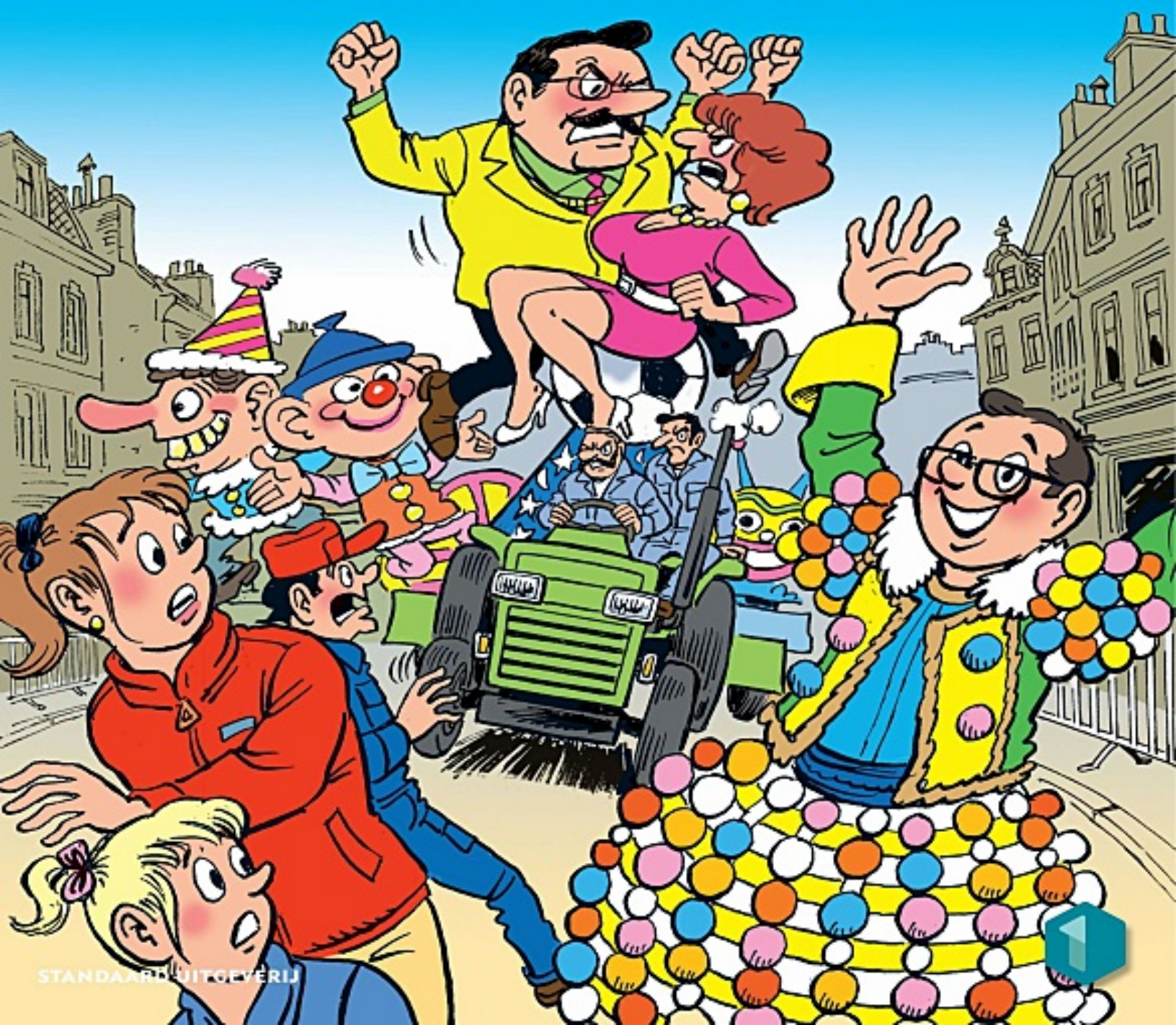


F.C. DE KAMPIOENEN

PATATTEN EN SAUCISSEN



HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

PATATTEN EN SAUCISSEN

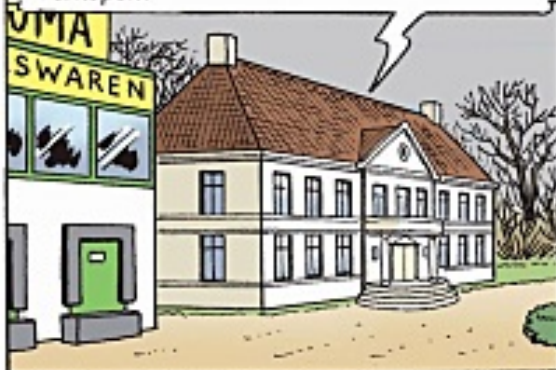


Met medewerking van Tom Bouden



STANDAARD UITGEVERIJ

Copains! Het jaarlijkse carnaval nadert met rasse schreden. Dat is het uitgelezen moment om massaal veel worsten te verkopen.



De mensen vieren feest, drinken veel en vullen hun magen met mijn worsten! Het plaatje is perfect.



Dat verdient een rondje, voorzitter. Haal nog eens een paar dagschotels.

Oei! Voor mij een choco!



Het zou weleens kunnen dat het carnaval dit jaar niet doorgaat, voorzitter.

Hoezo, Popol?



De carnavalsverenigingen raken het maar niet eens over wie Prins Carnaval moet worden. En zonder prins is er geen carnaval.



De verkiezingen zijn op niets uitgedraaid. Ze hebben drie keer opnieuw gestemd en de beide kandidaten haalden telkens evenveel stemmen. Na veel geruzie hebben de kandidaten zich teruggetrokken.

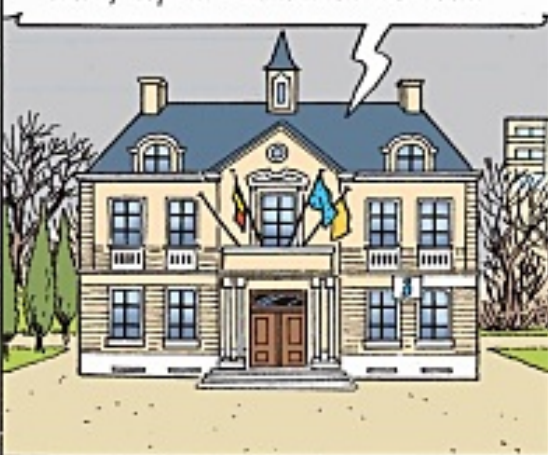


Geen kandidaten, geen Prins Carnaval. Geen prins, geen carnaval. Zo simpel is het.

De burgemeester zit met de handen in het haar. En hij heeft er al zo weinig.



Alors, copain. Wat kunnen we doen?



We organiseren een nieuwe verkiezing, Boma!

Goed en wel, maar dan hebben we nog altijd geen nieuwe kandidaten.



Daarom heb ik je laten komen, Boma. Jij zult kandidaat zijn.

Ik? Dat zeg je om te lachen, copain!



We voeren een grootse campagne! Reclame in de hele streek. Dat is goed voor de stad en voor je worsten, Boma!

Als mijn worsten er beter van worden, zeg ik niet nee.



Maar je hebt een tegenkandidaat nodig. Liefst een vrouw. Anders krijg ik de hele feministische beweging over mij heen.



Een vrouw als Prins Carnaval? Moet dat dan niet eerder Prinses Carnaval zijn?

Het is maar voor de schijn, Boma. We zoeken een vrouw van wie jij niks te vrezen hebt.



En wie had je op het oog als vrouwelijke kandidaat?

Agneske Secretareske zou dat goed doen, maar de kans dat je van haar wint, is gering.



Mijn gedacht! Iedereen zou op haar stemmen.



Ik dacht eerder aan Pascale. Die is zo goed als kansloos.

Zo win ik zeker, copain!



Een nieuwe verkiezing? En jij doet mee, voorzitter?

En wie nog?



Is het wel een goed idee dat jij kandidaat bent? Zou ik niet meer geschikt zijn?

Of ik! Als Prins Carnaval moet je kunnen drinken!



De burgemeester staat erop dat ik het ben, copains. Dat is goed voor mijn worsten en voor het imago van de stad.

Maar zonder tegenkandidaat is het geen echte verkiezing. Wie doet er nog mee?



De tegenkandidaat moet een vrouw zijn. Het glazen plafond moet maar eens worden doorbroken. Vrouwen moeten gelijke kansen krijgen.



Goed gesproken, meneer Boma.

Ik had dat niet verwacht van u!

En wie is de gelukkige?



De burgemeester en ik hadden aan Pascale gedacht.

PRFFT!





FREDDY FOCUS?!

Wat doe jij hier?

Wow!
Tof!

Ge weg met die camera's, copain! We willen niet meer weten van je films! En verwacht niet dat ik je nog geld geef...

Dat is ook niet nodig, Boma!

De burgemeester betaalt alles! Hij heeft ons gevraagd om de verkiezing voor Prins Carnaval te filmen van A tot Z!

Tof! Weer een succesfilm!

Stel je voor: de kiescampagne, de braspertijen, ruzie tussen de kandidaten! Ik zie het al voor me. Dit is Oscar-materiaal!

Doe wat je wil, copain! Maar loop ons niet voor de voeten! De Kampioenen hebben genoeg van jou!

CUT!

Stop! Stop! De kadraging en de belichting waren niet goed. Kunt u die laatste zin nog eens herhalen, meneer Boma?

Euh...

EN ACTIE!

Wel... Je doet meer...
Euh... Loop ons niet voor de voeten.

KLAP!

CUT! CUT! Daar kunnen we niks mee, Boma. Je moet er meer gevoel in leggen. Meer ziel! En niet rechtstreeks in de camera kijken!

EN ACTIE!

JA, ZEG! LOOP ONS NIET VOOR DE VOETEN!

KLAP!

Je moet nu ook niet overdrijven, Boma! Dat was te heftig. We zullen dit fragment niet gebruiken.

De uitdager wordt natuurlijk de echte ster van de film. Heb ik goed gehoord dat jij dat bent, Carmen?

Jaja! Film mij van mijn beste kant, hè!

Zet die beelden maar alvast op YouTube, zodat de mensen weten op wie ze moeten stemmen!



Als je tegenwoordig verkiezingen wil winnen, moet je de asociale media inschakelen, hè?



HOLA! De strijd zal eerlijk verlopen! Geen achterbaks gedoe!

Begin dan maar alvast aan je campagne, want je gaat verliezen!



En wij beginnen aan de onze... Kom, Xavier! We moeten de kiezer bewerken.

Dat betekent brospartijen met veel bier! Ik zie het wel zitten, sjoeko!

VOLG MIJN FILMSTER!

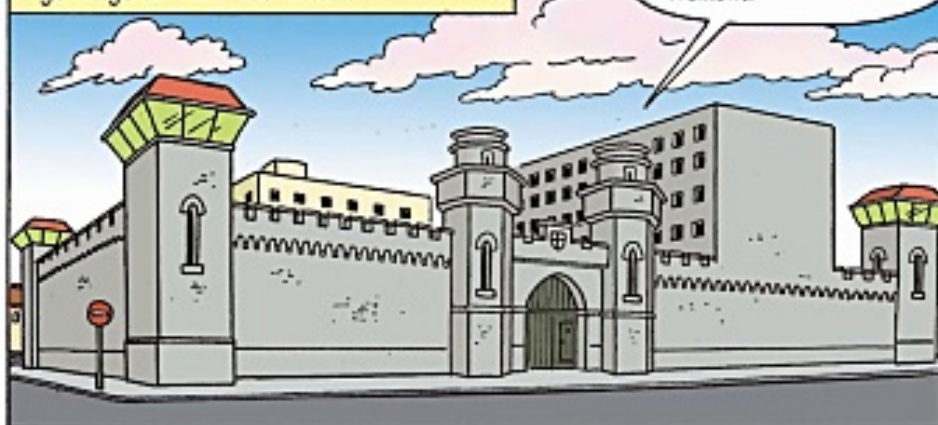


Carmen is haar campagne gestart met een lengte voorsprong, voorzitter. Ze heeft de media mee!

Ik zal haar eens laten zien uit welk hout ik gesneden ben!



Intussen, in de strengst bewaakte gevangenis van het land...



Kom binnen, DDT... Welkom.

Dit zijn de heren Marco en Borsato, twee van je medegevangenen...



De heren zitten een korte gevangenisstraf uit omdat ze hebben geprobeerd 500 kg cocaïne over de grens te smokkelen in een carnavalswagen.

Een akkefietje.



DDT zit hier wegens illegale handel in Afrikaanse voetballers. Dat is andere koek.

Het was de schuld van Fernand! (*)



(*) Lees: ALLEMAAL CINEMA!

Maar jullie zijn alle drie voorbeeldige gevangenen. Daar gaat het om. Binnenkort komen jullie in aanmerking voor vervroegde vrijlating.

Ah!



10

Om jullie re-integratie in de maatschappij te bevorderen, heb ik een schitterend plan bedacht.

Carnaval nadert met rasse schreden. We richten onze eigen carnavalsvereniging op en nemen deel aan de optocht!

Jullie zullen de gevangenis kunnen verlaten om onze praalwagen te bouwen. Marco en Borsato hebben daar ervaring mee en DDT is een uitstekende mechanicien.



Ik heb een atelier gevonden naast de Debet Bank, waar jullie in alle rust kunnen werken.

De Debet Bank! Die kennen wij!

En natuurlijk keren jullie elke avond netjes terug naar de gevangenis. Jullie zouden er op enkele weken van jullie definitieve vrijlating niet aan denken om te ontsnappen.

En dat is nog niet alles. Ik heb nog een verrassing.



Ik heb een carnavalschlager geschreven, die we net voor het carnaval gaan uitbrengen. Het wordt een hit!

Luister...

ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG, MET PATATTEN EN SAUCISSEN...



ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG, MET PATATTEN EN SAUCISSEN...

Zing maar mee! Polonaise!

Ik ben dol op carnaval!



ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG, MET PATATTEN EN SAUCISSEN...

Euh... Het rijmt niet echt, meneer de directeur...

Weet je 't weer beter, DDT?



ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG,
MET PATATTEN EN SAUCISSEN

U zou de tekst korter kunnen maken,
zodat hij beter op het refrein past...



Misschien iets van VIVA...
euh... patatten en
saucissen...

Vive patatten
en saucissen?
Dat sloot
helemaal
nergens op!



Ik verander er niets aan! Wie is hier
de liedjesschrijver? Vooruit! Daar gaan
we weer... Eén, twee...

Het wordt
een hit,
zeg ik!



ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG, MET
PATATTEN EN SAUCISSEN...

Ik bemoei me
er niet mee,
ik ken niets van
kunst.



Een week later...

Zeg het me eerlijk, mannen.
Moet het niet nog wat
meer zijn?



Meester Abraham, je favoriete kleermaker,
heeft uitstekend werk geleverd, voorzitter.

Dit draadje nog
vastleggen en we
zijn klaar.



Zie ik er prinselijk genoeg uit?
Zeg het maar...

Het doet pijn aan de ogen.



Waar is Xavier? Vond hij het niet de moeite
om mijn kostuum te komen bewonderen?

Xavier zit in het kamp van
de tegenstrever, voorzitter.



Hij is de ceremoniemeester van Carmen.
Hij mag al het bier bestellen voor
de braspartijen die Carmen wil orga-
niseren om haar kiezers te overtuigen.
Een rol die hem wel ligt!



We zullen ze te vlug af zijn!
Ik geef vanavond een gratis
vat in het café voor mijn kiezers.
En 1000 kg Bomaworst! Zorg dat
iedereen er is, Popol!





En wie mag er weer met kratten sleuren? Maurice!



Ik dacht dat we hier nog wel meer hadden staan...



Het lijkt wel of de helft van onze voorraad is verdwenen!



VOORUIT, MANNEN! VIER FEEST MET JULIE VOORZITTER! ALAAF!



Eet nog een Bomaworst!

Oei! Is het al zo laat? Oei, oei!



Mannen! Gaan jullie nu al weg?

Het is tijd, meneer Boma. Moeder de vrouw wacht.

Euh... Nog zoveel te doen.



Vlug, jongens! Het feestje van Carmen gaat beginnen. Dat willen we niet missen!



Ah, Boma! Waar is dat feestje? We komen een verslag maken.



Oei! Er is niet te veel volk, suske! Het is geen succes, zou je zeggen.



De burgemeester komt dadelijk en die brengt het volledige gemeentepersoneel mee, copain! Dan zul je eens wat zien!

Dat moet een vergissing zijn, suske.



Ik heb met de burgemeester afgesproken op het feestje van Carmen. We gaan ernaartoe als we hier klaar zijn.

Wat betekent dit, Popol?

Ik wist niet dat Carmen haar verkiezingsfeest op hetzelfde moment zou houden...



Kunt u onze kijkers uitleggen waarom u zo weinig fans heeft, meneer Boma?



De burgemeester laat me in de steek! We gaan naar het feest van Carmen.



Wat heeft die Carmen dat ik niet heb?

Oei! Ik zou een paar dingen kunnen opnemen, voorzitter.



Nee maar... Het stikt daar van het volk!



We raken zelfs niet binnen!



Hierlangs... We kijken door het raam...





Ze vieren daar feest alsof het al carnaval is!

Tof! Carmen weet sfeer te brengen!



Daar! Freddy Van Overloep doet mee aan de polonaise!

De verrader!



En als je je afvraagt waar ze dat kostuum vandaan heeft: je favoriete kleermaker is ook van de partij!



EN ONZE KAMPIOENEN!



Carmen heeft haar verkiezingsfeest veel beter aangepakt dan wij, voorzitter...



ER STAAT EEN PAARD OP DE # GANG, MET PATATTEN EN SAUCISSEN...

Zo is het wel goed, Vertongen!



De volgende dag...

IK BEN NIET TEVREDEN, COPAIN!

Rustig, Boma...

Je zou me volop steunen tegen de andere kandidaat!

Dat was toen we nog dachten dat Pascale zou meedoen, Boma. Zo gaat dat in de politiek.

Je moet af en toe het geweer van schouder veranderen, je kar keren, je beloftes inslikken. Anders ben je geen goed politicus.

DIENST IN
DIENST P
BEULING

De verkiezingen zullen eerlijk verlopen voor iedereen! Geen gekonkelfoes. Carmen moet een faire kans krijgen.

Agneske Secretareske en ik hebben ons overigens geweldig geamuseerd op dat feestje! Je had erbij moeten zijn...

DENK MAAR NIET DAT BOMA ZICH ZO SNEL GEWONNEN GEEFT!

**CUT!
CUT!**

CUT! Het lijkt op niets, al dat gekibbel!

We hebben een positieve insteek nodig voor de film! Wees een beetje vrolijk! Het gaat over carnaval!

Freddy Focus filmt alles.

Ik zie het.

Werk een beetje mee als jullie geen beroerd figuur willen slaan in mijn film! **START DE MUZIEK!**

EN ACTIE!

ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG, MET PATATTEN EN SAUCISSEN!

Polonaise!

Treed binnen, mannen! Hier zullen jullie in alle rust kunnen werken.



We hebben het geraamte van jullie carnavalswagens kunnen recupereren. De politie heeft hem natuurlijk helemaal gesloopt, op zoek naar de drugs die jullie erin hadden verstopt.



Maar de metalen structuur kan dienen om nieuwe personages op te bouwen. Jullie weten hoe dat moet.



Reken op ons!

We hebben ook al het materiaal dat jullie hebben gevraagd. Natuurlijk papier, lijm en verf voor de carnavalswagens.



Maar ook een drillboor, gesflensen, een lasbrander, stutbalken, een industriële stofzuiger en veiligheidshelmen. Ik weet niet waarvoor dat allemaal moet dienen, maar jullie zijn de experts.



25

En ten slotte hebben we ook de tractor om de praalwagens te trekken. Met opgedreven motor, zoals jullie wisten.



Maak er iets moois van, mannen. Zodat ik trots kan zijn op jullie!



We zullen uw vertrouwen niet beschamen, meneer de directeur.

Ik heb ook voor een radiootje gezorgd, mannen. Om de sfeer erin te houden. Luister!



ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG, MET PATATTEN EN SAUCISSEN!



Polonaise!

26

Oef! Ze zijn eindelijk weg! We kunnen aan de slag.



Sluit de poort, DDT. We willen hier geen pottenkijkers!



We verdelen de taken: DDT bouwt de carnavalswagen, terwijl wij ons bezighouden met het serieuze werk.



Maar ik weet niets van carnavalswagens! Hoe moet ik eraan beginnen?



RATAKTATAKTAK!!



Daar was ik al bang voor. Die muur is minstens een meter dik.



Wat doen jullie, mannen?



Ruim dat puin op. Maak je nuttig.



Jullie hebben een gat gemaakt in de muur. Dat zullen ze niet leuk vinden bij de bank hiernaast.



Waar moet ik met dat puin naartoe?



DDT? WOW! TOF!



Mark Vertongen!

Wat doe je hier?
Hebben ze je
vrijgelaten?

Nog niet, maar het scheelt niet veel.
We moeten hier eerst een carnavals-
wagen bouwen.

Een carnavalswagen?

De gevangenisdirecteur wil dat
we deelnemen aan het carnaval.

Wow!

Hij heeft zelfs een carnavalsschlager
geschreven...

ER STAAT EEN PAARD OP DE
GANG, MET PATATTEN EN
SAUCISSEN... ♪ ♪ ♪

Die ken ik!

RATAKTAKTATAK

Oei!

Wat gebeurt daar?

Nee! Niet naar binnen
gaan!

Geen pottenkijkers
hadden we gezegd,
DDT!

Ja, maar...

Mark Vertongen van de Kampioenen
is geen pottenkijker, hoor. Ik ken
hem al lang. Hij is een kieke, maar
geen pottenkijker.

Wordt dit de carnavalswagen? Tof!

Ik weet niet wat ik er-
van moet maken. Ik heb
dit nog nooit gedaan.

Ik zou je kunnen helpen, DDT! Ik heb
altijd graag met papier-maché gewerkt.
Al van in de kleuterklas.

ECHT?

Carmen en meneer Boma doen mee aan de verkiezing voor Prins Carnaval. We zouden twee vechtende figuren kunnen maken om te lachen met de kemphanen.



Mark Vertongen is een kiekeu maar hij heeft ideeën!



Euh... We zijn bezig om dat te herstellen.



Een minder intelligente mens zou kunnen denken dat jullie slechte bedoelingen hebben. Tot morgen, mannen!



De directeur zal dit niet leuk vinden, DDT!



O, mannen! Mondje dicht over dit project. Aan niemand iets zeggen. Anders is het geen verrassing meer voor Carmen en meneer Boma! Dat wordt lachen!



Die kerel is echt een kiekeu! Ik denk dat we niets te vrezen hebben, Marco.



Waar heb jij zo lang gezeten, Mark? We hebben op jou gewacht voor het avondeten...



Dat mag ik niet zeggen, Bieke.



Sinds wanneer heb jij geheimen voor mij?



ZO GAAT HET NIET! WILLEN JULLIE MIJN FILM SABOTEREN?

Freddy Focus!

De kijkers willen weten welk geheim je hebt, Vertongen! Vertel op!

Maar...
Maar...

**WIE HEEFT JULLIE
BINNENGELATEN?**

Euh... Ik, natuurlijk...

En waarom dan wel?

Wat een vraag! Omdat
ze mij hebben betaald!

Ik krijg trouwens de hoofdrol in de film! Het wordt weer een geweldig succes in Matrakstan!

Dat wil ik allemaal niet weten! Ga weg!
BUITEN!

Maar Bieke! We mogen meespelen in de film van Freddy Focus!

Wel, het zit zo met dat geheim...

Ah! ACTIE!

Camera
loopt!

**EN IK ZEG 'CUT'!
SCHEER JULLIE WEG!**

**IK DENK DAT JULLIE MIJ NOG
NOOIT BOOS HEBBEN GEZIEN!**

Euh...

ERUIT! LAAT JE HIER NOOIT MEER ZIEN!



We weten nog niet wat hij daar gaat doen, maar ik heb een plannetje!



Die nacht...

Hier is het. Vooruit, Fernand... Het schijnt dat jij alle sloten kunt openbreken.



Ik moet wel dubbel tarief aanrekenen wegens nachtwerk, hè!

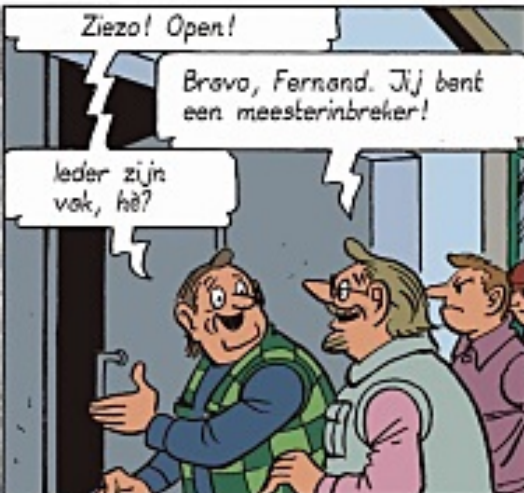
Jaja! Geen probleem. Schiet op.



Ziezo! Open!

Bravo, Fernand. Jij bent een meesterinbreker!

Ieder zijn vak, hè?



Jij staat op de uitkijk, terwijl wij aan het werk gaan.

Daar moet ik dan een gevarenpremie voor vragen...



Man, man, man!



He, Fernand! Nog zo loest op stap?

Man, man, man! Miserie, miserie!



Je bent toch niet van plan om de bank te beroven? Hihiki....

Euh...



Oei! De deur van het atelier staat open. Heb jij dat gedaan?



Euh... Jaja... Ze hebben mij gebeld om het slot te komen repareren...



Maar het is nu weer helemaal in orde... Man, man, man.



Hahaha! Sokkerse Fernand! Jij bent ook van alle markten thuis, hè? Weet je trouwens wat onze collega's van het gevangeniswezen doen in dit atelier?



Ze bouwen een carnavalswagen om deel te nemen aan het carnaval. Een idee van de directeur.

Hij heeft zelfs een carnavals-hit geschreven, die je tegenwoordig overal hoort.

**ER STAAT EEN PAARD IN DE GANG,
MET PATATTEN EN SAUCISSEN!**

Polnaise, Fernand!

**WILLEN JULLIE WELEENS
OPHOUDEN MET DAT NACHTLAWAAI,
STELLETJE ZATLAPPEN? OF MOET
IK DE POLITIE BELLEN?**

Oei! We houden de mensen uit hun sleep. We gaan verder met onze ronde, Fernand.

Man, man, man!

VROAR

Bravo, Fernand! Je hebt ze schitterend weten af te schepen!

Dat scheelde niet veel.

Wij zijn intussen klaar met de installatie. Mark Vertongen zal voortaan geen geheimen meer hebben voor ons...

Kom, jongens! We poetsen de plaat!

Vergeet mijn gevarenpremie niet!

Enkele dagen later...

Ik leg jullie nog één keer de spelregels uit.

Vanavond houden we de definitieve verkiezing voor Prins of Prinses Carnaval. Geen gekonkelfoes! Geen omkoperij of kiesfraude! Ik wil dat het spel eerlijk wordt gespeeld! **BEGREPEN?**

Pff!

Pff!

Carmen speelt vals! Ze draait wat met haar kont en alle mannen willen voor haar stemmen!

Meneer Boma is bang dat hij zal verliezen.

Ik kan er toch niks aan doen dat ze liever bij mij komen feesten omdat ze je worsten niet lusten?

Geen kwaad woord over mijn worsten!

VALSSPEELSTER!

SLECHTE VERLIEZER!

IK GA WINNEN!

DAT ZULLEN WIE NOG WELEENS ZIEN!

STILTE!

Maurice is de scheidsrechter. Hij zal erop toezien dat alles verloopt volgens de regels. Wie zich niet gedraagt, wordt geschorst!

Ik heb een fluitje!

Ah! Daar ben je, Xavier. Pascale had me gezegd dat ik je hier zou vinden.

Man, man, man!

Je moet me nog betalen voor de dertig kratten bier die ik heb geleverd voor het verkiezingsfeest van Carmen...

Dat is dan... euh...

DETTIG KRATTEN BIER? DAT IS PRECIES HET AANTAL DAT UIT ONZE VOORRAAD IS VERDWEENEN!

LELIJKE DIEF!

Hola! Mij vals beschuldigen? Ik daag je voor het gerecht!

Zie je met wat voor soort mensen Carmen zich inslaat?

KIJK NAAR JEZELF!

DIEF! JE ZULT ALLES VERGOEDEN!

Ik klaag je aan wegens smaad en eerroof!

Waar zijn we aan begonnen, Agneske? Als dit maar goed komt!

**TRIIIT
TRIIIT
TRIIIT**

Geef toe dat het er al aardig begint op te kijken, DDT!



Ik zou dat nooit in mijn eentje hebben gekund, Mark.



Carmen en Boma doen niets anders dan ruziemaken over wie Prins Carnaval mag worden. Het ideale onderwerp voor onze carnavalswagen.



Een geluk dat we die Mark Vertongen hebben. DDT zou er niets van hebben gebakken.

Kom, aan het werk.



Smeer nog eens wat latex op het been van Boma, DDT. Ik moet de vorm nog bijwerken.



Het is niet het moment om op je lauweren te rusten, DDT. We hebben nog veel te doen.



Wat heb ik gezegd? Die muur is een meter dik en van gewapend beton!



RATAKTAKTAKTAK

YES! We zijn erdoor!



Ik zie de achterwand van de kluis. Nog een uurtje werk met de lasbrander en we kunnen bij de buit.

Maar we wachten het carnaval af voor het laatste deel van de operatie.



Oei! Het wil precies niet lukken met het dichten van dat gat.



Ik heb de indruk dat het alleen maar groter is geworden.

Bemoei je met je eigen zaken, Vertongen.



Volgens mij pakken jullie het helemaal verkeerd aan.

Jaja! Jij kent er niets van!



Maak je nuttig! Gooi dat puin op de afvalcontainer!

Je wil de mensen helpen maar dat wordt niet gewaardeerd.



Maar er is niets dat een slimme Mark Vertongen niet kan oplossen met een paar zakken cement!



Wat heb ik gezegd? Voortaan heeft Mark Vertongen geen geheimen meer voor ons.



Slim om overal minicamera's te hangen in het atelier, baas.

Boma schrikt zich een beroerte als hij die carnavalswagen ziet. Hihhi!



Vanavond is het grote moment aangebroken. De verkiezing van Prins Carnaval.



Vanavond is het grote moment aangebroken, voorzitter. De verkiezing van Prins Carnaval.



En zo breekt het moment van de verkiezing aan...

Ik voel dat ik ga winnen! Carmen maakt geen kans! Hier komt SUPERBOMA!

Mannen, allemaal voor Boma stemmen! Of er zwaait wat!



Een voor een brengen vijfhonderd stemgerechtigden hun stem uit...

Ik stem voor Boma, maar niks zeggen aan mijn vrouw, hè.



En ten slotte telt de jury de stemmen...

Wat duurt dat lang... Ik word er nerveus van, Popol.



Ja! Schiet eens op met die telling!

Geduld, Carmen...



Hier is de verzegelde uitslag, burgemeester...

TRIIT!

Ah!



Beste vrienden carnavalisten, onze nieuwe Prins Carnaval is...



Staking van stemmen! Beide kandidaten hebben er evenveel! 250 voor Boma en 250 voor Carmen!

Ik zeg altijd: **TRIIT!**



Ik zou er bijna mijn fluitje van inslikken, burgemeester. We zijn niets opgeschoten met die nieuwe verkiezing.



DAT IS JOUW SCHULD! IK HAD JE NOG ZO GEZEGD OM VOOR CARMEN TE STEMMEN!

Maar, liefje!

Hoe lossen we dit op, burgemeester?

Als voorzitter van het kiescomité zal ik de knoop doorhakken.



Ik ken mezelf TWEE stemmen toe en geef mijn extra stem aan...



CARMEN!



**YES! IK HEB GEWONNEN!
IK BEN PRINSES CARNAVAL!**

Valsspeelster!
Doorgestoken kaart!



Rustig, Boma. Ik wist dat je teleurgesteld zou zijn. Hier is een bestelling voor twee ton Bomsworst. Het stadspersoneel eet die wel op.

Copain! In dat geval...



Polonaise! We vergeten de hele zaak!

**ER STAAT EEN PAARD
OP DE GANG...**

Ik verklaar het
carnaval voor
GEOPEND!



Intussen...

Goed dat de direc-
teur ons een nachtvergun-
ning heeft gegeven, onder
het mom dat we de carna-
valswagen nog moesten
afwerken...



We kunnen in alle rust de bankkluis
leeghalen. DDT en Vertongen zullen
ons niet voor de voeten lopen.



51



Iemand heeft het gat
dichtgemaakt!

Dat is het werk van Vertongen!

Het cement is nog nat.
We kunnen het snel
verwijderen.



Aan de slag nu met de industriële
stofzuiger.

Er zit al een gat in de
stalen wand van de kluis.



RZZZZZZZZZZ...

We zuigen duizenden bank-
biljetten op. Geen haan die
ernaar kraait.



De buit is binnen, Borsato!

Ik haal de kop van
Boma!



We verstoppert het geld in die kop.
Morgen verdwijnen we met de
noorderzon, tijdens het carnaval.

De diefstal zal pas na het
weekend worden ontdekt.
Dan zijn wij al ver.



52

Zo! Die zit weer op zijn plaats. En geen haan die ernaar kraait.



De volgende dag barst de carnavalsgekte los...



Ik zit tijdens de carnavalsstoet op een echte troon!



Prachtig, mannen! Julie hebben al mijn verwachtingen overtroffen...

We hebben een beetje hulp gehad van Mark Vertongen, directeur.



En nu aansluiten bij de andere groepen, mannen. De optocht vertrekt dadelijk.



ER STAAT EEN PAARD OP DE GANG, MET PATATTEN EN SAUCISSEN...



Je hebt een mooie troostprijs gekregen, voorzitter. De gemeente heeft twee ton Bomaworst besteld.



En ze zijn je niet vergeten in de carnavalsstoet, meneer Boma. Kijk daar maar eens...



CUT! CUT!



Meneer Boma moet boos naar voren stormen wanneer hij de carnavalswagen ziet!

ACTIE!



Het was een idee van Mark. Hij heeft mij uiteindelijk zijn geheim verkapt.

**ACTIE!
ACTIE!**

Ze maken mij belachelijk met die karikatuur!



Het is bijzonder geslaagd! Dit wordt het hoogtepunt van mijn film!

We hebben alles gefilmd met verborgen camera's! Hoe Mark aan de slag gaat in het atelier, samen met DDT...

En hoe Marco en Borsato een gat maken in de muur om de bank te beroven... Hahaha! Hiermee win ik een Oscar!

Het wordt een succes in Matrakstan!

Nonkeltje? Jij hier?



GEEF GAS, MARCO! WEGWEZEN!



VR0000AA

Maar... mannen! Wat doen jullie? De optocht is nog maar net gestart!



STOP! HOU ZE TEGEN! ZE HEBBEN DE BANK GEPLUNDERD!

POLONAISE!

Al mijn spaarcenten zitten bij die bank!



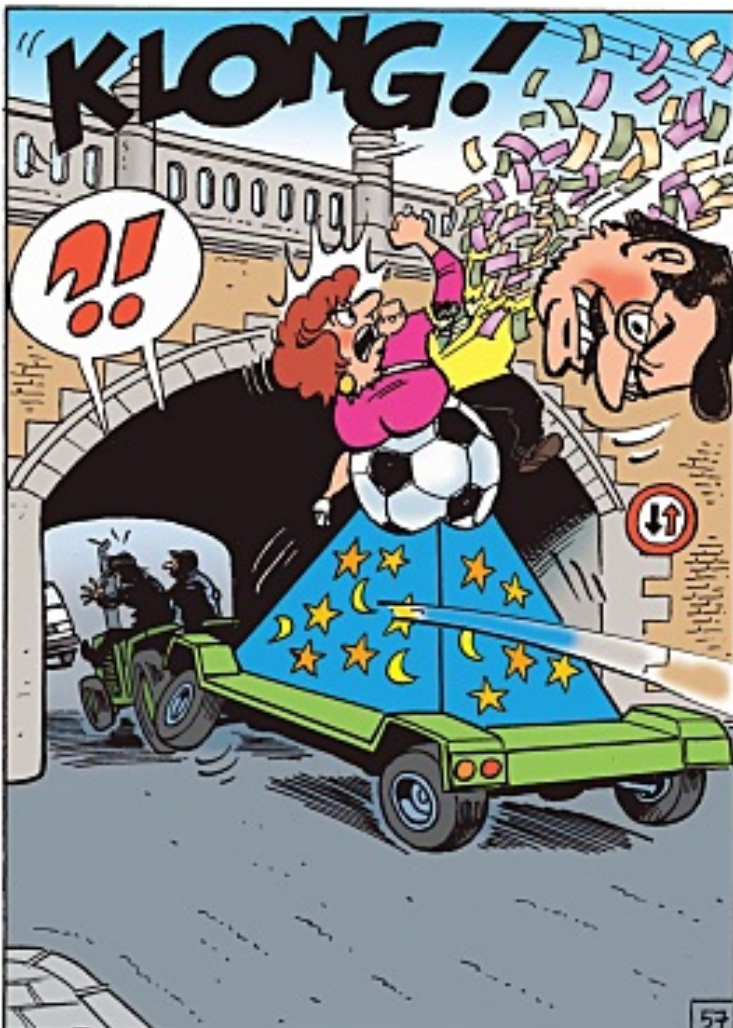
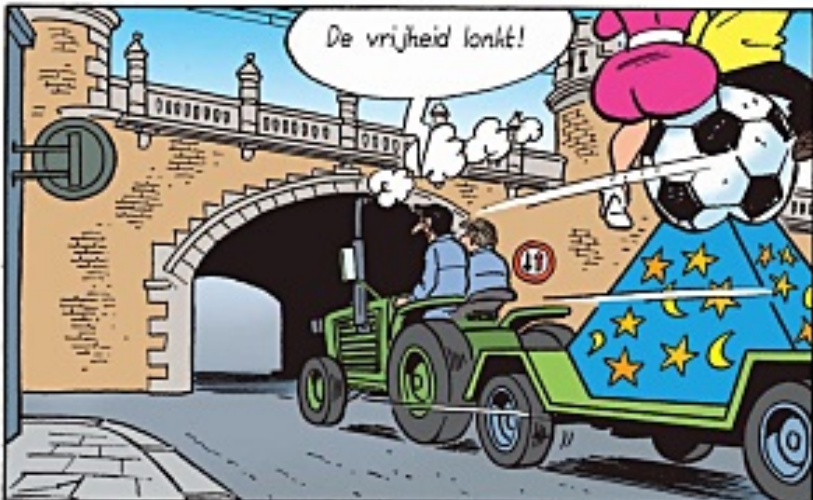
HIER RECHTSAF, MARCO!



Voortbij de spoorweg-
tunnel komen we op
de hoofdweg terecht.



De vrijheid lonkt!



57

BENG!



Heren, ik geloof dat wij voorrang hadden!



Arresteer die kerels! Ze hebben de bank beroofd!



Julie hebben mij zwaar teleurgesteld,
mannen!

Ik heb mijn best
gedaan, meneer
de directeur!



58

CUT!

We moeten de scène waarin de kop van Boma eraf vliegt, opnieuw doen. We hebben ze gemist.

Sorry, suskes!

Afblijven!
Dat is mijn geld!

Pardon!
Mijn geld!
Ik herken het!



Freddy Focus heeft de bewijzen van de bankkraak op beeld. Als ik julie was, zou ik die opnamen snel in beslag nemen.

Hola! En mijn film?



Film jij maar de rest van het carnaval, Focus! Laat de politie haar werk doen.

Mijn geld!



**HET CARNAVAL
GAAT DOOR!
ALAAF!**



**VIVA BOMA ♪ PATATTEN
EN SAUCISSEN!**



Geef toe dat die tekst veel beter klinkt, meneer de directeur...

Dat ik er niet zelf op ben gekomen!



EINDE



© 2019 Standaard Uitgeverij
Rijnkaai 100/A11, B-2000 Antwerpen
© VRT en Hec Leemans

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

ISBN 978 90 02 26737 6
D/2019/0034/86

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:
www.zitacomics.com