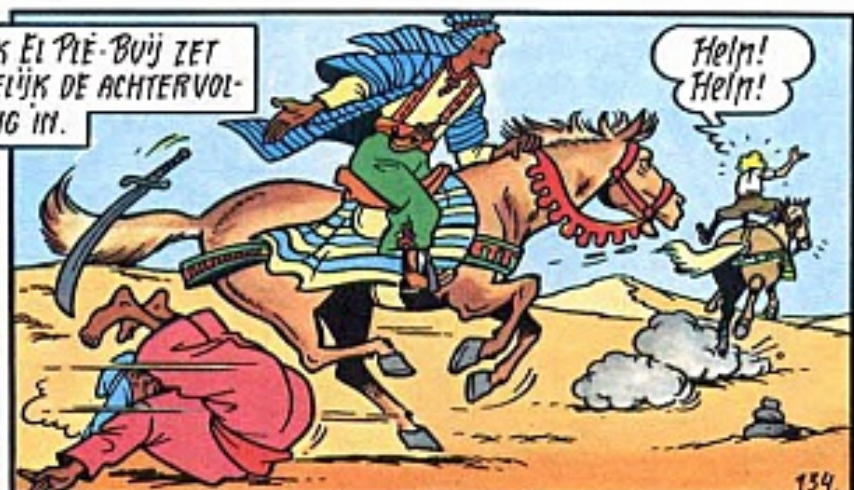
Oei, de Rui-Genteen! Win, op het eerste het beste naard!



Een schampschot! Mijnt naard slaat op hol!

PANG!

SJEIK EI PIË-BUIJ ZET DADELIJK DE ACHTERVOLGING IN.



Help! Help!



Joefnee! Ik zal weer geschaakt worden!



Het wordt een gewoonte!



Zodra we in mijn kamp aankomen, zal ons huwelijk voltrokken worden, o blonde strohalm uit het westen!



Wat ben je toch licht, o smalle aanstaande!



Ik zweet van geluk, o prins mijner dromen!

ONDER LUID GEJUICH LEIDT SJEIK EL PLE-BUIJ ZIJN AANSTAANDE HET KAMP BINNEN.



MET EEN HARTROEREND GEBAAR WINT SIDONIA DADELIIK ALLE HARTEN.



O aangebeden niestengel, vind je het goed dat wij binnen twee dagen huwen?



O, nee! Daar komt niets van!



Wat? Ik hoopte Heb ik je soms gekienkt? locht..

Helemaal niet, mijn prins! Maar waarom twee dagen wachten? laten we nog vandaag huwen!



Ik moet de plichtigheid laten voorbereiden, geliefd stengelriet! Maar morgen, eerste werk, ons huwelijksfeest!



Joeniee!! Morgen ben ik de vrouw van de Sjeik!



Zo'n egoïste!

Hemel, Basdada! Jou was ik helemaal vergeten! En ik lees in je donkere ogen...



.. dat je hier weg wilt, hè!

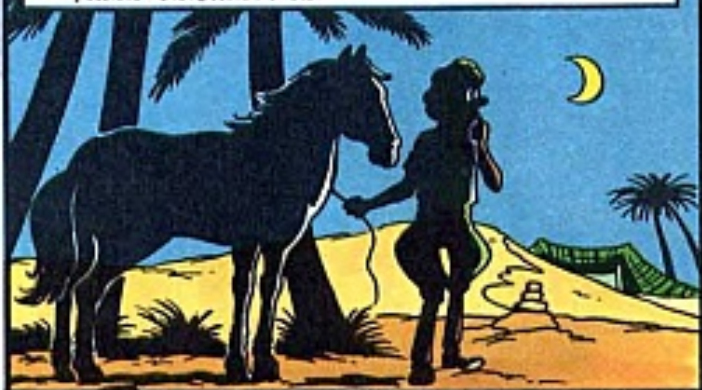


Ja en nog wel zo'n beetje moerlijk!

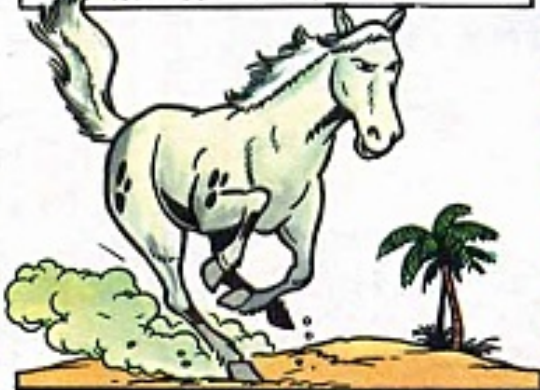
Goed, zodra het donker wordt laat ik je ontsnappen!



ZODRA DE DUISTERNIS GEVALLEN IS, LAAT SIDONIA HET PAARD ONTSMAPPEN...



DAT DADELÏJK TERUG NAAR HET KAMP VAN SJEÏK EL RUI-GENTEN HOLT.



Nog enkele uren en Sidonia wordt mevrouw El Ple-Buij!



REEDS BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG WORDEN DE FEESTELÏKHEDEN BEGONNEN.



O aanstaande rietstengel, je bent mooier dan mijn mooiste paard!



Enne... Nu we het toch over paarden hebben... Herinner je je nog dat paard dat ik naar je toezond?



Met die ranke notert en die wuivende slaat?



Heel juist, edele!

Met de golvende manen en de fonkelende ogen!



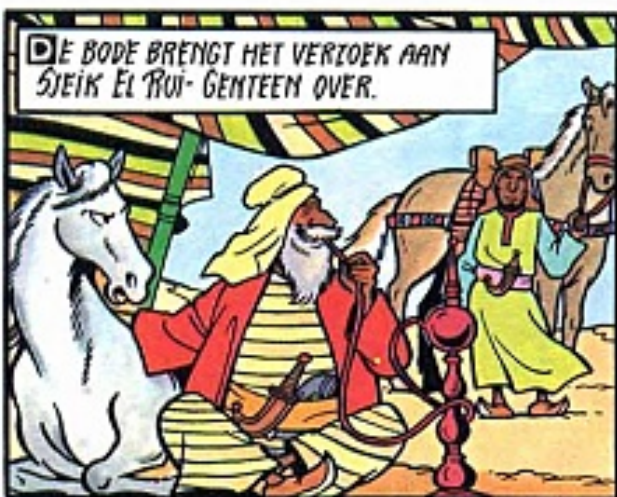
Inderdaad, toekomstende!

Hahaha! Ik heb het terug naar Sjeïk El Rui-Gentent bezonden! Het was zijn paard en...



Hahahaha! Dat is een goede woestijnmon! Hahaha!





THUIS HEBBEN LAMBIK, JEROM EN SUSKE EN WISKE HET GEBEUREN OP HET SCHERM GEVOLGD.



MET VEEL GEMOPPER LATEN JEROM EN LAMBIK ZICH NAAR HET RIJK VAN DE WOESTIJNPRINSEN OVERHEVELEN...



...MAAR KOMEN IN HET KAMP VAN EL PLE-BUIJ TERECHT.

Onzezelfde vreemdelingen! Zij komen de verdorrende rietstengel redden!



Val aart, bij de baard van de proteet, en langs alle kanten!



KWAK!



Zal eert beetje voort moeten maken Sidonia ver uitgedroogd zijn!



BONK!



Mijn keel brandt... Water!... Ik stik van de doot... Bier is ook goed!





Lambik, veldfles water mee-nemert.. Sidonia moet reeds kurk-droog zijn!



In orde, Jerom! Laten we voortmaken, het is hoog tijd!



Springs op mijn rug .. Zal naard spelen!



Ze blijven achter! Jerom sneel lie-ver voor kameel!

Waarom?



Anders moe-een zak ten we terug om haver te halen voor jou!



Vlug laten drinken.. Is stervende...



Toe Sidonia, drink nu! Hemel, ze kan niet meer drinken!



Niet moeilijk.. Hebt lese fles meegenomen!



Arme Sidonia! Ze mag niet sterven! Doe iets Jerom!

Zal iets proberen!



Alle stoffen bevatten water.. Steen uitknijpen.. Heb al enkele druppels!

KRASS!



Kijk ze opent reeds één oog! Nog meer druppels, Jerom!



LATER TEN HUIZE VAN SIDONIA.

En nu moet het uit zijn, hè! Nog eenmaal en ik laat je onsluiten!



Woea! Laat me met rust! Ik zal doen wat ik wil!

Noem me de briesende bruid maar hoene! op!



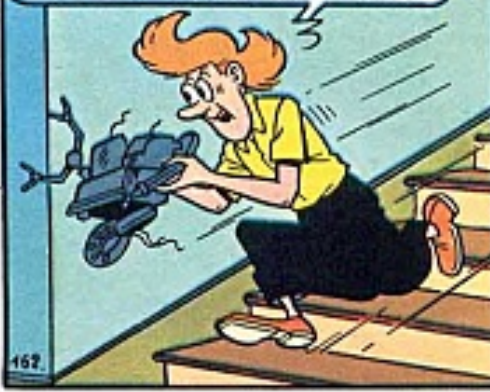
Ik moet nu gaan, kinderen! Ze mokkert op de zolder en zal wel koelen zonder blazen!



Had ik de telefoon nog maar, dan kon ik Amor om raad vragen!



Maar wacht... Lambik is weg en Suske is een knappe knutselaar!



Suske, kun jij die betoverde telefoon niet repareren?



Ja hoor, tante, maar denk je niet dat je er maar mee moest onthoudert? Je hebt er haast je hachje bij insgeschoten en...



Ik weet het, Suske, ik heb geen geluk gehad. Daarom wou ik Amor eerst om raad vragen!



SUSKE KRIJGT HET VOOR ELKAAR EN SIDONIA TREKT VLUK NAAR DE ZOLDER.



Hallo met Amor?.. Hier Sidonia.. Ik ben diert ongelukkig.. Ze vielen allemaal tegen! Ik wil een echte mart.. Een beroemdheid!



Goed je krijgt een laatste kans, Sidonia! Vertrek met de Teletijdmachine naar Duitsland.. Begin van deze eeuw! Je zal er een pionier van de luchtvaart ontmoeten!





Kinderen, Amor zendt mij naar het begin van de twintigste eeuw om kennis te maken met een pionier van de luchtvaart! Wie zou dat zijn?



Dat is eenvoudig, tante! Dat moet Anthony Hermant Gerard Fokker zijn! Een Nederlander die eind 1915 bij Schwerin in Duitsland zich met vliegtuigbouw bezig hield!



Niet voor de eerste wereldoorlog! Dat lijkt me gewaagd, tante!

Nog eenmaal, Suske! Als het weer tegenvalt, begin ik echt nooit meer!



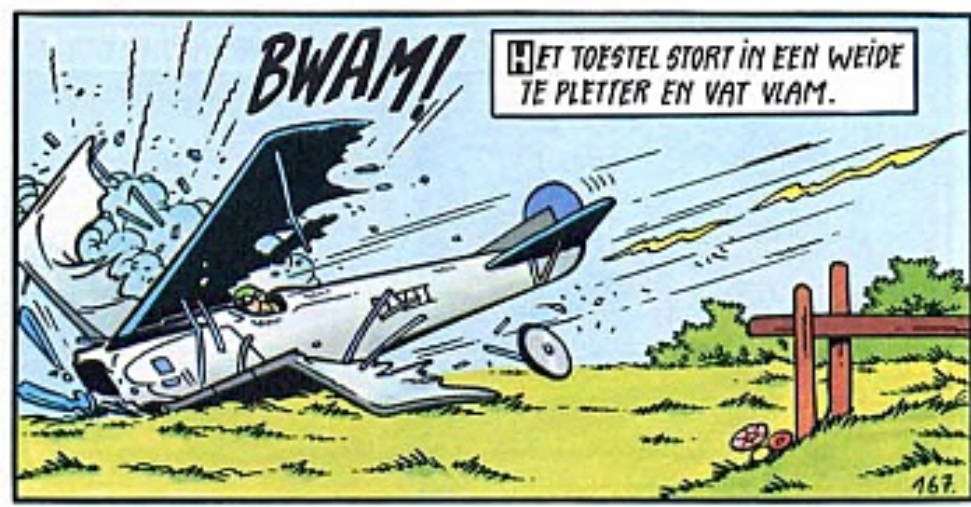
OMDAT PROFESSOR BARABAS MET JEROM EN LAMBIK NAAR EEN CONGRES IS VALT HET SUSKE EN WISKE NIET MOEILYK SIDONIA NAAR HET VERLANGDE TIJDPERK TE FLITSEN.



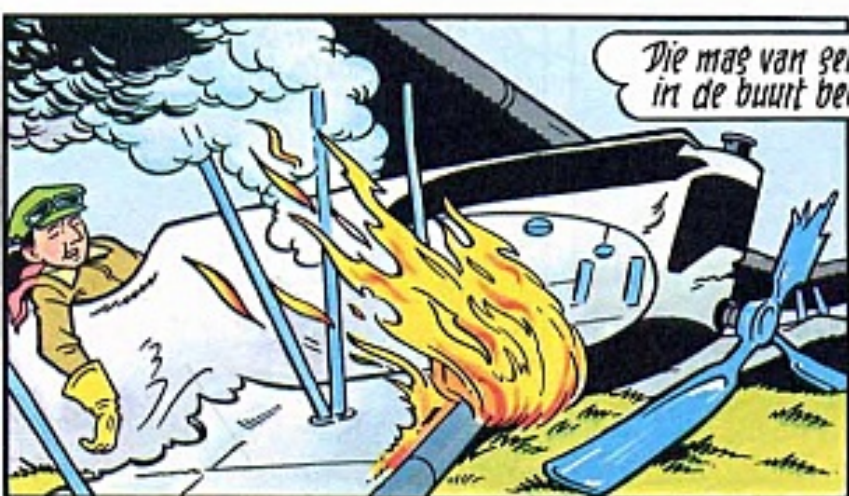
Allemachtig! Een Fokker D VII! Die is zijn tijd vooruit want dit toestel werd pas in 1917 gebouwd!



Waarachtig! Het toestel is defect! Het daalt te snel!



HET TOESTEL STORT IN EEN WEIDE TE PLETTEN EN VAT VLAM.



Die mag van geluk spreken dat ik in de buurt bent! Wie zou het zijn?





Hij is te zwaar.. Ziet er nog jong uit.. Helemaal geen Duitser!



Ik zal daar in die hoeve hulp halen!



MAAR WANNEER SIDONIA MET ENKELE BOEREN TERUGKOMT...



.. IS DE PILOOT VERDWENEN

Dat is kras! Er blijft me niets anders over....



.. dan naar de stad te gaan en te hopen er fokker te ontmoeten!



Het is erg vriendelijk van u, mijnheer! Ik ben hier vreemd en



U bent vreemdelinge, evenals ik. Wat doet u in Duitsland, juffrouw?

Ik zoek een pionier van de luchtvaart. Een Nederlander, die fokker heet!



Heb je me nou.. U treft het wel goed, juffrouw Sidonia! Ik ben Anthony fokker! Wees mijn gast, ik woon hier! Waarom zoekt u mij?



Heu.. Ik ben schrijfster en wilde een boek over u schrijven!



Prachtig! Hoe luidt de titel van uw laatste boek?

Heu.. Ik heb nog geen titel gevonden...



Komen er in je boek trommels en trompetten voor, Sidonia?

Heu.. Nee, mijnheer Fokker, waarom?



Wel noem het dan "Zonder trommels en trompetten"!



Hahaha, u bent een geestig man, mijnheer Fokker! U maakt een diene indruk op mij!



Jij ook op mij, Sidonia! Het komt misschien onverwacht maar.. Wil je met mij trouwen?



Ach, Anthony, ik moet lang en diep nadenken.. Zo het is al gebeurd! Ja, ik wil!



Hemel, waar zijn mijn gedachten! Ik kan niet met je trouwen, Sidonia!



Ik heb mijn hele fortuin beled in mijn nieuwste vliegtuig, de Fokker DR.1! Maar helaas, er dreigt oorlog en...



.. de Duitse regering heeft op onwettige wijze beslas beled op mijn vliegtuig! Ik kan niet met je trouwen voor dat vliegtuig over de grens gebracht is!



Enne.. Als ik dat vliegtuig nu eens buitmaakte, Anthony?



Wat? Kun jij vliegen, Sidonia?

Vliegen, fladderen, zweven! Alles, Anthony!



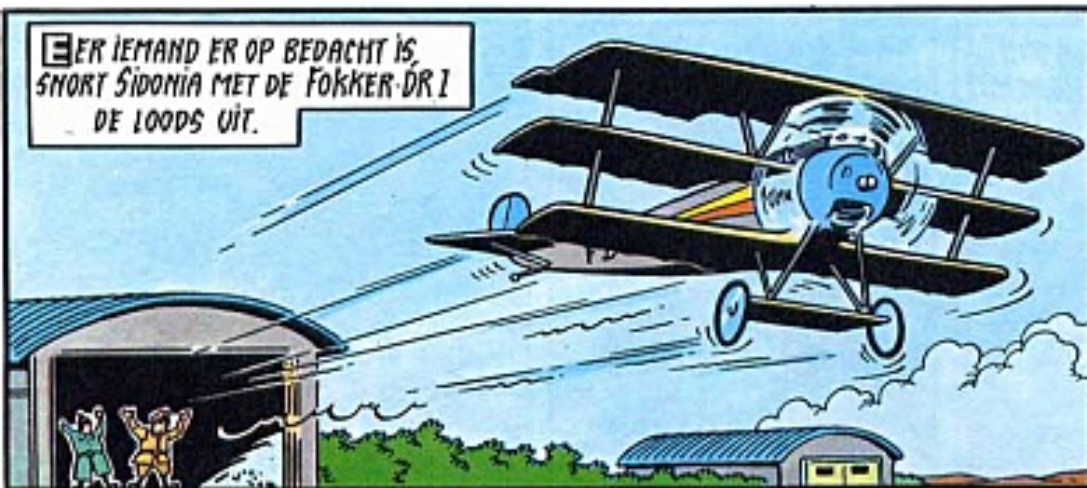
Lieve Sidonia, als jij mijn vliegtuig redt, trouwen we dadelijk! Wacht, ik ga hiernaast even bestellen!



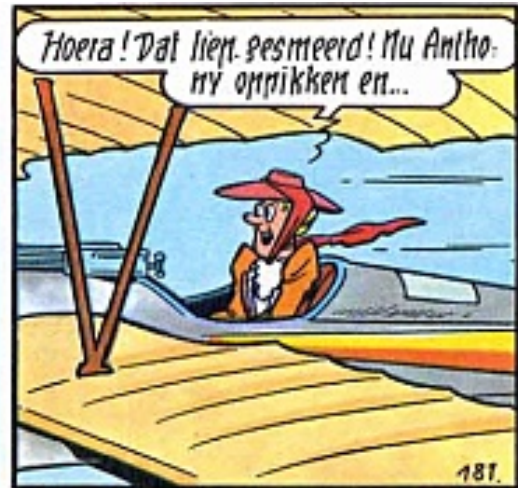
Hallo, Slabovitch? Hier Snobiënski, ik heb een domme feit gevonden die het werk voor ons zal onknappen! Waarschuw de bende!



ER IEMAND ER OP BEDACHT IS, SNORT SIDONIA MET DE FOKKER-DR I DE LOODS UIT.



Hoera! Dat leeft gesmeerd! Mu Anthony oppikken en...



181.



182.



183.



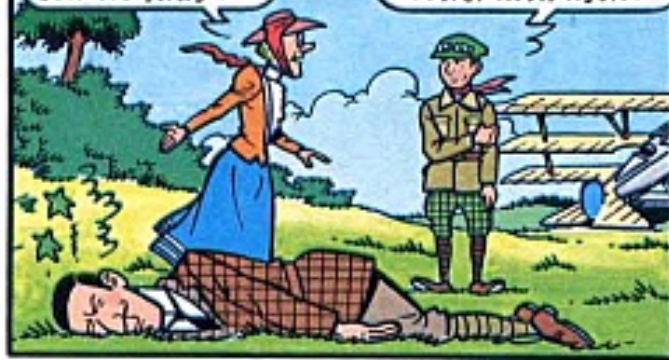
184.

Anthony, ik heb met de spion afgetekend! Vliepen we terug?

Nee, ik heb mijn arm bezeerd er... er staat niet overal hooibergers!

Meem de wagen van Snobiënski, ik vlieg het toestel wel terug!

Daar rijdt hij! Hij keek me zo dankbaar aan! Zou hij...



MAAR EEN TOESTEL VAN SNOBIËNSKI TOERT ALS EEN HAVIK ROND.

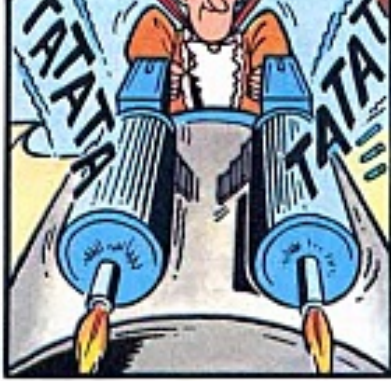
Snobiënski gaf bevelen! Als het mis loopt...

.. de Fokker DR I neerschieten!



Allemachtig! Die neemt me onder vuur! Zeker een van de bende!

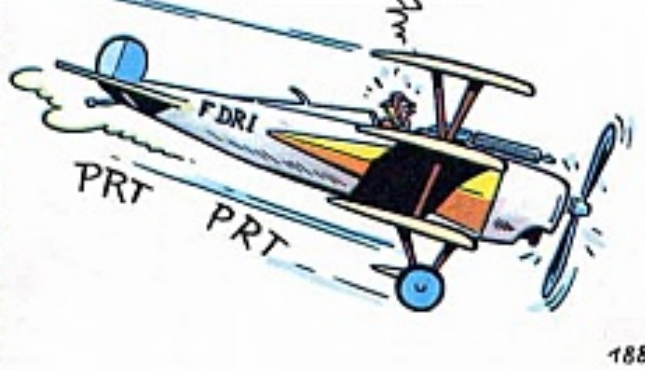
Vooruit, Sidonia! "Le grand cirque,!"



MAAR TERWIJL SIDONIA'S AANVALLER TRACHT EEN NOODLANDING TE MAKEN...

Diommels! Geen brandstof meer! Ik stort neer!

HELP!





Hemel! Sidonia moet een noodlanding maken!



Allemachtig! Ze doet het! Wat een prachtvrouw!



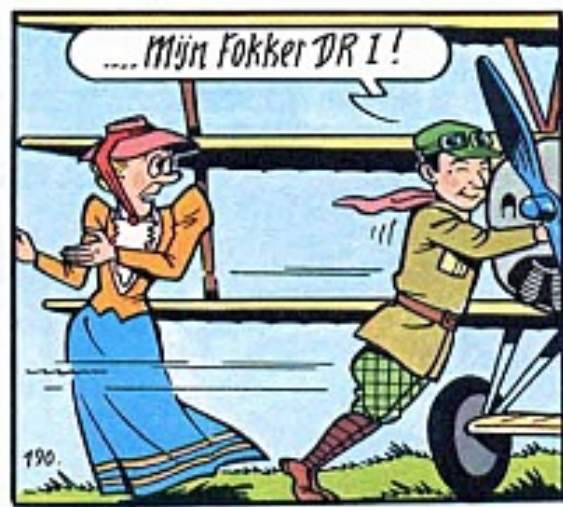
Oef! Dat is goed verlopen! Daar komt Anthony.. Hij straalt.. Zijn ogen schitteren!



De dankbaarheid en bewondering slaan op zijn gelaat te lezen! Vlug me een beetje ontknappen want ik vermoed Zou hij?



Mijn hoop.. Mijn droom.. O Anthony! Mijn lieveling



.... Mijn Fokker DR 1!



DE ONTGOOCHELING IS GROOT EN SUSKE EN WISKE FLITSEN TANTE HAASTIG IN EEN STROOM VAN TRANEN TERUG. KORT DAAROP KOMEN LAMBIK EN JEROM AAN.



Nu nooit meer.. Snik.. Geen ridders.. Geen sjeiks Geen pioniers meer.. Ik.. Ik.. geef het op!



Zeg Lambik... Heu.. Denk jij nooit aan trouwen? Ik zie je aankomen.. Dat is al eerder besproken, Wiske!



Nee, ik behoor het publiek.. Ik ben de clown. De artiest.. De pallas... soms bloedt mijn hart maar....



..wij verkiezen nog altijd de vrijheid!



VOORDAT ZE HET WEET ZIT SIDONIA IN EEN PROPVOLLE ZAAL TE LUISTEREN NAAR DE GEVIERDE STER FE HOLKSONG.. EN RAAKT IN VERVOERING.



Dat is de ideale man.. Een stem.. Een ster.. Een gevoelsmens! En ik die in het verleden ging zoeken!



Maar ja... Zo gevierd en aanbeden.. Ik maak niet de minste kans!



Hij kent me niet eens.. Hij wordt gewoon op de handen gedragen.. Ik wil geen andere man meer.. Het is hopeloos!



Ik zal eeuwig blijven treuren.. Ik wil weg.. Ver van hem.. Met mijn verdriet en de eerste trein!



MAAR SUSKE EN WISKE DIE SIDONIA ZOEKEN, VINDEN EEN BEETJE LATER EEN ANDERE VERDRIETIGE FIGUUR IN HET PARK.



Maar dat is Fe' Holksong! Hij heeft verdriet!



Hallo, Fe', wat is er aan de hand, jonsen?



Ik.. Snik... heb de vrouw van mijn leven ontmoet.. Snik.. Ze verliet de zaal.. Midden in mijn optreden.. Snik.. Ik zal eeuwig blijven treuren!



Alle machtig! Hoe zag ze er uit, Fé?



Gestroomlijnd.. Golvende kuis.. Romantische bril.. Poezelige voeties.. Hooal grote.. Korte mantel.. Karaktervaste neus.. De enige die mijn zang niet kort waarderet!



De beschrijving kloft.. Dat is onze tante.. Man, ga dadelijk mee!



EEN BEETJE LATER TEN HUIZE VAN SIDONIA.

O, woont ze hier?

Ja, maar er ligt een briefje!



Hemel! Ze is naar het station.. Ze vertrekt met de trein van midder-nacht naar Parijs!



Hallo Lambik.. Goed luisteren, hè... Het gaat om tante...



MAAR WANNEER JEROM EN LAMBIK IN HET STATION AANKOMEN...

Trein voor Parijs?.. Die is net vertrokken, heren!



Alle machtig! Dat kan een ramp worden voor Sidonia!



ffmomentje.. Is nog niets verloren als Jerommeke in de buurt is!



Had geen tijd voor uitlees... Treint maar helemaal teruggesleept!



Juichert en jubelt, Sidonia!.. Fé Holksong smacht naar je!

IN EEN BEETJE LATER HEFT VOOR SIDONIA DE ONTMOETING VAN HAAR LEVEN PLAATS.



Sidonia.. Jij verliet de zaal.. Hou je niet van mijn liederen?

O ja, maar tussen al die bewonderaars was je zo onbereikbaar!



Discreet zijn.. Koppel even alleen laten!

Een hoopmoment in de geschiedenis van het beeldverhaal.. Dat mogen we niet missen!



Heb gezegd discreet zijn.. Idiote trek van nieuwsgierigheid stoort moétisch ogenblik!



IN WAT SIDONIA EN FÉ HOLKSONG EIKAAR TE VERTELLEN HEBBEN KOMT VOOR BEIDEN NEER OP.. "IK VERZAAK VRIJHEID"!



HET GEVOIG IS DAN OOK TRADITIONEEL..

Vrienden, hef het glas op een grootse gebeurtenis..



Fé heeft mij ten huwelijk gevraagd en voordat hij uitgesproken was, heb ik ja gezegd!



Hoera!

Proficiat, tante!



Ben echt blij voor Sidonia.. Jammer, zal ons nu verlaten.. Moeten andere karikatuur.. zoeken!

Ja maar momentje, hè! Als ware vrienden moeten we ook aan de praktische zijde denken!



Luister eens, Fé.. Jij weet nu aan wie je je loon moet afgeven.... Hoe zit het daar mee?...



Laat eens horen wat je kunt!





UITEINDELIJK STAAT NIETS
HET GELUK VAN SIDONIA NOG
IN DE WEG. MET MAN EN
MACHT WORDT DE PLECH-
TIGHEID VOORBEREID.



PLECHTIG DOET HET JONGE PAAR ZIJN INTREDE IN HET STADHUIS WAAR ZIJ IN DE ECHT VERBONDEN ZULLEN WORDEN.



Doet zondeling...
Wat verberg je onder je jasmander,
Lambik?



Mijn jachtgeweer, Jerom!
Als hij van gedacht zou veranderen, zou Sidonia het besterven!



Denkt ook altijd aan alles...
Als het niet nodig is!

EEN SYMPATHIEKE BURGEMEESTER VERBINDT MET EEN PAAR WOORDEN HET LEVEN VAN TWEE GELOUKKIGE MENSEN.



Sidonia straalt...
Zou willen weten
wat ze denkt!



Ik ben geen psycholoog
maar het zal wel zijn...
"Het is...."



NA DE PLECHTIGHEID OP HET STADHUIS VERTREKT DE BRUIDS-
STOET NAAR DE KERK.



En dan te bedenken
dat het allemaal met
dat geheimzinnig te-
leloontoestel begonnen
is, Suske!



Dat is me nog
altijd een raad-
sel!

Ja, Wiske, een even
groot raadsel als het
plotselinge huwelijk
van tante, hè?



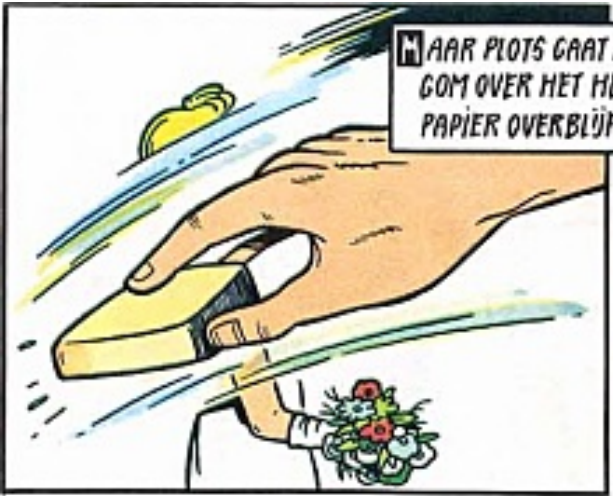
En nu vlug naar de kerk!



Ben beetje droef.. Voor-
laat avonturen zonder
Sidonia.. Zal niet meer
hetzelfde zijn!



Inderdaad, Jerom...
Maar.. Hemel!... Wat
sebeut daar?



MAAR PLOTS GAAT DE HAND VAN DE TEKENAAR MET EEN GOM OVER HET HELE TAFEREEL ZODAT ALLEEN EEN WIT PAPIER OVERBLIJFT. TEN HUIZE VAN DE TEKENAAR...



DE VOLGENDE DAG KOMT SIDONIA ZINGEND TE VOORSCHIJN.



DE GEHEIMZINNIGE TELEFOON VERZEILT DOOR DE ZORGEN VAN DE AUTEUR IN DE VUILNISBAK. MAAR WAAR HOUDEN DROMEN EN WERKELIJKHEID OP?





WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 67. De poenschepper | 116. De bronzen sleutel | 162. De gouden locomotief |
| 68. Het eiland Amoras | 117. De toornige tijtjaf | 163. De vlijtige vlinder |
| 69. De nerveuze Nerviers | 118. De gouden cirkel | 164. De raap van Rubens |
| 70. De spokenjagers | 119. Het sprekende testament | 165. De sputterende spuit |
| 71. Wattman | 120. De geverniste zeerovers | 166. De maffe maniak |
| 72. Jeromba de Griek | 121. De duistere diamant | 167. De zingende kaars |
| 73. Het zoemende ei | 122. De kale kapper | 168. De Efteling-alfjes |
| 74. De koddige kater | 123. De zwarte zwaan | 169. De amoreuze amazone |
| 75. Het mini-mierenest | 124. Het vliegende bed | 170. De olijke olifant |
| 76. De ijzeren schelvis | 125. De Texasrakers | 171. Walli de walvis |
| 77. De apekermis | 126. De windmakers | 172. Het laatste dwaallicht |
| 78. De dulle griet | 127. De knokkersburcht | 173. Het drijvende dorp |
| 79. De zeven snaren | 128. Het brommende brons | 174. Het statige standbeeld |
| 80. De brullende berg | 129. Prinses Zagemeel | 175. De kadulle Cupido |
| 81. De circusbaron | 130. De steensnoepers | 176. De pompenplanters |
| 82. De gramme huurling | 131. Het zingende nijpaard | 177. De adellijke ark |
| 83. De straatrider | 132. De stierentammer | 178. De stoute steenezel |
| 84. De stemmenrover | 133. De tuf-tuf-club | 179. De windbrekers |
| 85. De schone slaper | 134. De witte uil | 180. Het kregelige Ketje |
| 86. Tedore Tronica | 135. De gekke gokker | 181. De perenprins |
| 87. De vliegende aap | 136. De bokkerijders | 182. De koperen knullen |
| 88. De tamtamkloppers | 137. De ringelingschat | 183. De toffe tamboer |
| 89. De dollie musketiers | 138. Bibbergoud | 184. De regenboogprinses |
| 90. Sjeik El Rojenbiet | 139. De boze boomzalver | 185. De botte bottaknol |
| 91. De speelgoedzaaler | 140. De zwarte madam | 186. De rosse reus |
| 92. De briesende bruid | 141. Het bevroren vuur | 187. De droevige duif |
| 93. De snorrende snor | 142. De mottenvanger | 188. Het vliegende hart
De snoezige Snowijt |
| 94. De sissende sampan | 143. De malle mergpijp | 189. De Belhamel-bende |
| 95. De kleppende klipper | 144. Lambiorix | 190. De woelige wadden |
| 96. Het rijmende paard | 145. De stalen bloempot | 191. De vergeten vallei
De toffe Tiko |
| 97. De junglebloem | 146. De sterrenplukkers | 192. Het Bretoense broertje |
| 98. Het hondenparadijs | 147. De poppenpakker | 193. Hippus het zoeveulen
Het verborgen volk |
| 99. De kwakstralen | 148. De lachende wolf | 194. De gouden ganzeveer |
| 100. Het gouden paard | 149. De gladde glipper | 195. De hippe heksen |
| 101. De kaartendans | 150. Het Spaanse Spook | |
| 102. De dromendiefstal | 151. Het ros Bazhaar | |
| 103. De klankentapper | 152. De bevende Baobab | |
| 104. De wilde weldoener | 153. De nare Varaan | |
| 105. De koning drinkt | 154. Rikki en Wiske in
Chocowakije | |
| 106. De charmante koffiepoot | 155. De poezellige poes | |
| 107. De sprietatoom | 156. Beminde Barabas | |
| 108. Twee toffe totems | 157. De mollige meivis | |
| 109. De wolkeneters | 158. De vinnige Viking | |
| 110. De zingende zwammen | 159. De minilotten van
Kokonera | |
| 111. De schat van Beersel | 160. De bokkige bombardon | |
| 112. De groene splinter | 161. De blinkende
boemerang | |
| 113. Het geheim van de
gladiatoren | | |
| 114. De Tartaarse helm | | |
| 115. De gezanten van Mars | | |