

ER ZIJN LANDEN DIE
BEDRIEGLIJKE NAMEN
HEBBEN...

ZOALS HIER, WAAR HET DE
NACHT IS GEVALLEN BOVEN HET
LAND VAN DE RIJZENDE ZON.

OM PRECIES TE ZIJN, BOMEN ERD
DE HOOFDSTAD VAN 1603 TOT 1864

OP EEN VAN DE TALRIJKE
BRUGGEN OVER DE
RIVIER DE SUMIDA
TREFFEN WE ONZE
TWEDE HELD...

Drie!

OF OEB IK
HEE VOOR RIJST
EN TOFOE?

OEB! SORRY!

DENK IN HET
VERVOLG EERST
EVEN NA,
WIL JE?

EN HOUD JE PRIVE-
COMMENTAAR
VOOR JE!

Goed
Goed...

JA, ZEG!

Hee!
Pas op
spip!







JE WEET TOCH NOG WEL, KWABBER-
NOOT? WIE ZIJN NIET IN HET
MIDDELEEUWSE JAPAN...



MAAR IN EEN
GIGANTISCH TIEMARK:
EDO RESORT!

DE GEWIDEN ZIJN
VOOR DE ACHTERGROND-
SFEER, SNAAP JE? MAAR DE
INITIATIEFNEMERS WILLEN
DE BEZOEKERS GEEN
NATIE KUNHO
BEZORGEN...



DAT ZOU NIET COMMER-
CIEEL ZIJN...

"TUURLIJK
WEET IK DAT
NOG. MAAR BOEH!
IK RUK OP AG HELE-
MAAL IN HET SHEL
ANDERS IS ER
NIKS AAN."

KUKLEKULUL

GOED,
GAAW WE VERDER
MET ONZE OPDRACHT?

DE
VOLGENDE
DENTEND...



HE? VIJF MINUTEN GELEDEN
ZEI IK DAT DE NACHT NIET
WAS GEVALEN...

HEE!
JE MOET NIET
ALLEEN FRATEN,
MAAR OOK
LUISTELEN!

HIER IS
ALLES KUNST-
MATTIG DE INITIATIEF-
NEMERS ZETTEN DE TIJD NAAR
HUN HAND?

OUI JA, IK ZAL ME AANPASSEN.



EVEN LATER, ONDER DE
VOLLE MAAN...

LAAT ME M'N
TIJD NUTTIG BESTE-
DEN EN EEN KLEINE
REPORTAGE
MAKEN...

KLIK!



BIJ ZONOPGAANG.

KLIK!



KLIK!

MIDDEN OP DE DAG...



BIJ ACHTERSONDERING

KLIK!



EN DAN, OMBENS...

IiiiiEEEEK!!

KLIK!



DE SHOGUN!



Hij zit in de draagstoel! Ik heb de foto die Itoh kata ons heeft gemaakt op m'n mobieltelefoon gezet.



JA, DAT IS SEMPEI TSUGE...



OFIETSEL GARO!



BEL ITOH! VUIG!

AL DAT GEBEL LEVERT ME 'N NIEUWE VRIEND OP: M'N TELEFOON-ANBIEDER!



EEN PAAR SECONDEN BERDRE, IN DE SUPER-MODERNE GINZAIK...



DE BERCEMDSSTE GOOCHELAAR VAN DEZE TIJD ORIENT ZIJN KOMENDE SHOW OP HET TONEEL VAN HET ACHTENSWAARDIGE KABUKITHEATER.

EN NU IK ALLE ACHTENSWAARDIGE KOMENDE KUNNEN UIT M'N BOLHOED HEB GETOERD.



HOUDINI! HOUDINI!

DIE DINGEN GAAN ALTIJD OVER ALS JE BEZIG BENT MET EEN TRUC...



HET SRIJT ME, ACHTENSWAARDIGE DAME. IK ZAL UW ONFERKANT ZO SPOEDIG MOGELIJK WEER TERUG LATEN KOMEN.



Moshi-Moshi, KAMBERNOOT-SAN!

SORRY DAT IK JE NIET EERDER HEB
GEBELD, ICH, MAAR JE HEFT ONS OP HET
ALLERLAATSTE MOMENT GEVRAAGD TE
KOMEN, DAARDOOR KONDEN WE GEEN
VLUCHT MEER KEUZEN, WIST JE.

WE HADDEN NOG HET DE
TIJD OM DE VERKEERDE
METRO TE NEMEN, NAAR HET
HOTEL TE GAAN, DE VERKEER-
DE METRO TE NEMEN, OF STRAAT
TE VERWALLEN EN NAAR HET
EDRO RESORT TE KOMEN
VOOR DE PERSIFONING.

WE HEBBEN ONZE 21STE-EEUWSE KLEREN ACHTER-
GELATEN OM NIET UIT DE TOON TE VALLEN. IERPER-
FEN HEEFT ZICH VERKLEED... IK BEL JE NU...



...OMDAT WE OOG
IN OOG STAAN MET
DE "GARD"
VAN JOU.

EN HIJ SPELT Z'N
ROL ZEER
OVERTUIGEND!



HELEMAAL IN OUBEREN-
STROMING MET Z'N STRI-
TEND KARAKTER.

HEEFT HIJ DE
KINDEREN
BIJ
ZICH?

NEE,
IK ZIE
OP DIT
MOMENT
ALLES HET
JONGSTE.

WACHT EVEN,
KWABBERNOOT!

ER...



...ER KOMT NIET EEN
MEISJE AAN!





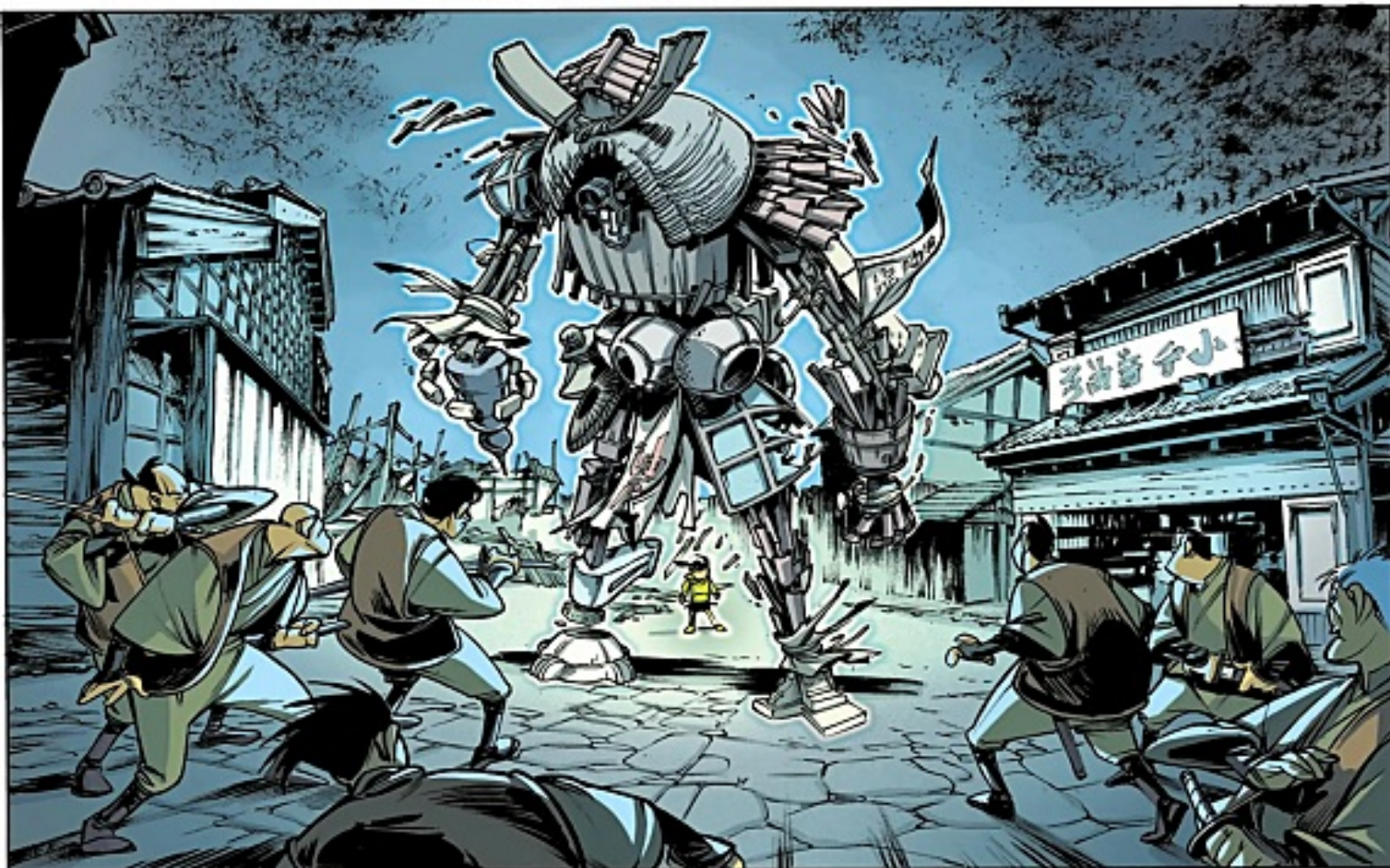
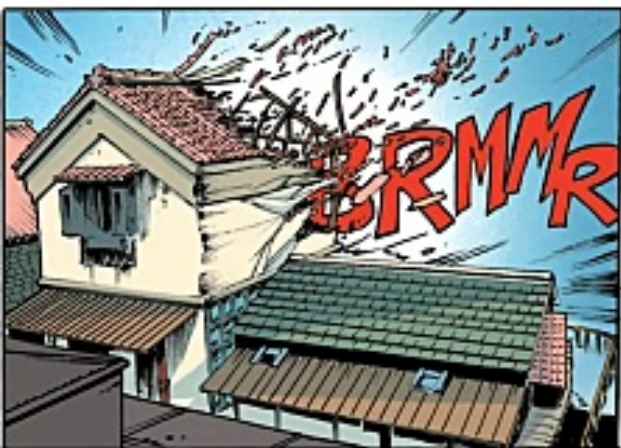


SORRY, ITOH, MAAR ER IS IETS MET DE KINDEREN!



IK BEN JE LATER TERUG!









DIE ZAL ONS NIET ONTSNAPPEN!

VERDORIE! EEN GEMISSE KANS!

EEN SCHITTERENDE VOORSTELLING!

PRACHTIGE CHOREOGRAFIE!

BRAB!

WAT EEN TALENT!



THONK!



NU IS HET GENOEG...



DAN MAAR INBREUK MAKEN OP DE HISTORISCHE CORRECTHEID!



VUILE LAFAARD!

IK BACHT DAT IN JAPAN DE OEFENINGEN BOVEN ALLES GING!



ZZZZZING



BWOOF!



RRMMMMRRMMMM

DE KRUGER VALT UIT ELKAAR!

ALS ZE OOK MAAR EEN SCHRAMMETJE HEEFT DAN...



SMEERIGE WESTERLING!

BONK



WAT BEN JE?
EEN YANKEE?

ALTIJD KLAAR OM DE
WERELD TE REDDEN, ZONDER
IETS TE SNAPPEN...



??

FLOF!

HIAI!

JE ZALT
ZIEN...



...HOS
EUROPEANEN
TEGENWOEDIG
JAPANEES
MET JIJDE
VERSLAAN!



KRRASS



...WAT?!

NAAKT.. NAAKT OP
STRAAT.. NOS NOOIT BEN
IK ZO VERNEERD!



DAT ZET
IK JE
BETAALD



HIERVOOR ZUL JE
BOETEN MET JE
LEVEN!



KOP DICHT, IDIOT!

THONK!

SSKRETSJ



KRRAK!



PLONS!



DAT LIEP ALS EEN SHIN-
KANSEN! MAAR ER ZIJN
ER NOG MEER!

WIE VLUCHTEN OVER
HET DAK!





BINGO!



DAAR ZIJN ZIE!



Vee! u MAG nu niet oversteken!

u bent gek!

dat is verboden!

Allemal rapiden, die vanden-belingen...

ook al pralen ze een kimoko!



Die schrik is 'n volmoeder!

MAAR HIJ ZIET ERUIT ALS 'N OORNEL!



EN nu BEGINNEN DE JAPANNERS OOK AL!

Die jongelui doen de westerlingen n alles na!

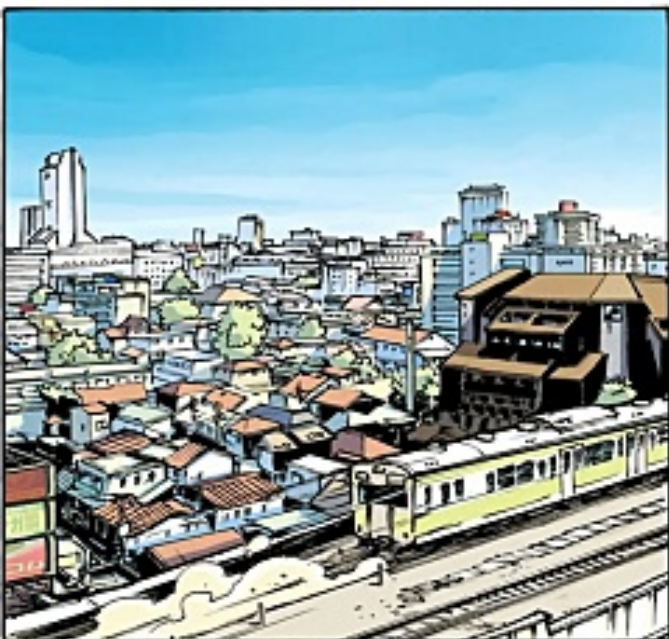
dit is het einde van onze tradities.



Die broedjes...

Het... het zijn YAKUZA!

ah! in dat geval mogen ze!



OP HET ZELFDE MOMENT, IN DE GARDERIE VAN HET EROFESCHET, GERESEERVEERD VOOR DE JOURNALISTEN.



DAT IS HUN KLUIS!

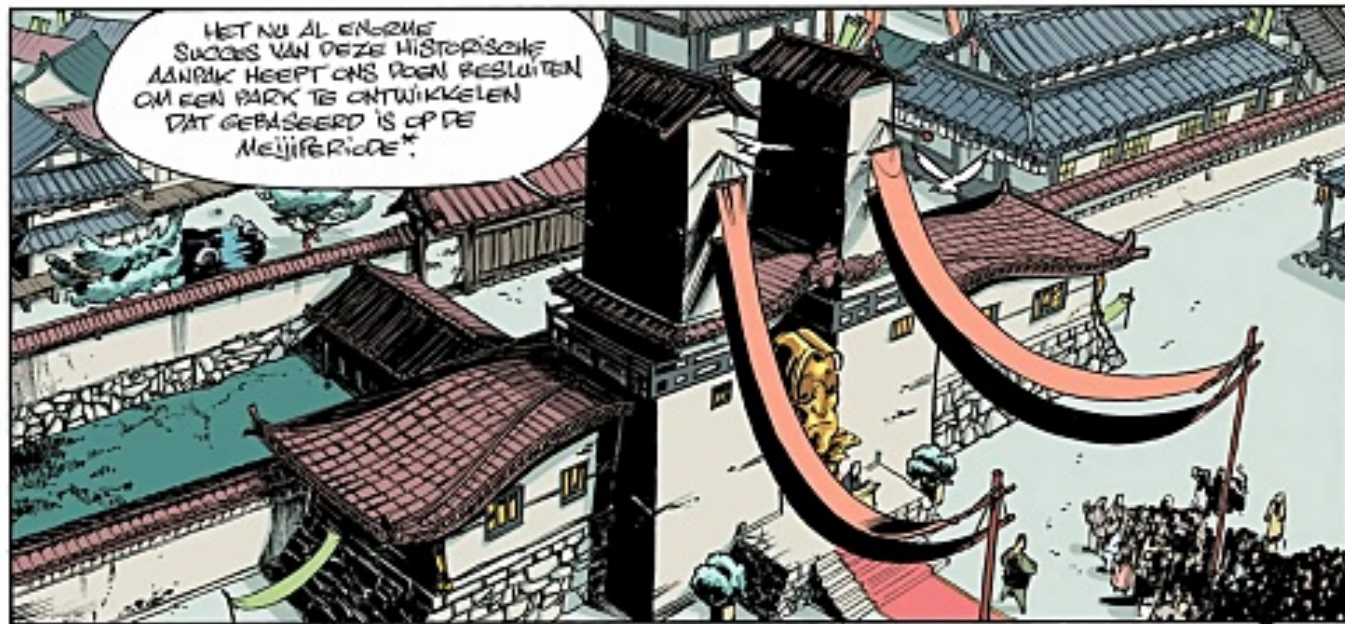


Kiaaaaa!!!



MOE, EEN VAN HEN HEEFT TENMINSTE AL Z'N SPULLEN IER ACHTERGELATEN!

DOORZOEK DE BOEL EN VIND UIT WAAR DIE ROEIE ONNERLAATEN DIE KALE LANGE SLINGEL LOGEREN!



HET NU AL ENKELE SUCCES VAN DEZE HISTORISCHE AANRIK HEEFT ONS DOEN BESLUITEN OM EEN PARK TE ONTWIKKELLEN DAT GEBASEERD IS OP DE MEIJIFERIEDE*.

* 1867-1912. Het Keizerrijk van het Licht, toen de Keizer de macht van de Shoguns overnam, in die periode omringde Japan zich voor het westen. Door het invloeden van drastische hervormingen, ontwikkelde het land zich in korte jaren van een middeleeuwse staat tot een moderne natie.



DE WERKZAAMHEIDEN ZIJN AL BEGONNEN BIJ DE INSGANG VAN HET NOVOSJIBRIEK. HET EERSTE HISTORISCHE GEBOUW ZAL WER GEN WEEK OFFIEEL WORDEN GEOPEND.



HOE KRIJGT U HET VOOR ELKANDER OM ZO'N EEROM PROJECT IN DIE KORTE TIJD TE REALISEREN?



VERGET NIET DAT IK VAN HUIS UIT GOOCHELAAR BEN...



JÅ, EN UW BELANGRIJKSTE GOOCHELTRUC WAS DE AUPROFETIEN. ZO VER TE KRECHEN U HET TERREIN TOE TE WIZEN WÅDE DE DAKLOZEN ZICH WEDDEN GEVESTIG?



MET DE STEUN VAN EEN YAKUZAZIAN!



HET IS WANDAAS NIET DE DAG VOOR EEN NUTTULOZE WAARDENSTRIJD?

GENIET LIEVER VAN HET VUURWERK DAT SROIAAL VOOR U WORDT AFGESETEN.



PROBEER WANDAAS ZOVEL MOGELIJK TE GENIETEN, MORGEN MOET ER ENTREE BETAALD WORDEN.



Akiwaara Res. *

"HET VEILIGSTE LAND TER WERELD"? JE KUNT ME WAT!



WIE ZIJN WIE? NIEMANLIJKS OF WIE WORDEN AL BEROOFD!

ALS ONS NIETS WAS OVERKOMEN, HADDEN WIE ONS STIERLIJK VERVEELD!

* ZIE TWEE BLADZIJDEN TERUG EN VERVANG DE NAAM VAN HET STATION.



Heeee!

DAAR GAAN WIE WAAR! IK KAN GEEN KANT OP TUSSEN AL DIE MENSEN!

WIE ZIJN IN JAPAN, PUS WIE GAAN MEE MET DE STROOM!



Pfff... Met de vloedgolf, zul je berouwen!



Moet je zien... dit, dit is...



...DE ELEKTRISCHE STAD!

De wijk met de megastores vol elektronica... TAXFREE!



De ideale gelegenheid om nieuwe spullen te kopen en nog betere ook!



EN VERDER...

...Alles...

...WAT RIJ ONS...

... NOG NIET ...

OP DE MARKT IS!



ENNE... WAAROM ZOU JE DAT WILLEN BETALEN?



ALS JE OP REIS GAAT, BESTE KEREL...

... MOET JE JE BETAALMIDDELEN NOOIT BIJ DE ANDERE SPULLEN OPBERGEN!





GA JIJ MAAR ALS EEN BEZETENE INKOPEN DOEN. IK HEB NOG NIET GENOEG VOOR EEN IJSGEETJE EN EEN TELEFOONTJE NAAR ITOH KATA.

HOE WIL JE DAT DOEN?

MIJN MOBIELTJE IS MET M'N ANDERE SPULLEN GESTOLEN...



ALS JE OP REIS GAAT, BESTE KEREL, MOET JE ALTIJD DE BELANGRIJKSTE TELEFOONNUMMERS UIT JE HOOFD LEZEN.



Moshi-Moshi, KATA-SAN.



JAA... NU JAA, NEE...



WE KONDEN ALLEEN HET MEISJE MEENEMEN.

MAAR ZE IS ONTSNAPT, HET SPRUIT ME VROESLUK...



DA'S NIET DUUR!

ECHT EEN BUITEN-KANSJE!

HAHAHA! WAT ZULLEN ZE OPGIJKEN OP DE REDACTIE!

DAT OOK!

TO GEEF!

NIEUWSTE GENERATIE!



IK VERZEKER JE DAT WE ALLES GEDAAN HEBBEN WAT WE KONDEN...



WAT KUNNEN WE NU NOG VOOR JE DOEN?

AFGESPREKEN.



"ALS KWABBERNOOTS KOOFT, DRIFT IS UITGEWOED..."



WE LATEN KWABBERNOETS DE MOEDERSTAD VAN AKIHIDARA PLANSELEN. HIJ IS GENIEM VOOR DE BEFAAMDE VERKOOPTECHNIEK VAN DE JAPANNERS. ALLES IS GEGROEID, HIJ KOOPT DUS VEEL MEER DAN HIJ NODIG HEEFT EN GEEFT VEEL MEER WIT DAN HIJ HAD GEPLAND!

LATEN WE LIEVER WAT AFSTAND NEMEN EN EEN PLUK WASTEN OP DE MONDING VAN DE RIVER DE SAKOJA. MAAR VINDT EEN GEBEURTENIS PLAATS DIE HEEL WIT BELANGRIJKER IS VOOR DAT VERHAAL...

OP DE KADE LANGS DE RIVIER HADDEN DE EERSTE DAKLOZEN VAN TOKIO HUN EERSTE BLAUWE TENTEN OPRICHT.

DAT WAS VIFTIEN JAAR GELEDEN, NA HET INSTORTEN VAN DE JAPANESE ECONOMIE.

LOON!

HALLO, MEISJE!

ALLES GOED?

PRIMA!

FIN DAT ZIE JE NIET WEER HEBBEN OPRICHT.

ONZE GROTE KLEINE TOVENARES.

IK WIST 'T.

HET KAMP IS NU UITGEBOEID TOT EEN SOORT LINTDORP.

HOE GAAT 'T MET JULIE?

GOED, ALLEEN MAAR EEN PAAR SCHRAMMEN.

WE MOESTEN ONS VERKLEVEN ALS NINJA'S OM ONS SNEL IN HET PARK TE KUNNEN VERSPREIDEN.

MAAR WE ZIJN GEEN ECHTE KRIJGERS VAN DE SCHADUW... EN GELUKKIG ZIJN DE YAKUZA GEEN ECHTE SAMURAI...

ZIE KUNNEN NIET ZO GOED OVERNEEMEN MET EEN KATANA!

HEH, HEH!

MAAR HET IS ONS NIET GELUKT JE PROEF TE PAKKEN TE KRUISEN.

DAN PROBEREN WE HET NOG 'NS! NET ZO LANG TOT HET GELUKT IS!

ALS JULIE ME TENMINSTE WILLEN BLIJVEN HELPEN...

NATUURLIJK WILLEN WE DAT!

WE STAAN VOOR JE KLAAR!

IK HEB INTUSSEN EEN LEUKE VERASSING VOOR JULIE!

NU JA, VOOR ONS...

MAAR LATEN WE EVEN TERUGGAAN IN DE TĪD, NAAR DE KLEEDKAMERS VAN HET KABUKITHEATER...



OUDINI
OUDINI
OUDINI

.. EN ONS DOOR TE
WIJSTEREN LEGGEN
BIJ HET TELEFOON-
GESPREK TUSSEN
ROBBEDOES EN
TJEN KATA.



OUDIN...



HALLO,
ROBBEDOES.

Alles
Goed?



VERONTSCHULDIGINGEN
ZIJN NIET
NODIG.

IK GEEF
TOEG DAT DE
KANS VAN
SLAGEN ZEER
GERING
WAS.



JE HOEFT ME NIET TE ZEGGEN
DAT JULIE JE UITERSTE BEST
HEBEN GEDAAN. DAARVOOR HEN
IK JULIE GOED GENOEG.



ALS HET JULIE NIET GELUKT
IS, DAN HAD NIEMAND HET VOOR
ELKAAR GEKREGEN. DAT IS DE
REDEN DAT IK JULIE GEVRAAGD
HEB HIERNAARDE TE KOMEN...



BESTE VRIENDEN...
GA EEN BEETJE
UITRUSTEN IN HET
HOTEL DAT IK VOOR
JULIE HEB GERESE-
VEERD?



KOM VANAVOND NAAR M'N
SHOW IN GINZA, ZOALS
AFGESPREKEN.

IK LAAT JULIE NAMEN
Achter BIJ DE KASSA.



WE HEBBEN
EEN GROOT
PROBLEEM,
HEREN...



* Toeristenlocatie ten zuiden van de hoofdstraat.

HISTORISCHE THEMABRKEN ZIJN MIJN ENIGE KANS OM TERRAIN TE WINNEN IN TOKIO EN MIJN INVLOED UIT TE BREIDEN TEN KOSTE VAN ANDERE CLANS.



DANKZIJ DE KINDEREN DIE JE ME HEET TOEGEZEGD IN RAIL VOOR JE SCHULDEN, HEBBEN WE DIT BUREAU IN RECORDTIJD KUNNEN BOUWEN. DE STADSBEESTURERS LIETEN ONS ONZE GANG GAAN OMDAT WE ZE AFHIELEN VAN DE DAKLOZEN!

DAT ... DAT WAS MIJN IDEE...



MAAR GOED OOK! ANDERS HAD JE NIET MEER GELEefd!

DOE JE WERK!



PAF!

WE MOETEN OPSCHRIJVEN, ANDERS KRIGEN DE STEUNORGANISATIES VAN DE DAKLOZEN DE TIJD OM TE REAGEREN EN DE WERKZAAMHEREN STIL TE LEGGEN.



DUS ALS WE DIE KLEINE MEID NIET VINDEN, DAN MAG JE DIE FEUTER WEL WAT OFFEREN!



ZOALS JE AL ZEI, BESINT VOLGENDE WEEK HET WERK IN YOYAGI.



ALS ER NIET GEZORD WORDT VOOR VERTRAGING, WORD IK HEEL BOOS. EN JE WEEFT WAT DAT BETE...



OYABUN, OYABUN!

WAT IS ER?



WE HEBBEN EEN HOTELSLEUTEL GEVONDEN IN DE PORTEFOLIE VAN DE MAN DIE ROBERTS HEET...



HANDIG, DIE BAGAGERETS, VIND JE NIET?



ALS JE JE AANKOPEN NIET DE HELE TIJD MET JE AFS WILT ZEULEN, LAAT JE ZE ACHTER IN EEN LOCKER.



DIE ZIJN ER OVERAL IN DE STATIONS!

DE SLEUTELS ZIJN GEMILDERD... WE HALEN ALLES LATER WEL OP.



EH... ZOU JE NIET NÓG EEN LOCKER NEMEN?





IK WEEET DAT JE ME VOOR EEN KOPPIEKÉ FANAAT VERSLUIT, MAAR ALLES HIER IS ZO MOEI GEMAKT, ZO BESERENS- WAARDIG...



KIJK, ELK ARTIKEL IS EEN SCHITTE- REND, ZOWEL QUA BRUKBAAR- HEID ALS QUA DESIGN.



PUS WAT KUN JE ANDRES REEN DAN ALLES KOPEN?

REEN ZALS IK, BUNOOR- BEELD?



JA, JIJ BENT INDERDAAD IEDERS VOORBEELD! NIEMAND IS ZO PERFECT ALS JIJ!

HAAM...

IK ZAL DAT MAAR ALS EEN COMPLIMENT OPVATTEN.



EN DAN MOGEN WE NU AAN DE RECEPTIE UITLEGGEN DAT WE ALLEBEI ONZE SLEUTEL ZIJN KUNTFGERAAKT.

HEE, ER ZIJN HIER OVERAL ROBBEDOGGIES! DAG, PERFECTE HEREN! ALS U UW LENZEN ZOEKT, VOLGENS MI ZAG IK ZE BIJ DE INGANG LIGGEN... Heh, heh...



?



?



?



!!



!!



JAPANS IS EEN MOEILIJKE TAAL, NIETWAAR?

BREK NI DE BEK NIET OPEN...

EEN HALVEUR LAER BEKIKEN ONZE DRIE HELDEN EINDELIJK DE ZEVENDEDEKIGSTE VERHOOFING, WAAR HUN KAMERS ZICH BEVINDEN.

PFF. ZO ZIJN VEEL AARDIG, MAAR IK DACHT DAT WE ER HOOP UIT ZOUDEN KOMEN.

HET DURDE EEN VOORDAT IC ERACHTER KUAM DAT DE DIRECTEUR VAN HET HOTEL ENGELS SPRAK...

OKÉ, WE HEBBEN NOEG NET DE TIJD OM EEN DOUCHE TE NEUWEN, ONS OM TE KLEDEN EN NAAR DE VOORSTELLING VAN JOHN KATA TE GA...

IK MAG VOORAL NIET INDEWIELEN, ANDERS WORD IK MORGEN EAS WAKKER...

OOOOWAAAH

??!

TOT STRAKS, Robbees...

??

LOOP DOOR ALS OF ER NIETS AAN DE HAND IS.

WAAROM? DIT IS MIJN KAMER, EN...

IK DACHT DAT IK IEMAND DE DEUR DICHT ZAG TOEN IEN VAN DE HOEK OM KUAMEN.

Hij zal ons wel door het kluikenzie beloeven.

Kom nu, Robbees...

JE HEBT LAST VAN PARANOIA. HET WAS VAST EEN KAMER-MEISJE.

OP DIT WUR? DAT BETWIFEL IK.

DE BANDIETEN UIT HET BUREAU?

DIE HADDEN ONS AL REER-GESLOTEN.

WIE DAN?

AH! DIT IS ER EEN IN MIJN MAAT!

HEE! WAT DOE JE?

WAAROM HEB JE JE DEUR OPGESLOTEN, ROBBERDOES? WAT BEN JE AAN HET DOEN?

DAT IS PRECIES WAT IK GRAAG ZOU WILLEN WETEN!

Couleur locale!





ZEG... ZEG ME NIET DAT JIE DEN VERBOND HEFT GESLOTEN MET ONZE VRIENDEN...

JE KENT ME TOEG? DAT IS NIET MIJN STIJL...

MAG IK JIE VOORSTELLEN... KURUMARA-SAN.

MAAK U GEEN ZORGEN. WE ZIJN GEEN YAKUZA.

WE ZIJN RAKLOZEN, EN NIET IS HUN SCHULD DAT WE WEEG OP STRAAT LEVEN.

MIJN VRIENDEN WAREN DAGLONERS, INGEHUURD DOOR SCHURKEN, DIE ZORGEN VOOR PRIMITIEVE HUISVESTING.



TOEN DE ECONOMISCHE ERIS INZETTE, WERDEN ZE OP STRAAT GEBOOD.

PONK!



MAAR JIE HEBT IN DE GOOT VAST GEEN VREEMDE TALEN GELEERD?

HAAH, NEES, DAT NIET! IK WAS DIRECTEUR VAN EEN IMPORT-EXPORT BEDRIJF MAAR HET RESULTAAT IS HETZELFDE, WANT DE GETAALDEERDE PAN-DIETEN HEBBEN TALLOZE BEDRIJVEN AARFEST OM HUN VERLIEZEN GOED TE MAKEN...



DEZE MENSEN HEBBEN LOON VERZORGD TOEN ZE DE EERSTE KEER BIJ GARO WAS WEG-GELOREN.



AH, DMR IS DE KLEINE DIENEGGE!

WEEG NIET BOOS OP HAAR, ZE IS IN EEN WOORD FANTASTISCH!



WE HEBBEN ZELFS GEPROBEERD HAAR BRACHTJE TE BEVRIJDEN. DE NIJNVERKOMING ZORDE ERVOR DAT WE ONGESTOORD IN HET ERBPARK KONDEN KOMEN, MAAR WE WAREN NIET OPGEWASSEN TEGEN DAT GERUIS.



ZE ZIJN TE STERK!

TERUG-TREKKEN!



WE HATEN ZE NET ZO ERG ALS LOON, WANT ZE HEBBEN OOK NOG BESLOTEN OM THEMA-PARKEN TE BOUWEN OP PLEKKEN WAAR WIJ PROBEREN TE OVERLEVEN.

F&K!
F&K!



NA HET ESPORIPARK IN USNO BEGINNEN ZE AAN EEN MEUJI-PROJECT, BIJ DE INSANG VAN HET YOGGIPARK.



♪ ♯ ♪

LOON NEEMT ONS ONZE MISLUKKING GEWIKS NIET KOUWLIK. WE MOCHTEN ONS HIER KOMEN WASSEN.



HET IS LANG GELEDEN DAT WE ONS DIE LUXE KONDEN VERGOEDEN. ZOETS OBT EEN MENS GOED!

Hier, neem ook deze kamer-sleutel. Dan kunt u...

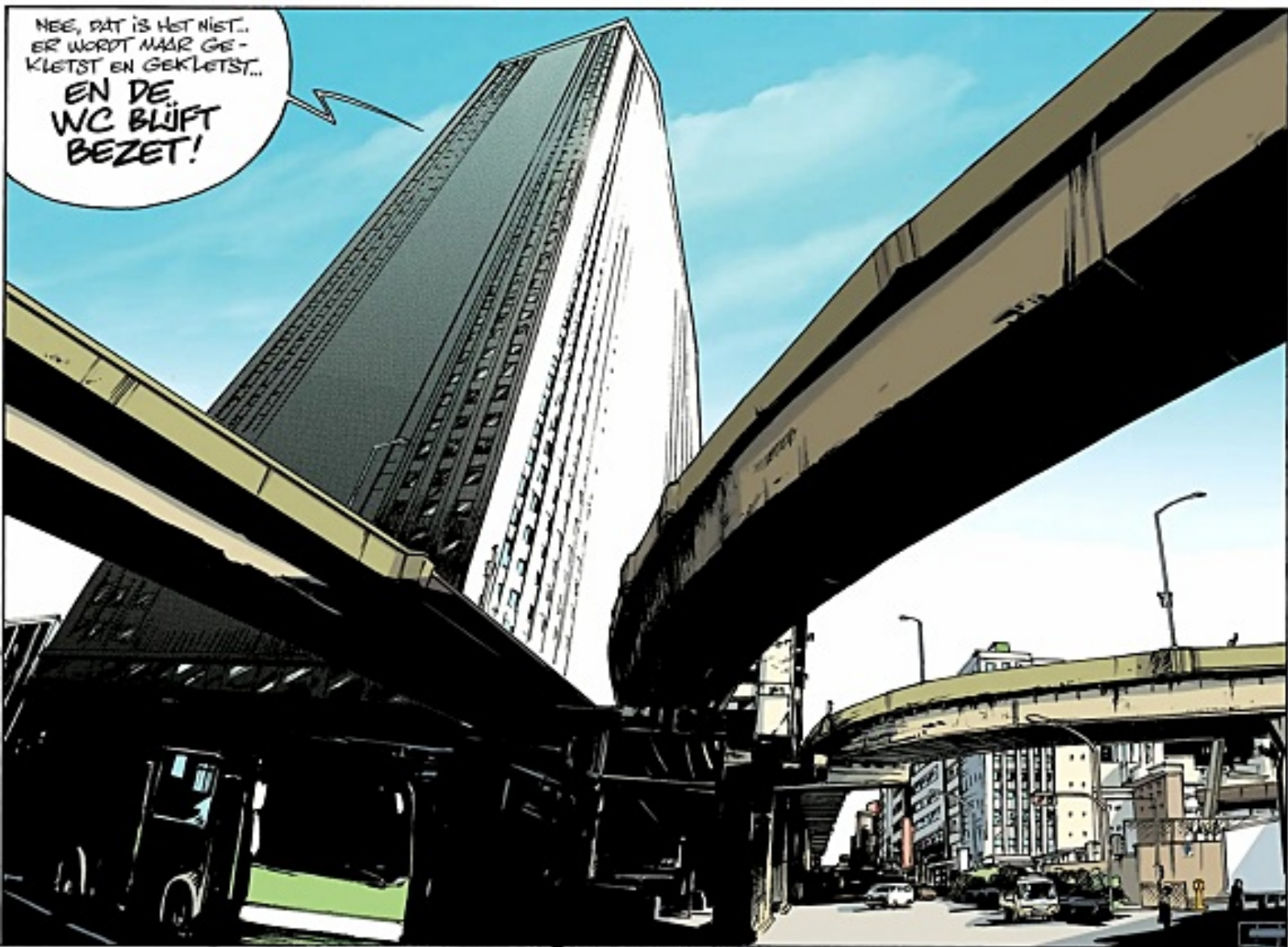
Hee, klammer noot! Wat is er met je?



WAT STA JE DAAR TE DANKEN? KOMT DAT DOOR DIE "J-POP"-CLIP?

ZUIVERE KITSCH, MAAR IK GEEF TRS, 'T HEEFT Z'N CHARMIS...

♪ ♯ ♪
HEHEHE...
HEHEHE...



NEE, DAT IS HET NIET... ER WORDT MAAR GEKLETST EN GEKLETST... EN DE WC BLIJFT BEZET!



NIST NAAR EEN ANDER ALBUM ZAPPEN. WE ZITTEN NIET IN EEN NATUURFILMPAUZE... WE ZIJN ALLEEN MAAR AFGEVALD NAAR STRAATNIVEAU.



PFF...

ELK JAAR DEZELFDE REPORTAGE OVER DE GEDAANTEVERWISSERING VAN DE CIGARE!

VOOR DIE ONZIN BEN IK GEEN JOURNALIST GEWORDEN...



IK WIL ACTIE, AVONTUUR... JETS ORIGINEELS!



SKROE-TSH!

?!?!



YAKUZA!

GEWELDIG! DAAR GAAN WE EEN MOOIE CLOSE-UP VAN MAKEN!

EH... WAT MIJ BETREFT IS EEN LONG SNIJT OOK PRIMA...



DAT GEEFT EEN BETER TOTAALBEELD VAN DE ACTIE...!



TERUG NAAR DE BADKAMER VAN KWABBERNOOT, DIE NET HEEFT GEDAAN WAT ZELFS HELDEN MOETEN DOEN...

AAAAAH...



KIJK DAAR...

WAT ZIJN DAT VOOR KNORRIES?



KLIK!



RRRR...

PSS...

MAAR ZE HEET HOOFD HEEFT EENDEER WAT AFKOELING NODIG...



GRR!



HET NUMMER VAN DE KAMER VAN DE ROOIE RONIN!



NU METEEN!



LOON VERONTSCULDIGT ZICH DAT ZIJ UW SPULLEN HEEFT GESTOLEN, MAAR ZE WIST NIET DAT U NIET BIJ DE SAUJAKEN HOORDE...



IK HEEM HAAR NIETS KWALIK. DE SITUATIE WAS CHAOTISCH!

BFFR

KWABBERNOOT ZOU HAAR DANKBAAR MOETEN ZIJN. DAARDOOR KON HI ALLES NIEUW AANSCHEFFEN...



...ZONDER SCHULDGEVOEL TE HEBBEN!

HEH, HEH, WAT BEN JE TOCH LEUK...

HEE, ALS DE NIEUWE ROBBEDIEF SARCASTISCH WORDT, WAT BLIJFT ER DAN NOG OVER VAN MIJN ROL?



YAKUZA!

YAKUZA IN DE HAL!



HOE HEBBEN ZE ONS GEVOEN...? M'N SPULLEN IN DE LOCKER, NATUURLIJK!

WE GAAN ONS TOT HET UITERSTE VERREDIGEN!



U NIET! ALS IEMAND ZIJN LEVEN MOET RISIKEREN OM DAT GESPUIS TE BESTRIJDEN, DAN ZIJN WIJ DAT!

IK GA NIET WEG ZONDER U TE HEL...



JAWEL! U MOET!



GRAPP!

ER WORDT GEKLOFT!



ZONDER JULLIE VALT LOON WEER IN HUN HANSEN!



BRENG HAAR NAAR DIE GOOCHELAAR, ALSTUBIEFT! HIJ KAN HAAR ECHT REDDEN!

SCHIET OP!

ROBBEDOES,
NEEEEE!



RUSTIG MAAR!
IK HEB GEBORGD
VOOR EEN
NOODUITGANG...

...IN HET GEVAL
HET HOTEL-
PERSONEEL ONS
ZOU SNAPPEN...
DAN KUNNEN WE MET
DEZE GONDEL
NAAR
BENEDEN...

HOE KUNNEN
WE U GOIT
BEDANKEN?



Ach, stuur
de lift
straks maar
weer naar
boven!



LOON WIST
WAAR WE
ZIJN...



ZE GIDN ER MET
DE ROEDERZON
EN 'T MEISJE
VANBOER!



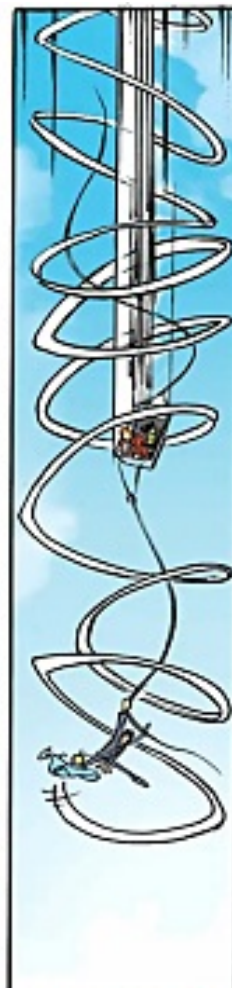
ZE SCHIETEN
OP ONS!



Met deze reeks is het 20-jarig jubileum van de serie 'Achtste Floor', op hoofdzaak gebaseerd op het hotel van deze verhalen.











WIE ONGER-
BREKEN HET
SPANNENDE
BESTAAT VAN
PROFESSOR
KIRIN VOOR
EEN EXTRA
NIEUWSUIT-
ZENDING.

**NIPPON
TODAY**

Telee

YANGZA ZITEN GELIJK
ACHTERNA, DIE EEN MEISJE
BESCHERMEN DAT OVER EXPL-
SIEVE KRACHTEN BESCHIKT.

ZE RUISEN MET MEER DAN
100 KUN WER VAN IKEBUKUS
NAAR SHIBUYA!

Gedachte
Tokio-
Kijkers,
ER VINDT
MOMENTELIJK
EEN SPE-
CIALE ACER-
LAIRE VOLGENS
PLAATS IN
TE STAD.





DE TAXI IS GECRASHT OP HET STATIONSPLEIN, NAAST HET BEELD VAN WAENIKO.

"GELUKKIG SCHIJNT DE INZITTENDEN ONGEDROEG TE ZIJN."



* DEZE HOND, DIE JAREN LANG BIJ HET TREKSTATION SWAANG OP ZIJN DODE MEESTER, HEEFT GEWAANT, IS VOOR DE JAPANESE HET SYMBOOL VAN DE GEWELIGDURENDE TRAW GEWAARDEN.



ONGELOOFLIJK! HET MEISJE HEEFT DE BRONZEN HOND TOT LEVEN GEWEKT!

HIJ BIJT DE YAKUZA, TERWIL DE PICCOLO, DE LANGE SWINGEL EN... MIJN BEEHOEDEN UIT ALLE MACHT PROBEREN UIT HANDEN VAN DE BANDIETEN TE BLIJVEN.



"AH, DE ROEDVURIGE SCHIJNT ROEBBERGES TE HETEN!"



"EN DIE DINGE BLONDE KWABBERAOT."

"De POUWDEIGE EN DE YUKAZU-BAAS HANEN ELKANDER DUIDLIJK."



GOED WAAR DE RANA VEELBAAR IS!



"DE UITKOMST IS ONZEKER. GEEN VAN DE TWEEN WIL OOK NAAR EEN HANDBROED WIKEN..."



"DE LATEN ELKANDER GEEN SECONDE UIT HET OOG."



"HET IS EEN ZO INTERES DUEL, DAT WIJ ONWILLIGENSGERWIS TERUGDENKEN AAN DE MYTHISCHE CONFRONTATIE TUSSEN MUSASHI MINAMOTO EN SASAKI KAJIRO**"



MAAR DIT NI AL LECHTERBARESCHE GAVENGT WORDT ONTBRUKEN DOOR DE POLITIE."



IK KRIJG JE NOG WEL, ROEIE RAN!



KOM MEE! ALS WE DIT ALLEWELD AAN DE POLITIE MOETEN UITLOSSEN ZIJN WE DEN ALLEENHUM BEZIG!



"DE GAAN ELK ZIJNS WEEGS. EEN DING IS ZEKER... DIT THEE ZIJN WAAR TEREG!"



EN DAN PROEFEN WI EREK TE ZIJN OM U DE AFLOOP TE LATEN ZIEN, BESTE KOKERS!

** DE CONFRONTATIE TUSSEN DE POLICE EN DE YUKAZU-BAAS HANEN ELKANDER DUIDLIJK. GEEN VAN DE TWEEN WIL OOK NAAR EEN HANDBROED WIKEN... DE LATEN ELKANDER GEEN SECONDE UIT HET OOG. MAAR DIT NI AL LECHTERBARESCHE GAVENGT WORDT ONTBRUKEN DOOR DE POLITIE. IK KRIJG JE NOG WEL, ROEIE RAN! KOM MEE! ALS WE DIT ALLEWELD AAN DE POLITIE MOETEN UITLOSSEN ZIJN WE DEN ALLEENHUM BEZIG! DE GAAN ELK ZIJNS WEEGS. EEN DING IS ZEKER... DIT THEE ZIJN WAAR TEREG! EN DAN PROEFEN WI EREK TE ZIJN OM U DE AFLOOP TE LATEN ZIEN, BESTE KOKERS!







NA ZIJN SUCCESVOLLE VOORSTELLING MOET TICH KITA IN TOKIO BLIJVEN VOOR DE GEWONELIJKE PLECHTLESINGEN.



MAAR HIJ ZAG HOP MOE ZIJN VRIENDEN WAREN EN STELDE ZO UIT TE RUSTEN IN ZIJN TWEEDE HUIS IN KAWAKURA.



EN IK SEL VOOR DAT JE JE MOND HOUDT!

ER ZIJN HIER EENHOORNEN DIE VULLEN SLAREN!



MAAR DAT IS NIET GEVONDIG MET EEN KWABBERNOOT DIE MET Z'N BRONZEN HONDJE AAN HET SPILEN IS.

Goed zo, HACHI! BRAVO!



APRRE, BRAAF BEESTJE!



IK ZOU JE ZO GRAAG WILLEN BESCHUREN, LOON...





IK BEN LOON.

SAMEN MET KOW, M'N TWEELINGBROER,
BEN IK GEBOREN IN HONGKONG.

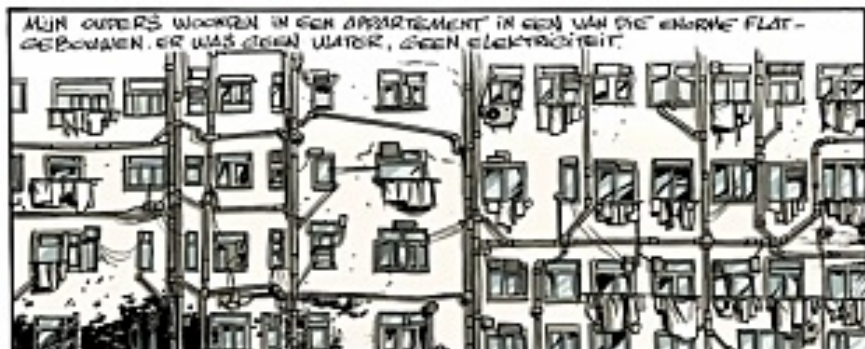


ONZE WILK WAS
HEEL GROOT...

... EN HI STOND ZO
SLECHT BEKEND DAT DE
ENGELSEN ER NIET
DURFEN TE KOMEN.



Met triljende stem noemde ze hem "CITY OF DARKNESS".



M'N OUDERS WOORDEN IN EEN APARTMENT IN EEN VAN DIE ENORME FLAT-
GEBOUWEN. ER WAS GEEN WATER, GEEN ELEKTRICITEIT.



ZE HADDEN GARM IN DE GATEN DAT WIE DINGEN IN ONZE
OMGEVING KONDEN LATEN BEWEGEN.



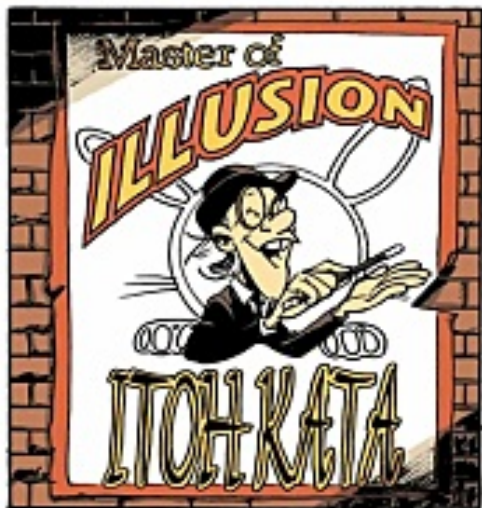
EN HET OUDER NIET LANG OF HET LIEP DE SPUIGATEN UIT...



WIE BESIEPTEN NIET DAT WE NIET VOOR ONZE OUDERS ONMOGELIJK MAAKTEN ONS IN HUIS TE HOUDEN.



ZE KONDEN NIET UIT WEDKEN GADN, WANT WIE MOESTEN VOORTRUBEND IN DE GATEN WORDEN GEHOUREN, ANDERS ZOURN ER RAMEN GEUREN...



PAPA EN MAMA MAAKTEN GEBRUIK VAN DE KONST VAN ITOH KATA TER GELEGENHEID VAN DE OVERDRACHT VAN HONGKONG AAN CHINA.



DE WERLDBERESMEDE ILLUSIONIST GANG IN OF HUN VOORSTEL OM ONS MEE TE NEMEN TOT WIE ONZE KRISTEN KONDEN BEHOUREN.



TRENS EEN SCHITTEREND VUURWERK VERLIETEN WE ONS OUDERLIK HUIS.



BIJ ITOH KATA IN TOKIO KROELEN WE EEN EIGEN KAMER.



WE HADDEN HET GOED MAAR WE WAREN OOK EEN PESTIG VERZORDE.



EN TOEN LIET MIJ VRSCHEN VAN HEM KOMEN OM ONZE KRACHT TE PASTEN GELEN.



ZO WAREN ALLEMAAL heel aardig... en GRAPPIG



WE VONDEN HET LEUK OM ZE TE LATEN ZIEN WAT WE KONDEN.



WE KREGEN ZEELF NOOIT OP ONZE KOP GEWELDIG WAS DAT!



MAAR OP een Avond, toen we al een beetje begonnen te wennen aan ons nieuwe leven...

...WERDEN we GEKIDNAPT.



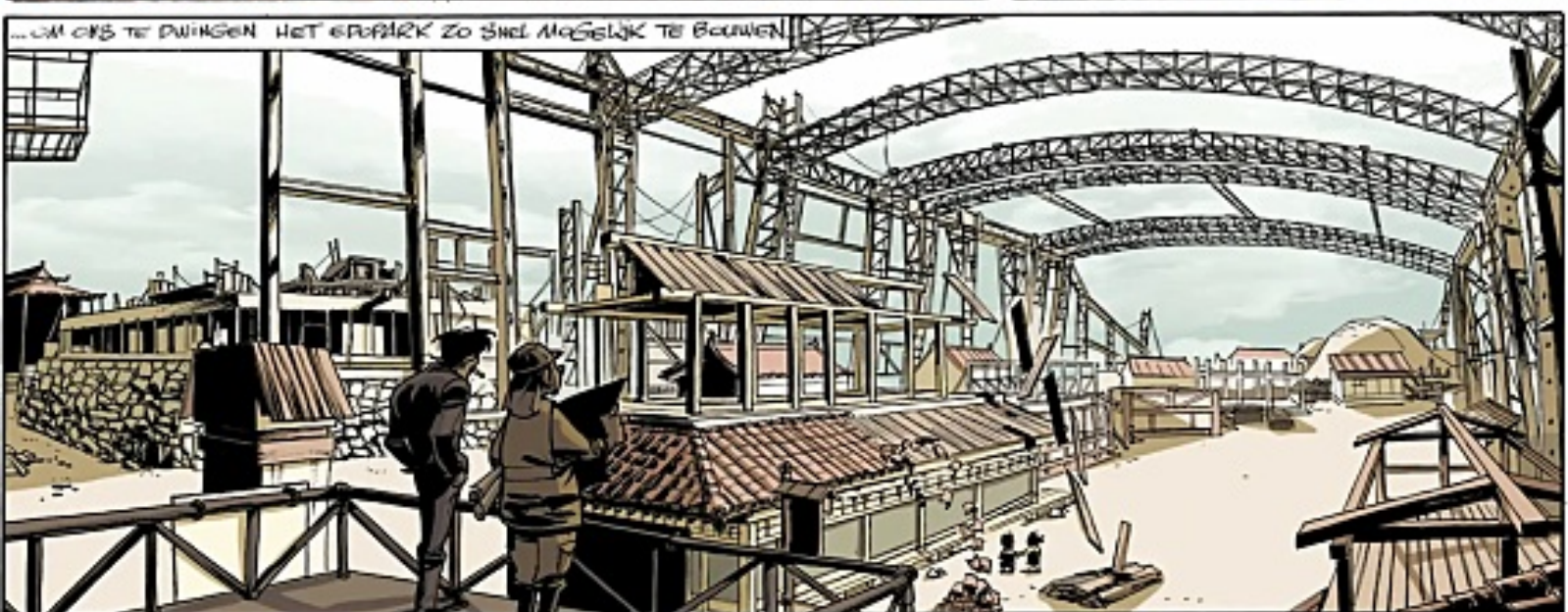
...Door MANKAGANA EN ZIJN HANDLANGERS.



GARO, een van de aardige illusionisten, had hem de informatie gegeven. GARO had speelschulden en wilde niet afgevoerd worden door MANKAGANA.



GARO HYPNOTISERDE ons...



...OM ons te dwingen het ERPARK zo snel mogelijk te bouwen!

MAAR TIJDENS EEN OVERPLAATSIJN VAN UENO NAAR DE SCHOOLPLAATS VAN DE BANDIET OP HET EILAND ENOSHIMA, KON IK ONTSNAAVEN!



IK VERPAAKTE NATUURLIJK IN DIE GROTE STAD...

DAKLOZEN HEBBEN ME OERDINGEN.



IK VERTELDE ZE MIJN VERHAAL, MET DE PAAR WOORDEN JAPANS DIE IK BIJ ITOMI KATA HAD GELEERD?



ZE BESLOTEN ME TE HELPEN MI'N REISER UIT HET OERDRIJK TE BEVRIJDEN.



VERWORPEN VAN DE MAAT-SCHAPPIJ HEBBEN EEN VOORDEEL, EN DAT IS DAT ZE MET DE BANTIES DIE ZE KRAGEN...



...SOM GEMAKKELIJK OERDENS BINNENKOMEN.



TOEN IK ZAG DAT GARD BIJ MI'N PROEVAAS, HEB IK MIJN KRACHTGEFRICHT OP MIJN SCHOENEN OM DE YAKUZA IN KIMONO VOOR TE KUNNEN PLUVEN.

IK MOEST VOOR EEN AFLEIDINGS-MANOEUVRE ZORGEN. IK WIST ZEKER DAT DIE HEERHOOFD VAN EEN MANKAGINA MIJ ACHTERNA ZOU KOMEN.



EN ZO WAS 'T OOK... IK...



LOON!



MAAK JE GEEN ZORREN, ROEBERDUS. ZE IS GEWOON INGESLAPEN, ALS IK 'T ZO MAG ZEGGEN.



WE ZIJN HIER VANDAAN HET MOMENT DAT ZE TOEGEN JE BEGON TE 'PRATEN'.

MAAR WE HELPEN ONS OP DE ACHTERBOND OM NAAR VERHAAL NIET TE ONDERBREKEN.



AL KAZAR HEEFT HAAR GEDACHTEN NAAR JOUW HOOFD OVERGEBRACHT. ZONDER IETS TE VERDRIJEN, UITBRACHT?



DE KRECHTEN VAN DAT MEISJE ZIJN ENORM, MAAR ZE VERGEN VEEL VAN HAAR ENERGIE.

ZE HEEFT ER DE AFDELINGEN IJEN EN GROOT DEEL VAN GEBRUIKT. DE EMOTIE IS HAAR TE VEEL GEWOORDEN. IK BRING HAAR NAAR BED.



MAAR ALS ZIJ SLAAPT, HOE KAN HET DAN HACHI-KO NOEG STEEDS BOORDEVOL ENERGIE ZIJ?

HIJ MOET NOEG EEN KLEIN BEWUSTZIJN HEBBEN. EN DAT LAAT HEM ZIJN VERMEID.



WANT WEEET JE, WIJ ZIJN ALLEEN MAAR GOOGHELAARS. ZIJ IS EEN ECHTE TOVENARES



TOEN IK LOON EN HAAR BROER VOOR DE EERSTE KEER ZAG, DACHT IK DAT HET DOORGESTOKEN KAART WAS.

TOT MORGEN!

WELTE-RUSTEN.

IK LIJDEZ

SLEAP LEKKER.

AANDEZIEN ER TOCH NIETS KOMT VAN SLAFEN, KAN IK HET ZO GOED EEN LUCHTJE GELUK SCHEFFEN.



NEE... IK HAD NOEG NOOIT ZOIETS GEZIJEN.

DAAROM HEB IK BELOOFD OM VOOR ZE TE ZORGEN, WANT HUN OUDERS STONDEN AL OP HET RANDJE VAN EEN ZENUWZINKING.

EN BOVENDIEN, MET DE CHINEZEN ALS BAAS IN HONG-KONG WIST JE NIET ZEKER WAT ER MET DE KINDEREN ZOU GEBEUREN...



AH, KATA-SAN, ZEG ME NIET DAT JE BANG BENT VOOR HET GELE GEVAAR. NIET JIJ!

HET SRIJT ME, DE REGERINGSGROPA-GANDA WIT MIJN JEUGD STEEKT WEER EVEN DE KEP OP.



IK HAD 'N STERK VERMOEDEN DAT ER IETS WAS MET GARD. MAAR HIJ WILDE ER NIETS OVER ZEGGEN.



IK WIST DAT HIJ EEN VERSTOKTE GOKKER WAS, MAAR IK HAD NOOIT KUNNEN DENKEN DAT HIJ ZO DIEP ZOU KUNNEN VALLEN. HIJ WAS TOCH EEN MAN VAN EER.



IK NEEM 'T MEZELF KUID-RIK DAT IK DE WOLF DE SCHAAPE-KOOL HEB LATEN BINNEN-GAAN.

MENIGE HERBER ZOU BIJ ZIJN MET ZO'N KOOL!



ACH, WAT IK ERVAN HEB BESTREVEN, IS DAT UW WOLF EEN SLUWER ROOFDIER IS TEGEN-GEKOMEN DAN HIZELF..

EEN MAN!
EN EEN VAN DE ERGSTE!
EEN AMBITIEUZE MAN!



ITEN KITA PROBEERDE DE DAGEN DAAROP EEN DIPLOMATISCHE OPLOSSING TE VINDEN. HIJ NAM CONTACT OP MET DE POLITICI ONDER ZIJN KENNISSEN. HIJ HOOPTO ZIJN VRIENDEN EN HELDEN NOG MEER RISICO'S TE BESCHRIJVEN.



HIJ FRAATTE ALS BRUGMAN, HIJ KLETSTE ZICH DE BLAREN OP Z'N TONG, MAAR HIJ WIST NIETS TE BEREIKEN.



POLITICI EN YAKUZA HEBBEN VAAK NAUWSE BANDEN. DE LAATSTEN FINANCIËREN DE EERSTEN.

DE DAG VOËR DE OPENING BESLOTEN ONZE VRIENDEN TOT ACTIE OVER TE GAAN.

ZE WILLEN ME NIET LATEN LIEGEN. DAT KAN IK BESCHOUWEN ALS EEN COMPLIMENT..



OMKOPTE DE LANWIJZINGEN VAN LOON, VERBOODEN ZIE ZICH BIJ DE RANLOZEN AAN DE OEVER VAN DE RIVIER.

ITON KANE HAD ZIJN AUTO VOLGELADEN MET LEVERS-MIDDELEN. HUS WILDE ZE BESINKEN. ONGEÏT ZE HET AUGUSKE, VOOR WAH HÏ VERANTWOORDELIJK WAS, HIDDEN OORZAKEN.



ZÏ MAAKTEN NUTTIG GEBRÏJK VAN HET AFVALMATERIAAL EN BEREIDDEN ZICH VOOR OP EEN AANVAL OP HET BOUWTERREIN IN YUYOÏ..



DIT LAND IS BAIT VOOR MI GEMAKT!

HET EERSTE GEBOUW DAT GERECONSTRUEERD WAS, WERD OPENGESTELD VOOR DE PERS. DE DAKLOZEN WAREN KLAAR VOOR DE BLIKSEM-LICHTS, OOK AL ZOU HET DE LAATSTE VAN HUN LEVEN ZÏN.

ZE BRACHTEN EEN SCÏT-TERREINDE NACHT DOOR, VERVOLGD VAN ANGST EN FLIEVE SPANNING. ZELFS ROBBEDUÏS DRONK VAN DE SAKES.

EN TOEN GING, ZOALS VERWACHT, DE ZON OP..



MET DICHTEBESHOORTE KEEL, GINGEN DE ZEVENENVAERTIG REBELLEN (INCLUSIEF EEN PIZCULO, EEN CREDITCARTEFANAAT, EEN JONGE TELEKINETICA, VIER DOCHTERENS, EEN GEPHOORN EN EEN METALEN HOND OP WEG NAAR HET MEÏLPROJECT.



IN HET STATION VAN TOKÏO ZAGEN SCHOONMAAKPLOEGEN DE STOET VOORBIJKOMEN. ZE MOESTE MOEDIG RIEN OM ZICH ERNSTIG TE HOUDEN.



IN HET STATION VAN SHÏNEBASHÏ BARSTEN DE SAKPOKKNIPEREN IN LACHEN UIT.



IN HET STATION VAN SHÏNGÏDWA WERTEN ZE MET VERBAZING, MAAR STILZWIJGEND GAREGESLAGEN DOOR DE GLADRESHOEN SALARMENT.



* KANDEKORRUSCHÏPÏL IN DORRÏC PÏK.

EN TOEN ZE UITSCAPTEN IN VARÏWÏK, MERKTE NIEMAND HEN OP, WANT DE COSPLAY* WAS NET BEGONNEN.



* ZONRACÏE ROÏÏÏN-KONÏT OF HET STA-TÏONSPÏÏÏN, WÏDRÏJ VERMOÏDING GEBRÏKELÏK IS.

DE JOURNALISTEN OMGEVENDEN BESCHRIJVEN ONMIDDELIJK DAT ER WEL EENS EEN SCOP IN KON ZITTEN...





OOAH

DE RONN GAAN OMR
TOT DE
AANVAL!



iiiiAAAAHH

EN DE VANZA
BWIJEN
NIET
ACHTER!



DE SCHOK IS VRESELIJK!

MAN TEGEN MANGEVRECHTEN BRINDEN LOS!



MAAR LATEN WE ONS CONCENTREREN OP EEN GEVECHT IN HET MIDDEN VAN HET STRID-GEWOEL! DAT VAN ROBBE-DOES TEGEN DE MAN VAN WIE IK DE NAAM KEN SINDS ONZE VORIGE LIVE-REPORTAGE: MANKASANA!



DE BRIDGERS UIT HET WESTEN MOESTEN ZICH MET HUN EIGEN ZAKEN BEMOEDIGEN!



GEEF ONS DE JONGEN EN BELOOF DAT JE DIT TERREIN TERUGGEeft AAN DE DARLOZEN!



IK BEN EEN WERELDBURGER!
EN DAT KAN IK BEWIJZEN!*

DE RAZENDE RODE
DUNEL GRUPT DE
ZWARTE TENGU**
BIJ Z'N
MOUW!

* ZIE DE 40 VORIGE ALBUMS... EN NIET TE VERGETEN DE ARDCLAY UITZENDING.



DE RODE RONN VILT DE ZWARTE TENGU AAN MET EEN REPERTE TORMOE-NAGE***!

** DE ZONEN *** DE BODENKOP



MANKASANA OENT UITBENDELIG DE ROERT. MAAR TEGEN ZIJN WIL!



ER ZIT EEN BREK IN DE MUUR! WE GAAN NIET IERVEN DE CITADEL BINNEN!



MAAR WE BLIJVEN NIET EEN ROETJE ACHTERLAAT, TOEG!



ZE MOGEN DE TOREN NIET BEREIKEN!



ER ZIT
EEN BRIS
IN ONZE
VERDEDIGING
!

GEEF DIE KNAAP VAN JOU
BEVEL ZIJN KRACHT TE GE-
BRUIKEN OM ZE TERUG TE
DRIVEN! ZODALS Z'N ZUSTER
HEEFT GEDAAN IN HET OOD-
PARK!

NU
METEEN!



EN
IK WIL GEEN
GEMAAK,
OF..

HET
SPRIT
ME,
KOW,
MAAR IK
HEB
GEEN
KESUS!

KIK
ME DIEP
IN DE
OGEN...



BANZAI! DE OVERWIN-
NING LIGT OP DE PUNT
VAN DE KATANA!

iiiiiiH



TRAMP TRAMP..

Niet wegzaren, beste kijkers! De situatie wordt steeds gevaarlijker!



EN IETS ZEGT ME...



...DAT HET NOG LANG NIET...



...AFGELOFEN IS!

ZALS VERMOEDT, GEBRUIKEN ZIE JE ERDER.



FLOP!



Nu is het jouw beurt, Meisje!



Niets aan te floppen... Het gaat hier allemaal wat meer gevaarlijker toe dan in de rest van de wereld!

THW



TOK!



GRUMFF!



De waarschijning van een aanval is niet gemaakt voor te vlucht.

PAS OP!



GMAP







IK... IK...
HET SRIJT ME...

DIJ IS M'N KANS!

JE VERGEET DAT IK JE GELD
SCHULDIG BEN... EN JE VERONT-
SCHULDIGT JE VOOR ALLES
WAT JE
ME HEBT
AANGE-
DAAN!

HET SRIJT
ME HEEL ERG
DAT IK M'N ROEFMA-
TIE TE GRABBEEL HEB
GEGOED EN M'N FOR-
TUIN HEB TOEVER-
TROND AAN EEN OOR-
LADAN MET EEN GAT
IN Z'N HAND!

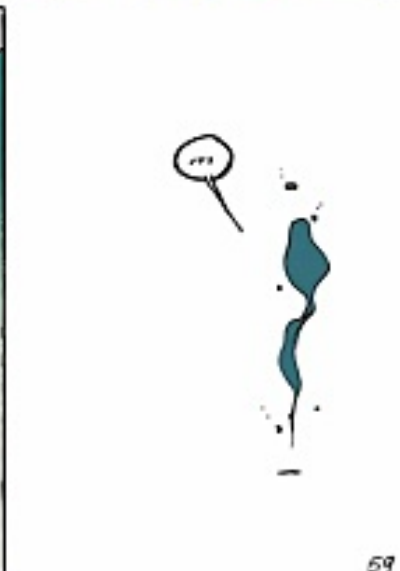
AL KOM IK UIT ENOSHIMU EN AL BEN
IK DOE OF MANGA 'S, IK BEN EEN
ECHTE YAKUZA! EN JIJ DACHT MI TE
KUNNEN OBNEMEN MET JE WAARDE-
LOZE KRACHTEN WAARMEE JE DIE
TWEE CHINEESJES VAN JOU NIET
EENS DE RASDE KURT?!

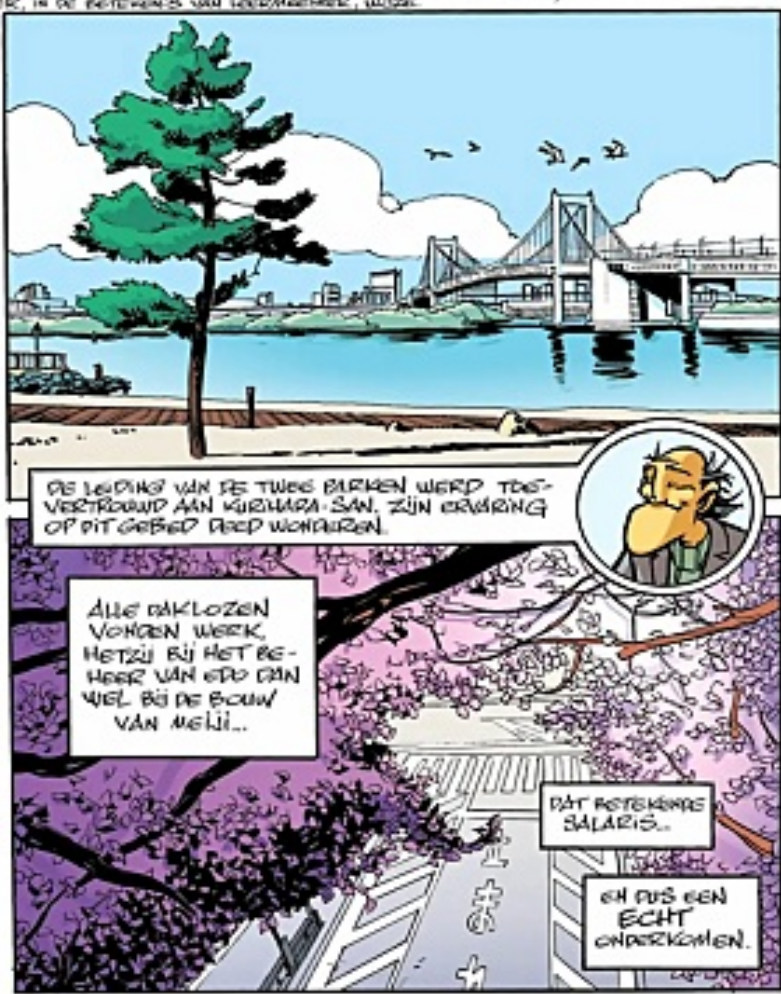
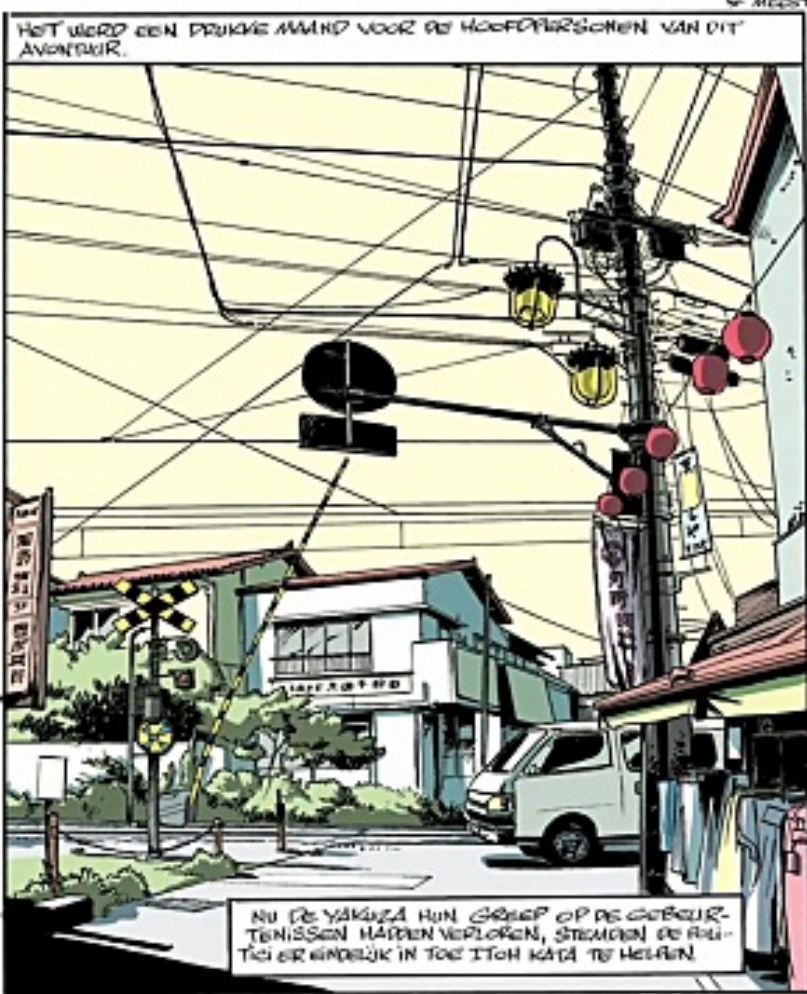
IK GA JE DODEN,
GARS. EN DAN
STAAN WE GELIJK!

NEE, JIJ HEBT
EEN SCHULD...
BUT JUSTITIE!

GH ZIEN
VAN JE
CONTACTEN
BIJ DE POLITIE
ZAL JE
KUNNEN
HELLEN.

WIS TE
VEEL WIL,
VERLIEST
ALLES.





MUNAKAGANA KREEG GRATIS ONDERPAK, MET EEN CONTRACT VOOR TIEN JAAR.



ALS HIJ OP Z'N KRUKJE GING STAAN, KON HI VAAG DE CONTOUREN VAN DE TOREN VAN ZIJN OEFBOORDE- EILAND ENOSHI-MA ZIEN.



ONZE GELIJN MAAKTEN VAN HUN LAATSTE WEEK IN JAPAN GEBRUIK OM HET LAND TE BEKIJKEN.



ROBBETJES, SPIJEN EN EEN FOTOSTEEL: TEMPELS...



KLABBERNOOT, HACHIKO EN EEN CREDITCARD: WINKELS.



WAT DE KINDEREN BETREFT ZE LEERDEN INERIG HOE ZE HUN KRACHTEN ONDER ALLE OMSTANDIGHEDEN KONDEN BEHEERSEN.



DE AVOND VOOR HUN VERTRIEK, KWAM IEDEREEN BIJ ITOH KATA BIJ ELKAAR VOOR EEN AFSCHEIDSFEEST.



VOEGT IN DE OCHTEND NAMEN ZE ASEMMAAL DE TREIN NAAR HET VIEGVELD NARITA.



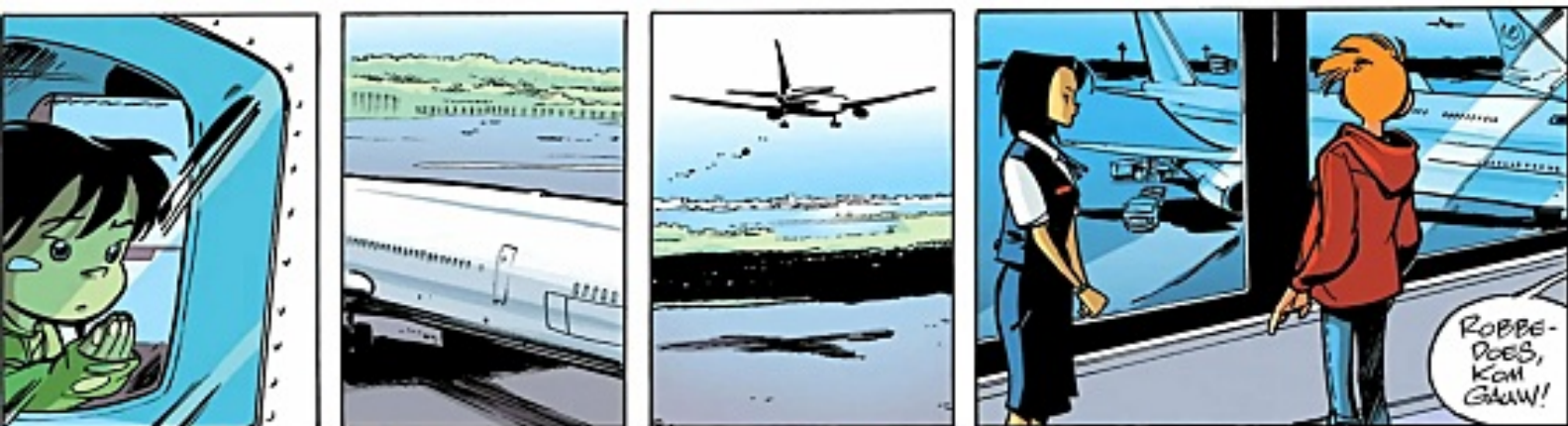
MET HUN SLAPSPLEETJEN VIELEN ZE NIET OP TIJSSEN DE ANDERE PASSAGERS.



MAKELIJK. U GAAT NAAR LINKS, EERSTE ROLTRAP NAAR BOVEN. BOVEN, 180 GRADEN NAAR LINKS, DE GANG DOOR TOT DE LIFTEN. MAAR DIE MOET U NIET NEMEN! PUS DOORLOPEN, EN DAN...



SA... SAYONARA...



EINDE





ROBBEDOES EN KWABBERNOOT

1. 4 avonturen van Robbedoes
2. Er is een tovenaars in Rommelgem
3. De zwarte hoeden
4. Robbedoes en de erfgenamen
5. De roof van de Marsupilami
6. De hoorn van de neushoorn
7. De dictator en de paddestoel
8. Pas op, Kwabbernoot
9. Het schuilhol van het zeemonster
10. Het masker der stilte
11. De gorilla heeft het gedaan
12. Het nest van de Marsupilami's
13. De bezoeker uit de oertijd
14. De gevangene van Boeddha
15. "Z" van Zwendel
16. De schaduw van "Z"
17. Robbedoes en de bobbelmannen
18. QRN op Bretzelburg
19. Hommes in Rommelgem
20. De goudmaker
21. Klontjes voor Doebie
22. Het topklooster
23. Tora-Torapa
24. Tembo Taboe
25. De amulet van Nikolo-Koba
26. Cider voor de sterren
27. De doodsman
28. Kodo, de tiran
29. Geld, smiechten en smokkel
30. De koudgordel
31. De zwarte doos
32. De stiltemakers
33. Virus
34. Avontuur in Australië
35. Malle Marilyn
36. De komeet van de tijd
37. De terugkeer van Z
38. De jeugd van Robbedoes
39. Robbedoes in New York
40. Paniek in Khoudistan
41. De vallei der bannelingen
42. Robbedoes in Moskou
43. Vito Fiasco
44. De zwarte straal
45. Luna fatale
46. Als in een droom
47. Parijs onder de Seine
48. De man die niet wil sterven
49. Robbedoes in Tokio

Buiten reeks

1. De erfenis
2. Radar de Robot

Een verhaal van Robbedoes en Kwabbernoot door...

1. Yoann en Vehlmann
Versteende reuzen

